

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર પરમાત્મા છે નિરાકાર

॥ ૧૩ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

પ્રભુ - જિનેશ્વર - ઈશ્વર - પરમેશ્વર - ભગવાન - God

રાજે રાજેનું કામ તરો હિયારને સમજાવું !

પ્રત્યેક તમ ભગવાન માટે જ કરવાની કે સમજાવું
કરવાની સારણું સતત આપીશો જાણ્યું રહે છે.

ભગવાનના સારણું ભણ્યું સતત એ
જાણ્યું રહેવાની ખરી સારણું સતત આપ્યું છે.
જાણ હોયો જાણ્યું છૂટાં પડીને કરવા પડે છે, ત્યારે
ભગવાનનો માર્ગ જાણ્યું કરવા જ જાણ્યું રહે છે.

તમ જ તમ જાણ્યું કે તમ કરવાનું નહીં.

તમે જાણ્યું જાણ્યું છો, તમ જ જાણ્યું, પરંતુ
તમારું જાણ્યું જ કામ પ્રભુને સતત સમજાવું કરતાં જાણ્યું.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિપર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આકિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર પરમાત્મા છે નિરાકાર

॥ ૧૩ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

પ્રભુ - જિનેશ્વર - ઈશ્વર - પરમેશ્વર - ભગવાન - God

❑ PARAM BHADRANKAR PARMATMA CHHE NIRAKAAR

Personal Diaries comprising of thoughts regarding Search of God & His Grace.
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 13

Year 2025 • संवत् २०८१ • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot
team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

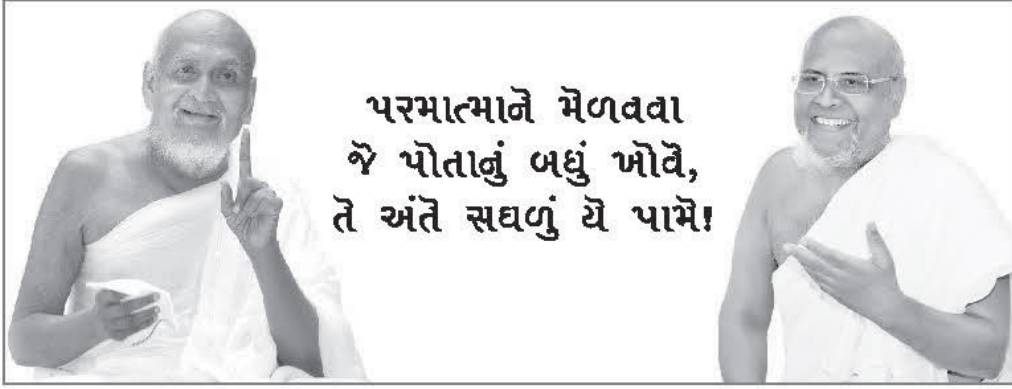
Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



પરમાત્માને મેળવવા
જે પોતાનું બધું ખોવે,
તે અંતે સઘળું યે પામે!

પરમ કૃપાળુ પરમાત્મતત્ત્વ છે જ, એનો સ્વીકાર એટલે પ્રભુનો સ્વીકાર! પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર પામેલા પુણ્યાત્માઓ આપણા માટે ‘પ્રભુ છે જા’ એના દ્રષ્ટાંતરૂપ છે. એવા પ્રભુના ક્રિકર બનવું એટલે શુદ્ધ હૃદયે દાસાનુદાસ બનવું, પ્રભુની ઈચ્છાનુસાર સેવા કરી પ્રભુની ઈચ્છાને જ આપણી ઈચ્છા બનાવવાથી પોતાનો આત્મા, સર્વ જીવાત્મા અને પરમાત્મા! એ ત્રણેનો અલેદ જ સાધનાને સિદ્ધિ તરફ લઈ જાય છે.

પ્રભુ પ્રત્યે બહુમાન થવું, એ ય પ્રભુનો જ અનુગ્રહ છે. પ્રભુની નિગ્રહશક્તિથી કામ-ક્રોધ નાશ પામે અને અનુગ્રહશક્તિથી શીલ-સદાચાર મળે છે. પ્રભુનું નામ રટવામાત્રથી જ પ્રભુનું ધ્યાન ધરવાનું ફળ મળે છે. સર્વે ધર્મશાસ્ત્રો નામસ્મરણનો મહિમા વર્ણવે છે, કેમકે આપણો આત્મા વસ્તુતઃ ઈશ્વર છે, તેથી નામરટણ કરવાથી સ્વયં ઈશ્વર થવાય છે, એ વાત બુદ્ધિગમ્ય છે. આ ભાગમાં ભારતીયેને અથાગ પ્રયત્ન કરીને પ્રભુ, ઈશ્વર, ભગવાન, જિનેશ્વર વિષયક ચિંતનોને એકત્રિત કરી ખજાનો પૂરો પાડ્યો છે.

અમારા ઉપકારી દાદાગુરુદેવ પ.પૂ.પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીનાં ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ની અનુપ્રેક્ષાઓ હવે વિષયવાર નાના ભાગોમાં મળી રહેલ છે, તેમાં સુશ્રાવિકા માતૃશ્રી જ્યાંબેન ચુનીલાલ દોઢીયા પરિવાર એવં તેમના વિનેયી સુપુત્રરત્ન પારસભાઈની આર્થિક ઉદારતા તથા અમારા સુશ્રાવક દિપકભાઈના સુશ્રાવિકા વિશિષ્ટ પ્રજ્ઞાયુક્ત ભારતીયેનની મહેનતનું ફળ પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે.

આ ચિંતનો દ્વારા સૌ આત્મભાવમાં સ્થિર બની પ્રભુમય બનીએ.

આ. મનમોહનસૂરિ
દુમપ્રભુદિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

V.V. Jupp.

નરસિંહ મહેતાનું પ્રભાતિયું છે કે :

‘લોખી રે ભરવાડહુ પરિને વૈયવાને લાભ રે...

ગિરિવરધારાને ઉપાડી, મટુજીમાં ઘાલા રે...!’

‘મટુજીમાં ગાંધીને પરિને વૈયવા નીપજી’નો અર્થ :

સહસ્રદલ ફલમાં વાસુદેવ ભગવાન મહાં છે,

અમાં મલીનું તો માત્ર નામ છે.

આખી રચિને મદ્દને જો મલી પાઠીએ, તો માત્ર સત્ર

અમૃતરૂપ વાસુદેવ ભગવાન જ મલી નીપડે છે, અર્થે.

સૂક્ષ્મ રચરૂપ - તેને રચ્ચુલ કરીને ભક્તિ ગાઈ છે.

મલીમટુજી = જ્યાં અમૃત રપડે, ત્યાં સહસ્રદલ ફલ છે,

તેમાં આદિ જુદા ભગવાંત વાસુદેવ વિરાજમાન છે.

સત્પ્રજ્ઞની ચિત્તવૃત્તિ રૂપી ગોપીને તેના પ્રાપ્તિ થતાં

તે ઉલ્લાસમાં આવ્યા જઈ બાળ મુકુટ આત્મા પ્રતિ

ફરે છે કે : ‘આદિ જુદાની આપને પ્રાપ્તિ થઈ અને

અં જ સત્રમાત્ર પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યું છે, બાળું મશું

પણ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય નહીં, માટે તમે ૫ પ્રાપ્ત કરી!’

ઈશ્વરનો સ્નાહિતાર

ૐ

૨૮-૮-૧૯૩૪

વિષયોની પ્રાપ્તિ માટે જોડતો પરિશ્રમ ખુબ કરે છે,

તેનો દશાંશ પરિશ્રમ ખુબ ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ માટે

ખુબ સરવો પડતો નહીં. ખરા વાત તો એ જ છે કે

ખુબને જોડતો ઈચ્છા વિષયો મેળવવાની છે,

તેમ આસધા ખુબ વિચારના ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ માટે નહીં !

સાધ્યજ્ઞા ખુબ તો ધર્મની વાતો જણા અને

શાસ્ત્રોની નિન્દા જણા, એ જ પરીત્યજી કામ સમજે છે.

ઈશ્વર સ્નાહિતાર કૃષ્ણે કૃષ્ણે ક્યાંનું જાહુમાં છે ?

પ્રેમાડમાં પ્રારાંજાઈ, દક્ષિણમાં ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્રમાં ગરસિંહ

મણેતા, જંગાલમાં રામકૃષ્ણ પરમહંસ, ચૈતન્ય મહાપ્રભુ,

ચન્દ્રામા રામતીર્થ, રમણ મહર્ષિ વગેરે લાલની જ વાત છે.

જે ખુબ ભજીતો કરે છે કે

ઈશ્વર સ્નાહિતાર ક્યાં જ નહીં અથવા તે સંત મનસિત

ભાવ, મનની સંત સ્વભાવો છે, તે કાંઈપણ પરિશ્રમ

કર્તા વિના કુદા અને કુદા બંધાઈ કરવાવાળા છે.

ભગવાનની આરાધના કેવી છે ? કેવી છે ?

‘આ, સમંતાત્ શાદત્ત ઇતિ આરાધના ।’

જે વડે પ્રભુનું વચન, વર્તન અને વિચાર
સમગ્રપણે બહાર શ્વાસ, જેનું નામ ‘આરાધના’.

ભગવાનની આરાધના આરાધના અર્થે...

પ્રભુના વચનની, વિચારની તથા વર્તનની આરાધના.

જે આરાધના આરાધના રીતે, તે વચનનો - વિચારનો
અને વર્તનનો આરાધના રીતે જ. વચન, વિચાર કે
વર્તનની કોઈ પડેલા આરાધના આરાધના રહેતી જ નહીં.

પ્રભુનું વર્તન સમગ્ર વિષયને,

અર્થે... અર્થેન્દ્રિય પદ્ધતિના જીવને રિતશીલ છે.

ભગવાનનો વિચાર નિગોદ પદ્ધતિ, અર્થે...

અભિવ્યક્તિના જીવ પદ્ધતિ સર્વને રિત કરવાનો છે.

‘સર્વ જીવોને રિત કરવા’ તેવું જ વચન,
તેથી જ વિચાર અને તેવું જ વર્તન કરવા માટે

ભગવાનની આરાધના છે. ‘ઇતિ શાસ્ત્ર ।’

આરા = વચ્ચે, વિચાર, વર્તનની સમગ્રતાનો સરવાળો.
આરાના નામે ભગવાનના વચ્ચે, વિચાર કે વર્તનની
હિડેલાં કાંઈ, તો આરા સમુદાય વિનાનું કલેવર બને.

ભગવાનની પાંચામાં મોટી આરા શું છે ?

શુભ-દુઃખની સર્વ જગતને સમાનપણે ભેગા મકરિ
ને વસ્તુની મને દુઃખ કે શુભ કાંઈ,
તે વસ્તુની જાણને મ નેમ જ કાંઈ, એવું અનુભવવું.

ભગવાનની આરાનું પાલન એ સદાચ પૂના છે.

આરાનું રહસ્યભૂત સૂત્ર વિશ્વજંદુલ છે.

આરાના આરાધનની આત્માને ભાગ દશે અર્ધ નહીં,
પરંતુ એ આરાધન વિના આત્માનો નાશ દશઃ

ભગવાન અને આત્મા જુદાં નહીં.

પ્રભુની આરાના પાલનની આત્માની પ્રવચ્છતા કાંઈ છે.

મોદમહી શુભ કેમ પ્રભુની આરાના પાલનરૂપે મરણ,
ફાલની ઘરછાની નહીં. ફાલ તો આપણને અપરંપાર મળું છે,
તેનો પ્રભુની આરાપાલનમાં સદુપકરિગ મરવી, તે ફતવ્ય.

ભગવાનની આરાધના એ શું ચીજ છે ?

ભગવાને સ્થિત ઋષિ કહ્યું નહીં કે...

‘તમારે આ પ્રમાણે વર્તવું કે આ પ્રમાણે ન વર્તવું’ પણ
‘સ્વર્ગનું દુઃખ દૂર પાડી અને સૌને મિત્ર સુખ પાડી’
આ વિશિષ્ટ ભાવ ભગવાનને જીવદાતા પ્રત્યે આવ્યો,

તે +ક્રિષ્ણ+ તીર્થનું પ્રવર્તન કરી જગતની અંદર

તે ભાવ વહેતો પુષ્કર, જેનું નામ ‘આરાધનાપ્રવર્તન’

જેનામાં પાત્રતા હતી, તેણે તે ભાવ અપનાવ્યો તથા

સૌ જીવોના હિતને ભાવ બદલે ફેલાવ્યો, જેનું જ નામ

આરાધનું પ્રવર્તન અને તેને જાળવતી અનુસૂચી,

સંસ્કૃતિ તેઓએ ‘તૈષ્ણી આરાધના પાત્રા’ સ્થિત કરેલ છે.

જ્યાં જ્યાં પણ જાળવના હિતની ભાવના પ્રવર્તી રહી છે,

ત્યાં ત્યાં જ્યાં - અજ્યાં પ્રભુનું શાસન પ્રવર્તી રહ્યું છે.

ભગવાને વહેતાં પુષ્કર એ ભાવને

આજે આપણે આચાર્ય ભગવંતાદિ પાસેથી પાડ્યા,

એ ભગવાને પ્રવર્તેલા તીર્થના પ્રભાવે છે.

પ્રભુની આરાધા એ દ્રુપ, મિત્ર અને શિષ્યન છે.

તે ધર્મને મિત્ર ન્યાયપ્રહારી છે,

તો દર્મને મિત્ર સર્વને સુખદાર છે.

ધર્મને મિત્ર પછી પ્રભુની આરાધાને આધીન પ્રવર્તે છે.

શાસનની પ્રતિબદ્ધતાનાં નામે પરીતપ્તિ પ્રતિબદ્ધતા કરવી,

તે ભગવાનને અને ભગવાનની આરાધાને દોષ છે.

ભગવાને પ્રવર્તીતેલું કાર્યભાવના પ્રતિબદ્ધતા

ગ્રંથ. ૨૬ શાસનની રાચ પ્રતિબદ્ધતા છે.

પ્રભુની ભાવનાનાં પ્રચાર માટે સ્થપાદેલ તીર્થના પ્રતિબદ્ધ

આપણને શુભ ભાવ આવ્યો, તેમ નહીં, પ્રભુની ભાવનામાં

અને એ ભાવનાની સ્થપાદેલ તીર્થમાં અને એ તીર્થના

સ્થાપનામાં અશિષ્ટ શાસ્ત્ર રહેલ છે, માટે તેના ભક્તિ

કરવા અને પ્રેરણા જાગે છે, તેમાં ભક્તિનો અર્થ છે.

અન્યથા જગત અને ભક્તિ માટે છે, તેનો અર્થ છે,

તે અર્થનો અર્થ છે, તેમાં નમસ્કારભાવ નહીં હોવાથી

શાસન નહીં, કિન્તુ શાસનના સ્થાને પરીતપ્તિ અર્થ છે.

સ્વર્ગના વાતરાગી ભગવાન નીચી ચેતન્ય સ્વભાવ બહારી,
તેવા જ ભાવ અનુસાર વર્તવું, તે પ્રભુના આરાધન છે
- એ મહાન સૂત્ર છે. અનંત કાળમાં પીતાને ભૂલીને
જાણું બધું ન શકું, કિન્તુ તમ રાખવું જ થવું.

‘હૃદયં પરમં ગાળં પરમો વ્રમો રૂપો દ્વિવ પસિદ્ધો ।
હૃદયં પરમરહસ્યં શિષ્યવેરુદ્ધં ગિણાં વિંતિ ॥’ મુક્તિ:
આ જ પરમ રાખ, પ્રસિદ્ધ વ્રમ, પરમ રહસ્ય તથા
શુદ્ધ ભક્ત્ય છે, અર્પણ શ્રી ભિન્નેશ્વર પ્રભુ મારે છે.
દાણમાં મહાસીને પ્રભુદર્શનની ઇચ્છા થાય છે, કિન્તુ
પ જ માનાટ માટે પહુ જેઓ દ્યવસ્થ ન રહી શકે,
તેઓ પ્રભુનાં દર્શન કેવા રીતે મરી શકે?

અંત પ્રભુને છોડીને જાણ રૂપ જીવનો સાર્થ
પરિશ્રુ આત્મસાધકશિલ્પનો સંબંધ ધરાવા શકાય નહીં,
તમ જીવનો નિષ્ઠનો સ્નેહી રૂપ હૃદય,
તો જેઓ રાગ-વૃષદ સર્વદે, પર ધારણ છે,
તે અંત શ્રી વાતરાગી ભાવંત જ છે.

ઈશ્વરાર્પણ એટલે આરાપાલન જરૂં.

‘આરા’ એટલે આત્મોપાસ્ય અભિંશા - સામ્ય.

તેનું પાલન એટલે અિંશાદિ પાપસ્થાનોનો ત્યાગ અને
અભિંશાદિ નિરવધે કર્મનું સંપન્ન.

ઈશ્વરની આરાનું ધ્યાન જરૂર માટે

ત્રેપના પિંડ, પદ, હૃદય અને ગુહ્યનું ધ્યાન આવશ્યક છે.

પિંડ દ્રવ્યહૃદય છે, પદ નાભહૃદય છે,

હૃદય આત્મિહૃદય છે અને ગુહ્ય ભયહૃદય છે.

આ ચારે પ્રકારે પ્રભુનું ધ્યાન જરૂર,

પ્રભુની આરા ઉપર પ્રેમ થયે છે.

ભગવાનની આરા ઉપર પ્રેમ કઈ રીતે આવે?

આરાનો પ્રેમ સર્વ જીવોના પ્રેમમાં પરિહીત છે અને
સર્વ જીવોનો પ્રેમ કર્મધ્યાનમાં પરિહીત છે.

પ્રેમના પાદા ઉપર સ્વઆત્મદ્રવ્ય - ગુહ્ય - પદ્યનું ધ્યાન
થયે છે અને તે ધ્યાન પરમ સમાધાનો રુપ થયે છે.

ભક્તનો સાચો પોષાર ભગવાનને વિવશ બનાવે છે.

પ્રભુની આરાધના ફક્ત જો પદમાં સમાઈ જાય :

અંત આશ્રયને ઘોડવા અને બાળ સંવરને આદરવા.

‘આશ્રય ત્યાજ્ય છે, સંવર ઉદાદ્ય છે’ આવા આરાધના

નિશ્ચય, સુપ્રતિષ્ઠિત અને જીવલેષ્ટને દિગ્ગમ્ય છે.

પરપીડા એ આશ્રય છે, પરોપકાર એ સંવર છે. માટે

જ પ્રભુની આરાધના સર્વ જીવલેષ્ટને સુખ કરનારી છે.

સર્વ પ્રયત્નથી આશ્રય ઘોડવા - સંવર આદરવા ધોર છે.

માટે જ જેમણે આશ્રયો તમામ સંવર-વ્યવસ્થા બાંધ્યા છે,

તેઓનું જ શરૂઆત રચનારીને ધ્યાન ધરવા બાધ્ય છે.

‘કોઈ જીવને ન હોઈ’ એ વાતરાગ પ્રભુની આરાધના છે.

એનું પ્રહ્લિ પાલન એ જ પ્રભુનું પ્રહ્લિ ભજન.

‘ભજન’નો મૂળ અર્થ છે આરાધનું પાલન.

આરાધનું પાલન એ ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ છે.

‘આત્મનો મોહિત્વ જગતો દિગ્ગમ્ય ચ |’

અર્થઃ આરાધનું પાલન આત્માના મોહિ અને જગતના

જીવોના દિગ્ગમ્ય માટે થાય છે, માટે ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ છે.

પ્રભુનું નામ અશુભ આરુપ રીતે છે, શુભ આરુપને
ફરે છે, ઉચ્ચાંત સંવર અને નિર્જરાનો રુગુ થયે છે.

સ્ત્રીગ્રાતા દ્વારા ખનનાં બધા જ મિશ્રો જવારે
સંત્રિત થઈ ભડ, ત્યારે પરમાનંદનો અગ્રભય થયે છે.

આખંડ શુભ ઉચ્ચાંત શાંતિની ચાલ તો
ઈશ્વરના દિવે નામનો જપ જ છે.

આ ચાલનો ઉપયોગ કરીને આખંડ શુભ મળવી.
જન્મમાં ઉઠતી મુશ્કેલી - કષ્ટના ચર્ચા જ ફરશી મા.
ખનમાં પ્રભુચિંતન ફરતાં ફરતાં વારના માફત વર્તીને.

તમે તમારા ભાતને અલ્પ શા માટે ખનનો છો?
સાયું તો રહી છે કે તમે પીતે જ દિવે તત્ત્વ છો.

સંત્ર માત્ર પ્રભુનું જ વિશ્વમાં અસ્તિત્વ છે,
તે વિશાળ પહો છે અને મહાન પહો છે.

નામસ્મરણ અને પરમાત્મસ્મરણ -

એ બન્ને સંપૂર્ણ સ્વરૂપ અને સુભલ સંધન છે.
પરમાત્મા સિવાય જગતમાં બાળે કોઈ આધાર જ નથી.

પ્રભુના ગામમાં જઈ રાખે અને સર્વ વસ્તુ સુખ દર્શ.

૯૦૦૦ વર્ષના ઉચ્ચાર કરતાં

માનસિક જપ અધિષ્ઠાતર કરતો છે.

અંતરના મનની તપસ્યા, મંત્રજપ અને

કીર્તીસાધના કરતાં સર્વથી આગળમાં ૫ ઈશ્વરીય

શાસ્ત્રનો ઝંખણનો પ્રકાર દર્શ છે અને અધ્યાત્મ

જગતનું સર્વ રાજ પદની ખીંચે સૂરવા લાગે છે.

તમે અને પ્રભુ એક છો, બધો શીષ અને ભક્ત તમે.

દૈત્યની પર તમારું જીવન અને ભગવાન એક દર્શનારી.

અપર શાંતિ પાટે અભીષેક અને ભક્તિના વધારી,

તો જ જપ કરતાં સર્વેથી જીવનમાં સર્વ દર્શ.

ભગવાનના ગામના સ્વરૂપાદિના પ્રભાવી

જિત શરીરનારો નહીં રહેતું, પરંતુ

છતી અને પેટના અસ્થિ આદિને એ

અંદરના ભાગમાં વિચાર આદિના આકારે રહે છે.

શ્રી - શ્રી પ્રભુસ્વામી જીવને અચિંત્ય ભાગદાય છે.

પ્રભુપ્રાપ્તિના ઇચ્છાપૂર્તિ માટે જો પરમ સાર્થક:
ભોગના ઇચ્છાનો ત્યાગ અને પ્રભુભાવનો ભાવ.

પ્રભુસાચરણ તથા કૃપિતું હૃદય યાદમાં રાખી
ભિક્ષાના ભાવે સંધા કરવાની મન શુદ્ધિ કરવા છે.

મન તથા હૃદયની સફાઈ માટે

પરમેશ્વરનું સાચરણ કરી લેવું, એ પૂરતું છે.
ઇશ્વરસાચરણ કરું, તેના સાર્થક બધા વિચારો ગાયબ!

જો પ્રભુભાવનો ભાવ છોડી દઈશ,

તો તારા જીવન - મરણનો ફેરો તને ગળી જશે.
ઇશ્વરનો ઇશ્વર કરનારી અનંત જન્મ-મરણ ફરે છે.
માલા વાળે જે જે વિચારો આવે, તે બધા ઇંદ્રે
પોતલેલી આપ્તરાશી અધવા તો ભરેલૈરવી સમજવા.
સાધરનો ગાંગડો પોતાં મૂકવાઈ જીભને સ્પાદ આવે છે,

તેમ પ્રભુનું નામ જીભ ઉપર ચડે,
તેના અનુપમ સ્વાદનો આપણે વિચાર કરવો, કેમકે
પ્રભુનું નામ ભવરોગ મટાડવાની મહાઔષધિ છે.

લવને સીઢેલી સંયતો ફેંફી દઈને, ભગવાનના
ભાવનાના તાહુવાહુવાવાળી વિશુદ્ધ પદ્ધેડી સીઢવા, તે ભાપ.
તે પદ્ધેડી સંટર્લ સર્વવિરતિપહ્લું.

સ્વભાવદશા ઉઘડતી બધ, તેમ તેમ તે પદ્ધેડી પહ્લું
જસતી બધ અને પરિણામે સ્વભાવભાગના પ્રગટે.

‘ભાપ’ સંટર્લ લવને જાદલવાની ક્રિયા.

નામજપદ્ધિ મીટી સોઈ દર્મ નહિ, પરંતુ પ્રભુજી નામ
ચોવાસે સ્નાત રતાતું નહિ, કમટે આપણા પ્રભુપ્રીતિ
સીઢા પડે છે, સંટર્લ જ બાળ કર્તવ્યેના વિધાન છે.

નામના ઉચ્ચારે આપણે ‘નામી’ સમાઈ બધ છે.

ભગવાનજી નામ રટવા માગઈ જ સમારન
પરમાત્માને વ્યવિવાનું અને દયાન દરવાનું રૂપ મળે છે.
સર્વ શાસ્ત્રો અને સંસારના સર્વ ધર્મો ઉચ્ચારના
નામસ્મરણનો મહિમા જોરશીરફ વહાવે છે, કારણકે
આપણો આત્મા વસ્તુતઃ ઉચ્ચાર છે, તેમ ‘ઉચ્ચારનું રટહું
સતત જરૂર ઉચ્ચાર થવાય’ એ વાત બુદ્ધિગામ્ય છે.

પ્રભુપ્રેમ તે જ પ્રભુપા છે.

જેનું પહેલું સોપાન ગાનસાચુ, તે માગ સુસાધુ છે.

ગાનજપના અનુષ્ઠાનથી સત્પરવૃત્તિ થાય છે.

ગાન એ ધ્વનિરૂપ કે આકાશાત્મ્યનું લેખકી

પદ્ધતિ - આપ - તેજ - વાયુતત્ત્વ ફરતી પહો

રૂક્ષ અને અદિત શક્તિવાળું છે.

‘દોઢાઃ કાલસુ કૌશલમ્ |’ અદ્વિતિ:

દોડી મળેતો મોટું રૂપ મેળવવાની ક્ષમતા,

જે ઈશ્વરનાં ગાનકરોગી શિષ્ય થાય છે.

આમ ગાનસાચુ એ અન્ય નિરપેક્ષ સ્વતંત્ર સાધન છે.

ગાનને રમ્ય, રસ અને ઘ્રાહ્ય સ્વાદુ જેટલી સંબંધ છે,

તેના ફરતી વધુ સંબંધ ચરુ અને શ્રેષ્ઠ સ્વાદુ છે.

ઈશ્વરનું ગાન ઈશ્વરના રાણ માટે છે અને

ઈશ્વરનું રાણ પીતાના શુદ્ધ આત્માના રાણ માટે છે.

રાણ માટે વધારે પ્રબલ ઈન્દ્રિય ચરુ અને શ્રેષ્ઠ લેખકી

તે જોના નિગ્રહી લેખાનું ગાન શાશ્વ ટેવમાં પરિહામે છે.

જેમ પ્રભુનો જન્મ કે દેવ પ્રભુનું ભિન્ન નથી, પ્રભુરૂપ છે,
 તેમ પ્રભુનું નામ પણ બ્રહ્મ ભિન્ન નથી, બ્રહ્મરૂપ અને
 ધ્વનિરૂપ અવતાર છે, તેથી તે પ્રભુની જ શાસ્ત્ર છે.
 વસ્તુશાસ્ત્રને તાર્કિક કરવા બાબતી અપેક્ષા રહેતી નથી,
 ભગવાનની પેઠે જ ભગવાનના નામો કે પતિતપાવન છે.
વાસ્તવ - વાચકો ભેદ ભૂલિત પદાર્થને ભાગ્ય પડે છે.
ભગવાન અને ભગવાનના એ બન્ને અભૂતિ છે,
આધ્યત્મિક છે, તેથી તેને એ ન્યાય ભાગ્ય પડે નથી.
 નામનો મહિમા એ અધ્યવાદ છે, એટલું જુદા ગોરૂવ નથી.

નામજપ સાધકોને રાજા પ્રાપ્ત કરાવે છે.

રાજાઓને તે રાજાનો પરિપાત્ર કરે છે.

ગૃહ - શાસ્ત્ર દ્વારા પરીક્ષિત રાજા થયાં પછી તે અપરીક્ષિત થવું
 તદ્યથે નામસ્મરણ દ્વારા મિત્તન મળ - વિક્રેપાદિ દોષ રાખવા.

તે જ રીતે અપરીક્ષિત રાજાનો ઉદ્દાર થયાં પછી તેને
 દેવ કૃષ્ણ પુનઃ પુનઃ નામસ્મરણ આવશ્યક છે.

આ દેવ પરિપત્તવ થયાં પછી તે રાજા બને છે.

જે પરીતણી શિન્ના ભાવાન ઉપર છોડે છે,

amp તેના શિન્ના ર-વધે ભાવાન ફરે છે.
એ માટે ધ્યાન નહીં જપના જરૂર છે.

જપ કરવાનું જન્મફંડાના ગુણે પણ સુધરે છે.

પ્રભુના નામસ્મરણનો મહિમા આગાધ છે અને સર્વ
ધર્મશ્રિયાનો સાર પણ ઈશ્વરમય થવું તે છે, તદ્દ
જ સર્વ શાસ્ત્રો આપણને ઈશ્વરમય થવાને માટે-
ઈશ્વરના નામનું સતત સ્મરણ કરવાનું જણાવે છે.

ભાવનાના ભાવાનનું પ્રહરિ સ્તવન છે.

ખાસીનાં ખદા સ્તવનો પ્રભુને પ્રહરિપ્રહો વ્યવિ ન શકે.

આખો ભાવાન નામે જ આવી.

ટેટામાં વડની નીચે જીં નામમાં સમસ્ત પરમાત્મા સમાય છે.

આખો ભાવાન જેને ખપતો લીધે,

તેને માટે નામ ચિત્તવ્યુ મેઈ આરો જ નહીં.

ખાસ સહાયક હશે પણ નામ તો સંત્રમાત્ર સાર્થક છે.

નામ તો સાર્થક સાર્થક સાર્થક પણ લીધે છે.

ભગવાનનું નામમાં...

‘ન’ એ સ્વરૂપાયત - ‘ન’ એ ચંદ્રેકાયત છે, એ જાનેને
જાતીને મધ્ય ગાડી પ્રાપ્ત કરાવવાનું સમર્થ નામમાં છે.
નામની મનિષ્ઠ પછી શ્રીષ્ઠ જાની પરમશ્રીષ્ઠ પદ પ્રાપ્ત કરે,
દુર્ધર્મીને યે દર્મધ્યાન જાની શુદ્ધિદેવલ રૂઢ પર્ણેથી શક્તિ,
દુર્જલ-નિર્જલ પછી સુખલ જાની પ્રજલ ભક્તિ મેળવ શક્તિ,
માર્ગ-અર્ધાર્ધ પછી મિશ્રાસુ ભક્તિ જાની રાજાપદ પ્રાપ્ત કરે.

પીતામા નામનો મોટો દુઃખ આપી છે,

તેમાંથી છોડાવનાર ભગવાનના નામ ઉપરનો ધ્યાન છે.

સાધનાનો સત્પશાન સાર પ્રભુનું નામ જ છે.

ભગવાનનો યપ જો સૌને લીધે, તો તેમને પાપવાનો
ઉપાય પછી સૌ મોઢ આચર શક્તિ અદો લોચો ભોજમે.

જો મનિમાં દાલતા છે,

Amo

તેમ તે જ મનિમાં પ્રકાશતા પછી છે.

તેના જો જ ભગવાનનામાં પાપનાશ શક્તિની સુધ્ધ

પુહયોભાદતા શક્તિ પછી રહેલા છે.

૮ પ્રકારના નાનાપરાધ

(૧) મહાજુદ્ધોના નિંદા કરવી તે.

(૨) વિષ્ણુ - શિવ આદિ ઉપાસ્યમાં અંતર સમજવું.

(૩) ગરૂડના ઉપદેશ પ્રત્યે હિંમતીલાભ.

(૪) આશ્રદ્ધાવાનના અગાધ નામતીર્થનના મહિમાનું + શ્રેયં.

(૫) શાસ્ત્રોના મિથ્યોના જોદરફારી રાખવા.

(૬) શાસ્ત્રના સ્વલ્પભય સ્વાર્થે પ્રભુનામસ્મરણની તુલના.

(૭) મિત્ય - નૈમિત્તિક મૃત્યોનો ત્યાગ નકે.

(૮) નામમહિમાના લીધે પ્રભુના અનુગ્રહપાત્ર હોવાની અણંગા.

નામસ્મરણ પાપવિનાશ

ભગવદ્ નામમાં પાપનો વિનાશ કરવાની જેટલી શક્તિ છે, તેટલી શક્તિ તો ખજુષમાં પાપ કરવાની મળેલી નકે!

ખજુષનું ચિંતન શબ્દમય છે,

તેમ જીવ્યનું નામ લેવું, તે જીવ્યનું ચિંતન જ છે.

નામોચ્ચારણનો મહિમા છે. જે નામમય છે, તે પ્રભુમય છે.

તેનો માટે સમસ્ત વિષ્વ જ પ્રભુમય છે.

આ મનદહેર એ તો પ્રભુનું મંદિર અને

પરમાત્માની સુંદર પ્રાપ્તિ છે.

Ambe

નિરાપદ, નિષ્કલંક દેહમાં પ્રપટેલી પ્રધુન્મયીતિ
ભગવાનના નામનમ કરેલા સતત ગતિપાત્ર રહે છે.

આપણા આંતરો અંચલો ઉતારીને

ફાલની સામે જો ઉભા રહીશું - અંધાં સમાઈ જઈશું,
તો બધા કાર્યનાં સમભાગી થઈ અનંતાનંદમાં વિલીન થઈશું.

‘નામ્ના સદ્ગુણેષુ ॥૯૯॥’

પ્રભુનામઈ તો ખૂટતું પુરતું છે !

પ્રભુનામઈ તો વિગુહ્યતા - ખામા સદ્ગુણ બની ભાવ છે
અથવા ખામા ગુણવતી બને છે અકલિ પુરાઈ ભાવ છે.
ખામા કાં તો રાખઈ પુરાવ કાં તો કમની કશાપતાઈ, કિન્તુ
તે તો હોતાં નહીં, તેમ અનાદિને નામનું શબ્દ જડે છે.
નામસ્મરણની સાધકની આંતરિક સાધના પ્રહ્લિ થાય છે.
નામઈ બાંધ ન્યૂનતાની ચપલારિક રીતે પ્રહ્લિ થાય છે
તથા આંતરિક - બાંધ બંને પ્રકારના સદ્ગુણો સંધાય છે.

પ્રભુનામન્યપ = નામડી

નામસ્મરણ = પ્રત્યેક તાર્થનો ઈશ્વર સ્વર્ણ સંબંધ બેસવો.

નામસ્મરણનું સત્ત્વ ઘણું જ શાસ્ત્રીય પરિણામ છે.
પ્રત્યેક તાર્થ ઈશ્વરના નામે જરૂર છે તે દિવે બની નાક છે.
નામસ્મરણની પ્રક્રિયા પ્રેમ, શ્રદ્ધા, તત્ત્વગતગુણ ઉપર
અને મહાવાક્ય ચિંતનની પ્રક્રિયા રાખી ઉપર ઉભી છે.
'તદ્ધિ પાપાપહારિ।' નામ એ પાપનું નિરસન કરનારું છે.

અપ્રહતિના નાશની ભેદ

પાપનાશની શાસ્ત્ર પદ્ધતિ નામમાં રહેલી છે.

જેન દર્શનમાં ઈશ્વર નહીં, પરંતુ

તેમની જગદાએ રાગ-ક્રોધરહિત પુરુષનું ચિંતન આવે છે,

તેનો અર્થ સત્ત્વ જ છે કે...

ઈશ્વરનું સ્મરણ પાપમાંથી છૂટકારાનું આશ્વાસન આપે છે.

નામમાં તો એવા શાસ્ત્ર છે કે રજેરજ પાપ દોષ નાંખે છે.

નામસ્મરણની પાછલાં કૃત્યો તદ્દન સાફ થાય છે તથા

એ જ મહાવાક્ય સાવ નવી નક્ષીર બની નાક છે.

સુદિયારીનો સાર એ ભગવાનનું નામ જ છે.
ભગવાનનું નામ જ સૂપતાની સુધારી કુંચી છે.
સમૃદ્ધ મોટી સમૃદ્ધ અને રમણભક્ત શાસ્ત્રનો
અનરૂપ પ્રવાહ ભગવાનના નામમાં જ છે.

ભક્તિનું સરળ રૂપ પ્રાર્થના - પ્રભુનું નામોચ્ચાર છે.
નામોચ્ચારનું પ્રયત્નન = પ્રભુ તરફ ઉન્નત્ય દયું તે.
ઉન્નત્યના નામની સત્ રચયેલ શાસ્ત્ર છે, તેનું નામ-
સ્મરણ મહત્કર પદ્ય છે, જે અધ્યાત્મિક વાત છે.

નામસ્મરણપૂર્વક જે માર્ગ કરવામાં આવે, તે
માર્ગની સાંતરિશ - બાહ્ય સૂચનાની પૂર્તિ તેનું કાર્ય છે.
પ્રભુનું નામસ્મરણ બધાં જ પાપોનું પ્રજ્વલન કરે છે.

મંત્રનાપદ શરીરની સાથે પ ધાતુ બધે છે અને
અનેક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, સ્ત્રીમાં સંશય નહીં.

સત્ ભાવને પીતાના માતા - પિતા ઉપર
નૈરત્ય અને ન્યા અપાર અર્થ લીધે છે,
અથવા જ અર્થ તેને નામસ્મરણ ઉપર થવા જોઈએ.

દીર્ઘકાલ, નિરન્તર અને સત્કારપૂર્વક પ્રભુનું સ્મરણ
સંગાત્યાગ અને વિષયત્યાગને સુલભ બનાવે છે.

જીવને ભગવદ્ગુણોનો જપ કરવો સહેલો છે, કારણકે
જહા રચાઈ જાય છે અને ભગવાનનું નામ સુલભ છે.

જ્યાં ભગવાનનાં નામ અને ગુણોનું ગાન થાય છે,
ત્યાં બધાં પાપનાશક - મંગલકારી તીર્થો વિદ્યમાન છે.

ભગવાનના નામમંત્રનો નિરન્તર જાપ કરતાં રહેવાથી
બધા મંત્રદેવતાની સહાય સંપાદનને પ્રાપ્ત કરે છે.

ઈશ્વર ઉપરની આપણા ભક્તિ કરતાં આપણા
ઉપર ઈશ્વરની કૃપાનું હંમેશાં અધિક જ રહેવાની છે.
પ્રભુસ્મરણમાં આવતાં વિઘ્નોનો નાશ પ્રભુસ્મરણ જ છે.

ભગવાનનું નામ લેવું, તે શ્રીષ્ઠ
અથવા દિવ્ય સંગીત કલાનો અભ્યાસ અને પ્રભુનું
રૂપ જોવું, તે શ્રીષ્ઠ કે દિવ્ય ચિત્રકલાનો અભ્યાસ છે.
નામ-રૂપ મિથ્યા હતાં પ્રભુનાં નામ-રૂપ મિથ્યા નહીં,
કેમકે તે સત્ય અથવા આત્માને જહાવનારાં છે.

પ્રભુનું નામ લેવાઈ પ્રભુ માને છે કે
નામોચ્ચાર કરનાર મારી સારું સંત્ર થવા માંગે છે,
તેની ભગવાન તેવા ભક્તને મુક્તિ આપી છે.

આપણે જેનું નામ ભરિંકે છારક,
તેના જેવા થવા ઈચ્છીએ છારક.
જ્યાં ઈશ્વર નામ છે, ત્યાં સાર્થક ઈશ્વર છે.

‘સર્વનું કલ્યાણ થાયો...’

અંધો ભણ આવી, ત્યારે પાર્થિવ વસ્તુની આસક્તિ
અને ભવિષ્ય માટેની ચિંતાઓ દૂર થાય છે.

પ્રભુના નામ વિનાની સંત્ર પછુ શ્વાસોચ્છવાસ જે
તમે ખોશી નહીં, તો ફદી પછુ દુઃખને ખોશી નહીં.

નિર્ગુણપદ અને સગુણપદ વચ્ચે
નામ એ સાર્થક અથવા તો દુભાષિયાનું કામ કરે છે.

પરમાત્માનું નામ હૃદયમાં સ્થિર થતાં જ
પરમાત્મા જાણે તન્મયા ભાવને પામતાં હૃદય તેવું ભાગ્યે,
ત્યારે સર્વ કલ્યાણોની સિદ્ધિ થાય છે.

જગવાળના ગામનું હંમેશાં સાંન્નિધ્ય છે જ.

ગામટુપી શબ્દવ્રહ્મ એ પરવ્રહ્મના પ્રાપ્તિ માર્ગ છે જ.

પ્રભુનું ગામજપ જો પ્રેમપૂર્વક થાય,

તો તેનાઈ ખોવાયેલા આત્માનું દર્શન થાય છે.

જો આખો સમાજ ગામનો વિહિત રીતે જાપ કરે, તો
તેનો ખોવાયેલો, રૂંધાયેલો, દુભાયેલો જગદાત્મા મળશે.

ગામસ્મરણથી તમા સંધ્યાની ભરણી.

પરમાત્માનું ગામ સ્નેહ મધન મિત્યનવાન છે,

પરમાત્માના ચિન્તાન - સીર્તનથી તૈયારી થોગા થાય છે.

ગામરસ જેહો જેહો પીધો છે,

તે પ્રત્યક્ષ મનુષ્ય મહામનવાની પદવાને પામે છે.

ગામરસ સત્ત્વર પીધા પછી એનો અમલ જતો નહીં,

મનુષ્યને તે સદા ૫ અયોગ્યરસમાં મગ્ન રાખે છે.

બધી બાબતો અનર્ગલ ધારે પાવી, તો પછી

તે ખૂટે તૈય નહીં, એ એના અદ્ભુત વિશિષ્ટતા છે.

પ્રભુ પાસે સંસ્કાર નહીં, પ્રભુની પ્રભુતા માંગવાની છે.

ઉપવાસને કારણે અનુભવાતા ફેરફાર

બહુ બહુ બને અન્ય ઘેડી દેવાઈ દેતી શુદ્ધિ થતાં
નાડીઓમાં શુદ્ધિ અને સૂક્ષ્મતા અનુભવાય છે.

ભાષ જે પહેલાં જાલ બનાવતો ફરવો પડતો હતો, તે
એ તદેન સિંચરતાવે ચિત્તામાં જ ઝડપી થતો ભડકે.
પહેલાં ચિત્તામાં ફરવા જતાં તે ખૂબ જ ધીમો થઈ જતો.

આ ફેરફાર અનુભવાયો છે.

બનને માત્ર પ્રભુમાં જ ભેડવાનું છે, ત્યાં
ચિન્તા - ખજાની ફરતાનો અવકાશ જ નહીં રહેતો.
સ્વાસ્થ્ય સુધરી રહ્યું છે, પરમ સુખાનુ પરમાત્માની સુખાઈ
આપનું પહોં સુધરી! બાકી દવા રહી તો એનું પથ છે.
'છેતનો ભાષ ફરતાં પ્રભુની દયા સાહે જરી રહી છે'
એવા ભાવના જરી નિરાત્મકતાને સ્થાન જ ન આપો!
સર્વનિ વ્યથા ભગવાન જ્યારે સાહે જરી જ રહ્યાં છે,

ત્યારે સ્વાતંત્ર દિયારો જરી આપણે

વચ્ચે અવરોધ ગાંજનાર તત્ત્વ શા માટે થવું જોઈએ?

મગ્નિમાં ઉજ્જ્વળતા, જ્વલમાં ઠંડક,

સૂરમાં તેજ, ચંદ્રમાં શાંતિ, પીરામાં પ્રકાશ,

ફૂલમાં સુગંધ, પવનમાં ભેશ, વિજળીમાં કંડપ તથા

વરાળમાં બધા પછુ ઈશ્વર જ ભરે છે ને ?

જે રીઠ ફરે કે : 'દર્શનવધુમાં અનંદ આવીને નહીં'

તેને ફરે કે વરણર ભૂજ ભાગી નહીં રીધ !

જે પીગળા બધાં મોં પ્રભુને અપહિ ફરે છે,

તે જવતાં પછુ જાણે મોડમાં જ છે !

વડનું બાજ દોખાવમાં તો રાઈના દાહુદી પે નાનું રીધ

પછુ તેમાંથી કાંડ થય, ત્યારે સંત્ર ખીટી વડની બને છે,

તેમ ભગવદ્ગાથ શરમાતમાં નાનું દોખાતું હશે, પરન્તુ

પરિહુલે વડના કાંડની નો તે ઘણું ભાભદાપક થય !

ગાંધાની હાટે પીપર સસ્તી મલે, પરન્તુ તેને ખરબમાં

ઘણું દિવસ ઘૂંટી રીધ, તો નો ભંચે ભાવી વેચાય,

તેમ સંતરખરબમાં પ્રભુના ઘણું દિવસ ભાંડું રીધ,

તો આત્માને બધુ ભાભદારી થય છે.

જેન વારંવાર ધરતી ધરતી શરીર સુધરે છે,
તેન વારંવાર પ્રભુનું નામ લેવાઈ જવ સુધરે છે.

જેન ધમહ મઝિને પ્રદીપા કરે છે,
તેન પ્રભુસ્મરહ જવને નવું જવન આપી છે.

દરજ, ધોળા અને સોનાના જેન
પ્રભુ આપણા ઘાટ ઘડવા ફાટે, ફટે અને રીપે છે.

જેન પાહા વિના કાંડ સુધાઈ નાક છે અને
અન્ન વિના શરીર નળાં પડી નાક છે,
તેન જપ-ધ્યાન વિના જવમાં ઇશ્વરભક્તિ રક્તી નહ.

ભગવન્નામ સુલભ છે અને જહા રચાઈન છે,
છતાં જવો નરકમાં નાક છે, એ ખેડું આશ્ચર્ય છે.

અંધારામાં દીવો ધરતી ઉંદરો નાસી નાક છે, તેન
ધ્યાન ધરનારના અંતરમાં ફુગુંહી લાગી નાક છે.
આંધળો કીજી? ગરૂ - શારદા - પ્રભુમાં આશ્રય લીધે તે!

આરિનતના આંખ ફાટાંડને જોઈ શકે છે,
નારિનત પતિની સાર્થ રહેલ પ્રભુને ન જોઈ શકતાં નહ.

માનસિક પથ લીજીન સીટલ...

પ્રભુનામનું શબ્દ અને અર્થ શીટલ મરજું તે.

વિષયોદ્ધિ દૂર રલી પ્રભુસ્મારણમાં

સમય પસાર કરવામાં આવે, તો આત્મગુહાની
ગુહિ-પુહિ થયે, અંતે સર્વ મલામુદ્ધોનો અંગુલય છે.

આ દુનિયાની સદાની પે વસ્તુ ઈશ્વરે
સર્વ પ્રકારના જાનો - મહાસો માટે ઉત્પન્ન કરે છે,

પરંતુ મહાસનું અંતઃપ્રજ્ઞ તો ઈશ્વરે
જાણી એના પરીતલની માટે જ ઉત્પન્ન કર્યું છે !

માટે અંતઃપ્રજ્ઞમાં સદા પે ઈશ્વરનો વારુ બંધી રહે,
આખંડ સ્મારણ થયાં કરે, એ જ ફતવ્વે છે.

નામસ્મારણ એ સાધન નહીં પણ સાધનરાજ છે.

જ્યાં શબ્દ ઉઠે છે, ત્યાં જઈ કર !

ભગવાનને તારાં પરીતલમાં જ ભેવાનો આત્માસ પાડ.
તેમ કરવાઈ નેમ મગ્નિદ્ધ ઘાસ બને છે, તેમ દુઃખના
તારાં ડુંગરાઓ બની જશે... એ રહસ્યનું રહસ્ય છે.

વાહન પ્રભુના પ્રાશનમાં જો વખત,
ચિન્તન પ્રભુના સુતાં પહેલાં રાત્રે સુતે સવારે
ઉઠીને સત્ જીવે માટે, ત્રીજું શ્રદ્ધા પ્રભુના આજંડ.
આ ત્રીજું પ્રભુના આશ્રય ઉપર પારખી શકાય.
ચેતન્યરૂપ દિવે ભક્તિ જોઈ શકાય માટે
નામનું રટણ ઉપકારક છે, સ્ત્રીમાં જોઈ શકાય નહીં.

પરમાત્માનું નામસ્મરણ એ
આત્મા ઉપર અનાદિ કાળના ધામા ગાંજીને પડેલા
મલીન સંસ્કારોને નાશ કરવાનું સાધન છે.
પરમાત્મા મોક્ષે ગયાં પછી એ અસંખ્ય વર્ષ વાતવા છતાં
પણ તેના સાથે ભગવાનની પ્રતિમા અને નામ ધરા
આપણા આત્માનું જોડાણ સાધી શકાય છે.
પ્રભુનું નામ લીરો છે, તેના કિંમત કલેરા જ સમજે.
પ્રભુનું નામ લઈ છે, તેનું દાન પુણ્યવંત જ ભવિષ્યે.
સ્ત્રીગ્રાતા માટે જેના ઉપર અનામકરણી છે,
તેવા પરમાત્માના સ્મરણમાં તમે લીન બનો !

કુદરે એકં પાહા પહુ નો પરીતણી કુદરતા તજે નહીં,
તો મણમણિ પરમાત્મા પરીતણા મણિમાને કેમે તજે ?

ઈશ્વર સમાધિદે પ્રત્યક્ષ થયે છે.

પરમ પ્રેમપૂર્વક વિરણીની મારફત પ્રહાર કરેલા ગામસ્થરહુ
એ જ નિગૂઢ પરમાત્માને મેળવવાનો પરમ ઉપાય છે.

પરમાત્માનો વિચાર જ અધ્યાત્મવિદ્યા છે.

સર્વાત્મભાષા એ પરમાત્માનું અભિમાન છે.

આ અભિમાન પાડનારું નહીં, જન્મ ખૂંચવા લેનારું છે.

ભગવાનના ૧૦૦૦ ગામ ગોતી ઝાઢનાર દરેક છે ભારતવર્ષ.

ત્રસધિ, હંદ, દેવતાઓ નહીં, શ્રદ્ધા - ભક્તિ મુખ્ય છે.

સંપાદિ મળતી સત્પુશુદ્ધિ સાધા પ્રભુસ્ફૂર્તિમાં પરિહારી.

પ્રભુસ્ફૂર્તિ નિરૂપાધિત અખંદ જન્માવી છે.

એ અખંદ પૈસા ખર્ચવાઈ ક્યાંઈ મલે ?

ઈશ્વર ગરૂઓનો પહુ ગરૂ લીધે કહીણાનો દરિયો છે.

ઈશ્વર મારફત તરતો જ લીધે છે,

એની સળમાં પહુ કહીણા લીધે છે.

‘આપણને પ્રભુત્વપા મળી છે’ એવું ત્યારે જાણી શકીએ?

ભગવાનની તૃપ્તિ સદા સંપૂર્ણ છે.

તેને એવું આવવાપણું બાકી રહ્યું નહીં,
આપણને ફક્ત ‘તે છે’ એ ચીજનું ભાન હોયું જોઈએ.

તૃપ્તિ દરેક ઉપર વરસા જ રહી છે,
તે મનવદાની આપણા પાત્રતામાં જ માત્ર ફરક લીધે!

આપણા તૈયારી, ઉત્સાહ, અંતઃશુદ્ધિ પ્રમાણે
આપણે તેને ઝીલીએ છાર્ક, પચાવાએ છાર્ક અને
આપણાં આંતરિયર અને બાહ્ય જીવનના

પરિવર્તન માટે બનતો ઉપચોગ કરીએ છાર્ક.
જ્યારે પ્રભુત્વપાનો આપણને અનુભવ થાય, ત્યારે
આપણું અંતઃસ્થ રાજ્ય નિર્મલ થતાં કોઈ પ્રત્યે કૌંસ
રહ્યો હોતો નહીં, પ્રત્યેક પ્રાણ પ્રત્યે સદ્ભાવ અને
સદ્ભાવથી આપણે રાચતાં હોઈએ છાર્ક નહીં.

પરેલાં જાણે કે ન અનુભવ્યો હોય, તેથી
કુદરત સંતોષ નહીં દિવે અનંદ અનુભવાએ છાર્ક.

‘હુ:ખમાં પ્રભુની સ્તુતિ અને સુખમાં પ્રભુની પરજીવન’
અં સુચી લાખા છે. જેઓમાંથી બધું રાખી જન્મ્યું છે,
અંદાઝે ભગવાનને સાક્ષાત્ પાત્રીને પાંદિરે જાઓ અને
એ રીતે જ બધા ઉપાસના કરી.

ભગવાનની ઉપાસનાથી આપીઆપ સદ્વિચાર સ્ફુરે છે.
જેના પ્રવચનો સાંભળવાથી, તપથી, રાખથી અંદાઝા
પર જરૂરથી પ્રભુનું દર્શન થઈ શકતું નથી,
જેના ઉપર પ્રભુસ્તુતિ થાય, તે જ તેના દર્શન કરી શકે.
‘પ્રભુની પાસે પર સતત સ્તુતિ વરસા રાખી છે અને તે જ
પાત્રીને ઊંચે ચઢાવવા રાખી છે’ અંદાઝે જાણવાવાળે જ
પ્રભુનું દર્શન થાય છે, પ્રભુનું પાત્રાત્મ્યે સમજાય છે.
જે આત્માને ચિન્તાવી - સીધાં, તે જ પ્રભુ પાત્રા શકે.
આત્માત્મને ચિન્તાવ્યું નથી, તેનો માનવજન્મ છે ખરી?
વિચાર + સદાચારમાં આત્મા વધેલી જ અમૃત પાત્રી.
પ્રભુને પ્રેમ અને ભક્તિ વડે પાત્રા શકાય, અન્ય સર્વ
ઉપાયો પ્રભુ પ્રત્યે હૃદયના ભાવને વિશ્વાસવા પાટે છે.

પરમાત્માનું ધ્યાન શું કરે ?

‘જગન્નયતુ ધ્યાનબલેન શાશ્વત્,
શૃંગારકલ્પેભ્યુ પ્રસન્નં મનસુ ।’

પરમાત્માનું ધ્યાન એ જપાત્માના મનોનો નાશ કરે છે અને તેમ જપાત્મા રમ્યં પરમાત્મરૂપ જાની બાધ છે.

પ્રભુનું ધ્યાન + રમ્યું = પ્રભુના ધ્યાનનું ધ્યાન + રમ્યું.

પ્રભુનું ધ્યાન વિષય પ્રત્યે પાત્સરતે અને પીગળા માત્મામાં પ્રહૃતિની દૃષ્ટિવાળું છે. પ્રભુના ધ્યાનનો વિષય માત્મા દ્રવ્યદૃષ્ટિએ પ્રહૃતિની ભરેલ છે, તેમ પ્રહૃતિનું શાળ પ્રભુના ધ્યાનમાં નિઃસ્વયં રહેલું છે.

એ જાતનું પ્રભુના ધ્યાનવિષયક ધ્યાન + રમ્યું,

તે પ્રભુનું સાચું ધ્યાન છે.

માત્માનુભવ - દસમું દ્વાર

જે જાન, જે આંખ, જે નસતોરાં, જુગ, શિશ્ન નદી, ગુદા-ઉપરના ૮ ઢાંચોને બંધ કરવાની દશમું દ્વાર ખૂલે તદી, પરમાત્માના ધ્યાનની શાન્તા - સંતોષપ્રહ્લી જપાળ જપાપ.

રાંબે રાંબેનું કામ ફરી દષ્ટિએ સમજાવું !

પ્રત્યેક કામ ભગવાન પાસે જ કરવાનું કે સમજાવું
કરવાનું સારાનું સારત્વ આપીઆપ જાણવું રહે છે.

ભગવાનના સારાનું ભાવપૂર્ણ સારત્વ એ
જાણનારની બધી સારનામાં અત્યંત આવશ્યક છે.
જાણ ઉપાયો જાણનાર દૂર પડીને કરવા પડે છે, ત્યારે
ભગવાનનો માર્ગ જાણ કરે જાણનારની છે.

કંઈ જ કંઈ જાણ કે નવું કરવાનું નહીં.

તમે જો જાણો છો, તેમ જ જાણો, પરંતુ
તમારું જાણ જ કામ પ્રભુને સતત સમજાવું કરતાં જાણો.
ભગવાન કેન્દ્રિત જાણનારના એ ભગવાનના માર્ગ છે.

પ્રભુ ઉપરના પ્રેમ વિના કોઈ સ્વપ્રયત્ન
આપણા ભવિષ્ય દરમિયાન જાણી શકવા અશક્ય છે.

આભિષેક આજ્ઞાનો અનુભવ થતાં વિના
વિષયિક આજ્ઞાની વૃત્તિ સંપૂર્ણપણે જ જાણે, કિન્તુ
જેનું રૂપાંતર થયું, એ એને જાણવાનો સારો ઉપાય છે.

સ્વ ઇચ્છા રીતી પ્રભુઇચ્છાને આદરન થવું, એ જ
ખરું નામસ્મરણ અને તે વડે થતી ચિત્ત પ્રવચ્છતા છે.
 ઇચ્છાના ત્યાગથી અને પ્રબળ તત્પણી ઇચ્છાના
 રચા+રક્ષણ બુદ્ધિ નિર્મલ થાય છે, હૃતિ શુદ્ધ બને છે,
 ચિત્ત શાંત થાય છે, મન તથા મંતઃ+શ્રુતિ
 સ્વચ્છ, શુદ્ધ અને પ્રસન્ન બને છે.

એવું જ નામ 'સાત્ત્વિકી ચિત્ત પ્રવચ્છતા' છે.
 પ્રભુદર્શનની તલસાર એને ડહવાદ કે જ્ઞાપરે
 'તું મટીને તું અને મારું મટીને તારું થાય' અને
 ત્યારે જ શરદ્ધાગતિ પૂરા બને.

'મનસા ચિન્તિતં કાર્યં દેવમન્દેત્રચિન્તયેત્ ॥'
 સારથી શરદ્ધાગતિનો માર્ગ સાવ સાદો છે:
 'હે પ્રભુ ! સદા મારા મરણ પ્રમાણે નહીં પણ
 આપની મરણ પ્રમાણે થાઓ.'

man proposes, god disposes.

‘દષ્ટ્ય રૂપરૂપા’ અરેલ...

દષ્ટ્યના આશ્રય તમે રહેવું, તે વખતે મોઈ ભરે નહીં.

ખાખસ તેના માતાની સંભાળ નીચે રીધ,

તેના બચાવર એ વાત છે.

જ્યારે આપણે દષ્ટ્ય પ્રત્યે ભગૃત રીઈએ, ત્યારે
સુરક્ષિતતા, સ્વસ્થતા તથા નિર્ભયતા અનુભવાએ છીએ.

‘અનન્દોઽસ્મિન્નાયન્તી માં, યે જનાઃ પર્યુપાસતે ।

તેષાં નિત્યાનિદુક્તાનાં, યોગક્ષેપં વહામ્મહદ્ ॥’ યાને

જેમી મારી અનન્દ ભાવે ઉપાસના કરે છે, તે મારામાં

જ રક્ત રહેલા ભજીતોનું હું હંમશા યોગક્ષેપ મરું છું.

અહંકાર અત્યંત હીલો રીધ છે, તદ્દ પ્રભુભાવ ધરા

એને આપણે દષ્ટ્યને મરહો ધરી દેવી જોઈએ.

જ્યાં સુધી ભાતને પરમાત્માને સમર્પિત કરતાં નહીં,

ત્યાં સુધી આપણે સંકટની અવસ્થામાં છીએ,

કારણકે એ સ્થિતિમાં અનેક પ્રકારની ભીતિ

અને શિંતાઓઈ આપણે પરાધાન બનીએ છીએ.

‘સમર્પણ ફે શરદ્ધાગતિ એ સિદ્ધાંત.’
તેને જ્ઞાન, જોડે, વેદાન્તા અને ખ્રિસ્તી-
અર્થ સર્વ દર્શનો માને છે.

શરદ્ધાગતિના ભાષ્યને માનને ઉંચે લઈ જઈ આત્માના
અર્થ સ્વરૂપમાં મલાલો. ચિત્તને પ્રભુ પ્રત્યે બાબલા માટે
જ આ સિંધતી જાનના ઉપદોગ કરવો. એના કારણે
આપણે સારું સુખ - સારી શાંતિ લાંસલ મરી શકીશું.

જે દર્શનના શીઘ્રમાં તમે છો,
તે તો તમારા મંતઃશરદ્ધામાં જ જોડો છો અને
તેના ભાષ્યસ્વરૂપે જ તમે પામે છો.

આપણે દર્શન પાસે મુશ્કેલીઓને દૂર કરવાની માંગણી
જ કરવી જોઈએ પણ સર્વ મુશ્કેલીઓમાં - આપણીમાં
પરમાત્માની ઘરછા જ જોઈ શકીએ,

તે માટે ફક્ત તેના પ્રાર્થના કરવી જોઈએ.

આપણામાં જો શરદ્ધાગતિની ભાષ્યના રીત,
તો બધા જ સિદ્ધિમાં સુખ - અચંદી રલી શકીએ.

સંપૂર્ણ શરદ્દાગતિ સંદર્ભ શું ?

જ્યારે આપણે આપણા હૃદયમાં પ્રભુને જોઈએ છીએ અને સંપૂર્ણપણે તેમને શરદ્દો જઈએ છીએ, ત્યારે આપણો અલંબ્ય સંદર્ભ સૌગાંધ્ય ભરે છે નહીં. સંતઃપર્યુષમાં જોવાની બહાર પડે પ્રભુને જોઈ શકીએ.

જો આપણે સવને ચાલતા ન લઈએ અને 'બાળને તિરસ્કાર કરીએ છીએ, તે બચવાર છે' એમ અમુક પ્રસંગે જો મળતાં લઈએ, તો તો આપણે આધ્યાત્મિકતાની વાત જ ન કરી, તે બહેતર છે.

આધ્યાત્મિક રાજ્ય થવાની આપણે આપીઆપ આ જગતના પ્રત્યેક જીવને ચાલવા ભાગીએ છીએ.

જો આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે ઝાંઘ જ કરવાની આપણી હતિ ન લીધ, તો પ્રભુજી કે મોડી પાપવાની વાતો એ કુદબ ઉચ્ચદલ્લા વાતો કે મિથ્યા થઈએ છે. આપણે જો ઝાંઘ ખોલીએ છીએ, તે ઊંડા અંતરથી ખરેખર મળતાં લીતાં નહીં.

અવધૂાદિ વિના ભક્તિ જગતી નહ અને

સમર્પણ વિના દારુપણું આવતું નહ.

હૃદય હતાશ થાય અને બુદ્ધિ પાતી બધ, ત્યારે
દીન ભાવે પ્રભુને સરહો જવાઈ શાંતિ મળે છે,
કારણકે પ્રભુની નિષ્કામ કસ્ટુભાના પૂર
નિરંતર વહ્યા કરે છે એકું મન, બુદ્ધિ અને સમ્પ્રભુને
સરહુભાગિ વડે પ્રત્યક્ દર્શન થાય છે.

પ્રભુની શક્તિ અપરાધિત છે, પ્રભુનો પ્રેમ વિશુદ્ધ છે.

પ્રભુના મંગલ આદિશોઈ સમસ્ત જગત
મારા આત્મદૃષ્ટિમાં અનુક્રમ બની રહી !

જે હું સર્વ જલોના હિતને માટે

મારાં દેહ, સમ્પ્રભુ અને મનને અર્પણ કરતો
પ્રભુનાં સરહો રહું, તો અવશ્ય નિર્ભય બનું.

હૃદયનો ગુપ્તમાં ગુપ્ત પ્રદેશ પ્રભુને અર્પણ કરીએ, તો
કામદાસનાના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ બળને પહોં બાબી શકીએ
તથા એને પ્રભુનાં સ્વરૂપમાં ગાબી શકીએ.

જરૂં શરહા પરમાત્માનું.

ઈશ્વારનું સ્વાસ્થ્ય રહી માંગાવે રૂપ છે,
જ્યારે ઈશ્વારનું શરહા રહી રૂપના ત્યાગ રૂપ છે.
જરૂં શરહા આપનાર તો અનંતા સિદ્ધિ લગાવંતો જ છે.
શરહા લેનારા, માંગનારા શરહાગત કોઈ દિરલ જ છે.
લગાવાળા હૃદયમાં તો બધાં જ જીવો વસે છે,
પરંતુ લગાવાળા પીગાળા હૃદયમાં સ્થાન આપનાર તો
કોઈ અતિપુત્ર દિરલ ભક્ત જ હોય છે.
ભક્તના અભયમાં લગાવાળા કહ્યું નિરાધાર જ છે.
'શરહાગત જીવ' સૌથી સર્વ ભક્તિજન લગાવંતો સર્વ
ભક્તસંબંધ બંધાવા આપનાર પ્રધાન નિધિ. એને જ
જો લગાવાળા જો ઉપાસાએ, તો પછી શું બાકી રહે?
'એ લગાવર ! મને અભય સંધના આપો કે જો
તું બાળના ગુહિની કદર કરી શકું અને
બાળનાં દોષોને દૂર દૂર દિશના
જો ગાળી જઈને અમૃતમાં રૂપાંતરિત કરી દઉં !'

પરમાત્મા = અનંત શક્તિ, દર્શન, શાસ્ત્ર, નિષ્કામ.

‘પ્રભુનું શબ્દ રચાઈરણું’ એટલે અંતિ પ્રભુનું કે:
અંત પ્રભુમાં જ ત્રાહ અંતે શબ્દ આપવાની શાસ્ત્ર છે.

‘પ્રભુનું શબ્દ લેવું’ એટલે અંતિ.

નિમ્ન લઘુ આત્મરૂપ તરફ લઈ કેન્દ્રિત કરવું.

પ્રભુ પીતાને શબ્દ આવીતાનો ભાર રચયે બાંધે છે.

ભક્તનું વિભાવિત બધું જ છે. ‘કોઠાશીમાં બહામ્બેહં |’

સંસાર એ સુદર્શન, જીવ એ ગજેન્દ્ર, કામ એ મગર છે.

પ્રભુ દયાળુ છે. પ્રાણીઓના ઉપર દયા કરવા અંત પા

પ્રભુ આપણે કરતાં નહીં. શબ્દગાનનું રહસ્ય જાણવા છે.

કામની પક્ષમાંથી અંત ભાવના જ હોવાથી શાંતિ.

‘કામે મગરનો સુદર્શન નાશ કર્યો’ એનો અંત અર્થ છે કે:

તમારી દેવિ સુદર્શન - સમગ્ર દર્શનવાળી - સારી દર્શન,

તો સર્વમાં તમને ભાવના દોષો અને

તમે કામના બુદ્ધિમાંથી છૂટી જશો - કામને ૫ જાતી જશો.

જેને સૌમાં પ્રભુભાવ જાણે, તેને કામ પ્રભુ શું કરી શકે?

ત્રીજી જગતના ગાંધને પાપવાળા 3 ઉપાયો

(૧) લગાવદારુક્તિ (૨) કોઠાલ્યારુ (૩) શરહુગાતિ.

(૧) અનાત્યામાં અનારુક્તિ અને પરદાત્યામાં આરુક્તિ, અનાત્ય પદાધિમાં તત્ત્વજ્ઞ નિરક્તતા અને લગાવાળામાં તાત્પર્ય રસપ્રદતા છે. પરદાત્યા જ એક માત્ર પ્રીતિ કરવા લાયક પદાર્થ છે, અંદાજે દેહ ભક્ત્ય.

(૨) કોઠા, સંક્રાન્તતા, પૂઠતા, ચંચલતા અને વિશિષ્ટ રહિતચિત્તતાનો પ્રતિદિન અભ્યાસ. કોઠા એ તો પ્રભુનો સંકેત અને પ્રકૃતિનો વિદરોહ છે. પ્રકૃતિનો સદાને માટે વિદરોહ અને લગાવાળાનો સદાને માટે સંકેત સાર્થક કોઠાલ્યારુ અનિવાર્ય છે.

(૩) શરહુગાતિ ધાને લગાવત્ પ્રપત્તિ, પ્રભુની ઇચ્છાને નિષ્કપટ ભાવે આદર્ય રહેવાની કૃતિ.

અહીં, વિશ્વાસ અને પ્રેમપૂર્વક
બાબતની એક પ્રભુને સમર્પણ દ્વારા જવાની
સાધના સર્વજનક એ શરહુગાતિ છે.

ગાદાના જે સીધો:

ભગવાનનું શરૂ અને વિષ્ણુના કલ્યાણના ભાવના.

‘પ્રભુ શરૂ આપી છે’ એનો અર્થ એ છે કે:

પ્રભુ સદ્ગુણિ, સદ્વિશેષ, તત્ત્વચિન્તા, વિવિધિયા આપી છે.

મનના ઉંચી દશાએ પહોંચવાનો અને

પ્રહ્લિ શાંતિ ભોગવવાનો રસ્તો શૂન્યતાનો છે.

શૂન્યતામાં નિવસન શરૂ

ભગવાન ચિત્તવ્યુત્થાપક એક સંદેહ દાખલ થઈ શકતું નથી.

‘આપણા સારાં કામ આપણે કરી’ એમ માનવાની જે
સુખનો પ્રભુની સત્તાની કામ છે, તેનું અપમાન થાય.

ભગવાન કહે છે કે:

જે મને સર્વને દોષે છે અને સર્વને મારામાં જુદાં છે,
તેનાં પું જુદાં નથી અને તે મારાં જુદાં નથી.

ભગવાન સર્વને પીગળામાં અને

પીતાને સર્વમાં જુદાં છે, તે ભગવાનના દર્શન

જેને પ્રાપ્ત થયાં, તે ભગવાન સમજ થાય છે.

પ્રભુ ગામસ્થાનુદ્ધ પ્રાપ્ત થતાં દસવિધ શુભ

‘દસવિધે સોયસ્વે પાળાતે । તં જહા

આરોગ્ય દીદમાત્રં મદ્દેજા કામમોગસંતોસે ।

અત્થિ સુહ - મોગ નિવસ્વમેવ તત્તો અપાઘાહે ॥’

અર્થઃ (૧) આરોગ્ય (૨) દીર્ઘ આયુષ્ય

(૩) આરુપ્ત્ય = ઘણું ધન (૪) કામ = શાન્ત - ટૂપ

(૫) મોગ = ગંધ, રસ, સ્પર્શ (૬) સંતોષ = વૃદ્ધિ

(૭) અસ્થિ = જે વસ્તુના જટર હીય, તેના પ્રાપ્તિ

(૮) શુભમોગ = અનિન્દિત વ્યવહારમોગ

(૯) નિષ્કમહા = દીક્ષા, સંકેપના ધર્મહા અને

(૧૦) અનાબાધા = હુક્તિ.

‘ભગવાન અનુગ્રાહ કરે છે’ તેનો અર્થ એ થયો કે...

પરમાત્માના ધ્યાન, પૂજન, સેવા આદિ

આપણા આત્મસંપત્તિ પ્રગટે છે.

તેઓનું આલંબન લાધું તો જ થયું, તદ્દી તેઓનો જ અનુગ્રાહ ગણાય. ઉદ્દેશ આપણો પણ અનુગ્રાહ તેમનો.

પરેલાં ઈશ્વર, પછી જગત, છેલ્લા આપણે.

પ્રભુના અનુગ્રહ વિષય

સ્વમાંદિ છૂટી સર્વમાં આવવું ઘણું દુર્લભ છે.

ઈશ્વર સાર્થનો આવા પ્રકારનો ભાવસંબંધ સર્વની
રિતશિનાટુપ નિષ્કાલબ્ધની સાર્થનામાં ભેડી આપી છે.

ભગવાન સાર્થના ત્રીસ સંબંધો કયા ?

પ્રભુ કંઈકા કરનારા, આપણે તેમની કંઈકાના પાત્ર,

પ્રભુ રક્ષણ કરનારા, આપણે તેમના રક્ષણનું પાત્ર અને

જગત્ત્વ જાતિના શિરદેવ તથા પ્રભુના સાર્થ

આપણને જાતિગત સંબંધ. આ ત્રીસ સંબંધો તો

ધ્યાન વિષયના આવસરે પછી ચાલુ રહેવા ભેદાયે.

‘પ્રભુ આપણું નિરંતર રક્ષણ કરી જ રહ્યાં છે,’

આ વસ્તુની સ્વાનુભૂતિ થયાં પછી જ ‘સ્વ’ની

શિનાટુપ આર્તધ્યાન છૂટે તથા સમસ્ત વિષયનો

પ્રત્યક્ જગ પ્રભુની સંસ્કરણ કંઈકાનો પાત્ર દેખાય,

ત્યારે કુદરતી રીતે સર્વનો વિચાર પ્રગટે.

ભાવાનના અનુગ્રહનું તેજ જે જ્વલને મળે છે,
તેનાં જો પરિણામ આવી છે:

અંત તેમાં ભાવાનની મોટાઈ જણાય છે,
બળનું તેમાં જ્વલની રસપાઈ જણાય છે.

પ્રભુની જો શક્તિ છે: અંત નિગ્રહ અને બળ અનુગ્રહ.
નિગ્રહશક્તિ તે કામ નદી કૌંઠનો નાશ કરે છે અને
અનુગ્રહશક્તિ તે શબ ઉપરાંત સદાચાર આપે છે.

‘તારા મનને તારાપણું સોંપ’

બેન બેન જ્વલમય છૂટતો બધ, તેમ તેમ અંદરના
ઝડાંતનો રસ્તો ખૂલે છે, જે ભાવાનની ભરાય છે.
બેન બેન તે ઝડાંતવાસી અને ખાલી થયે, તેમ તેમ
ભાવાનનો આત્મા તે જાદાની અંદર ભરાય છે.

આ સુખ જ્વલમાં ભાવાન ભક્તને વશ થયે છે
અને બળને વચ્ચે પ્રેમ નામે છે.

આવું સત્ય નદી, અંતઃકર્મ સુખ ભોગવા શક્તિ,
અંધા સમુદ્ર ફેરવા પીર્યાં છે !

પરમાત્માને કીજી પ્રિય ?

જે મહારાજ ભગવાન પાસે સંઈ માંગતો નહી,
તે ભગવાનને બહુ પ્રિય લાગે છે.

આપણા પુરુષાર્થને જે રૂબ મળે છે,
તે કરતાં ભગવાનના અનુગ્રહને વધારે રૂબ મળે છે.

ભગવાનના અનુગ્રહને હૃદય દ્રવ્યભૂત થાય છે,
સહજતા નરમ પડે છે, અંદર ઈંડા ઉપજે છે અને
વધુ શરદ્ધાગતિ રાખવાનું મન થાય છે.

જે ભગવાનને મનવદા બધું ખોલે છે,
તેને હંમેશાં માટે બધું મળે છે.

પ્રભુક્ષ્મા પીતળના પ્રભુને અને
તેના જગતને સદાપિ દૈતલબ્ધ સુખ શરી રાજતાં નહી.

ભક્તિ દૃઢપૂત છે, ભગવાન સત્કેવલ છે.

જે જીવ ખાલી હોય, તેને જ ભગવાન ભરી શકે છે.

‘હું સંતોષી છું, મારું કંઈ નહી, હું કંઈનો નહી’

અમિ મનનાર ઉપર જ ભગવાનનુગ્રહ ઉતારે છે.

પરમાત્માના નામમાં સ્વર્ગ મળતીય છે કે...

તેના પ્રભાવથી મુશ્કેલ કાર્ય પણ સહેલું થઈ જાય છે.
પ્રભુને વચ્ચે રાખવાથી અધુરું પણ પૂરું થઈ જાય છે.
પ્રભુની આજ્ઞા બાતર, અગર પ્રભુ માટે જે કરવામાં
આવી, તે થોડું સીધું, તો પણ તારું થઈ જાય છે.
આપણા સંઘનોના બધા ઉપર નહીં પણ પ્રભુની દયા,
મદદ, પ્રેમ, અભીષ્ટ અને સૌનું સંપૂર્ણ કરવાના
ભાવ સામે જોઈને સૌ જીવોને મદદ કરવાની ઇચ્છા
અંતરથી ધીરજા છે.

પ્રભુ સારું અભીષ્ટ થવાની ઇચ્છા તે ભાવ.

જ્યાં રીતે આભમાંથી વરસાદ વરસે, ત્યારે
તેનું પાણી ભરવા આપણું ભાજન સામે ધરતું જોઈએ,
તેમ પ્રભુની સફળતા સર્વ જગત માટે વરસા રહી છે,
તેને ઝીલવા આપણું હૃદય તેના સામે ખોલવું જોઈએ.
અંતર ખોલવાની ક્રિયા માટે જ સર્વ પ્રકારનાં
દમનિષ્ઠાનો ધોષવામાં આવ્યાં છે.

જન્મનો મૂળ સ્વભાવ શું છે ?

ઈશ્વર એ જગતનો સૃષ્ટિ સંકલ્પવંત પદાર્થ છે.

જે કંઈ લખે અને ઉદાર છે,

તેને ચાલ્યું, તે જન્મનો મૂળ સ્વભાવ છે,

આફે જ ઈશ્વરને સૌં ચાલે છે.

મૂળ સ્વભાવ બીજાવલે, એ જ તત્ત્વરાજીનો સાર છે.

દૂરત્વ ઈશ્વરફે છે જ ક્યાં કે હું માર્ગ ખતાઉં ?

કુનિયામાં જે જન્મ છે, તે બધું ઈશ્વરફે લરેલું છે.

ફોરપણુ ચાલુ ઈશ્વર વગરની ખાલી નહીં. સત્તાની

ભાષામાં ફરીએ તો 'અલી કુવલ તેના સત્તા છે, તે જ

સંતતી સ્વામા છે.' આ સમજવાફે આપણે બધું તેને

જ સમજણુ મરજું ભેદમે અને 'જે કંઈ મલે, તે તેનાં

પ્રસાદરૂપ છે' સ્વિયા ભાવના રાખવા ભેદમે. 'મારું કશું

નહીં, બધું ઈશ્વરનું છે' સ્વિયા ભાવનાફે જે રહેશે,

તે ફોરપણુ ચાલુ પડેતલની છે, સ્વિયા નલીં મને, તફે

ભેજું બધું ધઈ રહેશે - તેને બધું આવડ મળશે.

‘ईशावास्यमिदम् वास्तुदेवः सर्वम् ।’

ઈશ્વારાભાવના બંને પુરુષા ઉપરની બધા વસ્તુ - વાસ્તુ
ઈશ્વારજી ભરેલ છે, સર્વ જગતે દેખાય છે.

ઈશ્વારની સત્તા રચા+રવામાં આવી, સર્વ જગતે દેખાયું
સ્થાપિત્વ સુએજે હી બધ છે. આરા ભોગની નહ,
ત્યાગની છે. ઈશ્વારની સત્તા સૌખ્યની ત્યાગવૃત્તિ રચા+રો.
ઈશ્વાર દુનિયાને પ્રેરફા આપી છે, પાલનપ્રેરફા અને
નિયમન કરે છે. ભેદ તો માત્ર દેવના છે, આત્માના નહીં.
તું ઈશ્વારભાગ થતો નહ, કોષ્ટે તને આત્મરાગ થયું નહ.

પ્રજાજનનનો રોગ આત્મરાગ મેંદવવાનો છે.

૨૪ વર્ષ અધ્યયન, ૪૪ વર્ષ સર્વકર્મ, ૪૮ વર્ષ ચિંતન
કરતાં કરતાં દીન બનવું, ઈશ્વાર ઉપર આધાર રાખવો.
આત્મા જડમાં લીન થતો નહ, કોષ્ટે તે ચીન છે.

પ્રભુની સર્વ સંબંધ ધરાવતી પ્રત્યક્ત વસ્તુમાં

તેમજ પ્રભુત્વ દૂપાયેલું છે.

તેને શીધાને અગ્રભવનું, સ્ત્રીમાં જ પુરુષાઈની સ્થૂપતા.

‘અલ્પિંય મૂલમ્ પ્રાપ્તેત્ અનન્દઃ ।’

અર્થઃ ટીક દશ્વારદ્ધ ભુટું નહિ.

અર્થ માત્ર પ્રાપ્તિપાત્રને અનન્દે ભાવી પ્રહ્લાદ કરીએ.
દશ્વાર એક ચેતન્યસમુદ્ર છે, તેમાં તરંગો ઉઠે છે ને
શામે છે, ઉછળે છે ને પાછા અંદર ભળી જાય છે.
નિજપૂના તે પરમાર્થદ્ધ નિજના જ પૂના છે. પ્રભુના
સ્વરૂપનું ચિંતન તત્ત્વદ્ધ નિજસ્વરૂપનું જ ચિંતન છે.
માત્ર એક આત્મા પ્રત્યેનો દુર્ભાષ, અગ્રીહામાં અગ્રીહા
ઉપ સાગરીપદ જેટલા પ્રમદ્ધુ રૂપને વધારી મૂકે.

અર્થે ચિંતન કરતાં કરતાં

દશ્વારની પરાધર્ષારિતાને વંદન કરવા.

દશ્વારની મૂર્તિ સમક્ષ તેના મણા ઉપકારો યાદ કરી,
પ્રભુના નામ - રૂપ - ગુણ ગાવા. પરીતાળો સંમ્પન્ન તેમાં
વિલીન કરીને દેહભાષા છોડવાદ્ધ વધારે કલ્પવૃક્ષાર્થ
મધુરને માટે બાળનું શું લીધું ? સંમ્પન્નછેદ માટે દશ્વારનું
કરેલું યાદ કર. દશ્વારમૂર્તિ યાદ કરી, જનમૂર્તિ ભૂલી જાઓ.

ઈશ્વરને કીલુ જોઈ શકે ?

ઈશ્વરને આપણા, પણ આપણને પદાર્થોની શિંગા લીધ,
તેમ ઈશ્વરને સારું રાખા, નિર્મળી થઈ માર્ગ મરીએ.
શાસ્ત્ર ઈશ્વરની કૃપામાંથી મળે છે અને ઈશ્વરની
કૃપા હૃદયની નિર્મલતામાંથી સાંપડે, તેવા નિર્મલતાનું
આમોઘ સાર્વજનિક શુભ વિચારરૂપ સારા અહુશાસ્ત્ર છે.
શુભ વિચાર કરનારને પહેલાં જરૂર ઈશ્વરમાં અનન્ય
શ્રદ્ધાની છે. તે નહીં લીધ, તો સંસારપાત્રા ફોફર છે.
પોતાપીગણા હૃદયમાં જ ઊંડા ને ઊંડા ઉતારને જેમી
વિચાર મરશે, તેમને ઈશ્વરના આપણિ વિષે શંકા
રહેશે નહીં. જે હૃદયમાં ઉતાર જઈ પ્રશાંત બને છે,
તે જ મહારા ઈશ્વરને જોઈ શકે છે.

ઈશ્વરનો વારુ સદાજો છે, એ વાત ખરા છે,
પરંતુ એનો ઉજ્જવ્ય પ્રકાર આપણા હૃદયમાં જ છે.
ઈશ્વરનિષ્ઠ મહારા આત્મરાણી બને છે અને
તેનું સમગ્ર જીવન આનંદમય પરમાર થાય છે.

જેઓના સલાતુભૂતિપૂર્ણ સંબોધનશાળ હૃદયમાં
દયા, પ્રેમ, સલાતુભૂતિ છે, તેને આખું જગત મિત્ર છે.

ઈશ્વરનો જે અનન્દ ભક્ત લીધે છે,
તે ઈશ્વર પાસે કદાપિ કોઈપણ પદાર્થ માંગતો નહીં.

ઈશ્વરમાં એની સદૃશ એવા ભક્ત લીધે છે કે
'ઈશ્વર એને જે આપે, તે ઉત્તમ છે'

એવું મનને તે અનંદમાં રહે છે.

ઈશ્વરને કોપાલવામાં અલંકાર આડી આવી છે.
ઈશ્વરભક્તિ ફરનારની આત્માવાદના પદ્ધતી ભય છે.

આપણે ઈશ્વરને કહેવું કે : 'કથેષ્ઠસિ તદ્દા કુરુ |'

ભગવાનની જેમ હરહા લીધે અને

શાસ્ત્રમાં જે પ્રમાણે આજ્ઞા કરી લીધે,
તેમ રહેવાની દેવ પાસે નોંધપત્ર અને તે માટે જેટલું
પણ સુખ મરજી પડે, તેટલું સુખ કરવા તૈયાર રહેવું.

ભગવાન આજ્ઞા વિધા મોક્ષ છે અને

પરીતણી સુધારે તેને પછી દૂર પણ કરી દે છે.

જરા ભક્તો પરમાત્મા પાસે ઝૂકું માંગે કે...

‘મિં તો જગત્ ભૂલવાની શક્તિ આપો યા તો
જગત તમારું સ્વરૂપ લાગે, એવા દેશિ આપો.’
શરદાતથા મન્ત્ર જોડવું કે ‘જહું પ્રભુ મરી આપશે...’
તો અધ્યાત્મિકતામાં પ્રગટ વધા ભક્ત છે.

માત્ર છેલ્લા ભક્તિયોગે ભગવાન ભીંજું જહું સંભાળી લે છે.

ભક્ત ગુજરાત અને ગાદિદેવને પહોં

શરદાતથામાં ઘણા શંકાઓ ધઈ હતી તથા,

કૃષ્ણ અને શિવના ભોગવવા પડ્યા હતાં !

માનો સંસાર પ્રભુને ગાતો નહીં અને

બીજી સંસાર ભજીતોને ગાતો નહીં.

ગુજરાતે કહ્યું કે : ‘આખા સંસારને હું સુખા મરીશ.’

પ્રાણદે કહ્યું કે : ‘બધાને સુખા મર.’

આવા સંસારોની ભજીતો ભજીને મશ્તરા ઉડાવી,

પરન્તુ એ સંસાર પ્રભુને ગાતો છે અને

પ્રભુ જ તમારા પાસે એ સંસારને સારા મરાવી છે.

તાજાં ફરોનો ભાવ આપણો ભાવ ન બને, તેમાં સુદૃઢ
 નેપાળી સાથે સંબંધ રાખવો નહીં. પ્રભુ ભાવગ્રાહી-મનોમય છે.
 સત્તિય સિદ્ધિવર-ધામાં આપણો નિવાસ આપીઆપ જ
 પરમાત્મામાં રીધ, આપણા ચેતના પ્રભુની દિવે ચેતના
 સાથે સતત સંપર્ક અનુભવતી રીધ અને
 આપણા સર્વ પ્રવૃત્તિ ઇશ્વરપ્રેરિત રીધ.

ચિત્ત પ્રભુમાં પરીવાય, તે મનસા સંધા ઉત્તમ છે.
 આપણે સંત વેતં નમાએ, તો ઇશ્વર સંત રાધે નામે છે,
 એનું કારણ ઇશ્વર કીર્તિના પરમ પુરુષોને 'જીવ'
 જેવા પરમાત્માનું બહુમન હૃદયમાં વસ્યું રીધ છે, તમ
 સુખ રીતે આંતરે નામવાળા ભાવવાળા જ રીધ છે.
 ઇશ્વર ઉપર ભરીએ અને સત્તમો - જો મળીને
 સંત વસ્યું બને છે. સંત આંતરિય છે, બાળ બાદ.

The simple are conscious of God.
 જે નિષ્કપર છે, તેના હૃદયમાં દિવે પ્રકાશ સંપત્તિ છે.

પ્રભુનો પોતીટીવ છેડો - પીંગળો નેગોટીવ છેડો
વિજયોના જાતા ફરવા નેન જે છેડા ભેડવા પડે છે,
તેમ ભગવાનનું તેજ પહો

પોતીટીવ - નેગોટીવ ભવ્ય સંત્ર ધન્ય, ત્યારે જ મલે છે.
ભગવાન પોતીટીવ છે, જગત સંપ્રદા નેગોટીવ છે.
જીવનનાં જે છેડા: જોડેલે સંશે જગતદ્ધ ભેડાવેલાં છે,
તેટલે સંશે નેગોટીવ અને જોડેલે સંશે

ચેતનાનો વિચાર છે, તેટલે સંશે પોતીટીવ છે.

પરમાત્મા પ્રત્યે પીંગળો નેગોટીવ છેડો અને
જગત પ્રત્યે પીંગળો પોતીટીવ છેડો રહેલો ભેદ્યો.

પ્રભુનાં દર્શન ફરવા લીધ, તો મંદિરનાં
પરેલાં પગાધિયે ના ધન્ય, બધાં પગાધિયાં ચઢવા જ પડે.

'જીવણાં સર્વ દર્શનો વરં મન્ય તપોધના ।'

ભગવાન જાન કરા પ્રથમ પ્રવેશો છે અને સાંજ
કર પછી દોડાય છે. પ્રભુને મનમંદિરનાં પધારવાનો
જાન નીચી જાળો ઉત્તમ મોઈ દરવાજો નહીં.

‘પ્રભુનું પ્રગટ થવું’ સંદર્ભ...

મા નાની માંજે પ્રભુના જ દર્શન થવા અને ખોલના
આવશ્યક હોય તો પ્રભુના પ્રેમાત્મ જીવનનું પ્રત્યક્ષ થવું.
વિધો ઉપર વિનય મેળવવાનો અધિયમ ઉપાય છે:

પ્રભુના પ્રેમથી સદા ૫ પ્રકૃતિના રસેયું તથા

પ્રભુના આદિજોડના અચળ અવલંબનપૂર્વક

સમસ્ત કર્તવ્યોનું પાલન કરવું.

પ્રેમને રીઝવો નહીં, વહેવા દેવો, એ જ ‘પ્રભુવિદ્યા’

ના ખલાસનો પ્રેમ ધ્રુવો - પરમાત્મા આંતરનો પ્રેમ ધ્રુવો છે.

જાળ સંશય ન થોવાય, તેવા પ્રેમને પરમાત્મા ધ્રુવો છે.

પરમાત્માનો આ ખડુ ખીટી અનુગ્રહ છે.

ઢીંઢી માતાઓનું હૃદય પરમાત્મા પાસે રીંધે છે.

પરમાત્મા સ્વયં પ્રેમ કરવા તરફ છે.

‘આપણા પાસે જે કંઈ છે, તે પરમેશ્વરનું છે’ અર્થ

માનવ જીવનનો ઉપયોગ સંધામાં કરવો જોઈએ,

તો જ પ્રેમ વધશે, શાંતિ વધશે.

ઈશ્વરી આધાનતા કેમ જરૂરી ?

દીનતા, ધર્મની આધાનતા યા પરાધાનતામાંથી છૂટવા પાડે.

બધી ભજેડેદિજિનો ત્યાગ, શાસ્ત્રદેદિજિનો રચાઈર,

બ્રહ્મજ્ઞની દેદિજિનો પરિત્યાગ અને

ઈશ્વરી દેદિજિનો રચાઈર પણ આવશ્યક છે.

તાર્થકર પરમાત્મા ઉચ્ચ જોડિયું આત્મદૃવ્ય છે, તર્ફ તે જગતપૂર્ણ, સમમાનનીય તથા આરાધન કરવા યોગ્ય છે.

સુવેચ્છા આત્મદૃવ્યનું અવતંત્ર સ્વાધાર્થ વિના

આપણો આત્માદ્યક્ષ અસંલપિત છે.

ઈશ્વર અને બ્રહ્મજ્ઞમાં સમજાનતા શું ?

જાણવું, જોવું, ચાલવું, સર્વવ્યાપી થવું,

બધાપણી સારું અભેદની અનુભવ કરવો તે.

પ્રભુને સમજવા હીય, તો આપણા બધા પરંદગીઓ

અને પ્રવૃત્તિઓને બાજુએ ફેરવા જોઈએ.

ઈશ્વરને સતત યાદ નહીં કરી, તો જાન, આંખ અને

બધા દેરા અનેક પાપો બધી તમે ઘેર આવશી.

ખરું ધન કે બધા ભગવાન ઉપરનો વિશ્વાસ છે.

અર્થ - જ્યાં શિષ્યપદ ચાલે, પરંતુ

પ્રભુજી શિષ્યપદ ઘડીભર જવા શકીએ નહીં.

પ્રભુ શિષ્યપદ બાળક સદાશિવ સ્વપાત્રી જટર નકે.

જે સંભોગો ચાલ પડે, તેને એકતે મુખડે ભોગવતાં રહી.

આપણે શરીર - વસ્ત્ર - ખાન ઇત્યાદિ બડે

જે કાંઈ કરીએ, તે સર્વના સાર્વજનિક પરમાત્મા છે,

અર્થ ગણને અંતઃકર્મમાં ઉત્પિન્ન થતાં

ભાગ્ય સંપત્તિ ઉત્પિન્ન થતાંની સાર્થ જ

તે પરમાત્મા હૃદય છે, અર્થ પ્રકારના શબ્દ બડે

સર્વ ભાવનાઓને ઉદય અંતઃ પ્રભુમાં અંતરી કરી.

પ્રભુજી ધ્યાન રાગાદિ શત્રુઓ સામે ઝુઝવાની અર્થ

દુઃખમાંથી છૂટવાની પ્રેરણા તેમ જ શાસ્ત્રને બાંધે છે.

ખરું 'મા' ખોટી છે, તેને નહીં ભેદને બાલક

સમજાવવાના એક કાર્ય છે, તેમ પ્રભુ ખોટાં છે, એનું

વિરુદ્ધ થવાની સંસારના વેલવ મળાન ભાગ્ય છે.

અનંત શાસ્ત્રશાલા દર્શના સ્મરણ - ચિંતન અને
દર્શન વડે પ્રગુષ્ઠોનું સૌજન્ય વધે છે.

સર્વના કલ્યાણની માવના દ્વારા જ પરમાત્માનું
જગ્યા છે અને તેમાંથી આત્મર-વરૂપનો અનુભવ થાય છે.

તે માવના તીક્રતાને જો, ત્યારે

‘સુધિ જુદા ફરં શાસનરસા’ની માવના થાય છે.

તે વખતે જ તથાજ્ઞ નામત્તમ નિર્માયિત થાય છે.

ત્રીજા ભવ સુધા અરિહંત પરમાત્માના આત્માઓ
સર્વ જુદાના કલ્યાણની માવનામાં સૌતપ્રોત લીધે છે.

તથાજ્ઞોની ‘સુધિ જુદા ફરં શાસનરસા’ની માવના જ
સર્વ જુદો ઉપર પ્રજામાવના રાખવાનો પાકો છે.

સંગત અપરાધ અને પાપી લોકો દ્વારા

તેના ઉપર પ્રભુની ક્રૂરતા જ અપરાધ ઉપર પ્રભુ

ક્રૂરતા દ્વારા કરવાની કૃતિનો પાકો છે.

ભહાતર - ગાહાતરની આડંબર વધા ભય છે અને
પ્રગુષ્ઠ તરીકે દર્શના વચ્ચે સંત દિવાલ ઉભી થાય છે.

પરબ્રહ્માનાં ઇશ્વર હૃદયગામ્ય છે, બુદ્ધિગામ્ય નહીં.

ભગવાન મરેલું જ મરે છે કે :

તું તને હૃદય કરા મળાશ, જાણે નહીં.

માટે તું મારી આખી બુદ્ધિને હૃદયમાં વાળ, જાણે નહીં.

ઇશ્વરનું દર્શન હૃદય કરા જ થાય છે.

જેનું હૃદય સારૂ, તેનાં મન-વસ્તુ-મર્મમાં સચ્ચાઈ રીય,

તેનાં સંસ્કારમાં સત્યનો પ્રભુ રીય તથા

તેના શબ્દમાં ઇશ્વરને ખેંચવાનું બળ રીય છે.

ઇશ્વરને પામવાનો રસ્તો હૃદય છે.

હૃદયને સ્વચ્છ રાખવાથી ઇશ્વર મળે છે, મદદ કરે છે.

ઇશ્વરના સંજ્ઞાસ્તરનું કાર હૃદય છે અને

અવ્યય ઉદ્ધવા, એ એનું પરેલું ભૂમિ છે.

ઇશ્વર તો મહાસુના હૃદયમાં જ જોડેલી છે.

તે બાળે મધ્ય આપવાનો હતો ?

ઇશ્વરની આરાધના સચ્ચાઈ વગર મદી રૂપતી નહીં.

ચોખ્ખે જે પ્રકાશે, તે આ + દિત્તે = પરમાત્મા.

હૃદયમાં મોટી ગાંઠ શેના છે ?

અભ્યાસ - વૈરાગ્યેથી નિરુદ્ધ મિત્રપાલા જ

હૃદયમાં રહેલા પરમાત્માને જાણ શકે છે.

હૃદયની મોટી ગાંઠ અરાધનની છે અને એમાંથી જન્મતી
અધિદેવ - અસ્મિતા - રાગ-દ્વેષ - ભય વગેરેના છે.

રાજા કે કિંગ વડે પ્રભુ મળતાં નહીં, કિન્તુ

પરિત્ર હૃદય પુરુષોને ધ્યાનના પ્રસ્થાપ

રાજાપ્રસાદ કે પરમ વૈરાગ્યે દ્વારા પરમાત્મા દેખાય છે.

પરમાત્મા કીજે દેખાય ?

પરમાત્મા જ અંતિમ સત્ય છે, તે

તેમના પ્રાપ્તિનો ઉપાય પ્રારંભથી જ સત્ય હોયો ઘટે છે.

પરમાત્મા મલિન છે, મલિતાની અવધિરૂપ છે.

પરમાત્મા આશ્ચર્ય છે, આશ્ચર્યના અવધિરૂપ છે.

પરમાત્મા સૂક્ષ્મ છે, સૂક્ષ્મતાની અવધિરૂપ છે.

ધ્યાનના પ્રવૃત્તાવસ્થા રાજાપ્રસાદ કે પરમ વૈરાગ્યરૂપ છે.

દિવ્યમાં દિવ્યબુદ્ધિ ન રાખતાં દિવ્યનાથની બુદ્ધિ રાખવા.

હૃદયશુદ્ધિ = પ્રસન્ન થાઈને પરમાત્માની મનઃએ બાંધેલ.

‘પ્રભુ પ્રસન્ન છે’ એ જાણવાનું એક માત્ર સાધન
માપણું સત્ય - અસ્તિત્વની શુદ્ધિ છે.

અસ્તિત્વ એટલે હૃદય, મન, તન, મતિ વગેરે.

શુદ્ધ હૃદયને પ્રભુ અને પ્રભુને શુદ્ધ હૃદય ધરી છોડી
શક્તિ નહીં, તેમાં ઉભયની મિત્ર મિલનભૂમિ છે.
પ્રભુ ભાવનાં ભૂખ્યા છે, પદાર્થના નહીં; પ્રેમના ભૂખ્યા છે,
દ્રવ્યના નહીં. પ્રસન્નતાનું કારણ ભાવ છે, દ્રવ્ય નહીં.
ફરવા, ન ફરવા કે ફરેલું ફેરવવા ભગવાન સમર્થ છે.

પ્રકૃતિમાં કુદરત સત્તા છે,

જગત્માં સત્તા અને યોજનાના બળને છે તથા.

પરમાત્મામાં સત્તા, યોજના અને અનંદ પણ છે.

પરમાત્મા ભૂતાત્મા છે, સત્કર-ચરિત્ર છે, કામદેવ પર છે.

ઇશ્વરભક્તિ અને ગૃહભક્તિ જેના હૃદયમાં નહીં,

તે બૃહસ્પતિ નિધી બુદ્ધિશાળી રહ્યે, તો પણ તેને

અધ્યાત્મવિદ્યાનો પ્રકાશ ભરેલો નહીં.

ઈંદ્રિયો ભુક્ષિની ચાતર છે

અને ભુક્ષિ રહી ભગવાનને કોપખવાનું સાધન છે.

ધન, દેહ, ઈંદ્રિયો અને ભુક્ષિ અનુષ્ઠી
પ્રભુને પાપવાનાં સાધન છે, અધિકારહુ છં.

તેઓ લખાવચનાં કારણો રૂપ છે.

તેની તેને તેટલું જ રચના આપવું ઘટે છે.

જ્ઞાનના બધા પે પુણ્યનો સંચય એટલી ભગવાન.

ભગવાનની સાર્થ જ્ઞાને મિત્ર સંબંધ છે,

તેની તેમનું સ્મરણ મિત્ર સુભલ છે.

ભગવાન તિમ્બા સ્મરણના બદલામાં

જ્ઞાને જ્ઞાત્ય આપી જ્ઞાની શુદ્ધિ કરે છે.

પ્રભુપ્રેમ રાજા ઉપરની સદ્ગતિ શરૂ થાય છે.

જ્ઞાતાને પરમાત્મા સાર્થ નિયત સંબંધ છે, તેથી
અન્ય કોઈપણ દ્રવ્યની સાથે છે નહીં, હતો નહીં, એશે નહીં.

સંસારનો અનુભવ એ પરમાત્માનો વિરલ છે,

સંસારનો ભવ એ પરમાત્માનો સંયોગ છે.

‘દષ્ટ્ય નહિ’ સહિ સંભોગને ૫ દષ્ટ્ય ચલાવા લે છે.

મળાસની દષ્ટ્ય સુધ્ધ જેટલી સંતૃપ્તતા,
તેટલી સં પરીતપ્તી વાત સીને ખામોશ જૈસી જશે.
સ્થિતિમાં જે ચાલી રહ્યું છે, તેમાં જોધપાઠ મલે જ છે.

પ્રભુની સંકલ્પશક્તિ - સંકલ્પમાલ્યાનું જ

સંતૃપ્તિ ધ્યાન આપણામાં દષ્ટ્ય પ્રત્યે

પ્રેમ, ભક્તિ અને સ્નેહ જગાડવા સમર્થ છે.

આ સમર્થ જગતની બધી કોઈ ચામડાં નહિ.

‘પ્રભુનો ઉપકાર છે’ માટે તેમને લજવાના છે ? ના.

‘આપણા ઉપર સંકલ્પ છે’ માટે લજવાના છે.

ભગવાનમાં સંકલ્પમાલ્ય છે સહિ નહીં, પરંતુ

ભગવાન સંકલ્પ સ્વભાવી છે.

પ્રભુઆરાધનો આરાધક તે જ કે જે પ્રભુની ભાવનાનો
આરાધક હોય. પ્રભુની ભાવના સર્વજન્યના હિતની છે.

એ ભાવનાનો પ્રભાવ જેના સંતરમાં વસી રીય,
તેના સંતરમાં જ પ્રભુનો દર્શ વસી છે, સહિ સંધ્યાદ.

પ્રભુ પ્રત્યે ભાવ ઉત્પન્ન કરનારે ૫ પ્રભુ નક્કી
તે ભાવનું રૂપ આપનાર પછું પ્રભુ છે.

ભગવાન પાસે માંગવાનું કંઈ નહીં, તો પછું
ભગવાનમાં સર્વ કંઈ આપવાનું સામર્થ્ય છે.

તે સામર્થ્ય માનવામાં કે ન આવી- માંગવામાં કે ન આવી,
તો ભગવાનને માન્યો એ ન માન્યો ભરખાર જ છે.
માંગ્યા વિના જ સર્વ કંઈ આપવાનું સામર્થ્ય હોવાથી
તેમના પાસે માંગવામાં દોષ માનેલો છે,
અન્યથા તે દોષ એ દોષ ગણાય નહીં.

સૌની ઇચ્છાના વ્યવસ્થા સુખભાગ અને દુઃખનાશ છે.

પ્રભુ તેનાં સાધા આપનારા છે, કેમકે તેઓ
સર્વનાં સુખનો વિચાર - દુઃખોનો નાશ કરનારા છે.
પ્રભુ તે ખાતર જ જીવી રિદ્ધિ મરી નિવહિત પામ્યાં,
તેમ જ પરમહંસાણુ પરમાત્માની ભક્તિ
રાગ-ક્રોધ, અહં-માન, કૌંદ, મદન, માયા, લોભ, મદ નક્કી
અહંકાર કે અભિમાનનો નાશ કરનાર છે.

ભગવાન કીજે મલે ?

તપ કે યજ્ઞ આદિ ધર્મ કરવાનું ભગવાન મનમાં નહીં
પણ જ્યારે વૃત્તિઓ શાંત થાય, અંતઃકર્મ શુદ્ધ થાય,
રાગ વ્યથા થાય અને ધ્યાન - સત્ક ધરાય,
ત્યારે વિશિષ્ટરહિત આત્માને ભગવાન મલે છે.

આંધળાની ભાંડી, રાંધણું રાગ, માંદાની દવા,
નિર્જાળું બળ અને દૂષિતાનું વલણ ભગવાન છે.
જે તને ભૂતો નહીં, તેને તું કેમ ભૂલી ભાવે છે ?
સ્વચ્છા અજવાળાં માટે પ્રભુને ધર આપવી પડત,
તો શું આપ્યો આવી શક્ત ? બુદ્ધિદાતા પ્રભુ લેવાની
સૌ સારાં ધર્મોં મળી કીજે ઘટે ? ઈશ્વરને જ ઘટે છે.
ધ્રુવની દરેક ગાથને જેમ ગોવાળ આપ્યો છે,
તેમ ઈશ્વર પ્રત્યેક જન્મને ભણી છે.

ઈશ્વરને આપ્યો જેતાં નહીં, ઈશ્વર આપ્યોને ભૂલે છે.
આપ્યો દરેક મૃતિ ભગવાનની સર્જનકૃતિ ભેદને
મૃતલ કે ભગવાનની ઇચ્છા દૃષ્ટ સમજ્યા ભેદને.

જે પરીતપ્તી ઇચ્છાને ઇશ્વર ઇચ્છામાં લેતો ફરશે,
તેના જદી ઇચ્છા ભગવાન પૂરી પાડશે.

છોફરી બાપના શિક્ષા ખાતા લે, તેને માથે બાપનું લેત રહે.
પ્રભુના પ્રિયે થવું હોય, તો પ્રભુ રાખી તેમ રાખી રહી.
ભક્તોને ભગવાનમાંથી એટલો બધો આનંદ આવી છે કે
તેમને બાળ કોઈ વસ્તુના ઇચ્છા રહેતી નથી.

સંસારી માટે ભગવાન ધન, ભક્તો માટે ધન ભગવાન.

ઇશ્વર પાસે ફરેલા કે સાંભળવા ફરતાં

તેમની આરા પાલવાની કીમત ખૂબ વધારે છે.
જ્યારે ઇશ્વરમાં આસ્થા આવી, ત્યારે તમારા અંતરમાં
ઘણાંએ ઉત્તમ સદ્ગુણોનો પાકો પડકો, સ્થિતિ જાણીએ.

ઇશ્વરના રાજમાં અંધેર નથી.

ધર્મમાંથી કાઠું મરી લેવા ઇશ્વરમાં ભરોસો રાખો.

ઇશ્વરને રાજ રાખવાનો સ્તંભ જ માર્ગ છે કે

મધ્યસ્થ પ્રાણનો ફોલ ફરવો નહીં.

ઇશ્વરને જાણીએ એ જીવન, ન જાણીએ એ જ મરણ.

જેના પેઢીમાં કાતું ધન રીય, તે ખોટાં કે

જેના હૃદયમાં ઈશ્વરનું નામ રીય, તે ખોટાં ?

મહારો જાણનાં કામ જુએ અને તેના બાહ્ય કરે છે.

ઈશ્વર જાણનાં કામ જોતો નહીં, પરંતુ

તદ્દત્ત મનમાં કામ કરું છે, તે મનમાં જુએ છે.

તમારા પૂના - પાઠ, પ્રત, તપ, તીર્થ, દાન કે યજ્ઞ -
ગમે તેવાં ખોટાં રીય પણ જે પ્રભુપ્રીત્યર્થ ન રીય, તો
તેના કીંમત પ્રભુની નજરમાં કાંઈ નહીં, સ્થિત રહે.

જે ઈશ્વરને તબ મનુષ્યને ભજે છે,

તે ધરને છોડીને પાંદડાને પાછા પાડે છે.

જેને ઈશ્વરનો ડર સીધો, તેને મહારોનો ભર વડું.

જે મહારો સારું કાતી બાતો કરે છે,

તે ઈશ્વર સારું કોડી બાતો કરે છે.

જાણના ભક્તને ઈશ્વરની પડી નહીં અને

ઈશ્વરના ભક્તને જાણના પડી નહીં.

ઈશ્વર દયાળુ છે, છતાં પાપીને શિક્ષા કરે જ.

જે સુખ આવ્યું પછી પ્રભુને વિમુખ થયાં છાએ,

તે સુખ નહ, પરન્તુ દુખું હું છે.

અહીં સમજાવે કે જે હું આવ્યું પછી ઈશ્વર ભણા
વડા છાએ, તે હું નહ પણ ઈશ્વરના મુખ છે.

ઈશ્વર ભક્તોને ઊંચે ચડાવવા ઈચ્છે છે,
પાટે જ તે ભક્તોની પરાક્રા ભ છે અને નાસ્તિકોને
ઊંચે ચડાવવા નહ, તદ્દ તેની પરાક્રા ભતાં નહ.

આપણા પાપે ઈશ્વર નિંદી દહા છે,

પાટે તમે રમી મદી પણ નિરાશ થશો નહ.

આપણે પાપ કરીએ છાએ, છતાં હજી મુદ્દા જવાડે છે,
એટલા જ સારૂ કે પાપનો પસ્તાવો કરી

આપણે પ્રભુ પાસે જવા ભાગ્યદઈ શકીએ !

સૌને રહેવા હજી રૂપી ઘર, આસપાસ રૂપી ઘાપડે,

સૂરજ રૂપી દીવો તકા હવા - પાણી વગેરે

સર્વ પદાર્થોમાં બધાનો સુરજો ભાગ રાખ્યો છે.

ઈશ્વર દિવ્યવ્યાપી અને દિવ્યભીત - એવું સારૂ છે.

ઈશ્વર સર્વ ગુણોએ પરિપૂર્ણ હોવાની સૌને પીગળા
નેવા પ્રકૃતિ કરવા ઈચ્છે, અર્થા દેવાદિદેવ પિતા છે.

ઈશ્વરને લજે અને પ્રભુઓને ભૂજે, તે બધી
બાપ સ્વર્ગ જિજ્ઞાસા અને દીકરા સ્વર્ગ વીર રાખે છે !
પણસનું ભણું કરે, પરંતુ ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ ન રાખે,
તે દીકરા સ્વર્ગ દીસતી રાખે છે - બાપને અભાન છે.
ઈશ્વરની ઈચ્છાની શુભ જન્મ થયે છે, માટે તે તારી,

amp ઈશ્વર સૌને નિભાવે છે માટે પાલક,
મા - બાપના અંતરમાં પ્રેમ આપ્યો છે માટે પિતા,
સારાં કામ કરવાની બુદ્ધિ આપે છે માટે ગરુડ,
ઈશ્વર મર્મ પછી ઉદ્ધાર કરે છે માટે તારક,
સંકટ વખતે તથા રાત્રે સંભાળ લે છે, માટે રક્ષક પદ્મ છે.
કાનમાં સાંભળવાની, આંખમાં જોવાની, નાકમાં સુંઘવાની,
દાંતમાં ચાવવાની, પગમાં ચાલવાની અને
જીભમાં જોલવાની શક્તિ - બધી પ્રભુની જ શક્તિ છે
અને પ્રભુની દયાનું જ પરિણામ છે.

ઇશ્વરાર્પણ બુદ્ધિ થતું પ્રત્યક્ત મ્મ
 જાનને બંધનથી મુક્ત કરે છે અને
 તે જ તેમાં સમાવેશ કે પાતળનો ભાગ નથી.
 મ્મ તો પ્રત્યક્ત જાનને થમાં જ મરતું લીધે છે, માત્ર
 તેમાં મર્ત્વ્ય-મર્મફલ - લોક્ત્વ્યબુદ્ધિનો નાશ કરવાનો છે.
 મર્ત્વ્ય અને લોક્ત્વ્ય ઇશ્વરને સમર્પણ કરવાનું છે.
 આવી 'ઇશ્વર' મર્ત્વ્ય સંતરાત્મા, પરમાત્મા.
 મર્મનો ફરનાર પડે છે પણ સંતરાત્માનો પ્રેર્યો કરે છે
 અને સંતરાત્માને પ્રેરનાર પરમાત્મા છે.

સાંસ્કાર અને તજ્જનિત રાગ-ક્રોધનો
નાશ કરવાનો સરળ ઉપાય ઇશ્વરાર્પણ બુદ્ધિ છે.
 તે મર્મના મર્ત્વ્યનું અને મર્મફલના લોક્ત્વ્યનું વિષ
 સંપૂર્ણપણે દૂર થાય છે અને તે ઉપરાંત
 ઇશ્વર પ્રાહિયન બે પ્રતિપક્ષમાં સમુત્પન્ન થવાથી
 પ્રત્યક્ત મ્મ તેને મર્મબંધનથી મુક્ત અપાવનાર થાય છે.
 મર્મબંધનનું કારણ હતું, તે જ મર્મમુક્તિનો રસ્તો થાય છે.

ઈશ્વરના સંપત્તિને સિદ્ધ કરવા અને
 ઈશ્વરના પ્રત્યક્ષ માર્ગના પરિપ્રકૃતિ માટે
 જે અતિપ્રયત્ન યોગનાની અભીપ્સા કરશે,
 તેઓને માટે ઈશ્વરનું અવતારહુ શક્ય બનશે.

ઈશ્વરી ઇચ્છાને પ્રત્યક્ષ કરી, તે સર્વ પ્રેમ સાધી, પશ્ચાત્તી
 ઇચ્છા અર્પણ કરીને ધનું માર્ગ એ પરોપકારી, સંધ્યાભાષી,
 નૈતિક - દાર્મિક મૂલ્ય નહીં પણ ઈશ્વરી માર્ગ, દિવ્ય મર્મ છે.
 એ મર્મનું જ જગતના ગતિ ઉદ્ધર્મ, સત્ય અને પરમાત્મા
 તરફ લેવાયતી જોડે છે. અર્થાત્ મર્મ કરનાર વ્યક્તિને
 જગતમાં પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે ઈશ્વરી તત્ત્વનો ભેટો થાય છે.
 ડાલ - પગલે તેને ઈશ્વરના સંવાદનું સુગાન પ્રત્યક્ષ છે.

તેના મર્મનું મૂળ માનવ પ્રકૃતિમાં નથી, પરંતુ
 ઈશ્વરી પ્રકૃતિમાં હોય, તે ઈશ્વરનું મરહુ જોડેલી હોય,
 સર્વ સંઘર્ષોને અંતે જન્મનારાં સંગીતનું ભાગ ભજારે
 વાહુના તાર પિસંવાદી ઝંહુમારો પ્રેમવાતાં હોય છે,
 ત્યારે પણ તેનામાં જડનું - જાગનું હોય છે.

ભાગવાનની ઇચ્છા બાબવાન છે,
કેમકે તે સર્વનું કલ્યાણ ઇચ્છનારી છે.

તે બાબવાન હોવાથી તેમની ઇચ્છાનુસાર જ જગત ચાલે છે.

ભાગવાનની ઇચ્છા બધાને સુખ ફરવાની હોવા દેતાં
બધા સુખ દેતાં કેમ નહીં? કારણકે બધા ભાગવાનની
ઇચ્છા પ્રત્યે મનમથાભાવ ધરાવે, મરી શકતાં નહીં.

બુદ્ધિમાન મહાસોનું કામ પીગાળામાં નથી, અન્યોમાં

ઇષ્ટ્યનું એકસરખું દર્શન મર્યું, તે જ છે.

એ જ છે યજ્ઞ, પૂજન, દાન, ભક્તિ, શાળ અને વૈરાગ્ય.

નિષ્કામ મમ, અનાસક્તિ યોગ અને

કાલ્પારિશ્તિનું બાળ પછી એ જ છે નહીં,

સ્થિતપ્રજ્ઞતાની પહેલ અને હેલ્લી શરત પછી એ જ છે.

ભાગવાનને આદ્ય બનેલા ભક્તને મળ

સ્વર્ગ વગેરે બધાં સુખો મુશ્કેલ છે.

પરમાત્મામાં આત્માને ભેલો, એ ભેદ પ્રહિલ્ધન છે.

આત્મામાં પરમાત્માને ભેલો, એ અભેદ પ્રહિલ્ધન છે.

ભગવાન ફરતાં બાળ નંબરે બાળવાન
 આ વિષયમાં ફોઈ રીધ, તો તે 'અરાણ' છે.
 તેને મળતુ ફરવા ભગવાન વિષય ફોઈ સમજી નહીં.
 ભગવાનની આરા ભગવાનનાં ધ્યાનની છે.
 ભાતને ભગવાન સુધ્ધ જોડી દેવાની આરા છે.
 સુધ્ધ સુધ્ધ ભૂતોમાં ભગવાનને જોવાની આરા છે.
 ઘટ - ઘટમાં સંત જ પરમાત્માની પ્રતિષ્ઠા છે,
 એનો સંજ્ઞાત અનુભવ ફરવાની આરા છે.
 એ માટે અભિરુદ્ધિનું દેખણે પાલન ફરવાની આરા છે.
 અભિરુદ્ધિનો પ્રજ્ઞા અભાવ
 એ પ્રભુની આરા અને ભક્તિ છે.
 એ રીતે પદ્મની ભાતને
 ભગવાન સુધ્ધ જોડનાર છેવટે ભગવાનનાં ધ્યાન છે.
 નામ અને રૂપ રૂપ જે સિનારાવાળી સુચિદાનંદના
 ગંગા એ પતિતપાવના તીથભૂમિ છે.
 તેમાં સ્નાન ફરનાર શુદ્ધ ધ્યાન વિના ન રહે.

ઈશ્વરની સ્થાને પાત્ર થવા માટે

પ્રભુનાં નામ અને રૂપનું પુનઃ પુનઃ સ્મરણ કરવાનું છે.
તે ઢંઢા ભક્તિ જાગે અને ભક્તિ વડે સ્થા લાધે છે.
ઈશ્વરમાં જેને મનનું શ્રદ્ધા છે, તેનાં દર્દ, દુઃખો અને
આપત્તિ ઈશ્વર પાસે આંખના પલ્લારામાં દૂર કરે છે.
જ્યાં અને જોડા શ્રદ્ધા, તેવા અને જોડા શિદ્ધિ.

ઈશ્વરને સોંપાડ્યા વિના શ્રદ્ધા કઈ ?

હૃદયમાં ઊંડા ઉત્પાદ વગર ઈશ્વર કઈ ?

અકાંત વગર હૃદય કઈ ?

પ્રત્યેક મનુષ્યને ઈશ્વરનો અનુભવ થયાં જ કરે છે,
છતાં તે સ્વીકારે છે કે આ અનુભવ નહીં, ભાંતિ છે.
એ ભાંતિને કોઈ 'સેતાન', તો કોઈ 'માયા' કહે છે.

એ માયાને જીતવા ઘણા જ દુષ્કર છે.

ઈશ્વરનું દર્શન નિરિંદ્રિય રીતે છે.

ઈશ્વરનો પ્રેમ ભક્તિનું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

ઈશ્વરના નામ જ એના સ્થા પહોં સત્ત્વ વસ્તુ છે.

‘ભગવાન સર્વનું ભહું મરી.’

‘સિદ્ધિચક્ર ભગવાંતની જપ હી.’

‘અરિહંત ભગવાંતની જપ હી.’

‘ભગવાન સર્વનું કલ્યાણ કરનાર છે.’

ભગવાંતના દર્શન અને પૂજન વખતે

જ્યાં સુધી આવા વિચારો સ્થિર ન થાય,

ત્યાં સુધી દર્શન - પૂજનનો ખરી અર્થ ન આવી શકે !

‘ભગવાંતની પૂજાને અને સંકલને કે મારાં કુટુંબજનોને

કે મારાં સંબંધીવર્ગને સુખ મળે’ એટલો જ વિચાર

હોય, ‘સર્વનું કલ્યાણ થાય’ એવો વિચાર ન હોય,

ત્યાં સુધી પ્રભુની સાચી કોળખાણ નહીં.

પ્રભુ તો સર્વના છે,

તેમ આપણે જ્યાં સુધી સર્વના ન થઈએ,

ત્યાં સુધી પ્રભુ સાચું ભાવસંબંધ ન થાય.

ભાવસંબંધ ધરવાની રીત

પ્રભુનો + સંકલ જાણોનો + આપણો ભાવ એક થવો તે.

આપો અને મેળવી

સર્વ પ્રાણીઓને આત્મગુણે ભલ્લ આપો અને
પરમાત્મા આત્માને પરમાત્મગુણે ભલ્લ મેળવી.

સર્વ આત્માઓને આત્મગુણે ભલ્લ આપવી,
તે આપવાની ક્રિયા, છ અને

પરમાત્મા પરમાત્મભલ્લ પામવી, એ મેળવવાની ક્રિયા છે.
જેની પાકેઈ મેળવવાનું હોય, તેને નમનું જોઈએ.

હું નિયત ભલ્લ બ્રહ્મણીને આપું છું,
તેજ ભલ્લ મને પ્રભુ પાકેઈ મળો.

પ્રભુ પાકેઈ આપણે તેટલું જ મેળવ્યો છાર્ક કે
જેટલું આપણે બ્રહ્મણે આપીએ છાર્ક.

બ્રહ્મ જીવોને આપણે આત્મગુણે ભલ્લ આપીએ, તો
પરમાત્મા પાકેઈ આપણે પરમાત્મગુણે ભલ્લ પામીએ.

ભગવાન એ 'ભગવાન' બન્યાં છે,

કારણકે તેમણે પરમા ગુણને સ્વર્ણ્ય છે અને
પરને ગુણ કરવા માટે પુરુષાર્થ પહોં સેવ્યો છે.

હૃદયમાં જન્મે તો ઈશ્વરને કોપળીએ,
તો એના શાસ્ત્રો આપણામાં તાજગી અને જાગ્રતી આપે.

અદૃશ્ય શાસ્ત્ર = ભગવાન, પરમાત્મા કે આત્મા.
દૃશ્ય શાસ્ત્ર = સદ્ગુણ, સંગ કે કૃત્રીગી ગામો સંજોગો.
સંગો અને સુખિઓના શબ્દો વેદમાં લીધે છે.
એના રહસ્યો જૂદા લીધે છે.

એ શબ્દો ખારાખડી નહીં પણ શાસ્ત્રો ભરેલાં લીધે છે.
ઈશ્વરમાં વ્યપેલા અધિયત્ન શબ્દો તેઓ નિર્ભર લીધે.
માનવશરીરના પ્રાણિ ઈશ્વર સંપાદે છે.

ઈશ્વર વિના અભર ન મળે.
જેને એના ભગની ભાવે છે, તેને એ પીગળો કરે છે,
તેના સમક્ષ એ પીગળું સ્વરૂપ ખૂલ્લું કરે છે.

પ્રભુજી દર્શન પ્રભુપદને પાત્ર બનાવે જ.
'પ્રભુજી દર્શન' સંપૂર્ણ વિષયના મહાભારતજી દર્શન,
પરમ ઉપકારી દાતાજી, મહેશ્વરના મહાસાગરજી દર્શન તથા,
સર્વ કલ્યાણના પરમ પ્રેરકજી દર્શન.

ક્રીષ્ણ નમ્ર ધર્મ શાસ્ત્રે?

ભગવાનનું નિરતિશય માણસને જે બધું,
પરેતલ્લી નિરતિશય કુદ્દતાને સમજે, પ્રભુના સૌંદર્યતા

અને પરેતલ્લી કૃતદેવતાને જે સંજ્ઞાસ્વાર કરે તે.

પ્રભુને કરેલી પ્રહિંપાત = રાખના અતિ ઊંચી ભક્તિ.

દિનમ્ મનવને બેલો, રૂં જીવનનો સંત લાલચ છે.

કર્મનું અચિન્ત્ય સમય સુધી તેના ઉપર ભગવાને

પ્રેમલેલી દિનમ્ - જોનો દિવાર ભાવવંદના લાલે છે.

સત્યદર્શન કુદ્દત દાર્શનિક મનમ્ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ,

ઈશ્વરના કૃપાનું દૂધ છે. ઈશ્વરકૃપા કેવા રીતે મળે?

ત્યાં પછી બુદ્ધિ ગઈ, પરંતુ કૃપા જ કારણ છે.

ઈશ્વરનું વિરાટ સ્વરૂપ એ શાસ્ત્રો અને

શાસ્ત્રો સંતર્ક ઈશ્વરના વચ્ચે શાસ્ત્રો.

તે કહે છે: સ્વયં નિધી તેજસ્વા, અગ્નિ નિધી ઉપદોગી

અને ચંદ્ર નિધી શાન્ત બનજે, વળી તે ઉચ્ચાંત

પ્રભુના કામ કરજે, પ્રભુને ગાત્રે સ્વયં થજે, પ્રભુનો થજે.

ઈશ્વરના પ્રેમના રૂપી શબ્દના સ્વારે પ્રગટે ?
દેવા ગાયેલી અલંકાર જ્યારે શૂન્યવાદ થઈ બંધ ત્યારે.
આ શબ્દના હૃદયમાં ઈશ્વરની વાણી જન્મે છે.

માનવનું શરીર ઈન્દ્રિયોના દુરાચાર માટે નફા,
પરંતુ ઈશ્વરના અગોચર અને અદૂર્લભ રૂપની સિદ્ધિ તથા
પરમાત્માના પ્રગટીકરણ અર્થે છે.

ભાષામાં અગ્નિની જેમ શરીરમાં ઈશ્વર ગુપ્તપણે રહે છે.
સંકેપ એ એની શીઘ્રનો માર્ગ છે, માટે સંકેપ એ જ
પરમાત્મા છે, સંકેપની શાસ્ત્ર એ જ એની શાસ્ત્ર છે.
પ્રતાપકે જીવન, ત્યાગનું બળ એ જ સાચો ઈશ્વર છે.

‘ઈશ્વર’ સંકેપ ઈશત્વ, પ્રભુત્વ, સંકેપ.

સંકેપની ક્રિયાશીલ ઈશ્વરનું ઈશત્વ અને પ્રભુત્વ
આપણામાં ઉતારી આવે છે.

એ ઈશત્વ પ્રગટાવવા માટે જ માનવનો દેહ માલ્યો છે.
ઈશત્વ કે પ્રભુત્વની નાની સરખી બાંધકામ મજુરને મરી છે,
તેને આદા કરવાની માનવમાત્રના ફરજ છે.

પ્રભુની ઇચ્છાને અનુકૂળ થતાં શરૂાવું.

પ્રભુના વિરલમાં ત્રીજો ભુવનને પ્રભુમય બેધા.

જન્મમાત્રમાં ઈશ્વરને ભેઈ સર્વ પ્રત્યે આદર ફેબવડી,

એ જ સારી ઈશ્વરભક્તિ ફે ગદ્ગતા છે.

પરમાત્મા સર્વવ્યાપક છે - તે સૌના અંતઃપર્યુષમાં છે.

જેનું અંતઃપર્યુષ સ્થિત - શુદ્ધે હશે, તેમાં તે સ્પષ્ટ દેખાશે.

‘પરીતલ્લી ભાત તરૂં નજી ઝરૂં અને ભગવાન ખેટ

જેવા બાળ છે’ એવા સમજણ સ્વાભાવિકતા ગદ્ગતા છે.

‘ભગવાનનું સ્વરૂપ સમુદ્રસમ છે અને

પરીતલું સ્વરૂપ બિન્દુરૂપ પછી નફે’

એવા સમજણ આપણા જન્મને ફાફત્વ કરે છે.

ગદ્ગતામાંજ જ ચિત્તપ્રસન્નતા વિસ્તારી જન્મરસ કરે છે.

આ દીનતા પ્રભુના ફાપાત્રને જ મળે છે.

ગારદ ભક્તિરૂત્ર - રૂપમાં તરૂં છે ફે:

‘દ્વિવરસ્યાપિ અભિમાન - દ્વેષિત્વાત્ દન્દેપ્રિયત્વાઅપ્ત |’

પ્રભુને અભિમાન સારૂં ધર - દીનતા સારૂં બાળ છે.

ભગવાનની સ્મૃતિ એ મહાન પુણ્ય, પરમ સૌભાગ્ય,
અતુલનીય હૃદયિયતા, આદર્શ સદ્ગુણો, દિવ્ય સંપત્તિ
અને સમસ્ત સદ્વૃત્તિઓના જન્મ છે.

ભગવાનની વિસ્મૃતિ એ ઘોર દુઃખ,
દુઃસહ દૌર્ભાગ્ય, મહાપૂર્જતા, જઘન્યવૃત્તિતા છે.
તે સમસ્ત અસત્ વૃત્તિની ઉત્પત્તિ છે, કેમકે તેનાથી
રત્નોગુહા અને તામોગુહાની પ્રજાપતા ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રત્યેક જન્મમાં ઇશ્વર છે,
પ્રત્યેક પ્રત્યે સદ્ભાવ દાખલે, તે ઇશ્વરના સંપાદક છે.
પરમાત્મા અવિશ્વ સમદેષિ અને દયાવાન છે.

પ્રેમ કરવાનું આપણા હૃદયમાં રાખો અને

વીર ભેવાનું ભગવાન ઉપર ધોડો.

સખા આપવાનો આદ્યકાર તેને જ છે,

કે જેના હૃદયમાં રમેદભાવ છે.

દીન - દુઃખીને મદદ કરવા લંબાદેલી સત્ લાધ પ્રાથના
કરવા ભેડાદેલા જે લાધ કરતાં વધુ સાર્થક છે.

પ્રત્યેક જન્મમાં ભગવાન વસે છે ચરત્રે કે...

પ્રત્યેક જન્મ ભગવાનનું શરીર છે,
ભગવાન પ્રત્યેક જન્મના રૂપમાં પ્રગટ થઈ રહ્યાં છે.
અંધા નિશ્ચયપૂર્વક પ્રત્યેક જન્મનું સન્માન કરી,
પ્રત્યેકને શુભ પાળેંચાડી, પ્રત્યેકના હિતનું સાધન કરી.
કોઈને લીન કે નીચા ન માનો. લીનતા - દીનતા - નીચતા
સમજ્યા હોય, તો પોતામાં સમજો, જે વાત સાચી પે છે.

ભગવાનની સામે જે પીગળામાં લીનતા - દીનતા
સમજીને નમ્ર રહે છે, તેના ઉપર ભગવાનની મૂખા વરસે.

ભગવાનને દૈન્ય પ્રિય છે, અભિમાન અપ્રિય છે.

ભગવાન અભિમાનના ચૂરે-ચૂરા કરી નાંખે છે તથા

દીનતા અને નમ્રતાને અપનાવે છે.

નિશ્ચિંત અને નિર્ભય તે છે,

કે જેહો સર્વ શિંતા ભગવાનને સોંપી છે.

ભગવાન, ભગવાનની શક્તિ, યોગદાતા અને આપણા
પાત્રતા શક્તિ, એ ચાહે પાટે સંશય ન હોવો જોઈએ.

‘ઈશ્વર પ્રહિંદુન’ એટલે શું ?

ઈશ્વર પ્રહિંદુન એટલે ઈશ્વરપરમ.

‘ઉપાસના’ એટલે ઈશ્વરની ગજાઈ જોવાનું મંદિર જ્યાં જોઈ શકાય, ત્યાં ઈશ્વરના પ્રહિંદુનને લાવવું. પરીતાલી જાતનું પરમાત્મામાં અત્યંત અને પરિપૂર્ણિયે સ્થાપન કરીને તદા - તત - વચનપૂર્વક સંપૂર્ણ જાતને ઈશ્વરમાં દેવટા પ્રહિંદુને સમર્પી દેવા તે.

‘જાતમાં ઈશ્વરનો સ્વાર’ એ અર્થ કરવાઈ આત્મા જ પરમાત્મા અને ‘પરમાત્મામાં જાતનો સ્વાર’ એ અર્થ કરવાઈ પરમાત્મા ભક્તિનો સિદ્ધાંત રૂપે છે.

દિવ્યજ્ઞા દેશિએ સાર્થક

શરૂઆતમાં પહેલી અર્થ લેવી, બીજી અર્થ નહીં.

‘તેનો પું’ અને ‘તે જ પું’ જોના અર્થમાં ભેદ છે.

‘તેનો પું છું’ એ અર્થ રચનારવાઈ પરમ ભક્તિ રૂપે છે.

પું - માલું છે, ત્યાં સુધી અલંકાર છે, તે જાવનું લક્ષણ.

પું - મારાપણું ચાલું બધું, ત્યારે પ્રાણ પરમાત્મા બને.

કુશ્મિનો એક સ્વરૂપ રસ્તો

અનાદિ કાલથી જન્મ - મરણ ફરતાં ફરતાં
જન્મમાં જે જે ફસંસકારી પડી ગયાં હોય,
તેના જડ ઉંજેડી નાંખવાનો કોઈ સ્વરૂપ રસ્તો ખરી?

હા, પરમાત્માનું અનન્ય ભાવે શરૂ,
જન્મમાં ફરેલા પાપોનો ભેરદાર પશ્ચાત્તાપ અને
જ્ઞાનમાં ચાલી રહેલા સત્કાર્યના આદિ અનુમોદના -

આ ત્રણ ખાખતોનું વચંચર સંધન ફરવાથી
ફસંસકારીના જડ ઉંજેડી કે સ્વાદ ઢીલા પડી ભડ છે.
પ્રભુમાં યિત્ત લગાડ્યા પછીનું તાર્ક આપણે ફરવાનું નહીં.
તે સર્વ તાર્ક આપણે તેના સ્વભાવથી જ થાય છે.

પરમાત્મરચરણનો હૃદયમાં આદિભાવ ન થાય,
ત્યાં સુધી સર્વજન કલિદુગ જ છે.

ભગવાનથી ખુદ આદ્યે જોડેલા મલીન જન્મને શાસ્ત્રાભ્યાસ,
સત્સંગ આદિ કાર્યથી નજીક જોવાનું મન થાય છે.
ભગવાનનો ખોખો જ જન્માત્માનું જન્મરિહ સ્થાન છે.

ભગવાન સ્વરૂપમાં સિદ્ધર લીધને

દિવ્ય ઉપર ઉપકાર અને દિવ્યને સિદ્ધશિલા તરફ

ખેંચવાનું કામ લીધુંજાના ન્યાયે કરી રહ્યા છે.

ગતિ લીધુંજામાં નહીં, પરંતુ લીધાં દેખાય છે,
છતાં તે ગતિમાં પ્રેરતું લીધ નહીં, પરંતુ લીધુંજા છે.
એ ન્યાયે ભગવાનની કહ્યું અને અનુગ્રહમાં ઘટે છે.

ભગવાનનું ખિંજ એ ભગવાનના ભાવની આત્મિ છે.

એ આત્મિની પછાત ભગવાનનો ભાવ દૂપાડેલો છે.

એ ભાવ પરિપૂર્ણ જગતને સુખ કરવાનો છે,

જેને જહાપનાર આત્મિ પ્રભુનું ખિંજ છે.

ભગવાનનું શાસન અને કહ્યું સર્વવ્યાપી છે.

પ્રભુનું નામ અને આત્મિ જ્યાં જડ વસ્તુઓમાં

જે જડનાં દુઃખોનો નાશ કરવાની શક્તિ છે,

તો પ્રભુના જડ અને ભાવમાં તે શક્તિ જઈ અગર
ઉપસ્થિત છે, સહિ કહેવું એ વદતો વ્યાધાત સ્વરૂપ છે.

નામ, આત્મિ, દ્રવ્ય, ભાવ પ્રભુ જગતને પવિત્ર કરે છે.

પરમાત્માની દિવ્યવ્યાપી સફળતા

સરીસરી સમુદ્ર ઉગ્રતાનું સાધના સરી,
કિન્તુ પ્રભુની દિવ્યવ્યાપી સફળતાના દર્શન થયાં વિના
આપણા જીવનની પ્રગતિ થાય નહીં !

ભગવાનની અધિનિયમ શક્તિ,

પ્રાણીમાત્રના ડુંગર દૂર જરવાની દર્શના ઉપરાંત
અનંત સફળતા હોવા છતાં તેને જ દોષવા અથવા
જ માનવી, એ અકામ્ય અપરાધ છે અને
ગાઠ પ્રિયકાત્વપોષણે અંધાર છે.

જગતની બધી બધી વસ્તુ કામચલાઉ રીતે પામે,
કિન્તુ ભગવાનની સફળતા સદી પછી રીતે જ પામે.
સંસારનું ઉદ્ધવગામીયજ્ઞ જે અખંડ ચાલી રહ્યું છે, તેના
પાછળ પ્રભુની બધી રહેલી અખંડ સફળતાનું જ તત્ત્વ છે.
દિવ્યમાં બધું ફરે છે, એ જ આ સફળતાત્ત્વ બદલાતું નથી,
તે જ દિવ્યવ્યવસ્થા બદલાતી નથી અને
તે સર્વ કામ સમાપ્ત રીતે ચાલ્યા કરે છે.

ઈશ્વર સંટર્લ...

સત્યેનાથ દિવ્યનો સર્વોચ્ચ અને સર્વશક્તિમાન શાસ્ત્ર.

પરમાત્માની પ્રાપ્તિ કરાવે, તે 'દિદ્યો' અને
જેનાઈ પરમાત્મા પ્રસન્ન રહે, તે 'કમ્.'

સંશયમાત્રને શીખાવવાની તાત્કાલ સૂચનાઓમાં છે.

એ સૂચનાઓ ગૂઢ, આત્મા અને ઈશ્વરપ્રાપ્તિ થાય છે.
પરમાત્માની રૂપા પદ્મ રાજપ્રકાશની જેમ અનંત છે.

પ્રભુ પ્રેમરૂપ છે, માટે

સર્વ જીવોને આહવાનને જ પ્રભુની સૂચનાઓ થાય.

પ્રભુ સર્વજ્ઞ છે, માટે તમને મદદ કરવા સદા તૈયાર છે.

પ્રભુ અદ્વિત છે, માટે તમારે લેનાર અદ્વિતપદ પામે છે.

આત્મસૂચનાઓ - એ મુખ્યનો જન્મરિહિ છે.

દિવ્યમાત્રમાં સ્થિત થવાઈ જોઈતી વાર છોડી ઉપરથી

ફૂલ તોડવામાં લાગે, તેટલી વારમાં આત્મસૂચનાઓ થઈ.

જે સ્થિતિમાં સત્ત્વને જ જુએ છે, અનંત મત્તુમાં પદ્મ

જાળને જુએ છે, તે જ શાશ્વત શાંતિને મેળવે છે.

પરમાત્માનું નામ સત્કેનું પહોં મળીસત્કે છે.

ઈશ્વરનો હક્કાર એ સૌ રોગના મૂળમાં છે.

એક માનસિક મનો કપિત થઈ આરોગ્ય ભોજનાદ છે.

માનસિક રોગનું સ્ત્રોત છે : ઈશ્વર પ્રસાદશુભતા.

ભોગ અને મોહ - બંનેના પ્રાપ્તિ ઈશ્વર આરાધનથી થય.

જ્યાં પરતંત્ર છે, એનો પુરાવો એ છે કે

જ્યાં પતિતનું અભિત પતિત જ તરતો ભેદાય છે.

સ્વતંત્ર હોય, તો તેમ કેમ કરે ?

પરતંત્ર દશા = અભિતનું આચરણ + વિદ્યોના પ્રાપ્તિ.

ઈશ્વર પ્રસાદથી જ બંને દોષો દૂર થઈ શકે, કેમકે

તે હૃદયશુદ્ધિનું કારણ થાય છે.

શુદ્ધ હૃદય અભિતને ન આચરે, સૌથી વિદ્યો ન આવી.

ફક્ત પ્રભુના જ કિંતર બની, બાળના નહીં.

કિંતર બનવું સૌથી શુદ્ધ હૃદયે પ્રભુના દાસાનુદાસ થવું.

બધા મોટું તરખું. તેમના ઇચ્છાનુસાર સંધા કરવી.

પ્રભુના ઇચ્છા એ જ આપણા ઇચ્છા બનાવવી.

હૃદયની શુદ્ધિનો સંત્રાપત્ર ઉપાય ઈશ્વરની આરાધના છે.

આરાધનાનો આશય

આ = યોગેશ્વર, રાધના = પ્રવચ્છતા.

આરાધન = સંપાદના પ્રતી જેનાઈ પ્રવચ્છતા થયે તે.

પતંજલિ કહે છે કે : ઈશ્વરની આરાધનાઈ

આત્મરાજ સ્ત્રી સંતરાધનો આભાવ થયે છે.

શાસ્ત્રીય રીતે આરાધના કરવાઈ ઈશ્વર પ્રસન્ન થયે છે.

ઈશ્વર ઉપદા પ્રતી રીતે, ભાવઈ પ્રસન્ન થયે છે.

ઉપદા મિત્રઈ જ થયું આરાધન સુણેલું છે,

તેમાં ઉપદા સક્રિય પ્રત જ ભેદમે.

પ્રભુનું કર્તવ્ય ભક્તિનું રક્ષણ - યોગશીલ - ભવોદ્ધિપાર.

ઈશ્વરની આરાધનું અનુસરણ કે તો આસધ ભક્તિ કે

આસધું આરાધન થયું. ઈશ્વર સર્વજ્ઞ ભક્તિનું આસધું છે.

પ્રભુની નમસ્કાર નેત્ર નિલાલ કરનારો છે,

તેમ પ્રભુને ન નમવાની અધ્યવસાય વિનાશકાર+પણ છે,

અથા ઉભય પ્રકારની સમજણ આવશ્યક છે.

ચેતન્યનાં જો સ્વરૂપો

પરમાત્મા ઈશ છે, જપાત્મા અનીશ છે, પરન્તુ
જપાત્મા પછુ પાસનાઓના ત્યાગફ ઈશ બને છે.
જગતમાં જવો ઉપર ઈશનું પ્રભુત્વ, ઈશ ઉપર ધર્મનું,
ધર્મ ઉપર પરમાર્થિ ભાવંતોનું અને

તેઓના ઉપર પ્રથમ પરમાર્થિનું પ્રભુત્વ સિદ્ધ છે.

પરમાત્મા = દીવો તાણું સરળું ગર્હ પડકા ।

- (૧) દીપ : ભવસમુદ્રમાં દૂખતાં જવો પાટે દીપ સમાન.
- (૨) ત્રાહુ : અનર્થનો પ્રતિઘાત કરવામાં હેતુ, શબ્દ.
- (૩) શબ્દ : ભવના ભરેલ ભીત જવોને આશ્રયસ્થાન.
- (૪) ગતિ : શુભ પાટે જોનો આશ્રય કરાવે, તે ગતિ છે.
- (૫) પ્રતિષ્ઠા : ભવટ્ટાપ્રપમાં પડતાં જવોને આલંબનટ્ટાપ.

ભગવાન મહિમાવંત છે,

પાટે નેપના પૂના કરવાનું જવને આત્મકેહુ દર્શ છે.
તેમાં પ્રભુત્વ પૂના કરનારનો નફ પછુ ભગવાનનો છે.
નિધિગને ઉપકારી મળવાફ જ મળ નિધિગમાં ભાગે.

નન્દ્ય = પ્રભુના સ્વરૂપમાં ખનનું જોડાણ થવું.

નદ્ય = પ્રભુના સ્વરૂપની અભેદ સંબંધવાળા થવું.

તેમ પાણીમાં પગ ધૂંસારી તાર

સાગરના સમગ્ર જળાધિભાગ સ્પર્શ સંબંધમાં આવે,

તેમ શ્રી અરિહંતભાવનાં સંબંધને પ્રભાવી

જગતના બધા જીવો સ્પર્શ સંબંધમાં આવ્યા જવાય છે.

શ્રી અરિહંત ભાવની આરાધનાનાં પરમ પ્રભાવી

પાત્રો લખ્યાલખ ભાવ શ્રી સિદ્ધિ ભાવંતોના

પ્રહ્લિ દેશિને ઝીલવાનું મહાફેરું જોઈ છે.

પ્રહ્લિની પ્રહ્લિ દેશિ અપ્રહ્લિની અપ્રહ્લિતાને ટાળવામાં અને

પ્રહ્લિતાને પ્રગટાવવામાં સુવોચ્છ ભાગ ભજવી છે.

‘નમો સિદ્ધાંત’ પદની આરાધના ફરતાં ફરતાં

આરાધન જે પડે ભાવની સિદ્ધિશિલા ઉપર ખિરાજે છે,

તે સમયે તેના આત્માની વિશ્વોપકાર શક્તિ પ્રગટે છે.

તે શક્તિની બંધાતા પુહાયું મરે

ભાવો ખાંડી સુવર્ણ ફરતાં ૫ અંગતગાહું આધિત છે.

‘પ્રભુ યોગરૂપ હતાં’ એનો અર્થ એ છે કે...

યોગીની અદ્ભુત સંપદા પ્રભુને સિદ્ધિ થઈ હતી.

અરિહંત પરમાત્મા ઉત્કૃષ્ટ નિઃકાલ્યાણી હતા, તેની
શાસ્ત્રજ્ઞતા ભગવાંતોનો સ્વર્ગ સ્વર્ગ અભિપ્રાય છે કે
પરમાત્માનું આલંબન ન લેનાર જીવને

ત્રિપાંત કીર્તિ કાળે પહોં પુત્રિત નહીં.

પ્રભુનું આપેલું મન પ્રભુને સોંપી દેવું, એ ફરતવ્ય છે,
પરંતુ મન ન સોંપવું, એ તો ચોરા છે.

ભગવાન મન માંગે છે, આપણે તે આપતાં નહીં.

તે ચિત્તવ્ય જઈ આપીએ છીએ, ત્યાં સુધી આપણે

માન જાણીએ ભગવાનના કંઈએ પહોં પહોં દેતાં નહીં.

જાણીએ પ્રભુના જાણવા દેતાં અંદરથી પ્રભુના ન લીધેએ,

તો તે કુલદાયા કેવા રીતે થાય?

ભગવાનને મન આપતાં નહીં, એ ખોટું છે, ચોરા છે.

જ્યાં ચોરા ફરતાં મનની ચોરા ભયંજન પાપ બંધાવી,

પાટે મનથી ચોરા ન થવું જોઈએ.

સાચો સમયોગી કૃષિ જાની શરૂ ?

ભગવાનને ભરીસે ભૂત અને ભાદિ સોંપી દેખેલ અને
વળી વર્તમાનની જવાબદારી પોતાને માથે લેનાર સૌગા.

તે કૃષિ માટે નહીં, ભગવાનને માટે સમ કરે છે.

એ અનાસક્તિનું જ જાણું નામ 'સમની સુશક્તિ' છે.

માનવ પરમાત્માને સર્વ શક્તિમાન માને છે, પરંતુ

સર્વદા માનતો નહીં, તે તેના સમસાજા છે,

નહીં તો તે ઇહલૌકિક વસ્તુ માટે

ભગવાનની પાસે પાચના જ કોષ કરે ?

શું પ્રભુ તેના જટરીયાત જાહતો નહીં ?

પ્રભુને તારે કૃષ્ણ સર્વરૂપજ્ઞ જ કરવાનું રહે છે.

ઈશ્વરનો સદી ઉપાસક મરી શકતો નહીં,

કારણકે મહારુ જેવું વાલો, તેવું જ લહો છે.

ઈશ્વર-વરૂપ સદે પ્રાણામાત્રમાં સદ્માત્રના રાજવાદી

માનવને અધિનાશ સદે આત્માત્મનો સાર્વજનિક કામ્ય છે,

તે પ્રાંતે મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કામ્ય છે.

પ્રભુ પાસે નીચેના ત્રણ વસ્તુ નિરંતર પ્રાર્થનાથી
સર્વ ઈચ્છિતાના સિદ્ધિ થાય છે:

૧. પ્રભુની આરાગ ૨. ગૃહની આરાગ ૩. જીવોની ખાત્રી.
ઈશ્વર પુરુષાર્થપરુપાતી છે, પુરુષાર્થ ઈશ્વરપરુપાતી છે.

‘ચિત્તાનું માર્ગન’ સંટર્લ...

વિવેકી આત્મા પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા માટે તથા
પ્રભુની પ્રસન્નતા કરા ચિત્તાને પ્રસન્ન કરવા માટે
સૌ પ્રથમ પીગળા સંતઃ પરબ્રુને શુદ્ધ કરે, તે ક્રિયા.

માર્ગન કરવા માટે ઈર્ષ્યા - ક્રોધના દુષ્ટિઓને
નિર્મૂળ કરવી પડે છે, દબાવા દેવા પડે છે.

પ્રભુ જોઈ મારાં છે, તેમ સર્વના છે.

માટે જીવોનો કૈષ કરવી, એ સંત અપેક્ષાઓ
ભગવાનનો જ કૈષ કર્યા બચેલા છે.

ચિત્તાદૃષ્ટિનું આલું માર્ગન કર્યા બગાર
જે વ્યક્તિ ઉપાસનામાં પ્રવેશ કરવા ઈચ્છે છે,
એના ઉપર પ્રભુની પ્રસન્નતા ઉતરતી નહીં.

પ્રભુનો અનુગ્રાહ દિવ્યવ્યાપી છે.

આપણે મોંઘને ડુંગ્ર આપતાં નહીં અને

બાળ આપણને ડુંગ્ર આપતાં નહીં,

આપણે પાપ કરતાં નહીં અને

બાળ હિંમત જીવો પછી પાપ કરતાં નહીં,

તેના પાછળ પ્રભુના ઉપદેશની દિવ્યવ્યાપી અસર છે.

આપણે દર્મ શીખ્યો, દર્મથી ઉત્તરોત્તર સદ્ગતિ પામીએ,

તેના પાછળ પ્રભુનો ઉપદેશ અને તીર્થનો પ્રભાવ છે.

એ તીર્થ પ્રભુના કમલમાં સ્થાપિત થાય છે, તેથી
'સર્વથા પ્રભુના કમલમાં વ્યાપી છે' એ કહેવું જોડું નહીં.

પ્રભુની આરાધનું પાલન જોઈ ઉદ્ધવગતિ આપી,

તેના આરાધનું ખંડન અધોગતિ આપી છે, જે જીવનું

શુદ્ધિપ્રદ શરીર પછી ઉદ્ધવગતિ ભરી જગતી થાય છે.

એ બધાની પાછળ પ્રભુની દિવ્યવલ્લભતા રહે છે.

પ્રભુની પ્રભુતા જીવો પ્રત્યે વાતરાગ-ક્રોધહીન,

નિષ્પ્રસપાત દેશિ અને અખંડ આસૈવ્યર્થતાને સૂચવે છે.

આપણને અત્યારે ભગવાનની સાર્થક દૂતાહેડા ચાલે છે.
પ્રભુના શાસનમાં રહેવાનું શાખવાને સંસ્કાર એક શાખા છે,
શાસન એ ભણવું છે. ભગવાન સૌં સાર્થક સંપ્રદાયેલા છે,
તેમજ તેઓ નેપથ્ય ન જ ઊંચા આવ્યા છે.

‘પ્રભુના સંબંધી તે મારા સંબંધી’ એવું માનવામાં
નૈવેદ્ય અધુરાશ, તેલની ભગવાન ઉપર પ્રેમ સીધી.
જાતના તમામે તમામ જીવો એ મળવું છે.

અંતરું જ પરીત્યજી તારી અને
એના ઉપર ભણી પ્રેમ જોડાય, ત્યારે જ ભગવાન રીતે.
‘ભગવાન રીતે’ એવું આપણા આત્માનો મોડી દાય
અને મોડીટી આપણે પુત્રવળની પ્રાપ્તિ દાય.

જાતના જીવોને સહાય કરવાનું ચાલુ રહે,
તો જ ભગવાન સાર્થક પ્રેમ દર્શી.

ભગવાનને આપણા ઉપર પ્રેમ દર્શી,

તો ભગવાનનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત દર્શી.

અનુગ્રહના રૂપ રૂપે અશોષ મર્મનો રૂપ દર્શી.

આસાદનાને સજાજ પનાવનાર જે મૂખ્ય ચીજઃ
અંત પરમાત્માનો અનુગ્રાહ અને જાતો જવાત્માનો પ્રેમ.
જેને વસ્તુ આત્મગ્રાહ્ય તથા ઉપદ્રવ શ્રદ્ધાનો વિષય છે,
તેમ અત્યંત લઘુસ્મિતા આત્મા પછી જ સમજાય છે.

અંતર્યામી પીતાનો જવાત્મા,
જાતર્યામી સર્વ જવાત્મા અને ત્રીજા તરફ પરમાત્મા.
અંતરે રહેતો ત્રીજોનો અભેદ સાધવાનો પ્રયત્ન -
એ જ સાધનાને સિદ્ધિ તરફ લઈ જાય છે.
જેમ પુદ્ગલ સ્વર્ણ સર્વથા અભેદ હોય ત્યાંતિ છે,
તેમ જવાત્મા અંતર પરમાત્મા સ્વર્ણ
સર્વથા ભેદની હોય ત્યાંતિ જ છે.

માનવજન્ય પ્રાણીમાં તાર્કિક કરવા માટે છે, પીતાનું નહીં.
પ્રાણીમાં તાર્કિક રીતે સુખ કરવાનું છે, માત્ર પીતાને નહીં,
એવા સમજ જેને આવડે છે, તેને દુઃખ, શીઘ્ર, સંતાપ નહીં.
જાત જાતીશ માટે છે, પીતાને માટે નહીં.

જાતીશ જાત માટે છે, માટે જાતે જાતીશના ધણ પડે.

સર્વ ભાવોમાં પ્રભુનું સાત્ત્વ્ય માન્યું છે,

કિન્તુ ઇચ્છા કે મૃતિ માન્યોં નહીં.

આપણને શ્રી અરિહંત કે શ્રી શિષ્યે ભાવંત પ્રત્યે

જે ભાવ જાગે છે, તેનું કારણ તેમનો આપણા

પ્રત્યે ભાવ છે. તે ચિત્તવ્ય બાબતું શું કારણ છે?

તે ભાવંતોમાં જગતના સૌં જીવો પ્રત્યે સ્નેહ સુંદર,

શિવ અને સત્ય સ્વરૂપ દિલ્હી પ્રકારનો ભાવ સનાતન

રાતે વિદ્યમાન છે, જે વિષ્ણુને શુભ અને શુદ્ધ તથા

આર્ષા જીવોમાં શુભ ઉચ્ચાંત શુદ્ધ ભાવને જગાડે છે.

સ્નેહનું ન હોય, તો હૃદયમાં સ્વેદ ભાવ જાગે જ નહીં.

શ્રી અરિહંતની પ્રત્યેક જગ ઉપરના જે મૃપા છે,

તે સ્નેહભાવ છે, કોઈના ઉપર અભ્ય કે અધિષ્ઠ નહીં.

વર્તમાનમાં જે બાબતું છે, તે જ સંપૂર્ણ છે.

પરમાત્માની પરમ મૃપાનું એ પ્રજ્ઞ સર્જન છે.

મૃપા તો ઉચિત રાતે બાબતું જ આપી રહી છે,

છતાં આપણે વ્યર્થ ચિંતાઓ કરીએ છીએ.

ફપાણું ફેલા પ્રત્યેક જગ સુધી પું પહોં પામી રહ્યો છું.
તો પછી એ પ્રશ્ન ધરે કે જે સંપત્તિ શિલ્પે ભાગવંતના છે,
તેણે જ આજે મારા પહોં લેવા ભેદ્યો.

ઉત્તરમાં ફેલાણું કે 'હા' આજે શ્રી અરિહંત પરમાત્મા
મને સ્પષ્ટ જ સંપત્તિ આપી રહ્યા છે, પરંતુ મારા
દ્રવ્યોદિ સ્વાદ અને જાગૃદિ પાંચ સ્થિતિ પ્રતિબંધક છે.
અરિહંતના સ્વરુદેશ બ્રહ્માવદાદિપ ફપા તે ભક્તિય છે
અને મારા દ્રવ્યોદિ - જાગૃદિ તે અવરોધ છે.

મેં ઉપાસના કરેલા દ્રવ્ય આદિ

સ્થિતિ સંપૂર્ણ ફપાના પ્રતીકરૂપમાં આવારક રીધ,
તેમાં દોષ ફપાનો નહીં, કિન્તુ મારા આવારકોનો છે.

બાળ અપેક્ષાએ મારા વર્તમાન દ્રવ્યોદિ કે જાગૃદિ

પરમાત્માની ફપાણું જ પ્રતીત સ્વરૂપ છે,

મારા વર્તમાન પાત્રતાણું એ પ્રતિફલ છે.

વર્તમાનમાં મને મળ્યું છે, તેને જ પું ધોવું છું, એક
અધિક કે હીન માટે પું અપાત્ર છું, મને તો ૫ હાનિ થાય.

પ્રભુની શાસ્ત્ર જેટલા જ અગાધ પ્રભુની દયા છે.
 માત્ર આત્મસુધાનૃપ જાતર જેઓ પ્રભુના શબ્દોનાં
 સંગ્રહરૂપ શાસ્ત્રોને સાંભળે છે, તેઓ જ પ્રભુની
 કૃપા મેળવી શકે છે, કિન્તુ પ્રભુની આરાધના પ્રમાણે ચાલ્યા
 વગર જ જેઓ પ્રભુના શબ્દો ઉપર તર્ક કરવા લાગે,
 તેઓ પ્રભુદર્શનના અધિકારી બની શકતાં નહીં.

પ્રભુની આરાધના અપાલને જ પરીત્યાગ
 કર્તવ્ય બાળનાર ભગવાનનો સાચો સેવક બની શકે છે.
 શાસ્ત્રવિશારદી અને બાળ તત્ત્વજ્ઞતાઓ કરતાં
 પ્રભુઆરાધના બુદ્ધિ ચાલનારી અધ્યાત્મ ભક્તિ જ
 પ્રભુનો સાચો કૃપાપાત્ર બની શકતી રહી છે.
શાસ્ત્રોના શબ્દો એ શબ્દો નહીં, પરન્તુ સૂત્રો છે.

સૂત્રો જ નહીં પદ્ય સત્યો છે !

ગરૂડામુખ શાસ્ત્રોનાં કૃપાં રહસ્યો પ્રગટ થાય છે.
 ગ્રાન્થો અને ઉપદેશો જાતરફ મદદ કરે છે,
 પ્રભુસ્મરણ અને ધ્યાન માંતરમાં પેસી અજબાબું કરે છે.

પ્રભુ સર્વ સંલંદ છૂટે, ત્યારે આવેશ - અહુગામો આવે,
સરલ જ મનને ભગવાનમાં ભેડી રાખવું અનિવાર્ય છે.
પ્રભુ જેવી સર્વાત્માભાવ પામવાનું ભય ન હોય, તો ગમે
તોલો ઉપદેશ હોવા છતાં અવસરે દીપસંવન થવાનું જ.

જેને તું હો છે, તે તું જ છે'

અમિ સમજવાઈ નેમ હિંસાનો ત્યાગ થયે,
તેમ 'જેને તું ગમે છે, તે તું જ છે'

અમિ ગ્રાહ્ય મરવાઈ નમસ્કાર ભાવે ભરપૂર બને છે
અને પરીતણી ઉપર જેટલો ભાવ હોય,
તેટલો ભાવ પરમાત્મા ઉપર આવે છે. બધી તેમ થવાઈ
પરીતણો આત્મા જ પરમાત્મા બને છે.

કાપની પક્ષમાંથી કાપના પછુ કાપ પ્રભુ જ છોડાવે.
સર્વ જીવોના રિતચિંતનમાં જેને ભગવદ્ભાવ આવે,
એ કાપના મુખમાંથી છૂટી આવે છે.

મોદમણ સુધનાના શરૂઆતમાં કીર્તિ મળે છે, પરંતુ
તેમાં જે રાત્રી આવે, તેને ભગવાન મળતાં નહીં.

જવહાર પાસે પ્રભુ ૩ વસ્તુ માંગે: તન, મન, ધન.

જે તન, મન, ધન ભગવાનને સમર્પે છે...

તેનું, તેના શરીરનું અને તેના ઇન્દ્રિયોનું

રક્તિભ્રમ ભગવાન સ્વયં કરે છે.

‘પ્રજાતિ મગવત્ સમીપં સ પ્રજા: ।’ મહાભારત:

જે ભગવાનની પાસે બધું, તે પ્રજા.

ભગવદ્ભક્તિ સર્વમાં સત્ત્વ ઇશ્વરને જ શીધે છે.

ઇશ્વરનું ચિંતન કરતાં કરતાં જવ ઇશ્વરના પાદ પાડે.

માત્રામાં જે શક્તિ છે, તે પરમાત્માની છે,

તેમ જ માત્રા - પરમાત્મા સત્ત્વ જ છે.

ઇશ્વર દરેકના હૃદયમાં સુતેલ છે, તેને જાગાડવાના છે.

ઉત્તમમાં ઉત્તમ વસ્તુ પ્રભુને દાનમાં આપવા,

એ જ ભક્તિ અને એ જ શુદ્ધ ભક્તિ છે.

જવ ઇશ્વરનો સંશય છે, જવ ઇશ્વર સ્વરૂપ છે.

તેમાં જ્યાં સુધી જવો પ્રત્યે વિરોધ નથી,

ત્યાં સુધી પરમાત્મામાં નિરીધ રહી શકે નહીં.

કેરોગ સંટર્લ જાન અને ઇશ્વરનો સંકરોગ.

શરીરનું મિલન ટુચ્છ છે, મનનું મિલન દિવ્ય છે.
જાન ઇશ્વર સાથે મળી જાય, તો જાન પણ ઇશ્વર બને.
દોઢ છોકરાં ૨૦,૦૦૦ વાંછા કરે, તેટલા વંદના થાય છે.
તેવા વંદનામાં એ જો લગાવાનું નામ જાન ઉપર રહે,
તો તેવા વ્યક્તિનું જાન દન્ય બને છે.

જાન અને ઇશ્વરનો પાલેનો સંબંધ શબ્દો થાય છે,
જેમ કે 'તું તમારો છું' એ વૈદિકાલ કે વાગ્દાન અને
'નમો અરિહંતાય।' એનું પ્રત્યક્ષ છે.

જાણી લઈ, કિન્તુ જાનમાં ઉતારે મોઈ જ.
લક્ષમાં જે ચીજ બાહ્યુલ ન રીય, તે મઈ ?

પોતાપણું અકરિ પ્રભુનું જુદાપણું.

લગાવાન અને તેમની શક્તિને ભૂલા જવા,
એ જ માટીમાં ખીટી ભરે છે. ડરનું સત્ત્વ ઇશ્વરનું.
ઇશ્વરનો અનુભવ = ઇશ્વરની પાછળ થવું અથવા
તેના જેવા બનવું. અનુભવ વિના સ્પર્શ ન રીય.

જો ભગવાનને મધુર ન લાગે, તો તે નિર્ભર છે.
ભગવાનનું સ્વાસ્થ્ય એ જ ભવભરતું રહી શકે છે.
 એ જ ગતિ, મતિ, શરદા, આધાર, સ્વસ્થ અને ત્રાહ છે.
 માનવીની ડરડું, એ જ ભગવાનને ભૂલવું છે.
 ભગવાનની દૂરો પડેલી શરદા માનવીની માનવ સ્વાસ્થ્યની
 સજ્જત અને ભક્તિમાનને ભરે પામવા ભરત નહીં.
 પ્રભુભક્તિ અને સ્વાસ્થ્ય માનવી ભગવાન બની ભર,
 પછી તે પરીતી શક્તિ કામ કરતો નહીં, કિન્તુ
 ભગવાનની શક્તિ કરે છે, અને તેથી માનવું બેઠમે.

પ્રભુ શું શું કરે - કરાવે ?

પ્રભુ ૭ ભરેની પ્રતિ અપાવે અભરપ્રદાન કરે,
 તેઓ વિતસ્વાસ્થ્ય અર્થે દૃષ્ટિ અર્પણ કરે,
 અર્થા રૂપી નેત્રનું દાન કરે,
 પ્રભુને વિશિષ્ટ કૃતિપદા કરવા પ્રેરિશુભદાગ દર્શાવે,
 તત્પરિણામ રૂપ શરદા અપાવે એવું
 વિગદર્શના પ્રતિ રૂપી જોધિ તરફ પ્રદાહ પહોં કરાવે.

શંખ, સુદર્શન ચક્ર, ગદા અને પદ્મ -

એ ચાર આયુધો મન, બુદ્ધિ, અલંકાર તથા ચિત્તને
વિદ્યારવા અથવા તો વિસ્તારવા સમર્થ છે.

મનને પ્રભુમાં મગ્ન બનાવવું, એ શંખનો ઉપદેશ છે.

સુદર્શન ચક્ર એ ભગવાનના ચાલતું પ્રભાવંડુ છે.

ગદા એ ભગવાનની ગર્વગંજન શાસ્ત્રનું પ્રતિષ્ઠ છે.

પદ્મ એ ભગવાનની નિષ્કલતા - નિર્લેપતાનું પ્રતિષ્ઠ છે.

ઘણાંને ભગવાનની પરમવત્સલતા, અષ્ટા પદ્ધતિ અને

પરમ સહિષ્ણતાનો અનુભવ થતો રીય છે.

પ્રભુની પ્રભુતા, આશીર્વાદની શુદ્ધિ અને આત્માનું સમર્પણ

- એ ત્રણે મળે, ત્યારે આજી આશીર્વાદ પ્રજ્વળે.

સાધના ભવનની સાર્થકતા અહીં જ છે કે:

આપણા જાન ભગવાનના નામનો મધુર ધ્વનિ સાંભળે,

આપણી આંખ ભગવાનના રૂપાદૃશ્યનું દર્શન કરે,

અલંકારનો નાશ થતાં ભગવાનના મરહુને નમાએ, ત્યારે

આપણી ધ્રાહ્મન્દ્રિય પ્રભુના પાદપદ્મની મધુર સુગંધ માણે.

શાસ્ત્રના સત્ત્વ

સત્ત્વે ભગવાન છે, સત્ત્વે પરમેશ્વર છે,
સત્ત્વે પ્રજાઓનો આત્મા છે, સત્ત્વે પ્રજાઓનું સ્વરૂપ છે.
જ્યાં જાણ જાણે છે ત્યાં જાણે છે, ત્યાં જાણે છે ત્યાં જાણે છે।
જાણે અને જાણેને જાણે રહીએ, તો જાણે છે જાણે.

આ વાત એટલી જાણ સત્ત્વ છે કે
'જે સત્ત્વના જાણે જાણે રાજા સુધે ઉપર પ્રેમ કરાવે,
તે જ સુખી છે' એવું સુધે આજ્ઞાનીએ સમજી શકે.
આપણે આ જાણેની વ્યક્તિઓમાં પૂરાઈ ગયાં જાણે,

પરમાત્માની સત્ત્વના સમાગમને

આ જાણે પર સત્ત્વના ભક્તિનું કાર ઉઘડે છે.

પરમાત્માની ભક્તિ પરમાત્માનો સત્ત્વ

સમાગમ કરાવી આપે છે, ઉપર ઉપર - કાળે પર છે.
પ્રજાની સત્ત્વના સત્ત્વના, સત્ત્વ, પરમાત્મા સત્ત્વ
જે વાળે રહી છે, તેનો સત્ત્વના જાણ જાણે પ્રત્યે
સત્ત્વના દર્શાવવાનો સત્ત્વના સમાગમને શાસ્ત્ર કાળ છે.

શ્રી.

પરમાત્માની રૂતિ

દૂરિયાં આપણે આપણો જ ભવ સ્થાપીએ છાએ અને
તેને જ જીવીએ છાએ, એ સ્પષ્ટ રીતે સૂચવે છે કે

‘તું તારા આત્માને જ પરમાત્મા રૂપે પૂજ.’

તારી ભવ કે આત્મા, એ વિચ્છેદ બાબતે કોઈપણ રૂપ
તારા માટે અત્યંત ઉપયોગી નહીં. તારી આત્મા એ જ
સર્વ ફલપ્રદ અને એ જ તાત્ત્વિક પરમાત્મા તત્ત્વ છે.

કોઈપણ જીવ પરમાત્માની ભિન્ન નહીં.

પ્રત્યેક જીવની વર્તમાન સ્થિતિ જ દરેક
વિકેતશાલ માટે પરમાત્મા તત્ત્વની એક ઉપાસનાય છે.
જીવનો જે કોઈ ભવ છે, તે પરમાત્માની ભિન્ન નહીં જ.

પરમાત્મામાં રામાને કે વિશેષ ભાગ પડતાં નહીં.

એ જે છે, તે જ છે.

દરેક જીવનું વર્તમાન પરમાત્માત્ત્વ જે ન કોઈ શક્તિ,
તે રાખી કેમ રહેવાય? પરમાત્મામાં ચિત્તનો ભવ એ
સંત સંપાદન વસ્તુ છે કે જેમાં બધું સુંદર સમાઈ ભવ.

ઈશ્વરવાદ : અનલુપ્ત = હું તે છું.

ઈશ્વર ખરેખર વાદનો વિષય નહીં.

તે મગજ ફરતાં હૃદય - બુદ્ધિ ફરતાં અધ્યાનો વિષય છે.

ઈશ્વર તર્ક પર છે.

આપણે જવાબો છાત્ર, તેનાં ફરતાં વધારે ઉચ્ચ સ્ત્રાણી
મીઠાસહિષ્ણુ સુદ્ધ પાણીવાદી આત્મા સિદ્ધિ મેળવે શકે.
ધ્યાન, યોગ, Superman, સુદીવાદ, અધ્યાત્મવાદ વગેરે
તેનાં જ નામો છે, તેમાં આત્મવિલોપન અનિવાર્ય છે
અને હૃદયગ્રન્થીને ભેદીને નિર્ગૂંધ ધવાના જ જરૂર છે.

The God has no definition.

one can never define God.

I and my God are one.

માનવે પીગળા અસ્તિત્વમાં, ચેતન્યમાં અને અઅનંદમાં

પરમાત્મા સ્વર્ણ સંસ્કૃત સ્વરૂપ જોઈએ.

પરમાત્માના સંસ્કૃતને પૂર્ણ સ્વરૂપ આપવા માટે

કુદરતના લાભમાં સજાગ મેન્ટ તરીકે લાગા ભવી જોઈએ.

પૌતાને અનાદિ સમજવું એ તો પ્રભુનું અપમાન છે.

પ્રભુની ઈચ્છા એ જ સાધનની ઈચ્છા !

મન - હૃદય - આત્માના પૂરેપૂરા ભાવથી સંપૂર્ણ સમર્પણ
યદાં પછી પ્રભુની અનુકંપા જ સૌનું સદાનું કામ કરે છે.
ઈશ્વર શું જાણે છે ? તેમનો ખોરાક જીવનો અલંકાર છે.

ભગવાન એ...

પતિતપાવન, ભક્તવત્સલ, દીનદયાળુ, અનાદિદેહોરફ આદિ
જે વિશેષભૂત ધન્યતા ધરાવે છે, તે યથાર્થ છે.

ત્રિપુરારિ કામ, ક્રોધ, લોભને હાથગારા નશીત પ્રગટાવી છે.
ભગવાન પ્રેમ, ત્યાગ, દયા અને રાખેલી જાતિ છે.

ભગવાન શિવ, રાખેલી નદી, અમૃત છે.

જ્યારે શક્તિ સાથે શિવ જોડાય, ત્યારે તે મન આત્મા
સાથે ભળે, ત્યારે યોગી પ્રભુ તેજનો અનુભવ કરે છે.

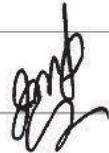
યોગીનાં મન નદી, શરીર પરવૃત્તિનાં સાધન છે.

પરમાત્માને વહુવિવાળા નહીં, પરન્તુ પાપવાળા નદી

રીધેરીધમાં અનુભવવાળા હોય છે.

આત્મા તો ચૈતન્યનો મહાસાગર છે.

સંપત્તિ - વિપત્તિરહિત શુદ્ધ મન એ જ શુદ્ધ જ્ઞાન,
કુપલ ચૈતન્ય, આત્મા અને પરમાત્મા પછી તે જ છે.

 'હું દેહ છું' એ રાખાન્યાવસ્થા છે.

'હું આત્મા છું' એ પરમાત્માવસ્થા છે.

એ પરમાત્માવસ્થામાં વારંવાર રહેવું,

એ જ પરમાત્માલક્ષણને પામવાનો ઉપાય છે.

સાક્ષી જ પરમાત્મા, પરજ્ઞાન, ભગવાન, સર્વ વગેરે છે.
મંત્રસરખાં બ્રહ્મણ્યાણી જે વસ્તુ ન લીધે શકે, લીધે તો
પછી બંને મંત્ર જ ગાહ્યા, માટે સાક્ષી જ પરમ જ્ઞાન છે.

સાક્ષીનું સ્વરૂપ માત્ર માંતરફ અનુભવી શકાય.

તે ૩ અવસ્થા, પંચકોષ, ૩ શરીર, ઈન્દ્રિયો તથા મનફ પર છે,
માત્ર માંત્ર: સ્વરૂપા માઈ - મધુરા અખંદરૂપે અનુભવાય.

શુદ્ધ સત્ય કે અખંદમય અવસ્થાનો સાક્ષી જ જ્ઞાન છે.

એ પદ ઉપર બને એટલો વધારે સમય સિદ્ધિ મરતાં શાખો.

એ જ પરમાત્માલક્ષણ કેવલવાનો પરમોચ્ચ ઉપાય છે.

જેનો પ્રભાવ ત્રીજા ભુવનમાં વિસ્તારી રહેતો છે, તે પ્રભુ.
 યાને 'પ્રભવતીતિ પ્રભુઃ ।' પ્રભુને પકડવાનો ઉપાય છે...
 ખારી ઘરછા નહીં પછુ તારી, ખારી ખત નહીં પછુ તારી.
 તારી ખત સર્વ સુખા પાચી, તો ખારી ખત પછુ તે જ.
 એનું જ નામ *In tune with infinity* અને
 તે જ સમ્બોદ્ધર્શન.

રચરૂપના ચિન્તાન વડે પ્રભુને પકડી શકાય છે.
 જાણું બધું રચરૂપ પ્રભુનું તેના પદ્મવાડે, અનુષંગિક છે.
 ખરું રચરૂપ મેંચાદ છે, જે સાર્થક સમજી શકે છે.
 મેંચાદ ભાવી એ સમ્બોદ્ધર્શન ગુહ્યનું દૂખ છે.
 બધું બહુલાનું જેમ આત્માને બહુલા પાટે છે,
 તેમ બધું શાસ્ત્રાધ્યયન પરમાત્માને બહુલા પાટે છે.

*Kingdom of God is within you.
 In God's provinces, there is no evil,
 but only good or its preparation.*

તેમ તત્ત્વશાસ્ત્રને કાલુનું માનુષીપર્યક્ત મધું,

તેમ પ્રાણિકનું પણ કાલીપર્યક્ત મધું.

ઉપનિષદ મેં છે : 'તત્ત્વપ્રસિ.' તથા,

ગીતા મેં છે : 'સર્વસ્યેવાઽહં હૃદિ સંનિવિષ્ટો.'

મુક્તિરિ: પું બધાના હૃદયમાં ગુપ્ત રીતે રહેલી છે.

દર્મશાસ્ત્ર મેં છે : ચંદ્ર - સૂર્યને યથાવનારું તત્ત્વ તારામાં છે.

આ મતીન્દ્રિય શાસ્ત્ર માનવશરીરમાં શા માટે રહી ઇશે?

માનવમાં એવું શું છે કે પ્રભુને સ્થિતિમાં રહેવાનું મન થયું?

માનવમાં સિંહનું પરાક્રમ નહીં કે ચંદ્રની સૌન્દર્યતા નહીં,

ગરુડનો મુદ્દા નહીં કે બતાનું માર્દવ નહીં,

પવિત્રનું સ્થૂંચ કે સગરનું ગાંભીર્ય પણ નહીં, છતાં

બાળને ન રહેતાં પ્રભુ માનવશરીરમાં જ કેમ બેઠાં ?

એવું એક જ કારણ છે કે માનવ ચિત્તવ્ય બાળે સ્વાંધ

મર્ત્યશાસ્ત્ર અથવા તો મર્ત્યપરાધક્ષતા નહીં.

'મારામાં પ્રભુ વસે છે' એ ભાવનાથી આત્મગૌરવ આવે.

આ ભાવના ભગૃત થયે, તો ભિખારી મુઠ્ઠાની ન રહે!

‘દો મચ્છુદે: સુ ભુ સુ: |’

અદિતિ: જે જેને લજે છે, તે તેની દાસ છે.

તે બુદ્ધિશાળીનું જ જીવન સ્વરૂપ છે કે જે
પરિતાપની બુદ્ધિને બુદ્ધિનિમિત્તિ રૂપે, ઇશ્વરને આપી દે.
સ્તંભદયમાત્રનું મૂળ ઇશ્વર છે.

પ્રભુના વિચાર વિનાનું સ્તંભદય માદત અર્થ મોરત છે,
પ્રભુ સ્વયંનું સ્તંભદય બોદત અને પ્રાસાદિત છે.

મગજમાં પ્રભુના વિચારો, હૃદયમાં પ્રભુના ભક્તિ અને
ભાવ - પગલું પ્રભુના સંપાદન દ્વારા જ જોઈએ.

દુ:ખ પશુ મદ્યુર લીધે શકે, જો તે ઇશસ્પર્શ લીધે તો!

દુ:ખમાં પશુ અચંદ જોતાં શાખનું જોઈએ.

અચંદના પ્રાપ્તિમાં નહીં, અચંદના શુદ્ધિમાં દેશિષ્ઠ છે.

બુદ્ધિ, ઈન્દ્રિય, મનના પક્ષમાંથી જેટલા અંશે મુક્ત,

તેટલો અચંદ શુદ્ધે થાય, આત્માનો સંપર્ક સદાય.

શાસ્ત્રો ત્રણે છે માટે ‘દર્શન કે ભગવાન છે’ રૂપ નહીં,

પરન્તુ ‘તે બળે છે’ માટે શાસ્ત્રના નેપથને વ્યવર્તિ છે.

તું જાહે છું. પ્રભુ મોટું પ્રહરિ અને તું નાનું પ્રહરિ છું.

જાહે એ ગાંધા ભૈયાની વસ્તુ નહીં,
જાહે એ તો સમજવાની વસ્તુ છે, સાંભળવાની વસ્તુ છે.
ઘણાવાર સાંભળવાથી જ નર નારાયણ થઈ બાપ છે.

માન શબ્દભૂતું મહત્ત્વ ધણું છે.

શબ્દભૂત સંસ્કાર પડે, ઊદ્ભવ અને પાપ પછી બાપ છે.
શાસ્ત્ર એ તો શિંદાણું દૂધ છે, તેની કૃષ્ણ સોળાળા પાત્રમાં
જ રાણી રાજે. બુદ્ધિ પછી શબ્દભૂત જ તીક્ષ્ણ બને છે.

શબ્દને જાણમાં સાંભળવી, એ મહાસાધના છે.

તું નારી છું = પ્રીતિ, તું પારી છું = ભક્તિની સાધના.

એ પછી જ જાણમાં દર્શનની ધ્વનિ પ્રગટે છે.

વૈરાગ્ય એ પ્રભુપ્રેમની ઉદાર અવસ્થા છે અને

વિચાર અને વિવેક એ મનનું વાચ છે.

રાગીનો સંગત્યાગ ઇશ્વરના અનુગ્રહ સધાય છે.

પરમ પ્રેમની પ્રાપ્તિને ઇચ્છનાર પ્રેમપાત્ર પરમાત્માનું
અકૃતિન ભાવી આરાપાલન કરી સંપન્ન કરે છે.

પરમાત્મા કહે છે કે...

તારાં માથે અરુદ્ધ દુઃખો કે મોટી આફતો આવશે,
કે જેથી તારું ચિત્ત સદૈવ ધર્મમાં ચોંટેલું રહે.

દુઃખી અવસ્થા વિચાર કરતાં શીખવે,
સાલનશાલતા શરીરને વધારે ખડતલ બનાવે અને
મનની ગુપ્ત શક્તિઓને બહાર લાવે આપણે.

પ્રભુપ્રાપ્તિનો ઉપાય વજ્રસૂત્રાની દૃષ્ટિ છે.

પ્રતિફલ પરિપણી પામે જ પ્રભુ છે તથા,

અનુફલ પરિપણી શાળ અને પ્રેમની + સૌથી છે.

પ્રતિફલ ઉપરગો મેષાદિ - અનુફલ વૈરાગ્યેદિ જાતાય.
મેષા સત્ક્રિયા કૃષ્ણ કરે - વૈરાગ્યેદિ શાળ સમ્પન્ન બને.

ઈશ્વરના સ્વાસ્થ્ય દ્વારા આપણે

જ્યારે ઈશ્વર સારું સ્વાભાવિક સંબંધ જોડીએ છીએ,

ત્યારે સંસારમાં કપાલેદ્ય અકલમ્પ્યું ભાગ્યું નહીં.

બળરત્ન વસ્તુ જેમ તેનો ભાવ આપવાદિ મળે છે,

તેમ પ્રભુની પ્રાપ્તિ શરૂઆતના આપવાદિ થાય છે.

હાથ દોઝાવવાં ન આવી પહોં સંદર અગ્રભવાય, તે પ્રેમ.

‘પ્રભુને હું પ્રસન્ન કરું’ એ પ્રભુપ્રેમ છે.

‘પ્રભુ મને સુખા રાખી’ એ કામ છે.

પ્રેમ સૂક્ષ્મ છે. પ્રેમ વધવો નોઈએ, ખોલ દરવો નોઈએ.

પીતાલા ન અંગત લાભને ખાતર

લાગવાનને પૂજનારા પીતાને જ ઠગે છે.

પ્રભુ ખાતર પ્રભુને પૂજે તે તેના મુખના પાત્ર બને.

‘હું પ્રભુને ભુલી છું’ સ્મિત જણી મરી,

કારણકે હું પ્રભુ જેટલો મલાન નહીં.

સ્વચ્છ મારાઈ ગાળી છે, માટે સ્વચ્છ તરફ ફેલા દાખવી.

પ્રભુ મારાઈ માટે છે, માટે પ્રભુ તરફ વિનિર્મિત દાખવી.

આપણા સ્વચ્છ સદા આપણો ઇશ્વર રસ્ય છે.

એ મલાન સુષાની સ્વચ્છ અતૂટ ગાતો ખાંધાને જ

આપણે એના નિમિષ્ણિતાર્થમાં સદા આપી શકીએ છીએ.

પરમાત્માની નિષ્કામ ઉપાસનાનું રૂપ ઉપાસનાને

ઉપારસ તરફ જ ઉપાસનારૂપે મળે છે, એ સ્વચ્છ છે.

સંગની સીસીમાં રાખ છે, તેની નેપાને બધે રાખ દેખાય છે.

બુદ્ધિમાં વિસ્વાસ અને હૃદયમાં આતુરતા આવી,

અં પછી જ ભગવાનના દર્શન થાય છે.

પોષપણ સુફલ આપણા એકે થાય, ત્યારે મળે કે

‘ભાવે માલું પછુ શક્તિ તો પ્રભુની જ !’

અંતરીમાંથી સંગ્રાહ વ્યક્તિ ઈશ્વર તરફ જવા માંગે તક,

અંમાંથી એ મોં જ ઈશ્વર પાસે પહોંચે છે, કેમકે

પ્રભુના માગે જોઈ સારીઓ છે, તેમ સર્વો પછુ છે.

કીર્તિ, કામના, રિનિદિ તુષી સર્વોધી બચવું મઠિન છે.

સંગ સમાગમ જ ભેગાઈ બચાવી છે.

પ્રભુ મળવા સહેલા છે, સંગ મળવા દુર્લભ છે.

પ્રભુ મળવા સંગ તુષી દલાલની જરૂર છે, કિન્તુ સંગ

ગ્રાહ પાસે આવતાં નહીં, આવી તો સોંપાખાતા નહીં.

પરમાત્માએ આપણું રાખ સહેલું અને બહેલું છતાં

ઘણુંને તેના તરફ આત્મકેન્દ્ર ધનું નહીં.

પરમાત્મા સૌને, સદા, સૌ ક્ષેત્રમાં, સર્વ રીતે અનુકૂળ છે.

ભક્તહૃદયમાં ઈશ્વર ર-વયં વસી બુદ્ધિરીંગ આપી છે.

બુદ્ધિરીંગની ક્ષમણ ઉત્પન્ન થયે છે.

ક્ષમણ ભક્તને શાંત મંતઃસ્થિતિવાળો બનાવે,
જેથી તે સમભણવાળો થઈ પરાભક્તિને પ્રેમવે છે.

પરાભક્તિથી તે ઈશ્વરને તત્ત્વથી જાણી તેમાં પ્રવિષ્ટ કરે.

નિષ્કપટતાપૂર્વક સમર્પણ એ ભક્તિનું ચિહ્ન છે.

સમભણવાળો ભક્ત શરીર, ઈન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ, સ્વભૂત
અને સમસ્ત વસ્તુઓને ભગવાત્ સંપત્તિ તરીકે જુએ.
એના ઉપયોગ પૂર્વે ભગવાત્ અનુમતિનો ભણ લેખવે.

ઈશ્વરની અતિરિક્ત મોઈને ય જી પીતૃત્વા ન માનવા.

માતા-પિતા, બન્ધુ, મિત્ર, ર-વા.મ., ગૃહ - સંત પ્રભુ જ છે.

ભગવાનની બલદાયી સ્ત્રી ઉપર સૌ સદા નિર્ભર રહી.

ભગવાનનામનું નિરંતર ઉચ્ચારણ પશુ ભક્તિને વધારે છે.

ચિત્તશુદ્ધિ દ્વારા નિષ્કામ કર્મ પ્રોત્તેજો રાગ બંને છે.

ઈશ્વર સંત છે, જગતમાં સંત જ ઈશ્વર છે,

બાળનું સર્વ જ છે. બાળુ ઈશ્વરમાં છે, ઈશ્વર બાળમાં છે.

પરમાત્માની મુદ્રાના દર્શનફ...

- (અ) સ્મિતી મળતાનું ભાગ થઈ સ્મિતી ગુહા સંભરે છે.
- (બ) સ્મિતી જેવા ગુહા આપણામાં છે, એ સીધાજાહ થાય.
- (ક) સીધાજાહ થતાંવેંત પરમાત્મા પ્રત્યે જાણના અને સંદેશના આત્મગુહા પ્રગટ કરવાની રૂચિ થાય છે.
- (લ) એ રૂચિ અનાદિશાલીન પાંચ વ્યવસ્થા અને ધનની તૃષ્ણાને ઘસી મારીને અંશે અંશે સીધા કરે છે.
- (દ) એ જ જે શાસ્ત્રી અવલે માર્ગે જઈ રહી હતી, તે દરેક શાસ્ત્રી સાચા માર્ગમાં ફરી પરત આવે છે.
- (ફ) એ જ સમજણપૂર્વક અને રૂચિપૂર્વક આપણાં થતાં અભ્યસરૂણી શુદ્ધિમાં અવાપ અને અનાદિ કામફ દખાઈ ગયેલા આપણા સ્વગુહાને આદિભાષ થાય છે.
- (ગ) આ જધાનું મૂળ કારણ બિગદર્શન છે.
- જેન શાસનમાં એ જ કા બિગપ્રતિષ્ઠા દર્શન, પૂજન, ઉત્સવો વગેરે સમસ્તિતની પ્રાપ્તિ તથા શુદ્ધિનાં આલંબને અનંતા ભવ્ય જવો ભવસાગર તરી ગયાં છે.

મંદિર અને જાતિ એ સમજવા પાટે છે કે...

પ્રભુ મંદિર તુખી માટીની દિવાલમાં નહીં, પરંતુ

શરીર તુખી હાડ - ચામની દિવાલમાં વસે છે.

જગત સુંદર છે, મટિલું જ નહીં પણ પ્રભુમય છે.

પ્રભુમય સર્વદય વિચારનો ડંખ ફદી નહીં પારે.

જ્યાં ઉપર નિઃસ્વાસ્થ પ્રેમ ફરનાર સંત લગવાન જ છે

અદ્વિત જે નિઃસ્વાર્થ છે, તે લગાવત્ સદૃશ છે.

‘એ લગાવાન ! તું તારી છું’ સ્મિ

સાંતરફ ફરનારને ઉત્તર મળશે: ‘એ જ્યાં ! તું પારો છે.’

પ્રભુ આપણને જે જટરી લીધ, તે આપ્યું છે, પરંતુ

આપણે જે માંગીએ તે અને ત્યારે જ આપતાં નહીં.

‘પ્રભુ, તું જે કરે, તે ખરું !’ આ જ જ્યાંનો સાચો

ધૂળ મંત્ર છે, તર્ફ દુઃખમાં પ્રભુ જે કરવા ઇચ્છે છે,

તે એને કરવા દઈએ, સ્મિમાં જ આપણું લલું રહેલું છે.

પ્રભુને એનું કામ કરવા પાટે અવકાશ મળવો જોઈએ !

તે અવકાશનું નામ છે: મહાસના મનની શાંતિ.



દારુભાવનું મૂલ્ય નક્કી છે...

‘સ્વામાના સુખમાં જ પરીતનું સુખ’

પ્રથમ ભક્તિ ‘દારુભક્તિ’ કે ‘તિલાભક્તિ’ છે.

‘સ્વામાનું તાર્કિક અને પરીતનું તાર્કિક છે’

અહીં માનવાઈ દારુભાવ સાર્થક થાય છે નહીં.

‘સ્વામાના સુખમાં જ પરીતનું સુખ છે’ અહીં માનવાઈ સુખભાવ, શિતભાવ કે તિલાભાવ સ્વિચ્છર થાય છે.

ભક્તભાવમાં ‘સ્વામાના પ્રકૃતિ એ પરીતની પ્રકૃતિ છે’

અહીં ખૂબીને વૃદ્ધિ અનુભવાય છે.

આપણા મન કે મત પ્રમાણે સંસાર ચાલતો નથી.

ભગવાન સાર્થક સંબંધ બાંધવો હોય,

તો તેમની ભક્તિના અને સ્વધિક્ષના પાઠો.

દેહદેહિએ દારુભ, જગદેહિએ ભક્તભ નહીં.

આત્મદેહિએ સંતત્ત્વ - તે આદર્શ સ્થિતિ છે.

સંતત્ત્વભાવમાં, પરીતની પ્રકૃતિમાં અને

પ્રભુની પ્રકૃતિમાં અભેદ અનુભવાય, તે છેલ્લા તક છે.

સર્વ ધુગોમાં સાર્થક તો એક જ છે:

મનને તૈયાર કરીને તેમ નિમિદ્ધ કરીને ઇશ્વરમાં લગાડવું.
ઇશ્વરમાં મન લગાડવાથી શાંતિ મળે છે અને મન જેટલું
વધારે નિમિદ્ધ હશે, તેટલું ઇશ્વરમાં સુલેભાઈ લગાશે.
એની સાર્થક પીતાળા કર્તવ્ય - મનોમાં અપ્રમાદ રહેવું.
સદા યાદ રાખો: 'તમે કોઈના નથી અને કોઈ તમારું નથી.
એક દિવસ એકાએક મારે આ સંસારની બધી વસ્તુ
છોડી ચાલવું પડશે' વિચારી ઇશ્વર સાર્થક સંબંધ બાંધો.

'શ્રુતિ' એમ કહે છે કે: ઇશ્વર એક જ છે,

પરંતુ ઉપવ્રજન એની બહુવિધ ઉપાસના કરે છે.

ઇશ્વરની પાસે પર્ણેયવાનો પ્રધાર કરીને

મરણ પછીની મુશ્કેલી માટે તમારા જાતને તૈયાર કરો.
અરાધનને લખ્યું હતું - માંસના માખણને તમારું ન માની.
નિરંતર ધ્યાન કરો બધા દુઃખોથી મુક્ત થી. અનંત
આત્માનો સર્ગાલ્કાર કરો. સાર્થકના મદદથી શરીરના
કેદબાનામાંથી છૂટી આત્મામાં શિશ્વિતિ કરવાની ટેવ પાડો.

વાસા - ચંદન + (મ) સ્ટેલ શું ?

વાસા (ફાડી)ફે છેદ અને ચંદનફે વિલેપન કરનાર -
જાંને ઉપર + (મ) = સમગ્ર ભાષ્ય સોજાવી તે.

વાસા છેદ કરે, તો ૫ ચંદન તેને સુવાસિત બનાવી છે,
તેમ જે અપકારા ઉપર પહોં ઉપકાર કરનાર છે,
તે લોકાન્ત સત્વાદિતૈષી છે.

જે જે વ્યક્તિના હૃદયમાં જાળને પાટે રમેલેના ભાવના
રહે છે, તે નારિન્નત લીધ, તો ૫ ભગવાનની નિષ્ટા છે.
તેનાફે ઉલ્લું જે વ્યક્તિ આખો દિવસ પ્રભુનામનો ભાષ
જપે છે અને તો ૫ પીત્તળા દિલમાં ભજીતો પ્રત્યે સોજા
ભાવનાઓ ન લીતાં તે સંત પ્રકારનો નારિન્નત જ છે.

પરમાત્માના અનુગ્રહ અને અનુરાગફે
જાળોચીયું રહી સગાર, ફરંગ (અરહ) રહી ફેરસી શિંદ,
સંકરો એ ખેડ, આકાશું વૃક્ષ એ + (મ) વૃક્ષ,
માય એ શિન્નાપહિ અને તે ઉપરાંત
સારુલ (ગાદી) પહોં સંકરવહુ બની રાફે છે.

પરમાત્માની ૪ આશ્ચર્યકાર વસ્તુ

પરમાત્માને રાખે જાણ શકાય, પ્રેમ જાણ શકાય,
રાખે મેખલ શકાય તક, પ્રેમ જાણ શકાય.

સર્વને છોડી તો સર્વ તમારું જાણે છે, પરંતુ
કોણે પરીત્યાગ કર્યો તો પરીત્યાગ લક્ષણોમાં સંકળિત રહેતું નથી.

પ્રભુમાં આત્માને જોવી, તે 'સંસર્ગારીપ' અને
આત્મામાં પ્રભુને જોવા, તે 'અભેદારીપ'.

તાત્પર્ય = સંતરાત્માને વિષે પરમાત્માગુણો સંસર્ગારીપ.

તદંજનત્વ = સ્વ સંતરાત્મામાં પરમાત્માને અભેદારીપ.

પૂર્ણાધારમાં સ્વરૂપનું પ્રથમ મિલન છે તક.

સાદર સ્વમાં સ્વરૂપાવસ્થાન છે - મિલન છે.

શરીર છે, તેમાં સ્વરૂપ છે. મન છે, તેમાં સ્વરૂપ માયા છે.

જ્ઞાન પ્રભુને નિવારણ, ત્યારે છે. જ્ઞાનમાં સમાય છે,

તેમ મનને પ્રભુમાં જોડીએ, ત્યારે જ માયા નાશ છે.

ધરડા મધ્યસ્થને લાક્ષણિક જરૂર છે, તેમ અધિષ્ઠાતા જરૂર જાણને

પ્રભુપા, પ્રભુસહાય તક, પ્રભુના આલિંગનની જરૂર છે.

અહીં જ સતત વિચારો કે...

‘મારામાં રહેલી ઈશ્વર આ વિશ્વની ફોજપણ વસ્તુ કરતાં વધુ મહાન છે. હું અને પરમેશ્વર છેવટે તો એકરૂપ જ છીએ, ઈશ્વર સદા મારી સાર્થ જ છે.’

‘ઈશ્વરની ળાજરી મારામાં છે’

અહીં વિચારીશ સમગ્ર યોજનાને હલકાવા દે.

મન - શરીર દ્વારા પેલા દુઃખ સાર્થ વિરોધ કર્યા વગર ઈશ્વરી વિચારને આજ્ઞા દે શરીરમાં જગા મરી આપો.

તમારી જ ચેતન્યશક્તિનો ઉપયોગ કરીને એ દુઃખ તમારામાંથી જ હીંમત મેળવીને જવતું લીધે છે.

એનો તમે જે રીતે રચાનાર કર્યા કરો છો,

એ વાત જ એનો ખોરાક બની જાય છે.

પુછોછી તો દરેકને લીધે છે, મેને નહીં લેતી ?

પરંતુ અહીં ઉપર ધ્યાન જ ન આપો.

Non-Resistance એ જ એ પરિસ્થિતિનો

એક અને માત્ર એક જાતનીવાળો ઉપાય છે.

ઈશ્વરીય મુખને અનુભવવા છે ?

તો રહી પાટે રહી પ્રથમ મનને શૂન્ય બનાવી.

પ્રયત્નપૂર્વક આખા શરીર અને મનને શાંત કરી દી,
તમે અને વિરોધના લાગણીપાંદો એને ધુસ્કા કરી દી.
એક ઊંડો શ્વાસ લો અને ઊંડો નિશ્વાસ બહાર ફાંટીને
શિંતા, નિરાશા, હતાશા તથા અન્ય વિનાશકારક લાગણી
- એ બધાં જ સેતાની બચ્ચાંચીને બહાર ફાંટો.

રહી જ છે બધા તપલાઈનાં મૂલ !

તમારા રહી એક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં
કોડી પડો ફરતાં બધારે સમય જલ્દી જોઈએ નહીં.

બધા વાર ઊંડો શ્વાસ લો અને

એ સ્પર્શ તમારા યોગનામાં અને ક્રિયાશીલ શાસ્ત્રની
બાજરીના વિચાર અને ભાવનાઓને ભરી.

સચરાચરવ્યાપી શુભ વિષે સલામ બનો.

એ બનતાંની સાથે જ બધાને કોઈ વિચાર મનમાં નહીં રહે,
કોઈ મનમાં એમ્મી સ્પર્શ એક જ વિચાર બસા શાંત.

નીચેની ભાવના માત્ર ૮ સેકન્ડ જેટલા ટૂંકા ગાળામાં ફરી:
'ભાત, જઝાત અને ઈશ્વર સુધી હું એક બની રહ્યો છું.'
આમ ફરવાથી આંતરું અસ્તિત્વ શાંતિની શાતબતા અને
પ્રકાશની ઉજ્જ્વાલ લગાઈ જશે - ઉલગાઈ જશે.

આપણને તંગા ફરનારી ભાગ્યહીને દૂર ફરનારી અને
અધિરોધ ભાવના જગાવનારી આ આંખી પે પ્રક્રિયામાં
૧૦ સેકન્ડની વધારે સમય નહીં જ લાગે.

એવો અવશ્યપણે ઈશ્વરની સુખાનો અનુભવ થશે.

પ્રભુ શું શું આપે છે ?

- (૧) નામાદિ વડે આલંબન (૨) ઉપદેશ આદિ વડે તીર્થ
(૩) સાર્થના અને સિદ્ધિ વડે આદિત્રે અને
(૪) ત્રીણા ફલરુપરૂપ સદ્ગતિ આપનાર પ્રભુ જ છે.
આ બધા સારગ્રી આપવાની શક્તિ માત્ર અને માત્ર
પ્રભુમાં જ છે, પાટે પ્રભુભક્તિ સંબંધોનું ફતવ્વે છે.

પ્રભુનો અનુગ્રાહ શું અપેક્ષા રાખે ?

પ્રભુનો અનુગ્રાહ ભક્તના ભક્તિભાવની અપેક્ષા રાખે છે.

આંતરબ્રહ્મણી સુધના એ સપડે ચઢાહ છે.

અંતરના શબ્દ ઉપર ધર્મ એ પાત્રા પ્રભુધાન લાહ ચાલે છે.
એ માંગે ઇશ્વરપૂર્ણ જ પરમ વરદાન છે, પીતાળો
પુરુષાર્થ તો સમગ્ર સમર્પણનો એક લઘુ અંશ જ છે.
એક પગાધિયું ચઢાવ, તો તેમાં ૫ પ્રભુની જ સફળતા છે.
અરે...! નિસરહા પાસે ઉભા રહેવાનું સામર્થ્ય મળે,
એ ૫ આપણા સૌ ઉપર એનો જ પરમ અનુગ્રહ છે.

પરમાત્મા સંદર્ભ...

કૌતિહ સ્થિતિ મિશ્ર એવા એક પરમ શાસ્ત્ર.

એ શાસ્ત્રનો અનુગ્રહ આપણે સૌ પામી શકીએ છીએ.
સત્યગુણનો ઉત્સર્ગ સ્વભાવમાં પરિણત ધર્મ બને છે.
પીતાળી કે બાળની બુદ્ધિ વાપરતાં જ્યારે સીધા પડે,
ત્યાં પરમ શાસ્ત્રનો આશ્રય લેવો, તે આપણું કર્તવ્ય છે.

સાચી ભક્તિનો આધાર પ્રવલ્નશાન ભજનોને છે.

ઇશ્વર પાસે દઈ દિના માંગે અને જીવને માંગવાનો
દઈ છે, તેઓ જ માંગે, તે બંને એકસરખા ગુણાલિત છે.

પ્રભુને નમવા પહેલાં હૃદયને ઉર્ષેફ પ્રફુલ્લ બનાવવું રહ્યું.

અર્ધ શાસ્ત્રાદ્ય વિદિ છે કે:

ભગવાત્પાદને ધરાતાં વંદનનો દુર્લભ ભાગ
ભવચક્રમાં મળવો, એ મહાભાગ્યોદયની નિશાની છે,
એમ ખખીને પ્રભુના મરહુઓમાં મસ્તક ગુજાવવું.
હૃદયને આર્દ્ર અને દ્રવિત કર્યા પછી જ પ્રભુમરહુના
ગમનનો સ્વાધ્યક્ષ ક્રાયદો પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

એ જ રીતે ગ્રન્થના વાંચન કે અધ્યયન પહેલાં પશુ
ગ્રન્થકારના મરહુઓમાં ગુજીને પછી પ્રવેશ કરવો.
એફ ઉત્પન્ન થતાં સંશયોનો વિભવ દૂર કરી અને
ગ્રન્થ સમજવામાં પડતી મુશ્કેલી વખતે
ગ્રન્થકાર મહાર્ષિઓની ભક્તિ જ સહાયરૂપ બનશે.

ઈશ્વર ભજનનો એક સંતેતિષ અર્થ

ઈશ્વર ભાવનાફિ ધરાતી પ્રાહુપાત્રની સેવા તથા,
એકબાજીનું કલ્યાણ એકબાજી દિટ્ક હોતું નહીં.
બસ, આ વિચાર જ સમ્બેગ રાખનો પાકો છે.

ભગવાનની ભાષા

ભગવાનની ભાષાને વ્યંજક છે લિપિ નહીં.

તે ભાષા ભાષણી છે, તે ભાષા હૃદયની છે.

તેને શબ્દ છે સ્વરના જટિલ પડતી નહીં.

ભાષારાણી ઇશ્વરને ન ભાણી શકે.

ઇશ્વરને હૃદયમાં ઘસાઈ ધરનાર જ તેને ભાણી શકે.

ભગવાનના ઘરે જૈસવું સંટર્લ...

સમગ્ર વિશ્વને છોડવું અને સમાધિમાં જૈસવું.

પ્રભુનું સંત દિશીષહુ 'ત્રિભુવનાતિહારાદ' છે અને

ભગવાનનું સંત વિદીષિહુ 'સ્તુતિપ્રિદ' પહુ છે.

ભગવાનની ભક્તિ અને પરમોષ્ઠીઓનો નમસ્કાર

- રૂં તુલના ગુહાનું ગીત છે.

પ્રભુના ગુહાનુવચનું માણસને મહાભુત છે.

ભગવાનનો અનુગ્રહ ભક્તના ભાષણી અપેક્ષા રાખી છે.

ભગવાન જ્યારે પહુ કોઈ ભાષણી હૃદયને જુલો છે,

કે તુરંત જ તેના હિંદ અનુગ્રહ કરે છે.

જે પાપ્યા છે, તેના જ તરફ માત્ર જુઓ,
જે બાપાંઈ વૃક્ષ ન ફરું, તેના તરફ ન જુઓ.

જે ફાલા - ફૂલાને વૃક્ષ બન્યું છે,
તેના પ્રતિ તપાસી દેશિ રાખાને અર્ધ દિયારો કે મદી
જે કોઈને શાંતિ મળી છે, તો મને પણ કોમ નહીં મળે?

હૃદયના ધબકારા આશાઈ ભરપૂર જોઈએ.

મણ વસ્તુના પ્રાપ્તિની આભિભાષામાં મેં અર્પણ છે.
જોવાની દેશિ ઉપર જ જન્મની ખીલવટનો આધાર છે,
કોઈને નિરાશા સૌંદર્ય વધુ દુઃખદ છે.

પ્રભુને ન માનવાઈ મોટી હાનિ પીગળા શુદ્ધ સ્વરૂપને
ન માનવાટપ જ છે. ઈશ્વરને ન માનવાટપ નાસ્તિકતા
અંત મંત્ર પ્રકારે દંભ જ છે. ઈશ્વરને માનવાઈ હૃદયમાં
તેમનું સાંનિધ્ય અનુભવાય, તે મોટામાં મોટી ભાગ છે.
'નતસ્ય પ્રતિપાડસિન।' તથા, 'ન તસ્ય પ્રતિપાડસિન।' માં
'નત' સંટર્લ દિનાતને માટે ઈશ્વરના પ્રતિપા છે,
નાસ્તિક માટે ઈશ્વરના પ્રતિપા નહીં, આટલી ફેર છે.

જન્માત્મા 'ભૂતા' છે, પરમાત્મા 'ભૂતા' છે.

પરમાત્મા પાટે જન્માત્માએ જન્મન મધ્યે જો
કાંઈપણ ફરવાનું હોય, તો તે તેના ગુહાગાન જ છે.
પ્રભુને પ્રાપ્ત ફરવાનું હિમોત્તમ સાર્થન શરહાગાતિ છે.

આત્મા અકરવત્ત છે, પરમાત્મા પરવત્ત છે.

'અહં કરોમિ' કરતાં 'મયા ક્રિયતે' ભવ્ય આદરહાસ છે.
પ્રથમ ભવ્ય રાવનનું અને બીજા ભવ્ય ભક્તિનું પ્રત્યક્ષ છે.

ફલટુપી તાર્ક, ક્રિયાટુપી તમ અને તાટિપી કારક

- એ ત્રણે જગદે અપહિ ધઈ ભવ્ય છે,

ત્યારે દિશ્વરના સ્તુતિ અને પ્રસાદ ટુપી

બન્ને ભુગ્ગતો દેરા ઊંચકાઈને જન્મ

ભીમ - ભવોદધિને આસાનીફ તરો ભવ્ય છે.

ભગવાનનો સુભારો ભો, બિહીલતા નહીં મલો.

વાતરાગ મલાવાર જેવા દેશાસીએ

પ્રભુને સવલ્લેપી અને અનાદિ અનંત રૂપે નિભાવ્યા.

પ્રભુ મલાવારને લાલ પાંદડામાં રક્ત પાદતો જન્મ દેખાવ્યો.

સંસ્કૃતમાં 'નિદ્રા' એટલે શૂન્ય, એ રોગ છે.

જનમાં ઇચ્છા શૂન્ય, એ અપૂર્ણતાની નિશાની છે.

સુષાર્થે પરમાત્માની ભક્તિ શ્રેયી સંપાદિ...

'શૂન્ય'ની ઇચ્છા છોડી 'લોચના'ની ભાવના દૃઢ શ્રેયી;

પ્રભુ જેવા પૂર્ણાવસ્થાનું ચિંતન, જાગૃત, નિદિધ્યાસન કર્યું.

A sleepless sleep of nirvana = perfection.

પ્રભુ જેના હૃદય - સ્થિતિ જાણી શકાય, તો જ પ્રભુ

સુષાર્થ સંપાદિ શ્રેયી પ્રભુની સુષાર્થ ભક્તિ કરી શકે છે.

ભગવાન પરમ્પુરુષ સદા એ દર્શનના ઢાલ છે.

પરમાત્મા સુષાર્થ આધ્યત્મિક સંબંધ જાંઘવી,

એ ભાગ્યજન્યજનો સાર છે.

સર્વ ધાર્મિક વિચારસોચે આ વાતને માન્ય કરેલી છે.

પ્રભુપ્રાપ્તિની આ દીર્ઘ રસ્તે ભગવાનના તપાસના તથા

પ્રભુ સુષાર્થ તરૂપ શૂન્ય દૃષ્ટાંત જાણ સર્વ દેશી કરતાં

ભારત દેશે વધુ સારી પૂરું પાડ્યું છે.

ભારતના ભક્તોએ ઊંડી ધાર્મિકતાથી પ્રભુપ્રેમ વિષે કહ્યું છે.

ભગવાનનું બ્રહ્મ ૨૬ ભવનિર્વૃદ્ધ રૂપ છે.

ભગવાન ભવે જોવામાં પડેલાં પીગળા પ્રત્યે

બ્રહ્મ રૂપ અનુગ્રહનું સંપાદન કરે છે,

તેથી જોવામાં ઉપદેશના ગ્રાહ્યતા કરીએલા આવી.

પ્રભુ પ્રત્યે બ્રહ્મ થવું, એ ૫ પ્રભુનો જ અનુગ્રહ છે,

કેમકે પ્રભુના અચિન્ત્ય પ્રભાવથી જ તે થયે છે.

જાણ ઉપર નહીં અને પ્રભુ ઉપર જ બ્રહ્મ થવામાં

કારણ પ્રભુ ચિત્ત બાજુ ફીકા છે ?

બ્રહ્મની સુપ્રદેશ ગ્રાહ્ય, તાત્પર્ય ધર્મ, જેનું પરિપાલન

અને ફલરૂપ મોક્ષ. એ સૌનાં દાતા પ્રભુ જ થાય છે.

એ રીતે પરમાત્મા ભાષણસત્તાની સંપત્તિવાળા છે,

તેથી જ તેઓ ‘ધર્મચક્રવર્તી’ કહેવાય છે.

‘પ્રભુભક્તિમાં નિર્જરાનો હેતુ ભક્તિ છે’

અદ્વિત ભક્તિરૂપ પરિશુદ્ધ પામેલી પીગળો આત્મા છે.

૨૬ આત્મા અને પરમાત્મામાં

વિશ્વવ્યવસ્થા ફોઈ ભેદ રહેતો નથી.

પરમાત્માના જો સ્વરૂપો:

નિર્ગુણ (નિષ્કલ) અને સગુણ (સકલ).

સકલ પરમેશ્વરે શાસ્ત્ર, શાસ્ત્રો ગાદ, ગાદો જિંદુ પ્રપટે.

બિંદુ પાછો ગાદ અને બ્રહ્મ (શાસ્ત્ર) પ્રપટે છે.

બિંદુ શિવરૂપ અને બ્રહ્મ શાસ્ત્રરૂપ છે.

બ્રહ્મનો સમવાય ગાદ છે.

એક રૌદ્રી આદિ શાસ્ત્રો પ્રપટે, જે રૂદ્રાદિની જગતી છે.

લિધેબ્રહ્મ જિંદુ જે ગાદ પ્રપટે છે, તે જ શાસ્ત્રરૂપ છે.

પરમાત્મા સર્વજ્ઞ લલું અને સર્વ માટે શુભ ઇચ્છે છે.

પરમાત્માના આરાગા પાલ્લો શુભ છે.

પરમાત્માના આરાગ સત્ત્વ જરવાની છે. સત્ત્વને જ

જરવા આરાગાંગા કરે છે, તો તેને શુભ કોમ મલે?

પરમાત્મા દોષો રહિત છે, તર્ક

દોષરહિત થવા માટે જરાતી સ્મૃતિ તે નિર્ગુણ સ્મૃતિ છે.

પરમાત્મા ગુણો રહિત છે, માટે

ગુણરહિત થવા માટે જરાતી સ્મૃતિ તે સગુણ સ્મૃતિ છે.

દરેક શબ્દો ઇશ્વરવાચક

કુનિયામાં જોડના શબ્દો છે, તે બધાં ઇશ્વરવાચક છે.

દાખલા તરીકે 'ઘડીયાલ'.

'ઘડીયાલ'નો સ્થૂલ અર્થ કાચ સમય બતાવતું યંત્ર,

સૂક્ષ્મ અર્થ કાચ ઘડીયાલમાં રહેલા શક્તિ તકે,

સૂક્ષ્મતામ અર્થ કાચ પરમેશ્વર અથવા ત્રિનેશ્વર.

અર્થ જ રીતે દાખલા તરીકે 'ઘોડો'.

'ઘોડો' શબ્દનો સ્થૂલ અર્થ કાચ ભેજું શરીર,

સૂક્ષ્મ અર્થ કાચ અંદરનો અધિષ્ઠાતા જીવ અને

સૂક્ષ્મતામ - પરમ અર્થ કાચ ઇશ્વર અથવા પરમાત્મા.

અર્થ જ રીતે દાખલા તરીકે 'જીવ'.

'જીવ' શબ્દનો સ્થૂલ અર્થ કાચ શરીરવાચક,

સૂક્ષ્મ અર્થ કાચ અભિમાની તકે,

સૂક્ષ્મતામ - પરમ અર્થ કાચ અંતર્યામી અથવા પ્રભુ.

'સર્વે વેદા વૃત્પદમાપન્તિ ।'

બધા જીવો સત્ જ પરમેશ્વરનું પ્રજ્ઞા કરે છે.

ઈશ્વર જાણે છે કે અંદર ?

ઈશ્વર જાણે તેમ જ અંદર જાણે છે,
પરંતુ તે અંદરની પાખા શકાય છે.

પ્રેમ, ક્રોધ, આત્મચાલન વગેરે શબ્દો છે,
પરંતુ એ શબ્દોની અંદર રહેલા સત્તાનો આદિભાવ અંદર
વસેલા અંતર્યામી પાસે ગાંધાં વિના થઈ શકતો જ નહીં.
પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં જીવનનો શ્રેષ્ઠ રસ રહેલો છે
અને એ પ્રાપ્તિ સત્કૃષ્ણની ભાગ્યશીલ સુલભ બને છે.
પ્રભુને નમસ્કાર તપર-ગુણીના તપની પછી મળે છે.
પ્રભુની પૂજા એ યોગીઓના યોગની પછી મળે છે,
નમસ્કાર એ અભ્યંતરતાપના પ્રથમ તથા પ્રકારરૂપ છે
અને પૂજા એ અભ્યંતરતાપ પછીના તથા પ્રકારરૂપ છે.
માટે આ કેળવણી દિશાન - ઉદ્યોગના પદ્ધતિના ધમાલમાં

ઈશ્વર ભૂલાઈ જ નાથ, તે ખાસ જરૂરી છે.

ઈશ્વર સમયે કોઈને સાહે કે નરસું આપતાં નહીં.

જે જેનું ચિંતન કરે છે, તે તેવી જાની નાથ છે.

‘સર્વેડપિ મુક્તિસુખમવાપ્નવન્તુ ।’

સર્વશાસ્ત્રમાત્ર વાતરાગ પરમાત્માનો સ્વરૂપ
શિદ્ધિ સંપત્તિ છે કે : ‘સાધનને સમાધિનો (નામ આપી).’
આમ લેખકે સાધન મુક્તિસુખને પામે,
સ્વરૂપ પ્રભુનો શિદ્ધિ સંપત્તિ લેય છે.

ઈશ્વર - વાસ્તવ ‘ઈશ’ ધાતુ ઉપરથી ‘ઈશ્વર’ શબ્દ છે.
‘ઈશ્વર’ શબ્દને ૨૬ અર્થમાં સમજવાનો છે કે તેઓ
૩ જગતના અધિષ્ઠાતા જગતસર્જનના સામર્થ્યવાળા છે.
પ્રકૃતિને કૃષિમ પદાર્થવાદ્ય સામર્થ્ય ઈશ્વરમાં રહેલું છે.
ભગવાનની ભક્તિનો સ્ત્રોત બાળમંત્ર છે કે :
જાહ પ્રિય છે - જાહ પ્રેમપદ છે.

પ્રભુને પતિતના સ્વરૂપ શ્રવણ પતિતપાવન વદ્ય પ્રિય છે.
જે બધું ગાન બાધ છે, તે પ્રભુને બધું ગામે છે.
‘યે જાન્તિ તુ માં મક્તયા મદિ તે તેષુ ચાડ્યહમ્ ।’
અર્થાત્ : જેઓ મને ભક્તિથી ભજે છે,
તેઓ સૌ મારામાં છે અને હું તેઓમાં છું.

ઈશ્વરસાક્ષીત્વાર = બ્રહ્મતત્ત્વને સમજવું.

જુદા અને ઈશ્વર - એ બન્ને ભિન્ન તત્ત્વો નહીં.
જો તેઓ અત્યંત ભિન્ન હોત તો અંતના સાક્ષીત્વારથી
અન્યનો સાક્ષીત્વાર પાત નહીં પછી તેમ તો છે નહીં !

ઉપાધિનો બાધ શરવાઈ તત્ત્વ અંત જ રહે છે.

ઈશ્વર અને જુદા બન્નેમાં જુદાત્ત્વ સમાજ લેવાઈ
અંત શાસનના અભ્યાસથી અન્ય શાસનમાં તે મધ્યસ્થની
વ્યુત્પત્તિ થયે છે, તેમ ઈશ્વરના સ્વરૂપના સાક્ષીત્વારથી
જુદાત્ત્વ અંશમાં સમાગ્ર અંશે મળતાં પ્રત્યેક યોગ્યનો
પછી સાર જરૂરથી સૌ મોઈને સાક્ષીત્વાર થઈ શકે છે.

ઈશ્વરના પ્રત્યક્ સત્ત્વરૂપ અને

જગના મલિન સત્ત્વરૂપ ઉપાધિનો

બાધ થતાં શુદ્ધ ચિત્તિશક્તિરૂપ તત્ત્વ અંત જ રહે છે.

જગતત્ત્વના સાક્ષીત્વારથી ઈશ્વરતત્ત્વનો વિવેક
અપાવત થતો નહીં અને ઈશ્વરતત્ત્વના સાક્ષીત્વારથી
જગતત્ત્વનો સાક્ષીત્વાર થયે, એ વાત તદ્દન યોગ્ય છે.

ઉત્કૃષ્ટ પરમાત્મા પ્રેમર-વરૂપ છે, તેની નેપનો સાર્ગાલ્કાર
 કરવા ઈચ્છનારે પણ પરમ પ્રેમર-વરૂપ જ થવું જોઈએ.
 પરમાત્મા આપણા આત્માની જુદાં નહીં, તેની આત્મામાં
 નિઃસાધ પ્રેમનો દર્શ આંતર રીતે ભગ્ગત રાખવી જોઈએ.
 ‘સંયોગો યોગાદત્તુત્તો ગીવાત્મ પરમાત્મનો: |’ અદ્વિતિ:
 જુદા અને પરમાત્માનો સંયોગ જ ‘યોગ’ કહેવાય છે.

પરમેશ્વરને જોવાનું યથાર્થ સાધન આંખ નહીં,
 કિન્તુ યોગાલ્કારની પદિત ધર્મન શુદ્ધ મંતઃપરુ છે.
 જેનું વિદ્યાલ્કાર દિવસ વિદ્યાનું રૂપ મળતું નહીં, તેમ
 યોગાલ્કાર દિવસ પ્રભુ સીમાની કે મેખલ શક્તિ નહીં.
 પરમાત્માનું રાજ સ્થિતિ રચનાને જોવાની એ ધર્મ શક્તિ.

તારા શિષ્ય પુરુષપણ તારું જાને નહીં,
 તો જગતરૂપ મહાતારુ તારા દિવસ અસંલપિત જ છે.
 જેનું પત્તે જ પીગળા બાળા ઉદર બેસે શક્તિ નહીં
 નહીં, પુત્ર પત્તે જ પીગળો પિતા ધર્મ શક્તિ નહીં, તેમ
 જગત પત્તે જ પીગળા જગતનો તારા ધર્મ શક્તિ નહીં.

હદાં નાપકાનો - તર્કશાસ્ત્રો શેમાં સમાય?

પ્રભુભક્તિ, પ્રભુપદતા, પ્રભુઉપાસના,
પ્રભુ ઉપર સમર્પણભાવના નિષ્ઠા તથા પરમ પ્રીતિમાં
હદાં જ નાપકાનો અને તર્કશાસ્ત્રો સમાઈ જાય છે.
પ્રભુમાં મન નમન્ય થઈ જ શકે, તેનો ખરડો અને
'આખરી નિષ્ઠા રહી જ છે' એનો નિર્ણય ભેદ્યો.

એ નિશ્ચિત્વ લડીતલ છે અને

એ યાજ જ સદા રક્ષિત અને ઉપયોગી બનવાની છે કે:
તરવા પાટે પ્રભુ સંધવા ગઈના મૂળ જ કામ લાગે છે.
સ્વૂપતાનું માપ બાંધપાત્રિ નક્કર પછુ પ્રભુની નિષ્ઠતા છે.

બાંધ આજો તો મોડી પા વહેલા જવાની છે,
સાચું રહેશે પ્રભુ સાચુંજો તથા અન્ય પ્રશસ્ત સંબંધો.
મરત જ તીર્થોમાં પ્રભુની ઘંટા રહી પડી ગામ છે.

God says: Be still, be quiet, be patient
and be receptive. The battle is not yours.

‘જગતમાં એવા કોઈ શાસ્ત્ર છે કે જે
 મારાઈ મોટી છે અને જેના વિના હું અપૂર્ણ છું.’
 એવો નમ્રતાની અનુભવ હૃદયમાં પ્રથમ થયો,
 પછી જ ઈશ્વરના સિદ્ધિ માટેનાં દરેકે દરેક
 પ્રયત્ન અને કુશલનો પોષક અને સહાયક બને છે.

શ્રુતિ અને ઈશ્વરભક્ત

શ્રુતિ પાત્રે તો ઈશ્વર નહિ પણ ઈશ્વર વિષેના
 માનવીની સ્થિતિ કે ભાવનાનું તે પ્રત્યક્ષીકરણ છે.
 શ્રુતિ ઉપાસના એટલે શ્રુતિ કરના અધૂર્તના ઉપાસના.
 શ્રુતિ એક ગૃહી ના અનેક ગૃહીસમૂહને સ્થિત કરે છે.
 શ્રુતિદ્વય પ્રત્યક્ષ કરના સાર્થક ચિત્તશુદ્ધિની ઉપાસના.
 અથવા તો જાગૃતમાં સદ્ગૃહી પદ્ધતિની સાર્થકતા કરે છે.

ઈશ્વરે જે રાજા આપ્યું છે,
 તેનો ઉપદોગ ધન મેળવવા નહીં, સંપાદન કરવો નોંધ્યો.

દાન આપવાઈ કોઈનું ધન ખૂટ્યું નહિ અને

દાન આપનાર કોઈ દુઃખી થયો નહિ.

પ્રભુ કંઈએ એ કરતાં પ્રભુના કંઈએ, તે વધુ સાહે છે.

આપણે ભગવાનનું કામ કરીએ છીએ?

કે ભગવાન આપણું કામ કરે છે?

દિયાર કરીશું તો સમજાશે કે આપણે તો પ્રભુનું કંઈ ન
કામ કરતાં નહીં અને ભગવાન જ આપણને જવાડે છે.

સદાચે ઉઠાડે પછી છે અને સાંજે સુવાડે પછી છે,
ખાવાની સામગ્રી ઉઠાડી બધા વસ્તુ તે જ પૂરા પાડે છે.
પ્રભુ પાસે આપણા કામ કરાવવા માટે માનવજનનું નહીં
પરંતુ પરમાત્માનું કામ કરવા માટે માનવનો જન્મ છે.

જન જ્યારે શિવ થાય છે, ત્યારે

માત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચેનું સંતર ભૂંસાઈ જાય છે.

○

God is good and good is god.

godliness and goodness go hand in hand.

goodness without godliness is a fiction &

godliness without goodness is fraud.

પરમાત્મા છે ક્યાં ?

પ્રભુ પીંગળામાં જ છે, તેને આંખો ઉલ્ટાવા ભેઈ લેવા.

ચક્રોને જે રીતે સુલ્તા રાખાને જગાતના.

સુપુ પદાધી ભેઈએ છાત્ર, તે ચક્રને તે કાપમાંથી રીંછી,

ઢાંઢેઈ જંદ મરી, આંતરદેઈઈ ભેશી,

તો પીતાને, પીંગળાઈ, પીંગળામાં જ પરમાત્મા જહાશે.

ઈશ્વર બધે મકરિ ઝહોઝહામાં રહેલા છે, તો મનને
પીંગળી ભાત પૂરતાં સાધિત કેવા રીતે મરી શકાય ?

એ જ તો સમસ્ત સ્થિતિને ટકાવા રહ્યાં છે !

પ્રભુને પ્રીતિપૂર્વક તકી, નિત્ય લજનાર ભક્તને

તેઓ બુદ્ધિ અને યોગશાળ આપી છે,

જેના ક્ષર ભક્ત પ્રભુને પ્રાપ્ત કરે છે.

આવા ભક્તને નિત્ય, નિરતિશય, સંપૂર્ણ સુખ મળે છે,

જે સુખઈ અધિષ્ઠ સુખ બાળે નહીં.

અમાં રિશ્તિ મળવાઈ મોટાં દુઃખઈ ય ચલિત ન થવાય.

આવા શ્રેષ્ઠ ગતિ એ ભગવાનની ભક્તિનું જ રૂપ છે.

ભાવના = પ્રભુ પ્રત્યે બધું જ કરી છૂટવાની ભાવના.
મનની દિશ્વરના મરહુમાં રહેવું, એ પછી ઉપવાસ છે.
વેામુપ થયાં વગર પરમાત્માના દર્શન થતાં નહીં નહીં.
મનમાં ભોગ - વાસનાઓનો સંત ન આવે,
ત્યાં સુધી વેામુપતા જતી નહીં.

જે જન સંયમ અને સાધિનીમાં જ રખા રહ્યો છે,
તેના ભોગનો સંત આવતો નહીં,
સરિ એને પ્રભુનિલનની વેામુપતા પછી વરતી નહીં.
ભગવાનને પાપવા માટે સંયમ - સાધિનીનો ભોગ
સંતરાધ દુષ્ટ છે, તર્ફ તેનો ત્યાગ એ પ્રથમ શરત છે.
કામ અને રામ - એ જો સુધ્ધ રહી શકતાં નહીં.
કામ માટે રામ નહીં પછી રામ માટે કામ છેડવો ભેદ છે.

મરહુના રજની પછી રજ થયાં ચિત્તવ્ય
સાપ્ણા જનનો ઉદ્ધાર અશક્ય છે.
જ્યારે શરીર અને મનની શુદ્ધિ થાય, ત્યારે જ
નમ્ર બનવાની સાચી શક્તિનું ગુહ્યસાધ્ય જાગે છે.

ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાનાં ત્રણ ઉપાયો

(૧) તીવ્ર ઇચ્છા - 'ગમો'

(૨) સ્વતંત્રતા - 'અશિદ્ધંત' (૩) પ્રેમ - 'તાપો'

ઈશ્વરીય શાસ્ત્રની મહત્તા

ઈશ્વર આત્મારૂપે સંસારના સમસ્ત જીવોમાં રહેલાં છે.

આપણે મનુષ્યો અને પદાર્થોમાં

એ દિવ્ય ઈશ્વરીય શાસ્ત્રનું દર્શન કરીએ અને
જીવનમાં રૂપોદ્ધિ એટલા બધા પ્રભાવિત અને મુગ્ધ ના
બનીએ કે સંદેશના આત્માને જ તદ્દન ભૂલા જઈએ.
જે કંઈ થયું છે, તે એની ઇચ્છાથી જ થઈ રહ્યું છે.

સ્વતંત્ર ઇચ્છા જેવું જે કંઈ હોવાય છે,

તે પણ ઈશ્વરની શાસ્ત્રથી જ કામ કરે છે.

ઈશ્વરની શાસ્ત્રથી જ સમજાય છે કે શુભ આશાવાદ
અને દુઃખ સંદેશના રોગને મટાડનારી દવા બરાબર છે.

ઈશ્વરની શાસ્ત્ર સમજાવી છે કે પાદ કરવાની ઉત્તમ
વસ્તુ તો સ્વાચરિતિ ઉત્તમ કર્મો જ છે, દુઃખો નહીં!

પ્રભુમાં વિત્ત ચોંટાડવાના ૩ અસીર સાર્થનો

(૧) ઝદી મોઈના ઉધર પહુ ગુસ્સો ન મરી.

(૨) દુનિયાને ચલાવવાનો ભાર તમારા ઉધર નફ ન.

(૩) દર્મનિરપેક્ષતાનો સિદ્ધાંત

સમાજમાં દર્મને માટે ચાલતાં પાખંડ ન જાણે,
અંધ મારે ભાગુ ફરવો, દર્મશૂન્યતા લાવવાને મારે નહીં.
આપણે જેનાથી દૂર ભાગીએ છે, તે પ્રભુ મારે છે તેમ
ગરીબ, બીમાર, અનાદર મર્મફલિતના અહામોહ સાર્થન છે.

પરમાત્માની દયા પાયવા અને પીગળો

સમય તથા શક્તિ નમાના વેડફવા, એ જોને ખેંચ નફ.
પરમાત્મા દરેક પ્રજાના આંતરમાં છે, તેઓના ઉધર
વિશ્વાસ રાખા અધિપૂર્વક રોજેરોજ ઉપાસના કરવી.

પરમેશ્વરમાં ખૂબ ભગાવવું, તે કામ સાર્થકનું અન્ય
કુદ્ધિ પ્રકાશિત કરીને પીગળામાં ભગાવવા, તે કામ પ્રભુનું.
આત્માનું ભાન પરમાત્મા છે - તેના વાડ વેરવડે છે.

વેરવડે વિના પરમાત્મામાં અનુરાગ અશક્ય છે.

ઇશ્વરને ખતાર શીધે, એને તેઓ ઝી મળતાં નહીં.
ઇશ્વર મૌલ અનંદ. તે ખતાર નહીં, અંતરમાં છે.
'પરમાત્મા સર્વોત્તમ અને સર્વસ્વરૂપ છે'

અહીં મનને તેમને જો સર્વ
સમર્પણમાયક આરાધવામાં આવે, તો સૂપતા મળે જ.
ઇશ્વરનું પ્રત્યક્ષ નામ દિવે અંધા અમૃતરસે ભરેલું
અને અનંત દેવા શાસ્ત્રી પરિપૂર્ણ છે.

ભગવાનનું સ્વરૂપ શું ? એ સાચો સવાલ નહીં.
સાચો સવાલ તો ભગવાનનું સ્વરૂપ શું નહીં ? તે છે.
મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયોમાં કામનું નિવસનસ્થાન છે અને
તે ત્રિણે પ્રભુમાં સ્થાપવાઈ આંતરિક કામના નાશ પામે.
પ્રભુનું અસ્તિત્વ સ્વાધ્યાયમાં જાણે માં આડે આવે છે.
'ભગવાન સૌમાં આત્મારૂપે રહેલો છે' એ દૃષ્ટિએ
આત્મા પ્રત્યે ભક્તિ - એ પછી ઇશ્વરભક્તિ જ છે.

પરમાત્માના સાંનિધ્યના અનુભવમાં
શાંતિ, શાન્તિ અને ભક્તિ ત્રણે વસ્તુ સમાઈ ભાડે છે.

પરમાત્માના બાબતું માપ * Nakoda, 16⁴/68

- (1) ૧૨ ઘોડા અરલી સત્ર ગોદા (બાબદ) જેટલું બાબ.
- (2) ૧૦ ગોદા (બાબદ) અરલી સત્ર ઘોડા જેટલું બાબ.
- (3) ૧૨ ઘોડા અરલી સત્ર પાડા જેટલું બાબ લીધું તે.
- (4) ૧૫ પાડા અરલી સત્ર લાફ જેટલું બાબ લીધું તે.
- (5) ૫૦૦ લાફ અરલી સત્ર શિંદ જેટલું બાબ લીધું તે.
- (6) ૨૦૦૦ શિંદ અરલી સત્ર અષ્ટાપદ જેટલું બાબ.
- (7) ૧૦ લાખ અષ્ટાપદ અરલી સત્ર બાબદ જેટલું બાબ.
- (8) ૨ બાબદ અરલી સત્ર વાસુદ જેટલું બાબ.
- (9) ૨ વાસુદ અરલી સત્ર ચક્રવર્તી જેટલું બાબ.
- (10) ૧ લાખ ચક્રવર્તી અરલી સત્ર નાગોન્દ્ર જેટલું બાબ.
- (11) ૧ કોડ નાગોન્દ્ર અરલી સત્ર ઈન્દ્ર જેટલું બાબ લીધું.
- (12) અન્નાં ઈન્દ્ર એટલે પ્રભુની ટચલા આંગણીનું બાબ.

ભગવાનની શાસ્ત્ર અને ભક્તિની ઇચ્છા -

બન્ને બાબોને જ સોંપણ સર્જન થયે છે.

કૃત્તિ ઇચ્છા કે કૃત્તિ ભગવાનની શાસ્ત્રી સંદર્ભનું નહીં.

જન્મનાં માણસાં લખાવેલી ભી

‘જન્મ રીતે ફરીના હૃદયમાં ધૂપાવેલા ગોટલામાં મંત્ર
વિશાલ આપ્તવૃક્ષ ધૂપાવેલું છે, તેવા રીતે એ માનવ !

તારી જીવિમાં પરમાત્મા - ભગવાન ધૂપાવેલી છે,
એને તું શીધી ભ !’

જે ગોટલામાં ઝાડ છે અને ચંદ્રમાં આગ છે,
તેવા રીતે આપ્તવૃક્ષ જીવિમાં જ પરમાત્મા છે.

જગજનો સંસ્કાર = ઇશ્વરના રાજ્યમાં ઇશ્વરનો હક્કાર.

ઇશ્વરનું રાજ્ય જગજના મન અને હૃદયમાં છે.

તેના રાજ્યમાં તેને પ્રવેશ કરવાની મહારૂ મનાઈ કરે છે,

ત્યાં સુધી જ તે તેના આશર્વાદથી વંચિત રહે છે.

પ્રભુનું પરાત્પર, વિશ્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ, પ્રેમીનું સ્વરૂપ

અદ્વિત ભગવાનને બહુધાનાં ૭ પગારિયાં:

ગતિ, ભૂતા, પ્રભુ, સર્જક, નિર્વાણ, શરદા અને સુહૃદ.

અખિલ વ્રહ્માંડના આવા સ્વામીના સર્વ કુદ્ ગુણ

સ્નેહનો સંબંધ બાંધી શકે છે, એ ખેડું આશ્ચર્ય છે.

દૈનંદે ૨૬ પરમાત્માને પ્રસન્ન કરવાનું સાધન છે.

માયા ભગવાનને આદ્યત્વ લેવાની જે જાદુ ઉપર ભગવાનની કૃપા ઉતારે, ત્યાંથી માયા દૂર ખસી જાય, કેમકે તેને જગતનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.

જાદુ અને ઈશ્વર સ્પર્શ જ લીધે છે, કિન્તુ માયાનો પડછે છે સંતર્ભ જાદુ ઈશ્વરને ભેઈ શકતો નહીં.

‘મારું - તારું’ ગણું સંતર્ભ ...

અભેદ થઈ ગયો અને માયા ગાળી ગઈ.

તેમ શાસ્ત્રોના સ્પર્શ તરંગ સંગ્રહરૂપ બની જાય છે, તેમ જાદુમાં પછાત માયાનો લીપ થતાંની સ્પર્શ જ ક્ષતરૂપ બની જાય છે અને સ્થિત મોઝી છે.

ક્ષત = અપરિચિદ્ધિ વસ્તુ.

ક્ષતભાવ = પરીતપ્તી જોઈ દિશાપ્રતાનો અનુભવ.

શાસ્ત્રોનો પાર નહીં, પરંતુ

સંત ઈશ્વરને જાહો, સંતર્ભ સદાનું જાહ જશો.
ઈશ્વરને ભેવાની દેશિ શાસ્ત્ર સાંભળવાની મલે છે.

ગઢસીવાહા, સં. ૨૦૨૪, આષાઢ વદી ૧૦, શનિવાર ૨૧-૭-૨૮

આપ્તો પ્રશ્ન : 'હે પ્રભો ! મને ઉપશોભી જનાવ !
મને નિર્દોષ જનાવ ! મને તારા પ્રેમનું સાધન જનાવ !'

પરમાત્માનો હિતેશ : 'તારેના થવા માટે તું એવો જન.
નવાન જનાવ માટે તું સ્વયં થા !

ગર્વ ના મર મને તું સ્તૂત્ય કરીશ.

અભિમાની ન જન મને તું વિનય પ્રાપ્ત કરીશ.
નમ્ર થા તો આ જગતમાં મેંઈ તારા સુખ કંઈકડશે નહીં.
તારા જાતને દમાનમાં ન રાખ, તો તું સર્વત્ર દોખાશે ?

ભગવાનનો સંત્ર સંશ મધુર માનમાં લીધે છે.

ભગવાનનો સંશ સંતોષ ગ્રહી. આપ્તો બધામાં જ
સંતોષ ગ્રહી લીધે મને ખાતી મનન દોષ લીધે છે.
ભગવાન હંમેશા ક્રીડા આપવા હાજર છે, તેના દયાઈ જ
ગુણોગારના હૃદયનું સમાધાન થઈ શકે. નદીઓના પાણી
ભરી સુખી પછુ આત્માના ડાઘ દોષ માટે પ્રભુની
દયાદૃષ્ટિ પતિતપાવન ગંગા તો સતત વહેતી જ રહે છે !

પ્રભુની ભૂતિ શા પાટે છે ?

પ્રભુવિરલ્લામાં 'પાસું આત્મર-વરૂપ ફેવું છે' તે જોવા પાટે.

પ્રભુનું આગામ શા પાટે છે ?

પ્રભુવિરલ્લામાં 'પાસું આત્મર-વરૂપ ફેવું છે' તે જાહવા પાટે.

પ્રભુની ભાવના શા પાટે છે ?

આત્મર-વરૂપ જાહ્યા - જોયાં પછી તેને ભાવવા પાટે.

આત્મર-વરૂપનું ધ્યાન શા પાટે છે ?

નિજર-વરૂપને ધ્યાવવા પાટે આત્મર-વરૂપનું ધ્યાન છે.

ઈશ્વર ફો છે ફે...

પાસું શાસન આંતરહૃતિ ઉપર છે.

તે જો પ્રરજ્ઞાતાપ્રહ્લિ પસાર થાય, તો બસ છે.

ચિત્તપ્રરજ્ઞાતા = આંતરચિત્તિની ફલા - શ્રેષ્ઠ ચિત્તિ.

તે છે વાહ્યપરિચિત્તિનું નિરપેક્ષ સ્વતંત્ર પ્રસન્ન આંતરદશા.

તે જ મિત્ય - નવાન પ્રહ્લિ છે.

જો મસ્તક પ્રભુને નમે, તેમાં અસદ્દિયાર રત્તી ન શાફે.

પાપું જાવાવું = પારી બુદ્ધિ ઈશ્વરની ભક્તિમાં વાપરાશ.

ઈશ્વરેચ્છા સર્વે ઈશ્વરનો સત્ત્વ સંતમ્.

ઈશ્વરના વિશુદ્ધ સત્ત્વ ગુણમય ચિત્તામાં નિરતિશય
અવ્યય ઉત્કૃષ્ટતા અને રાગ વિદેશન રહે છે.

ઈશ્વરનો અર્થ છે 'ઈશાનશાન' અર્થે
ઈશ્વરમાં જગતનો ઉદ્ધાર કરવાનું અવ્યય અનાદિ છે.

'વાતરાગ'માં વિગત રાગના સ્થાને વિષય રાગ અર્થ
કરવામાં આવે, તો તેને પાત્ર ભગવાન જ બનશે.
ભગવાન સર્વ રાગ એ વિષયોના મિત્ર બનાવે અને
ભગવાન પ્રત્યે વિરાગ એ વિષયોના ગુણમય બનાવે છે.

ભગવાન ભક્તિ મળે, ભાષણે કે ભજાણે નહીં.
ભજનમાં ૨ દિવસનું આંતરું ૨ મહિનાની પીછેછ ફરતી.
સત્ત્વસંધિ મળે છે: દરેક ધર્મના ઇષ્ટદેવતાઓ હીન છે.
તેને તમે ભજતા હો તો સચ્ચ રીતે બધા રહી, પરંતુ
તે રસ્તો સત્ત્વ, ધર્મ, શાંતિ અને પ્રેમનો હોયો જોઈએ.
આમ સન્મારે રહેશો, તો જટુર ત્યાં ભગવાન મળશે,
વિષ્ણુમાં જે પરમતત્ત્વ વિભક્ત રહ્યું છે, તેનો અનુભવ કરશો.

લગાવાન ફોઈ વેચિ નહ, કિન્નુ શાસ્ત્ર છે.
 લગાવાન નહીં, કિન્નુ લગાવતા, અઈ નહીં, કિન્નુ આઈંત્ર.
 આઈંદ્ર વિદ્યોગ તે અઈંનો સંધોગ છે.
 આઈંત્ર રહી શાસ્ત્ર છે અને ચેતન્યનો સર્વવ્યાપી,
 અવ્યય, અસીદ, અનિર્વચનીય મહાસાગર છે.
 લગાવાનને આપણે પોષારવા પડતાં નહ, પરન્તુ
 લગાવાનનો પોષાર સાંભળવાનો રીય છે.

જંદા દ્યોનિ જંદા દ્યુદ, પછી પ્રભુનો નાદ ઉજાળ્યુ દ્યુદ.
 પ્રભુની ભક્તિઈ જન્મ - જરા - મૃત્યુની નાશ દ્યુદ છે.
 ઈશ્વરદર્શન માટે મધુસૂત્રે તેનાં મન, બુદ્ધિ,
 ચિત્ત, મધુ, આંતર ઈશ્વરને અર્પણ કરવાં ભેદ્યો.
 ઈશ્વરરૂપા અને શાસ્ત્રપાત્ર - જે એક જ વસ્તુ છે.
 સંસારઈ શિખતા તે ઈશ્વરઈ દુઃશખાવટ છે.
 જે સંસારશિખ બનવા ચાલે, તે ઈશ્વરનો ધેરી બને.
 સંસારઈ ભાગવાનું નહ, કિન્નુ આત્માઈ ભાગવાનું છે.
 ભાગવામાં ભડે છે અને ભાગવામાં અભડે છે.

ભગવાનનું દર્શન એટલે...

આધુનિક સામાજિક ભાવ કે મનના + ભાવના કે સંસ્કાર.

તે પરંપરાગત જાણેલા એક ભાવના નહીં એવલા

શાસ્ત્રોમાં વ્યવસ્થિત દર્શનના રિશ્તિ પછી નહીં,

કેમકે તે પછી એક પ્રકારના મર્યાદા છે.

ભગવાનનાં દર્શન ત્યારે થયાં ગણાય ?

ભગવાનના ભાવનું પ્રત્યક્ષ થવું,

એના ભાવના અંદર રહેલાં તત્ત્વો એટલે કે

સચરાચરપણું, અનંત - અમર્યાદ શક્તિ, અનેક પ્રકારના

ગુણો અને તે પછી પરના રિશ્તિ, નિર્વિમલ-પણું -

સાદમ-પણું વગેરે પ્રત્યક્ષ અનુભવ રૂપે પ્રગટ થાય,

ત્યારે ભગવાનનાં દર્શન થયાં ગણાય.

ભગવાનને સમર્પિત થવાનું સાદર જેના પાસે છે,

પીતાને મિટાવા દેવાનું, શૂન્યે થવાનું સાદર જે મરી શકે,

તે ઇશ્વરને પ્રેમી છે - જે માંગે છે, તેને મળે છે.

જે મરવાને રાજ છે, તે જીવવાને પ્રેમી છે.

જુદા રસાય છે, કુખરે રસાં ઇશ્વર છે.

ઇશ્વર સર્જ સંલંદ જાંધા ઉદ્દેગ ફાઠી ગાંજો.

ભગવાનની સર્જ ભગની ફરવા નેપની જાતિના પાઓ.

જો આપણે પોષાર કરીએ કે:

‘હે પ્રભુ ! તું તારી છું’ તો સમો અવાજ આવશે કે:

‘હે જુદ ! તું મારી છે.’

ભગવાન સંટર્લ પાલજ, રચામ, ભર્તા, નિધામજ.

આપણે માગીએ તો ન આપી, આપણને જોઈએ તો આપી.

ભગવાન કુદેવ તૃષ્ટી નહીં, કિન્તુ ભવ્યભક્તિદી મલે છે.

જગતી માદ્દલા માટે પાહામાં ધ્યાન ધરી ઉભો રહે છે.

ગદેડી ઘણું કામ કરી આવી, સંટર્લ નેને

નદીકાંઠે સ્મશાન પાસે છોડવામાં આવી છે, ત્યારે

શરીરે ચિતાની ભસ્મદી ભેપ કરે છે.

સર્પ વાયુનું લક્ષ્ણ કરી જુદા વતાવી છે.

ચાતજ પક્ષી ખાવા અને પીવાનું પહુ છોડી દે છે, આમ

તૃષ્ટી જ ભગવાન મળતાં ભીત, તો આ બધાને મળત !

જગાનના ભૂખનું વિવારણ કરવા માટે

કુલેષ ભગવાનની કૃપા જ સહાયક બની શકે છે.
પ્રભુની આપણા માટે સદા ય એવા ઇચ્છા લીધ છે કે
આપણું ભૂખન સુખ - વ્યવસ્થિત બને, તો સર્વ
પ્રથમ ઈશ્વર આજ્ઞા આપે તે નૈવેદ્ય ધરવી ભેજાયે કે:
'સૌનું કલ્યાણ પામો, તો તંદુરસ્ત - બન પ્રસન્ન બનો.'

આજ આપણા માંતરમાં અજવાળાં દર્શ,
ર-વાચના અંધારામાં વાદ્યો વિખેરાઈ જશે,
આપણાજ માંતરના ઉડાણમાં ઉતારશે તક,
પરમાત્માની કૃપા ત્યાંજ જ પ્રગટશે.

વિશ્વનું સંચાલન પરમાત્મા જી રહ્યાં છે,
તેમાં બાધા કે વિઘ્ન ન પાળે અને તે તાર્કિક વીગાની
દૃષ્ટિ દાખ, તે જ સત્ આપણે ભેજાનું રહે છે.
'ભગવાનને સર્વ ક્ષમ અને તેના કૃપા સોંપી દેવા'
સૈદ્ધાંત ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર જ ક્ષમ કરવાં અને
તેનાં કૃપા ભગવાનની આજ્ઞા અનુસાર જ રચાઈ રહ્યાં.

‘કૃતિગોપ્તર’ સંપત્તિ વિશ્વવત્સલ ભગવાન.

પ્રભુના સ્વરૂપને અને પ્રભુએ કરેલા તત્ત્વને જાણી
વગર આપણો જીવ એનાં કાલ ભવસમુદ્રમાં ભસી છે,

પરંતુ જેને રાખતું જરા ન અભિમાન નથી,
અર્થાત્ માનવી જ પ્રભુના ગામનું સાચું રાખા નથી.

ઈશ્વરના રૂપનું સાચું દર્શન કરી શકશે.

જે જગતને ભૂલી, તેને જગદીશ્વર મળે.

જે પાસનાનો સંગ લાવે, તે સંગ છે.

જે મનના ખોરાકને વાગોળે, તે માનવ છે.

જે તનના ખોરાકને વાગોળે, તે પશુ છે.

ભગવાન પૂર્ણ આત્મજંતુ અને ભક્તિવત્સલ છે.

ભગવાનની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા માટે ભક્તિ જોઈએ.

આવી તે પ્રભુનું અને ભક્ત તે પ્રભુને આર્પણ.

પ્રભુની ભક્તિ ‘સર્વભૂતહિતેરતઃ’ હોય તે જોઈએ.

‘મારા સર્વ મારા ભગવાન છે’ એમ કહી ન ભૂલી.

જીવે જગત અને જગદીશ - બંનેને સર્વ રાખવાના છે.

ગંડામાં St. Paul ચર્ચ ખેલારે તાજીમાં લખ્યું છે કે:

‘ઈશ્વરમાં ખાલો યા ન ખાલો, પરન્તુ જ્યાં સુધી
ખાલવા મરતું રહેલું ઉઠેલા શરશે નહીં, ત્યાં સુધી
ખુદાની ખંડાનાં સ્થાનોના દરવાજા ફરી ખંદ નહીં થાય.
મેંદું અંતર મરતું થાય, તે બીધ આખી છે કે:

જગતમાં સત્તા ભગવાનની છે, હું કુદ્દે છું.

‘હું પ્રભુનો છું’ એ કુદ્દેતામાં યે તેજસ્વાતા પ્રકાશી છે.
ઈર્ષા અગ્નિ સમાન છે, અંધિમાં પ્રભુદર્શનનો અપરાધ છે.
સર્વમાં રહેલા ભગવાનને ન બેધા, તે મહાઅપરાધ છે.

પ્રભુ પાસે જવાનો અસાધારણ માર્ગ

અંતઃપ્રકાશને સંપૂર્ણપણે વિષયરહિત બનાવ
તેને ઈશ્વરમાં જ દૂબારી દેવું, બાકી બધું જ ભૂલ જવું.
સાધારણ માર્ગમાં સ્વપ્રયત્ન ઉપર ભાર છે, જ્યારે
અસાધારણ માર્ગમાં ઈશ્વરપ્રેરણા ઉપર ભાર છે.
અપ્રયત્ન બનને ઈશ્વરપ્રેરણાનો અંગ્રામ્ય બે ન થાય, તો
એનો અર્થ અંધો નહીં થતો કે ઈશ્વરપ્રેરણા છે જ નહીં!

ધ્યાન વડે ઈશ્વરનું સાત તકા, ઇશ્વરી પ્રત્યક્ષ થય છે.
જેમીને સાતપાત્રિ થઈ લીધ, તેમી જ કૃત્તા બહો છે
તે આત્મા એ પાતે જ પરમાત્મા છે.

‘દલતકો પરમાત્મા (વ જીવાત્મા)’ સિદ્ધાંત સિદ્ધ છે.
પરમાત્માનું નામ આપ્તુગા જ શાશ્વત સ્વરૂપનું નામ છે.
જે જોલવા - સાંલવા - વિચારવાની શક્તિ પૂરી પાડે છે,
તે ક્રીષ્ણ છે ? તે જ ઈશ્વર છે અને તે જ તમે છો.
એ રીતે એકતાની અનુભૂતિ જ્યારે થય છે,
ત્યારે સર્વ વિશ્વો શામી બધ છે.

અંતરાત્માની સમતા ૨૬

ભગવાન સ્વર્ણના એકતાની આવર્ણ્ય શરત છે.
સ્તિતિરૂપ થવું = દૈવા અર્ચનંદ - પ્રકાશી લરપૂર થવું.
સમગ્ર સૃષ્ટિ એ પ્રભુની અભિવ્યક્તિ છે અને તમે
જે તાંઈ તરી છો, તે પ્રભુભક્તિ અને પ્રભુસેવા છે.

‘સર્વ પ્રાણુ અંતઃ ઈશ્વરનાં જ સ્વરૂપો છે’
અમ જોઈ નેખા સેવા કરી, તે પ્રભુના જ સેવા છે.

સર્વ ધર્મોનો - શાસ્ત્રોનો સાર એ જ છે કે...

ઈશ્વરમાં અપેક્ષા અને જગતમાં હિંદુત્વ.

એક માન્યતાનો માગ છે, બીજો વૈરભક્તનો માગ છે.
ઈશ્વર સદાકાંક્ષી સારા સાધકની શીધમાં જ લીધે છે.
સાધકે ભક્તિ આદિ સાધનથી યજ્ઞભક્તિ કેળવવા ભેદબે.
ઈશ્વર અને ગૃહ - એ જો નહીં, પરંતુ એક જ છે.
જોમાંથી એકનું શરણું લેશો, તો બીજાની પ્રતિબંધ કે તમે
નહીં શકો, તેનાથી બે વધારે કામગીરી સમજાવે તે તમને
પ્રતિબંધી તરફ ખેંચી લેશે. તે માટે નોંધણીમાંથી રાજીનામું
આપવાની કે ધરનો ત્યાગ કરી દેવાની જરૂર નથી.

વૈશાખનો કે ગૃહત્યાગ જ સાચો ત્યાગ નથી.

કામગીરી, વિષયો અને આસક્તિઓનો ત્યાગ એ જ
સાચો સંન્યાસ છે, જે મહાત્માઓએ સંસારનો ત્યાગ
કરેલો છે, તે કુટુંબ - પરિવાર પ્રત્યેની અપ્રીતિ નહીં,
કિન્તુ વિષ્ણુ પ્રત્યેની પ્રીતિ કરેલી છે.

ભગવાં વસ્ત્રોનો અર્થ પણ વિષ્ણુ ઉપર પ્રેમ કેળવવો છે.

ઈશ્વર સાફાર છે - સદાકાળ પ્રથમ પુરુષ - જ છે.
તે સદૈવિત સમસ્ત જ છે. તમે સ્વર્ણ પદાર્થ ઉપર
પ્રીતિ રાખો છો, સરલ ઈશ્વર ઠંસાઈ જતો દેખાય છે.
અન્યે સર્વ ત્યાગ કરીને કુદરત તેના જ શીર્ષમાં લાગી
જશી, તો તે કુદરત 'તું' - આત્મારૂપે વિલસી રહેશે.
લગાવાન સદાકાળ તમારા ભેડે તમારા અંતરમાં જ છે.

ઈશ્વરનો વિચાર કરવો સરલ...

ઈશ્વરની અંદર તમારા ભાતનો વિલય કરવો.
ઈશ્વર તે હૃદયમાં વસે, જ્યાં ક્રોધ અને શાંતિ છે.
ઈશ્વર પાતે પવિત્ર અર્ચનંદ અને શાંતિરચ્છપ છે.

'શાન્તાં શિવં સુન્દરમ્ ।'

તમે એને ગાત્રે તે નામે સીધાંતે કે જોલાવી...

જેવાં કે સત્, પરમ સત્તા કે અર્ચનંત યોજના.

પ્રભુના દિવેસંપત્તિ રૂપ રાજન, પ્રેમ, શાંતિ, અર્ચનંદને
પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રથમ શરત એ છે કે સાધકે સાધું,
સ્વરૂપ, પવિત્ર જીવન ગાળવા સારો સંકલ્પ કરવો.

ઈશ્વરનો અનુભવ કરવા માટેની જો શરત:
 ઈશ્વર માટે અનુશાસન અને પાકેશ માટે પ્રેમ.
 પ્રગુષ્ઠના યોગના જ્યારે પ્રહરિષ્ઠે વિષરે,
 તેનું જ નામ પરમાત્મા.

તેની પ્રાપ્તિ માટે જ્યાં જ આશાવાદી દૃષ્ટિથી જોઈએ.
 ઈશ્વરમાં જો પ્રકારનું સ્તૂતિ: (૧) સંપ્રભાઈ (૨) પ્રહાઈ.
પરમાત્માના સ્મરણનો અનુભવ

કોઈ જાણત ગાઠ જ્યાંમાં રીય, તેને કોઈના લાંબની
 સ્મરણ દ્વારા તો વે જાણત ન પડે, છતાં જેહો સ્મરણ કર્યો,
 તેને તો જાણત રીય છે કે પીગળો સ્મરણ જાણતને થયો.
 તેવા જ રીતે પરમાત્માના સ્મરણનું પહુ છે.

કોની સ્મરણ? બધા જુવોની સ્મરણ, પરંતુ
 એ સ્મરણનો અનુભવ કરવાનું દરેક જાણતું નહીં.

ઈશ્વરના પાંચ મુદ્દો

સર્જન, પાલન, સંભાર, નિગ્રહ, અનુગ્રહ.

નિગ્રહ = ઉપરના નિયંત્રણ. અનુગ્રહ = જોધિપ્રદાન.

પરમાત્મા પાસે શું માંગવું જોઈએ ?

પરમાત્મા પાસે પ્રકારી, પરાક્રમ, બલ, સોમશ્ચ, ક્રીડા, સુલિષ્ઠતા, ઈશ્વરીય ગુણો, ચદિત્તા તથા સંસારને સુખ ફરતાં ફરતાં આપે જનન પ્રહ્લિ કરીએ તે માંગો.

ઈશ્વરની સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રાથના કઈ ?

દીનદુઃખિયા ઉપર દયા કરી વ્યથામાં સહાયતા કરવી તે. જોખણે જનન આપ્યો, રાગ આપી મગ્નુષ્ય બનાવ્યો, આજંડ દયાની વર્ષા કરી, તેમજો માટે પ્રાથના કરવી તે.

નિરાકાર સ્ત્રી, પરમેશ્વરની અનુભૂતિ

ચેતન્યની આજંડતાના આશરે થાય.

ઈશ્વરકૃપિનુપ દર્શને કરાવેલો અવહાર રડાવો, પ્રભુને માથે રાખાને કામ કરો, તો વિનય તમારો જ છે.

પ્રેમ અને રૂઢન પ્રભુને અત્યંત પ્યારા છે.

પ્રભુના આલંબને કે પ્રભાવી શુભ ભાવો પ્રાપ્ત થાય, તે જ પ્રભુની દયા તથા કૃપા છે.

ભગવાનની દયા સંતર્ક તેમજ દયા યા સ્પા.

પ્રભુની પાસે જવું હૈય, તો અંકુલ નહીં જમાય !
 અંતિમાત્માના સ્વર્ગ જવું જોઈએ. ભગવાન તો ભોડિયા
 માતાને સર્જે છે, તમ્ને સૌ સ્વર્ગ ભેદભાવ ભજવે,
 અંતિમાત્માને મદદદૃષ્ટિ થઈ, અંતરપહાંનો ભાવ ભજવે દઈને,
 વેશિને બદલે સપથિની સ્વર્ગ તાદાત્મ્યે ભાવ ફેલાવે
 જન્મ વેતીત કરીએ, તો જ પ્રભુનો સ્વાસ્થ્યકાર થાય
 અને જન્મની સ્વર્ગતા પહોં અનુભવાય.

બુદ્ધિને મળવાના જે માર્ગ : અંત નાનો નક્કી બાળે બીરવી.
 નાનો માર્ગ દુનિયાના સંગ્રહી જૂદા થવાનો છે,
 બીરવી માર્ગ દિશ્વર નરક વળવાનો છે.

પ્રભુનિલન મારે ભક્તિ, તમ ફે ચાલો માર્ગ ?
 તમ્ને માર્ગમાંથી ગામે તે અંતર શરૂઆત કરી શકાય છે.
 અંતર શરૂઆત કરનાર સ્વર્ગ પરિપત્તવ બને,
 ત્યારે બાળ જેની ઉદ્ધવ થયાં વિના રહેતો નહીં.
 માત્ર ભક્તિ, તમ અને ચાલોનો સંગ્રહ થાય,
 ત્યારે જ પરમાત્માના દર્શન થાય છે.

ઊંઘેના ઉપચારનાં ઊંઘે - વાહના ઉપચારનાં વાહ બતાવે.
 તે માટે પોષક-ખાણ બનો. સાંજેનું નળી, વાંસળી પાચી.
 મધુરની સેવા એ ઉચ્ચરનું અનુસંધાન સાર્થકા માટેનો
 એક પ્રયત્ન છે. પ્રતિજ્ઞા પરીતણી જાતને શૂન્ય કે
 ખાલી કરી દેવા મધ્ય, જોઈ પ્રભુ એને ભરી દે અને
 પીતળા લાંબને સોજાર બનાવે, તે રાખીના ભક્તિ છે.
 પ્રેમભક્તિ ભક્તિ પ્રકટી છે, અને સ્વાસ્થ્ય સમજવું?

ભગવાનને સારી રાખીને તેમજી કરેલા સર્વ આરા
 પાણવા માટે જ પીતળા બધાં સારો થવા ભાગ્યે, ત્યારે.
 વાજળા અને વાદળની ગર્ભ એ પ્રભુનું રૂપ રૂપ છે,
 બેઘવર્ષા એ ભગવાનની આપ્તપા છે.

'આ મારા ભગવાન - આ તારા ભગવાન'માં બહેંચતા ધર્મો
 માનવહૃદયની સરભતા અને સહૃદયતાનું શીષણ કરે છે.

ચલિત્તા ભગવાનના ગુહ્ય વિષે

પ્રીતી પ્રીતી દલાતી કરવામાં નળી, પરન્તુ ભગવાન
 ઉચ્ચ પ્રેમ રાખવામાં અને પીતાને ભૂલવામાં રહેલા છે.

મુખ્ય

ઈશ્વર ફરે છે...

ધરતી ખેડવાનું કામ તારું, તેમાં વરસાદ પાડવાનું કામ મારું.
જાળ વાવવાનું કામ તારું, અંકુર જન્માવવાનું કામ મારું.
ખાવાનું કામ તારું, તારું ખાધેલું પચાવવાનું કામ મારું.
સુવાનું કામ તારું, પાસે બેસી રહ્યા ફરવાનું કામ મારું.
જ્યાં જો તે ઉપકારોને યાદ ન કરે, તો ફાલેલી બને.

ઈશ્વરનું સ્મરણ કરતાં કરતાં સુધ્ધ જાઓ,

ઈશ્વર જાગતો રહીને તમારું રક્ષણ કરશે.

દિવસના ત્રણ - ચાર ફાત ઈશ્વર માટે ફાઠો અને

પ્રેમથી પ્રભુનું ભજન - ધ્યાન કરો.

પરમાત્મા તમારા પાસે સંપત્તિ નહીં, સમય માંગે છે.

એ તમારા માટે ચોવાસે ફાત

સહુવાયે આપવાની કામગીરી બજાવે છે,

તો તમે એના માટે ત્રણ - ચાર ફાત ફાઠો ન શકો?

ઈશ્વર જ્યાં સતત મદદ કરતો રહે છે અને

તે પછી પરીતણી જાતને છૂપાવાને.

ભક્તિ શું મલે અને શું દૂર થાય ?

ભક્તિ સમ્પત્ત્ય મલે અને વિધ્યાત્મનો વિનય થાય.
ઈશ્વર સચરાચર જગતના આધાર, રક્ષિતા કરનાર તથા

રક્ષિતા કરવા કરતા પરમ શુભ આપનાર છે,
તે જ ભગવાંત પ્રત્યે અપૂર્વ ભક્તિભાવ પ્રકટે છે.

ઈશ્વર = પ્રહ્લ્, જે સાવ ખાલી હૃદયમાં જ સમાઈ શકે.

માનવહૃદયને પ્રભુની શ્રદ્ધા સંપૂર્ણ વધારે બધા અને
પ્રભુને ડરેલા પ્રાર્થના સંપૂર્ણ વધારે શાંતિ આપી છે.

દીનતા, શરહાગતિ, ક્રોધાધારણા કરતા ઈશ્વરનો મરિદા

અને પરીતપ્તી અશક્તિ સમજાવે, ત્યારે જ

સાચી પ્રાર્થના થઈ શકે. માણસને જ્ઞાન કરતા પતી

ઈશ્વરની ભક્તિ રહ જ સાચી ભક્તિ છે.

ભગવાંતના નામની સાર્થક ધ્યાનશી, શ્રદ્ધાશી, આગ્રહશી

પ્રાર્થના થાય, ત્યારે તેના ભુદી જ અસર થાય છે:

‘પ્રભુ ! તારી સાથે મલે, તો નિષ્ફળ ન જ બની શકું.

તારા નામની આજરૂ રાખજે, તારા ભક્તની ભાજ રાખજે.’

ઈશ્વરને તમે નહીં માનતાં પછી ઈશ્વર તમને માને છે,
માટે ઈશ્વરની બચવું અશક્ય છે.

પ્રભુનો પ્રેમ મહાન છે, વિશાળ છે.

જો આપણે ઈશ્વરવિમુખ હોઈએ, તો પ તે આપણને
પ્યાર કરે છે, તો જો આપણે કદી અને ભક્તિ
તેના તરફ વળીએ, તો આપણને શું ન કરે?

ઈશ્વર તમા જો પ્રકારના : રાખાને અને વિક્રિ.

રાખાને સર્વ ઉપર, વિક્રિ ભક્તિજન ઉપર હીન છે.
ભગવાન મફત મળે, તો પછી કોઈ લેવા તૈયાર નહીં,
કોઈને મનઘરમાં વિચારતી સામાન્ય એટલે બચાવી છે
કે હવે ભગવાનને રાખવા જોઈએ પ જગદા રહી નહીં!

જો વસ્તુ સૌંદર્ય મર્યાદાન છે, તેને

તરછેડીને ગુરુ વસ્તુ પીતાના મનટી ઘરમાં ભરવા,
તે સૌંદર્ય અસંભવું ન કામ ગણાય !

ભગવાન સ્નેહના ભૂખ્યા છે, તે સ્નેહ સુધારી જવાની
ભગવાન સૌંદર્યનો આપણો સંબંધ અધરી બંધી છે.

‘પ્રભુ’ શબ્દનો વાક્યરૂપ મુજબ અર્થ

પ્ર = પુષ્કળ, ભૂ = થવું. પુષ્કળ સંદર્ભ આગ્રહિત થવું.

amp ‘પ્રભુ’ સંદર્ભ ઘણાંના આત્માને બતાવે.

પ્રભુના આશ્રયે શાંતિશાંતિ સુખ જ છે.

પ્રભુ અને સદ્ગુણના સ્પર્શ જ

સ્વચ્છપણના આનંદનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થઈ શકે.

પ્રભુભક્તિ જ પરમાત્મપદ સુધી પહોંચાડે છે.

ઈશ્વરેચ્છા સંત મોટું આનંદન છે.

ઈશ્વરમાં મન - બુદ્ધિ - ચિત્ત: સર્જીને ભેડવામાં આવે, તો

શરીર અને મનનું ગાંઠો તોડું દુઃખ પછી સહન થઈ શકે.

સ્થિતિ આપી બેઠામાં બેઠા રહેતા આવે,

તેમ ભગવાનની દૂર બેઠામાં રહેતા આવે!

મનબળની આશા ન રાખવા, પ્રભુની આશા ન છોડવા.

જ્યાં ભગવાન ન હોય, ત્યાં સુધી પ્રભુદર્શન થતાં નહીં.

પ્રભુનું દર્શન થઈ ભગવાન, દર્શન જ નહીં પછી મિલન થઈ

ભગવાન, ત્યારે થતાં સુખનું વ્યવસ્થિત શબ્દોની ન થઈ શકે!

પરમેશ્વર = આત્માનું જ પરમ અને સ્વચ્છતાનું દૃષ્ટ.

ભગવાન એક અદૃશ્ય શક્તિ છે,

જેમાં દરેક માનવ વિશ્વાસ અને આશાઓ ધરાવે છે તથા તે માટે ભક્તિરૂપી માર્ગે પહોંચી શકે છે.

શાસ્ત્રના અર્થે એક જ સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થાય છે, પછી તે ભક્તિ પ્રકારે આકર્ષણનું magnet બની જાય છે.

સ્વતંત્રતાના બદલામાં માર્ગ કે સંસ્કાર લઈને વેચી ગઈને કીધું બરાદર? આપણે મનને જ માંગવાનું છે કે પ્રભુભક્તિમાં અને કપાલે સંતરાય ન આવે!

કોડી પહોં ભક્તિ ભગવાનની થાય છે, તો તે પરંપરાએ પ્રકૃતિનાં સ્વંતર સુખ આપનારી થાય છે.

પ્રભુ તો ભક્તના પરંતર બની જઈને સ્વતંત્રતા દે છે.

પ્રભુને પહોં ભક્તિવશ ભક્તના મનને આવડું પડે છે,

છતાં ભગવાન જીવમાત્રને પરીતણી ભક્તિ કરી,

કે ન કરી, તે વિષયમાં સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા બને છે.

તેનું જે અનુકરણ કરે, તેને પ્રભુપદના પ્રાપ્તિ થાય.

ભગવાન હૃદયસ્થિ થવાઈ શું શું થાય ?

શાસ્ત્રને હૃદયસ્થિ બનાવવાઈ ભગવાન હૃદયસ્થિ બને,
તેમ નાનાદિ ત્રીણને પણ હૃદયસ્થિ બનાવવાઈ ભગવાન
હૃદયસ્થિ થઈ સર્વાંગીહ - નન્દમાલમ્ અનુભવ્ય છે.
તેમાંજ સદ્ગ્રન્થો રચાય, ગ્રન્થોમાં સુદુઃશ્રવ્યો ગુંધમ્,
તેના બધે સદ્વિચારો ફેલાય, તેમાંજ સદ્વર્તન પ્રગટે
તથા પ્રાંતે પાપખો અટકે અને પુણ્યખો વધે.

‘ઝડં મે મગવાન્, ઝડં મગવત્તરઃ ।’

ભગવદ્દેવ જેને લીધે, તે સાર્થક ભગવાન છે.
ભીષ્મના મનને હરાવે તે સાર્થક નરક વાળી છે,
તે સાર્થક ભગવાનની ભક્તિ અને વક્ત્રીમાં છે.
ભગવાનનું મુખ જોઈ અને વક્ત્રી સાંભળીને ધર્મ
અનંદ અભાવ ઇંદ્રના કાંઈ મેં જાણી મેં જોઈ જેવા છે.
આ જગતમાં સૌંદર્ય વર્તુળ તૃતીય રીતે લીધે, તો તે
પરમેશ્વર - પરમાત્મા છે, જોઈતું નામસ્મરણ કરવા
માઝી જ અનંત ભવભ્રમણનાં ડુંગર દૂર થાય છે.

જે પ્રકારે ભગવાનનું સ્વરૂપ:

સત છે સર્વ સ્વરૂપ અને જાનું છે શુદ્ધ સ્વરૂપ.

જેનું નામ પણ રૂપ આપી, એ 'રૂપ આપનારા નહીં'

અહિ જોલણું, એ ફેટલો ખીટી વિસંવાદ ગણાય!

ભગવાન ત્રીજા જગાના નાદ છે, ત્રિહુલસિંદુ છે,

પાટે જ તેનું નામ અને રૂપ પાપનો નાશ કરે છે.

પ્રભુ સત્ય છે, પાટે સત્ય જોલનારને જ તે મળે.

પરમાત્મા = દેશાધિપતિ અને તાર્કિકાણનો પરિચ્છેદ કે

મર્યાદા જેને નહીં, તે જાણ વસ્તુ.

આપણો આત્મા જ જ્યારે પીગળા મલિનામાં

દિવાર ફરતો હોય, ત્યારે તે 'પરમ + આત્મા' કહેવાય.

'દિલ્લ' એટલે વિવિધરૂપ હોવા છતાં

સત્ય, અત્યર્થ, અચિન્ત્ય શક્તિવાળા ધ્યાની વ્યક્તિ.

'દિલ્લ સાધુના સંસ્કૃત અને અસાધુના સંહારક છે'

અહિ જે જાણી, તે સાધુતાને વધારવા મોશિષ કરે.

દિલ્લતિ ત્રીજા રીતે કોળાય: સંસ્કૃત, શ્રદ્ધા અને જાણ.

ભગવાન એ નામ નહીં, પરંતુ વિશિષ્ટ છે.

જેને ભગ = સંસ્કૃત પ્રાપ્ત થયું છે, તે ભગવાન છે.

ભગવાનનો વિરલ વિરતિના અપેક્ષાઓ છે,

સમગ્રીતના અપેક્ષાઓ હંમેશા અવિરલ છે.

પ્રભુના સમાગમની આત્મારામની યોગ સુલભ બને છે.

પ્રભુનામમાં ખસને પરીવર્તન દિલસા રહેલ આત્માની

જાણ કરશે અને અનુપમ લીરનો પણ ભાગશે.

ખસમાં જે દેલખા ભરાયો છે, તે દેલનો જ ને
ભરીયો નહીં, તો અમાં આટલા લુબ્ધતા શા માટે ?

જો ઈર્ત્યો : વિષયો પ્રત્યે વૈરાગ્ય અને પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમ.

ખસની બંદન શરી ભગવાનને પ્રેમની હૃદયમાં પધરાવી.

સર્વજન ઈશ્વરને જોવાની મરજીનો ભરે ચાલો ભરે છે.

સંતકામમાં મહાસુને જે ભરે થાય છે,

તે કામનો નહીં, પોતે જ કરેલા પાપનો લીધે છે.

પ્રતિષ્ઠા ઈશ્વરનું સ્મરણ રાખી, તેનું મરજી સુધરે છે.

સર્વમાં ઈશ્વરભાવ જાગે, તો જગમાં દેવ પ્રગટે.

ધાર્મિક જાગૃતો અને ધાર્મિક પોશીકોના ઠગાણાં સુધી
પરાક્રાંત મરી શકે, એવા જે જાગૃતો છે:

(૧) ઈશ્વરને પીગળા આત્માની નીચ ચાલવા.

(૨) જીવમાત્રને પીગળા આત્માની નીચ ચાલવા.

પ્રતિજ્ઞા શાશ્વત નિયમો

ઈશ્વર કે સત્યાગત નિયમોને કદી ઠગી શકતું નથી.
જુહુષ્ક પાપો ધોવાય છે, એ માન્યતા ખોટી છે.
ધર્મની બાબતમાં સરવાળા - બાદબાતી ન લીધે શકે.

દુનિયાદારીના પ્રભુસો ઉપર વિશ્વાસ ખૂંધવા મરતાં
ઈશ્વરી નિયમો ઉપર વિશ્વાસ ખૂંધી જ લાભદાયક છે.

દુન્યા એવણર ઉપર વિશ્વાસ ખૂંધવાને બદલે
ઈશ્વરી જાણે ઉપરનો વિશ્વાસ જ સત્યાગત માર્ગ છે.
નિશ્ચિત તે નિયમ, તેમાં કશુંય પ્રભુનો અંગુગ્રહ છે.

ભગવાનનો ખુદ એ નિયમ છે કે:

પીગળા શબ્દભાગોના સર્વ પાપહાનિ મુક્તી.
સાક્ષી, જ્ઞાતી, કીર્તીને અંત સમયે ભક્તિનું વિદ્યાન છે.

ઈશ્વર છે કે નહીં ? તેના હિત્તરમાં

ઈશ્વરના અસ્તિત્વમાં અપાતા પ્રમાણના ત્રણ વિભાગ:

(૧) તાર્કિકરહુત્ત્વ માપદૂલ = Cosmological.

તાર્કિકાત્ર ફોઈ હુદિમાન તાની અપેક્ષા રાખે છે.

પૃથ્વી - પવન આદિ પહુ તાર્ક છે.

તે તાર્ક ઘટપટાદિના નેન જ

ફોઈ હુદિમાન તાની અપેક્ષા રાખે છે.

તાર્ક નાનું લીય કે મોટું, સાર્ધારહુ લીય કે અસાર્ધારહુ,

દેશ લીય કે અદેશ - પહુ વ્યાપિ સર્વત્ર સમાન છે.

જગતનું કારહુ ઈશ્વર, તો ઈશ્વરનું કારહુ કીહુ ?

(૨) તત્વના સત્તાપૂલ = Ontological.

જો ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ ન જ લીય, તો મનુષ્યના મનમાં

ઈશ્વરના અસ્તિત્વની માલના યે ઉત્પન્ન ન જ થયે!

ઈશ્વરની કુલ તત્વના ઉત્પન્ન થયે, તેટલાં માત્ર

ઈશ્વરની રિદિ થતી લીય, તો ફોઈ રંતને રાગના

તત્વના થવા માત્ર રાગ થઈ જાય નોઈએ.

ઈશ્વરની +ભગા મગજના મનમાં આવી છે,
માટે ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ માનવું અનિવાર્ય છે.

(3) +ભગા પ્રયત્નશૂન્ય = Teleological.

સ્થિતિમાં સત્ અદ્યતન બેઠેલા, દેશિગોચર થાય છે.

પ્રયત્નશૂન્ય અનુમાનથી વિપ્લવા નિષાધ

અને સંયોજનનું અનુમાન થાય, પરંતુ

સ્થિતિમાં અને ઉત્પાદનનું અનુમાન ન થાય.

વૈદાન્તા મુજબ ઈશ્વર જગતનું નિધિત્વ અને

ઉત્પાદન - સ્થિતિ ઉભય કારણરૂપ છે. નૈયાયિતો મુજબ

ઈશ્વર એ આ સ્થિતિમાં ફેબલ નિધિત્વ કારણ છે.

વૈદાન્તામાં ઈશ્વરની રિત્તિ અનુમાન પ્રમણ્ણી નથી,

કિન્તુ આગામ પ્રમણ્ણી માને છે તથા.

ઉત્પાદ - બેધ - દ્રૌબેના કારણરૂપ વિવર્તરૂપે છે. ન્યાય

- વૈશીષ્ઠ ઈશ્વરની રિત્તિ અનુમાન પ્રમણ્ણી માને છે,

ઈશ્વર કુદેબ સાતા, દેષા, સ્વરૂપ અને સ્વરૂપાભાસ છે,

સ્થિતિ નથી પણ પિતાની સમાન સ્થિતિના +ત્તિ પણ છે.

વિશ્વનું વેપરસ્થિત સંચાલન કીજી કહે છે ?

તાર્ક છે, ખાટે તારા જટલ લેવો જોઈએ.

એ વેપરેય, અને તેનું સાધનસ્થ કુવલ

પરમાણુ સંયોગાદિશ અસંલપિત છે, તે

સીદ શાક્તિશાળી ખલન યોગાશક્તિ અવશ્ય છે,

જેહો આ સ્થિતિની રચના કરી છે.

amp

જવની અચિન્ત્ય સ્થિતિશક્તિ,

ઇશ્વરનું અગાધ - અગોચર શાલન અને

સત્કૃદૃષોની સવનૈ સુખા કરવાની પ્રજાલ ભાવના - એ

ત્રીપા ખલીને વિશ્વનું વેપરસ્થિત સંચાલન થઈ રહ્યું છે.

આ સમારન વિશ્વનું સંચાલન વેપરસ્થિત છે,

ખાટે તેના પાછા કોઈ ઉચ્ચ રુગ અને

તેને ઘનરૂપ કરનાર સત્તા પહુ લેવા જ જોઈએ.

અપૂર્ણ શાલન, શક્તિ અને સુખ દેખાય છે, તો

પૂર્ણ શાલન, શક્તિ અને સુખ પહુ લેવું જ જોઈએ.

ઇશ્વર = Universal energy.

તેનો નક, જોડોના એ દલાલ છે કે...

સંપૂર્ણ કાયોના તર્ક તરીકે જે દર્શાવ છે,
તો દર્શાવના તર્ક તરીકે પણ મોટું હોયો જોઈએ.

જેનું કારણ પ્રેમવાળો દર્શાવ કર્યો, અને
કેવલ જાણના આધાર ઉપર દર્શાવને રચાતરવાનું થયું,
જે કે Anselm નક, Descartes આદિ દર્શાવના
અસ્તિત્વમાં એ પ્રમણ આપ્યું છે કે જે દર્શાવના સત્તા
જગતમાં ન હોય, તો આપારા હૃદયમાં તેના અસ્તિત્વના
ભાવના જ કેવલ ઉગે? Kant આ મતનો વિરોધ કરે છે.

કેવલ તત્વજ્ઞ જે મોટાધિપતિ થવાનું નક,

તેમ તત્વજ્ઞનાત્રણ દર્શાવરિત્તિ ન થઈ શકે.

સ્થિતિમાં એક અદ્ભુત એવરન્સ, દૈવિગોચર થાય છે.
Cosmic harmony માટે શક્તિશાળી મતન
યોગશક્તિ માનવા જરૂરી છે કે જે તેના પછાત તરફ
કરે છે. વિષયના નિષાધ અર્થ સંયોજક દર્શાવના
તત્વના ન્યાય છે પણ એકદર્શાવના તત્વના અધાન્ય છે.

નામ દૃક્ષ્ત - દૃક્ષ્ત છે, પરન્તુ વસ્તુતત્ત્વ એક જ છે.

‘મગધાન્ પરમાત્મેતિ પ્રોચ્ચતેઽષ્ટાંગધોગિમિતિઃ ।

બ્રહ્મેત્તુપનિષન્નિષ્ઠૈરાંગં ચ સાનધોગિમિતિઃ ॥’

ભક્ત તેને ભગવાન, યોગી પરમાત્મા, વૈદાન્તી તેને પરબ્રહ્મ અને શાસ્ત્રી તે પ્રભુને શાસ્ત્રરુપ કહે છે. સ્વરૂપ વિશ્વારૂપત્વ જે ભગવાનનું નિત્ય સ્વરૂપ રહે, તેને પ્રભુસ્વરૂપ બુદ્ધિયોગ કહે છે. એ બધાં પછી જ અનિત્યની પાછળ નિત્ય તત્ત્વ રહેલું દેખાય છે.

માત્ર શાસ્ત્રી વિષય - વાચના ગાળુદે થતી નહીં. એ માટે દૈઢ સંકલ્પ, અધિરત પ્રયત્નોની સાથે સાથે ઈશ્વરની નિરન્તર સ્તુતિનો સમન્વય પણ જોઈશે.

પ્રભુની સાક્ષાત્ અનુભૂતિના પદોદ્યાતિ શબ્દો
ઈશ્વરસાક્ષાત્કાર, આત્મસાક્ષાત્કાર, જીવ - શિવનું મિલન, ભાવપ્રાપ્તિ, ભગવદ્દર્શન તથા આત્મરાજ આદિ. ઈશ્વરીયશક્તિના સાક્ષાત્કાર માટે ભિન્ન ભિન્ન શબ્દોનો પ્રયોગ સાધન - પ્રહ્લાદિઓના ભેદને મારફતે જ પડે છે.

વધ્વદસંખ્ખના ફાલ્ગોટીમાં જેમની પૂરાઈ રહે છે,
તેઓની ભગવાનની પ્રાપ્તિ શાંત નહીં.

ભગવાન સુલભ - સુહૃદ છે, ભક્તિ મરી પા ન મરી,
સંધ્યા મરી પા ન મરી, કિન્તુ તમે એક જવા છો અને
ભગવાન જવાપાત્રના સુલભ બંધુ છે, તેઓ
વગર હૃદયે પ્રેમ મરી સદા દિન મરવા માટે પ્રસ્તુત છે.
એ વાતનું આચાર અને અધિષ્ઠાતા એ જ અશાંતિ
અને દુઃખનું મૂળ છે. પ્રભુ સર્વત્ર - સર્વ શાસ્ત્રાનુ
લેખા છતાં નગરો ઈશ્વર પ્રાણને પે ન ભૂલે અને
અંતરમાં રહેતો ધ્યેય કરે નહીં, મંગલ મરવા જ ચાલે,
એ મેલના મોટી વાત છે !

ભગવાનની આટલા સુલભ મૂળા હોવા છતાં જે તેના
ઉપર વિશ્વાસ ન મૂકે, ઈશ્વરભક્ત ભગવાનની શરત વિના
પરિણામી ભગવાને વિના ઉપર છોડી ન શકે અને
ભગવાનની ઉપર નિર્ભર રહેને પરીણામ જવાનું
સર્વોચ્ચ ધ્યેય સાધા ન લે, તેના નિધી આભાગી કીજી?

પ્રેમ એ પરમાત્મર-વરૂપ છે, એનો ફદી પરાજ્ઞ નહીં.
 ઇશ્વરના સમાપ મગ્નિયું જાણું સ્થાન છે, તદ્દી જ
 ઇશ્વરના લીલા - વિગ્રહી જગત્કલ્યાણ એવો મગ્નિયું
 શરીરમાં થયું છે. પશુ-પક્ષી આદિનાં શરીરો કુદિલ
 તમ લોગલવા માટે છે, જ્યારે મગ્નિયું જગત તમ
 લોગલવા માટે અને તમા તમ ફરવા માટે છે.

દેવ - ગરુડના પૂજન તથા સેવા બંને જ મગ્નિયું
ઇશ્વરના સ્વા મેલવવા માટે પાત્ર બને છે.

પૂજા અને સેવા - એ બંનેમાં ફરક છે.

સેવા = પ્રભુના ઉપદેશનું સ્વાદિદિ આદરક આચરણ,
 સેવકનાં સંયોગનું અનુમોદન અને સત્ક્રિય સહકાર.
 ખોટામાં ખોટી સેવા = દેવ - ગરુડની આજ્ઞાનું પરિપાલન.

મળેલ સરકારના સંયોગ પામે,

બીમાર પડે, ત્યારે બી સંકરના પ સંયોગ પામે,

પરંતુ ઇશ્વરના સંયોગ પામવામાં હિંદુ ફરે,

એ ફરતાં જાણ મોટું આશ્ચર્ય તરું ?

મિનેશ્વરના ચાર ગિરી - ચાપ્લા શરીરમાં ફર્યાદ

ગામગિરનું સ્થાન ચાપ્લા જાલમાં છે,
સ્થાપનાગિરનું સ્થાન ચાપ્લા ચડીમાં છે,
દ્રવ્યગિરનું સ્થાન ચાપ્લા ખનોડીગામાં છે તથા
ભાષાગિરનું સ્થાન ચાપ્લા હૃદયમાં છે.

પ્રાણનું સમ્પત્ત્ય = ફરિયાદભાષા,

આરિઝ = ધીંગાફોંફરભાષા, રફાભાષા = નતિગતમંત્રતા.

ભગવાને બ્રહ્માના કલ્પકાળ માટે હજારો વર્ષ સુધી

રાત્રિ - દિવસ સતત ભાષાના રાખા હતી અને

તે માટે ગાંધી તેવા કોઈ સુખ કદાં હતાં.

તેમને ઉપસર્ગ સુખ ફરવાઈ આંખરેમાં પાછા નહીં આવતાં,

પરંતુ સામાની દુઃખ આંખરેમાં આંસુ આવવા બદલ છે.

વાત્સલ્યભાષા એ પરમાત્માના સ્વરૂપનો સ્તંભ અંશ છે.

‘અસત્યે વિના ધંધો ન ચાલે’ તેવું જોઈ, તે સવરિનું

અપમાન કરે છે. સવરિ ફરી અસત્યે કરે જ નહીં

અને આપણે તો સવરિની પછા ભૂનો માથોએ ધારક!

ભાગવાન પાસે સત્ જ માંગણી કરવી કે...

‘મને કામના અને વાસનાનાં બંધનથી છોડાવી.’

સાચી પ્રાર્થના એ છે કે આનુભાનુભું કાંઈ લાભ ન રહે
અને ભાગવાનની ભક્તિમાં મન તબક્કે બની ભક્ત.
સંતસાધાગત દેરા ઈશ્વરપૂર્ણા આપણા પ્રતિ વહે છે.

જે કરવાનું છે, તે ફક્ત પૂર્ણા માટે - પ્રાર્થના.

પ્રાર્થનાથીયે વધુ - વિચારો કે પ્રભુનાં જ આપ્યાં છે.
પ્રાર્થના અને ધ્યાન - બંનેના સમય દરમિયાન મન
સંતર્પીત થાય છે, બાકીના વખતે તે અસાંત રીતે છે.
જ્યારે મન સ્થિર ન રીતે, ત્યારે આપણે પાતળા
અનુભવાએ છાંચી. તે વખતે ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવી
જ નોંધવો, નહીં ઈશ્વરમાં આપણું મન સ્થિર રહે.

આપણે જે કાંઈ મરી શકીએ, તે મટિલું જ છે,
બાકીનું તો ઈશ્વરે આપણા માટે સંભાળી લેવાનું છે.

ઈશ્વર સૂચનું આ રીતનું અવિચિન્ન અનુસંધાન
એ આત્મરાગ અથવા આત્મસાક્ષાત્કારનું સાધન છે.

પરમાત્માને શરૂહો જાઓ અને હૃદયમાં દૃષ્ટિ રાખીને
 રાજી છે મારું સુધા સવાર - સાંજ પ્રાર્થના કરી કે:
 હે ભગવાન! મને સારી બુદ્ધિ આપો, પાપનો નાશ પાડો.
 મારા દર્મ વડે બધા સુખ પાડો, બીકાબાજ પાડો.
 આરામ - ડુંખ રખો, ચોંદ રાજભરેડમાં શાંતિ પાડો.
 છે મારું સુધા આલું કરે, તો ઘણું દોષો જતાં રહે.

પ્રભુ પાસે શેના પ્રાર્થના કરવી? આત્મરાખના.

પ્રાર્થના સંદર્ભ જાણના મધ્યભાગની શીધ.

પ્રાર્થનામાં સજ્જ શક્તિ છે, એનાથી
 આંતરનાં ઊંડાણનો જવાબ કડપદ્ધિ જગદીશ્વરને પહોંચે છે.
 સાચા દિલથી કરાતી પ્રાર્થના અવશ્ય ફૂલે છે.

ભાષ્ય પ્રાર્થનાનાં ભૂમિતિ

(૧) અર્થજ્ઞ આલોચન (૨) ગ્રંથિનો રાગ (૩) ભવનો ભદ્ર
 (૪) પ્રાપ્તિની વિસ્મય (૫) ભાષ્યની દૃષ્ટિ.

પ્રાર્થના કે જાણકાર how to know માટે નહીં,
 કિન્તુ how to love માટે છે.

તેવા પ્રાથના પ્રહ્લિ દર્શ ?

જગતની ઇચ્છા સર્વ સમન્વયવાળી ઇચ્છા એ જ
ખરી પ્રાથના છે અને આખા વિશ્વનો તેમાં ટેકો છે.

આવા પ્રાથના હશે, તો જટિલ પ્રહ્લિ દર્શ.

પ્રાથનાનો હેતુ સર્વનાત્મક ભોધનો, વિનાશાત્મક નહીં.
શુદ્ધ અને નિષ્કલંક ભોધનો. એકને જ નામદાયા નહીં,
કિન્તુ બધા બધા જીવોને ૫ નામદાયા હોવો ભોધનો.

ઇશ્વર ખરોખર આપણા હૃદયદેશે રહ્યા છે.

તેના નિરંતર પ્રાથના અને સ્મરણ કરતાં
આપણે તેમને વિષે જાગૃત થઈશું. પરમાત્મા વિષેના
જાગૃતિ આપણને સમર્થ આપે અને શાંતિ આપે.
હરિની ઇચ્છા બધાવતી છે, પ્રાથના નિરર્થક + અનર્થક છે.

સર્વ પ્રભુત્વ છે, પ્રભુ સર્વ સામર્થ્યવાન છે.

આખું જગત પ્રભુત્વ દારુ છે, કિન્તુ બધા દારુપણ
રચાઈ રતાં નહીં, તેથી તેમને દારુદર્મ સિદ્ધ થતો નહીં.
ભગવાન વસ્તુના નહીં, પરન્તુ ભાવનાં જ ભૂખ્યા છે.

માનવનો સત્ત્વ મનોરથ

પ્રભુ આપણા સંદર છે, આપણા સર્થ છે, આપણા
આસપાસ સર્વજન છે. એ આપણું અંતિમ આશ્રયસ્થાન,
માતા છે, પિતા છે, સર્વસ્વ છે. તમારા ઉપર પ્રભુત્વ
હી અને તે ક્ષેત્ર તમે ભિત્ય પ્રભુ સ્વરૂપમાં રહી !
તમારા પીતાના પ્રદાસોદ્ધ તમને કાંઈ જ મળવાનું
નહી પણ પ્રભુના સુલકારથી અનન્ય કામ કરી શકશો.
બહાર કોઈને પ્રાથના કરવાનો અર્થ નહીં. તેમ કરવાથી
તમારા સંદર જે પ્રભુ છે, તેનો તમે નિષેધ કરી છો.

આંતરિક રીતે તો આપણે મનમાં જ છાર્ક.

આપણું અસ્તિત્વ અને સમરૂપત્વ અનુભવ્યું છે.

આ સત્ત્વ મનના બાબત છે.

પ્રાથના ન કૃતિ, ત્યારે...

પ્રાથનાના બાબમાં બાબા છે સ્થિતિ નહીં, પરંતુ

પ્રાથના કરવાની પદ્ધતિમાં બાબા છે, સ્થિતિ માનવું.

પ્રાથના સમયે પ્રભુ આપણા સમક્ષ છે, સ્થિતિ અનુભવવું.

પ્રાર્થના - માંગણી - ધ્યાનના સંદર્ભ...

જે વસ્તુના પ્રાપ્તિ જીવે કોઈ કાલે પહોં જરી નહીં,
એવા અપૂર્વ વસ્તુના પરમાત્મા પાસે

અકળ્ય સિતે ધ્યાનના ઈચ્છા તે.

નાશવંત પદાર્થો જીવે માંગ્યા - ધ્યાન છે અને તે તે
વસ્તુ પામી અનંત જન્મ - મરણનાં ચક્રો અગુલયા છે.

આવા પદાર્થોની માંગણી પ્રાર્થનારૂપ નહીં, કિન્તુ
ધારનારૂપ છે. અર્થાં સમજપૂર્વકે જીવે લીધું નહીં.

નિયમાત્મક દર્શન પ્રાર્થના સંદર્ભ...

આપણા હૃદયશુદ્ધિ પાટેની ભાવપૂર્ણ તાલામ.

જ્યારે માનવહૃદયને ભાગી આવી છે કે પરીતણી
ખરી જટરીયાત શાસ્ત્રના વસ્તુ છે, મિત્ય ચાલ છે.

જે ઘડીએ જીવાત્મા કૃત્રિમ વસ્તુને વિરતે છે અને

શાસ્ત્રના કે મિત્ય વસ્તુને ઝંખે છે,

તે ઘડીએ જ સાચા પરમાત્માપ્રાર્થના શરૂ થાય છે.

દિવ્ય પ્રાર્થનાનો એ સત્તાગત ચાલો વલેતો જ લીધે છે.

ગિજ્ઞાન પ્રાથનનો પ્રભાવ

સાધુ, સંત, ભક્તો ગિજ્ઞાન પ્રાથના કરતાં જ રહે છે. એ પ્રાથનાનાં રચાઈરૂપે જ ભક્તો માનવને પૂર્ણ પાહો, પવન, વૃક્ષ, સૂર્ય, ચંદ્ર, પ્રેમ વગેરે સમસ્ત કુદરત નિર્માણ સહાય કરી રહી રહી અને માનવદર્શને અમૃત સિંચતી અપરબોધને વધુ ઉજ્જાત કરવા માટે પ્રયત્ન કરી રહી રહી રહી, અને શું અનુભવાનું નહીં? મિત્ર ચેતન્યના દિવે એકાંત, આત્માનું અમૃત, હૃદયનું રસાયણ, અંતઃપ્રજ્ઞના તમામ વૃત્તિઓનું તાલબદ્ધ દિવે સંગીત સહિતની પ્રાથના જેનાં હૃદયમાં ઉઠે છે, તેઓ નિઃશંક, નિર્ભીક, નિર્વિમલ જાની ભાવ છે. આવા દિવે પ્રાથનાનું તત્કાલ ફળ અકાંત હૃદયશુદ્ધિ છે. હૃદયને શુદ્ધિ પ્રદાન અને એ શુદ્ધિને સાધકને માટે સાધકને રાખવા, એ જ પ્રાથનાની ખરી સિદ્ધિ છે. હૃદય અધવા મિત્ર શુદ્ધ, સ્વસ્થ અને શાંત રહી, તો જ તેમાં પરમાત્માનું વ્યાપ્ત પ્રતિબિંબ પડી શકે.

‘સૌનું લલું ઈચ્છવું’ એ...

જગતના ઊંચામાં ઊંચા જાતના ભક્તિ,
દેવતાં દેવતાં રાણ, પ્રભુના મીરામાં મોટી આરા,
પ્રભુજીનું મીરામાં મોટું કર્તવ્ય, મહાત્માઓનો ઉપદેશ,
સર્વ શાસ્ત્રોના મીરામાં મોટી આરા ઉપરાંત
મીરામાં મીરો અને સરેલામાં સરેલી યોગ છે.

‘લાગાવાન સૌનું ઈચ્છાનું મરી...’

એ પ્રાથના જ્યારે હૃદય અને જગરફ થાય,
તે વખતે ચલેરા ઉપર અનેરી અચંદ,
જાળમાં અમૃત જેવું ગાંધાર જીવ માંડું તત્ત્વ,
સાંખ્યમાં જ્યારે દયાના દેશમાં,

રોષ - રોષ અદ્ભુત અચંદનો અનુભવ,
સાંતરના પડદા ઉઘડી જતાં રીય અને સંસારના
બધા ઉપાધિઓ જુલમ જતી રીય, તેમ જહાપ છે.

પ્રભુભક્તિ = સૌ - સૌના દર્શન મુજબ વર્તવું.

પીતપીતલમાં દર્શન પ્રમાણે સર્વ લલે લાગાવાન.

સૌના કલ્યાણના પ્રાર્થના મોઢે જોલા જમાઈ શું ગામ?

તેનો ઉત્તર એ છે કે:

શુભેચ્છાઓ ઘણાં કરી, એ આપણું કામ છે, એ
ધરણીનો પાર પાડવા, એ તો પરમાત્માના હાથમાં છે.
સર્વ માટેની શુભેચ્છાઓ રાખવા, એ સૌના ફરજ છે.

પ્રભુને સૌનું કલ્યાણ ઇચ્છવાની પ્રાર્થના કરવાની...

હૃદયનો ભાર હજી ધમકે છે, દિલને દિલસો મળે છે,
આત્મામાં શાંતિ થાય - ખરેખર અર્ચનમાં આવ્યા નાક છે,

બુદ્ધિ સ્થિર થાય છે અને સંઈ નવું - નવું

જન્મ જન્મી આવ્યા ગયું હોય, અર્થ લાગે છે.

પાત્રાનો - પ્રાણનો - યોગસાધનાની સઠિત ક્રિયાઓનો જે
અર્ચન હોય, તેના ફરતાં ૫ 'સૌનું કલ્યાણ' ઇચ્છવાનો

અર્ચન વધારે અગત્યનો છે, એ વાત સચ્ચ છે.

એ અર્ચન હૃદયની સદ્બુદ્ધિ પ્રભુ સૌને આપે.

આ ભાવનાની પાછળ પરમાત્માની ઇચ્છાનું બળ છે,

જે પ્રભુને અને સકલ જગતને બધું ગમી છે.

‘પ્રાર્થના’ સંટર્લ અનંત ચિદાકાશમાં વ્યાપ.

પ્રાર્થના = પ્રત્યક્ અર્થ. તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રયત્નગત વ્યક્તિ છે.
તેના પ્રભાવી શેતાન પછી ઈન્સાન બની સ્વૈચ્છિકાર કરે.
પ્ર. પ્રાર્થનાની પરિસ્થિતિ પલટાય છે? ના. પ્રાર્થનાની
મનવશ પલટાય છે અને પછી તે પરિસ્થિતિ પલટે છે.

Thy will, not mine, be done.

‘તેરી इच्छा, मेरी नहि, पूर्ण हो।’

ભગવાનની ઇચ્છામાં પતેલાની ઇચ્છા ભીન કરી દેવા,
તે ખરેખરી પ્રાર્થના છે, વૈદી આત્મા ઊંચે ચઢે છે.

પ્રભુની પ્રાપ્તિને આ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

પ્રભુનું મન અને આપણું મન.

પ્રભુની ઇચ્છામાં આપણી ઇચ્છાને વિરુદ્ધિત કરવી,
કેમકે ભગવાન કલ્યાણ માટે પ્રાર્થના કરવાની
પ્રભુ અને સુદરતા - બન્નેને પ્રસન્નતા થાય છે.

ભગવાનની સુખા સંપૂર્ણ છે,

માટે પ્રાર્થના પછી અવ્યભિચારિણી બેઠાં.

પ્રાશનમાં શરત ? જાણો.

પ્રાશનના પહેલા શરત ભગવાન ઉપરના અર્થ છે.

જાણનાં અર્થનું, આપારનું, વાપારનું કે
ભોજનનું જેટલું મહત્ત્વ આંતરિક છે, તેટલું જ બાહ્ય
તેમ અર્થ પ્રાશનનું મહત્ત્વ આંતરિક જોઈએ.

જેમ - જોઈએ, ચાંદી - સોનાના રૂપડા,
પાત્રમાં રહેલા સો કે પાત્રની નોટમાં જેટલું અર્થ છે,
તેના કરતાં વધુ અર્થ પ્રાશનના બાબમાં અને આ
ભિન્નસ્વરૂપના અર્થિન્દ્ર શાસ્ત્રમાં લેવા અનિવાર્ય છે.
પ્રાશન કરતી વેળા ભાવોભાસ, ચિત્ત પ્રવચનના અને
હૃદયના આદ્રતાનો અનુભવ થવો જોઈએ.

પ્રાશન એ હૃદયનો ખેલ જાહેર સર્વોત્તમ દિશેય છે.
જ્યાં હૃદયના પ્રાશનથી પરમાત્મા પીગાળે છે અને
પ્રાશન કરનાર ઉપર અનુગ્રહ કરે છે.

ભોજનમાં પ્રથમ રાગ અને પછી અર્થ એ મિથ્ય છે,
ભોજનમાં પ્રથમ અર્થ અને પછી રાગ એ મિથ્ય છે.

What is Total surrenderness ?

‘પરમાત્માનું શરહું લેવું’ એટલે પરીતનું સમગ્ર જીવન
પરમાત્માના તારફને સોંપી દેવાનો પાત્રો ભરવા.

આ પાત્રો ભરવા થયાં પછી

પરીત નીચી છે, તેવી રચાતરી લેવા પરમાત્માને પ્રાર્થના

અર્પણ પાત્રો ભરવાને મધ્યમાં રાખી

જ્ઞાન, સત્ય, શરીરની દરેક પ્રવૃત્તિ કરી જોઈએ, ત્યારે
જે અર્પણતા અશેષ થાય, એને જ surrender,
self-offering અથવા તો consecration કહે છે.

જ્યાં ધર્મો કહે છે : ઈશ્વર શરહું દિના ઇષ્ટચિન્તિ નમઃ.

પ્રભુના પ્રભુલ્યે આપણા માવના, આશંસા પ્રહ્નિ થાય છે,

એને જ ‘પ્રાર્થના’ કહેવામાં આવે છે.

પ્રાર્થના = તીક્ર અભિલાષા - આશંસા - ભાગ્ય - માવના.

પ્રભુની કૃપાપૂના = અષ્ટપ્રકારી, ભાવપૂના = સ્તવનાદિ.

પ્રાર્થનાનું રૂપ મેઘવદા જપ વાપરાય - પ્રહ્નિધન સૂત્રમાં

ઈશ્વર પાટે વાતરાગ, જગાડુ, ભાવંત ૩ સંબોધન છે.

ઈશ્વરની પ્રાથના એક પ્રકારનો દિવ્ય આત્મસંપર્ક છે.

પ્રાથનાનો વ્યવધ અંગત કામનાનો ન ભેદાયે,
કિન્તુ 'બહુજાનહિતાય, બહુજાનસુખાય।' એવી ભેદાયે.

'તસ્મિન્ પ્રીતિઃ।' એ ભક્તિ છે અને

'તસ્ય પ્રિયેકાયસાદિનં।' એ ભજન છે.

પ્રભુની યાદ નિરંતર રહે, એ યાચના ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ છે.

એક ક્ષણે જેમાં પ્રભુનું સાચું સ્મરણ રહે,
તે ભાષે સોનામણીરીંદુ પહુ આદ્ય મલ્લવાન છે.

પ્રાથનાનો ઉત્તર ભૈ ન મળે,

તો સમજ લેવું કે તે ઉચિત મનોવૈરાગી થઈ નહીં.

વિકલતા ભગવાનની ઉપેક્ષાના કારણે નહીં, પરન્તુ

ભક્તની પરીતણી શિક્ષિતતાના કારણે જ હોય છે.

આપણે ચૂપચાપ આપણને જેવા મણીએ યા મળીએ,

તેવા જ નિરંતર બનતાં જઈએ છીએ.

આપણા જ ભાવનાઓ આપણા કમલ બહાર નીકળી

આપણા ગુપ્ત મન - અંતરાત્માનું નવનિર્માણ કરે છે.

‘સ્તુત્યમેવ રૂપકાલસિદ્ધેઃ ।’ પ્રાથનાર્થે ઇષ્ટસિદ્ધિ કામ્ય.

જ્યાં ઇષ્ટદેવ આગાધ પ્રાથના નહીં,
ત્યાં ઘનંડ છે તથા સ્વશાસ્ત્રનો ખોટો વિશ્વાસ છે.
ઇષ્ટદેવની કૃપા સંપાદન કર્યા વિના કોઈ સિદ્ધિ ન થઈ શકે!

ગણેશ્વર ભગવાંતે પહુ ‘નમોસ્તુભિ’ કીર્તીને
સામર્થ્ય યોગનો નમસ્કાર મંત્રવદા પ્રાથના કરતાં રહે છે,
તે ખરેખર ઉપાય સમજાને જ.

સ્વયં કાદશાંગી રમ્યનારા મહાકૃષ્ણ પહુ આ વાત સમજે
છે કે પરમોષ્ઠિને નમસ્કાર પ્રાથના સહિત લીધો ભોજ્યે.

પ્રાથના ર્થે અભિભાષાની અભિવ્યક્તિ છે.

સાચા સદ્ગુણની પ્રાપ્તિ પીંગાલા જ બાળે ફાળી નહીં.
પીંગાલા પ્રયત્નની સાથે એ ગુણ જોખને પ્રાપ્ત થયો છે,
તેમની કૃપા - સામર્થ્યના બાળે જ થઈ શકે. માટે પ્રાથના
એ સમ્યગ્વિચારપૂર્વકનું એક સદ્ગુણન રચનાશાયેલું છે.
પ્રાથના દ્વારા પરમોષ્ઠિના જે જે ગુણોની પ્રશંસા કરાય,
તે તેમને પામવાની અભિભાષા સહિત જ લીધા ભોજ્યે.

સાચી પ્રાશ્નમાં ૭ વસ્તુની ળાજરી રીયઃ

રૂઝાન, માર્ગન, મનુગ્રા, મન્યોસ,
મર્યાદા, મન, પાપનાશ મકરિ મોક્ષભામ.

પ્રાશ્ન ઃ પ્રહિલ્લનના પાંચ રૂપદા,

જેમાં પ્રભાવ અને શક્તિ પરમાત્માનાં સમજનાઃ

(૧) પ્રહિલ્લિ : પ્રવચનની મારાદના.

(૨) પ્રવૃત્તિ : સન્માગની મજબૂત દેહતા.

(૩) વિલ્લનજ્ઞ : વિલ્લોમાં ૫ કર્તવ્યતાનો મિલ્લ.

(૪) રિલ્લિ : શુભાશયની વૃદ્ધિ થતાં રુગ્મની રિલ્લિ.

(૫) વિનિયોગ : સાનુલંદ શુભાનુષ્ઠાનની પ્રભુપાદિ પ્રાપ્તિ.

સાચી પ્રાશ્નનો સ્તોત્ર મંદ નદ પદ્મ હૃદય છે.

જપાત્માએ પરમાત્મા સાર્થ હૃદયની મન્ય
પ્રેમભક્તિ વડે સંલંદ ભેડવી, તે પ્રાશ્નનો ઉદ્દેશ છે.

Sit quietly doing nothing. Simply
hear the still small voice within.

અરિહંતને પ્રાથના કરતી વખતે

બ્રહ્માંડમાં સદા ભક્ત - સદા પંચપદી ઘણા કરી શકાય ?

‘નમો અરિહંતાય | સ્તોત્રં મૈ |’ - વર્ણ ૧૦

‘દાસ્તોત્રં સ્તોત્રં મૈ અર્ચિ નમો અરિહંતાય |’ - વર્ણ ૧૫

‘નમો અરિહંતાય મદિ તદ્વપં સ હવાસ્ત્રં |’ - વર્ણ ૧૬

‘મૈ હંસઃ સોડલં મૈ મૈ હંસઃ સોડલં મૈ |’ - વર્ણ ૧૨

અંત પ્રાથના: પંચપરમાષ્ટિની ધારણા બ્રહ્મે ભવીભવ લીજે,
કેમકે પરમાત્મા ચિદ્વ્યવ સંસારમાં સદૃશ પ્રાપ્ત્યે નહિ.

પ્રાથનાનાં ૭ મિયમો

(૧) પ્રશાન્ન બનો. (૨) ક્રિપાશાળતા રાખો.

(૩) પ્રભુની સ્તુતિ કરો. (૪) વિનયપૂર્વક માંગાણા કરો.

(૫) કબજાની સ્તિગ્રાતા મેળવો. (૬) અટલ અધ્ધા રાખો.

(૭) બ્રહ્માંડ સદા સ્તુતનવાનો ભક્ત રાખો.

ભગવાન બધા ભાષા બોલી દે.

બ્રહ્મની શુદ્ધિ માટે ભગવાનની ભક્તિ જરૂરી છે.

અર્ચનામાં બેસા ભગવાનના નામનું સતત સ્મરણ કરો.

દાશ્યારના ગુહ્યોનું ધ્યાન - પ્રાથના શાને જરૂરી ?

આપણો સંતેષ દુર્ગુણ કે પાપ લઈને પરમાત્માના પ્રતિપક્ષી ગુહ્યને વિચારવાઈ અને તે મળવા માટે સારા પ્રાથના કરવાઈ દુર્ગુણો જાદી દૂર થાય છે.

સર્વજ્ઞ પ્રભુના રાખની ળાજરોનો વિચાર કરવો.
પ્રભુના રાખઈ પરીતણી જાતને સંતાડી શકાતી નહ.

મનમાં યત્તાં સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ વિચાર ખુલે

જે સર્વ સિદ્ધિ આપાવ પ્રત્યક્ષ છે,

ખુબ હૃદય ખુલે હંમેશા ળાજર લીધ છે.

‘હૃદયમાં દિવે શાસ્ત્ર ળાજર છે’ એ જાહેરાત નિર્ભય છે.

પ્રભુ હૃદયમાં આવે, ત્યારે આં જલાર બધ છે.
આં સંદર આવે, ત્યારે પ્રભુ જલાર બધ છે. જે માટે જાદા નહ. સંતે તો જલાર નીકળવું જ પડે છે.

ભગવાન મનઈ ખુલે આગ્રાહ છે,

ત્યાં બાદ, તર્ક કે કુશ્ત કામ આવતાં નહ, પરન્તુ

હૃદયની નિખાલસ સજ્જા જ કામ આવે છે.

Faith in God - By Charles Fillmore

God is my help in every need,

God does my hunger feed:

God walks beside me, guides my way,
through every moment of the day.

I now am wise, I now am true,

Patient, kind and loving too.

All things I am, can do and be,
through God, the truth that is in me.

God is my health, I can't be sick,

God is my strength, unfailing quick:

God is my all: I know no fear,
since God & love and truth are here.

The Spirit of the Lord goes before me
and my health, happiness, prosperity.

મને આજે એવો ખબર છે કે...

પ્રભુશ્વપા જ મારાં પાપોને તાલનારી મલૌષધિ છે,
સમસ્ત તાપ શમાવવાનું શાંતિજલ છે અને
અનરાધર ખગાવનાર પ્રેમાદૃતનું આક્રિતીય ઝરણું છે.

તેજી મારાં હૃદયની શુદ્ધિ પ્રાપ્ત છે કે...

એ પ્રભો ! મારાં આત્માને તારાં દેહાલય રૂપે ઘડીને
મને તૈયાર કર, વૈદી તારાં દર્શનનો તાલ લઈ શકું,
તારી ખૂબા મરીને મારાં જીવનનું સાથસથ મરી શકું,
તારાં પ્રેમાદૃતનાં સાંચનદ્વિ મારું શુષ્ક હૃદય વિષ્ણુત સ્તં,
વૈદી મારાં સ્વપ્ન પાપો સ્નેહ દુઃખોનો અંત આવી.
તારી સદ્ગુણ જ ભક્તિના હૃદયનું શાંતિસાગર છે.

એ પરમ દેવ !

તું જો કે દિશા તો ભૂલી ગયો છું,
તો પછી મારાં જીવનનો તું જ સત્ત્વ દ્રુવ તારી છે.
તારાં સ્વરૂપને તું કોપળી શમ્યો નહીં, પરન્તુ મારાં
અંતરમાં ઊંડે-ઊંડે તારું જ દિવ્ય સ્વરૂપ વિરાજીત છે.

પ્રભો ! તારાં દિવ્ય સ્વરૂપ તરફ નજર માંડીને જોઉં છું,
ત્યારે જો કે મારા આંતરહૃદયમાં અપ્રકાશ દેશિ

તારાં આ તેજને સહી શક્તી નહીં,
તેના અભ્યાંશને પણ પચાવ શક્તી નહીં, પરંતુ
હૃદય કોઈ અવ્યક્તિય શાંતિ - શાન્તતા અનુભવે છે.

લીન, લીન, મલમલ તો પડું તારી અંશ છું,
તરફ જ સંતાન છું, તું મારી પદી પડ્યાગ શ્રીશ નહીં.
તું પણ તારી ત્યાગ ન કરું, એવા દૃષ્ટિ સદા પ્રેરજે.
પ્રભો ! મારાં આંતરચક્ષુ ખોલી અંતરમાં પ્રકાશામ્બુ પા.

તને જોઈને મારાં નયન - મ્મન સફળ બને.
તું અત્રવર આવળે મારાં અંતરમાં વાસ કર, વૈદ્ય તું
વિશ્વવિજયા પ્રેમ અને સત્યનાં બળદી બળવાન બનું.

તારાં સાગના બિન્દુ મામળો મારામાં સંચાર કર,
કે વૈદ્ય મારાં સમસ્ત સંશયો નાશ પામે !

તારાં અન્નંત, અપાર અને ગાંભીર રાખ - પ્રેમના ક્ષરો
મારાં હૃદયમાં ધ્રુવના પાચી - ધ્રુવના પાચી !

એ પરમાર્થિ જાણે ! તારાં આત્મહૃદયે જેવાઈને
 સંસારના સમસ્ત ખોલેલંદળને હું કુશ્મ પાઉં.
 તારી સામગ્ર્ય જાણે મારી નિષ્ઠ સતત પ્રકાશીત રહે.
 હું સંસારના અંધારમાં અસહાય બની ભટકી રહ્યો છું.
 એ અંધારમાંથી મને પ્રકાશ તરફ દેરી ના.
 એ પ્રભો ! હું અસત્યના ખોલેલમાં જપ્તાયો છું,
 તેમાંથી મને છોડાવા સત્યના વિરાટ માર્ગે લઈ ના.
 શ્રી શ્રી મૃત્યુનાં મુખમાં જોડો છું,
 તેમાંથી કુશ્મ મરી, હું મને અપરધાન તરફ લઈ ના.
 અંધારથી પ્રકાશમાં, અસત્યથી સત્યમાં અન્ન
 મૃત્યુથી અમરતામાં દેરી ના !

ગુજ દિનાનું મારું જન્મ સહુ દિનાનું મડદું છે.
 તરફ પ્રેમપદ્મ મિલન એ જ મારું સારું જન્મ છે.
 મારી કુદર આત્મા તારી પ્રજ્વળિત દબલ ફરવા અસમર્થ છે,
 છતાં પણ તારાં અપલંબન દિના મારી અન્ય ગતિ નથી !
 હું મને આશ્રય નહીં આપે, તો બાળે કૃપિ આપી શકશે ?

એ ભગવાન ! મારાં આત્માની ત્રુટિઓ
 તારાં દિવના બળને કીણુ દૂર કરી શકે તેમ છે ?
 તારી પ્રેમાબ ન્યોતિનું સંત્રાદ મિચ્છુ પછુ મારાં ભરે,
 રોગ, શીઘ્ર, જરા, વ્યાધિ, વિપત્તિને હારી શકે એમ છે.
 મારાં દલિત-પીડિત આત્માને તારાં આશ્રયનું ભાજન મર.
 તું સમસ્ત જગતનો પિતા, માતા, બંધુ અને મિત્ર છે.
 તારું વિરાટ હૃદય સર્વ તરફ સંતરણું આર્પાયેલ છે.

એ ભિન્નેશ્વર ! કીણુ તને અતિશ્રિય નહીં ?

મારું આ કુદ્રે હૃદય

તારી મુખા દુષી અક્રિના અસ્તર તમે આવું નહીં,
 ત્યાં સુધી જ તું દુઃખી, દીન અને અસહાય છું.
 સંત્ર માત્ર તું જ મારાં રાજનું ધ્રુવ સત્તે છે !
 મારું હૃદય તારી સન્મુખ થયું, એવા મહાન વરસાવ,
 વૈદ્ય સંસારના બદા પ કર્તવ્યોના વચ્ચે પછુ
 સંસારદશાની પેલે પાર રહેલા એવા તારી સમાપમાં જ
 મારી આત્મા મધ્ય સહવાસવાળો બની રહે !

એ પરમાત્મા ! તારાંજી વિમુખ રહેવાના
 ઝડપા પરિણામોનો એવો અંત લાવ. દયા લાવાને મારાં
 ખોલટખી અંધકારમાં તારી રાખના સત્રાદ ચિતગારી મૂક.
 મારાં વ્યક્તિ હૃદયમાં તારાં પ્રેમની આધારા છોડ.
 મારાં આત્મામાં અપરાધિત શક્તિનો સ્વર સંચાર કર.

મારાં જીવનનું અવલંબન તું જ છે !

મારાં જીવનનો જ્યારે અંત આવશે,
 ત્યારે તું જ માત્ર મારાં જીવનનું અવલંબન રહીશ.

બાપત જે પિતાની પાસે આવશે

બાપ, વિશ્વાસ અને અભય મેળવે છે,

તે જ પ્રકારે તું તારાં સાંનિધિમાં સર્વ પ્રકારનાં
 શીઘ્ર - સંતાપ અને પરાધીનતામાંજી મુક્ત થવા ઈચ્છું છું.

એ પ્રભુ ! એ જ આશાએ તારે બારહો ઉલો છું.

એવો દર્શનનાં દાન આપી મારી વાંછના પ્રજ્ઞ કર.

એ પ્રભુ ! મારાં સંજોગે અપરાધોની એવી ક્ષમા આપીને

મારાં પ્રત્યે પ્રસન્ન થા - પ્રસન્ન થા !

નવનવ જાગૃતી લગ્યે રહે અસહાય દશાને
 જરા પહે પધાન ન કરી, અસાધ પાલસાડે તારી
 સંત માતા જેમ ભંજું પાલન - પીપ્પહુ કરે છે,
 તે જ પ્રકારે નિષ્કામ પ્રેમની અપૂર્વ સામગ્રી
 મારાં મંતઃસ્થાને તારાં સામીપ્યું મધુર દર્શન આપ !

એ પ્રભુ ! તારાં પ્રેમમય સલવાસુ જ
 મારી અનાદિ આત્મા સંગાતન દર્શ.

મારાં જ ઉત્પન્ન થઈને મોલની દિવાલ ઢાંચ
 તું મારાં જ ભુલે પડી ગયો છે,

તે સંતરાય તોડી ગાંજી તું મારા સમક્ષ પ્રગટ થા !
 તારાં પ્રગટીશ્વર મારાં સર્વ દુઃખો મટી જશે તકે,
 મારાં સર્વ ખેદો દૂર થશે - બધા આશા ચરિતાર્થ દર્શ.
 સંતવર તારાં સ્વરૂપની ગાંજી થવાઈ મારાં આત્મ
 નયનો જટુર તપ દર્શ. મારાં હૃદયનો પ્રેમ ઉઘાડીને
 તારાં માર્ગમાં લાગ બને તેમ કર.

બસ ! એ પરમાત્મ ! તું મારાં આત્મામાં પ્રગટ થા !

હે પરમાત્મા ! આ દીન હૃદય તને પ્રીતિને
જાળે ક્યાં શાંતિ પ્રેમવા શરૂ નેમ છે ?
આ સંસારની માયાજાલ પાછળ હું એવું કે
ક્યાં સુધી પરિભ્રમણ કરી શકીશ ?

તારી કૃપાનાં અમૃતજિંદુની મારી જીવનલતા મંજરીત-
સુવાસિત દર્શકે રૂં અમૃતજિંદુને પ્રાપ્ત કરી હું મારી
સમસ્ત વીદ્યાને દૂર કરી શકીશ.

પહે પહે તારાં મુખના દર્શનના પ્રતિકા કરતો,
વાટ ભેતો હું તારે ખરહો ઉભો છું !

પરમ દેવ ! શાંતિદાન, દર્શનદાન આપી
ફાળુ કર ! ફાળુ કર ! ફાળુ કર !

‘જો સાહમિયં પડિવગાડુ સો મંતિ ।

જો ગિલાણં પડિવગાડુ સો મંતિ ।’

આજની પ્રાર્થના : સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રજ્ઞ પ્રેમ અને
પરમાત્માના નામસ્મરણમાં રૂંદે રૂંદા પરમાર થયે,
તેવું શ્રી દેવ - ગુરુ પરમાદે આપી, એ જ અભિલાષા.

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં... તેરમું સ્વપ્ન રત્નરાશિ.



દિગંતને સ્પર્શતી રશ્મિઓથી આકીર્ણ, ઉન્નત અને રમણીય રત્નરાશિ
આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

આ ગુણવાન આત્મા અનંત ગુણોથી ઝળહળતો હશે.



જેનો પ્રભાવ ત્રણ ભુવનમાં વિસ્તરી રહ્યો છે, તે ‘પ્રભુ’!
...પણ આપણને અત્યારે ભગવાન સાથે છૂટાછેડા ચાલે છે!
પ્રભુના શાસનમાં રહેવાનું શીખવાને સંસાર એક પાઠશાળા છે.
‘પ્રભુના સંબંધી તે મારા સંબંધી’ એવું માનવામાં જેટલી અધૂરાશ,
તેટલો ભગવાન ઉપરનો પ્રેમ ઓછો! જગતના તમામે તમામ જીવો એક
મહાકુટુંબ રુપે છે. એ પોતાનું લાગે અને એના ઉપર ભાવથી પ્રેમ જોડાય,
ત્યારે જ ભગવાન રીઝે. તેઓ રીઝે એટલે આપણા આત્માનો મોક્ષ થાય.

૨૨ પ્રકારના તપની સમજૂતીમાં

છે પ્રકારના બાહ્ય તપ

તપમાં પ્રથમ અનશન = આહારનો ત્યાગ છે, તેનો અર્થ
પ ઇન્દ્રિયો + મનના સૌં વિષયોનો ત્યાગ સમજવાનો છે.

ઉપવાસ એ આત્માની સમાપે વસવાની ક્રિયા છે.

બાહ્ય ઉહૃષ્ટિ તપમાં શરીર - મન - ઇન્દ્રિયોને આહાર
આપવા છતાં તેના ચરમ સ્થિતિ આવતાં પહેલાં

તે આહારને ભેળો રીતી ભેળાઈ આત્માનું બળ વધે છે.

ઉહૃષ્ટિ = ભીતરમાં અટકવું, ચરમ સીમા સુધી ન પહોંચવું.

ઉહૃષ્ટિ કેવલવાઈ આત્મસંયમી બનાવે છે.

ત્રીજા હૃતિસંક્રોષ તપમાં હૃતિમાત્રનો સંક્રમિ કરવાનો છે.

પ્રત્યેક હૃતિને સ્વ - સ્વ કેન્દ્રો સાર્થક સંબંધે રાખવા,

કિન્તુ બુદ્ધિને તેમાં માત્ર સાર્થકભૂત રાખવા.

હૃતિસંક્રોષ = પ્રત્યેક હૃતિને એના કેન્દ્રે પર જ સંક્રિપ્ત

કરવી - ભૂખ લાગે તો પેટફે લાગવા, મનફે નહીં.

જે ઇન્દ્રિયનું જે માર્ગ છે, તે જ માર્ગ તેના પાસેફે લેવું.

યોધા રસત્યાગમાં રસ ઝોઈ બાદ વસ્તુમાં નહીં, પરન્તુ
 આપણા હૃતિક્ષીમાં છે, તેથી તેમાં ૫ સ્થાનમાં ફેબવડી.
 રસપરિત્યાગ = રસમાં ફૂળ સ્વરસને પ્રગાઠ કરી લેવી.
 જાલદી સ્વાદ લેવામાં ખજને ન પરીવડું, તટસ્થ રહેવું.
પાદપ્રેશમાં 'પાદા જ પ્રેશટપ કે પષ્ટટપ છે' એમ
 ખજને તેને શાંતિથી સુલી લેવા, એ તપટપ છે.
 પાદપ્રેશ = પાદા એમ પ્રેશ - શરીર એમ ડુંખ છે,
 એમ માની ડુંખની સ્વાદુતિ કરી ખજને આલખ રાખવું.
 હજું બાદતપ સંલગ્નતા એ સ્વશાસ્ત્રના સંયતટપ છે.

આસનજપ પછી 'સંલગ્નતા'નો જ પ્રકાર છે.
 સંલગ્નતા એ અત્યંતર તપમાં જ્યાં માટે સેતુરચ્છપ છે.
 સંલગ્નતા = તલ્લીનતાની જેમ સંલગ્નતામાં ૫ વ્યક્તિ
 સ્વમાં લીન થઈને માત્ર આત્મા જ રહી બધું છે.

આ છે પ્રકારના તપનું ક્રમશઃ

સંયત એ રક્તવાહિની નાડીઓનું શીધન કરે છે.
 એ બાદ જ અત્યંતર તપનો વાસ્તવિક અધિકાર મળે.

આ ક્રમનો ભંગ કરીને જો અભ્યંતર - અંતિમ ક્રીડા
તપનું સંપન્ન કરે, તો વિક્ષિપ્ત કે સંપૂર્ણ દશાને પામે છે.

સંલગ્નતામાં આત્માલિપુષ્પી અંતર્ધારા થાય છે,
તેથી તે બાહ્યતપ હોવા છતાં અભ્યંતરનો સેતુ બને છે.

છે પ્રકારના અભ્યંતર તપ

આમાં પ્રધાનતા માનસિક અને આધ્યત્મિક શીધનની છે.

અભ્યંતર તપનો પ્રારંભ પ્રાદેશિક થાય છે.

પ્રાદેશિક એ પશ્ચાતાપટ્ટપ ગણી પછી અંતરગાનનટ્ટપ છે.

પશ્ચાતાપવાપો પીગળા આત્મામાં ભૂત જોતો નહીં પછી

ભૂતગાળન કોઈ ક્રમમાં જ ભૂતને જીતે છે, તેથી થઈ

ગાયેલ ભૂત પાટે માત્ર માફી માંગી છૂટી જવાનું થાય છે

અને વારંવાર ભૂત કરવાનું અને માફી માંગવાનું થવાથી

અંતરપોષક સત્ રૂઢિ માત્ર બની જાય છે.

પ્રાદેશિક = ભૂત જ ન થાય, એમ યોગના ભગ્નત જણી.

પ્રાદેશિક દ્વારા અંતર ગાયે છે અને પછી જ

બાહ્ય અભ્યંતર વિનય તપનું પાલન થાય છે.

જાનના જાનવળનો આદર તે 'વિનય' છે.

વિનય = સુણને સ્વસરખા રચાઈ રહ્યા તે. સ્થિતિ ભાગે કે
'પારાં ચિત્તવ્ય સર્વ સાચા છે' ત્યારે વિનય ખીટા થાય.
ત્રીજું વિદ્યાવચ્ચ નામ સંધા કરા પુણ્ય મેળવવા માટે
કે કોઈ તાર્કિકી રિત્તિ માટે નહીં પણ તર્કિક માટે છે.
વિદ્યાવચ્ચ = સંધા. એનો પારાં ઉપર કોઈ ઉપદ્રાવ હતો,
કોઈ ત્રસ્ટ હતું, તે સંધાઈ ઘટે, સ્થિતિ સાચા સંધા છે.

કોઈ પ્રયત્નગ્રાહી સંધા થયા, તે સંધા નહીં,
કિન્તુ ત્રસ્ટાપ્રતિ માટે પ્રયત્ન કરવો, તે સંધા છે.
યોધા સ્વધ્યયન નામમાં સ્વ = આત્મા, તેના સન્નિધિ
થવા જે કોઈ આત્માસ - અધ્યયન થાય, તે લેવાનું છે.

સ્વધ્યયન = સ્વનું અધ્યયન, આત્માનું શાસન.

હું કીજી છું' એ જાણવું, તે સ્વધ્યયન છે.
પાંચમું નામ ધ્યાન પણ આત્મધ્યાન અર્થમાં લેવાનું છે.
આ સંત પ્રતિધા છે. અહીં આત્મા કુદરત સમજાતો
જ નહીં, કિન્તુ તે સાધકને અનુભવાય પણ છે.

શરીરાદિ બહુ પદાર્થો સ્વાસ્થ્ય જે ઝીડતા જરી છે, તે સત્તે
 કે પારમાર્થિક નહીં, પરન્તુ આત્મા કે પરમાત્મા સ્વાસ્થ્ય
 જે ઝીડતા - અભેદનો અનુભવ તે જ સત્તે છે અને
 તે ધ્યાનજન્ય તપ દ્વારા સારી શકાય છે. પ્રજ્ઞા પ્રકારી
 પદ્ધતિ આ ધ્યાનતપની પરિસ્થિતિ તૃપ્ત સમજવાના છે.
 શરીરાદિક પદ્ધતિ લાગુ અનુભવવાના અભ્યાસ માટે
 બધાં પ્રકારના તપોનું આસંધન કરવાનું છે.

એ રીતે તપના બધા પ્રકારી
 પરસ્પરનાં પૂરક અને સંતુલનને પ્રજ્ઞા સહાયક છે.
 અંતિમ અને છેલ્લું આત્મ્યંતર તપ છે: શિવોત્સર્ગ.
 વ્યક્તિ જ્યારે પ્રજ્ઞા ધ્યાનસ્થ થઈ જાય છે, ત્યારે
 શિવનો બોધ - શિવનું સ્વરૂપ જ મળી જાય છે અને
 વ્યક્તિ ઊંડા અવયોગન મનમાં ઉતરી જાય છે.
 શિવોત્સર્ગમાં શિવભાવનો સદંતર ત્યાગ છે અને
 આત્માનુભૂતિનો તીવ્ર અભ્યાસ છે.

શિવોત્સર્ગ = 'હું શરીર નહીં, આત્મા છું' સ્વયં બોધ.

જાપજ્ઞેશમાં જાપજ્ઞનિત જ્ઞેશોને સરવાળો
અભ્યાસ રહ્યો હોયતો તે બાદ તપ છે,
જાપોત્સર્ગ તપમાં સમગ્ર જાપભાષ્ય અને દોષાધ્યાસનો
ત્યાગ કરવાની અંતરંગ ક્રિયા હોયતો તે અભ્યાંતર તપ છે.

જાપોત્સર્ગની મુખ્ય વસ્તુ એ છે કે
જે જેનું છે, તે જીનું બ્રહ્મવું, તે રીતે જાહ્નવું અને જોવું.
‘શરીર એ પાંચ ભૂતોનું પ્લેટું છે, જ્યારે
આત્મા એ રાજા - દર્શન - ઉપદેશગરચરૂપ છે.’
એ રીતે જાપાદિની માલિફીનો ત્યાગ અને પાતે માત્ર
રાજા - દર્શન રૂપ ચેતન્ય છે, તેવું અનુભવવું.

‘આંખમાં જે પ્રકાશ છે, તે સ્વચ્છો છે.
હાથ - પગ - પેટમાં જે માટી છે, તે પૃથ્વીની છે. શરીરમાં
સવ્ય - પવનાદિ છે, તે આકાશાદિ ભૂત - ભૌતિક છે.
તે બધું બાહ્ય દિવ્યનું છે, જગતનું છે, આત્માનું નહીં.
જાપોત્સર્ગ દ્વારા એવું સતત ભાન અને સ્મરણ થતાં
આત્માનો ગૂઢ અભ્યાસ સધાય છે.

પ્રાપ્તિએ એ દેહધારી ઘટાડવાની અને
આત્માધારી વધારવાની તપઃક્રિયા છે.

કુપેષ આ શરીરનો જ નહીં પણ સમગ્ર આ વિશ્વનો
સંચાલક આત્મા છે, આત્મતાત્પ છે અને તે હું પાતે છું,
મારું સાચું તાત્વિક સ્વરૂપ તે છે.

સુતાં પલેહાં અને સવારે ઉઠતી વખતે
આ લાખનું ચિન્તાન - મનન ખૂબ જ સહાયક બને છે,
તેજ ભદ્રા અને નગૃતિમાં આ લાખ પ્રાપ્ત રહે છે
અને મરણ વખતે

ચિન્તાના સમાધિ અને સ્વસ્થતા પણ રહી રહે છે.
પ્રાપ્તિએ, ધ્યાન અને સ્વાધ્યાયોદિ આત્મંતર તપના
પ્રકારો એક રીતે સમાધિમરહુ પામવાના પૂર્વાભ્યાસરૂપ છે.
તપ નેન નેન આત્મસ્થ થતો બપ, તેમ તેમ સંયમ
અને અહિંસાનું પાલન પણ શુદ્ધ થતું બપ છે.

તપ વગર સિદ્ધિ મળે નહીં.

જેહ તપ પ્રપ્ત છે, તેને સર્વત્ર પ્રભુદર્શન થાય છે.

શરીરને અને મનને તપાવી, તે તપ.

તપ માટે ઉત્તરાધિકેન સૂત્ર - ઐ - ૩૦, ગાધ્યા - ૩૦માં

ટુંફી વ્યોમ્યા આપતાં અર્ધે તથ્યં છે કે:

દૈવ, ગૃહ, ધર્મ, મોક્ષ અને તેના સાર્થનો પ્રત્યે

આંતરનો આદરભાવ તે વિનય,

દૈવ - ગૃહ અને ધર્મના સેવા તે વ્યવહાર,

આત્મોન્નતિ કરનાર શાસ્ત્રોનું અધ્યયન તે સ્વાધ્યય,

મનને અશુભને લઠાવા શુભવૃત્તિમાં સ્થિતિ મેળવવું, તે

ધ્યાન અને લૌકિકમુક્તિનો ત્યાગ કરી સંન્યાસીભાવે વિચરવું

તથા સંન્યાસી મનસ્વિ છોડી આત્મભાવે રહેવું, તે વ્યુત્કર્ષ,

જે કામ કરવા યોગ્ય નહીં, એવું કામ થઈ જતાં એના

વિશુદ્ધિ માટે વ્યયોચિત અનુષ્ઠાન કરવું, તે પ્રાયશ્ચિત્ત.

ઉત્તરાધિકેન સૂત્ર - ઐ - ૮, ગાધ્યા - ૩૫માં તથ્યં છે કે:

‘એ જુદા ! તું આત્માની સ્થિતિ જ કુદરતે કર.

ખરાબના શત્રુઓ સ્થિતિ શા માટે લડે છે ?

આત્મા લડે જ આત્માને જીતવાની સાચું કામ મળે છે.’

‘‘દેશાશક્તિવિદ્યાનેન વિદ્યાતા સુખાલ્પદઃ ।’’ મહર્ષિઃ
દેશાશક્તિ તપ શરવણે નિશ્ચયે સ્થૂપતા મળે છે.

તપ એટલે શું ? તે શું કરે ?

જલચય એ તપ છે, સત્કેલાષહુ એ તપ છે અને
શૌર્યહુ જીવોને ન દુલબલા, તે પછી તપ છે.

જે ગુપ્તસાન કરે - નિંદા કરે,

તેના ઉપરે પ સદ્ભાવ રાખવો, એ પછી તપ છે.

જે તપ ન કરે, તેનું નક્કી પતન થાય છે.

દાનદે દાનનો પ્રેમ અને તપદે તપનો પ્રેમ બને છે.

દેશાશક્તિ તપવિદ્યાનું માર્ગાત્મે

વાસ્તાવિક સ્પષ્ટ - ભક્તિ ચિત્તશુદ્ધિના અપેક્ષા રાખી
અને ચિત્તશુદ્ધિ ઔચિત્યના પાલનના અપેક્ષા રાખી.
પ્રહ્લિ આરાપાલન - તેનો અર્થ અન્યુનાનતિરિક્ત કરવો.

શક્તિદે અજેઠું પછી નહીં અને

અર્થ પછી નહીં, તે આરાનું પ્રહ્લિ પાલન છે.

આત્માનુભૂતિ પદ્ધતિ પરીચયા શાંતિ પાલન જરૂરી છે.

સ્વરૂપભાગતા એ જ તપ.

જે આજંડ સ્વભાવના રચિના ધોળનમાં
આભારના ઇચ્છા સરેજે તૂટી બપ્પ છે,
અર્થ ઇચ્છાનો નિરોધ તરી સ્વરૂપમાં ભાગતા થવા,
તેને પછી ભાગવાને 'તપ' કહ્યું છે.

ઠાઠ તપ આત્મંતર તપના રુઝરુપે ગ્રાહ્ય છે.

ઠાઠ તપના હિરોઠા આત્મંતર તપના હિરોઠામાં પરિહારી.
અનશન પ્રાપ્તિપ્રયાતનો રુઝ છે.

ઉહોદરા વિનયનો, વૃત્તિસંકોપ ક્ષમાવચ્છનો, રસત્યાગ
સ્વધ્યયનો, તપસ્વિશ તપોત્સુનો અને સંભાગતા
એ દયાનનો અંતરંગ રુઝ છે, પાટે અનિવાર્ય છે.

સંયમમાં અને નિયમમાં રહેવું, તે તપ છે.

શ્રી દમદંત નિધી સમભાષ, શ્રી પ્રેતાર્ધ નિધી દયાભાષ,
શ્રી તાલિસુરિ નિધી સમવાદ, શ્રી દર્પરૂપિ સમ અનવદ્ય,
શ્રી ચિન્તાતીપુત્ર નિધી સમારુ, શ્રી ઈન્દ્રાપુત્ર સમ પરિચાર
અને શ્રી તેજભાપુત્ર સમ પ્રત્યાખ્યાન પ્રશસ્ત્ય છે.

તપ એ ચિત્તિસાક્ષિયા સંટર્લ કે દુષ્ટતાગર્ભ છે.

‘યતુર્દર્શનાં વિશિષ્ટાદ્યાપિ મે નો મનોઽમવેત્ ।

વિશિષ્ટ સુ તપઃ સુક્ષ્મં, હા હા મે કીટરની ગતિઃ ॥’

અંકરિઃ યતુર્દર્શા જ્ઞા વિશેષ તિથિમાં પહુ માટે મ્મ
તપમાં વિશેષ સ્મૃત - સંબંધિત થતું નહ કે લગતું નહ,
આઈ હું જાહું છું કે તપ તપ, મારી જેવા ગતિ દશે !
મ્મને વિષે પ્રેરક - પ્રેરતાભાવ છે, આત્માઈ પ્રેરત છે -
ઇન્દ્રિયોને પ્રેરે છે. આઈ શબ્દવાનું છે કે વ્યક્તિ શુભ
ભાવઈ જાળ તપો નહ કરતાં, તેની નિન્દા કરવામાં
જે ના આવે, તો જરૂર તે આત્મા ઊંચી ગતિ પામે છે,

પરંતુ તપ જો પૂજવાને માટે થતો હોય,

તો તે ભવની દૃષ્ટિ જરૂરો જ્ઞે છે.

‘તપઈ ભવભાવઃ તત્, તપઈ ભવભાવ ભવ,

વિવેકે ભવભાવ તત્, અવિવેકે તે થવ.’

ઈને નિધિતે કષ્ટ સહન કર્યું, તે તપ નહ પહુ
જાહાને ઈન્દિયાઈને સમતા વડે સહવાઈ તપ થવ છે.

શારીરિક તપ વાચિક તપ માનસ તપ

‘દેદિગુરુપ્રારા - પૂજનં શોષમાર્ગવત્ ।

શ્વલ્પચર્દમહિંસા ચ, શારીરં તપ કચ્ચતે ॥’

ભગવાન, બ્રહ્મ, ગુરુ મહારાજ અને ડાહ્યાં મહાસતી
પૂજા કરી, ચરિત્રતા અને સરખતા રાખવા તથા, બ્રહ્મચર્ય
રાખા અહિંસા પાળવા, તે શારીરિક તપ કહેવાય છે.

‘અનુકેઠાકરં વાક્યં, સત્યં પ્રિયહિતં ચ વત્ ।

સ્વાધ્યાયાભ્યાસનં ચૈવ, વાક્યત્વં તપ કચ્ચતે ॥’

મોંઘને ઉદ્દેગ ન થાય અર્થે, સત્ય - પ્રિય - હિતકારી
વચન બોલવું તથા સ્વાધ્યાય - અભ્યાસ કરવો,
તે વાચિક તપ કહેવાય છે.

‘મનઃપ્રસાદઃ સૌમ્યત્વં, મૌનમાત્મ વિનિગ્રહઃ ।

માત્સર્યશુદ્ધિરિત્યેતત્, તપો માનસમુચ્ચતે ॥’

મનની પ્રશાન્નતા - સૌમ્યતા રાખવા રાખવા, મૌન રાખવું,
આત્માને શત્રુમાં રાખવી તથા, માત્સર્યશુદ્ધિ જાળવવા,
તે માનસ તપ કહેવાય છે.

તપ : શરીર - મન - વચન દ્વારા થયે.

શારીરિક તપ સંતર્પ દેવ - ગરુડના ભક્તિ કર્યા.

વાચિક તપ સંતર્પ શાસ્ત્ર - સ્વાધ્યય - મંત્રજાપ કરવો.

મનશિક્ષ તપ સંતર્પ ભણોના પદિચ્છા રાખવા.

પૃથ્વી તમામ જડ પદાર્થોને ગરુડવાર્ષદ્વય

જેમ જમી રાખે છે, તેવા જ રીતે આપણા

આત્માને આ દેવ પીગળામાં જમી રાખે છે.

તેને છોડાવવાનો મંત્ર ઉત્તમ ઉપાય તપ છે.

તપ એ વાતના સાબિતી છે કે આત્મા દેવના ગણી,

પરન્તુ આત્માની આરાધામાં છે.

ચિત્તની સ્વચ્છતાપૂર્વકની વિચારણા એ જ પરમ તપ.

તપની ક્રિયા સંયમ અને સમભાવથી શરૂ થાય છે.

તપની ચરિતાર્થતા સંયમ અને સમભાવથી છે.

સામાન્ય રીતે તપ સાર્થક થાય અને સત્ત્વ સાર્થક શોખાઈ

કે 'હું જ સાચો' સ્વભાવ શોખી બેડાવેલા લીધે છે,

પરન્તુ તે તપ અને સૌમ્યનું અદિષ્ટ સ્વરૂપ નથી.

જાહે પ્રકારનાં તપમાં અનશન આદિ શારીરિક તપ છે,
સ્વાધ્યાય એ આપણા વલ્લ્હીનું તપ છે અને
મંત્રજાપ એ આપણા મનનું તપ છે, પરંતુ
ઈચ્છાનિરોધ તો મલાન તપ છે.

તેનું નામય સ્વસ્તુજાવિષયક ઈચ્છાને
સ્વસ્તુજાવિષયક ઈચ્છામાં પલટવા, એ જ મોટું તપ છે.

સ્વસ્તુજાવિષયક ઈચ્છા એ મલ છે,
સ્વસ્તુજાવિષયક ઈચ્છા એ તેનું શીઘ્ર છે.

તપ = શુષ્કતા, વિભાસ = સિમ્તા એ ભ્રમહુલ છે.
તપ પાછળ વૃત્તિ - શાંતિના આપા ઉભરાતાં હીય છે.

તપ એ માત્ર દેહદમન નહીં તકી,

રાજન એ માત્ર બુદ્ધિનો વેલવ નહીં.

તપની વાસના તૂટે છે અને રાજનની વેરાવ્ય જાગે છે.

હાં તપ રૂઝવણી છે, તો આંતર તપ સુવાસ છે.

હાં તપની નોન નિમ્બતા - સ્વસ્થતા સ્વતઃ મલે,
તેમ આંતરંગ તપની હૃદયની સુકમાર વૃત્તિઓ ખાલ છે.

ભગવાન મહાવારના સર્વ સિદ્ધિમાં

જે સિદ્ધિ ઉડીને આંખે વળગીને હૃદયના તારેતાર
દલાવા ગાંઠનાર નકે, દર્મનું મૂલ છે: અહિંસા અને તપ.

હિંસા કરીને મોઢીને પીડા કરવી, તે પાપ છે.

અહિંસાના પાલન વગર દર્મ લીધે શકે જ નહીં,
કારણકે દર્મનું મૂલ દયા, અનુષંગ, પ્રેમ, સહાનુભૂતિ છે,
કૃતા, ક્રૃષ, ધૈર્ય તે દિશ્તાર નકે. ખુશ્ખના ઊંચાઈનું
માપ તેના દયા અને પ્રેમભાવના માપદંડ નીકળે છે.
વ્રહ્મચર્ય ઉધરનો ભાર, તપ-વ્રતોનો આગ્રહ અને બધા
અહિંસક આચારવધનો - એ જ્ઞાન દર્મનો નિયોડ છે.
અહિંસાની ભાવના હૃદયના માગે જ પુષ્ટ થાય છે, માટે
ભગવાન વારે શ્રીમાપના - શુભચિંતા વડે, મન - ઈન્દ્રિયોને
દબાવ વડે હૃદયને અત્યંત નિર્મલ રાખવાનો બીજ સ્પર્શે.

જે આપણે હૃદયના સફરશ્રી પ્રત્યે

જેદરફાર રલીશું, તો રસ્તો ભૂલાશું, પ્રકાશ ભુકાઈ જશે,
અરાધન અને મોહનો અંધકાર ચાલેલાનું ફરી વળશે.

નપમાવના

ચઉનાહા, સુરપાલિત, તદ્દલપ કુસ્તિગામી તથા,
સર્વ લાક્ષ્ણિકો દે પીગાના જપનામાં નપ આદરે છે.
જેમી નપને પરમદર્મ માનતા નદ્ર અને ખાવા-પીવામાં
ગાંડાતુર બનેલા હીય છે, તેમને અંત આવસ્થામાં પ્રબલ
દાહ થાય છે. ખાવા-પીવામાં લાભ લૂનાઈ જતાં ફાલે
તેમ ઠાંસ્યું હીય, તેમ અંત સમયે કાંડાનો રોગ થાય છે.

કાંડો છૂટવાની સાર્થ પ્રયત્ન પછી છૂટી નાય છે.
તેની આત્મા શિયાળવી અંતરે કે તિર્થેય ગતિમાં નાય.

આવા લીનદશાની પ્રાપ્તિ ન થાય, પાટે ખાવા ઉપર
ખાંડ રાખી, નપને શ્રેષ્ઠ દર્મ તરીકે ખૂબ મરવો ઘટે.
‘વિષ્ણુ સુલિત બાબવામાં આવે, તો શિયાળવી થયે’
એ મંત્રનું તાત્પર્ય આ રીતે બહેં જોતાં તો આલારસંસાર
ઉપર ખાંડ અને અંજશ રાખવા પાટેનું જ લીયું બેઠ્યે,
નળીં કે મરતી વખતે પાહા ઘંટીને મારા નાંખવા પાટેનું.
‘આલારસંસાર વધારી નળીં અને નપ મરવાની ટેવ રાખો.’

તપ, અહિંસા અને સત્ય આદિ
 દર્શના પાછળ પછાત જો વિનયને ન લાગે,
 તો તે દર્શ તરફ તેમને કે દૃઢ ઉત્પન્ન થવા જોઈએ.
 જે તપદર્શના પાછળ પ્રકૃતિનો ઈરાદો ન હોય અને
 આરોગ્ય - ધર્મ આદિ પૌદ્ગલિક ધ્યેય હોય,
 તે દર્શ તરફ જનોના દૃષ્ટિ કે ધૃત્વાન્તર જ હોય, અન્યથા
 તેઓ વિનયને દર્શના પ્રાપ્તિ તરફ સમજ્યા ન જ ગણાવે.

તપટ્ટી મણિ, ઈશ્વરપી પશુ,
 બ્રહ્મચર્યટ્ટી સ્નાન, દિન - મિત્ર - પથ - સત્ય વસ્ત્રી,
 હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા, મનમાં અભિન્ય - અશ્વર્ય - અત્ય
 - અત્ય - સંસાર - અશુચિ - અશ્રુ - સંવદ - નિર્જરા -
 ભોજનરૂપ - દર્શ - બોધિદુર્લભ તથા મન - પ્રતિષ્ઠા - યાદવ
 - માધ્યસ્થતા ભાવના તથા જે બુદ્ધિ દર્શમાં સ્થિત રહેશે,
 તે સ્વયં જોઈ આરાધ્ય થઈને જનને સ્પૃહા ફરશે.
દાન ધનના રાગને અને શાન્ત ધૈર્યના રાગને વાળે છે,
તપ શરીરના અને ભક્તિ સ્વચ્છના રાગને વાળે છે.

પ્રશ્ન: મેં ઘણી આત્માઓ જોઈ છે, પરંતુ
'તપ' શું કહેવાય, તેના મને ખબર નહીં. તપ શું છે?

ઉત્તર: તમે જાણો છો કે 'મેં ઘણી આત્માઓ જોઈ છે'
તો એ 'મેં' શબ્દ જાણી ઊઠે છે, તેના બે ખરાબ
શબ્દ જોઈ શકો, તો તે બોલામાં બેસી 'તપ' છે.

જ્યારે આપણે કોઈ મંત્રનો જપ કરીએ છીએ,
ત્યારે એ આવાજ જાણી નીકળે છે,
ત્યાં બે મને સંતોષ કરી શકીએ,
તો તે પણ 'તપ' જ છે.

તમે તમારા મને પાછું લાવો, તેના મૂળના ૫ શબ્દ જોઈ,
બધા વિચાર જાણી ઉત્પન્ન થાય છે, તેના તપાસ કરી,
તે મૂળ જાણી જ અનંતમય - પ્રકાશમય આત્મા છે.

તપની મને તથા દેહના શુદ્ધિ થાય છે.

રાજા - દર્શનની તપ-ત્યાગ પ્રત્યે સિદ્ધિલાભ રહે છે.

રાજા અને દર્શન નેત્રનાં સ્થાને છે,

તપ અને ત્યાગ હૃદય અને પગનાં સ્થાને છે.

તપ છે શાંતિનો છડીદાર.

બપતો મગ્નિ એજે દિશા કે ખૂહાને
એ બાબા વિના છોડતો નહ, તેમ તપ પહુ
મગ્નિ એજે દિશા કે ખૂહાને છોડતો નહ,
પરંતુ જ્યાં જ્યાં નસામે સચરો રીય,
નસામા મિલ્તતરુપ જોને રીય અધવા તો
નસામા કે હાનિકારક દેવરુપી આડખાલા રીય,
ત્યાં પલંગી જઈ, એને બાબા સફાયર કરે,
ત્યારે જ તેને શાંતિ થાય છે.

સદામા સચરાને બાબા દીધા પછી જ તપ
શાન્ત યા અદેશ્ય થાય છે અને પછી
એ મગ્નિ એજે દિશા કે ખૂહાને છોડતો નહ.

તપ એ શાંતિ અને સખતા,
સંતોષ અને સમાધિનો છડીદાર છે.

શાંતિદે દિયાર મરી શકાય,
એ પહુ મિલ્તતરુપ તેજી ભામ કે તપ નહ.

તપ = યોગતપ હૃદયની વિચારણા.

તપ = કૃષ્ણ સુત્રન ક્રિયાની શાસ્ત્ર.

તપ = ઈંદ્રિયોને જાતવા પાટેનું અગ્રહાન.

ઈંદ્રિયોને સ્વાધ્યાન ક્રિયા જે તપ્ત લોગાવવું પડે, તે તપ.

તપ = તિતિક્ષ્ણ, વિચારપૂર્વકનું વર્તન, સમાધાની સાધના.

તપના મૂળમાં વિચાર અને શાન્ત છે.

ઘરઘા જન્મે પછી પીગળા દ્યેવમાંથી ચલિત થયાં વિના જે મળવા તાર્કિક રહે, તે તાર્કિક જ નામ 'તપ'.

'શાન્તસાર'માં તપ્ત છે તેમ:

'સાનમેવ ભુદાઃ પ્રાહુઃ કાર્મણાં તાપનાત્ તપઃ |'

ઠાંડ તપ અક્રિયામાં રહાયત, તે ઉપચારથી 'તપ' છે.

આત્મંતર તપ સંયમના પ્રવૃત્તિ છે, જ્યારે

ઠાંડ તપ સંયમના શરીરરૂપ છે.

નમસ્કાર મંત્ર રૂપે સાધાયિત યા આત્મંતર તપ છે.

આષાઠ ચાતુર્માસ, પર્યુષણની અઘ્રાઈ, સંવત્સરી વગેરે

પવન દિવસે તપ ક્રિયાની પવનું બહુમાન થાય છે.

ગાડગાઈ, ફાગણ સુદ ૪, શનિવાર
તપનો મર્મ સમજાવું, તે મારે શાસ્ત્રીમાં વ્યાખ્યા છે કે:

શરીર, ઈન્દ્રિયો અને મનના

તથાતી શાસ્ત્રને બચાવનાર 'તપ' છે.

તપ એ શરીર, ઈન્દ્રિય, મનનો શીઘ્ર અને પોષક છે.

જે તપશ્વ નહીં, તે દુઃખી જ થાય છે.

તપશ્વને દુઃખનું કારણ રહેતું જ નહીં.

તપશ્વ મંતઃપ્રસ્થના વિશુદ્ધિ થાય છે.

તપની શાસ્ત્રી અપાય પછી ઉપાયરૂપ બની જાય છે.

નિર્ગવિતા, નિર્મલસરતા, ભૂતદયા, ભદ્રતા અને

પરોપકાર - એ સૌ ઉપાયના અનુપાન છે.

જો બસે, તો રાજા ભગ્વત થાય.

તેને દૂર કરવાના સાધનોમાં તપ મુખ્ય છે.

તપશ્વ આત્મા શુદ્ધ અને રાજા ભગ્વત થાય છે, કિન્તુ

રાજા અને તપનો આ સંબંધ પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનમાં કે

ભૌતિક વિજ્ઞાનવાદમાં દેખવામાં આવતો નહીં.

નપદર્શ એટલે...

પરમાત્મ સુખ આત્મતત્ત્વ ઉપર બહુમાન સહિત
રૂચિ પ્રગટવાઈ આત્મા તરફ આકર્ષિત વધી જાય તે.

બાંધ - આત્મંતર નપભેદ

ક્રમને તપાવનાર લીધાને લીધે તપ તે રાજા જ છે, તૃપ્તિ
સંતરંગ તપ જ ઇષ્ટ છે. અનશનાદિ બાંધ તપ સંતરંગ
તપને વધારનાર લીધે, તો જ ઇષ્ટ છે. પ્રાદેશિય આદિ
ભેદવાળા રાજાવૃક્ષિ રૂપ સંતરંગ તપને પુષ્ટ કરનાર
લોપની બાંધ તપ પછી તપ ગણાય છે. પ્રાદેશિય, વિગત,
વૈદ્યાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન તથા કામોત્સર્ગ રૂપ
સંતરંગ તપ છે, કેમકે તેમાં રાજા વૃક્ષિ સ્પષ્ટારી છે.

પ્રાદેશિય તપમાં પાપવિપાકની ક્રિયતાનું રાજા છે.

વિગત તપમાં ગુહ્યવૃક્ષિની લિપ્તરતાનું રાજા છે.

વૈદ્યાવચ્ચ તપમાં પાત્રાવૃક્ષિની ઉપક્રમતાનું રાજા છે.

કામોત્સર્ગ તો સ્પષ્ટાર રાજાસ્વરૂપ છે,
કેમકે કામોત્સર્ગ વડે આત્માનુભૂતિ થાય છે.

નપ એટલે ઝણ, પુરુષાર્થ, મળન નદી,

હુદિપૂર્વક ધર્મો આજંડ ઉદ્યમ.

એજ પ્રાપ્તિ જે ચીજ માંગે છે:

નપ અને ધર્મ અથવા નપ અને ત્યાગ.

એ બન્નેને છુપું બાળ ધીરનાર તત્ત્વ ભક્તિ છે.

ભક્તિ એ રીત પ્રશંસાના શબ્દોનું ઉચ્ચારણ નહીં,

પરંતુ ઇષ્ટ તરફ ગતિ કરવાની શક્તિ છે.

જ્ઞાન અને જનમાં જે માત્રા અર્થ છે.

ભવ્ય આકાશગામી + ભવનાશક્તિ અને નપ - પુરુષાર્થ.

એ જે પાંખો જ જનને જ્ઞાન બનાવે છે.

નપદ્ધિ આધ્યત્મિક ઉત્તર

ઉપવાસાદિ કરા દેહદમન તે બાદ નપ નદી

ધ્યાન, પ્રાદેશિક, વિનય, સંવાસુદૃષ્ટા અને સ્વધ્યાન

કરા ચિત્તનું સંશોધન તે અભ્યન્તર નપ કહેવાય છે.

જેને નપના પ્રત્યક્ષ આશરણા પ્રહત્વિના પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

નપ વિના આધ્યત્મિક ઉત્તર અશક્ય છે.

શાક શરીર વડે તપ અને સંયમમાં ઉદ્દેશ ફરવો ?

‘રૂપગુણ ફરતી જામિની, ગર્ધ દશાષ્ટે સ્થાન,
દશાષ્ટે દૈવદર્શન દુઆ, લાંગી લવના લાંત.’

શરીર અસ્થિર છે, હતાં

તે વડે સ્થિર એકું મોક્ષશુભ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

શરીર મલીન છે, હતાં

તે વડે શુદ્ધ એકું આત્મરચરૂપ પાપા શકાય છે.

શરીર નિર્ગુણ - નિઃસાર છે, હતાં

તે વડે સારભૂત ઉપદેશભાષાદિ ગુણ મેળવે શકાય છે.

માટે સ્થિર મોક્ષશુભ, શુદ્ધ આત્મરચરૂપ અને
સારભૂત ઉપદેશભાષાદિ ગુણો પ્રાપ્ત કરવા માટે

શરીર વડે તપ - સંયમમાં ઉદ્દેશ ફરવો.

શુદ્ધ રાજગુપ્ત તપ આત્મશાસ્ત્રીઓને ઉત્પન્ન કરે

તથા સાધના યિત્તદૃતિઓનો રોધ કરે.

જે તપ કરવાઈ કષાયોનો રોધ, કામ/ક્રાંતના વિકૃતિ

અને શુદ્ધ રચરૂપનું ધ્યાન થયે, તે તપ શુદ્ધ છે.

‘તીવ્રસ્તપઘંટીડયં, ક્રીમાનર્કટીકાન્વિતઃ ।

દૃતિહસ્તો મનઃ કીલ્બં કર્મદાન્દ્યાનિ ચૂરયેત્ ॥’

અર્કટિ: તપ તુષી આ ઘંટી મર્મ તુષી ધાન્દ્યને દબે છે.

મન તુષી ખીલો, દૃતિ તુષી લાપો અને

ક્રીમા તુષી મર્મટીકા કુસ્ત અન્દ્યા તે ઘંટી ઇ.

જો પ્રકારના પડમાં ઉધરનું પડ બાંધ તપ છે અને
નાચેનું પડ અભ્યંતર તપ ઇ. મર્મ પીલહાયંચ જાને છે.

બાંધ તપ રેચમ છે, અભ્યંતર તપ ઉદ્દીપ્ય છે.

મર્મપલના સંયમ વડે ઉત્પિન્ન ધર્મશ્રમ અભ્યર્હ

બાર પ્રકારના તપ કરે દૂર થાય છે.

રાજા એ પ્રકારી આપનાર, તપ એ મયરો માઠનાર
અને સંયમ એ ગવા મયરાને આવતો અરખાવનાર છે.

સંયમ તુષી દૂધને તપ તુષી મગ્નિશ ઉત્પાતી

રાજા તુષી સામર લેખવવાઈ મધુર થાય છે.

રાજા પહુ સંયમ - તપના પ્રમલ્લમાં લીધ, તો ગુહા કરે.

દૂધ કરતાં ખાંડ વધા ભાય, તો મધ - અભ્યર્હ કરે.

સાતીઓ કહે છે: 'સાતયોગ: તપ: સુદુષ્ણ'

શુદ્ધ તપ એ સાતયોગ સ્વરૂપ છે,
સાત એ પાપના પશ્ચાત્તાપરૂપ છે,
સાતીના વિનયરૂપ છે તથા ગુણના વ્યાપરૂપ છે.
સ્વધ્યાય, ધ્યાન અને તપના ઉત્સર્ગરૂપ છે.
તપ વડે નિર્માયિત મોક્ષો પશ્ચાત્તપ રૂપ છે.
સાતસ્વરૂપ શુદ્ધ તપ એ જ ભાવનિર્નય છે.
દેહદાન તે તપ તથા પશ્ચાત્તપ સાતયોગ તે તપ છે.
તેમ ચંદનના સુગંધ સુગંધ બેસાડેલા છે, તેમ
શુદ્ધ સાતના સુગંધ તપ બેસાડેલો છે.
શારીરિક તથા બાહ્ય તપના બધા પ્રકારોનું
સંપન્ન થાવે પ્રકારના આચારના ત્યાગી થવું,
તેમ જ પ્રકારનાં પ્રથમ તથા અન્યથા મુખ્ય છે.
કોઈનાં હૃદય મનના સમાધિ, તપનું શ્રેષ્ઠ કારણ કોઈ,
તપ એ મોક્ષરૂપ તપા વેલડીનું મૂળ છે,
તેમ તપનું મનના સમાધિ થવું જરૂર!

તપ માટે સત્ સમાજને નિયમ છે કે :

ઉદરના જે ભાગ અગ્નિ, સત્ ભાગ જલની ભરવા
અને પેટનો સત્ ભાગ વાયુ માટે ખાલી રાખવો.

અગ્નિનો પ્રભાવ મન ઉપર પડે છે, તેથી
અગ્નિ સાત્ત્વ - સ્વાદેનાતિપ્રવૃત્તિ મેષવેલું લીધું ભેદમે.
નિષ્કામ તપ સાત્ત્વ, સત્કામ તપ રાજસિત્, અરાધન તપ
તામસિત્ છે, પછી ભલે તે શરીર - વસ્ત્ર - મન સંબંધી હોય.
વિષયોને જાણવા બાહ્ય - કષાયોને જાણવા આત્મંતર તપ.
સત્ વડે શરીરના અને બાહ્ય વડે મનના શુદ્ધિ થાય છે.
બાહ્યંતર તપ વડે સૌંદર્ય પ્રથમ ફટકો પડે છે જાળને.
તપની જાળને જોડવા - ખાવા ઉપર તાણ આવે છે.
હાથ - પગ, પેટ, માથું ડુઝે પછી જાળ ગાંધે તેટલું જોડે કે
ખાવ, છતાં ન પાડે. સત્ તપ વડે જ તેના ઉપર તાણ
મેળવે શકાય. વિષય પર તાણ મેળવવાનું તપ અનશન
અને કષાય ઉપર તાણ મેળવવા માટે પ્રાદેશિક.

પિચ્છાદિદુષ્કર્મં ચ પચ્છે તપ છે.

અલ્પાંતર તપમાં ધ્યાન એ સુવર્ણ તપ છે.

અંતરાત્મભાવમાં રહીને ધનું પરમાત્માનું ધ્યાન
પીગળા આત્માને પરમાત્મરૂપ બનાવે છે.

શાસ્ત્રમાં ઘોર, દુષ્કર, દુષ્કર સ્વર્ગ તપ મેળે મળે છે ?

ગ્રાહ્યમાત્ર ઉપર સમાપ્ત બુદ્ધિ, નિર્વૈર ભાવના,
મન, વચન, મિત્રાદિ સાધક-અસત્ પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ અને
દુષ્કર કૃત્યપૂર્ણા ધ્યેયને શારિરમાં ઘોર તપ મળે છે.

આપીડન, પ્રપીડન, નિષીડન ત્રણને તપશ્વરૂપિ
કેવળ દેહદમન જ નહીં, કિન્તુ આત્મશોધન કરવાનું છે.
માત્ર દુઃખને સહન કરવાની શક્તિ મળવા, એ તપનું ફળ
નહીં, કિન્તુ ચિત્તશુદ્ધિ + આધ્યાત્મિક શુભનો અનુભવ
તે તપનું ધ્યેય છે. ચિત્તસ્થિતિ નિવારણ માટે મિત્રસ્થિતિ
ઉદ્ભવે છે, આત્મવિરાધના + સંયમવિરાધના ત્યાગ છે.
તિતિશીલતા મેળવવા માટે મિત્રસ્થિતિ પણ આવશ્યક છે.

‘તપ’ એટલે દર્શનાર્થે મહત્ત્વ.

તપનું અનર્હ જોઈ નહીં, બળનું અનર્હ અંતર છે.

અલગ પ્રકારના તપ

અનુચિત ધર્મોનું પ્રાદેશિક સ્વરૂપ,
ફરી એવું ન કરવાનો સંકલ્પ કરવો, સદ્ગુણ વધે અને
તેને ઉપાર્જન કરવા માટે પ્રેરણા મળે,
તેવા વિનય - વંદનાવચ્ચાદિ ધર્મ કરવા, સદ્ગુણો વધે
તેવે શાખાભાસ કરવો, ચિત્તની સ્થિતિગ્રાતા વધે અને
મમત્વાદિ ઘટે, તેવે પુરુષાર્થ - તે તપના જ પ્રકાર છે.

અંત તપસ્વણા ત્યાગી જાળસીનો લીભ મટે છે,
અંત તપસ્વણા તપસી જાળસીનો મોર ઘટે છે તથા,
અંત તપસ્વણા શાલસી જાળસીના વાસના શાપ છે.
અંતના દીક્ષી જાળ જઈ વાસનામાં નહીં તો પછી
ભાવના અને આદર્શમાં દીક્ષિત બને છે. પવિત્રતા
અંતના પછી તે જાળ બદલાતું જીવન પવિત્ર થાય છે,
અહીં દુનિયા આધ્યત્મિક પદ્ધતિમાં અભ્યાસ વધે છે.
દીક્ષાની ક્રિયા જ્યાં સુધી વિદ્યમાન રહેશે, ત્યાં સુધી
ત્યાગની ભાવના માનવીના હિતમાં દૃઢ કરનારી દીક્ષા છે.

હતિનિરીધ મોટું તપ છે.

સદાચાર એ સંયમ અને તપ બન્નેને આવરા લે છે,
તપની પ્રવૃત્તિસંચિત ધર્મ ભરે, સંયમની ક્રિયામાં રીતિય છે.

અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિઓનું નિવારણ સંયમની દ્વારા અને

અશુદ્ધ હતિનું નિવારણ તપની દ્વારા છે.

ધર્મનું પ્રથમ પગથિયું રાજ, બીજું દર્શન અને ત્રીજું
પગથિયું આરિય છે. રાજ તથા દર્શન આત્માનું અને
આરિય આત્મરત્નભૂતાનું, તે ધર્મ ૩ પ્રકારે ઉપલક્ષિત છે.
એક અહિંસામાં આત્માના ત્રણે ગુણ આવડે ભરે છે.
સંયમ-તપ અહિંસાના જ વિદ્યાર્થ-નિષેધસ્વરૂપ છે.
બાળબાળને પ્રથમ ધર્મસ્થામાં પ્રીતિ ઉપજાવવા, પછી
ધર્મમાં દૃઢતા બહાને શક્તિ મુજબ પરચમાણું ફરાવવું.

ઉપધાન તપમાં સમાવિષ્ટ છે...

(૧) એક બાજુ નવકીર (૨) ૮૦૦૦ લોગસ્ક

(૩) ૧૫૦૦ શકસ્ત્ર (૪) ૮૦૦૦ બ્રહ્મસુત્ર

(૫) ૧૬૦૦ બાંદણ (૬) મિત્ય પ્રતિજ્ઞા, પ્રતિજ્ઞાનાદિ.

ઉપધાન નામ શા માટે જરૂર ?

સમ્પ્રગણાનથી દયાગુહ્ય, દયાથી આત્મશામદશિત્વિ, તે બંને
અનન્તાનુબંધા ઋષાદયોષડીનો - તીવ્ર રાગાઠ્ઠીનો આભાસ,
તે બંને ઈન્દ્રિયોનું દમન અને ઋષાદયોનો નિગ્રહ

અદ્યતિ વિષય - ઋષાદય ઉપર વિનય.

અંશ ગ્રાન્થભેદ - સમ્પ્રત્યક્ષભાવ - સર્વત્ર અપ્રતિબંધતા,
વિવેક, હેતુપાદેય વસ્તુવિચારમાં અકળાવે લક્ષ્યતા,
પદિત - ઉત્તમ અર્થ, અભિંશા લક્ષણ દશવિધ પતિધર્મ
જરૂર - જરાવવામાં આરુપ્તચિત્તાતા, ઉત્તમ ક્રાન્તિ, માર્દવ,
આર્જવ, બાહ્યાંતર સર્વ સંગ પશ્ચિત્તાગ, બાહ્યાંતર અતિ
ઉગ્ર - ધોર - વાર - જરૂર નામ ચારિત્રાનુષ્ઠાનમાં રક્ષાતા,
સત્ત્વ પ્રકારના સંયમાનુષ્ઠાન પરિપાલનમાં બંધેલલક્ષ્યતા,
સર્વોત્તમ સત્યોદ્ધિરહ, હે જીવનિષાધરિત, અનિગૂહિત
બલ - વાર્ધ નદી, પરાક્રમ, પુરિસ્કાર પશ્ચિત્તોલનપૂર્વકતા
સર્વોત્તમ સ્વાધ્યાય - ધ્યાનરૂપી જલથી પાપધર્મનુલું
પ્રકાલન થાય છે, તે કારણથી ઉપધાન નામ જરૂર જોઈએ.

હુ:જને માંગો અને રૂપને ત્યાગો.

ત્યાગો તેના આગે અને માંગો તેની ભાગે.

સંસારમાં દેહ લેવા દેતાં હુ:જને ન ઈચ્છવા,
એ ક્રિયા તાપટપ લીધને વડુ હુ:જ થવાટપ છે. એ
તાપનું ઔષધ તપ છે કે જેમાં હુ:જને માંગવાનું લીધ છે.

તપ વડે તપ ભક્ત છે, મારે તપ એ કર્તવ્ય છે.

તપ = દેહમાં હુ:જ આવી, તેને પ્રશ્નજ્ઞતાથી જોવા.

તપથી બાહ્ય હુ:જ છે અને આંતર રૂપ છે.

તપના આભાસમાં બાહ્ય રૂપ - આત્મંતરમાં હુ:જ છે.

હૃદયમાં પછા પર જે આત્મતાત્પ છે, તેને પ્રાપ્ત કરવાનાર

તપ જ છે અને તપ 'જપ'માં પરવિરાગ પામે છે.

જે તપ કરે છે, તે 'જપ' દ્વારા ઉદ્ધગતિ પામે છે.

જે તપ ન કરે, તે પતન દ્વારા અધોગતિને પામે છે.

સર્વ જીવો સર્વ હૃદયપ્રજ્વલિના પ્રીતિ કરવાના છે.

હુ:જ સુખ કરીને જે કોઈ ભક્તિ કરે તથા,

સર્વ જીવોમાં સદ્ભાવ રાખે, તે 'તપ' કરેવાદ.

તપ સ્વાસ્થ્ય દેતાં જાપદ્ધિ તપે વિષય - કષાયો.

તપની સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય દેતી જપના ક્રિયા,
સાદિત્થા મનને વધારે ઊંડાણમાં લઈ જાય છે અને
પરમ જુદાઓ સ્વાસ્થ્ય માનસિક સંબંધ કરાવી આપી છે.
તે સંબંધ પ્રતિદિન વધતો રીતે સર્વ આંતરાયોનું
નિવારણ કરી આત્માને નિઃશંકા કરી આપી છે.
તપ તલવચ્ચનું કામ કરે છે, જપ હાલનું કામ કરે છે.
સંસારવૃત્તિનું મૂળ કષાય અને ભેજનું મૂળ વિષય છે.

કૃષ્ણ શરીરને જ ફરી જરૂર હોય પ્રકૃતિ નહીં,
ફોનને અને કષાયને ફરી જરૂર હોય પ્રકૃતિ છે.

બારે પ્રકારોમાં કયો તપ લખ્યો ગળત?

ઉપવાસની જેમ જ બારે પ્રકારના તપમાંથી
જોઈએ તપનું સંચાલન હતા પ્રકારના નામ આપી જ છે.
તપના હતાં ભેદોમાં ઇચ્છાનિરોધ અનુસૂત છે.

લખ્યો ગળત તે ગળત છે,
લખ્યો દૂર - તે દેરેલ ગળત રીત, તો પછી દૂર છે.

તપનું પહેલું સૂત્ર : કૌંતિ + શરીર સુધ્ધ તાદાત્મ્યે તોડી.

એ તોડીને જ તપના જગતમાં પ્રવેશ થઈ શકે.

તપનું પૂરું સૂત્ર : 'તું બાહ્યશરીર નહીં, સ્વપ્નશરીર છું'.

તપનું પ્રથમ સૂત્ર 'તું શરીર નહીં' એક નિષેધાત્મક છે.

બીજું સૂત્ર 'તું સ્વપ્નશરીરસ્વરૂપ છું' એ વિધેયાત્મક છે.

ત્રીજા સૂત્રની આગળ ત્રીજા સૂત્ર નિર્જન છે.

તેને બાધવાન બનાવવા માટે 'તું સ્વપ્ન છું, ઊર્જા છું'

એ ત્રીજા સૂત્રની જરૂર છે.

તપના મૂળ પ્રકૃતિ સ્વપ્નઊર્જાના સુધ્ધ તાદાત્મ્યે જોડવાની

અને કૌંતિ + શરીર સુધ્ધ તાદાત્મ્યે તોડવાની છે.

ભોગની પાત્રા મૃત્યુની - ક્રોધની પાત્રા અમૃતાત્મ્યની છે.

શરીર સુધ્ધતા તાદાત્મ્યેને તોડીને જ તપની શરૂઆત થાય.

'તું અતીન્દ્રિય છું પણ સંદ્રિય નહીં' તથા

'તું કૌંતિ + શરીર નહીં, પરંતુ સ્વપ્નશરીર છું'.

એ સંયમ અને તપના ત્રીજા સૂત્રો છે.

જેર તો ત્રીજા સૂત્ર ઉપર જ આધારનું છે.

બાહ્ય તપ પ્રથમ શા પાટે ?

આપણે બાહ્ય છાએ, તેમ આપણા પાટે બાહ્ય તપ પ્રથમ છે.

આત્મામાંડળ ભૌતિક + શરીરમાંથી ખીટા થઈ જઈ,
ભૌતિક + શરીરના માધ્યમ દ્વારા તે પ્રકટ થઈ લીધ છે.
તેનું મૂળ શરીર તો સૂક્ષ્મ લીધ છે. તપનું તાર્ક સૂક્ષ્મ
શરીર ઉપર જ થાય છે. સૂક્ષ્મ શરીર = ઊર્જા શરીર.
પરચક્રો પણ ઊર્જા શરીરમાં છે. તેને *correspond*
કરનારા દરેક સ્થાનો ભૌતિક + શરીરમાં છે, ખરેખર જ.
તપ વિમલપ્રકૃતિ રૂપ છે. ૐ 18-4-72

તે ઇચ્છાનિરોધ, ઇચ્છાવિપ્રતિ અને આત્મચરિત્રરૂપ છે.
વિષયવસ્તુઓના ત્યાગના મૂલમાં ઇચ્છાનિરોધ રહેતો છે.

તપ એ જલ પિનાનું સ્નાન છે.

તપ આત્મરંગ ચેતનાને તપાવે છે, રાજનસીતિ પ્રકટાવે છે.

‘અપભા: આમ્બેતિ તપસ્યેતિ ઇતિ અપભા: 1’ - મિથ્યસાર

તપની ધર્મના નિર્જરા થતાં ડુઃખપ્રકૃતિ થાય છે તથા

ડુઃખપ્રકૃતિ એ તો માનવનો પરમ પુરુષાર્થ છે.

મનની સ્તિગતિ પણ તપ.

પંડિત ગાહપતિ શાસ્ત્રીને મહર્ષિ રમણે તેમના સંત પ્રશ્નનો જો ઉત્તર આપ્યો, તે 'તપ'ને સમજવાર્થે મહત્વનો છે.

પ્રશ્ન : મેં ઘણાં ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કર્યો છે.

ઈતિહાસ, પુરાણ, ઉપનિષદો, ગીતા વગેરેનું ઠીક ઠીક રાખી ધરાવું છું, પરંતુ 'તપ' કીએ કહેવાય, તેના મને સમજણ પડતી નથી.

ઉત્તર : તમે કહી છો કે 'મેં અભ્યાસ કર્યો છે' સ્ત્રીમાં 'મેં' શબ્દ ક્યાંથી ઉઠે છે, તેના બરાબર શબ્દ જો શકો, તો તમે તપ કર્યું છે, સ્ત્રી કહેવાય. જ્યારે મોઢાં મંત્રનો જપ કરતાં લીધ્યો, ત્યારે તે અવાજ જ્યાંથી ઉઠે છે એ, ત્યાં મનને સંકળી જોયો, તો એ તપ છે.

તપ કરે, જેનું પાતન નહીં.

સર્વમાં સદ્ભાવ રાખી, તો સર્વ તરફથી તે મળશે.

સર્વમાં સદ્ભાવ રાખી, તે પણ તપ છે.

૧૨ પ્રકારના તપથી પરપદાર્થના ઇચ્છાનો ત્યાગ થાય છે.

ભાગલાન મહાવારના દસસ્થાવસ્થાનો પદ્ધતિ
માગસર વદ ૧૦ ને વૈશાખ સુદ ૧૦ - તેમજ
૧૨૧ વર્ષ અને એક પૂર્ણિમાં મેલે તપશ્ચર્યાની વિગત:
(તપના આખંડ દિવસો ૧૧ વર્ષ, ૬ મહિના, ૨૫ દિવસ)

૧ વાર દે માસી તપ,

૧ વાર પાંચ દિવસ ન્યૂન એકું દે માસી તપ,
૯ વાર ચાર માસી તપ, ૨ વાર ત્રણ માસી તપ,
૨ વાર ૨૧ માસી તપ, ૬ વાર બે માસી તપ,
૨ વાર ૧૧ માસી તપ, ૧૨ વાર ૧ માસી તપ,

૭૨ વાર અર્ધ માસી તપ,

૧૨ અઢત્ત - ૨૨૯ દહુ,

૧ વાર ૧૦ દિવસના સવતોલક પ્રતિમા,
૧ વાર ૪ દિવસના મહાલક પ્રતિમા,
૧ વાર ૨ દિવસના લક પ્રતિમા, ૧ અલીરાત્રિ પ્રતિમા,
૧ વાર દીકા ગ્રાહ્ય મરી તે દિવસે ઉપવાસ.

૧૨૧ વર્ષ નક્કી ૧ પાંચવાડીયામાં ફક્ત ૩૪૯ પારહુ.

સંયમ અને તપની જુગલબંધ

સંયમ એ માત્ર સંચરૂ રૂપ છે,
તપ એ સંચરૂ - નિર્નરા ઉભય સ્વરૂપ છે.

સંયમની વ્યવસ્થિતિ ધાતુમાં આવી છે,
તપની કષાદભાવ ગાત્રુદ કાવ્ય છે.

સંયમ વડે ભોગદાસના જાતાપ છે,
તપ વડે ભેદદાસના નાશ પામે છે.

સંયમ ઈન્દ્રિયનિગ્રહરૂપ હોવાની વ્યવસ્થિતિએ ફેલાવી છે,
તપ મનોનિગ્રહરૂપ હોવાની કષાદનો ત્યાગ કરાવી છે.
સંયમ વડે ઈન્દ્રિયજન્ય કાવ્ય, તપ વડે મનોજન્ય ક્રોધ.
સંયમ એ દાસનાનાં - તપ એ ઇચ્છાનાં નિરોધરૂપ છે.

અહિંસાપાત્રનાર્થે ત્રિપુરે યોગોના વિશુદ્ધિ ભોજ્યે,
તપ - સંયમ વડે મન - વચનના યોગો જ શુદ્ધ બને છે
તથા અહિંસા વડે ધાત્રીયોગની વિશુદ્ધિ ફેલાવાય છે.
જેમ બાહ્ય તપ અભ્યંતર તપનો ઉપજાવ છે, તેમ
બાહ્ય ભક્તિ એ આંતર ભક્તિના ઉત્તેજ છે.

સમસ્ત ધર્મોત્તમ તપ = શ્રી મિત્તેશ્વરદેવીના આશાનું પાલન.
પ્રભુ આશા એ ઇચ્છાટુષા રીંગનું પરમ ઔષધ છે.

તપધર્મના શુદ્ધિ એ છે કે :

ધર્મસર્મિત વિભાવરચ્છપમાં રાયવું નહીં,

પરન્તુ આત્મરચ્છપમાં રમહતા કરવી.

તપના દિવસોમાં રામાન્તેશ શાલપાલન અને વિશ્વવિદ્ય
રચ્છપરમહાટુષ લલમયનું પાલન લીધું જોઈએ.

શાસ્ત્ર મુજબ દ્વ્યેભાવ મિત્રપૂના અને
કૌંદ્યાદિ ઉષાધોનો નિગ્રહ - એ તપને શીભાવનાર છે.

તપરત્નને આદ્યન કીજી ?

કૌંદ્ય, ખન, માંદા કે લીંમને આદ્યન તપરત્ન ન લીધે,

પરન્તુ તે ત્રહિ તપરત્નને આદ્યન રહે છે, તર્ક

તપ એ સર્વ ધર્મમાં રાજના સ્થાને છે.

આત્મરમહતા કરનાર તપરત્ન કૌંદ્યા દૂર રહે છે.

તપગુહાદિ ખુદ પાતે શીર્ષ, તે આરાધત અને

જે તપગુહાને શીભાવે, તે પ્રભાવત.

તપ એ ધર્મનો ઉદ્દેશ નથી પણ ફેર - ફેરવેપણા છે.

તપનું ફેર પણ સંપદ - નિર્ભર છે,
તેની સ્વરૂપના ઉપલબ્ધિ સહજ જોઈ છે.

જે વ્યક્તિ અસંયમ છે, પાપી છે, દુરાચારી છે તથા
જેનું મન ચંચલ છે, તે ઉભો રહે, તો પ ચાલે છે,
ચંચલ છે પણ જે નિર્ભય છે, ઉદાત્ત છે, સંયમ છે
તથા સદાચારી છે, તે ચાલતો રહે છેતાં સ્થિર છે.
સર્વ પ્રતો જાણ્યા પાટે છે, પાટે દાનધર્મમાં સમાપ્ત
અથવા સર્વ પ્રતો પરમધર્મમાં છે, તેની તપધર્મમાં
પણ સમાઈ જાય છે. ચોથું પ્રત શાનધર્મમાં સમાપ્ત છે.

જાનના કલ્યાણ પાટે જાતે તપનું, તે તપ.

ઉપવાસ, ઉપાસના, મૌન, ધ્યાન એવા પીતાના અંગત
જાનને તપાસ, તેમાં રહેલા કૃતિઓ દૂર જઈ અને
જાનને સ્વચ્છ અને પવિત્ર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો,
તે તપનું ઉત્તમ ધ્યેય છે. તપ પાટે ભિચાર જરૂરી છે
અને ભિચારના મહેલમાં તો ખુદ પ્રભુનો વાસ છે.

તપ એટલે...

મનની શુદ્ધતા + ચિત્તની પ્રવચ્છતા જે ઢેરા વધે તે.

જલસય પહુ તપ છે, સત્કે પહુ તપ છે.

તે વડે મન, ચિત્ત તથા બુદ્ધિની મલિનતા દૂર થાય છે.

‘નાડતપસ્વિનૌ યોગઃ સિદ્ધિતિ ।

ત્રયતાપેન તપાનાં યોગઃ પરમૌષદમ્ ।’

મુકુતિ: આતપશ્વને યોગ સિદ્ધે થતો નહીં.

સંસારના તાપથી તપેલાંને યોગ - એ પરમ ઔષધ છે.

વિચારપૂર્વકનું વર્તન એ પહુ તપ જ છે.

તપ એટલે સહનશક્તિ, વિદ્યાજપ, દેહ ઇચ્છાશક્તિ.

રોગ જેમ આફરી, તેમ દવા પહુ આફરી.

નાસ્તીના જવો ઉપવાસ કરે, પશુના લવોમાં હાંડું ખાધે,

ભૂંડના લવમાં નિર્દોષ ભોજન કરે, તેમ જાતના છૂટે.

‘કેવા રીતે આલારમાંથી મુક્ત થાઉં અને

જ્વારે અનાલારી પદને પામું’ એ ભાવનાપૂર્વકના

ઉપવાસ, આયંજિલ વગેરે જ્વરોગનાં પરમ ઔષધ બને.

અનેક પ્રકારના તપ

દીપ્તાતપ = man invincible = અનેક મધ્ધારુ.

તપ્તાતપ = તેજોભેદ્યા. મહાતપ = દીર્ઘતપ.

દીર્ઘતપ = લઘ્વેતપ, મહાલઘ્વેતપ, સર્વતોલ્લઘ્વેતપ = ૨૬.

ઘોરતપ = અનેક પ્રકારના અભિગ્રહપુષ્પ તથા,

જપન પચાત ઘડ - અઘ્રમના સતત તપ.

જલ્લતપ = શરીરનો ખેલ ન ઉતારવાનો નિયમ.

ઘોર ગુહ્ય = નિરતિચ્છાદ આરિઝપાલ્પ.

ઘોર પરાક્રમ = માથે ખેરના અંગારા રાખ્યા

અને લાજ ધોધોઓ સામે પુણ્ય મચ્છું સરેહું છે,

પરન્તુ આત્મા સુદૃઢ લડીને વિજય ખેંચવલો મઠિન છે.

મનોજલા = અંતર્મુહર્તમાં ક્રુતસાગરનું અવગાહન કરે.

વચ્ચજલા = સર્વ શાસ્ત્રો મંડસ્થ મરો રાત્રે.

મીપજલા = ડુંગરને ડોહાવે.

‘ધ્યાન’ એટલે પ્રભુઆરાતી જપ.

તપ એ જપ + ધ્યાન સુદૃઢ મળીને લખ્ધિઓ પ્રકટાવે છે.

તપમાપાંસા : જવતત્ત્વ ગાથા - ૫

‘જાણં ચ દંસળ ચેવ ચરિત્તં ચ તવો તહા ।
વારિદં કુવઓગો ય, હૃદં જીવસ્ય ભવસ્વળાં ॥’

તપ : દ્રવ્ય અને ભાવ

૧૨ પ્રકારનો તપ એટલે નિર્જરાતત્ત્વ.

ઘરઘારીય તે તપ - ભિચાર્ય તપ.

‘તાપયેતિ કષ્ટ પ્રકારં કામં ક્વચિ તપઃ ।’ સૂક્તિરિઃ

આઠ પ્રકારના ઈર્ષ્યને તપાવી, ખાટે ‘તપ’ કહેવાય છે.

‘તાપેન્તે રસાદિદ્વાતપઃ કર્માણિ વા ક્રમેનેતિ તપઃ ।’

રસ રૂઢિર માંસ પ્રેદ અસ્થિ મજ્જ શુક્રાદિ ધાતુઓને યા

આઠ પ્રકારના ઈર્ષ્યને તપાવી યા જાણે, તે તપ. બાર

ભેદમાંથી ઈર્ષ્યપણુ એક ભેદવાળો તપ જવમામને લીધે

તથા જવ ભિચાર્ય અને દ્રવ્યમાં તે લીતો નહીં.

ઈર્ષ્ય છૂટવા, સ્વરૂપ તરફ જવા આત્માની

બાહ્યવર્તિ પ્રવૃત્તિ, તે તપવાય - ઈર્ષ્યવાય - ભવિષ્યવાય

- યોગ - ઉત્કાર - બા - પરાક્રમ - શાન્તિ - વાય છે.

વાશ સ્થાનના નામો - પ્રભાવ

‘જમ નાપાલે ચીજહાં, ભાવમંગલ નામ જાહાં;
પચાસ લલિત ઉપજે, જમ જમ નામ ગુણભાવ.’
સમતા સહિતનો નામ નિર્માયિત જમનો ૫ ક્રીડા કરે છે.
મઝિ વડે રૂઝવણી, નેમ નામ વડે જગજુહી કામ છે.
નામક દ્રવ્ય તથા ભાવભુક્ષા મળે, ભવસંગતિનો ક્રીડા,
રોગાનું નિર્મૂલન, જમનો સંગ, વિદ્યોનો વિગાશ,
ઈન્દ્રિયોનું દમન, ઇષ્ટના સિદ્ધિ, દેવોનું આર્ષણ,
કામવર્ધનનો નાશ તથા મંગલના પરંપરા સર્જક છે.
પ્રથમ જિનેશ્વરે વર્ષ પચાસ ઉપવાસ કર્યા અને
ચરમ જિનેશ્વરે છ માસ પચાસ ઉપવાસ કર્યા.
જે સાર્થક દૂર, દુરાસાર્ય અને દેવોને પહોં દુર્લભ હોય,
તે નામ વડે સાર્થક કામ. નામનો પ્રભાવ અચિન્ત્ય છે.
શ્રીપાદરાજને કોઈ રોગ નાશ થયે તથા જંચનવર્ણ થઈ.
દેઠપ્રભારા, ચિલાતી પુત્ર તથા કારિયામાં કૈંપાદને ૨૨
વર્ષ પચતિ આયંજિલ કર્યા અને ઉપશર્ગ મરત્યાં.

ચિત્તટ્ટપા ઝંડીયો, ધંડિયોટ્ટપા વિવર, વાંચ્છટ્ટપ પવનનું
લક્ષ્મી, તેમ રાગાદિ ટપ ભુજંગ વધે છે. તેને ભૂખ્યા
રાખવાઈ નાશ પામે નહીં, અનનુભૂત સુખ પ્રગટે છે.

તપમાં મંદતા એટલે ઉપસાગોની સ્થૂપતા.

ઝગ્ગલેના ખડાનો અને દુર્નિમિત્તાદિ દોષોનો ક્રોધ નહીં,
સુખ સંપદાઓના પ્રાપ્તિ - એ તપમંગાલના રૂપ છે.

અશુભના પ્રભાવી માગધ - વરદાન - પ્રભાસ
ગંગા - સિંદુ - અધિષ્ઠાપક દેવો - ચક્રવર્તીને વશ થાય છે,
હરિઃશિખાને દેવી સેવે છે.

તપઈ ભુગા બંધનો સ્પર્ધ ભય છે.

ધંડિયોમાં મિહા ભૂતી, તેહો જગત ભૂતું.

મિહા મૌન, મિતાલાર અને ઉપવાસઈ ભૂતાય છે.

તપઈ દેવતાઓ પહુ દારુ થાય.

‘સર્વ મંગાલમાં પહેલું મંગાલ, સર્વ નિષાચિત રાખે,
ક્રોધ સહિત જે આલારનિરાહતા, આતપક્રહિ નિરાખે,
તે ભવકૃષ્ણ ભૂષે મિનવર... તપ પદને પૂજાજે...’

તપમાં વચમાં આવવું પાને સંતરાપ.

તપ કરવાના ઉપદેશના શ્રવણથી કે
શ્રવણ કરવાવાચાઓના પરિચયથી આત્મકલ્પણ પાટે,
સદ્ગતિ કે રામાન્ને શુભાર્થે તપ કરનારની રીત કરનાર
અર્થે સંતરાપ ઉપાજે કે જ્યાંસંતરાપ તપના પ્રલિપ્ત
શ્રવણ, અભ્યસન કે અનુમોદન પછી એને ન મળે.

ભોગોપભોગની અભિગમ્યતા દેતાં તેનાં
સાધનો ન મળે કે મર્જનદંદી જયવાની બુદ્ધિ ન રીય,
તો જટુર સંતરાપ ગણાય.

મોક્ષના સાધન તરીકે તપ અત્યંત ઉપયોગી નહીં.

૨૬ ન પ્રશ્ન, તે હૃદ - મદાગ્રહ છે કે...

નવા મોંના રીતિહાસ એને જુના મોંના ક્રિય પાટેની
ઉપદેશ ક્રિયોપશાપ કે કાપિત્તમ્ભ છે, અર્થદિત નહીં.
ઉપદેશને સંતરાપનો બંધ એને શ્રોતાને ઉદ્દેશ નહીં.

તપમાં નેપ રસનેન્દ્રિયના ભોગની ત્યાગ છે, નેપ
જલ્પયમાં રસનેન્દ્રિયના ભોગનો ત્યાગ છે.

કેવા તપને કષ્ટ ન ઈલેલ્ય ?

જે તપશ્ચ શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયોને હાનિ - ગુપ્તસાગ ન થાય,
જે શરદાને માત્ર સાધ્ય નિરપેક્ષ જાને,
આર્ત - રૌદ્રમાં ન પ્રવેશે, જે શરદાને મોક્ષ સાધ્ય માટે
પ્રતિદિન સ્વાત્તાં સ્વાધ્યયન - ધ્યાન - પ્રતિજ્ઞાહ્યાદિ
કોગોના હાનિ થાય નહીં, તેને કષ્ટ કોઈ કહે નહીં.
અંત વાજત દુઃખટપ તાર્ક પહુ પરિહાસે જે સુખનો
સેવક લીધ, તો તે દુઃખ ન કહેવાય. આત્માને ભાગ્યેલાં
કર્મો શીઘ્રનાહં તપ આંતરાયટપ - દુઃખટપ છે નહીં.
દાન સાધ્ય થાય ધનવ્યયશ્ચ, શાન સાધ્ય થાય દેહદમનશ્ચ
અને તપ સાધ્ય થાય વિશ્વિ દેહદમનશ્ચ.

કર્મક્રમે કરવા તપ જેના ઉપક્રોશી બન્યા ચાલે નહીં.
તપ એ ક્રિયા લંઘન અથવા આંતરાયનો ઉદય નહીં.
પુદ્ગલગાંઠી, ઈન્દ્રિયારામી, આલારાદિના મીડા જેવા માનવ
'નહીં બવાયેલા ક્રાંતિ બાટી છે - દુઃખટપ છે'
અહિ માનવ તપશ્ચ દૂર રહે છે.

જે ગુહ્ય ઉપર કૃષ્ણ, માતૃસ્વયં કે નિહલ, તે ગુહ્ય ન માલ્યે,
કારણકે તેનો અર્થ અદ્યોત્તમ થાય કે:

તપ ઉપર કૃષ્ણ નહિ પહોંતે તેને મરેનાર ઉપર કૃષ્ણ છે.

લંઘન ક્રિયા એ અશાળ ક્રિયા છે, કિન્તુ
તપ કરવાની ભુક્ષિ કે ઇચ્છા વિના ખાવાની જ ભુક્ષિ
અને ઇચ્છા હતાં ભૂખું રહેવું પડે, તે લંઘન ક્રિયા,
તેનાથી પહોંતે અર્જુન નિર્નરા જરૂર થાય.

અર્જુન નિર્નરા બાલતપ થઈ દેવાયુંલંઘના રુદ્ર છે.
મોહનું પ્રભાવ સંધન અને આત્મકલ્પણનો રુદ્ર એવા
તપસ્યાને 'લંઘન ક્રિયા'ના નામે નહીં ઉડાવતાં,
તેમાં પ્રવર્તવું અને પ્રવર્તવવું - એ જ વિતર છે.

તપશ્વર્ગ - એક મહાન સદ્ગુહ્ય

સંસારમાં ભટકાવનાર તમ છે. તેનો ક્રિય કરવા માટે
શાસ્ત્રોક્ત જે મોઈ ક્રિયા થાય, તે શાળાકીય જ છે.
આરિય નહીં, તપગુહ્યમાં મરિજાઈ રહેનાર જીવોને જ
પરચિત્તને જહાવનાર અવધિરાગ આદિ શાળો લીધ.

ખાનપાન, ગાનતાન, વિષયકષાયમાં ગુલતાન ન રહેવું,
 કેમકે તથાજ્ઞો - ગણધર્મી - ચતુર્વર્ત્તી - બબદેવી -
 સુંદરી આદિ ૨૬ સતીઓ - બાહુબલિ આદિ પુનિઓ
 પછુ તપગુહામાં યજ્ઞોદ્ધર રહેનાર જવો લીધે છે - હતાં,
 તેમ જ રાણીને પછુ તપની જટુર લીધે છે.

૩ થી ૪ રાજાવાળા, તે જ લવમાં મોઝે જવાવાળા,
 રાજાપત્ની અત્યંત શુદ્ધે દશા ઉપર રહેતાં, દેવીન્દ્રો
 અને નરેન્દ્રોદ્ધ પૂજિત મરહુતપત્રોને પછુ જો તપની
 જટુર પડે છે, તો બાળ રામાન્યજનોને કેમ નહીં?
 તપસ્યા કરવા નહીં દેવાપેલાંને તપદશા આપી પડે.

‘આવશ્યક નિર્દોષતા’માં રહે છે કે:

તપનું પરમખાતુ એકદિધ એકદિધ.

આલારાદિત્તા સ્થાન બતાવનાર કે આલારાદિને
 લાવનાર - દેવેશ દરેક વધાવસ્ય કરનારો ગણાય છે.
 એકદિધ એકદિધ લાંગાને પછુ સંવરસ્વરૂપ માનેલ છે.
 પરમખાતુરૂઢિની ભુદિધિ દર્શના ભૂદિધિની આધ્યત્મા છે.

પુત્રિપાત્રો આગાધ જ્યાં તપ એ મહારાધન છે.

‘પારહાંદિત્તિ શિન્ના મરીએ, તો
અતિચાર લાગે, તો તપ ન મરજી’ એમ વિચારવું,
તે વિપરીત જણા છે - વિરુદ્ધ પ્રકૃતિ છે.

અતિચારને આગાધ મરીને તપ જેવા
મહાન પુત્રને ન કરવાનો ઉપદેશ ઉલ્લેખ પ્રકૃતિ છે.
મોદપદ્મ તપનું પર્યાયશબ્દ એ તો હિતરગુહા રૂપ છે.
નિગમત્મા ચિત્તપુના પુનિચો કે જાવતોને માત્ર મનની
લાગેલાં અતિચારોનું પ્રાદેશિત માત્ર મિચ્છાપિદુષ્કંડ છે,
કિન્તુ તેઓને તપાદિ ધર્મોનાં પુત્રોના અતિચારમાં
૧૮ ઉપવાસ સુધીનું પ્રાદેશિત છે.

વસ્ત્રનો ઘણો ખેલ માત્ર પાહાળા સંકરોગે જ દૂર થાય
અને શેષ પાટે કારાદિત્તિ જટુર છે, તેમ અલી પદ્મ
રામચંદ્રશનિરૂપી ખારા સહિત તપરૂપી જલની જટુર છે.

દર્શન નિઃસ્વયકાર+ છે, રાજન પ્રકાશકાર+ છે,
તપ નિર્જરાકાર+ છે તથા આરિત્ર અવરોધકાર+ છે.

ખોળે તોડવા કે રોડવાનું રાખવું
નિર્નરાના ભેદ તરીકે ૧૨ પ્રકારના તપશ્ચર્યા જ છે.

રાણી શ્યામશ્યામમાં કમ ખપાવે,
તેમાં કમરહુ રાણ નલી પહુ ગરબિ છે.

ત્રીયે યોગોદ્ધે યતાં સપ્તભૂતિપાતાદિ આશ્રયમય
અશુભ વ્યપારને રોકે, તો જ સંયમ - સંચર. ગરબિટપ
સંયમનું રાખવું કમના ક્રિયામાં પ્રબલ નિધિત છે.
પ્રત્યાખ્યાનકે તૃષ્ણાનો છેદ, તૃષ્ણાછેદકે અનુપમ શાંતિ,
અનુપમ શાંતિકે અપૂર્વ નિર્નરા, તેકે અપૂર્વ પ્રત્યાખ્યાન.

ઉપચાર કાર્યનો કમરહુમાં - ત્રીય રાજ ઉચ્ચાંત અન્ય
સાધનની જટર તે તપ, તેનાકે ચિરલયોના સંચિત

નિધન તકે, નિશ્ચયિત કમોનો ક્રિયે ધરને
અવ્યાજાદ શુભરચરૂપ મોક્ષશુભની શ્રેણી પ્રાપ્ત થયે છે.
કમનો બંધ રાગ-વૃષ્ણા તારતમ્ય ઉચ્ચ આધાર રાખે છે.

રસના આદિનું દુર્જનપણું તપ આડે આવે છે.
રાગ-વૃષ્ણા કમરહુમાં મુખ્ય ભાગ શરીર ભજવે છે.

તંદુલપાત્સ્ય આહારસંસ્કારો જ અષ્ટધ્ય ઋષો ભોગવે છે.

તપ ઋષિવામાં તપ્તીન કનારને

amp

સરસ - નીરસ, સુરભિ - દુરભિ, મિષ્ટ - ઝડુ,

સ્નિગ્ધ - રૂઝુ ઋષિ રાગ-વૃષ્ણ લીતાં નદી.

આયંજાલ - નીલા - એકાસહાં - ઉપવાસના દેવવાલા જ

સપ્તભાષ રાખા શાંતે છે. દેવ વિનાશને ખોરાઈ ઉપર,

ભાજન ઉપર, પીરસનાર - રાંધનાર ઉપર તીવ્ર - અશુભ

ધ્યાન કામ છે. તેઓ અષ્ટધ્ય લીજીને જ ઉઠે છે અને

આખો વાજત કૌંદરૂં ધમધમી છે. તપઋષિઓને આહાર

આદિનો સંકેત ન કામ, તો પેટ ખાલું ભાગતું નદી.

‘પેટ ખાલું, તેહો ગામ ખાલું’ એ કૌંદરૂં વચન છે.

તપઋષિઓને સ્નિગ્ધ વાજતે રૂઝુ, મિષ્ટ વાજતે અમિષ્ટ,

સંસ્કૃત વાજતે અસંસ્કૃત લેવામાં પછા રાંતમિ નલી,

કિન્તુ તત્પરતા રહે છે. આહાર વિના પ તેઓના બુદ્ધિ

પદિત, હૃદય શુદ્ધ, મન શાંત રલી શાંતે છે તદ્દા તેઓ

પરિણામી સુદ્ધ શુભ ધ્યાનમગ્ન રલી શાંતે છે.

મલિનાઓ સુદ્ધ દિગ્દર્શીવાલા આલારની ઘંડાએ પહો
 ન જવું, છતાં સતત શુભ ધ્યાનની સરિતામાં સ્નાન
 કરવાનું સૌભાગ્ય તપશ્ચર્યા સંબંધોને જ સર્જાયેલું હોય!
 તપની દેવ વગારનાને સરસ આલાર મલે, તો પહો
 તેના ધૌડી ન્યૂનતાને અંશ પહો સહન ન કરી શકે.
તપની દેવ વગારનાને લાડુ શાફ લખવાનો લડકો હોય છે,
તપશ્ચર્યાપહોને તપસ્યામાં તરજોડતા - અનશનમાં આદરતા.
 ઇન્દ્રિયોના આસક્તિના અસાધ મગ્નિર્ગંધમાં આત્માને
 લીધેલાંને રસનાને જાતવા દુષ્ટી જપાકૃતનું ગ્રાહ્ય સ્વપ્ને
 પહો ન હોય. અન્ય ઇન્દ્રિયોને પોષનાર રસનેન્દ્રિય છે.
 સર્વ ઇન્દ્રિયોનું દમન ઇષ્ટ હોય, તે જ રસનાને દમી.
રસનાને જાતવા, તે જ સર્વને જાતવા બચાવર છે.
 અન્ય ઇન્દ્રિયોના અવરુદ્ધિ મનને બાળે, શરીરને નળી.
 ચામડાની ઝુંપડીની ઝાલજુની આગને લડકો લપકી
 ઉઠે છે. તપદુષ્ટી મલાતીધ્વમાં તરજોડ અર્થમાં તારકાત્માને
 શરીરની મશાતા, બપર, ઝાહુતા, ઉલ્ટીના શંકાદિ ધનું નદે.

નમસ્તરહાદ નમજરાયહુ આત્માઓ

દેવ - દાનવ - ગાંધર્વ - યક્ષ - રાક્ષસ - સિન્ધુ - સુર -
અસુર - મનુજી નમસ્તરહાદ નમજરાયહુ આત્મા છે.
વાનર સહ ચપલ મનમાં મનની શુદ્ધિ જ અવિદ્યમન
અવિદ્યા ગુહાનો સમુદાય પહુ જીંદગત, જીંદગતમાં તકી
તલજીંદગત પ્રગટ થયે છે, તે મોલમલને મરહુરની માફક
મરહુર નાશ કરે શકે છે. ઘૂતાદિ વિગાઈઓટપ રસમય
પદાર્થો જાણ્યારાઓએ વગર કમરહુર ઉપરોગમાં લેવા
જ નહીં. જો તે પદાર્થો ખાવામાં આવે, તો તે ખાનારને
વિગાઈઓના તે રસો મોલનું દેહીપ્રમણપહુ કરનાર છે.
અન્ય ઇંદ્રિયોના વિકારોના દુષ્ટિ જોયે રસનાઈ થયે,
તેમ માનસિત્ત વિકારોનો રાફ્ટો પહુ રસનાઈ જ છે.

પરજાહુ પરમ કમરહુર, આરિમના સહુટપ
જાણ્યારે માટે તપ જ કરવાવાલા સમય જ થઈ શકે.
ઇંદ્રિય અને માનસિત્ત વિકારો જાણના પ્રતિપક્ષી છે.
વિગાઈઓ જટર છોડવા. મન સાધ્યું, તેહો સધ્યું સાધ્યું.

સાધુઓ ડુંગરોમાં રહેતાં છે. સ્ત્રાપુત્ર - ધનદાન્ય - આરંભ
- પરિગ્રહ - વિષય - કષાદના ત્યાગરૂપ સાધુપણું છે.

ડુંગરોમાં રહેવાના સાધુપણું લેવાય જ નથી.
તેથી સાધુ પણું જો દિગંધર્ષી જોતાં પદાર્થોને જાણે છે,
તો વિશ્વના પાંચ પ્રકાર ઉદય કરવાનો સ્વભાવ છે જેનો,
એવા દિગંધર્ષી વિશ્વ કરે, જે બ્રહ્માનારે ડુંગરોમાં
જન્મ લે છે. દિગંધર્ષી રસનેન્દ્રિયના આસક્તિ કરનાર છે.
ઈન્દ્રિયો મનના દલાલ - ઈન્દ્રિયવિશ્વના મનના દલાલ છે.

આસક્તિમાં રસ, રસમાં વિશ્વ, વિશ્વમાં ડુંગરો.

રસના જાતવાળું જાણવું - જાણવુંમાં મનગુણો.

તપસ્સીમાં ભક્તિ તે જાણવાનો ઉત્તરમાં ભક્તિનાર છે.
સ્વતંત્રપણે જાણવું મુશ્કેલ, મૂળ કરવાને જાણવા સહેલ.
સત્તા જાણે મારેનો જાણ. જુદાજુદા રૂપ પ્રાપ્તો ઉદય.

જાણવું પ્રથમ તાર્કિક આલોચનામાં પદાર્થો.

દિગ્રહ ગતિમાં જો મારે સમય, સમુદ્યાતમાં મારે સમય,
શૈલેશ - મયોગીશ્વર વાળે પાંચ સ્વાક્રમ સમય.

ઉપદોગે માત્ર સંસાર, પ્રકૃતિએ આલારસંસાર.

શરીર એ શાપ અને મનું મેદાનું છે.

શરીર-ઈન્દ્રિય-વિષયની ઇચ્છા નહીં, મનમાત્ર આલારની.
તેજસના તાપદે તરફડાટ. ઓજઆલારમાંદે મલ કામ,
રસ ન કામ. મલલાગે નહીં પણ રસલાગે બંધાયે છે.
શરીર એ સંપટ છે, સંપડામહુ - ફસામહુ છે, શરીર એ
જાન-ખરણના સ્થાનરૂપ છે. શરીરધનહુ એ જાનું
જાન અને શરીરવિદોગ એ જાનું ખરણ. સમ્મેગ
દર્શનના આદરની ભેદ રસનાને જાતાવનાર તપનો પણ
આદર મરવો ભેદએ. મધની તકે, મરહામાં સમાન લીધું.

માંએ ઈન્દ્રિયો રાણ દેનેવરી નહીં, પરન્તુ
જાનનાં મનંત રાણમાં માંતરાય ફરનારી છે.

સુલસ્ત્રવીદીના લાકમાં બ્રહ્મને બદલે સોધ,
દેવતાના પરવાના ચિત્રમારને પીંછાના બદલે જો વાળ,
સેંપડો ગાઉ જઈ શમનાર મારુદને બદલે ઊંટના બદલે
બમરાની સવારી. દોખવામાં સાર્ધન - પરમાર્થદે બાધન.

તપદર્શને અંગે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, આદ્યેષ્ટ નિર્કુક્ષા,
અ તત્પાર્થ સૂત્ર, વિશ્વપિવશ્યત્ લાષ્ટ, દર્શાવનું,
દશ વૈકાલિય સૂત્ર ઉચ્ચાંત યૂલિયા, અ તપસૂત્ર તથા
નવ તત્પાદિમાં અનેક શાસ્ત્રપાઠો આપેલાં છે.

તપશુદ્ધિ પાટે તપ ઉપાદાન નહીં, નિર્મિત કારણ છે.

તપ એ ગુહ્યરૂપ નહીં, કિન્તુ દર્શનરૂપ છે.

અનશન વગેરે બાદ તપો આલારના નિષેધ, સંશ્લેષ કે
ઓછાશ પાટે છે તથા શારીર - ધાર્મિક વગેરેના પીડન,
સંલગ્નતરૂપ છે, તે પુદ્ગલના સ્વર્ણ સંલંદ દેરાયે છે.

ગામત્તમ એ પુદ્ગલત્તમની પ્રકૃતિ છે.

કોગોના સ્થિતિતા અને શુભતાને ઉદ્દેશને કારણે અત્યંતર
તપ પછી પુદ્ગલના અપેક્ષા રાખી છે. પ્રતાદિમાં લાગેલાં
અને પ્રતાદિને ધ્વજા ધરનાર પ્રત્યે વિનય - ભક્તિ

તપ પછી પુદ્ગલાપેક્ષા છે.

જવનું લક્ષણ તપ, ત્યાં તપ અનાલારી પછી લેવાનો છે.
તપશુદ્ધિ પાટે તપામાં બાદ - અત્યંતર તપ ભિન્ન ન છે.

પદ્ય દેવીએ પદ્યું તપ જો દેવીપણું પાપ પદ્યું?

રોહિણી : મનપાવલિ, રત્નાવલિ, કુસુમાવલિ તપ.

અંજા : સિંહનિષ્ક્રીડિત. સોખન્યા : ચંદ્રપ્રતિમા.

મંદપુહિષ્પા : બ્રહ્મ, પાંચમ, અરિહંતાદ પદ આરાધના.

સ્વર્ગ સંપદા : પદ્ય મધ્ય - વજ્ર મધ્ય.

શ્રુતદેવી : પ્રતિહર્ષ તપ - પંચાશત તપ.

શાંતિદેવી : સ્વપ્રગિ સુંદર તપ.

પાણી : નિરુજ શોખર, પરમ ભૂષણ તપ.

સિદ્ધાધિપા : આપતિનગ - સૌભાગ્ય તપ તથા

તેમજ પ્રત્યક્ષ ગામના તપ કર્યા હતાં.

અષ્ટ તથા પંચાશતમાં કહ્યું છે :

ભવ્યોને હિતકારક પ્રતિહર્ષ તપ છે. જેઓ વ્યુત્પન્ન
બુદ્ધિવાળા નહીં, તેઓ સૌને પછા તપમાં જોડવા માટે

પ્રથમ સ્થાની અકરિ અવ્યુત્પન્ન પ્રતિવાળાને

પ્રતિહર્ષ તપ અત્યંત હિતકારી છે, તથા અનુષ્ઠા

માર્ગાનુસારી - ભાષ્યશુદ્ધિ - આરિઝ અને મોક્ષ મળે છે.

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં... બારમું સ્વપ્ન દેવપિમાન.



નવોદિત સૂર્યબિંબ સમાન પ્રભાસ્પર, અગરૂ અને
લોબાનની સુગંધથી સુવાસિત એવું દેવપિમાન
આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

આ બાળકનો પૂર્વજન્મ દેવલોકમાં થયો હશે,
જેથી તેની પુણ્યરાશિને તે ભોગવીને આવી રહ્યો છે.



: ત્રણ વાતને રોજે છોડો: ક્રોધ, લોભ અને મમતા :
ત્રણ વસ્તુની કદર કરો: સૌજન્ય, નમ્રતા તથા શીલ.
કામથી કર્મ - ક્રોધથી જ્ઞાન - લોભથી ભક્તિ હણાય છે.
ભક્તિ વધે, ત્યારે અભિમાન મરે તથા દીનતા આવે છે,
કિન્તુ અભિમાન વધે, તો માનજો કે ભક્તિમાં અવશ્ય ભૂલ છે.
કામ - ક્રોધ - માન - માયા - લોભ - મોહ - મદ - મત્સર આદિ
શત્રુઓનો નાશ કરવા અરિહંતનું નામ જપો, બેડો પાર થશે.