

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર સત્યથી સંસારપાર

॥ ૧૦ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

ઋત-સત્યસંકલ્પી સત્પુરુષો-સચ્ચિદાનંદ-સત્યાગ્રહ-અસત્ય

સત્કે સદા ઉપસ્થિત છે...

કૃપા તેને ગ્રાહ્ય કરનારી જે વસ્તુના જટર છે:
વિચારોના શાંતતા તથા વિતત્વતિઓના શૂન્યતા.

સત્કેનું સર્જન થતું નહીં પણ દર્શન થાય છે.

ભગવાન માઈલના યાત્રા પણ સત્કે જ સદા સદા શરૂ અને
સત્કે જ સદા પૂરા થાય છે,

માટે સત્કેના વિશાખાં સત્કે જ સદા ઉઠાવવાના જટર છે.

સત્કે કોઈ સિદ્ધાંત કે શબ્દ નહીં - સત્કે અનુભૂતિ છે.

જે છે, તેના સ્વરૂપ સત્કે થઈ જતું, તે સત્કે છે.

અસત્કેના અપેક્ષાએ સત્કેનું બધું અર્થ છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિપર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર સત્યથી સંસારપાર

॥ ૧૦ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

ઋત-સત્યસંકલ્પી સત્પુરુષો-સચ્ચિદાનંદ-સત્યાગ્રહ-અસત્ય

❑ PARAM BHADRANKAR SATYA THI SANSAR PAAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Truth and its impacts
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 10

Year 2025 • संवत् २०८१ • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot

team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



અસીમ-અનાદિ-અનંત
સત્યની ઉપાસના
એ જ જીવનસાધના !

પરમ પૂજ્ય પરમોપકારી અધ્યાત્મ ઉપનિષદ્વેત્તા પંન્યાસપ્રવર શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ચશ્રી લિખિત ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ગ્રંથોમાંથી વિવિધ વિષયોના ચિંતનોની જે નવી આવૃત્તિઓ પ્રકટ થઈ રહી છે, તેમાં ‘સત્ય’ વિષયનું ચિંતન તો અત્યંત માર્મિક છે. આવો, એક ચિંતન જોઈએ: “દેશ-કાલથી અબાધિત એવું પરમ તત્ત્વ ‘સત્ય’ કહેવાય છે. જૈનધર્મનાં ૪ સ્તંભ (૧) સત્ય (૨) તપ (૩) દયા (૪) દાનમાં સત્ય પ્રથમ સ્તંભ છે. આત્મોપમ્યની ભાવના જ પરમ સત્ય છે, જે ન્યાય, નીતિ અને ધર્મોનું મૂળ છે. ધર્મની અધિક્તા સત્ય છે. સત્ય શોધવાની તીવ્ર ઈચ્છા એ આત્મકૃપા. કૃતજ્ઞતા અને પરોપકારની બે માત્રા ચઢ્યા વિના સત્ય જૈનપણું સંભવે જ નહીં. સત્યનું સ્વાગત કરવા ધર્મ સદા ઉદ્ધત રહીને નમ્રતા અને ઉદારતાને પોષે છે.”

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નાં ૬૮ બૃહદ્ ભાગમાંથી હવે વિષયક્રમ રૂપે પ્રકાશિત આ ચિંતનોના લઘુસંપુટો સૌને ખૂબ જ ઉપયોગી-ઉપકારક બની રહ્યાં છે, તેનો આનંદ છે.

આવા અનુપમ ચિંતનોનો ખજાનો આપણા સુધી પહોંચાડનાર આપણા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાનો દસ વર્ષનો જન્મર પુરુષાર્થ અને સુશ્રાવિકા માતુશ્રી જયાબેન ચુનીલાલ દોઢીયા પરિવાર એવં તેમના વિનયી સુપુત્રરત્ન પારસભાઈની આ લઘુભાગો માટેની આર્થિક ઉદારતાનો સંગમ એટલે આપના હાથમાં રહેલ યથાર્થ ચિંતન અને વચનયુક્ત અનુપ્રેક્ષાનું આ ઝરણું - નઝરાણું!

આ. મનમોહનસૂરિ

દુમપ્રતિદિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્ષિતની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

સત્કે = જે પ્રાણ, પદાર્થ, પ્રાણને હિતકર હોય તે.

‘સત્કે’ સંસ્કૃત અનુભવથી આપાદ્ય તત્ત્વ.

સત્કે = અસત્કે - અભિવ્યક્ત - અદૃશ્ય ભિન્ન.

‘સત્કે’ સંસ્કૃત શાબ્દિક. ‘શાબ્દિક’ સંસ્કૃત આત્મા.

‘શાબ્દિક’ સંસ્કૃત સત્કે અને સ્વયં સર્વ સર્વ સમાપ્ત.

‘સત્કે’ સંસ્કૃત ન્યાય અને નીતિ, જે દર્શનો આધાર છે.

‘સત્કે’ સંસ્કૃત સત્કે સત્કે વિરાટ અસ્તિત્વનું બિન્દુ કે

જ્યાં બહુભાવ, બહુભાવો વિષય, બહુભાવો ક્રિયા -

આ ત્રણેય સમાપ્ત થાય છે.

સત્કે સત્કે સમાપ્ત, દર્શક કરનાર જે હોય, તે સત્કે.

જેનાથી પરને હિત થાય, તે સત્કે છે.

સત્કે તે માત્ર, કિન્તુ માત્ર તે સત્કે નથી.

સત્કે સંસ્કૃત all and everything.

સત્કે સંસ્કૃત similarity of substance and
sameness of purpose.

‘સત્ક’ એટલે...

સાતત્ય, ક્રુપ, નિત્ય, શાશ્વત, સત્યાગત, અખંડ, અનંત.

‘સત્ક’ એટલે... ધર્માર્થ ચિન્તા અને વચન, પરંતુ
સત્યેના વ્યભિચાર શબ્દો નહીં, ખોટો ન શક્ય છે.
‘સત્ક’નો અર્થ વસ્તુને સર્વ બાજુએથી જોવું, તે છે.
‘સત્ક’નો અર્થ જ વર્તમાન કે વિદ્યમાન છે.

જગતમાં જે ઝાંઘ છે, તે વર્તમાન - વિદ્યમાન જ છે.

‘સત્ક’ એટલે...

ધર્માર્થ ક્ષેત્ર, નિયંત્રણવર્તન, પ્રતિસાધના,
ખલવૃક્ષોને અગોચર તરીકે આત્માથી દોડું છતાં અભિજ્ઞા.

સખતા, સંતોષ અને અભિરામી બધા જ
સદ્વૃત્તિઓ સત્યમાં જ અંતર્ભૂત પામે છે.

અંત આર્વભૂત સત્યમાંથી જ બધા
શુભ વૃત્તિઓ અને અશેષ દર્શનરૂપિણો નીકળે છે.

અંતે અંતો નિહાડ થાય છે કે...

સત્ક એટલે આત્મા, અંતરાત્મા, પરમાત્મા, વિશ્વાત્મા.

ધર્મ રક્ષતિ રક્ષિતઃ । જે ધર્મને રક્ષે, તેનું રક્ષણ ધર્મ કરે.

સત્ય એ ધર્મ છે અને તેના પરિણામ રૂપે
જન્મ નદી આમરણમાં પ્રાપ્તિહિતા લીધા બેઠ્યો.

સત્ય અને પ્રાપ્તિહિતાનું આમરણ જન્મનું
રક્ષણ એનો ધર્મ કરે જ છે, પછી

તે આમરણ જન્મનું વ્યક્તિ લીધ કે સપાટિ લી !

જન્મનું રક્ષણાર જે સત્ય,

તેને દેશવટો આપનારનું રક્ષણ કીધું કરે ?

‘ધર્મ રક્ષતિ રક્ષિતઃ ।’ એ સૂત્રમાં જે સત્ય રહેલું છે,
તે સત્ય માત્ર વિચારનું નહીં, કિન્તુ આચારનું છે.
ધર્મનો માત્ર વિચાર નહીં પણ આચાર કરે અને
એ દેશ ધર્મનું રક્ષણ કરે, એનું રક્ષણ ધર્મ કરે છે.

આ સૂત્રનું બધું ધર્મના આમરણમાં રહેલું છે.

દર્શન એ રાજ્યશુદ્ધિ અને સત્યની પરાક્રમ છે.

દર્શન પાટે સત્ય આત્મા, પ્રાર્થના પાટે સત્ય દેવતા
નદી આમરણ પાટે સત્ય ધર્મ જટરી છે.

આપણે અર્થજ્ઞ માનીએ, તેવું અભ્યરહુ જરૂરું નહીં,
તે જીવનનું પરમ ફતિવે - પરમ સત્ક છે.

આ પરમ સત્તેના ઉપાસના કરી તેને
અભ્યરહુમાં બે દૂર્ત જરૂરું, તે દર્મમાગનું પરમ ધ્યેય છે.
દર્મના પાપામાં સત્ક અને શાલની પ્રતિષ્ઠા છે.
જેઓના જીવનમાં તે જો છે, તેઓને નાવું અને
તેવું જીવન જીવવા માટે પ્રયત્નશાલ રહેવું, એ દર્મ.
સત્ક આત્મપ્રકાશ તથા મોક્ષમાગનો પદપ્રદર્શક છે.

દર્મપ્રદાનનું કામ સહેલું નહીં, માટે જ
એ કામ એની વજ્રિના ધરાવનારા ઉચ્ચ રાખા,
આપણે તો આપણા શાસ્ત્રના પ્રમણમાં
અસત્તેના પ્રતિષ્ઠાર - સત્તેના પ્રચાર માટે સજ્જ રહેવું.
જગતના સૌં દમોમાં દાન, દયા, ક્રીમા, સત્ક, અહિંસા -
એ પાંચ વસ્તુ રહેલા જ છે.

ભજીકામનસ વિષયો તરફ દાન રહે છે, જ્યારે
દર્મ તરફ ધોર રહે છે, તદ્દી તેમને સત્ક ભાવનું નહીં.

ધર્મ સંટક સત્ક.

સત્કવાદી તે ધર્મવાદી અને ધર્મવાદી તે સત્કવાદી.

જાણના જ જો સ્વરૂપ - સત્ક અને ધર્મ છે.

ધર્મ સત્કના પાયા ઉપર જ ઉભો છે.

‘નૃં તત્ સત્ |’

જાણનિર્દેશ પછી એ જ ૩ વાતને બાબત શબ્દોમાં કહે છે.

અ = શ્રોત્રિયત્વ	}	મનમાં જે રહે,
ક = અર્થાપણત્વ		તે વસ્તુમાં કહે,
દ્ = અવગિજ્ઞાત્વ		તે પછી સત્ક છે.

કયા ગુણને કમ્બુઈ કયો ભેદ મળે?

ભોગ્યુણના કમ્બુઈ : દેહ - ભૂતૈક,

રસ્યુણના કમ્બુઈ : સ્વભૂ - ભૂતૈક,

સત્કગુણના કમ્બુઈ : મન - સ્વભૂતૈક,

વિરાગગુણના કમ્બુઈ : રાગ, ધર્મ, ક્રિયા - જનભૂતૈક,

સત્કગુણના કમ્બુઈ ભૂતૈક, ચિત્તગુણના કમ્બુઈ મનભૂતૈક

તથા અજ્ઞાનગુણના કમ્બુઈ સત્કભૂતૈક મળે છે.

સત્કે અને શુદ્ધિ દર્મ કેવી રીતે ?

જવનું ડુર્ગતિગાહન અટકાવનાર અકરિ ડુર્ગતિના
કારણભૂત મોંને જવમાં પ્રવેશ થતાં રીતી દેખાડ
વસુને જ સત્કે દર્મ તરીકે ગણા શકાય.

સત્કે અને શુદ્ધિ દર્મ તો

હિંસા આદિ પાપોદ્ધિ સર્વથા વિરામ પામવાટુપ અને
રુદ્ર - સ્વરૂપ - અનુબંધ, અર્ધ જીવિ શુદ્ધે રીતે છે.
દર્મનાં મહત્ત્વનાં ૩ અંગો = સત્કે, ન્યાય તથા દયા છે,
કિન્તુ દર્મનું હાઈ તો અહિંસા અને સત્કે જ છે.

અહિંસા અને સત્કે એટલે તો બહો સ્વર્ગનું રાજ્ય.

ધર્મગ્રિહાણોમાં વિધિના જટિલ એટલા માટે છે કે
તે તથાજ્ઞોના અહિંસા અને સત્કેના યાદ આપી છે.
દર્મનું નામ ગરૂડે કે દર્મના નામ ઉપરથી નહીં પણ તેના
દેહના નામ ઉપરથી જ પડે છે, તેમ વિનયે પ્રપાલો,
અહિંસા ભૂંછા અથવા સત્કેના અધિષ્ઠાનત્વપાલો દર્મ
વિનયે - અહિંસા કે સત્કે નહીં, 'જન દર્મ' કહેવાય છે.

દર્મના દૂધ તરીકે વિનયને દૂધી,
સ્વરૂપ તરીકે સત્ત્વને ગળીં દૂધતાં અહિંસાને કોપ દૂધી?
 દેવતા જે પલેલાં વૃક્ષનું સ્વરૂપ ફેલું છે, તે જોઈને
 પછી જ એ વૃક્ષના અધિષ્ઠાપક બને છે અને બધા
 તેઓ જોરડી અથવા બાવળના અધિષ્ઠાપક નહીં બનતાં,
 તેમ જ દર્મમાં દયા, અહિંસા કે ક્રોધાદિની બહારથી
 પ્રવર્તતી નહીં, તે દર્મ પછી અધિષ્ઠાપક ન બની શકે.

દર્મમાં સત્ત્વનું અધિષ્ઠાતાપણું ત્યાં સુધી જ છે કે
 જ્યાં સુધી જાણી શકાય પ્રેમ + દયાનું અસ્તિત્વ છે.
 દયાના અસ્તિત્વ વિનાની યોજનાં સત્ત્વનું અધિષ્ઠાતૃત્વ નહીં.

તપ, અહિંસા અને સત્ત્વ આદિ

દર્મના પાછળ પછી જો વિનયને ન લાગે, તો
 તે દર્મ તરફ તેમને પછી ધૃતિ ઉત્પન્ન થવા જોઈએ.
 જોઈને વિનય શબ્દ છે, તમના જ સત્ત્વ અને દયા
 આદિ દર્મોનું મૂલ્ય છે, વિનય વિનાના સત્ત્વ અને
 દયા આત્મા વિનાના દેહના જે નિર્માલ્ય - નિર્મલ્ય છે.

‘સત્કર્મેણ જાયેતિનાં મૃતમ્ ।’

શરીર ઉપર આત્માનો, ઈન્દ્રિયો ઉપર મનનો અને
અસત્ક ઉપર સત્કનો વિજય કર્મ દ્વારા જ થાય છે.

કર્મ અને વિરાજા વચ્ચે રહેલા ભેદરોજાને
વચ્ચર સમજવી, એ જ સત્કર્મિષ્ઠ અને કર્મિષ્ઠ
માનવી માટે સાચો અને સલીસલામત માર્ગ ગણાયો છે.
આજના સમયે આ વિષે સત્કર્મ અને વિલાસી આચર્યો છે.
કર્મવિલીન વિરાજા એ સત્ક પ્રકારનું અરાગ જ છે.

દરેક કર્મનું સત્ક લક્ષણ તો સત્ક છે જ.
સત્ક સંતત્ત્વ મિથ્યા અને અભિતંત્ર વચન ન જોલવું
અકરિ પીગાળા રાખાનુસાર સત્ક જ જોલવું.
સત્ક એ જો લગાવાનું છે, તો અભિંસા લગાવતી છે.

જેનામાં વારતા રીધ, તે જન બની રાખે છે.
મારવું તે હિંસા છે, અપરાધનો સાધનો તરવો તે કર્મ છે.
મોટી હિંસા અટકાવવા માટે નાની હિંસા ક્રમ છે.
ભયઅભિંસા બાધવવા દ્વ્યેહિંસાને ક્રમ ગણવા પડે છે.

શાસ્ત્રો કહે છે : સત્કે જોલવાઈ જો હિંસા વધતી રીય,
તો તેવું સત્કે જોલવાની પહુલ છૂટ નહીં.

અહિંસાની વૃદ્ધિ માટે અસત્કે જોલવાનો ય અવકાશ છે
અને હિંસાને ટાળવા જરૂર જોલવાની ય છૂટ છે.

સત્કેનું બધું સંખ્યા ઉપર નહીં, કિન્તુ પીગળા ઉપર છે
અને શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે તે મુજબ સંસ્કારોના
સબબતા નહીં, નિર્જબતાનો આધાર સત્કેસત્કે છે.

સત્કે સદા વિજયવાંતુ જ છં.

જાવણમાં સૌને સવરિના વચનને પ્રમાણનું નહીં,
મોડી પ્રત્યે વફાદારી રાખવાનું વિનય જ શાખવો છં.

અં વફાદારીપૂર્વકની અહિંસા અને

સત્કે જ મોડીફિકેશને આપનાર થયે છે.

જો બાવબનાં ભાઈ ભાંજો કામ રજામાં નહીં, તેમ
વિનયે વિનાની દયા અને સત્કેના પુણ્ય પહુલ
ધીરમાં જ કામમાં ખવાઈ નાય છે, આદી મોડીની ઇચ્છા
ટપા વિનયે અં જ દર્શનું મૂલ છે, અંધિ રિદ્દિ કામ છે.

જેન શાસનમાં દર્મનું મૂલ્ય દિનકે છે,
દર્મનું સ્વરૂપ અહિંસા છે અને અધિષ્ઠાતા સત્કે છે.

દિનકેલીન, અહિંસા અને સત્કેવશતા માનવ
સાત્ત્વિકતાનું પદ્યું મૂલ્ય દિનકાના વૃક્ષની શીલા નીચે છે.

દિનકેગૃહને દર્મનું મૂલ્ય નહીં મળતાં
જે અહિંસા અથવા સત્કેને મળીએ,
તો અલવ્યને પદ્યું મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ જવા નોંધ્યો,
કારણકે અલવ્યો પદ્યું સંપૂર્ણ અહિંસા યા તો
નિરપવાદ સત્કે જોવાનારા પદ્યું લીધે શકે છે.

અલવ્યોમાં દિનકે દિનકાના
દયા અને સત્કે લીધે છે, કિન્તુ તે મિથ્યા ગણાય છે.

જે વૃક્ષ રૂપ જ ન આપે,
તે ખેડૂતને ખાન જટરફ લાગતું જ નથી, એ ન્યાયે
અલવ્યના અહિંસા + સત્કે અર્થનું લેવાઈ નિર્ણય છે.

લવ્ય જાનને જે દર્મ મોક્ષ આપે,
તે જ અલવ્યને સંસારમાં રાખવાનાર કારણ છે.

॥ સત્કે શીર્ષ્યની તીવ્ર ઇચ્છા એ આત્મકૃપા. ॥
॥ શારદાત્માસુ પાટે પ્રીતિ દેવા, તે શારદાકૃપા. ॥

જ્યેષ્ઠે શાળા અને ક્રિયાશાસ્ત્રની

જે મામા 'જન' શબ્દ ઉપર એક, ત્યારે 'જન' બને.

તુલના અને પરોપમારની જે મામા

ચઢ્યાં વિના સત્કે જનપદ્યું સંભવે જ નહીં.

હૃદયના પિંડપદ્મ વગર, સત્કે આશયની વિશાળતા વગર
અને બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા વગર જનત્વ કે જનદર્શ નહીં.

દર્શન પ્રત્યાયે જ સત્કે - અસત્કે, જ્યોતિ - અંધકાર,
સમર્પણ - સ્વાચ્છ અને ભેડીઓ સ્વચ્છ રલી શક્તી નહીં.

પોતપરોતની દૈર્ઘ્યે સૌ સત્કે છે, પરના દૈર્ઘ્યે અસત્કે !

ખનમાં રહેલો અંધકાર સત્કેને આવરી રાખે છે, તદ્દ
ખનને પ્રહ્લ પ્રકાશ તો પડી નથી જ શક્તી નહીં.

દર્શ બુદ્ધિને કુંઠિત કરતો નહીં, કિન્તુ

સત્કેનું સ્વાગત કરવા પાટે સદા ઉદ્યત રહે છે અને
અંધશા નપ્રતા અને ઉદારતાને પોષે છે.

જૂન દર્શના ૪ સ્તંભ

(૧) સૂત્ર (૨) તપ (૩) દયા (૪) દાન.

આત્મોપમ્બની ભાવના એ જ પરમ સૂત્ર.

સૂત્રેના શીર્ષ ઈશ્વરનાઓ સૌને પવન મણુકુલ દશે,
પાછા માતું મલશે, વનસ્પતિ મધુર દશે, રાત્રિ કલ્યાણપ્રદ,
પ્રભાત સુખપ્રદ અને સંધ્યા અમંદપ્રદ દશે, આકાશ
આશર્વાદ દશે, વૃક્ષો મધુર ફૂલ દશે, સ્વચ્છ કલ્યાણ કરશે,
ચંદ્ર અજવાળું દશે અને પશુપક્ષીઓ વાતસૂત્રે ધરાવશે.

એ સૂત્રે બધાં ન્યાય, નીતિ અને ધર્મોત્તું મૂલ
એવી 'આત્મોપમ્બભાવ' છે, એ જ સૌંદર્ય પરમ સૂત્ર છે,
સત્યાગત તથા વિશ્વવંદ્ય સૂત્ર છે, સત્યાગત ઉપદેશ છે.
મનના સંકેપ બે મણુષ્ય પરમ સૂત્રેને પ્રાપ્ત કરશે.
એ માર્ગે પરમ સૂત્રેના તીર્થી ઈશ્વરને પાત્ર થઈ શકીશું.
એ તીર્થી થતાંની સાર્થ આખા વિશ્વ પ્રત્યે સ્વયંબોધ
આત્મોપમ્બનો ભાવ પ્રગટશે અને સદા જ્યારે દશે,
ત્યારે જ આપણે સારા સર્વમાં દર્શિત બનીશું.

કુવેલ દર્મનું જ શરહા નહીં, પરંતુ
કેવલપૂરાણ દર્મનું શરહા રહી જ સત્કે શરહા છે.
'મેં મરેલો દર્મ મને શરહા છે' રહી નહીં,

પરંતુ રહી આવધારવાનું છે કે...

કેવલપૂરાણ દર્મ ન્યાં ન્યાં થઈ રહ્યો છે,
ત્યાં ત્યાં સર્વનિ અનુમોદન મને શરહાટપ થયે છે.
3 માલ - 3 ભેટમાં રહેલો દર્મ મને શરહાભૂત છે,
આગમની સાક્ષી સ્વાતુલવા અને સત્કેપ્રહા નિર્હાસ
રહી જ વાતરાગનું શાસન ગાહ્યાય.

તેમાં કોઈપણ દર્શન કે દર્મનો મદાગ્રહ અમાન્યે ઠરશે,
પરંતુ કોઈપણ દર્મની દેશિ અમાન્યે નહીં, તેમ
આ ભેટમાં વાતરાગશાસન જ સત્કે + સર્વમાન્યે છે.

વિશાસાસનની માન્યતા રહી છે કે...

એક લાધે જાળ લાધે અલગ લેવા છતાં એકબીજાના
સહાયક છે, તેમ એક દેશિ જાળાઈ લિખ્ત લેવા છતાં
જાળના સત્કેને એક જરવામાં પરસ્પર સહયોગિની છે.

નિર્મલે અને નિર્મલશાસન પ્રત્યે પ્રભામાં સદ્ભાવ
ભાગ્યત્તરવો, તે સંત મહત્વના સત્ત્વના ઉપાસના છે.
સત્ત્વના જે સંતર્પિત માત્ર ઉપાસના કરવામાં આવે,
તો પણ તે સંતર્પિત કાળના અસત્ત્વના ઉપાસનાને
નિર્મલ બનાવવા સંતર્પિત રીતરૂઠ જોઈ છે.

અસાધ્ય સંસાર આ વિચારધારાથી

સુખતા લેવા ન લે, પરંતુ આપણું કર્તવ્ય તો
સત્ત્વના સાધાર્ણ સંસારના સામે ધરતાં રહેવું, તે છે.
આત્મવિરાગના ઉપાસના પ્રભા પરીપાતી લીધે છે અને
‘પાતે જે માત્ર પડ્યો લીધે, તે અસત્ત્વ છે’
અર્થ સમજાવવા પછી એ તો સંતર્પિત જોડી શકતી નથી.

અ સત્ત્વ સંગાતન છે, ધ્રુવ છે,
સર્વજ્ઞ, સત્ત્વ, સર્વોપદેશ અને સર્વોપકારી છે કે...

સંતર્પિત કાળથી થતી અપૂર્ણતા પૂર્ણતા
અસત્ત્વ પ્રકૃતિનું શુદ્ધિરૂપ કરવાનું સાધન
સંતર્પિત માત્રના પૂર્ણતા પૂર્ણતામાં રહેવું છે.

જનદર્શનના મુખ્ય પાંચ મહાવ્રતો અને પંચપરમહિ
અરિંતોની અલિંચા એટલે જ વ્રતો પરત્વેનો રહેતો.
શિદ્ધિનું સત્કે એટલે પરમ આપ્તવાદ પરત્વેનો રહેતો.
આચાર્યોનું અચૈય એટલે પરમ અદ્વાદાન પરનો રહેતો.
ઉપાધ્યાયોનું બ્રહ્મચર્ય એટલે પરમ બ્રહ્મ પરત્વેનો રહેતો.
સાધુઓનું આશ્રિયન્ય એટલે પરમ અપરિગ્રાહ્યહુતોનો રહેતો.
એટલે જ મન - વચન - કાયાનું પંચપરમહિને લગવા.

મન જ વસ્તુ પરત્વે સત્કેના.

અનેક પ્રકારના દેશિબન્ધુઓ રહેલાં હોય છે.
સત્કેના એ દરેક દેશિબન્ધુઓને નાહિયા - સમજવા -
રચાનારવાની તત્પરતા સમજવાની સાધનાનો પાલો છે.

ગાંધી તેવું ઘોર અસત્કે પહો.

કોઈ ચોક્કસ દેશિબન્ધુ સત્કે છે, માત્ર
તે ચોક્કસ દેશિબન્ધુને શીઘ્રતાં આવડવું જોઈએ. દા.ત.
ખંડાલાની ઘાટ સુંદર પહો છે અને ખિલામહો પહો છે,
દલી અને સાફર મધુર છેતાં મરુ અને અનિષ્ટ પહો છે.

જૂન દર્દનો અથ ઊંઘનો દર્દ.

ઊંઘ કીધું? ઊંઘ કીધું વચ્ચેનું ગાળ નહીં, કિન્તુ
આત્માના સંત સત્કે નહીં, શુદ્ધ ચિત્તનું ગાળ છે.
સત્કે વચન જોડનારી દેવના નેન દિવસનાય,
ગરૂના નેન પૂજનાય, દર્દના નેન અતિથિયે જાણે છે
પા પાતાના નેન દિવસનાય, પિતાના નેન પૂજનાય
અને સગાં નહીં, સંબંધના નેન થિયે જાણે છે.

જે સત્કે વાત હંમેશાં માટે ભૂલા જવા ભેદ્યે:

માટે કોઈ ભૂંડુ કરે છે અને હું કોઈનું ભૂંડું ફરું છું.

કામ - ક્રોધ - લોભ - મોહને જાળવાના ઉપાય

જાણ્યે અને વસ્તુવિચાર વડે કામ જાળાય,

અભિરુચિ અને ક્રોધ વડે ક્રોધ જાળાય,

અસ્તોદ અને અપરિગ્રહ વડે લોભ જાળાય,

સત્કે અને વધારે સમજાટી વિચિત્ર વડે મોહ જાળાય.

‘નેન હું ભૂલી ફરું છું, તેમ જાણ પછી ભૂલી કરે છે’

આવું રાખાને સત્કે માનવા સમજે, તો ક્રોધ રખા નાય.

શ્રી ઋષિશાસનમાં દર્શને જ જાહે, પ્રભુ કે સત્કે મટે છે.
દર્શમાં એ ત્રીજે માર્ગે નથી, કારણકે તેને પછા ઘટે છે.

જાહે = ઉપદેશજ્ઞ, પ્રભુ = સર્વ સંસ્થાપક,
સત્કે = ત્રિપાળાધિ શુદ્ધ આત્મરૂપ.

ખોલના ૩ પ્રકાર

ખોલ = સત્કેમાં અસત્કેની - અસત્કેમાં સત્કેની પ્રાંતિ.

- (1) વિધ્યાત્મકખોલ : અસત્કેમાં અચંદ.
- (2) વિદ્યાખોલ : સત્કે નથી, અસત્કે જગતમાં અચંદ.
- (3) સમકીર્ત ખોલનાય : સત્કેમાં મંદિર દોષ થવાનો
અથવા અતિમાલ થવાનો સંભવ - મલખતા.

ભગવાનું જ્ઞાન સ્વજ્ઞાનની અપેક્ષાએ સત્કે છે,
કિન્તુ ગુણ અવસ્થાની અપેક્ષાએ અસત્કે છે.

દ્રવ્ય અને પદાર્થ - ઉત્પત્તિ

આત્માને સંતર્ક સત્કેને જાણ્યું, તે જાણ છે.

વ્યક્તિ જેમ સત્કે છે, તેમ જાતિ પછા સત્કે છે.

દ્રવ્યની સત્કતા જોઈતી જ પદાર્થની સત્કતા છે.

જૂન દર્શન સૌને પીગળામાં સમાવે લે છે.

દ્વાદશાંગે રૂપી મલસાગરમાં સુધમાં દર્શનની સરિતાઓ
સાવળ મલે છે. જુદી જુદી દેશિઓ આંશિષ સત્તો છે,
નિમ્બદિ મિત્ર સત્તે પ્રત્યે શ્રદ્ધા - આદિભાવ પામે છે.

સત્તે શ્રી મિત્રવચન રૂપ છે, તેમ
મિત્રવચનનું શબ્દસૂત્ર ફરવાનો ભાવ જાગે છે, ઉપરાંત
શબ્દસૂત્ર ફરવાનારનો યોગ પહોં મલે છે.

આચાર્યમાં સત્તેની બધી જ બાબતોનો રચનાર છે.

તમે જે જાહોમાં છો, તેટલું સત્તે આપણમાં ફૂટે,
સંટર્લે બાકીનું સત્તે આપીઆપ મળી આવશે.

ધનને સમાવા માટે જેમ દુકાન, વહેપાર,
લે - વેચ, ગામું અને દલાલી વગેરે સાધનો છે,
તેમ ધર્મધન સમાવા માટે ધર્મની દુકાનમાં પહોં
સત્તે, પ્રામાણિકતા, પુરુષાર્થનો વેપાર, ધર્મમાલની દલાલી,
રાખ - દર્શન - આરિઝ લેવા તથા આપવાની ક્રિયા,
સત્તેનું પાલન, પુણ્ય - પાપનો હિસાબ વગેરે સાધન છે.

સત્યનો પ્રાપ્તિ

દેવો - માન અર્થે વસ્તુકે અજાણિત હોય,
એકે પરમ તત્ત્વ એ 'સત્ય' કહેવાય છે.

અહીં આત્મા - પરમાત્મા, પરમ શક્તિ આદિ
ફેબલ ભાવનાઓ પદાર્થોના સ્વરૂપ

સત્યનું સ્વરૂપ થઈ બદલાતું અધિષ્ઠાન બની ભાય છે.
સત્ય સત્ય છે, અજ્ઞાત છે.

તે સમયાતીત હોયતું એનું મૂળ સ્વરૂપ ફરી બદલાતું નહીં,
માત્ર એની આકારોમાં થવાની રીત બદલાય છે.

માત્ર સાંભળેલા લોકોનો સંગ્રહ

એ તો કૃષ્ણ સત્યનો આભાર ન છે,

મૂળ સત્ય તો એની અનુભૂતિમાં જ રહેતું છે.

'આધ્યા સાખા ફળાર ત્રી, કીર્તિ ગ્રન્થ ફરિ જાન;

સત્ય રામ - જગા જૂઠા છે, સુરત શબ્દ પહિયાન.'

શબ્દ અને સુરતને બાહ્યવાદી સત્ય માત્ર

પરમ તત્ત્વ રામ જ ત્રીજે કાળમાં સત્યરૂપે પ્રકાશે છે.

‘સત્યેઽહં, શિવોઽહં’નો અનુભવ કયલે થયે ?

સચ્ચિદાનંદના અનુભવમાં

સાધક, સાધક અને સાધનના ત્રિપુટી અદર્શ થયે પાને
જીવે એક અર્થમાં વિભાજ થયે ત્યારે.

પ્રત્યેક ધર્મમાં ગાંધર્થ સત્ય રહેલું છે, એ રચા+રહું.

‘પીતામા ધર્મ એ જ સંપૂર્ણ અને એ જ સંપૂર્ણ સત્ય’

એવા આગ્રહી સંકલિત દૃષ્ટિ પછી કેટલાક ધર્મો પોષે છે.

સત્યે કોઈપણ યજ્ઞ સ્વરૂપમાં સંપૂર્ણપણે અથવા તો

અનાનન કામ પાટે પ્રગટ થઈ શકે નહીં, કારણકે

પરમ સત્યે તો અનંત છે. પ્રત્યેક કેવાની પરિસ્થિતિ

પ્રમાણે તે વિવિધ સ્વરૂપ ધારણ તો કરે છે, પરંતુ

સત્યે સ્વીકારેલા સ્વરૂપો તેને પ્રદાદિત કરી શકતાં નહીં.

જ્યારે બાહ્ય સ્વરૂપોમાં પ્રગટ થાય

આંતર સત્યે દૃષ્ટી આત્મા હુતા થાય, ત્યારે એનાં એ

સ્વનિર્મિત બાબાંઓના સત્યે પડે જ ચૂરા કરી નાંખે

અને નવાન સ્વરૂપો ધારણ કરે છે.

પ્રાધાહિકતા અને સત્ય -

એ બંને સત્યવાદીને સુલભ ફરવામાં તાત્કાલ આવૃત્તિ છે.

અંત્ર બાળ્ય સત્યનો રચાઈર અને

બાળ બાળ્ય જીવનનો ઓપાર -

એ જી વચ્ચે સ્વાભાવિક અંતર આવડી રહેલું હોય છે,

પરંતુ માનવ જો સહૃદય - સુખ્ય હોય, તો એ
વિદ્યા કે વિભક્તિ સ્થિતિ બાંધે બાળકની શક્તિ નહીં.

સત્ય અને ઓપાર વચ્ચેનું અંતર ખોલાવવાના અર્થવા
ઓપાર જીવનના સિદ્ધાંતને અનુરૂપ ફરવાના પ્રયત્નમાં

જીવન જીવવાની નીતિનું મૂલ્ય રહેલું છે.

સાચું જોવાની શક્તિ સુલભ નથી પડે અને તે બાતર

જેનું જોવાને તૈયારી થઈ જવાની ઇચ્છા થાય,
કિન્તુ જેનું જોવાનું, એ પછી કાંઈ સહેલું કામ નહીં !

અંત્ર જુઠાણું ધૂપાવવા અને જુઠાણાંનો ઊભા ફરવા પડે,
જ્યારે સાચું જોવાનારને અંત્ર જ લડીતર ફરવાની હોય છે.

સત્ય જોવાની અંત્ર પ્રકારનો આત્મવિશ્વાસ વધે છે.

સત્કેશભાઈ સંટલી...

જે નાહુધ પછી નાહુધાનું, પામ્યા પછી પામવાનું અને
અંગુલવ્યા પછી અંગુલવવાનું કાંઈ જ ન રહે તે.

અસાધ્યતા અને પશુતાની આકૃતિ આપવા,
તેનું જ નામ સત્કે લીધ અને સત્કે લખા છે.

જે કાર્ય સત્કાર્ય છે, તે લલ્લ વિસ્તારમાં ગાંધે મરિતું
નાનું લીધ, તો પછી તેનું સ્વરૂપ દિવ્યવ્યાપી છે,
તે સમગ્ર દિવ્યની સૌદા જ છે.

સત્કેકાર્ય બિજામ લેવાઈ દિવ્યને લાભકારી લીધ છે.

જેનામાં ભદ્ર અને શિન્ના છે, તેનામાં સત્કે નહીં.

સત્કેવક્ત્રા પરમોષિ લગાવંતોની કૃપાનો ભાગીદાર થય.

ઈચ્છાને કલ્પનાને અગ્રુપ નહીં, પરંતુ

સત્કેને અગ્રુપ વખાંત આપવી,

૨૬ જ સત્કે રાગ-શ્રેણીને રીતવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

વસ્તુને સ્થિતિ નાહુધાઈ રાગ, કૃષ્ણ તથા

અસત્કે શીમે છે અને તેની સત્કેના નજીક પહોંચાય છે.

સત્કે અસીધ, અનાદિ, અનંત છે.

સત્કેને લગ્ગર માપાપાપા દિશ્વરના મસ્તકે છે.

સંપૂર્ણ સત્કે તો ઉચ્ચારવું દૂર રહ્યું,

વિચારવું કે તાત્પર્ય પછી પુછોલે - લગાલગા અશક્ય છે.

પીતાબાદિ સમજ શકાય, તેટલા બેબલાડ સત્કેને પછી

મણ્ડલ નિષ્કાપૂર્વક જાણનાં ઉતારતો રહે, તો પૂર્ણ સત્કે

ફદાય આપણી સાધનાદિ રીતીને આપણને દર્શાવે દેશે.

સંપૂર્ણ સત્કે આ વાતેમાં છે: 'સ્વાદ અસ્ત્યેક ઘટ: ।'

સત્કેના ૪ મહાવાત્કોનું નામય

આત્મા સત્ત્વર-વરૂપ છે, આત્મા ચિત્તર-વરૂપ છે,

આત્મા અનંદર-વરૂપ છે, કિન્તુ નામરૂપાત્મક નહીં.

આ વાત્કો ફરતાં વધારે ટૂંકી રીતે,

વધારે સચોટ રૂપે, વધારે લઘુ રૂપે પીતાબાદિ નામનાં

માનવે ફદી સત્કેનું પૂર્ણ વર્ણન આપ્યું નહીં.

'સત્કે સદા સ્વરૂપ અન્ય સ્પષ્ટ રીતે છે' એ પ્રતીતિ

આ વાત્કો - મહાવાત્કો વડે સૌ રીતે મરી શકે છે.

રાત - દિવસ સત્તેની ઉપાસનાનું પ્રસ્તુત દ્વિ
સત્તેનો અર્થ છે કે જે અગ્રભવાનું લીધ, તે જ સદૈવ.
આંખ જે ભેતી - જાન જે સાંભળતાં લીધ, તે જ સદૈવ.
જે જે ઈન્દ્રિયનો જે જે અગ્રભવ થયે, તે જ સદૈવ.

આ ભાવના સત્તેપ્રભ

આત્મા પ્રસન્ન થયે છે, શીખના પ્રતિષ્ઠા બધે છે,
તેની અર્થા ખેડા થયાં જનસમુદાય જેવાં આવી છે.

સત્તે અને આત્મા પરીતણી ખેંચે પ્રસરે છે.

સરચાઈ લીધ, તેમાં અર્થોમાં શાસ્ત્ર આપા જ ભાવ.
સંસારમાં સત્તેવાળ મન ૨૬ જ મર્યાદાન વસુ છે.

મનની ભાવનાઈ જ આત્મભાવ વિસ્તરે છે.

સત્તે એક સંપૂર્ણ પ્રજ્વળિત શીખ છે અને
પ્રજ્વળિત એક પ્રજ્વળિત જેલ પાર જઈ શકાય છે.

અસત્તેમાંથી સત્તેને પસંદ કરવાની તાત્કાલ છે.

પ્રજ્વળિત એક પસંદગીના અંગ શીખના.

અસત્તેનું અંધારું દૂર કર્યું, એક અર્થ સદૈવ રહ્યા છે?

સત્તાગત સત્ત્વે એ પ્રમલ્લ, પરીતપ્તી + ભયનાઓ પ્રિયે
અને સંગતા વચન મનવની રૂઝગરૂપ છે.

‘વસ્તુ તન્ત્રં સદા સત્ત્વે, મનસ્તાન્ત્રં ન જાતુચિત્ત |’
સત્ત્વેનું ચિંતન સંટર્લ...

સ્વભાવ સ્વરૂપે પદાર્થમાત્રનો વિચાર.

જે નિર્હર્ષ થયે, તેને અનુકૂળ ચિત્તાવૃત્તિ ઘણી જરૂરી.
સંગતા રાગ-દ્વેષે તેને ન રંગવા, ન્યૂનાધિષ્ઠતા ન જરૂરી.

સત્ત્વેનું ખૂબ જરૂરે પડે જોવા શક્તી નહીં.

સત્ત્વે જેટલું પાવન, પરાક્રમી, ધીરજવાન, તટસ્થ, વાર,
આત્મપ્રકાશ, નિર્લેપ કે નિરંજન બાળું રહે નહીં.

જેનું જગત, તેવા જ જગત વિષે મન અને વક્ષી,
જેનું જીવ સ્વરૂપ, તેવા જ તે વિષે મન અને વક્ષી

તથા જેનું જગદીશનું સ્વરૂપ, તેવા જ
તેને વિષે મન અને વક્ષીના પ્રયોગ, તે ‘સત્ત્વે’

ભાષા અને ભાષા વચ્ચેનું વિશાળ અંતર
અંતર પરમ સત્ત્વેને વિખુટું પાડી રહ્યું છે.

સત્કેને સમજ્યા રાખના જરૂર છે અને
રાખને અલિખત ફરવા ભાષાની જરૂર છે.

આમ સત્કે, રાખ અને ભાષા વચ્ચે સંતુલન શબ્દ.
સત્કેના સંપ્રદાયની ઝંખના રાખસાધનાની પ્રેરક બને
અને રાખને અલિખત ફરવાના વિચારમાંથી જ
ફોજપણ ભાષાની અનિવાર્યતા ઉભી થાય છે.

‘સત્કેવચનરતન જુખફોટી’

સત્કે વચનને રતનની ઉપમા આપીને એનું જુખફોટી
ફોટીમાં બચાવ જતન ફરવાનું શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે.

જે શિદ્ધ મચ્છું પડે, તે સત્કે નહિ.

સત્કે તેના પ્રબલ અસ્તિત્વથી પૃથ્વીની અસર ફેલાવી છે.
અથ ઉચ્ચે છે અથવા સમુદ્રમાં જળ ભરેલું છે, એને
કાઠરણ કે ન્યાયની પંક્તિથી શિદ્ધ મચ્છું પડતું નહિ.

એ સત્કે જ પ્રબલપણે

તેના સ્વયંબોધથી આપણા હૃદયમાં ધસી આવે છે.

સત્કેનું સાર્થક માનવહૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા પામવામાં છે.

સત્કે લંબેશાં પ્રજ્ઞે પર છે.

સપસિલા પૃથ્વીને માત્ર જૂઠ્ઠો જ લાર લાગે છે.

જે સત્કે માનવીના તાજાત જલારના વાત લીત અને

જે તેના પ્રાપ્તિ જલારના વસ્તુ લીત,

તો સત્કેત્વનું મત્તે માટીના ઢેકાંદો વધુ ન લીત !

પદાર્થનું અમિત્ય સ્વરૂપ પ્રકૃતિની પસંદગાનું સત્કે છે,

તેની જાવનામાં ઉગવા તથા હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા પામવા માટે

જે સર્જાયું છે, તે મોડું - વલેનું પહુ પ્રત્યક્ત વ્યક્તિના

અંતરમાં અવેજોરફ અદ્ય વેગે ધસા તો આવવાનું જ.

સત્કે સંતાપેલું લલે રહેલું રીય,

સત્કેના વિચારધારા જ પરિવર્તન લાવા શકે છે.

શાસ્ત્રના નિયમોના શાસન સિવાય પ્રકૃતિ બળનું છે પહુ શું?

પ્રકૃતિ તેના નિયમો પૂર્ણ શિસ્તફ પામે છે અને

આપહુ પાકેઈ પહુ તેવા અપેક્ષા રાખે છે.

પ્રકૃતિના આ વિરાટ શાસનતંત્રમાં

જાવદા અને શિસ્તનું તત્ત્વ સર્વોપરા છે.

પ્રિય અને પથ્ય સત્કે

‘સત્યેન દાયતે પૃથ્વી સત્યેન તપતે રવિઃ ।

સત્યેન વાતિ વાદુઃ સર્વં સત્યે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥’

અર્કિરિઃ સત્કેષુ પૃથ્વી ધ્વજઃ ઈરાદે છે, સત્કે વડે સૂર્ય તપે અને વાયુ વાય છે, બધું સત્કેમાં જ રહેલું છે.

‘સુભાગાઃ પુરુષારાજન્ સતતં પ્રિયવાદિનઃ ।

અપ્રિયસ્ય ચ પથ્યસ્ય વક્ત્રા શ્રીતા ચ દુર્લભઃ ॥’

અર્કિરિઃ હેરાજન્! સતત પ્રિય જોડનાર સુભલ છે, પરંતુ અપ્રિય પથ્ય પથ્ય જોડનાર નહીં, સાંભળનાર દુર્લભ છે.

સત્કે સર્વ ધર્મના પાયાટૂપ છે.

‘સત્ય-પ્રતિષ્ઠાયાં ક્રિયાફલાશ્ચકલ્પમ્ ।’ અર્કિરિઃ

સત્કેમાં સ્થિર થવાઈ સર્વ ધર્મિષ્ઠ ક્રિયાનું ફળ મળે.

સત્કે વિના ધરા, દાન, તપ વગેરે અથવા

જમ, ઉપાસના, રાખ વગેરે જેના ધર્મિષ્ઠ ક્રિયાઓનું ફળ

મળ ઉપરાંત વિશ્વિના નિવારણપૂર્વક

અંતઃપ્રજ્ઞના શુદ્ધિ દ્વારા આવરણમાંથી મુક્તિ મળે.

પિંડવાડા, શાવહા, શાનિ
સત્તે આપીઆપ જ આવી છે, એ પાટે પ્રયત્ન જટરી નહ.

પ્રયત્ન તો બધું ભૂલવા પાટે કરવાનો છે.

સત્તે એ મોઈ philosophy, occultism, યોગ
અથવા રહસ્યવાદ નહ, એ તો નિતે જીવન છે.

તે સત્તે જાગૃતિના એક સ્વાર્થન અવસ્થા છે,
એ સમજવા માન બધી સ્મૃતિઓની પુસ્તક બધું જોઈએ,
તો જ તે વર્તમાન પાળને સહજ રીતે સમજી શકે.

માન સમજાવી સ્મૃતિઓના જોનાઈ પુસ્તક બધા,

અં જ પાલે માન સત્તે !

જુના અંગુલબોના પોટાં જથ્થા પાછા એ ધૂપાપેલ છે.
એ સમજા જથ્થાને દૂર કરી, અંતે સત્તે સામે આવશે.

પ્રેરજાત્ત્વ = સ્નેહપરિણામ. સત્તેમ = સૂક્ષ્મો હિતમ્ ।

સત્તે, પરોપકાર અને દર્મ - એ ત્રણે અતિથિ છે.

‘આર્થ’ એટલે દેશ, કામ, જાતિના મર્યાદિત બંધનહ

પર અંકો અધ્યાત્મનો શ્રદ્ધાજ્ઞ સત્તેસાધક.

સત્કે મિત્યનૂતન છે. 'મિત્ય' સંસ્કૃત સદા વર્તમાન.

‘સત્યને પ્રાપ્ત કરવાનું છે’

એવા ભ્રમણા તે પ્રવેશનનો છટકો ગઠ છે.

જે સદા પ્રાપ્ત ન છે, તે પ્રાપ્ત્યે કેવા રીતે ?

સદાપ્રાપ્ત તત્ત્વની સર્વ સાર્થનાક્રીડામાં સતત
અનુસંધાન જે જરૂરી છે, તે સદા સ્વયંસિદ્ધ ન છે.

સત્કે તો અર્થ, અતૂટ તથા અચ્છેદ છે અને

બુદ્ધિ પારનું નિગૂઢ મન ન

દૃષ્ટાનના સત્કે પરિચયનું ખરું અધિષ્ઠારી છે.

સત્કે જેટલું પરિચિત લાગે, તેટલું અગૂઠ - અદ્ભુત છે.

એ જેટલું સીધું, સાદું અને સહેલું લાગે છે, તેટલું જ

અમર્યદ, અનંત, અગાધ છે. ચિત્તશાઠ્ય વધાર્થ સ્થળે

દૂર થાય છે, પરંતુ ત્યારે તે સ્થળ સત્કે હીન કે ન હીન,

સત્કેનિષ્ઠ પ્રવેશના ભાગે એક અધિષ્ઠાતાં કર્તવ્ય છે.

પરિચય સ્થળ કે અભિપ્રાય વચ્ચે છે કે નહીં, તેને

તપાસવા જોઈએ અને તે મુજબ વર્તવું જોઈએ.

સત્કેના સ્થિતિ - સ્વપ્ન - સમજ - વર્તન - અનુભવ

(૧) સત્કેનું સ્વપ્ન સ્થિતિ પ્રતિભા રાખે છે.

(૨) સત્કેનું સ્વપ્ન સ્વપ્ન પ્રત્યે ભક્તિ ઉપજાવે છે.

(૩) સત્કેના સ્વપ્ન સમજ નિષ્કાંતવર્તન કરાવે છે.

(૪) સત્કેનું સ્વપ્ન વર્તન પ્રતિભાવિત્ત્વમાં રાખાય છે.

(૫) સત્કેનો સ્વપ્ન અનુભવ વિશિષ્ટ અનુભવ કરાવે છે.

અખિલ વિશ્વનું પરા રસ્ય તે છે, જે લોકના સ્ફુરણ

જ નાં પછી દરેક હૃદયમાં ખાત્રી લેય છે, કિન્તુ જે

પૂરું જડવાનું સમાધાન લગુ મોઈ હૃદયે અનુભવ્યું નહીં.

એનું સ્વપ્ન જરી જરીને, એનું ધ્યાન ધરા ધરીને, એના

વિરલની વીરલતા જોઈ જોઈ અનુભવાને સંતોએ કહ્યું છે કે:

અં જ હિમ્વર, ધોય અને ગોય છે,

એને અર્થે બધું છે, એ જાણે અર્થે નહીં.

એનાઈ આત્મા જુદી લીધે શાંત, અં જાણી પછી નહીં શકાતું.

જે જઈ છે, તે એને પાટે જ છે, એટલું જ નાં પછી એના

સંદર જ છે, એ જ છે અને દેતાં એ અં જ વધારે છે.

સત્યનો જ જપ સંતર્ક આત્માનો જપ,
અસત્ય સંધિ દેહાદિનો જપ નહીં.

સંતે જો સત્યનો જ જપ છે,
તો પહેલેથી જ તેને વિજય ક્રોધ ન આપવી?

જ્યાં સ્વાસ્થ્ય સીધું થયું, અરાગ સીધું થયું,

ત્યાં *universal unity* સંતર્ક કે

જપ-જપનો સંત્રાજન સ્વર્ણનો સંબંધ સમજાય નહીં,

‘સર્વ જીવોમાં જપત્યનું તત્ત્વ ગુપ્ત છે’ ઉપરાંત

‘સર્વને સુખ પ્રિય છે, દુઃખ અપ્રિય છે’ અને

Cosmic relatedness સંતર્ક કે ‘સર્વ જીવો
સંત્રાજન સ્વર્ણ સંપ્રાપ્ત છે’ એ ૩ સત્યો સમજાય.

બી ‘પરસ્પરીપ્રમુદિતી જીવાનાં ।’

જાળને ઉપકાર કરવાઈ ઉપકાર થયું અને અપકાર
કરવાઈ અપકાર, એ સનાતન સત્યનો ૫ સૂત્રોક્તિ થયું.

સ્વરાગમાં મિથ્યા મંદિર અનાત્માનો ત્યાગ છે નહીં,

સત્ય મંદિર આત્માનું ગ્રાહ્ય છે.

નિશ્ચય સત્કેસરો છે, એવહાર દુષ્કેસરો છે.
સત્કેનો વિચાર એ તાર્કિકાદિ નહીં, કિન્તુ દર્શનવાદ છે.

ક્રિયાની શિદ્ધિ માત્ર સત્કેના વિચારમાં નહીં,

પરંતુ સત્કે સ્વભાવના વિચારમાં છે.

એવહાર - નિશ્ચય ઉભયદિ શુદ્ધ વાતરાગનું ધ્યાન

તે જ પરમ સત્કેનું ધ્યાન છે અને

પરમ સત્કેનું ધ્યાન તે જ જીવની કૃતિનું સાધન છે.

આપણે ખોટાં કે સત્કે ?

આકાશનો અંત નહીં વગર નેમ પક્ષીઓ આકાશમાં

ઉડ્યા જ ફરે છે, તેમ આપણે એ સત્કેના અવકાશમાં

વિહાર કરીએ અને એ વિહાર સારું અનુભવીએ કે

આપણે એ જ છારકે પછુ એ આપણા ફરતાં ખેડું છે.

અમ ન હોત, તો ભક્તિનો અર્થ ન જ પાંદ સંભવત?

વળી અક્રિયાતાનું પ્રયત્ન ન શું રહેત?

અને સ્વભાવનો સંપૂર્ણ રસ શા રીતે ચૂસા શકાત?

જે સંબંધમાં સત્કે હોય, તે જ સાચો સંબંધ.

‘મને સત્ જરૂર છે’ એમ ન સ્વીકારી, પરંતુ

‘મને સત્ સત્ જરૂર છે’ એમ સ્વીકારી.

શાશ્વત સત્: સત્ ભગવાન છે, સત્ પરમેશ્વર છે,
સત્ પદ્મ જગ પરમાત્માનું મિત્ર નથી.

સત્ જગદંબી આત્મા છે, સત્ જગદંબી સત્ છે.

સત્ અને બધી શાશ્વત સત્ પદ્મજી આત્મા છે.

તે શરીર રૂપી આશ્રયસ્થ આત્મા છે.

એ આશ્રયસ્થને મૃત્યુ ન દૂર કરી આપી છે.

તે મૃત્યુ દેવેનું આગર મોરેનું એમ જ પ્રકારનું સ્વરૂપ છે.

મોરેનું મૃત્યુ એ મોર છે અને આગરે મોર પદ્મ શું છે?

સત્નેનું સ્વરૂપ સત્ છે, જેનું પ્રતિપક્ષ કામ છે.

સત્નેની બેચેન અને જેનું બહુમાન સ્વરૂપને જાણીએ છે.

આત્મા તો સૌમાં વિદ્યમાન સ્વરૂપ છે તો સૌ તેને
જાણ કરી શકતાં નથી, કેમકે એ જાણ કરવા મોરેનું,
અશક્તિનું, અસત્નેમાં સત્નેના ભાગનું મૃત્યુ સ્વરૂપે.

સત્ (આત્મા)ની પ્રાપ્તિ તે જ મોર છે.

સત્કેડુગા પાટે શાસ્ત્રઓમાં ફરેવાડું છે કે...
સમગ્ર વિશ્વને પ્રેમમાં આવરી લેતાં પ્રજાઓ
જે દેશોમાં ૨૦૦ના સંખ્યામાં હોય, તે દેશોમાં
પાંચ જ દિવસમાં સત્કેડુગાનું અવતરણ થયે.
 સત્કે સત્કે છે અને તે આત્મસાક્ષીત્વાર છે.
 વૈરાગ્ય એનું નિષેધાત્મક સ્વરૂપ છે તથા
 આત્મસ્થિતિ એનું ભાષાત્મક સ્વરૂપ છે.

સમષ્ટિમાં રહેલા શાસ્ત્રના સત્કેને
 સત્કારનામાન્યે અથવા 'પ્રભુ' ફરેવામાં આવે છે અને
 વ્યક્ષિમાં તેને જ 'આત્મા' ફરેવાર છે.
આત્મસ્વરૂપ ભેદ, અનંતની વિચાર કરવો અને
એ બંનેમાં રમતાં સારતત્ત્વને પ્રાપ્ત કરી લેવું.
 એ રીતે નિષ્ઠા અને નિઃસ્પૃહતા કરી
 સત્કેનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
 પ્રભુને તમામ બાંજીઓથી ખૂલ્લું રાખવું જોઈએ,
 કારણકે સત્કે કોઈપણ દિશાએથી આવવાનો સંભવ છે.

રુત્ત્વે જાણી શકાય છે, બનાવે શકાયું નહીં.

જે સંગોએ રુત્ત્વને મેળવ્યું છે,
તેમણે ભાષાઈ નહીં, કિન્તુ બોલઈ મેળવ્યું છે.

સંગો ૨૬ પ્રકારી છે.

અંધકાર અને પ્રકાશની બેઠાઈમાં પ્રકાશ જ જાગે છે.

સંગ બળવાનો અને રુત્ત્વને પ્રાપ્ત કરવાનો
સૌં જોઈને જન્મરિષ્ટ અધિકાર છે.

રુત્ત્વપ્રાપ્તિની એક વિશિષ્ટ પદ્ધતિ છે, પરિભાષા નહીં.

આજે આપણે સંખ્યામાં અને તે ઉપરાંત
બાર તો ગુણમાં પણ સંગજુટો બોલા માંડ્યા છે,
આને લઈ સમુદિધુત રૂપે સંગજુટોના
જે કલ્યાણની ભાવના વાતાવરણને નિરંતર
આધ્યત્મિક દ્વારા આપતી, તે બંધ પડી છે.

તેને પરિણામે રુત્ત્વ આપણા બુદ્ધિમાંથી હૃદયમાં
ભરી પરીંપી શકાયું નહીં, છતાં રુત્ત્વ તો રુત્ત્વ જ છે.
તે જાગના મારે બાજુઈ આપણા તરફ ધસી રહ્યું છે.

સત્કૃત્ત્વો તે છે કે જે પ્રોક્તનો માર્ગ દેખાડે છે.
સત્કૃત્ત્વો સૌને પ્રિય લીધ, સત્પદાધીમાં તથ્ય લીધ
તથા સદ્ગુણો સૌ માટે પથ્ય લીધ છે.

સદ્ગુણો ભાવા આપનાર વચન પથ્યટપ સત્કે છે,
સત્કૃત્ત્વોને રિતજર પ્રિય વચનટપ સત્કે છે અને
સત્કે પદાધી રિતજર તથ્ય વચનટપ સત્કે છે.

સત્કૃત્ત્વોનો નીચી સમાગમ થયે છે,
કે તરત જ અસત્કૃત્ત્વોનો સંગા ભળાય છે.
જે ધરના સ્વામી ભગવાનનું સ્મરણ કરે છે,
સત્કેનું પાલન કરે છે, પ્રેમભાવથી રહે છે,
તે ધરમાં જ પ્રાયઃ સત્કૃત્ત્વો પીઠા થાય છે.
સત્કૃત્ત્વો સંપત્તિ કરતાં સત્કેના ધરણ રાખી છે.
સંગપણું મેલત સત્કેના દશિન, મલીખતા પા અગુભવ.

સત્કૃત્ત્વોને જાણ લીધ જ છે કે...
સત્કેરાખનો સંભવ લીધ, તો તે ધંદિયો ઉચ્ચાંત
ખનદી, અંતઃપ્રજ્ઞના શાસ્ત્રી કે આત્મા દ્વારા જ છે.

‘સત્યેં શાનમનન્તં શ્રુત્વં |’ અર્થતઃ

જાહે એ સત્યેર-વચ્ચે, શાનર-વચ્ચે અને અંગાં છે.
પરમ સત્યે અંગાં છે, તેની તે ગાંધ્યાં - ગાંધ્યાં જુરનારી
પા તો ધૌડીજ ન વ્યક્તિઓમાં મર્યાદિત કેમ કઈ શકે?
પરમ સત્યેના પ્રાદુર્ભાવો અંગાં માનવા જોઈએ.

આત્મશાન મૈત્રવવાની તાલાવીલામાં
આત્માના આદિભાવો તરફ દુર્લભ સેવા અનાદર કરવો,
એ અશુભ જોઈશકાર છે,
સત્યેના સત્ત્વ પરમ અંગાંની અવલોકના કરવા બચવાર છે.

‘હું અંગાંતાનો ઉપચરના છું,
મિત્રમાં વસનારી અપર ધારી છું.’

આવું પરમ સત્યે સદી પછી હાનિકારક લીધું નહીં.
સત્યે હંમેશાં વધુ ઊંચા સત્યે તરફ જઈ નાક છે.
ભાન વૂટવા માટે સર્નાક છે અને સત્યે જાતવા માટે.
આપણા પ્રત્યેક ક્રિયાઓ અને તેનો અવધાર
સત્યેશાનને પામવા માટે જ લીધો જોઈએ.

સર્વ પ્રકારના વર્ધુ ઊંચા સત્કો સ્વર્થ
સંપર્ષ સાધવાનો ઇલાજ છે - મૌન.

સત્કે મદી શબ્દકો ઉપલબ્ધ થયું નહીં, કારણકે
સત્કેની ભાષા તો મૌન છે.

મૌનની વ્યોજ્યા છે: 'મનનાત્ મૌનમ્.'

જે મિંદા - સ્મૃતિ વખતે તથા ચિત્તામાં ચાલતાં મનને
પરિહ્રામે મૌન રહે, તે પહુ મૌની ગણાય.

આવા મનશાલ મૌનવૃત્તિને 'મુનિકૃત્તિ' પહુ મટે છે.

'મુનિ' શબ્દ ઉચ્ચરકો જ 'મૌન' શબ્દ બચ્ચરકો છે.

સત્કે સ્વર્થ મુદ્ધ ભાષા સ્વને રસાલ સ્વર્થ
પરિમિત ભાષા રકે મૌનની ભાષા છે.

સત્કેસંપ્લવી, મલાવૃતધારી સ્વને

ઉગ્ર તપસ્વી મુનિની સ્વધના સ્વચ્ચ રૂપે છે.

સ્વાલની ભાગૃત દશાને જ પ્રમલ્લભૃત માને છે, સ્વાલની
સત્કે પ્રમલ્લભૃત માને છે. આ સત્કે તે જ સત્કે છે
તથા આ સત્કે સ્વર્થ તદાત્મ થયું, તે જ સ્વધના છે.

સત્કૃત્વર્ણનં યોગાખ્યાનં જગત્તત્ત્વં નિરંતરં કલ્યાણં કરે છે.
પરમ સુખર-વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધ ચૈતન્યર-વરૂપ
સપ્તાદિને જેઓ પામ્યા છે, તેઓ નિરંતર વંદનાય છે.
તે સ્થાનમાં જે સત્કેશીદિગ્ગજા નિરંતર ભજવાયા છે,
તેવા સર્વે આત્માઓ પહોં નમનાય છે.

ર-વધે સત્કેવાદી ન બનવું, એ જેટલો ગુન્ય છે,
એનાં આદ્ય જેઓ સત્કેવાદી છે, તિમ્બા પ્રત્યે
અસહભાવ કે અસહઆશયનું આરોપણ મરણ, તે છે.

અસત્કેવાદી સત્કેવાદી ધર્મ શાંતે છે, પરંતુ
સત્કેવાદી પ્રત્યે અસહભાવ ધરાવતા મનુષ્યો
સત્કેવાદી બનવાનો આદ્યકાર મેળવે શકાય નહીં.

સત્કેની સાધના એ જ સિદ્ધિલ્પની સાધના છે.

સત્કેને ગાહ્યું મહસાદ્ય છે, કિન્તુ
સત્કેને પ્રકાશિત મરણ, એક પહોં વર્ગ મહસાદ્ય છે.
ભાગ્યોલ્લેસે મરે છે: સત્કેના વિષયમાં જે મંદિર મરી,
તે મરેવાને લખે જ અસત્કે બની ભય છે.

હરિભદ્રે વિષ્ણુઓ સંતર સાંધવાનો ત્રિપાદો
 વિકાનો જ્યારે ચર્યામાં ઉતરે છે, ત્યારે વિનિગાથા અને
 રચપરંપરાને શ્રેષ્ઠ સ્થાપવાની ભાવના મુખ્યપણે લેઈ,
 તેમ સંપ્રદાય - સંપ્રદાય વચ્ચે અને એક જ સંપ્રદાયના
 વિવિધ ફાંટાઓ પ્રત્યે ખેડું માનસિત્ત સંતર ઉભું થાય,
 એને લઈને પરપક્ષમાં રહેલા ગ્રાહ્ય કરવા જેવા ઉદાત્ત
 વસ્તુઓ પછી રહેલા ભાગ્યે જ ગ્રાહ્ય કરે છે અને
 માત્ર પરિભાષાઓના શુદ્ધ વ્યાખ્યાઓ તથા શાબ્દિક
 સાધનાઓના આવરણમાં જ રહેતું ગુંગાવાઈ ભાવ છે.
 હરિભદ્રે પીગળા દર્શન અને યોગગ્રન્થોમાં રચ્યા
 શૈલી રચનારી કે જેન પરંપરાના મોહિત ગાહ્યા,
 અર્થા સિદ્ધાંતો જેનેતરી પછી સમગ્ર શાંત અને
 બોધે અથવા વૈદિક પરંપરાનાં અનેક મંતવ્યો કે સિદ્ધાંતો

જેન પરંપરા પછી સમગ્ર શાંત.

વિરોધ ગાહ્યામાં અર્થા સંપ્રદાયો વચ્ચે બના શાંતે તેટલું
 સંતર ઘટાડવાનો યોગગાથ માગ હરિભદ્રે વિષ્ણુઓ છે.

સત્યે સંતલ્ય એટલે શું ?

સંતલ્ય = પ્રજા ઇચ્છાને સિદ્ધ કરવાની શાસ્ત્રમાળા જે સંતલ્ય કરે, તે જ પ્રમાણે કામ, તે સત્યે સંતલ્ય. સંતલ્ય તદી મિથ્યા ન કામ, તે તેનું સત્યેપણ સમજવું.

સત્યે સંતલ્ય સુમુનિઓ એટલે ...

ઇચ્છાને સિદ્ધ કરવાનું સાધન જેનામાં લીધે તે. આવા સુમુનિઓ જ સાચા મંત્રોનું નિર્માણ કરી શકે.

‘આ મંત્રે આ કૃપાની પ્રાપ્તિ થાયો,’ સત્યેસંતલ્ય છે, એ ‘પંચ નમસ્કારે સર્વ પાપનો પ્રહાર થાયો’ અને

‘સર્વ મંગલોમાં પ્રધાન મંગલની પ્રાપ્તિ થાયો’

એ અનાદિસિદ્ધ સુમુનિઓનો સંતલ્ય છે અથવા તો

તેને અર્થે તલેનાર અને શીર્ષે ગુંથનાર આ

તારક - ગણધરનો પ્રસાદ છે, આદિત્ય છે, આશા છે.

તિમ્બા વિપ્રતૃષ્ણ તપ, સંયમ અને સંતલ્ય ઉચ્ચાંત

મંત્રદેષા, મંત્રદેવતા અને મંત્રપદ -

એ ત્રીણો અચિન્ત્ય પ્રભાવ છે.

સત્ક સદા ઉપસ્થિત છે...

કૃપા તેને ગ્રાહ્ય કરવાની જે વસ્તુના જટર છે:
દિયારોના શાંતતા તથા ચિત્તવૃત્તિઓના શૂન્યતા.

સત્કેનું સર્જન થતું તથા પશુ દર્શન થાય છે.

ત્યારે માઈલના યાત્રા પશુ સત્ક જ સદા શરૂ અને
સત્ક જ સદા પૂરી થાય છે,

પાટે સત્કના દિશામાં સત્ક જ સદા ઉઠાવવાની જટર છે.

સત્ક સૌંદર્ય સિદ્ધાંત કે શબ્દ તથા - સત્ક અનુભૂતિ છે.
જે છે, તેના સ્વરૂપ સત્ક થઈ જતું, તે સત્ક છે.

‘સત્કમેવ જયતે નાસ્તુતમ્ |’

અસત્કના અપેક્ષાએ સત્કેનું બધું અધિક છે.

આ જ સત્કરાજ છે, તેને પ્રાપ્ત કરવાની જટર છે.

હિંસા, ભૂંટ અને સ્વલભતા દિયાર સમજે છે, જ્યારે

સત્ક, પરોપકાર અને પ્રેમના દિયાર બલવાન છે.

સત્ક જ આત્માની શક્તિ અને સંકલ્પને વિસ્તારી છે,

પાટે સત્કનો સાથ સદી છોડવી નહીં.

‘સત્ત્વં પરં ધીમાહિ ।’

આખે પરમ સત્ત્વેનું ધ્યાન કરીએ છીએ.

પરમ સત્ત્વે નિર્વિચિત્ત, નિસ્તરંગ, શુદ્ધ, બુદ્ધે, અચિન્ત્ય અન્ન, અગ્રાધ્ય છે. ‘વાતરાગ’ શબ્દ તેનો પર્યાય છે. વાતરાગ = નિસ્તરંગ, નિર્દિષ્ટ, શુદ્ધ, નિરચરૂપ - નિજાત્મ રચરૂપનું રાજા થયાં વિના તાર્ક સર્વું નહીં.

નિજાત્મા જ વાતરાગ પરમાત્મા છે, તેની વાતરાગનું ધ્યાન રહી જ પરમ સત્ત્વેનું ધ્યાન છે.

મંત્રી વસ્તુપાદ પહ્લુ મહે છે કે :

હૃદયમાં વાતરાગને ધ્વજહા માર્યા નહીં, તેની જન્મ પારી ગણી.

‘સત્ત્વં ક્ષુદ્ર । પ્રિયં ક્ષુદ્ર ।’

સત્ત્વે ક્ષેરા પીષહુ થાય, અનૃત ક્ષેરા શીષહુ થાય. પ્રજુષ્ઠ વાજહાન્ય છે, તે તેના પશુહતિક નહીં, પરન્તુ સત્ત્વે રૂપી દૈવા સંપત્તિ - દૈવા પ્રતિધિ વાજહાન્ય છે.

‘સત્ત્વં ભૂતારિતં પ્રીક્ષમ્ ।’ - इति स्मरणात्
‘જીવોને ઇતિમારી લીધ, તે જ સત્ત્વે છે’ એમ કહ્યું છે.

સત્ત્વ અને વિચાર વચ્ચે અંતર છે.

વિચાર એ સાગરના તરંગ - સત્ત્વ એ સાગરનું ઊંડાણ છે.
સાગરના તરંગોફિ સાગરની ઊંડાઈ જાણ શકાતી નથી.
વિચારની દૈષ્ટિએ સત્ત્વ આત્મા છે, આત્માની દૈષ્ટિએ
સત્ત્વ દર્શન છે તથા ભક્તિની દૈષ્ટિએ સત્ત્વ ઈશ્વર છે.

રાજનું મૂળ સત્ત્વ વલ્લુભી

અસત્ત્વ અને અસત્ત્વ વલ્લુભી રાજની પ્રતિપક્ષ છે.
સત્ત્વ અને સત્ત્વ વલ્લુભી એ જ સરસ્વતી છે અને
એ જ સર્વ પ્રકારના રાજનું મૂળ છે.

સત્ત્વના પ્રકરણ ન હોય, તેના ખોળ હોય.

સત્ત્વક્રાંતિ, સત્ત્વસંતપ્ત યોગના ઈશ્વરપદનું વાચન છે.

પ્રકૃતિ અને જુદાજુદા સંકરણ - વિભાગ અદ્યતિ
જુદાજુદા ભોગાપવર્ગોફિ સ્થિતિની ઉત્પત્તિ - પ્રભુ આદિ
ઈશ્વરેશ્વર - સત્ત્વસંતપ્ત વિના અસંભવ છે.

 દર્શનો તે સત્ત્વના વિષય નથી, કિન્તુ
સત્ત્વના અંશ છે, તેમ માનનાના વિષય છે.

ઋણ અને સત્ક દિષે

ઋણમાં 'ઋ' ધાતુ છે, જે ગતિ અર્થને સૂચવે છે.

સત્કમાં 'ઋ' ધાતુ છે,

તે મિત્યત્વ, સત્તાનન અસ્તિત્વને સૂચવે છે.

ઋણ એ ગતિ, ઘસઠ, નિષેધન કરનાર તત્ત્વ છે.

ઋણ - સત્ક પછી 'ભગ' કે અર્થમાં ગણાય છે. બન્ને જુદા જુદા નિર્ણય એક જ પરમ તત્ત્વના બે પાસાં છે.

જે શાસ્ત્ર, સત્તાનન તત્ત્વ દેશ જગત્તપે વિતરે છે,

અમાં અંતર્યામીરૂપ રહીને સત્ક તેને ગતિ આપે છે,

ઘસઠ કરે છે અને તેમાં બેધરચા પછી રાખે છે.

જે સિદ્ધિ ભાવંતોને સત્ક ફરીએ,

તો અરિહંત કે આચાર્યદિ જીવોને, પાવત

સમ્પ્રદાય સુધના જીવોને ઋણ પછી ફરી શકાય.

બધી જીવમાનના ૮ રૂપ પ્રદેશો શુદ્ધ લીધને

તે અપેક્ષાએ તેને 'સત્ક' અને બાળ સમજાડે પ્રદેશો

અથવા તેજસ્ તથા કાર્મણ દેવને 'ઋણ' ફરી શકાય.

સત્કે અને ત્રુત વચ્ચેનો ભેદ

‘ત્રુતં ત્વાં સત્કેન પરિશિંચાદિ ।’

‘સત્કેં ત્વાં ત્રુતેન પરિશિંચાદિ ।’

ત્રુત = આપણા અંતઃકર્મણી અલંકારરહિત સ્થિતિ.

અલીં અલંકારનો અર્થ અલંપદ, અસ્મિતા,

‘હું આ ફરે છું, તે ફરે છું’ અથવા અલંપ્રજ્ઞ અવસ્થા.

જે ખુબ પરિપ્રજ્ઞ રીતે ઇશ્વરવાદી લીધે છે,

તેનો જ ત્રુતનું લાભ લીધે છે.

‘હું ત્રાંધ જ નહીં અને જે ત્રાંધ છે, તે પરમાત્મા જ છે,

એના જ તાબામાં હું અને આ બધું છે’

અથવા માન્યતા કે કુદિય વક્ષીવિભાસ નહીં,

પરંતુ ખરોખર અનુભવની લકીર ત છે.

ત્રુત માટેની તૈયારી એટલે પ્રપંચમાં ન પડવું,

દયા, અનુકંપા, હૃદયે આદિ સત્પરંપરિને ન વિસરવા

તથા ક્રોધ, અંધારા ઇત્યાદિ આપણા હૃદયને

વિશુદ્ધ રાખનારી વૃત્તિઓનો પ્રવાહ ન અટકાવવો.

સત્યે સિદ્ધર છે, શાંત છે, શાંત્યન છે અને
સુત એ બધું જ વિરલ પ્રકારના હૃદયસંપત્તિ છે.

સુત એ તપનો અને પરિશ્રમનો માર્ગ છે.

એ મારે હૃદયને ખૂબ તાલીમ આપવા પડે છે.

આપણે તો મગજની તાલીમને 'તાલીમ' ખાત્રીને માત્ર
બુદ્ધિશાલી વચનભંગી માનવાઓને મલાન માનવા લાગીએ
છીએ, તે સત્ર પ્રકારનો બુદ્ધિભંશ નહીં, તો બાળ્યું શું છે?
સુત ગતિમાન છે અને ગતિ મિથ્યમને અનુસરે છે.
એ મિથ્યો અચલ છે. દા.ત. સૂર્ય, ચંદ્ર, નક્ષત્રોના ગતિ.

માટે એના પરિણામને 'સુત' કહે છે.

લગભગ બધા રામાનંદ મનુષ્યોનું સત્યે અત્યંત

પરિમિત અને અલંકારમિશ્રિત હોય છે,

તે કમરહાદ્ધિ ધાર્મ પ્રમણ્ણમાં

એ સત્યેની સ્વસ્થ બાળ ઉપર એટલા થતી નહીં.
અહીં દૈવકેશી સુત ભણે, તો શાસ્ત્રનો અસાધારણ
પ્રવાહ ખીટા થાય અને મધુસોના હૃદય ભીંદાય છે.

સત્કે - સુતા એક જ સગાનના તત્વનાં જો પાસાં છે:

સુતાનો પાકો સત્કે છે અને

સત્કેના અભિવ્યક્તિ સુતાફ છે.

સત્કે - સુતા એ શુદ્ધ દ્રવ્ય - પદાર્થ જેવા સમજાય છે.

પ્રજ્વળો જો સુતાના અગ્નિના વગર પછે

સત્કેનો આગ્રહ સેવે, તો તમના પીત્તલામાં

કોડી શક્તિ જટર પેદા થાય, પરંતુ સામા પ્રલેસમાં

તેનો ખાસ પ્રભાવ પડતો નહીં કે પડી શક્તી નહીં,

તેની સામાન્ય પ્રજ્વળોના સત્કેાગ્રહી અને સંતપ્તજ્વળોના

સત્કેાગ્રહી વચ્ચેનો ભેદ તુરંત જ વરતાઈ આવે છે.

નિરંતરતા એ રાખતું જ પરમ મિષ્ટ દ્રવ્ય છે.

અનેક જન્મોની તપશ્ચર્યાના બાબદે હૃદય જ્વલે

ઈશ્વરના સંકેતો ઝીલવા તૈયાર થવું હીય છે, ત્યારે જ

નિરંતરતા સંતપ્તજ્વળ જન્મે છે અને ત્યારે જ સુતારૂપી

આત્મ રત્ન તેના હૃદયરૂપી ખાણમાંથી મળી આવે છે.

આટલી જાગૃતિ ધરાવવા, તે સુતા માટેની તૈયારી છે.

સં. ૨૦૨૫, આસો સુ-૧, રવિવાર, તા. ૧૨ $\frac{૨૦}{૬૯}$

‘સુત્ત’ અને ‘સુત’ની ભુગાલજંઘા

‘સુત્ત’ એ દ્રવ્યનો જ શુદ્ધ સ્ફટિક સૂટસ્ક અંશ તથા
‘સુત’ તે શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યનો જ પદ્ધિાંશ સમજાવો.

‘સુત’ રાખ દશરથ ધર ડોલે,

જાળો રાખ ઘટપાંડે જોલે;

(તીસરા) રાખરા જગત પસારા,

ચોધા રાખ હું સુખ સે ન્યારા.’

આ દુલામાં ચોધા પાદમાં જે ‘રાખ’ કહ્યા છે,

તે ‘સુત્ત’ કહી શકાય અને પ્રથમ ત્રણ

પાદમાં જે ‘રાખ’ કહ્યાં છે, તે ‘સુત’ કહી શકાય.

સુગ્રીવમાં સુત્ત અને સુત - એ જો સમજો છે.

સૂચનો ઉદ્ધારના તથા સુતુચક્રું ગાળનાગાળના આદિ
કુદરતના મિથ્ય પ્રમાણે જ કામ. સુત = સુતજ મિથ્ય.

૨૬ રીતે મિથ્ય એ સુત છે અને

૨૬ મિથ્ય જે સુત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તે સુત્ત.

સુત ઝે ન્દાદે એ સત્તેને પાપવાનો માગ - દર્મતીર્થ છે.
તાર્ક - કારણના શીર્ષ તરી, ન્દાદે અને સત્તેને ન ડગો.

દર્મ - અદર્મને કુપલ રજસ - તપસરૂપ માનવામાં
ઘણા સંકચિતતા અને અવધાઈતા આવડે નહીં.
સાંધે માનેલ રજસ - તપસ ગુણે પ્રતિભા દર્મો છે.
તે માત્ર ત્રિગુણાત્મક પ્રતિભાં જ ઘટી શકે, પરંતુ
કીદોમાં જે સત્તે અને સુત માનેમાં છે,
તે નેત્ર ત્રિગુણાત્મક પ્રતિભાં ઘટે છે,
તેત્ર ત્રિગુણાતીત શુદ્ધ પરબ્રહ્માં ખૂબ ઘટાવ્યા છે.
એ દેશિરૂં 'સત્તે રૂં શુદ્ધ રૂંદા, શિરૂં દેશિ અને
સુત રૂં શુદ્ધ - અશુદ્ધ પદાર્થ, શિરૂં દેશિ' વિચારાય,
તો તે કીદોના નેત્ર સર્વત્ર ઘટાવા શકાય.

સુત-સત્તે પાપવા પૂર્ણ મહા - સર્વાંગીણ સમર્પણ જોઈએ.
સત્તે વસ્તુનું અગ્રભવરાગ, માત્ર શાન્તિય ચર્ચા નહીં.
ધરાત્મ એ શુદ્ધ સમજના સિદ્ધર દિશા તથા
સત્તેના એ તોર ખૂબ પરિણામે મલામદ્યુર સાર્થના છે.

બાજી રીતે ફોલ્ડે અંશ રહી 'સત્ય' છે અને
ઉત્પાદ - વ્યવ અંશ રહી 'અસત' છે.

સત્યમાં 'અસ' - સત્તાત્મક ધાતુનો પ્રયોગ છે અને
અસતમાં 'અસ' ધાતુનો પ્રયોગ છે, તે ગત્યર્થક છે.
આ દૃષ્ટિએ અસત અને સત્યની વ્યાપક્તા સમજી શકાય.

બાજી રીતે સત્યને Potential - સક્રિય અને
અસતને Dynamic - Active - સક્રિય તરીકે જો
ખાનવામાં આવે, તો તે ખૂબ સુસંગત બને.

આમ ટૂંકમાં નિયમબદ્ધ ગતિ તે અસત અને
તેમાં જે સંવાદીપણું હોય, તે સત્ય.

ચિત્રમાં રોજાઓ એ અસત તથા સંવાદિતા એ સત્ય.
સંગીતમાં ૭ સ્વરો એ અસત તથા સંવાદિતા એ સત્ય.
સંવાદિતા વિના રોજા અને સ્વરો માત્ર ખોખું છે,
ખોખા વિના સંવાદિતાનો આધારભૂત જ અશક્ય છે.

‘સંવાદિતા’ એટલે પ્રકાશ, રસ, પ્રેમ ઇત્યાદિ.

અસતને દર્શક તરીકે, તો સત્યને આત્મા તરીકે શકાય.

ઈષ્ટના શબ્દો દિવસ બધા સ્વચ્છંદી બને, તેને સત્કે તકે,
ન્યાયકે પૂર્ણ આ દિવસમાં કોઈ ઉત્તમ સ્થાન છે નહીં.

દિવસને સ્વાસ દિશ્વાસ છે અને

દિશ્વાસનું રક્તિત માત્ર સત્કે વધુની જ થાય છે.

ભ્રમ અને ભ્રમ પછી સત્કે તરફ ભ્રમ, તો તે

ભ્રમ કે ભ્રમ નહીં પછી સત્કેની જ પ્રસ્તાવના છે.

‘સતંત્રતા તત્ત્વ પ્રમાણ’ માને સત્કેને ધારણ કરવાવાળી,

અધિક આદિ રહિત તે સતંત્રતા પ્રમાણ છે.

અહીં ભ્રમ, વિપર્યય કે અધિકાદિનો ભ્રમ પછી ભ્રમો નહીં.

સતંત્રતા પ્રમાણ બંધ સત્કેને નિહાળવાની શક્તિ બંધ છે.

આગમ - અગ્રહાન કરતા જે વધારા રાખી થાય, તે છે

conceptual fact અને સાંજીત્કાર કરતા જે થાય,

તે Perceptual fact કે સાંજીત્કાર અગ્રહાન સત્કે છે.

Spirit and core of science is
the discovery of truth.

મજુબ સત્યના વિરોધે +ભયના ડરી મરી શક્તાઈ નહીં.

જે મારું +ભયનામાં આવ્યા શરૂ છે,

તે સત્યના પાયા ઉપર સ્થિર છે.

‘હું મરી ગયો’ કે ‘મારું ડોહપણુ રૂપ અસ્તિત્વ નહીં’,

અભિ +ભયના જે ડરી ધઈ શક્તી નહીં,

તે જ આત્માના અપરત્વના સિદ્ધિ કરે છે.

આત્મા પીગળા અપરત્વના સાબિતી

પીગળા સ્વરૂપના સ્વર્ણ ભજીને જ દિલરે છે.

તેનો સંપૂર્ણ અનુભવ ઘણા ઉત્કૃષ્ટ રહે થાય છે.

‘હું’ના આત્મંતિષ્ઠ વિભવના +ભયના ફરવાનો પ્રયત્ન કરે,

ત્યારે પણ તે +ભયનાનું ચિત્ર રચવાની સ્પષ્ટતા પાડે છે.

મગ્નિ મધ્યે, સાગર તળીએ કે નિરવધિ આકાશમાંડવામાં

નિરંકુશપણે ગાળના ફરવા દેતાં મગ્નિ, જ્યાં કે વાયુના

આત્માને ફશ જ અરજર થતી નહીં, અભિ +ભયો!

વિષ્ણુનો ડોહપણુ પદાર્થ લેશમાન પછી

આત્મા યાને સત્યના સ્વરૂપલાભે મરી શક્તાઈ નહીં.

જ્યારે 'સત્યં શિવં સુન્દરં ।' જણાય...

ત્યારે જ સમગ્રતાનું દર્શન થયું મહેવાડ.

સત્યેના પાછળ શિવ અને સુંદર ચાલ્યા ચાલ્યો છે.
જાપણમાં જે સત્યે, શિવ અને સુંદર છે, તે વિચારોના
તરંગોમાં નહીં, કિન્તુ નિર્વિચાર અવસ્થામાં જ પડાય.
વિષ્ણુતત્ત્વ સત્યેર-વરિષ્ઠ સ્વર્ગ સૌંદર્ય-વરિષ્ઠ પહોં છે.

આત્મસ્થિતિ તો સત્યે, શિવ અને સુંદર જ છે.
સાક્ષાત્કારનું દ્વાર વિચાર નહીં, નિર્વિચાર સમાધિ છે.

વિચાર સત્યે તરફ ખેંચી જાય છે,
આચાર શિવ - સુંદર તરફ ગતિ મેળવે છે.

સત્યેવ્રજામાં જટરી ત્રીજી ગુફા

સત્યેને મેળનાર આત્મા સત્યેનો જાણનાર, સદ્ગુણનાર
અને આચરનાર - એ ત્રીજી ગુફાવાળો હોયો જોઈએ.

ગિરિવલ્લ્લી જ સત્યે વલ્લ્લી છે.

જેને સત્યે વચનનો આગ્રહ લીધ,
તેને સત્યે વચન મેળનારનો ય પરીપાત હોયો જોઈએ.

આપણે જે સત્કે પિછાનીએ કે અગ્રભવીએ છાવે, તે
સાપેડું સત્કે લીધે છે, નિરપેક્ષ સત્કે કુદેપ સત્કે છે.
તે બુદ્ધિ પૂરની વસ્તુ છે અને માત્ર અગ્રભવાદ છે.

અતીન્દ્રિય શાળાઈ જાણીતું સત્કે નિરૂપણ વળતે
સાપેડું જાણે છે, માટે સાપેડું વચનને સત્કે માન્યું છે.
સાપેડું સત્કે = જાણ માટે જરૂરી છે, મરિતું સત્કે.

સાપેડું સત્કે વડે જ પ્રકૃતિને પાપા શાપા.

સાધનાશ્રમિમાં સાપેડુંવાદનું પ્રહત્ત ૨૬ પ્રકારે જ છે.

ઉપાસનામાં સાપેડુંવાદ રચાઈ રવાઈ

જાણ માટે જરૂરી ભક્તિ - ઈશ્વર, શાળ - ક્રિયા,
ઉત્સર્ગ - અપવાદ વગેરેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે.

શાળ સાપેડું લીધે તથા ક્રિયા ઉચિત લીધે,
તો તે શાળ અને ક્રિયાને સત્કે સમજવા.

સત્કેનિષ્ઠા = ફોરપણ જાણતામાં અસદાગ્રહ ન લેવો.

જે વિચાર સત્કે લાગે, તેનો ગ્રહણ કરવો.

જે વિચાર અસત્કે લાગે, તેનો તે જ ક્ષણે ત્યાગ કરવો.

ઉપનિષદોએ સ્તુષ્ટિને મિથ્યા ઠી, કારણકે...

‘સત્યં જગદીતિ માનં સંસ્કૃતયે સ્યોત્ અપદ્માપિતાનાં ।
તસ્માદસત્યમેતત્ નિશ્ચિતં પ્રતિપાદયન્તિ નિગમાન્તાઃ ॥

પરિપક્વામાનસાનાં પુરુષવરાણાં પુરાતનઃ સુકૃતઃ ।

શ્રુત્વં દૃઢં સર્વં જગદિતિ બ્રહ્મઃ પ્રબોધયતિ હ્રિઃ ॥’

જોખના મિત્ત અપરિપક્વ છે, સ્થિતને ઠરેલામાં આવ્યો કે
‘સ્તુષ્ટિ સત્ય છે’ તો સંસારમાં આસક્તિ બધે, તમ
તથ્યું કે ‘આ બધું અસત્ય છે - મિથ્યા છે,’ કિન્તુ અનેક
પ્રાચીન ધર્મોને કારણે જોખનું મિત્ત પરિપક્વ બન્યું છે,
સ્થિતને માટે ફરીથી તથ્યું છે કે ‘આ બધું વ્રહ્મટપ છે.’
શંકરાચાર્યના આ જો સ્તોત્રમાં તથ્યનું નિરૂપણ મળ્યું છેઃ
‘આ બધું મિથ્યા છે’ અને ‘આ બધું વ્રહ્મટપ છે.’
સ્થિતિ ભિન્ન ભિન્ન ભાષા તે ‘સાપેક્ષવાદ’ છે.

‘સાપેક્ષં સત્યં । નિરપેક્ષમસત્યં ।’

વ્યક્તિગત સાપેક્ષે મન જ્યારે સપક્ષિગત
નિરપેક્ષ મનમાં સમાઈ જાય, ત્યારે પરમ સત્ય પ્રકટે છે.

વસ્તુને સાપેક્ષપણે વિચારવું, કેમકે...

વસ્તુ એનાં ગુણ દર્શાવે છે.

દરેક ગુણધર્મો એક જ વખતે એકાદ ધર્મ શક્તિ ધરાવે.

દરેક અભિપ્રાયમાં સત્યતા અંશી છે જ.

અભિપ્રાયને શીધવા પ્રયત્ન કરવો,

પરંતુ તેને સંપૂર્ણ સત્ય માની લેવા નહીં.

જીવનના બધા બનાવો સાપેક્ષ છે,

તે પ્રમાણ માટે બને છે, માત્રા માટે નહીં.

પ્રમાણ, પ્રમાણ અને પ્રમેય - ત્રણે સંબંધિત છે,

એકલક્ષ્ય સાપેક્ષ સત્ય છે, પરંતુ સંપૂર્ણ સત્ય નહીં.

શાસ્ત્રમાં વિદ્યાર્થીને ગુણસ્થાન સ્થિત છે અને વિદ્યાર્થી

જીવનને નિયંત્રિત કરે, તે જીવી જીવી અપેક્ષાઓ સત્ય છે.

સત્ય એકલક્ષ્ય સત્ય. સત્ય એકલક્ષ્ય સત્ય નિરપેક્ષ.

સત્ય એકલક્ષ્યને આશ્રયને જ લીધે, નિરપેક્ષ લીધું નહીં.

તાત્પર્ય = TAO = પરમ સત્ય.

‘પરમ’ અને ‘અભિપ્રાય’ બંને નિરપેક્ષ સત્ય છે.

વસ્તુ વિષેનું આપહું રાગ સાપેડું લીધ છે, ત્હી
'આપહી માન્યતા રાચી-જાળના ખોટી' ન + હૈયું.

આપહી માન્યતા અમૂઢ અપેક્ષાએ રાચી,
તો જાળના જાળ અપેક્ષાએ રાચી લીધ, ત્હી જો
તે અપેક્ષા સમજવા ફોશિષ કરીએ, તો જાળને અસત્ય
માનવાનો કે તેનો વિરોધ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો નહીં.

વસ્તુને જોવાની અનેક દૈશિઓ લીધ છે,
તેમાંની જે મુખ્ય દૈશિઓ : તાત્વિક અને વ્યવહારિક.
તાત્વિક દૈશિ વસ્તુનાં મૂળ પરમાણુ રચરૂપ સૂચી પલોંચાડે,
જ્યારે વ્યવહારિક દૈશિ વસ્તુનાં બાહ્યરચરૂપ અને
બાહ્યસાધનનો વિચાર કરાવે છે, ત્હી જ

ફોઈવર તાત્વિક તો ફોઈવર વ્યવહારિક દૈશિને મહત્ત્વ
આપવું પડે છે. આ બંનેના સુખેબદ્ધ તાર્કિકશક્તિ થાય છે.
મર્યાદાદાર દૈશિનો વિરોધ કર્યા વિના સર્વ દૈશિઓમાં
રહેલા સાપેડું સત્યને સમજવું અથવા સર્વ દૈશિઓને
સાપેડું સત્યરૂપે સમજવું, એ વાતરાગ શાસનનો સાર છે.

જ્યાં અંગત સત્યોમાંથી શાંતિ મળે,
તેવું સત્યનું સમાધાન તે સાપેક્ષતા.

મનમાં જે અશાંતિ ખેદા કરતું હોય - તે સત્ય હોય,
તો પણ તેનો સમન્વય શાંતિ મળે, તે રીતે કરવો,
તે 'સાપેક્ષ દૃષ્ટિ' કહેવાય છે. સાપેક્ષ દૃષ્ટિ સાચી
આશા ઉત્પન્ન કરીને પરમ શાંતિ ખેંચવા શકાય છે.
'દરેકે દરેક સત્યે સાપેક્ષ છે' એ વાત નિરપેક્ષ સત્ય છે.
સત્યે બહારની વસ્તુમાં તદ્દ પછી તે વસ્તુ પ્રત્યેના
સાપેક્ષા કોઈ દૃષ્ટિબિન્દુમાં છે, તેના શીઘ્રબોધ મળી,
એ સાપેક્ષતાથીનું કાર્તવ્ય છે. રાગ અને ક્રોધને જાતવાળી
અને તેના પેલા પાર રહેલ સમાભાષણમાં સ્થિર થવાનો
સાપેક્ષતાદ શિષ્યવનો બળે કોઈપણ ઉપાય તદ્દ.

Truth is relative to our standpoints.
This is an absolute truth that
truth is always relative.

સત્યોગુશાસન મંટલ...

આ સતલ ભરેડ સાધાન્યે એવં સાર્વભૌમિય સાધાન્યે.

આ સત્યોગુશાસનના સર્વાધિકારી

સર્વરા અને સર્વદર્શી ક્ષી તથાજીવ પરમાત્મા છે,
મંટલ તેઓએ સર્વેન્દ્રના ઉપદાઈ શાસ્ત્રઓમાં ગણાયા છે.

સદ્વૃત્તિનું પ્રથમ લક્ષણ સત્યેનિષ્ઠા છે.

સત્યમાં અત્યંત સ્થિર રહેવું, તે 'સત્યેનિષ્ઠા' છે.

સત્યે સર્વવ્યાપી, સત્તાગત અને શાશ્વત છે.

તેનો રચાઈર મરબો, તે સત્યેનિષ્ઠા છે.

સદ્વૃત્તિના ૪ પાદા: સત્યેનિષ્ઠા, ઉદારતા, ન્યાય, પ્રેમ.

તે જોનામાં રહે, તે સત્ય છે.

ઉદારતા - ન્યાયમાંથી સત્યેનિષ્ઠા અને પ્રેમ જન્મે છે.

આપણે બધા એક જ પરમ સ્થિતિના અંશ છીએ,

તેથી 'બ્રહ્મણાં સુખ - દુઃખ આપણાં જ છે'

તેવું રાખી અને તેવું જ વર્તન જ્યારે થાય છે,

ત્યારે જ સત્યેનિષ્ઠા પ્રાપ્તી ગણા શકાય.

તાર્કિકશાસ્ત્રની માન્યતા મેરુગિરિ મિથા અશુભાર જ છે.
એ ધર્માનુશાસન, સ્વભાવસત્તા, વિષ્ણુતંત્ર, વસ્તુસ્થિતિ છે.
એ સત્ત્વ સત્તા, સર્વજ્ઞ, સર્વોપરા અને સર્વોપચારી છે.

ઉપાસનાની રિતિ કઈ રીતે શાસ્ત્ર બને ?

નવકારનો જપ, આયંજિલનો તપ અને
દ્વલ્લભનો જપ - એ ઉપાસના અને ભક્તિ સાર્થ
કરવામાં આવે, તો કરનારની તાર્કિકરિતિ શાસ્ત્ર બને છે.

આ સત્ત્વનું સમર્થન હૈયર્ક 'સત્ત્વમેવ ગદ્યતે'ના
મિથા અશુભાર તેનો વિચાર થતો નાક છે.

શેના સાર્થનું જોડાણ અમૃતમાં લઈ નાક ?

ખેટી જાદાઈ, અભિત્ય સાર્થ અને
છાયા સાર્થનું તાદાત્મ્ય મૃત્યુમાં જ લઈ નાક, પરંતુ
સત્ત્વ સાર્થનું, પું વાસ્તવમાં જે છે, તેના સાર્થનું
તાદાત્મ્ય - જોડાણ - યોગ દ્વારા અમૃતમાં લઈ નાક છે.

ભોગની યાત્રા મૃત્યુ તરફની યાત્રા છે, જ્યારે
સત્ત્વ દ્વારા યોગની યાત્રા અમૃતત્વ તરફની યાત્રા છે.

સત્તે શીઘ્રવાનું છે, સત્તે શાન્તવાનું નહીં.

સત્તે પ્રેમવાનું નહીં, પરન્તુ સત્તે ધવાનું છે.

સત્તે લેવાનું અથવા દેવાનું પછું નહીં.

સત્તેનું કોઈદિ દાન પછું કંઈ શકે નહીં.

સત્તે સંપત્તિ નહીં, કિન્તુ સ્વાત્ત્વ છે,

તેદી તે બાળ કોઈને પછું આપી શકાય નહીં.

પીગળા પ્રદાનને માંતે જ સત્તેનું દર્શન પમાય છે.

સત્તેનું માત્ર જ સિદ્ધિ અલંકારને ઉડાડી મૂકે છે.

સત્તે જ્યાં છે, તેને રચાઈરૂં.

તે ધરતી, આકાશ, સાગરમાં નહીં, તમારા અંતરાત્મામાં
લીનર છે, ત્યાં તેને શીઘ્રો. સત્તે બાળે સ્થાય નહીં,

પરન્તુ સમજી જાયો કે આપણા શ્વાસમાં જ છે.

સત્તે પ્રજ્વલિતમાં છે, કેમકે સૂર્ય ત્યાં છે.

આંખની આંખ, કાનનો કાન, નાકનું નાક, શ્વાસનો શ્વાસ
અને મનનું મન કોઈ રીતે, તો તે આત્મા જ છે.

ન્યાયપ્રિય મનુષ્ય સત્તે ગ્રહી અસત્તેને તબ શકે છે.

‘તેજ ત્વેક્ષ્ણેન મુંગીધા: ।’

તેજ = પ્રહ્લિ વ્રહ્મ દીધેલ અધવા

સાન્ના વ્રહ્મ આપ્તેન સંપત્તિને દાન વડે ભોગવ.

ધનનો ત્યાગ કરીને જે તાર્કિક થયે,

તે સત્યને પ્રગટ કરે છે તથા સુતાનુભૂતિ જન્માવી છે.

‘હિરણ્યમયેન પાત્રેણ ।’

સત્યેનું મૂળ રૂપવર્ણનિધિ પાત્ર વડે ઢંકાયેલું છે.

સત્ય એ રચિત નહીં પણ સમગ્ર સૃષ્ટિનો આધાર છે.

સત્યે શાસ્ત્ર ઉદ્ધર નહીં, પરંતુ સત્યે ઉદ્ધર આધારિત છે.

સત્યે તરફ ધોતું ચાલવાનું ઘણું પરીણી જવાશે. જે

જેમ તેના ગળાજ નહીંએ, તેમ તેમ તેનું ગહૃત્વાત્પર્યહ

વર્ધ પ્રભાવશાળી બનતું નાક, પછી સ્થિતિ લાગે છે કે

આપણે ચાલતા નહીં, ખેંચાયેએ છીએ.

અંતરેશા સત્યે જોવાનું, જ્યાં તેટલું મૈત્રી રાખવું,

સમત્વ ન જોવું, ચિત્તની શાંતિ જાળવવા રાખવા તથા

પરિષ્કારી - વિપત્તિઓ સહેવા, એ ફર્તવ્ય છે.

આત્મા એ પ્રકાશ છે, જડ એ અંધાર છે.

બહિરાત્મા જડને જ સત્કે માને છે.

સંતરાત્મા આત્માને સત્કે માને છે. જડનું બલહુ અંધારે
ધ્રુવેલનાર છે, આત્માનું બલહુ પ્રકાશ તરફ હઈ જાય છે.

વિષયોક્ત પ્રજ્ઞા વિરક્ત થઈ અને પછી
સત્કે આત્મામાં સ્થિત થઈ જવું, તે 'સત્વાપતિ' છે.

ભૌતિક અવસ્થાનો અને અભૌતિક સત્કનો નિયમ
'આપણે જેને જોઈ રીતે અને જેવા ભાવે લઈએ,
તેને તેવા રીતે અને તેવા ભાવે પામીએ.'

રાત્રી પરીતપ્રી અંદરના ચિત્ - અહંદની સત્કમાં તથા
ભક્ત પરીતપ્રી સત્ - ચિત્નો અહંદમાં લઈ રહે છે.
દર્શનો સત્કનો વિષય નહીં, ભાવનાનો વિષય છે.
અર્થ એ સત્કે નહીં પણ અર્થ ભાવના તે સત્કે છે.
જીવો જીવો જે કંઈ સત્કનો સંચાર થઈ રહ્યો છે અને
અનેક સ્વરૂપો સત્કનો જે વિભાસ થઈ રહ્યો છે, તેમાં
ચિત્તને સ્થિત કરવું, જેનું નિરાકર કરવું, તે 'ધ્યાન'.

રાગોરની પ્રાથના અને ધ્યાનનો સળંગ ભાવ છે કે:

‘હું સત્ને જોઉં. મારા બુદ્ધિ શુદ્ધ પામી,
સત્નેદર્શન મરી, બધા કલ્યાણ અને મંગલને જુઓ.

સત્નેના દર્શન સિવાય બેચિત્તું અથવા તો

સમષ્ટિનું કલ્યાણ નહીં, હતાં આમે

કુદેવ શ્રદ્ધા ઉપર જ આધાર રાખીને રહેલાં નહીં.

પરિણામ ર્થેતન્યમાં દૂખતી મારા મોઢ ઉચ્ચતમ સત્નેને
પ્રાપ્ત મર્યું, એ સ્ત્રીઓનું પ્રધાન માર્ક લીધ છે.
આંતરસત્ને બે તેઓ પરિણામ જલ્દન નિયત કરે છે.

અથવા સત્નેમય અને ઉચ્ચ જલ્દનની

સાચી અસર પામવા માટે સ્થૂલ પૂરાવા મલી ન શકે.

પરિણામે બલે, અસાધ્ય વર્તેમાં બધારો પહોં કામ.

બાળ બાળુ સાચી આત્મપ્રગતિ સાર્થવાને પરિણામે

બેચિત્તી નહીં, મોટાં સમૂહને પહોં ત્રિભુવનમાં

મહાભાગ ક્યાંનાં ઉદાત્તરહીં પિરલ નહીં, નોંધ કે...

મલાવાર, બુદ્ધે, માર્કસ્ટ આદિ તેના ઉદાત્તરહીં ગહા શકાય.

॥ શ્રી શાત્રુંજય ગિરિરાજરાજા આદિનાથદેવ નમશે નમઃ ॥

સુખા મુખાષ્ટે શ્રી વારનાધજીની દેવતામાં : મારા સંસ્કરો

શિદ્ધિગિરિજી પળેંચીએ, ત્યાં સુધી મારે રાખે...

(૧) મૃષાવાદ જોલે, તે મુનિ સુધ્ધજો સંસર્ગ ત્યાજ્ય.

(૨) પશ્તાપ્તની ઈચ્છા મુજબ ગોચરા વાપરવાનો
આગ્રહ રાખે, તે મુનિ સુધ્ધજો સંસર્ગ ત્યાજ્ય.

(૩) આગ્રહપુસ્તક કે ઉપાદયપુસ્તક વચન જોલે,
તે મુનિ સુધ્ધજો સંસર્ગ ત્યાજ્ય.

(૪) સત્કે, કાલમય અને અજૈદ - એ ત્રણ ગુણોનું
પાલન જોનામાં ન લીધે, તે મુનિ સુધ્ધજો સંસર્ગ ત્યાજ્ય.

○

સત્તે જ સત્કેના ત્રણ પદ્ધતિ ઘટકો છે...

સર્જન, સંરક્ષણ અને સંહાર.

કર્તા - સર્જન

વ્યવસ્થા - સંરક્ષણ

મહત્ત્વ - વિસર્જન

} ત્રણ બાબતો.

ઢાઢ આચારો અને નિયમોનો ભેદ આપણા હૃદિ,
હયિ અને પરિસ્થિતિના ભેદમાંથી ઉત્પન્ન થઈને છે.
ફોઈ ગંગાસ્નાન - વિષ્ણુપૂજના દર્શનમાં પવિત્રતા માને,

ફોઈ જોધિગાધા અને સારનાથમાં ફળફલ્યતા માને,

ફોઈ શત્રુંજયની પાત્રામાં સ્થૂપતા માને,

ફોઈ મક્કા અને ફોઈ જેરુસલેમમાં ધન્યતા માને, રમી

અફાદશના ઉપવાસને, ફોઈ અષ્ટમા - ચતુર્દશના પૂતને

અને ફોઈ તપના બદલે દાન ઉપર ભાર આપી ! બધો

ભેદ પરંપરાગત ભિન્ન ભિન્ન સંસ્કારીનો પીપહુના

પાશ્વર અને હયિભેદના માનસિર્જિત વાતાવરણના લક્ષ્ય

જન્મે છે, તેમ ઢાઢ આચારનો ભેદ મટવો અશક્ય છે.

ભેદના ઉત્પાદક અને પોષક આટલા સાધગ્રી હોવા છતાં

જીવનનું સત્ત્વે ફેલી ખંડિત થતું નથી.

તે તો જૂદી જૂદી રીતે, જૂદી જૂદી ભાષામાં અથવા તો

જૂદા જૂદા રૂપમાં છે એ દર્શનોના અંગુભવી તત્ત્વરોળના

સર્વ અંગુભવમાં સંતરુમાન રીતે જ પ્રગટ થાય છે.

સત્કે મન - વસ્તુને અગોચર છે તથા

આત્માની અંદર જેટલું છે, તેમ પશુ ખલાર અધિષ્ઠિત છે.
મનમાં રહેલ, તેલું જોલવું એ જ સત્કે નહીં, કિન્તુ સૌને
ઉદ્દેગારણ - સત્કે - પ્રિય - રિત્તર જોલવું, એ સત્કે છે.

જેમ સત્ત્ર ગાનકરી પત્થર પશુ મલામૂલા મોતીને
શુભાશમાં તોડી દે છે, તેમ મુર્ખના દલાલો પશુ
રાણીના સત્કેને સહેલાઈથી તોડી શકે છે.

વસ્તુતઃ 'જાઓ મોઈ છે જ નહીં' અથવા અનુભૂતિ થયાં
પછી સૌના સત્કે પીગળા નિયત જ અવલાર ફરી,
અં જ પરમ સત્કે ઠરે છે.

નીચેના સર્વ પ્રકારના અભાવોથી રહિત તે સત્કે:

પ્રાગ્ભાવ = દૂધમાં દહીંનો અભાવ.

પ્રદ્યંસાભાવ = રાખમાં ઝાણનો અભાવ.

અન્દોન્દાભાવ = સત્ત્ર વસ્તુના સ્થાને બાજનો અભાવ.

અત્તેન્નાભાવ = શશશુંગ.

સત્ત્રરસ - સ્વસ્થ - વધારા રાણ કે વચન સત્કે સત્કે.

રાણને વિદ્યુત પ્રજ્વલ તરીકે દર્શાવે

રાગી દોષ ન બેઈ શકે, કૈષી ગુહ્ય ન બેઈ શકે અને
વ્યુદ્ગાહિત સત્ત્વ ન બેઈ શકે.

જાપણમાં આગાધ વધવા સત્ત્વની ગંધના, રાણનો પ્રેમ,
તત્પરાણ, તત્પવિદ્યા અને તત્પજ્વરાણા જટુરી છે.
આપણે આપણો સ્વાસ્થ્ય સંભાળવો, એ સત્ત્વ જ છે,
કિન્તુ એક દિવસ જે શરીરને અવશ્ય છેડી જવાનું છે,
તે ઢાંચા તેને ભેજી રહેવામાં સુખડના જેવું ઘસા નાંખવું.

સંધ્યા ન કરી, તો પ્રજ્વલનના ધરાને ખેંચવું શું ?

આધ્યાત્મિક ભવિષ્યને રહેલ વિષયોને વિચારોનાં
પ્રત્યેક તારી સત્ત્વને અનુભવને જ થાય છે.

ઉત્પાદ, વેદ, ક્રૌંચ એ મહિ છે, સત્ત્વ એ માળા છે.
છૂટાં મહિ એ માળા નહીં, ગુંથાયેલા મહિએ માળા બને.

આત્મા સત્ત્વકામ છે, આત્મા સત્ત્વસંતપ્ત છે,
આત્મા સત્ત્વર-વરૂપ છે, આત્મા શિવર-વરૂપ છે,
આત્મા સંતૃપ્તિ-વરૂપ છે, તે અનૂત વડે ઢંકાયેલ છે.

રામાનંદે બુદ્ધિ સત્ત્વે આપતી નહીં.

તે બહુ ભેરવાળી હોય, તો 'અસત્ત્વે શું છે' તે બતાવવા શકે છે. તેટલું કામ થાય, તો તે રસ્તો ખૂલેલો થાય છે.

ધર્માર્થે પ્રાહ્લ્યાદિએ રૂઝા બુદ્ધિના અતિ જટિલ છે.

રૂઝા બુદ્ધિ અને શ્રેષ્ઠ સમજવાળા જાણે જ સત્ત્વેસાધન કે સત્ત્વેર્ધર્મના ગાંઠોપહૂં મરી શકે છે. અભિપ્રાયોનો પ્રતિવાદ કરવા હતાં પછી તેમાં રહેલા અતિ અલ્પ સત્ત્વેની જગાં કે ભૂલો ન જરૂરી અને મલસત્ત્વેની સાધના પ્રક્ટિ જરૂરી.

આમાં શ્રદ્ધા અને બુદ્ધિનો સમન્વય છે.

સત્ત્વેની પ્રાપ્તિમાં પ્રતિબંધક છે...

બોધિક નિર્ભયો અને તાર્કિક ધર્મજ્ઞાનો આગ્રહ. 'સર્વ પ્રાહ્લ્યાદિ પરીગણા આત્માની ગુણ છે' અને 'પરીગણો આત્મા પરમાત્માની ગુણ છે' આ સત્ત્વેનું દર્શન પ્રકટ થતાં સૌમાં સુપુષ્ટ રહેલા પરમાત્મા તત્ત્વનું વધારા દર્શન થાય, જે વાસ્તવિક સમતા જન્માવી છે.

સત્કે ભાવિષ્યવક્ત્રી

આખો સમાજ લગ્ન, મર્યાદા, પરાધ, દાકિહિરલિત કરશે.
અસત્કે, ચોરા, શાલભંગા અને સ્વજનવિરોધ વગેરેકે

સમાજની સાચી ચીજો દર્શાવશે.

સમાજમાં ઊંચ - નીચ, રાજા - પદદંડના ભેદ દર્શાવશે.

સર્વ પ્રકારના દેવો પ્રાચીન અપ્સરકે દર્શાવશે.

શિષ્યો ગૃહસ્થો અને પુત્રો પિતાનું મહેલ મળશે નહીં.

વડુ સર્પિહા અને સાસુ કાપરાત્રિ સમાજ દર્શાવશે.

કુલિન સ્ત્રીઓ ગાહિયાનું અંગુઠા ફરશે,

તે છતાં પણ સમાજમાં ગૌરવ પામશે.

ધર્મમાં દંભ - દોષો વધશે.

સત્કૃષ્ણોની અવગણના દર્શાવશે અને દુર્જનોનું મળ વધશે.

ધરતીનાં રસ - ફસ ઘટશે.

મહિ, માંચ, તંચ વગેરેનો પ્રભાવ ઘટશે.

સૌખ્ય, કૃષ્ણ, પુષ્પ, રસ વગેરેના અસ્તવ્યસ ઘટશે.

માનવ તથા પ્રાણીઓના દુષ્ટ ઉચ્ચાંત શરીર દુર્જન દર્શાવશે.

જે મધુર કાતું સત્ત્વે મધુર છે, તે નહીં,
કિન્તુ જે કાતું ક્રિયામાં લાવે છે, તે ડાહ્યો છે.

જે મધુર પીતાને ખોવાનું શીઘ્રતો નહીં,
તે પૂરેપૂરી મોરી બન્ધી નહીં અને તદ્દ
તેને સત્ત્વે અને આત્માનું તેજ ઝડી મળી શકશે નહીં.
સત્ત્વે શીઘ્રવું, ચિન્તાવું, ખોલવું અને આચરવું,
એ સારિત્વનો સાર છે.

મંત્રસાધના પછી સત્ત્વેનું ખેંચાણ કરાવી શકે છે.

‘રસનાં રસતાપઃ ।’ મદ્ધિર

બધા રસોમાં ઉત્કૃષ્ટ રસ એ આત્માનું સ્વરૂપ છે.
સત્ત્વેનું યાવે હંમેશાં સાચા રસોદ્ધિ રસોનું જ લીધે છે.

કદિની ચિત્તાવૃત્તિ જોડતા સત્ત્વે અને સંકલ્પના
પૂલતા તત્ત્વને સ્પર્શને ગતિ કરવા લાગે છે,
તેટલા તે સત્ત્વે અને સંકલ્પના સર્જક બને છે.

સર્વાત્મા પ્રસન્ન કરવા સત્ત્વે - પદિત્તા - દયાદિ જે ૩૦
વિષ્ણુધર્મો છે, તે સમસ્ત વિષ્ણુનું કલ્યાણ કરનારા છે.

‘આત્મં સરળાં | આત્મ દીવ્યં મય |’

અકલિ આત્મા એ જ આત્માનું શબ્દ છે તથા,
આત્મા એ જ આત્માનો દીપ્ત છે - સ્વયં ભજીતિ છે.
પરેહું સત્ત્વ: સૌંદર્ય પોતે જ પીતાનો હૃદય ફરવાનો છે.
બાહ્યું સત્ત્વ: અલીનું સર્વ તોડવાઈ ત્યાં જે ભેડાય છે,
તેમાં આત્માનો હૃદય સમાઈ છે.

અલીનો વિનાશ એ જ ત્યાંનું સર્વજન.

આ રીતે હૃદય ધતાં સરળ શક્તિ પ્રગટે છે.
શરીર, ઇન્દ્રિયો, બુદ્ધિ, મિત્ર એ સર્વનો હૃદય થાય,
તો પછી અંતરાત્માનો હૃદય ન થાય,
ત્યાં સુધી બધા હૃદયનો સમજાવો કરીએ,
તો પછી જનનો હૃદય અધૂરો જ રહે છે.

બાહ્ય હૃદય પરાલંબનથી થાય, અંતરાત્માનો હૃદય
ભાતે જ ફરવાનો રીત છે, અને પરમ પરમ સત્ત્વ છે.

ન્યાયબુદ્ધિના રૂપ રૂપે આત્મસામદશિત્વમાંથી જ
સત્ત્વવાદિતા, ભક્તિબુદ્ધિ, ગુહ્યરાગિતાદિ ગુહ્ય જન્મે છે.

આધ્યત્મિક શીઘ્રમાં પુરુષાર્થ જ સત્ય છે,
બાકીનું બધું અસત્ય છે.

‘આધ્યત્મિક શીઘ્ર’ એટલે યોગનો પ્રેમાપ.

તે માટે વૈરાગ્યિક શીઘ્રની પાછળ જે સ્તિગ્રાતા ભેદ્યે,
તેના કરતાં અનેકગણા સફળ શીઘ્રનાની આવશ્યકતા રહે છે.
યોગનું દર્શન અને શીઘ્ર અસમાતોષ દેતાં નહીં,
તે માટે તો તપસ્યા, આત્મભોગ, સ્વાર્પણ મુખ્ય છે.

ત્યાં અંતગાહિતાની ચોક્કસાઈ જાણી ચાલે છે.

વૈરાગ્યિક શીઘ્રોમાં પુરુષાર્થ નહીં, પ્રારબ્ધ જ મુખ્ય છે.

તે જ લાગે વૈરાગ્યિક શીઘ્રો કરતાં પછી

એક આધ્યત્મિક શીઘ્ર વધુ કીમતી અને દુર્લભ છે.

ભેદબુદ્ધિ તથા અભેદબુદ્ધિ

પોતપ્રતિપાના સ્થાને સત્ય હોવા છતાં

અન્યને અસત્ય ઠરાવતાં પોતે પછી અસત્ય બને છે.

ઈપરલેન મટે છે કે : સત્યને માટે સારામાં સારી
અંજલિ તે છે કે તેને આપણે જગતમાં ઉતારીએ.

સત્કેશીધનના તીક્ર ગિરારાના અને સત્કેનો
રચાનાર ઈશ્વરના નિખાલસતા અધ્યાત્મને પોષક તત્વો છે.

‘દર્શન’ એટલે રાજ્યશુદ્ધિનો પરિપાક.

દર્શન એ રાજ્યશુદ્ધિ અને તેના સત્કેતાની પરાકાષ્ઠા છે.
દેશ, માન, ક્રિયા, વસ્તુ, વ્યક્તિ, અવસ્થા, પરિસ્થિતિ, ઘટના.

- આ બધાં તો આવડે જતાં રહેવાવાળા છે.

સત્ તો ત્રિમાળાબાધિત છે, તે કેવા રીતે પ્રાપ્ત થાય?
જે નિત્યપ્રાપ્ત છે, તેના નવા પ્રાપ્તિ ઈ રીતે થાય?

(૧) જે અસત્ છે, તેના સત્તાપાત્રનો ત્યાગ કરવો.

(૨) અસત્ને ‘અસત્’ પ્રબળ, એ પછી સત્કે જ છે.

(૩) શાસ્ત્રનાર મહર્ષિઓએ બતાવ્યું છે કે:

‘મનોગુપ્તિર્હ સત્કેનો અગુભવ દર્શ.’

સત્કેરૂપી ધર્મના સેનાની સ્થાને જીતધર્મ છે.

તેમાં મોખરે નિર્ભયતા અને પાછળ ભયતા છે અદ્વિત
અગાધ અવતાં દુષ્કાચીને ઠેલવા નિર્ભયતા જોઈએ
અને પાછળ અવતાં હલ્લાને રીંછવા ભયતા જોઈએ.

તત્પ કે સત્પે પડેને ગ્રંથ બદલાવું નહીં.
ભાગ વર્ષ ઉપર હતું, તેવું જ માને છે અને
ભાગ વર્ષ પછી પણ તેવું જ રહેશે.

સત્પેને ભેવાવું કામ જે માંડાઈ થાય છે,
સત્પેને સમજવાવું કામ જે માગાઈ થાય છે,
સત્પેને સ્મરણું કામ જે માંડાઈ થાય છે,
તે બધાં અંગો અને અવયવોનું સ્વરૂપ
ગ્રંથ લંકામાં સ્પષ્ટરૂપે રહેતું નહીં.

ભાગ વર્ષ ઉપરનાં પ્રયત્નનાં તે અંગો
માનના પ્રયત્નનાં તે અંગોની જુદી જાતનાં લાભો અને
તે તે વખતના ભેગારા, સમજનારા, સંજ્ઞાસ્થિત કરનારા
પુરુષોએ સત્પેનું જે વર્ણન આપ્યું, તે વર્ણન બંધ
માનના દુનિયા સત્પેને કેવા રીતે આપણી રાખે?

માનના માનસને જે પરિચિત ભાષામાં
સત્પેનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યા, તો જ સમજવું શક્ય થાય,
તે તત્પને આપાર આપનાર પુરુષોના ડુગે ડુગે જરૂર પડે.

હું સચીન તત્ત્વ છું અને

બ્રહ્મ પ્રાણાવગોમાં પણ અસ્તિ ન યોગના છે

આ વિચારે સ્વ અને પર વચ્ચે સમાવ્યનું દર્શન કરાવું.

ઈંદ્ર, શ્રી, વરુણ, મગ્નિ ઇત્યાદિ જૂદાં જૂદાં નામોદી

જે સ્વાપ્ન અને ગણાપ છે, તે

છેવટે સત્ ન તત્ત્વ છે અને તે તત્ત્વ સંટર્લ 'સત્'

આપ પ્રકૃતિનાં અનેક પ્રત્યક્ષો

છેવટે સત્ રૂપ પરમ તત્ત્વમાં ન વિશ્વાપ પામે છે.

જ્યાં જીવોના પરમ અને ચરમ હિતનો ન વિચાર છે,

ત્યાં પ્રતિ પદ સત્કેનો સ્પર્શ, સંવેગ તથા નિર્વેદ વરે.

નિર્વેદ ચિત્ત ભોગભાગરૂપ ધર્મ સંસ્કાર પાટે ન લલચાવ,

તેમજે સત્કે રાજાને જન્માવી,

ત્યાં સુદ્ધ ન આપણું ચિત્તની ચેષ્ટા રીય છે.

સત્ વખત સત્કેનું રાજા જન્મું કે પછી

ચિત્તને ચેષ્ટા પાટે પ્રવેશન રહેતું ન નહીં, તદ્દી તે

નિરિચ્છન મગ્નિના જેવ સ્વપ્નપ્રેય શાંત ધર્મ ભાવ છે.

સત્કે અનેનાત્મક છે.

સત્કેના જો અંશ : ચિંતન અને ઉચ્ચારણ.

ચિંતન પ્રત્યે અને ઉચ્ચારણ વચ્ચેના અંશ છે તથા

સત્કેના ચિંતન વડે જ જ્ઞાન થાય છે.

તેના આગ્રહ આત્મિક સત્કેનિકા, તત્ત્વનિકા જાગે છે.

સત્કેના કોઈ અંત અંશને પ અન્યાય ન થાય, તે ખાતર
જ્ઞાનદર્શનને સત્કે દર્શનનો નયોના સત્કેનિકા તથા

વિચારના કોઈ જુદાં પૂરવાં

બધાના વિચારોમાં સત્કેનો અંશ જો આવશે.

બધાના સત્કે વિચારને પછી અસત્કે માનવા અને

તેનો આગ્રહ ધરાવવો, એ જ અનાતિ ઉચ્ચાંત

અન્યાય અને હિંસાનું પરિણામ પડાવે છે.

સત્કેની સાર્થતાનો પાત્ર - સત્કે.

સત્કેની સાર્થતામાં સત્કેની શક્તિ અને

તેને રચનારવાની તત્ત્વરતા એ અંત મુખ્ય વસ્તુ છે.

સત્કેના ઉદ્દેશ્ય થતી રહે, તો સત્કેના પ્રાપ્તિ કેમ થાય?

સત્તેની સુધ્ધ વ્યવસ્થાઓના જટિલ કાંડે ન પડે?

ઉદ્દિશાન પુરુષોને.

તેઓ ખાટે ઈશ્વર સંત સત્ક વસ્તુ છે, જે
ઈંદ્રિયોદ્ધ ગ્રાહ્ય કરી શકાય, તેવું તત્ત્વ છે. તેઓ ઈશ્વરને
સાક્ષાત જુઓ છે, સાંભળે છે, અનુભવે છે અને ચાહે છે.
અવશ્ય મિત્ર એ શત્રુ છે, સિંહર અને શાન્ત મન
એ સત્તેની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં ક્ષિપ્રનું કામ કરે છે.

ત્યાં સુધ્ધ પ્રજ્ઞ મધ્યસ્થભાવ વિપ્રશિત ન થાય,

ત્યાં સુધ્ધ સત્તેની મિશાસા તો રાખવા જ.

‘અવિમલસં વિમલેષુ’ની સમજ જ સાચી સમજ છે,
તેનું જ નામ સત્કપ્રતિષ્ઠા - આત્મીયતાનો સાક્ષાત્કાર છે.
ધ્યાન સંપ્રદાયમાં ‘સ્વસંલેધે રાજા’ ઉપર જ ભાર છે.
‘સ્વાનુભૂત સત્ક’ એ તેનું સર્વસ્વ અને મધ્ય ઇ.

ભાવ તે ભ્રમણનું અને સત્ક તે મોહનું મૂળ છે.

દેહબુદ્ધિ રાખવા તે ભ્રમ, આત્મબુદ્ધિ રાખવા તે સત્ક છે.

આત્માટુપે જગતને નિરાખીશ, તો હર્ષ - શીર્ષ ન રહે.

માનવજાતિના અરાણ તથા ખોલવન્ય સંપ્રચિત દૃષ્ટિ
ધર્મોં મેટલાંત અનર્થ નીચે મુજબ છે:

- (અ) સત્કેના મરુદી ઉધર નલીં રત્નાર મ(પનાઓને પહુ નાપદનાન તરીકે માનવામાં આવે છે (માતાંધતા).
- (ક) જાળના સત્ક અગુલવોને રચા+રતાં પહુ ડરે છે.
- (ગ) જાળના સત્કેને ઉતારતી મોટિનું અર્થ
જામાવાનું સિદ્ધ મરવા માટે મોશિષ કરે છે.

સંસારમાં સત્કેલ્પના બુદ્ધિ અને દેહમાં આત્મલ્પના બુદ્ધિ નિર્દિધ્યારણમાં બાધત છે. એમાંથી ભય, ડિફેન્સ, કષાય અને રસાસ્વાદ આદિ દોષોના ઉત્પત્તિ થાય છે.

સંસાર એ સત્કમત્ત મિત્તનો સર્જાત્કાર છે અને

સત્કે એ નિર્વિમત્ત મિત્તનો સર્જાત્કાર છે.

સંસારના ગામ - રૂપાલ્પ પદાધી માટે રાગવાન તથા વિવેકપુત્રા મગુષ્ઠમાં પારણા મે આસામિત લીધ જ નલીં. તે બીધરૂપ - શુદ્ધ પ્લહરૂપ જ છે. આ સત્કેને મનમાં સિધર મરી અને દીનતા - વ્યમપતાનો ત્યાગ મરી.

સત્કે વર્તનવાળો શુદ્ધે આત્મા

સુલેખુ, સદાચારી, ઉદાર અને ત્યાગી હોય છે.

જ્યાં સત્કેના દર્શનની સ્થિતિની પ્રારંભ થયે છે, ત્યાં આત્મા સુશીલાની રીતે સંસારને મિલાવે છે. સુવર્ણ અને પીતાલ, ઝંચન તથા સફીર, રત્ન અને ધાતુ તથા એરંડી અને શેલડીમાં બહારની સમાનતા હોવા છતાં અંદરની સત્કેતાનો ખ્યાલ આવવા લાગે જ છે. સત્કે રાખે ત્રી તથા ઉપરનાનું અધિર્નારીપણું મળે.

જ્યાં ઉપરના પ્રતિષ્ઠાપદ નહીં, ત્યાં સત્કેનું રાખ પહોં નહીં અને શુભ ત્રી પહોં નહીં.

જાહેર સત્કે, તપ અને રાખરૂપ છે.

જાહેરિયો વિના નિરપવાદ સત્કે રી શકતું નહીં.

જાહેરના પ્રાપ્તિ તો દૂર છે, પરંતુ તેનાં અધિર્નારી બનવા પહોં સત્કે - તપ - જાહેર્ય આદિ સાધનો દ્વારા આત્માને પરિશ્કિત કરવો જોઈએ. અભિરંભ, સત્કેદિ મનો છે - શૌર્ય, સંતોષાદિ નિયમો છે.

વિચાર સત્કે નહીં, અનુભૂતિ સત્કે છે.

સત્કેની + સૌથી તર્ક નહીં, પરંતુ અનુભૂતિ છે.

અનુભૂતિમાં ખૂબ અવરોધક લેવાઈ એને છોડવાનું છે,
તેથી સત્કે અને ધર્મનું બંધ પડેલું કાર ખૂલા નવ્ય.
સત્કે સત્કે છે અને એની અનુભૂતિ પછી સત્કે જ છે.

સત્કેને જે કોઈ નાહિયા ઈચ્છે,

તેણે બધું અનેક ધારણ - + ભૂખા છોડી દેશ પડે છે.

સત્કેની + ભૂખા ઈચ્છાની લીટી નહીં.

ચિત્તમાં જ્યારે કોઈ જ + ભૂખા નહીં લીટી,

ત્યારે ચિત્ત સત્કેમાં લીધે છે.

સત્કેની ખોજમાં જે રીતે અચાનક વિદ્યાર્થ છે,

તેમ મિથ્યા રાજા પછી વિદ્યાર્થ જ છે.

પાંડિત્ય અથવા ક્ષાત્રીયનું રાજા ન નાહિયા છેતાં

‘તું નહીં છું’ એવા દશા સત્કેનુભવમાં બાધાર્થ નિવડે.

એટલા પાટે સત્કેની ખોજ ઈચ્છાઓએ

અં બધામાંથી કુશલ થવાની પ્રથમ જરૂર છે.

અહિંસા - સત્ય - અસ્તોદ - હાલમય - અપરિગ્રહના

આપાલ્નક ફધા ફધા રોગો થાય ?

હિંસા એ શરીરના રોગોનું કારણ, જુઠ એ વચનના રોગોનું કારણ, યોદ્ધા એ દનના રોગોનું કારણ, અહ્મદ અં પ ઇંદ્રિયોના રોગોનું તથા પરિગ્રહ ખનના રોગોનું કારણ છે.

અહિંસા - સત્ય - અસ્તોદ - હાલમય - અપરિગ્રહના

આપાલ્નક શેનો નાશ થાય ?

હિંસાક દર્મપુરુષાધનો નાશ, જુઠક દ્રોહપુરુષાધનો નાશ, યોદ્ધાક અર્થપુરુષાધનો નાશ, અહ્મદક કામપુરુષાધનો નાશ તથા પરિગ્રહક સર્વ પુરુષાધનો નાશ થાય છે.

અહિંસા - સત્ય - અસ્તોદ - હાલમય - અપરિગ્રહના

પાલ્નક શેની શેની રજા થાય ?

અહિંસાક દર્મ અને શરીરની રજા, સત્યક દ્રોહ અને વહ્નની રજા, અયોદ્ધાક અર્થ અને દનની રજા, હાલમયક કામ અને ઇંદ્રિયોના રજા તથા અપરિગ્રહક ખન અને સર્વસ્વની રજા થાય છે.

દુઃખ = જે ન ઈચ્છવા દેતાં આવડે તે.

શુખ = જે ઈચ્છવા દેતાં આવડું જાય તે.

એ રીતે દુઃખનું આવડું અને શુખનું જડું,
એ વૈધાનિક સત્કે છે, પ્રકૃતિનું નૈસર્ગિક વિધાન છે.

દુઃખ તથા શુખ એ વાસ્તવિક જ્ઞાન નહીં.

દુઃખ તેના સ્વભાવે આપ્રિય છે, તે ખાટે તથા
શુખમાં મોહપ્રભુ પ્રકારે સ્થિરતા કે સ્થાવિર્ય નહીં,
ખાટે દુઃખ અને શુખ વાસ્તવિક જ્ઞાન નહીં.

શુખે આપ્તો દૃષ્ટિને સંતોષી જાતના

અનુકૂળતાનું માત્ર ભાન થાય છે, પરંતુ

દુઃખે તો સત્શુખને પ્રગટાવનાર સાચું જ્ઞાન થાય છે.
શુખ અને દુઃખ સત્કે પદાર્થો નહીં પણ સામાનિક છે.

જે રસ્તો ઈચ્છના સ્થિતે લઈ જાય,

તે જોઈ દેરા નહીં, વલાલસોફો લાગે છે, તેમ
અનંત દુઃખનો અનુભવ પણ જો સત્કેને પંથે દેરા
જગારી જાય, તો તે વલાલો લાગે છે, લાગવી જોઈએ.

જે આત્માનું અસ્તિત્વ સત્કે લાસતું હોય,
તો તેના શુભ - દુઃખો પહુ સત્કે લાસવા જોઈએ.

જે જાતના સંશય અને સત્કે
જાણવા પાટેનો સંશય ગિરાસાટુપ હોયત્તી તારત નકી,
લિતતારત છે, કિન્તુ જ ખાનવા પાટેનો સંશય નાશત છે.
અંત છે સત્કેને જોજવા, જામો છે સત્કેને દમ્કારવા.
સત્કેની જોજમાં કોઈ વિરોધ નહીં; સૌ ઉપકારત છે.
સંશયીન પાટેના લાઈત સંશયમાં જપ્તતા છે.

સત્કેનો સ્વજાત્કાર ચિત્તને તરવો છે.
એ તરવું તપવિશુદ્ધિ અને ચિત્તવિશુદ્ધિ ઉપર ભાર છે.
આ અંત સત્કે વિશાળ છે કે...

સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ વિચારનો પહુ આત્માર રચાય છે અને
પછી પ્રતિમાં તે મુજબ જ તાર્કી જોએ છે.

વિચારો ખન - ચિત્ત - બુદ્ધિ - અલંકારમાં જન્મે છે.
તેને શુદ્ધ કરવાનું સોપાન જવરાશિ પ્રત્યેનો ભાવ કે
સ્નેહપરિહાસ છે, જે શુદ્ધ અંતઃપર્યક્ષની નિશાની છે.

ઉચ્ચતમ સત્ત્વેનું રચરૂપ કેવું છે ?

તે આત્મ - અનાત્મ, યોગ - જડ, નિત્ય - અનિત્ય,
પદિત - અપદિત વસ્તુનો વિવેક છે અને
આત્માને ત્રિગુણાત્મક અંતઃકર્મ આદિ
ભિન્ન અને રાજરચરૂપ બ્રહ્મવું, તે છે.
સંસારમાં જુદી - જુદી વિચારધારાઓ છે.

તે ધારાઓનો સામનો કરવાને બદલે
તેમાં જે સત્ત્વનો અંશ હોય, તેને ગ્રાહ્ય કરવો જોઈએ.
અહિંસા આગ્રહમાં ગ્રંથને ગ્રંથ હિંસા છૂપાવેલા છે.
ઘર્ષણને ટાળવાને માટે સામા પફળી વાત શાંતિપૂર્વક
સાંભળતાં શીખવું જોઈએ, તેમાં જે વસ્તુ સત્ત્વ જણાય,
તેનો રચાઈર કરતાં જરા પણ અચકાવું ન જોઈએ,
કેમકે સત્ત્વ જ સારભૂત વસ્તુતત્ત્વ છે, તે
તેના આશામાં રહેનારા જ સંસારના પારને પામી શકે છે.
સત્ત્વ કે ક્રોધ રાજ કે ઈર્ષ્યા વ્યક્તિગત સત્તા હોતી નથી,
પરંતુ એક શબ્દત યોગતા - ચિન્મય રાજધારા છે.

‘સત્યે જયંતી’

એનો નિર્હાસ નહીં, કિન્તુ અભેદ સાર્થવાનો હોય છે.

જેને જોઈ પછી જે માત્ર છે, તેને સત્યે માન્યું નહીં.

‘જે મરે છે, તે અમિત્ય છે. મિત્ય છે, તે અમર છે.’

આ સત્યને જે જાણ્યો નહીં, તેનું જીવન અભિનય

અને તેનો સદાચાર એ પામીંડ છે.

જે વ્યક્તિ સત્યમાં વિશ્વાસ રાખે છે,

તે આરિન+ અને સમ્યગ્ દૃષ્ટિવાન માન્ય છે.

સત્યે જયંતી સંસારસાગરને તારનારું ધ્વજ છે.

અગ્રપ્રેક્ષા સ્વદેયવ્યમાં સત્યે એ ‘વ્યક્તિનું સત્ય’ ન રહે.

વ્યક્તિના *medium*માં *Cosmic truth*

પ્રકાશનું હોય છે અને એ પછી અગ્રપ્રેક્ષા સ્વદેયવ્ય

Effortless effort બને છે. જીવના જીવનને એક

ન માન્યું, +મરિંદંદી દત્તી અવસ્થાને ભિન્ન અને

+મરિંદિત અવસ્થાને પ્રહતિ સ્વરૂપ ન માનવી,

તે અસત્ય છે, અન્ધાર છે, તેની ભવનો માર્ગ છે.

પરમ તત્વ is an act of faith.

જે દેલ છે, તેમ દેલે પર અંત
તેના ફરતાં પછા વધારે મહત્વનું તત્વ અંદર છે તથા
તે આધ્યાત્મિક છે અને તે જ અંતિમ સત્ય છે.
દેલધારી માનવ એ વિશ્વનું જ પ્રતિબિંબ છે.
'અધા પિંડે તથા ફલાંડે।' આ અંતિમ સત્યને પામવું,
તે જ આપણા સાધનાનું તત્ત્વ લીધું બેઠ્યો.

સત્યને તદ્દ રીતે જાણ શકાય ?

સાવધાનિય ભાષા - પ્રયોગ - અર્થના સ્થિતિને અનુરૂપ
શબ્દરચના યા પ્રયોગ સ્થિતિ સત્યનું મહાન તત્વ છે.
નિર્મિતદેહિના અપેક્ષા વડે જ સત્યને જાણ શકાય.
અર્થે સત્યની ગતિ જવાય, શબ્દ સત્ય પડાય
અને આરિમત્ત સત્ય આચરાય.

સત્ય અને સમ્પત્તિના ભેદ

નિરાશા નહીં - આશા છે, નિરાધારતા નહીં - સધારતા છે
તથા અસહાયતા નહીં, કિન્તુ પરમ સહાયતા છે.

નિજ શુદ્ધ સાત્ત્વિક રુચિ,
એ જ વિશ્રાંતિનું શાશ્વત અનંદદાન છે.

પરમ સત્ત્વે વિચાર - વિમલ, રુઝ - પ્રત્યક્ષ અતીત
અને અસ્તિત્વ - નાસ્તિત્વ પર છે તથા
નિર્વિમલ - અભેદ રાખતી તેમાં પ્રતિષ્ઠા છે.

‘એ સત્ત્વે પ્રત્યાત્મપતિ ગોચર છે’ અકરિ
રાખતી અખરોજી અનુભૂતિ પ્રત્યક્ષ હૃદયમાં ધવા નોંધમે.
સર્વ મર્ષદાઓ પર નિર્દોષ આત્મર્થતત્ત્વ જ સત્ત્વે.

તે અસલ, શાશ્વત અને પરિપૂર્ણ રુચિપણે
મનમાં સ્થિર કરી કર્તવ્યમ્મ મરણ, તે સત્ત્વેર્ધ છે.

‘વાતરાગ વચનો સત્ત્વે છે’ અકો નિહિત મરવો,
ઉપર વાતરાગ જુદાં ઉપકાર કે બદલાની અપેક્ષા
રાખ્યા વિના જ પરને ધર્મોપદેશ આપી અનુગ્રહ કરે છે.
રાગ, ક્રોધ, અરાખરણિત લોચન તેમને અસત્ત્વે જોવાનું
ફોંપણ પ્રયોજન લીધું નહીં. આટલા સદ્ધા જટુરી છે.
નિમ્બતા વધે, તેમ સત્ત્વે પરીતણી મીઠે અનુભવાય છે.

સત્યને પ્રાપ્ત કરવાના જે ઉપાય:

સત્ યોગજ સમાધિ અને જાગૃત મંત્રસાધના.

સદિગ્રહ યોગમાં જાતિ ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરાવે, પછી
ચક્રોત્તું ધ્યાન કરવાનું સંતામાં વ્રહ્મચર્ય જૂના ન્યાય છે
અને સત્ય સ્વયંમેવ પ્રકાશિત થાય છે.

સત્યના દર્શનની શાસ્ત્ર યોગ રૂપી ચક્ર અને
સમાધિના વિરાગ દ્વારા ખેંચા થાય છે.

વસ્તુમાં સત્યને ગ્રાહીને અસત્યને છોડે, તે ભાવના.
ચિત્તની શૂન્ય અને પ્રજ્ઞા અવસ્થા એ સમાધિ છે.

સત્યને જોવા માટે તે જ સત્ પરમ ચક્ર છે.

સાત્તા - રોધ અને દેષ - દેશ જ્યાં સુધી ભિન્ન છે,
ત્યાં સુધી સત્યનું વેગાપાપ્ત્ય છે.

સ્વયંના સાક્ષાત્ત્વામાં અન્યતા ભોપાઈ નાય છે, તર્ક સ્વયં
અને સત્ય છે, ત્યાં રોધ - રાગ - સાત્તા સત્ જ છે.

કોને મન? કોણ વિશ્વાસ કરશે કે આ માનવમાં જ
સત્ય - મિત્ય - ચિદાનંદમય વિરાજમાન છે?

દિરાનની સારી ભાષા સત્તેના ખોજમાં છે.

દિરાનનો સાર એટલે કે Core of Science એ સત્તેના શીર્ષ છે, એટલેખોખ કે ધંધાદિદેા નહીં.

જે સમયે જે ઉપયોગમાં જવ રહે, તે સત્તે. એ દેશિએ આપેલા ઘજઠા પછુ દિરાનટુપે સત્તે છે, ભલે તેનું પાર્થિવ રૂપ લીધે યા ન પછુ લીધે.

દિરાનટુપની ઘજઠાઈ ય અચિંત્ય ભાલો મેખલ શાખ. સૂદ્ધ કરતાં ધેરાનિષ - ધેરાનિષ સત્તે ઘણું મોટું છે.

ભૂગોળ - ખગોળને પછુ ફેરલેષ અંશે

ઉપરનાનું ધેરાનિષ સત્તે ખાલી જ શાખ.

ભૂગોળસારી આધ્યત્મિક સત્તે ભૂજ જ વ્યક્ષિ અને વ્યક્ષિ રીતે ભૂજ આખ છે.

દિરાનમયે આત્માનું શિર સૂદ્ધ છે.

ખાનસ સત્તે અને વાચિષ સત્તે તેના પાંખો છે, ધિત્તની અક્રમતા એ ઘડ અને ફલ તેના પૂંછડી છે.

સત્તે જ જાતે છે, પરન્તુ અસત્તે નહીં.

સત્કેના સુવર્ણમય દ્વાર તરફ જતું...
વિશ્વનું આયોજન સૌંદર્ય મોટી વસ્તુ છે,
તેમાં આપણા અંગત રાગ-ક્રોધનો કોઈ અર્થ નહીં.
 રાગ કે ક્રોધ લીધે, તો જ અસત્કે જોવાય છે,
 સત્કે વચન વાળતે તે જાનેનો આભાસ લીધે છે.
 લંકાશા સહિ જ વિચાર તરીકે કે આ જીવન સુંદર છે.
 વિશ્વની રચનામાં ગાહિતરુણ સંવાદ છે.
 જે ગાંધી જેવું લીધું બેઠ્યો, તેવું જ ચાલી છે.
 આ વિશ્વમાં ગાંધી પછી કોઈ નહીં અને અભિષેક નહીં.
 મહાત્માની ખાખત છે આગાધ વધવાની તક,
 સત્કેના સુવર્ણમય દ્વાર તરફ આગેશ્વર્ય ફરવાની.
 પ્રકૃતિની પરમ આરાધના છે કે : સતતપણે પદ્મજલ તરીકે.
આ જીવન અને જગત ખરેખર સુંદર છે.
તમારી એક યા જે મહત્વાકાંક્ષાઓ અપૂર્ણ રહે,
તો સહિ શું થઈ ગયું ?
 કોઈ એક વર્તુલ ઉઘસી રહ્યા છે, તેમાં કંઈક ધરાવવા.

માધા બાબાન નહીં, સત્કે બાબાન છે.

મા માધામય જગતમાં કુદિય લરિગામ જ સત્કે છે.
બાબું બહું મિથ્યા જ છે, લરિગામ જ ચિદાનંદરૂપ છે.

માધાઈ આચ્છાદિત સત્કેને ભગવાનના અને
ભગવાનના રૂપ રૂપી માધા વડે જ મેખલ શિષ્ય છે.

કુશિપૂત્ર માધાનો આધાર લઈને જ
આપણાઈ ઈશ્વરની સમાપે પરીચી શિષ્ય છે.

જડ માધાનો ભોગ મરવહી અમૃતાલ્ય મકરિ
જગને ઈશ્વરીય સ્વરૂપનું સત્કેરાલ ભાષા થય છે.

માધા સત્કે નહીં, રાહોદય થતાં જ તે અદૃશ્ય થય છે.

માધા અસત્કે નહીં, રાહોદય નહીં, ભેંડ મુદ્દા એ છે જ.

આપણો બે સત્ જ પરમાત્માના સંગાત છાત્ર, તો

પીતાનું સત્કે પીતાને જેટલું પ્રિય છે,

તેટલું જ પ્રિય પ્રતિપક્ષીઓને ત્રિપું સત્કે લીધ જ.

ધિરોઈ બે ભૂત મરતો માહુમ પડે,

તો ભેંડ રોષના બદલે દયાના ભાગણ પ્રકટાવવા.

ગાન - રૂપમાં સત્કલ્પની + ભયના એ મૂળાદિયે અર્થવા
ભિચાર્ય ર-વરૂપનું મોક્ષિત અરાણ છે.

ઘટના મૃતિમાંનું રાણ સત્કેનું રાણ - રીંગા સંધાવી છે,
તો તેના ગાન અને રૂપ સત્કેનો ઉપરોગ સંધાવી છે.
'સચ્ચિદાનંદ એ આત્માનું મૂળ - ભિચાર્ય ર-વરૂપ છે'
અંતરું રાણ એ મૂળરાણ છે.

તે સંધનામાં અતિ આવશ્યક અર્થ મોક્ષિત દિયે છે.
તેનો અભાવ અને ગાન - રૂપમાં આત્મલ્પની ભાંતિ
જાપદ રહીને જે મંદિર ઉપરાયામાં ગહાનું સત્કે રાણ,
તે ખુલ્લું તાત્પર્ય સત્કે નક્કી.

તાત્પર્ય સત્કે તથા શાસ્ત્રોનું ભૂત તો સચ્ચિદાનંદ છે.
પ્રપંચમાં સત્કલ્પની બુદ્ધિ તે મૂળાદિયે, નીચે દીરડામાં
દીરડાના જ બુદ્ધિ ખુલ્લું દીરડામાં સર્પની બુદ્ધિ એ તુલાદિયે.
ઉપરાંતે રૂપાલિ સત્કે મળવું, તે મૂળાદિયે અને
ઉપરાંતે તાત્પર્ય પૂરવું સત્કે મળવું, તે તુલાદિયે.
'મળનો સાર, મળ મળમાં સમાના' એ પરમ સત્કે છે.

ઉંમીશ આ સત્કેને મનમાં સિદ્ધર ટરી કે...

પારમાર્થિક દૃષ્ટિએ આકાશ, પૃથ્વી, તેજ, વાયુ, જ્વા,
પું, ઁ વગેરે જે જગતરૂપે દેખાય છે, તે છે જ નહીં.

જે ભૈવામાં આવે છે,

તે અજ્ઞર, અપર, સચ્ચિદાનંદ રૂપ પરબ્રહ્મ જ છે.

જેને અનંદના સમુદ્રમાં ઝીલવું હોય,

તેહો સત્ - ચિત્ - અનંદના સ્મરણમાં મગ્ન રહેવું.

આ સર્વ દેશ શાંત, નિરાકાર બ્રહ્માં પ્રકૃતિપે પ્રસરે છે.

બ્રહ્માંધે ઉદય પામેલા સર્વ પદાર્થો બ્રહ્મરૂપ જ છે.

સંતાપમાંધે શાંતિ કેમ મળે ? સત્કેદર્શનથી.

દેશ, દેશ, દર્શન, સાત્તા, રોધ, રાજ, પ્રમાતા, પ્રમેય, પ્રમણ

- આ ઝોઈની સત્તા બ્રહ્મને લિપ્ત નથી.

બ્રહ્મ સર્વરા તે પ્રકૃતિ અને સર્વશક્તિમાન છે.

સત્કે તો 'સર્વં સ્વભિવદં બ્રહ્મ ।' છે. જે ગ્રંથ છે,

તે સત્ જ તત્ત્વ છે. જ્યારે પાતે પ્રકૃતિ બ્રહ્મ જ છે,

છતાં અજ્ઞાનવશ તે પોતાને સ્વતંત્ર વ્યક્તિ માને છે.

‘આપવાઈ મળશે’ એ પ્રતિજ્ઞા સત્ય છે, તેને
પરોઠું ઢાંચા ન રવાણા સિદ્ધિ છે.

‘આપીને મેળવી’ તે પ્રાપ્તિ સત્યને અનુરૂપ થવાનો
પ્રયત્ન કરીશું, તો પ્રતિજ્ઞા પ્રશ્નના રહેશે.
પ્રતિજ્ઞા આ મહાસત્ય છે કે માતૃહૃદય મેળવી.
દરેક વસ્તુ પછી ભલે તે ગાંધી તે નામવાળી હોય,
પરંતુ એક આત્મ સત્યમાં સ્થિર છે.

આપણા પ્રત્યેક વિચારમાં

પ્રતિજ્ઞા સત્ય પરીવાર જવું જોઈએ,
તેનું જ નામ *Subtle receptivity* છે.
સત્યનું મૂળ રૂઝવણના પાત્રો ઢાંચેલું છે,
તેની જીદાંત જૂઠાં શરૂ અને સત્યનો પરિપાતી છે.

જાણ સહ રીતે ઘડવું જોઈએ ?

‘વિષયનું પરમ સત્ય - તત્ત્વ આત્મતત્ત્વ જ છે,
એક આત્મા જ શાશ્વત છે, બાકી બધું પદાર્થ વિનાશી છે’
આ સત્યને મનમાં સ્થિર કરી તે પ્રમાણે જાણ ઘડવું.

‘પદાર્થમાત્ર જીહો જીહો રૂપાંતર પામે’

અં સત્ત્વે પ્રકૃતિની પરિવર્તનું છે.

વનની આગ સામે એક પાલી પાણી નાંખવાની જેમ અથ્ક
નહી, તેમ સત્ત્વે સામે વિરોધ કરવાનો કોઈ અથ્ક નહી.

પ્રકૃતિ પછી આખરે સત્ત્વેના નિયમોફિ બંધાયેલા છે.
પ્રકૃતિ તો રચયંરચિત નિયમોમાફિ જ પરમાર કામ છે.
સત્ત્વે પછી આડા - અવધા માર્ગો તે જતી નહી.

સાચી આત્મિક શાક્તિ વિના...

પ્રકૃતિમાં પ્રાકૃતિક ફેરફાર કરવાનું ન બને,
સત્ત્વેજન્ય અને પ્રાકૃતિકશાસ્ત્રનું શાલ ન મલે.
નિર્સર્ગના આ મલાસત્ત્વેને જુરનપીના પાનામાં ભેળું,
અં જુદું અને આંતરના ઊંડાણમાં દોળવું, એ જુદું છે.
પ્રકૃતિ કદી ખોટું કરે નહીં, તેનો માર્ગ ખોટો ન જ લીધ.

પ્રકૃતિ જે માર્ગે અભાવ વધવાનું પરિવર્ત કરે છે,
તે આંતિક સત્ત્વે છે, તેને final cause અથવા તો
supreme truth તરીકે પ્રાણવું - રચાપરવું બોધમે.

ઋષિ પ્રતિવાદ શેના ખોજ કરે ?

સાત્ત્વિક પ્રતિવાદ સત્કેના ખોજ કરે છે,
રાજસિક પ્રતિવાદ સમાજકલ્યાણ તરફ ઝુકે છે અને
તામસિક પ્રતિવાદ હિંસાત્મક વલણને આજ્ઞાપર કરે છે.
આમ પ્રતિ આત્માદર્શનમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે.

અહિંસા = અન્ય જીવો તરફ સદ્ભાવ.

અનેષાન્ના = અન્યના સદ્વિચારો તરફ સદ્ભાવ.

અપહિમ્સા = અન્ય પદાર્થો તરફ નિઃસ્પૃહભાવ.

અહિંસામાં સત્કે, અચૈત્ત્વ તથા ક્ષાન્તિ આદિ ભાવ છે,

અનેષાન્નામાં સહિષ્ણુતા આદિ ભાવ છે અને
અપહિમ્સામાં નિઃસ્પૃહતા તથા સંતોષ સમાધિ ભાવ છે.

સત્કે + અચૈત્ત્વ સત્કેના શાંતિ અને જનહિત થઈ શકે.

અહિંસા, સત્કે, અચૈત્ત્વ, ક્ષાન્તિ અને પરિગ્રહ વડે

Love thy neighbour as thyself.

‘સ્મૃતિયું પ્રશિક્ષણ’ ગતી, કિન્તુ ‘સ્વપરિવર્તન’ જ

સત્કેના અભિવ્યક્તિ માટે આવશ્યક છે.

સત્યેના જો લાગુ છે:

સત્ અસ્તિત્વ લાગુ, બ્રહ્મ ઉપદેશિતા લાગુ.

‘આત્મા છે અને પ્રત્યેક આત્મા પરમાત્મા છે’

એ અસ્તિત્વવાદી દેહિગ્રીહ છે.

અધ્યાત્માત્મા દેહિએ આત્મા - અનાત્મા પછી સત્ય છે,

ઉપદેશિતાવાદની દેહિએ આત્મા સત્ય છે, જ્યારે

અનાત્મા (સંસ્કૃતિ આત્મા ચિદ્વ્ય જાણું) નિષ્ણ છે.

પરોત્તર દ્વૈતવાદ છે, બ્રહ્મ અદ્વૈતવાદ.

તત્ત્વો વિચારતાં તે જો છે, પાટે દ્વૈતવાદ સત્ય છે.

આત્મકલ્પપછી વિચારતાં તત્ત્વો જો નહીં, કિન્તુ સત્ છે,

પાટે અદ્વૈતવાદ સત્ય છે.

વિચાર અને વિવેક ધરા પરમ સત્ય સ્વર્ણ

અદ્વૈતનો અગ્રભવ સ્વરૂપો, તે સાત્ત્વયોગ છે.

અદ્વૈત તે સત્ય નહીં, અદ્વૈતની ભાવના સત્ય છે.

સોપાનપે અદ્વૈત અસત્ય છે, પરંતુ ભાવનાટુપે તે સત્ય છે.

આત્મવિદ્ય સ્વાત્મા 3 ભાગ: સત્ય, દર્શન અને સ્વ-અભિવ્યક્તિ.

‘હું તને સત્કે માગ જહાવાશ.’

માનના માનવાને ઉપાધિદિન્યના મુતિઓનો આધાર
લાધા વિના જ જો જનશાસનનું સત્કે સમજવું હોય,
તો તે અશક્ય નથી, તો પણ દુઃશક્ય તો છે જ.
જન ધર્મની સત્કેતા અને સાચો મોડીમાગ શું છે,
તેને વેદાસ્થિતપણે જે મોડી સાધકને બહુલા હોય,
તે સાધકને ઉપાધિદિ આ વશીદિન્યનું મહારાજની
મોડીપણ મુતિનું અધ્યયન મોડી આપી છે કે:

હૃદયમાં જે હોય, તે સત્કે.

તેમાં પ્રેમ છે, માટે પ્રેમ સત્કે છે, તમ્હિં હંમશા સત્કેનું
આમરણ મરણ, હૃદયને પ્રેમ-દયાઈ ભરેલાં રાખવાં.
માનવની હૃદયગુફામાં નિહિત એક ધ્રુવ ન્યોતિ છે.
એના આંતરમાં જોડેલી જે દેવ છે, તે અસલ વસ્તુ છે,
તે સત્કેર-વસ્તુની ખોજ મરણ, એ જ પરમ ઉદ્દેશ છે.

એ ખોજમાં સ્ફૂપ થવાના સાધન તરીકે
જન્યનો ઉપદેશ મરણ, એમાં જ સાધકના છે.

‘હૃદયનો અર્થ જાગૃત થવો’ સંદર્ભ...

જલારફ આપતું બધું જ રાખી સપાટી પરનું બની ભર,
કોપર જે પરમ સત્ય છે, અને સૌં જોઈના હૃદયમાં મૂળ
અર્થરૂપ વસે, એ અર્થને સારના વડે જગાડી શકાય છે.

મારા હૃદયનો અર્થ મારામાં જાગૃત થવો,

ત્યારફ મને રાખી થવું છે કે : હે ત્રિપિ !

તું જાણુ છું કે શીધું છું, તે બધું સત્યમાં સમાઈ ભર છે.
જેનું હૃદય રાહ, તેનાં મન-વલ્લુ-કમળો સચાઈ રીય.

તેનાં સંસ્કારમાં સત્યનો પ્રભુ રીય છે,

તેના શબ્દમાં ઈશ્વરને ઊંચવાનું બળ રીય છે.

‘આપણે બાળને સુખ આપીએ છીએ,
તેના ફરતાં જેઓ આપણને સુખ આપી છે,
તેમનું અકરિ ગુહાદિતનું પ્રભુત્વ વિકસિ છે.’

આ સત્યનું નીમને નીમને દર્શન થવું છે,
તેઓ લંકાશા મૃતરા અને પરોપકારપ્રાપ્ત રહે છે.

અનંત સત્ય શબ્દાતીત છે.

‘ઝાલે ઝા જતી, વાચ ઝા સતી’

લંગોટના પાઝા અને જોડવામાં સાચા, છે યોગીના + સૌથી.

જતે અને સતે = સંયમ તથા સત્કેનિષ્ઠાઈ સંયમ

અદ્વિત શારીરિક અને સત્ક હૃદયનો દેહ ભવ્ય.

નિર્દિષ્ટ ચેતન્યના ભલામાં સત્કેના સુર્યનું દર્શન થાય.

‘આત્મા આત્મના આત્મનિ આત્માનં વૈતિ |’

આત્મસાક્ષાત્કારની પ્રાપ્તિને લક્ષ્ય બનાવાય,

તો સત્ક આપમેળે જ આપણા સામે ઉઘાડું ધારું બધ.

ઈન્દ્રિયાતીત સાક્ષાત્કાર નિર્ભય સત્ક છે.

અં બાહ્ય પુરાવા ઢંદરા નહીં, કિન્તુ અંતરમાં

તેનો વાસ જેહો અનુભવ્યો છે, તિમ્બા બદલાયેલા

વર્તન અને આચરણ ઢંદરા જ પુરવાર થઈ શકે છે.

પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ - કૌણ સત્ક ? બન્ને સત્ક.

પ્રક્રિયા મંથન કાળે જે પ્રસંગો આવે, તે ‘પ્રારબ્ધ’ તથા

આ જન્મે મમ કરવામાં આવે, તે ‘પુરુષાર્થ’ ગણાય.

પુરુષાર્થ કદા વિના કૌણપણ વસ્તુના સિદ્ધિ ન થાય.

આપણો આદ્યત્મિક પરિવાર

‘પિતૈવ હિતે નિદુક્તે માતૈવ રક્ષતિ ।’

જે મોઈ હિત કરે તક, ધર્મ આપત, તે સર્વ પિતા છે.

જે મોઈ દયા કરે તક, સદ્ગુણ દર્શાવે, તે માતા છે.

સત્કારસત્કરું અને આત્મા ઉચ્ચરું રાખ આપત તક,

જે મોઈ આત્માનો વિવેક શાખવે, એ ખરી બાંધુ છે.

જે મોઈ ક્રોધ કરે, તે પ્રિયતામ સ્ત્રી બહુવા.

જે મોઈ રાનાદિનો અભંદ આપત, તેનો પુત્ર બહુથો.

જે મોઈ રાખાદિ આપત, તે પુત્ર - પરિવાર.

જે પિતા હિતનો માગ દોખાડે, ગુણ ઉચ્ચ પ્રદર્શિત કરાવે,

તેમ ધર્મ ખુલ્લું હિતનો માગ દોખાડે છે.

સર્વ જગમાં સમભાવ રાખનાર જ્યારે

નીડરખુલે સત્કે જોલે છે, ત્યારે સત્કે એ

આત્મધર્મ લેખત સર્વ ઉચ્ચ તે અસ્તર મરી શકે છે.

‘સત્કે વચન આદ્યતા, પરતિય માત્ર સમાન,

ઈતને મેં જો હરિ ના માલ, તો ગુલસાદાસ જમાન.’

ગપરફાર એ વિવેકનું રૂપ છે.

હુદિ તત્ત્વના પરીપાતિના છે, વિવેક સત્ત્વના પસંદગા છે,
વિવેક પ્રથમ સત્ત્વને જાણ - પસંદ કરી સુંદર સુધી
બધું જાણ છે અને પ્રકૃતિનો અનુભવ કરાવે છે.

વિવેક એ તો સત્ત્વના જ્યોત છે.

સંગ, અધિ કે મુનિ વગેરે તો અભિમંત વિવેક જ છે.
ધારનાઓ એ અસત્ત્વનો ખોરાક છે.

ધારનાઓ શાપી જતાં જે બાપી રહે, તે જ સત્ત્વ છે,
તે જ સુંદર છે અને તે જ અનંત - નિર્વિચલ છે.

વિવેક એ સત્ત્વનો પ્રકાશ છે.

જેનું ચિરહુ અનુષ્ઠાનના ગલન મંદિરમાં જડાયેલું હોય
'મહારા ઈશ્વરનું પ્રતિબિંબ છે' એવું દર્શન કરાવે છે.

God is truth.

Truth is eternal and infinite.

સત્ત્વ એક અને અખંડ હોવા છતાં તેનો અદિભાગ-
જેનું ભાગ કાપકાપ અને પ્રકારભેદ જ થાય છે.

સત્યે તે છે કે હું અષ્ટમર્મી બધે છું.

અંગતપણે અસહાયપણે સંસારની ૪ ગતિમાં ભટકું છું.
મર્મિત લાવીને જ્યાં ઉચ્ચ કે નીચ ગતિમાં જાય છે,
તે તેના શીલા નહીં, પરંતુ વિડંબના છે.

સત્યે ધર્મને પાપવાને પાટે
મર્મની સત્તા, ઉદય અને તે જેના સંબંધને જાણી.
એ રાજા સવરિના પચ્ચળે જ દેઠ થાય છે.

અધમતા V/S સહજ આત્મગુણ
જ્યાં સુધી હું ખાલું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રેમનું નહીં,
ત્યાં સુધી પરવસુઓના સંબંધે પ્રાપ્ત થઈને
સ્વરૂપનો ગર્વ મરવો, એ અધમતાની નિશાની છે.

અહિંસા - સત્યે વગેરે આત્માના ગુણ છે અને
તે સર્વવ્યાપક છે, તેની હવાની નોંધ દેખાતાં નથી.
તેની હિંસા, અસત્ય, ચોરી આદિના સમાચાર આવશે,
કિન્તુ અહિંસા, પ્રેમ, મહત્ત્વા, ન્યાય, નીતિ, સદાચારના
જાહેરાતખબર નહીં આવે, કેમકે તે સહજ આત્મગુણ છે.

તમે એવી વિશ્વવ્યવસ્થા કે:

ગરુડના ગરુડાના રાત્રા,

સત્કે અને અસત્કેના ભેદના નિશ્ચયના તથા,

ઈશ્વરના અસ્તિત્વના નિહોતી અર્થે તમે ગરુડના ગરુડ,
સત્કેના કે સત્કે અને ઈશ્વરના પહોં ઈશ્વર છો.

પ્રેમ તથા પ્રજ્ઞના શાંતિ ફક્ત ત્યારે જ શક્ય હોય કે
જ્યારે માનવીના દિલમાં પરમ સત્કેનો આદિભાવ થાય.
સ્વૂચ દયાધના સહાયક સૂક્ષ્મ દયાધ સુદ્ધ પરીચી શકાય
તથા એકે પરમ સત્કે તરીકે નિવહિલે પામી શકાય છે.

પરમ સત્કે એ બુદ્ધિવિભાસ ગણી, કિન્તુ

પ્રત્યક્ષ અનુભૂતિતરી છે અને આદિ - મધ્ય - અંતમાં
કલ્પવૃક્ષતરી - મંગલતરી - રિતતરી - શુભતરી છે.
વિશ્વમાં જે કંઈ થાય છે, તેને કોઈ કરતું નહીં પહોં અનેક
કારણોવશ તે હોય છે અને એકે પરમ સત્કે છે.

સંસારના સંબંધો Real સત્કે નહીં, પરન્તુ
તે Relative સત્કે છે. પ્રત્યેકનિગ્રહ જ ખરી વેગ છે.

દામ પદ - ૧૬/૯માં 'દિપશ્વના' વિષે કહ્યું છે કે:

જે શાલસંપન્ન છે, દિપશ્વનાસંપન્ન છે, દર્મસંપન્ન છે,
સત્સંપન્ન છે, ધર્મનિષ્ઠ છે, સત્સેવાદી છે અને
કર્તવ્યપરાયણ છે, તેને ભજીતું ચાહે છે.

અને સત્સેવાદી

જેન અભાવે મહારાજા સત્સેવામાં આવે, તો
મુંઝવણ થાય, તેમ મંદિર અભાવે છે, ઘર ભલાતું છે,
તેમ જંગલોમાં ઘરનો ફંટાનો નહીં આવતો.

મંદિરમાં વધુ સમય થાય, તો ફંટાનો આવે છે.

સત્સેવાદી તાત્પર્ય દર્શન પામવા માટે

ઈન્દ્રિયોના ભોગો, પ્રજ્ઞના સંપત્તિ - વિષયો અને ભુક્તિના

તર્ક - વિતર્કોની પેલા પાર ગાંઠો સિધ્ધિ થઈ નહીં.

નિરાસ, વિશાપતા અને અર્થ મક્કમન સમર્પે છે,
પરંતુ એ બંને સત્સેવાને આસુર દૃષ્ટિ લાગે, તો અંશ
સત્સેવામાં પ્રજ્ઞ સત્સેવાને ફરજ પાડે, તેમાંથી સાચા -
ખોટા અને ચઢતાં - ઉતરતાંના ભેદો પડે, જે અનિષ્ટ છે.

બૌદ્ધે પાતે ૪ આય સુત્તો

જેનું સમ્મેગ્ગસાલ્લ ધ્વખ્ખિ આયત્તિ પ્રાપ્ત થયે અથવા
આય તથાગત દ્વરે જેનો આદિષ્ઠાર થયો હોય, તે
માત્ર 'આય સુત્ત' છે : ઈંપ - સુદુદ્ધ - નિરોદ્ધ - માગ.

‘અસત્તે મા સત્ત ગમ્મકે ।

તપસ્સે મા સ્વેરેતિગમ્મકે । મુત્તે મા અમુતં ગમ્મકે ।’
તપ્પને ભાવના ગામ અસત્તમાં સત્તમાં લઈ જશે,
સંદ્ધારમાં પ્રકાશ - મુત્તમાં અમુત લહા લઈ જશે
અને એક પછી અભાવ એને નષ્ટ બનાવશે.

ગમ્મતા વિના સુત્તેશ્ચિન્ન શાન્તે નહિ.

દુષ્કર્મગાર્હિ ગમ્મતા અને સુદ્ધર્મગુણોદયગાર્હિ નિર્ભયતા.
આ જો ગુહ્યે વડે સુત્તે તથા અભિંચાનો પદ્ધતિ થાય.
સુત્તેના પ્રાપ્તિ અભિંચા, સંદેહ અને તપ્પ છે અર્થે
સુત્તેના પ્રાપ્તિ ગમ્મતા અને અભાગ્ગલ્લે થયે.

વિરાલ્લ સુત્તેને શાંધા શાંતે છ,

જેનું કારણ સુત્તે નષ્ટ અને નિરાગ્રહી છે.

જુદે ક્રૂરા અપાયેલ ૪ ઉપદા સત્યો

હુઃખ અને હુઃખની ગાજુદી ઉપર આધારિત છે.

- (૧) હુઃખ પરમ આયસત્ય છે. (૨) હુઃખનું કારણ છે.
(૩) હુઃખનો નિરોધ છે. (૪) તે નિરોધનો ઉપાય છે.
'ચલતાં અચલને નિરજો' એ જ જુદેના ધર્મસૂત્ર છે.

સપ સીટલ સત્ય, ન્યોચ, ધીચ.

અસપાત્ય એ અસત્ય છે, અન્યોચ છે, અધીચ છે.
વસ્તુનું સાચું માપ લેવા ત્રાજવું સપ = નિર્દોષિ જોઈએ,
તેમ સત્યે મૈત્રવદા હૃદય પહુ સપ = નિર્દોષિ જોઈએ.

બધાને સમાન ગણવા એ સત્ય છે,
તેમ 'સપ-તા' એ સત્યનો જ પદચિહ્નચક્ર શબ્દ છે.

સત્યે વિરુદ્ધ સંજ્ઞા રૂપે નહીં.

સત્યે ઘણા વાર સ્થિતિમાં દે અહિંસા, સમહાર લીધે છે.

'અદ્ભૂતહિતપત્યેન્તામ તત્સત્યં' इति नः सत्यम् ।'
અદ્ભૂત: જે જીવોને અત્યંત હિતકારી લીધે, તે સત્ય છે,
અદ્ભૂત અમારું સત્ય છે.

ધ્યાનમાગનો એ સત્કે સંદેશ છે કે...

બુદ્ધને પરીતણી સંદર બેવો, તમ જગતમાં સર્વજન
બુદ્ધનો જ વિવર્ત - બુદ્ધની જ નિમિષ્ણિત દોષાશે.

ભરતકલ્યાણ અર્થે બુદ્ધ પરીતણી + શુભ
અનેક દુષ્ટોમાં સત્કેનો ઉપદેશ કરતાં દોષાશે.
સત્કેની પરીક્ષા સ્વપ્નભવદ્વં જ મૂલ્ય બેદર્શ.

ધ્યાનની સાધનાનું ભૂમિ

સત્કેનો સાધો અધિગમ, સાધા અધિગતિ, નિરાવરણ-
નિરપેક્ષ સત્કેને પરીતણી પ્રેમે બેવું, તે છે.

ગંધામાં આર્થ સદ્ધર્મના અવતરણને વહુવિતાં
મહાધાન કે સદ્ધર્મ ગંધાવતાર સૂત્રમાં પરમ સત્કેને
શૂન્યતા, ભૂતાવધતા અને વિતામાન પહોં મળે છે.

ધ્યાન એ વિતાની જ સત્ત્વ અવસ્થા છે.

જ્યારે એ અવસ્થાનો અનુભવ થાય છે, ત્યારે ત્યાં
ખરાપણનો નહીં, કિન્તુ હોયપણનો ભાવ લીધે છે.

એ સત્ત્વ પ્રકારના નિર્વિચારતાના સત્કે દશા છે.

કયા બે પ્રકારે સત્ય પ્રસિદ્ધ છે ?

શાસ્ત્રના અર્થને દેશે - કૃપા અનુસાર સાધારિત.

સાધારિત દર્શન અર્થ છે કે

તેને ફરેનાર શાસ્ત્ર અર્થ ગ્રહીત.

સ્વાધ્યાયનાર આત્માની સત્યતાનો વિશ્વાસ થાય છે.

અકલ્પ આત્મા વડે, અકલ્પ ગ્રહીત વડે કે

અકલ્પ શાસ્ત્ર વડે દર્શનની પ્રતીતિ થઈ શકતી નથી.

શાસ્ત્રવચન વડે ગ્રહીતવચનની અર્થ

ગ્રહીતવચન વડે આત્માના અનુભવની પ્રતીતિ નથી.

સત્ય - અસત્ય સંબંધો ખાતરી કરી શકાય છે.

જન્યું સત્ય સ્વરૂપ સમજવા માટે

સત્શાસ્ત્રનો જ સત્ આધાર છે અને તે સત્શાસ્ત્ર

સદૃશ નથી. સદૃગ્રહીતો જ ફરેલાં છે, તે

પરેલાં સત્શાસ્ત્રની કોપખાહુ થવા ભેદાયે.

બે કે અકલ્પ ત્યાગ - ત્યજાગ કે અભિંસા - સદાચારના

ઉપદેશો માન્ય શાસ્ત્રોમાં સત્પણ આવા જન્યું નથી.

સમ્પત્ત્ય = સત્યેનું દર્શન, સત્યેનો પરિચય = જ્ઞાન
અને સત્યેનો અનુભવ = આરિમ.

સમ્પત્ત્ય (સત્ય દૃષ્ટિશીધન)ના મુખ્ય પગથિયાં

- (૧) સારાને સારું - ખરાબને ખરાબ ખબરું ઉપરાંત
સત્યેને સત્ય અને અસત્યેને અસત્ય રૂપે રચાઈશું.
- (૨) ખરાબને છોડવું અને સારાને જાળવવાં ઉતારવું.
- (૩) ઉપાસના મંદિર દૃષ્ટિશીધન માટે વ્યક્તિ સાધના
શરૂ પાને દેશે - પ્રતપાલન માર્ગે ક્રમહિતપાસક બનવું.
- (૪) સમ્પત્ત્યનું ચોખું પગલું સંપૂર્ણ પ્રત્યક્ષધારી બનવું.
વર્તુમાં વર્તુ ૭ દિવસ બાદ ૧ જીવ સમકીત પામે જ,
૧૨ માં ૧૪ દિવસે સંત ૭૫ દેશેવિરતિ પામે,
૧૫ દિવસે ૧ જીવ સર્વવિરતિ, ૬ મહીને ૧ જીવ મોક્ષે ભવ.

સમ્પત્ત્ય મંદિર પરમ મહાસત્ય.

આરિમનિર્માણ માટે ધન કરતાં વસ્તુને,
વસ્તુ કરતાં વ્યક્તિને, વ્યક્તિ કરતાં વિવેકને અને
વિવેક કરતાં સત્યેને વર્તુ મહત્ત્વ આપવું જોઈએ.

સત્યોગ્રાહી થવા ફરતાં સત્યોગ્રાહી થવું સારું છે.
પ્રત્યક્ષ દર્શનાં, પંથનાં કે માનવનાં સત્યનો અંશ લીધે છે,
તેનો ગ્રાહ્ય સ્વરૂપ સત્યોગ્રાહી કે સત્યે આગ્રહી બનેલો.

પહેલાં સત્યોગ્રાહી બનો, પછી સત્યોગ્રાહી બનો.

‘સત્યોગ્રહ’માંથી સત્યે અદેશ્ય થવું અને
લાલ માત્ર આગ્રહ જ લખાતો દેરાલો છે.

નિરંતર અંતઃશીલ સહિત વિનય ભાવથી

દુઃખ સહન કરવું, તે સાચો સત્યોગ્રહ છે.

બહારની વસ્તુઓના મદ - મળથી મુક્ત થવું, તે જ
સાચું ગમન અને તે જ સત્યનો સાચો આગ્રહ ગણાય.

ઉપવાસ સ્વર્થ પ્રાપ્તિના લીધે નહીં,

આત્મશુદ્ધિના તત્ત્વ લીધે, ત્યારે જ તે સત્યોગ્રહ બને.

સત્યે, સદાચાર અને કલ્યાણકારી પ્રવૃત્તિના સ્વર્થ

જીવનમાં મંગલ પ્રવૃત્તિની ત્રિરાશ કરવી.

અસત્યે, અસદાચાર અને અમંગલ પ્રવૃત્તિની બાદબાતી

અને ભાગાફાર મિત્ય કરવો, તેનો શૂન્યપત્ત બનાવવા.

સત્ય અને તપનું માહાત્મ્ય
 જે તલમાં તેલ, દલીમાં માખણ,
 ભૂમિના અંદરના પ્રવાણીમાં પાણી તથા
 અરહિમાં અગ્નિ રહેલ છે, તેમ શરીરમાં આત્મા રહેલી છે.
 તેને સત્ય અને તપ દ્વારા જોઈ શકાય છે.
 તલને પીલવા પડે, દલીને વલોવવું પડે, ભૂમિને ખોદવા
 પડે અને અરહિને ઘસવા પડે, તેમ શરીરમાં રહેલ
 આત્માના દર્શન માટે તપ અને સત્યની સાર્થક સાધના
 જરૂરી જરૂરી છે. સત્ય - તપ સાર્થક સાધના રૂપી ઘાણમાં
 પીલવાઈ હૃદયમાં રહેલ આત્માત્મના દર્શન થઈ શકે.
 જે ઉપયોગમાં આવી, તે સત્ય છે.
 વસ્તુ સિદ્ધિ જરૂરની જોઈ પ્રયત્નજન નહીં. ઉપયોગિતા
 એની સાબિત જરૂરની જ સત્ય એ સત્ય બને છે.
સત્યને મૈત્રવદાનું દાર શબ્દમાં નહીં, પીતૃત્વામાં છે.
 શબ્દ એ સંજ્ઞા છે - ઇશારી છે,
 તે પાત્રે સત્ય નહીં પણ સત્યની સંદેશવાહક છે.

૩ દોષ યા સામાન્ય સંનિહૃતઃ સસત્ત્વે - ગુરુસો - નિંદા.

સસત્ત્વેવાદી માનવ સાર્વજનિક રીતે,
તેવા જગતે મનસ્વ, ધાર્મિક, કૃષ્ણ - બ્રહ્મરોગી થયે
અને તે મોક્ષપુરુષાર્થ સાધવામાં પાછો પડે.

મત્સ્યની વચ્ચે જગત રતી રહે છે અને
ઈશ્વર થતી જ સસત્ત્વે વચ્ચે સત્ત્વનો જન્મ થાય છે.
ક્રિયાશીલ મનમાં સત્ત્વની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી.

જ્યારે મન શાંત થયે, ત્યારે જ સત્ત્વની અનુભૂતિ થયે.
વિચાર - વલ્લુખિ જે પર છે, તે સર્વોત્તમ ભાષા છે.
વિચારોને છોડીને ચિત્ત જ્યારે નિર્વિચાર થાય છે,
ત્યારે જ પરમ સત્ત્વની અનુભૂતિ થાય છે.

સત્ત્વમાં સમદર્શન છે. અનાત્મનો ત્યાગ તે વૈરાગ્ય છે
અને આત્મામાં સ્થિર થવું, તે રાજા.

સત્ત્વ જ સ્વસ્થાનાં તે જો પાસાં છે, સત્ત્વ સત્ત્વ છે.

વૈરાગ્ય એ સત્ત્વનું નિષેધાત્મક રૂપ છે તથા
આત્મસાક્ષાત્કાર એ તેનું ભાવાત્મક સ્વરૂપ છે.

કરીગારાધનાનો અભ્યાસ શા પાટે ?

જેને આધ્યાત્મિક સત્યોનો સર્વોત્તમ પુરાવો અથવા
પ્રાથમિક અનુભવ મેળવવાની ઇચ્છા હોય,
તેણે કરીગારાધનાનો ખંતપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

કરીગારું તાર્કિક સત્યોનો સાર્થિકાર છે અને
દર્શનનું તાર્કિક દિષ્ટિએ સમજવામાં મદદગાર ફળું તે છે.
બન્નેમાં અન્યોન્યાશ્રય સંબંધ છે.

બૌદ્ધિશતા અને શબ્દપરતા જેટલા અધિક,
તેટલા સત્યેફ દૂર ભ્રમજનકાની પ્રક્રિયા વધારે.

બૌદ્ધિશ - લાર્દિક ગિરારસા ભાભદાય છે, પરન્તુ
બૌદ્ધિશ અવિષ્વાસ અભિગતર - લાભિપ્રદ - મારક છે.
સત્યેના સમાનાર્થી : દર્મ, શૂન્ય, ગિરંજન, પરમાત્મ છે.

‘ક્રિમયા દયેયા પ્રેમ્યા સૂતૃતેનાર્જવેન ચ ।

વરીકુરેગિગાત્ સર્વ વિનયેન ચ સેવયા ॥’

અક્રિર : ક્રિમ, દયા, પ્રેમ, સત્ય, સ્વરૂપતા, વિનય
અને સેવા વડે આણું જગત વશ કરી શકાય.

‘અસ્તોદ’ ંદલ નિતાન્તા નિઃસ્પૃહતા.

સત્તેનો વર્તનમાં અવતાર તે ‘અસ્તોદ’ છે.

અહિંસાનું શીઘ્ર, સત્તેનું દૈઢ્ય અને

નિઃસ્પૃહતાને વિશ્વસાવનારું પ્રત તે ‘અસ્તોદ’ છે, તદ્દિ
પ્રતિ પીગળા સર્વ રત્નો તેના આગાધ ધરા દે છે.

અસ્તોદ પ્રતમાં પ્રોરું મારહ, લીહુપતાનો લય અને
આસાજનો મંત આહવાની શક્તિ છે.

અસ્તોદનું પાલ્ન સત્તેના પાલ્નમાં દૈઢતા આહ છે.

આમ અસ્તોદ પ્રતનું મૂળ જ નિઃસ્પૃહતા છે.

દાહમય ન પપાદ, ત્યાં સુદ્ધ ‘અસ્તોદ’ શુદ્ધ ન થાય,
સત્તે સ્પષ્ટ ન થાય અને અહિંસા માર્ગિત ન થાય.
સત્તે અને અસ્તોદ અહિંસાપ્રતનો જ વિસ્તાર છે.

સત્તેમાં મૂળ ઉદ્ધર સંયમ છે અને

અહિંસા અને અસ્તોદમાં હસ્ત - પાદ ઉદ્ધર સંયમ છે.

શાંતિ કરતાં સ્વતંત્રતા મો છે, કિન્તુ

સત્તે મો સ્વતંત્રતા કરતાં પહુ યથીયાતી વસ્તુ છે.

કુદરતી મારે શરૂઆત ક્યા?

‘પાલે માલે છે, તે આંશિષ નહીં પહુ પહી સત્ક છે’,
અધા આગ્રહમાંથી જ બધા કુદરો ઊભા થાય છે, તેમ
જીવમાં કુદરતી પદ્ધતિ શબ્દ ‘માન સત્કેમ્’ મળેલી છે.
‘માન સત્કે’ | સત્કે શું છે, એની સમજમાં ફરક લીધે છે.
સત્કે જે સત્કે લાગે છે, તે બાબતે નક્કી લાગતું.

‘માલું જ સત્કે છે, માલું સત્કે જ છે...’

અધા મળે છે, ત્યારે કુદર ક્યા છે.

કુદરતી પદ્ધતિ શબ્દો - રહુ, સંઘર્ષ, લડાઈ નહીં, સમાર છે.

‘માન સત્કેમ્ કુદરમ્ |’

અદ્વિતિ: સત્કે માલું છે, એનું નામ જ કુદર છે.

‘સત્કે મારી પરીતાળી પાસે જ છે,

સામા પહીનો એની ઉપર મોઈ અદ્વિતિ નક્કી

અધા માલું, સત્કે એની સાથે કુદર શરૂ થયું જ સમારે!

‘માલું પહુ સત્કે છે’ અધા મળે છે, તો તે

સત્કે કુદરનું વિવાદમાં મળેને અદ્વિતિને વિશ્વાસ છે.

‘જાળના ફંદામાં પહોં સત્તેનો અંશ લીધે શાં છે’
એવા ઉદાર દેખિયું ગામ ‘અનેતાન’ છે.

‘હું ફડું છું, તે જ સત્તે છે’

અંધા ખતાગ્રહ કે દુરાગ્રહમાં ઇંસા છે.

સ્યદ્વાદી તે જ બનશે કે જે...

પીતલની પાસેના સત્તેાંશને નલીં છોડનારી લીધે અંધ

સામેના પાસેના સત્તેાંશને ગ્રાહનારી લશે.

આ જ છે સત્તેગ્રાહી સ્યદ્વાદી પ્રત્યેયુત્તિ.

પીતલના સત્તેને વખગી રહેવાની અંધ

સામાના સત્તેાંશને ગ્રાહ્યુ જરવાની તૈયારી રાખવાની વાત

ખનની ઉધર ઉઠ્યા વિના નલીં બને.

પ્રત્યેક ધર્મમાં, પ્રત્યેક પંથમાં તથા પ્રત્યેક માનવમાં

સત્તેનો અંશ લીધે, તેને ગ્રાહ્યુ જરો સત્તેગ્રાહી બની,

અં અનેતાનનું રહસ્ય છે. ‘ગિણદિમાં - અપાસૂક્તં |’

અં આશામાં બધા પ્રજોનું સમાધાન છે અને

અંમાં જ માનવજાતની સાર્થકતા છે.

‘માન હવ સત્યે’ એ અત્મંતર પરિગ્રાહ છે.
ધન - સંપત્તિનો પરિગ્રાહ એ નૈમ પરિગ્રાહ છે, તેમ
સત્યે - અસત્યેના પરીક્ષા વિના જ

પીગળા દિયારનું માત્તલ એ પહુ પરિગ્રાહ છે.
બાંધ પરિગ્રાહ નૈમ સ્થૂળ ઇંસાનું કારણ છે, તેમ
આંતર પરિગ્રાહ પહુ સૂક્ષ્મ ઇંસાનો જ હોય છે.
પીગળા પફીના નૈમ જ દિટ્ઠ પફીનાં મંતવ્યોના

સત્યેદર્શન માટે તે જરૂરી છે કે :

આદરપૂર્વક દિયારણું જરૂરી અને દિટ્ઠ પફીના નૈમ
પીગળા પફીના પહુ આશ્રી સમાવીયના જરૂરી.

વિષયોના નિર્ગુણતાના દિયારણું વિષયસંગતિ દૂર
રહેવાની પ્રેરણા મળે, પરંતુ વિષયોનો રસ જવા માટે
સત્યેરસ જોવાં છે, તેના સાર્થ અભેદ અપરિણામ છે.
સત્યેને દર્શાવવા - સમજવા માટે સ્પષ્ટવાદની આગત્ય છે,
કોઈ સ્પષ્ટવાદ એ ભાષાના ગળીં પહુ ભાષ્યને પસંદવાની
અર્થ ભાષ્યને પ્રદર્શિત જરૂવાની મળા છે.

આ કેળામાં કેવા હતિ કેળવવા રહી ?

અભિરુચિ - શાંતિ - પ્રેમનું સાધન સ્થાપવા માટે આપણે
'સ્વાધ્યાયી મનોહતિ' એટલે કે સત્કે જ્યાં રહીએ, ત્યાંથી
ગ્રાહ્ય કરવાની હતિ કેળવવા માટે નૈયમ રૂઢિ પડશે.
તેમ એક શબ્દમાં એક જ કાળે જે વિરુદ્ધ દર્શને

એક સારું કરવાની શક્તિ નહીં, તેમ
મનના એક વિચારમાં એક જ કાળે એક વસ્તુમાં રહેલો

જે વિરુદ્ધ સત્કેને પડવાની શક્તિ નહીં.

એ એક બાબતનું સત્કે કે વિચાર સમજા પછી

જે દૈન્ય દબાઈ કરવામાં આવે,

તો બાળ બાળનું સત્કે ગ્રાહ્ય કરી શકે,

તેમ વિચાર અને શબ્દ એક

જ્યાં સુધી બેબેબાર કરવાનું સાધન છે,

ત્યાં સુધી આપણા માટે

અનેકાન્તા અને સ્વાધ્યાયની સામ્ય સ્વાધ્યાય ચિત્ત

અહિંસા - શાંતિ રહેવાનો બાળ એક ઉપાય છે જ નહીં!

અનેજાના દેશિ મંદિર...

અનેજ પ્રકારના આચારો તથા વિચારોમાં
'જેન વિચાર તથા આચાર શું છે?' તે નહિવાના દેશિ.

વધાધવાદી = અપ્રજ્ઞદર્શી.

અનેજાના દેશિ સત્ત્વે ઉપર સ્થિર છે.

અનેજાનાવાદ સત્ત્વેને પ્રકારી કરવાના મંત્ર શૈલીવિષયિ છે.

જે વસ્તુ પ્રજ્ઞા છે તથા

પ્રજ્ઞાટપે વધાધપ્રજ્ઞે પ્રતિત થય છે, તે સત્ત્વે છે.

સત્ત્વેના જો સ્વરૂપ છે : પ્રજ્ઞાતા અને વધાધતા.

વસ્તુનું વધાધ દર્શન અને વધાધ નિરૂપણ મઠિન છે.

સત્ત્વેનો સદા જપ છે.

અધ્યાવાવા સત્ત્વેનિષ્ઠને જાપનામાં પરાજપ છે જ નહીં,

માત્ર પરામિત થવા જેના ભારે શરમ લગ્ન મોટે નહીં.

સત્ત્વેને ચાલી - વિજપને નહીં, વિજપ તો મપશે જ.

ટેવને ટેવજી જ જાતી શખાપ, માટે નાહિંમત ન થાઓ.

સત્ત્વે તે જ ખોલી શાંત, જેનામાં હિંમત - અધ્યા રજીવ.

મનેજાના એ પ્રહાર દેશિ છે,

તે બે વેળામાં રહેલા સત્કેનું અન્વેષણ કરી.

‘સત્કે ધર્મ તે રાખ છે, નમી નમી રાખના સતિ.’

‘રાગ’ સંતર્ભ આપણા અંદર રહેલા રાગાગ્રા સત્કે.

‘રાણી’ સંતર્ભ બ્રહ્મરાણી - તત્ત્વરાણી - આત્મરાણી.

ગમરફાર અને ભિંનું રૂપ એ

ગમર સત્કે છે અને સત્કે અર્થ છે.

પ્રશાન્તતામાં સત્કે - પદ્ય ધ્યાન, માત્ર સિદ્ધ રહે છે.

પારમાર્થિક સત્કે સંતર્ભ જે વચન સમ્બંધ શુભ ભાવનું

પ્રવર્તક અને અસમ્બંધ શુભ ભાવનું નિવર્તક લીધે, તે.

પછી તે દેખાવામાં સત્કે લીધે અસત્કે !

અર્થો અર્થાંત અર્થોત્થ છે કે...

બાહ્ય અર્થ સંવાદી વચન જ સત્કે, બાળ અસત્કે,

કેમકે બાહ્ય અર્થ સંવાદી વચન અવગણ્ય અને

અસંવાદી હતાં શુભભાવનું પ્રવર્તક વચન વિચાર્યું સત્કે છે.

સત્કેનું અસ્તિત્વ છે જ, ભિંનું દર્શન થઈ શકે છે.

સત્કે અગાદિ અને અગાં છે.

સત્કે ત્રે છે ત્રે...

‘દરેક વસ્તુ અગાં ધર્માત્મક છે, પરંતુ
અંત સમયે અંત જ ધર્મને વહ્નીમાં ત્રી શકાય છે.’

સંસ્કૃતિગ્રાસ્ત વહ્ની ઝેવણરફ સત્કે લીધ,
તો પછી જીવ્યવદ્ધ તો અસત્કે જ છે અને
વિશુદ્ધે પરિહ્રામદ્ધ અસત્કે વહ્ની પછી સત્કે છે.

મહત્ત વહ્નીનું ગણી, પરંતુ હૃદયના ભાવનાનું છે.

સત્કે એ તો આત્માનું જ શુદ્ધે સ્વરૂપ છે.

પદાશ્વરિયાગમાં સાપેરેવાદ્ધ

અગાં ધર્માત્મક વસ્તુના વિરોધે ધર્મોનો અંત જ વસ્તુમાં
સ્વાતંત્ર્ય થયે છે અને ત્રી સત્કેના રજા થાય છે.

વસ્તુમાત્ર અગાં ધર્માત્મક છે,

એને જહાવનાર તત્ત્વશાળા સ્પર્ધવાદ છે.

આ સત્કેનું ઊંડાણ નીચ નીચ સ્પર્ષો છે,
તેમ તેમ જાણ જાણવામાં સમગ્રતા વધતું જાય છે.

અનેકાન્તા, અહિંસા, અપરિગ્રહના દરેક ઉપદેશો એક જ
સંગીતન સત્ત્વને સર્વ જાણે સંશયરહિતપણે પ્રકાશે છે.

અનેકાન્તાવાદી સત્ત્વનું પાલન થયે છે અને

અહિંસાના ભાવથી સત્ત્વનું પાલન થયે છે.

પ્રાહ્લાચીમાં રહેલાં સર્વ અને વાલ્મીકીમાં રહેલ સત્ત્વ
એ બહુમાન - આદરની ગજરે ભેવાલાયક છે.

સત્ત્વે બાળને શીઘ્રવાનું ગદ્દ, પીત્તભાગમાં ખોદવાનું છે.

આત્માનો ક્ષયો ખોદવાનું કામ ધ્યાનથી થાય છે.

ધ્યાનની ક્રિયાથી સ્વભાવ ઉપર પડેલ

પરભાવની ખાટીના સ્તરી ખોદવાના છે.

જેને આપણે શીઘ્રએ છાર્ક, તે પાસે જ છે.

જે સંગીતને આપણે ખોલીએ છાર્ક,

તે પ્રતિજ્ઞા આપણા ઊંડાણમાં ગુંજી રહ્યું છે.

જે કદી ખોવાતું નહીં, તેને જ આપણે શીઘ્રએ છાર્ક.

શૂન્યના કારમાંથી સત્ત્વે પૂર્ણ બનીને બહાર આવી છે.

શૂન્ય થતાં પૂર્ણ તેને ભરી દે છે.

પાતળવજ્રવજ્રની સાધના સત્તેની શીઘ્રમાં છે અને
સત્તેશીઘ્રના પાટે અનેનાના દૃષ્ટિ આવશ્યક છે.

સત્તે ૨૬ રચ્છપદ્ધિ સત્ - પરટપદ્ધિ અસત્ છે,
સત્તે ૨૬ દ્રવ્યેષ્ઠિ નિત્ય અને પદ્ધિયેષ્ઠિ અનિત્ય છે,
સત્તે ૨૬ જાતિયેષ્ઠિ સત્ અને વ્યક્તિયેષ્ઠિ અસત્ છે,
સત્તે ૨૬ શીઘ્રેષ્ઠિ વાચ્ય અને અર્થેષ્ઠિ અવાચ્ય છે.

સત્તેનું સાંગોપાંગ પાલન કરવા પાટે
અહિંસા, સંયમ, તપના આચાર્ય અનેવાચ્ય કૃષ્ણ પડે છે.

પરટપે અસત્ લોચના કમ્બુ

જાળને પારી અથવા ભોગવા - ખાઈ શક્તી નથી.

ખાતી વખતે કે ભોગવતી વખતે અથવા તો

જાળને નાશ કરતી વખતે

રચ્છપદ્ધિ સત્ લોચના કમ્બુ પડે ન હોવાથી છે,
ભોગવતિ અને ભક્ષ્યવતિ વડે પીતાળો ન નાશ કરે છે.

હિંસા કે ક્રોધ ન કરીએ એટલું ન જાણી પહોં અહિંસા,
સત્તે નથી પ્રેમભાવ પ્રત્યે નિષ્ઠા વધારવાની જરૂર છે.

જાનસપર્શ સ્યાદવાદ

દરેકને પીગળા દિયારો પ્રત્યે માન લીધ છે,
તેથી સ્યાદવાદી દરેકના સત્ક દિયારોને
પીગળા દિયારો જેટલા જ માન - આદર આપી અને
પીગળા અસત્ક અને અર્થ વગારના દિયારોને
બાળના અસત્ક દિયારો જેવા જ ગણ્યા અને
નિર્લક્ષ ગણી છે તથા ત્યાજ્ય માને છે.

‘હું’ ‘તું’, તે સત્ક’ એ વાદ અને

‘સત્ક તે માત્ર’ એ સ્યાદવાદ.

સ્યાદવાદ પદાર્થનું બંડન - બંડન કરતો નથી,
પરંતુ એ પદાર્થ તથા ત્યજ્ય જેવાનો છે,
એ ત્યજ્ય શીઘ્રવામાં ફેરવે અંશે સત્ક અને અપૂર્ણ છે,
એ અપૂર્ણતા દૂર કરવા માટે
બાળ તથા તથા તત્ત્વો જોડવામાં આવી,
તે વધી એ પદાર્થ સંપૂર્ણ સત્ક બને અને
છષ્ટ ત્યજ્ય શીઘ્ર શક્તિ, એ શીઘ્રવાનું તાર્ક સ્યાદવાદનું છે.

‘સ્યાદવાદી’ તે છે કે

જે સત્ત્વનો પીગળો દાવો છોડે નહીં, છતાં

‘સામાવાપા પાસે સત્ત્વ છે જ નહીં’ અર્થે ફરી ન માને.

આપણા હૃદયમાં પણ ઘણા ગ્રંથસ્તો રીધ છે, તે છતાં
સ્યાદવાદી માને કે : ‘સત્ત્વનો સત્ત્વ અંશ મારા પાસે છે
અને બાકો અંશ તેના પાસે પણ રીધ શકે.’

તે અંશ સીધી - વધતો રીધ શકે,
તેના ચર્ચા તટસ્થ બુદ્ધિ જ થઈ શકે.

આનું જ નામ સત્ત્વનું સર્જિત્વ અને
એનું જ બાનું નામ સ્યાદાદી વિચારધારાત્વ.

સત્ત્વ વસ્તુના અસાબને લીધે જે અફોલ્લ દશા રહે છે,
તેના જ અફોલ્લ દશા વસ્તુનું રાગ થયે પણ ત્તી રહે,
તો સમજવું કે આપણે ખૂબ સ્તર ઉપર ગયાં.

એ જાણીયા છતાં જાણી ન જાણું રીધ,
તેના અફોલ્લ રહે, એ ખોટી સિદ્ધિ છે, એ સિદ્ધિ
સ્યાદવાદના આશ્રય વિના બાજુ રીતે શક્ય નહીં.

‘સત્ક’ સંટલ અનેકાન્ત અને ‘હલ્લય’ સંટલ
વિષ્વ સમસ્તને હલ્લય માલને સ્થાં વિચરહુ મરહુ.

એ રીતે અહિંસા, સત્ક અને હલ્લય -

એ ત્રીં સંત જ વિચારનાં ત્રીં રચરિપો છે.

અહિંસાને અનંતવાદી થવું અનિવાર્ય છે.

સંસારમાં જુદી જુદી ભાવના જેટલા વિચારો છે, તેના
સ્પર્શ લેવાને બદલે તેમાં જે જે સત્કના અંશ છે, તેને
ગ્રાહ્ય કરવા. આગ્રહમાં સંઘને સંઘ હિંસા રહેલા જ છે.
સત્ક સમજવા તત્પર ન હોય, તેહ રાત નોપા જ પડે.

આ સ્ફૂલ શરીરની લ્પાતિમાં જ,

જવતાં જ આત્માનું અવલોકન કરી, તેમાં
અચંદરચરિપ, રાજાચરિપ, રાણાચરિપ, અંતર્યામી
જે પરમ તત્ત્વ છે, તે જ સત્ક છે, અવિનાશ છે.
બાળનો ધોડો ય ગુહા બાળને અચંદ માલવી અને
પીત્તલનો નાનો દોષ બાળને ભાતને નિર્ગુહી માલવા.
જે તેમ માની શકાય નહિ, તેને સત્કના પ્રાપ્તિ થઈ નહિ.

સત્કે જોલો, દુશ્મનોને મુંઝવવાનો એ રસ્તો છે.
આખંડ સત્કેના સૌજાત્યારમાં સ્પર્ધાદ જ સમર્થ છે,
વિભિન્ન પ્રત્યાદ કે નવ્યાદ નહીં.

અનર્જાનવાદમાં રહેલી ઉદારતા - સત્કેના
આર્ષેશના સ્થાને દૈય અને સંકુચિતતાના સ્થાને
ઉદારતા ભવવા પીગળામાં તે જો ગુહુ ફેખવવા.
ફાદવ ફાદવફ નહીં, જલફ જ ધોવાય.

સામાના આર્ષેશયુક્ત ફધનમાં ય જો સત્કે લીય, તો
તેને માટે ઉદારતા દાખવવા અને પીગળા વિચારમાં
સત્કે લીય, તો પ્રયંડ વિરોધ વખતે પહુ ગામે તેટલું
જોખમ ખેડીને નફ ભાવી સત્કેને જ વખગી રહેવું.

આ રીતે વિચારવા અને વર્તવામાં આર્ષે, તો
શબ્દના ફઠોરતાનું મર પહુ અજેઠું ધઈ ભાવ તથા
ભાષાસુધિતિ અને વચનગુપ્તિના પ્રતિષ્ઠા સ્થિર થાય.
વાતરાગ પ્રહપિત પરમ સત્કેના રવયં સમજહુ અને
બાળમીને તે સમજાવવા શાપ્ય પ્રયત્ન, તે સાધના છે.

પ્રહ્લિ સત્કેનું શીઘ્રન તથા, તે સ્વાદવાદનું તાર્ક છે.

સ્વાદવાદની કુટિલ છે અનાગ્રહ.

અનર્થાન્નવાદ અનાગ્રહનો, સમાપ્તનો ભાષ જન્માવી છે,
તે બધાના સત્કેને ગોરવ અને પ્રતિષ્ઠા સમર્પે છે.

‘સ્માત’ શબ્દનો પ્રયોગ બાળના નિરૂપણની સત્કતા
અને સ્વાતંત્રતાનો રચાતર કરે છે.

પ્રત્યેક વાદની સત્કતાની તરફ છે...

બન્ધ - મોડિયેવર-શા, તથા સત્કેનું સ્વર્ણ અને લોકસત્ક.
કુત, ઉપદેશ પા વાપરે ત્રી પ્રકારના લીધે છે:

સ્વાદવાદ, નય અને વિષ્ણુ.

સત્કેને પ્રગટ કરવાના સંત્રના સંત્ર

સાધનની નિર્બંધતાનો પ અગ્રભવ કરવાવાળા પ્રહ્લિદર્શિ
જુદીએ આ સ્વાદવાદ સિદ્ધાંતનો આધિષ્ઠાર કર્યો છે.
સત્કેની માત્રામાં સંતર લીધે, વર્તમાન તં ગુણમાં નથી.
પરિણામી સ્વાચ્છ કોષ્ઠ અ જ સત્કેની કોષ્ઠ છે
અને તે વડે જ પરમનું - પરમાત્માનું દર્શન થઈ શકે.

સાદવા પ્રમણ ન હોય, તો સત્યનો નાશ થય.

સત્યને સાદવા નયન પરિવ્રજી જાહાને
એ રાગના પ્રકારમાં સત્યપણે જાણ જાણું, એ જ
જાદી જાહાણીમાં શિરીપણે - જાણ જાણવાની જાહા છે.

અનેજાના વડે પરિવર્તિત બુદ્ધિ
વસ્તુના સ્વરૂપને સ્પષ્ટપણે બતાવે છે.
હર કોઈ રીતે જાણને મિથ્યા, વ્રણને સત્ય તરીકે જાહાણું,

એ જ સર્વ કૃતિઓનું નામય છે.

કૃતિ એ સત્ય છે, સ્મૃતિ એ શિવ છે.

પુરાણ અને ધર્મગ્રંથો એ સુંદર છે.

એ જ સત્યને સમજાવવા માટે
તે જાદા ગ્રંથો કલ્પાવ્યાં છે, એ સમજાવું જોઈએ.

શાસ્ત્રની સત્યતાનો નિર્ણય

શાસ્ત્રને જાણનારની સત્યતા ઉપર પણ આધાર રાખે છે.

શાસ્ત્રના કોઈપણ સત્ય કરતાં

અનિત્ય માન્યાનું સત્ય ઊંચે ચઢવામાં વધુ મદદ કરે છે.

સત્ય તો વસ્તુતઃ સત્ જ છે, છતાં
પ્રભુષ્ણના દેષિ તૈને સત્પદ્મ ગ્રાહ્ય કરી શક્તી નહીં.

તે કાલ્પના પરમ સત્યનું દર્શન કરવા માટે
પ્રભુસે પદ્માવતી દેષિ પ્રદાદાને વિશ્લિષ્ટ કરી ભેદ્યે.
એ વિશ્લિષ્ટ દેષિમાં પછી સત્યગ્રાહ્યની સંલપિત
સર્વ દેષિઓને પહુ સ્થાન આપવું ભેદ્યે.

આ ઉદાત્ત અને વિશાલ ભાવનામાંથી જ
જનદર્શનમાં સનેહાન્નવાદની વિચારસરણીનો જન્મ છે.

એની ધોજના બાદ-વિવાદમાં જદ મૈત્રવદા,
વિતંડાવાદની સાઠમારી કે દાવપેચ ખેલ્યા કે
શબ્દદ્વલની શતરંજ ખેલ્યા માટે નહીં,

કિન્તુ જનશાંધના સત્ ભાગરચરૂપ
આપણા વિવેકશક્તિને વિશ્લિષ્ટ કરવા માટે છે.
સનેહાંતનો સાચો અર્થ સત્ય દર્શનને ભૂમિમાં રાખી
તેના સર્વ અંશો - ભાગોને સત્ વિશાલ
પ્રગટ વર્તુલમાં ધોત્ત રીતે સ્થાન આપવું, તે છે.

‘શાસ્ત્ર’માં ‘શાસ્ત્ર’ ધાતુ વિષયને સમજાવનારી અને

‘ત્ર’ ધાતુ ત્રાહ મકરિ રહિત ફરનારો છે.

રહિત વધાઈતાઈ થાય છે અને

શિખામહા વિષયને વિરત્તમવાઈ થાય છે.

અં રીતે ‘શાસ્ત્ર’ શબ્દ ન

નિરાસા અને અર્થ - જે ગુહાને પુષ્ટ કરવા માટે છે.

દર્મશાસ્ત્રનો સંદર્ભ...

આખંડ સત્ત્વના દેશ, કાપ, પુષ્ટ, પ્રતિભેદ પ્રમાણે

જુદી જુદી બાબતોને રજુ કરતાં મહત્તાઓ.

અં વાતને સમજવાઈ આપણે આપણા

પરિવારની વાતને વધારી રહેવા છતાં બાબતને અન્ધાર

ફરનારા નહીં બનીએ અને તેમ જો બાબતને પહોં

અન્ધારમાં ઉતારવાની પરિસ્થિતિ જાણવા જરૂર.

સત્ત્વને વધારી રહેવા માટે જરૂરનું એ છે કે તેના

તેમ, તેમ વધારે સિંધા આંત્રી અંધારમાં ન બીજાવા

અને ઓછા આંત્રી અંધાર - નાસ્તિતા ન દાખવા.

શાસ્ત્રોને મહિમાદી સત્કે જહાતું નહીં, પરંતુ
સત્કેને મહિમાદી શાસ્ત્રો મહા શત્રુ છે.

શાસ્ત્રો એ અનુભૂત સત્કે ઉપર આધારિત છે.

આધ્યાત્મિક પદ્ધતિ પાટે વિષયો મળ્યા
સત્કેને ઉપદેશ કરવો, તે સત્કેશાસ્ત્રોનું લક્ષણ છે.

સંસાર સત્કે નહીં, કારણકે તે નાશવંત છે,
સંસાર અસત્કે પહોં નહીં, કારણકે તે પ્રત્યક્ષ છે,
તેથી શાસ્ત્રો તેને 'અનિર્વચનીય' કહે છે.

સર્વ શાસ્ત્ર ભક્ષ્યનો સાર છે કે:

આત્માના સત્કે સ્વરૂપને સમજાવે તે પ્રગટ કર્યું.
'મારું સત્કે સ્વરૂપ શું છે?' અને 'મારું કર્તવ્ય શું છે?'
તે વ્યવસ્થા વિચારવાદી રાજા અને આરિય પ્રગટે છે.

સત્કે અને શાસ્ત્રો અતિશય જ છે.

શાસ્ત્ર કહે, તે સત્કે અને

સત્કેને કહે, તે શાસ્ત્ર - બંને એક જ છે.

અસ્વાદ અને સત્કેપ્રતિબોધ રહે, તે અગ્રિહ છે.

શાસ્ત્રમાં ચાર ભાવનાઓ શા માટે મલી છે?

સત્યનો આગ્રહ એ સારી વસ્તુ છે, પરંતુ એવહારમાં
મૈત્રી - મૃદુતા - મુદિતા - હૃદયેની ભાવના સેવવા ભેદ્ય છે.

સત્યના આગ્રહમાં તીવ્ર મનોવૈરાગ્ય ન આવડે બલકે,
તે બાતર શાસ્ત્રમાં આ ચાર ભાવનાઓ મલી છે.

સત્યની પરાજી સ્વાતુલ્યની જ મરજી ભેદ્ય છે.

સત્યને સંરક્ષણ કે સંરક્ષકની જરૂર નથી.

અંશ સત્યના આદિભાવની દૃષ્ટિએ બધાં શાસ્ત્રો છે,
પ્રહ્લ સત્યના આદિભાવની દૃષ્ટિએ સૌં અશાસ્ત્રો છે તથા.

અતુલ્યના - સ્વાધ્યક્ષ કરીગાના.

આદિભાવની દૃષ્ટિએ જોમાંથી મંદિર જ નથી.

અભિનિવેશનું બંધન તમે બંડ સત્યોમાં પછી

અખંડ સત્યનું દર્શન થાય અને બધા જ
વિચારસરણી રૂપી નદીઓ પોતાપણની ઢળે અંત જ
પણસત્યના સમુદ્રમાં ભળે છે, એવા પ્રતીતિ થાય. આ
પ્રતીતિ મરાવવા, એ જ શાસ્ત્રરચનાનો પ્રધાન ઉદ્દેશ છે.

સત્યે બહુલા પાટે શું મરખું ?

(A) સગાળન સત્યે બહુલા પાટે શાખા-ચંદ્રે ન્યાય છે.
બાળ્યું બાળ ચોંકાર (ૐ) છે, જે પ્રમણ્ણતીત છે.

(B) શાસ્ત્રપ્રમણ્ણ વડે બહુલા પોત્તે સત્યે:

દા.ત. (1) જગાત ત્રિગુણાત્મક તથા માર પરિવર્તનશાલ છે.

(2) મરફિલનો મિયમ મારફદ છે.

(3) જેના જેવા ભાવના, તેવા તેના સિદ્ધિ થાય છે.

(4) માત્મા શરીરફ લિખ્ણ છે.

(C) મરિપત સત્યે

(1) 'મા દિવ્વના બદા મરુષ્ચો મરુસમખ છે.'

(2) 'મા દિવ્વના સોં મરુષ્ચોને વણ્ણીનું સ્વાતંત્ર્ય છે.'

(3) 'ધણ્ણનું ધણું દિત.'

વીદ પ્રમાણ્ણેના પરમ સત્યે તત્ત્વ

'સત્યં જ્ઞાનં અનન્તં બ્રહ્મ, સત્ પિત્ આનંદ ।'

સપરિધારહા ધર્મના સત્યે

મરિંશા - સત્યે - મસ્તોદ - મનોનિગ્રહ - ભૂતદ્યા છે.

વાતરાગની આરા છે કે... શાસ્ત્રજ્ઞાન વચનોને

પ્રમલ્લ - નય આદિ સમજ્યા અને તેના
પરાક્રમ કર્યા પછી જ સત્ક - અસત્કનો નિર્હાર થયો.

‘ક્રિયા’ એટલે...

જ્યનને સત્કમય કરી રાખ અને સત્કને શીધવા.

વિચાર તે રાજનય અને આચાર તે ક્રિયાનય.

દયા અને નમસ્કાર ક્રિયામાં રહેલું સત્ક
બુદ્ધિને સૂક્ષ્મ, શુદ્ધ અને સ્થિર કરે છે, કારણકે
એ સમસ્ત નમસ્કારમાં રહેલું છે.

પ્રત - તપના પ્રમલ્લ સત્કસંસ્કૃતિ બની શકાય છે.
આત્મા સદા ય જૈતે રાજન અને સમતાનો સમુદ્ધ છે.
આત્માની સાચી કોળા ધ્યે, તેને ઓપાર નીતિ
તકે, પરમાર્થ સત્ક પ્રગટ્યા વિના ન રહે. પરમાર્થ
સત્ક છે, તેમાં ઓપારમાં સત્ક વચનાદિ લીધ જ.
સત્કનું ભાગ પ્રગટ થયું, તેમાં અસત્ક (ખોટી સમજ)નો
અંશભાગ પછી ન જ રહે, અદો ચોક્કસ નિયમ છે.

ઝવણીરત્ન = ભરત - સમાજ - બહુજનનું રત્ન.

ભિક્ષુરત્ન = કોઈ દિવસ વ્યક્તિ પાડેનું રત્ન.

અંત રશૂભગામા છે, બળ્લો તપ સૂક્ષ્મગામા છે.

સંગ્રહરત્ન અદ્વૈત રત્ન છે અદ્વિત

સંગ્રહરત્નની અપેક્ષાએ અદ્વૈતદર્શન રત્ન છે.

ત્ર્યંબુચરત્નની અપેક્ષાએ નૈરાત્મ્યદર્શન રત્ન છે ...

અદ્વિત ત્ર્યંબુચરત્નની અન્યાપોલ દર્શન પહુ રત્ન છે.

પ્રકાશ આવતાંની સ્વર્ણ અંધકાર દૂર થઈ ભાવ, તેમ

તપવાદ રત્નનો બીધ થતાંવેંત કૈષ, મહુષિત ભાવ,

મલ, ખેંચાતાહા, સંઘર્ષ, સંતીહૃતાદિ વિભવ પામા શાંતિનું

અંત મધુર અને મૃદુપ્રહ્લિ વાતાવરણુ બની ભાવ છે.

રત્નવાદ, ન્યાયવાદ, દાનવાદ અને અધ્યાત્મવાદ

જ્યારે વિદાય લે છે, ત્યારે સામવાદ આવી છે.

ખરૂં સાધ્વાન્યે તે જ, જ્યાં સર્વ જન રત્ન જ બોલે.

સાયું રાણ તે છે કે જે ક્યાં પછી

રત્નમાં જ પ્રીતિ થાય પહુ અરત્નમાં મદી નહીં.

સત્કે વડે જ સ્વર્ગનો માર્ગ ખૂલ્લો થાય છે.
સત્કે વિચારે નહીં, સઘના કે વિદિસેવ્વનું કોપખાપ.
શાસ્ત્રોમાં ભટકવાનું છોડી સ્વયંમાં પ્રવેશવાની જરૂર છે.

‘ઘટમાં પરિપૂરણ વ્રહ્મ’ સદૃશ

આ શરીરમાં જ પ્રહ્મ વ્રહ્મનો નિવાસ છે.
જ્યાં ભૂત - ભ્રમણ દૂર જશે તે સત્કે પારખી લેશે.
ભીતર રહેલા ભગવાનનું ધ્યાન ધરાવે
શરીરમાં જ આત્માને જગાડી લેશે.

જીવ - વ્રહ્મ વચ્ચે ભેદ દેખાય છે, તે સત્કે કે અભેદ?

જો અભેદ સત્કે હોય,

તો જીવમાં કામ - ક્રોધ - લોભ - મોહાદિ વિષાદો કેમ?
આ જાતિની અસંભાવનાઓ તથા વિપરીત ભાવનાઓનું
નિરાકરણ કરવા શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન જરૂરી છે.
જે વસ્તુ ત્રહો કામમાં સંકેત જ સ્થિતિમાં રહે, તે સત્કે
અને જેમાં પરિવર્તન ક્યાં કરે, તે મિથ્યા.

આ સદૃશમાં જ જગતને મિથ્યા જણવામાં આવે છે.

ત્રી પ્રકારના બુદ્ધિ : બુદ્ધિ, સુબુદ્ધિ અને સુસુબુદ્ધિ.
સત્યનો સારાત્માર ચંચળ બુદ્ધિ વાળો નથી, પરંતુ
બુદ્ધિ શાંત - સ્થિર અને શૂન્ય હોય, ત્યારે શક્ય છે.
તે ચાંતર્લોકના સ્થિતિને 'પ્રમ' કરે છે.

પ્રમ વિચાર નથી, કિન્તુ માંડ છે.

બુદ્ધિ સાત્ત્વિક હોય, ત્યારે પ્રેમ અને
પ્રેમ પછી શુદ્ધિ હોય, ત્યારે પ્રમ, પ્રમ પછી પ્રતિભા
અને છેલ્લે તે ચાંતર્લોક હોય, ત્યારે કુદરત
ચાંતર્લોક સદા રહેવાવાળાં સત્યને જ રચાતારે છે.

વસ્તુ જ્ઞા છે, તેને તેવા જ

જાણવા, જોવા તરીકે ઉપયોગમાં લેવા, તે સત્યનું લક્ષણ છે.
વસ્તુને બુદ્ધિ વડે જાણવા, વિદ્યા વડે જાણવા અને
સત્ય વડે જ્ઞા લેવા, તેથી તેનો ઉપયોગ કરવો,
એ બુદ્ધિ અને પ્રાપ્તિનો સાર છે.

જ્યારે આપણી બુદ્ધિનું તાર્કિક બંધ થાય,
ત્યારે જ આપણને પરમ સત્યની પ્રાપ્તિ શક્ય.

બુદ્ધિ સત્તેનો નિર્હય ફરવો, તે દર્શાવે છે.

કુદય બુદ્ધિનો પ્રકાશ આંખને આંધળા કરી દે, તો અનુભવના અંધારાખંડમાં જ સત્તેનું મિલન શક્ય છે.

બુદ્ધિ તેના સાર્થકોને ફરે છે કે :

‘તું તમારા સમગ્ર ફદી મૂષા બીલ્યો છું ?’

આ સંત જ વૈદ્યામાં સત્તેનું બલ જણાઈ આવે છે.

રાણ સત્તેને સીધાબાવે છે,

ભક્તિ સત્તેનું પારખું ફરાવે છે તથા

વિશ્વાસ સત્તેને પમાડે છે, તે વડે જ સત્તે જડે.

ખરું રાણ એ...

બુદ્ધિ અભાવ સંત્રાસ ધર્મને સંસ્કારનો સમૂહ નથી,

પરંતુ સત્તેના સાર્થકારના ભાનમાં ઉદ્યોગ સહિતપણે

પ્રવેશવું, તે છે. વળી તેમ ધવાને માટે

ધ્યાન તથા સંત્રાસ ચિન્તાના અપેક્ષા છે અને એ

વડે જ સત્તેનું ભાન ઉદિત થવા માંડે છે, જે આપણા

પ્રતિમાં સંત્રાસ ધર્મ જાગૃત્તીને ભાગ બનાવે છે.

બુદ્ધિ માત્ર વિચાર કરે છે, તેને જ્ઞાન લીધું નહીં.

સત્યે વિચારતું નહીં, તેનું દર્શન કરવાનું લીધું છે.

સત્યેનું દર્શન ક્રિયા દાર્શનિક મળ્યા પાછા થતું નહીં,
તે ઈશ્વરપાત્રું રૂપ છે. ઈશ્વરપાત્રું કેવા રીતે મળે?

ત્યાં પછી બુદ્ધિ નહીં, કિન્તુ પાત્ર જ કારણ છે.

બુદ્ધિ જેટલા શુદ્ધ, તેટલા હૃદયની નિષ્ઠા.

બુદ્ધિ જૂદી લીધે શાંત, અનુભવ સવનો સત્ જ લીધે છે.

સત્યે એ બુદ્ધિ નહીં, પરન્તુ હૃદય પાછા કાળ છે.

હૃદયનું બધું સંતર્ક જાણી, બુદ્ધિનું બધું સંતર્ક જ્ઞાન,

વર્તનનું બધું સંતર્ક આચરણ, સત્યાગ્રહી સંતર્ક જાણી.

બુદ્ધિનો સત્ય સત્ પરિપક્વ પ્રહિપાત્ર વિના ન સંભવે.

સત્યા વિના પરિપક્વની સત્યતાની + સત્યે થતી નહીં.

બુદ્ધિ સત્યને સંતર્ક કે ન્યાયને જ જાણે છે.

બુદ્ધિ સંતે પ્રોત્તને પાપને જ વધિ - સંતોષ અનુભવે છે.

જે અનિત્ય છે, તે અસત્ છે અન્ય

જે અસત્ છે, તેના પ્રત્યે બુદ્ધિને લંઘિત અભાવ છે.

બુદ્ધિનું કામ Analysis કે તોડફોડ છે, જ્યારે
આત્મવ્યોતિનું તાર્ક સંશ્લેષણ છે.

તત્ત્વજ્ઞાન 'દર્શન' કહેવાય. સંશ્લેષણનું શાસ્ત્ર જ્ઞાને દર્શન.
સત્યનો સંશ્લેષણ કરવા પ્રયત્ન વિવેકનું પ્રાગદર્શન
રચનાત્મક, તો બુદ્ધિ વિશ્લેષણ અને વિશ્લેષણ બને છે.

સત્યનું દર્શન બુદ્ધિશક્તિની પ્રાપ્તિને લીધે થઈ શકે,
અર્થમાં છે? સત્યનું દર્શન પ્રાપ્તિ તો
આપણા બુદ્ધિ ઉદ્ધરણ પ્રોત્સાહનને લીધે જ થઈ શકે,
પરંતુ અનુભવ સત્યજ્ઞાન મેળવે,

પ્રોત્સાહન પ્રાપ્તિ રિપુનો સંહાર કરવો જોઈએ.
દરેક વાતને તર્ક અને અનુભવ - બંનેની સંયોજિત
ચર્ચા નિર્ણય કરવાની રીતમાં અનુભવની સહાય
બુદ્ધિની પણ પ્રતિષ્ઠા જાળવવી રહે છે.

સત્યધર્મનું દર્શન + અનુભવ કરતાં કરતાં આપણે
સંતુષ્ટતાને સહાય કરી, બધા જ સુખંદે ચાલીએ,
અંતે જ સામુદાયિક સંઘનાનો સુખંદ છે.

બુદ્ધિ સત્ત્વેની પ્રિય છે.

સત્ત્વે સમસ્ત શિર ગુપ્તાવા તેને એ પ્રાપ્તપણે ચાહે છે.

સપ્તને પ્રિય, દિગ્ગમ, સત્ત્વે અન્ન મધુર વચનો
અવસરોચિત રીતે જોવામાં, તે સત્ત્વેર્ધર્મ છે.

બધા ધર્મો સત્ત્વે ગૃહ, પરન્તુ બધા ધર્મોમાં સત્ત્વે છે.

જ્યોત્સના સ્વર્ણના લખ્યાલખ મંત્રના મંત્ર સત્ત્વે પદાર્થ છે,
કેમકે તેના પરિણામે આત્મશાંતિ નિપજે છે.

બુદ્ધિનું માર્ગ સત્ત્વેને જાણવાનું ગૃહ,

જાણેલા સત્ત્વેને નિર્ભ્રાન્તાપણે રજુ કરવાનું છે,

કિન્તુ અતિ સૂક્ષ્મ પ્રત્યક્ષ સત્ત્વેને

વધવાવાની તાત્કાલ આપણા સૌમાં ગૃહ.

સમ્મેગબુદ્ધિ સત્ત્વેનો પરિચય જરી રાખે છે.

ગમરજારાભાવ વડે બુદ્ધિ પરિશુદ્ધ થઈ સંતુલિત બને છે.

સમન્વય બુદ્ધિ તોડવાનું ગલી,

પરન્તુ જો હૃદયને જોડવાનું શાખવે છે,

તે સત્ત્વેને ખંડિત કરતી ગૃહ, પ્રજ્ઞ જરીને બતાવે છે.

‘બુદ્ધેસ્સત્પકુપાતતઃ ।’

બુદ્ધિનો સત્કે માટે પકુપાત રહેલો છે.

‘બુદ્ધિ સત્કેના પકુપાતિના છે’

એનો અર્થ કે બુદ્ધિ શ્રેષ્ઠતરને જ ઈચ્છે છે.

જે માણસું છે, તેનાઈ પછુ યઠીયાતી આવસ્થા

જ્યાં સુધી આવવાની ખાતી છે, ત્યાં સુધી

બુદ્ધિ તેનો પકુપાત સ્વર્ગ સિવાય રહી શકતી નથી.

‘સત્કે સંતત ત્રિસાલખાધ્ધિ’ સ્વર્ગે અર્થ કરીએ,

ત્યારે પછુ બુદ્ધિ તેના પકુપાતિના છે.

ખાદિત વસ્તુ પ્રત્યે બુદ્ધિને આત્મકહુ છે નહીં, પરન્તુ

જે અખાદિત છે, નિરાખાધ અને નિર્વ્યાધાત છે,

તેના પ્રત્યે જ બુદ્ધિને આત્મકહુ છે.

પાંડિત્ય - બુદ્ધિશાલીપણું કોને કહેવાય ?

સત્કે,સત્કેનો વિવેક કરી સત્કેને આચરવું તે.

નિદિધ્યાસન = સત્કે,સત્કેનો નિહુધિ કરવો તે.

શાસ્ત્રના સત્કો પ્રત્યે રસજનક નહીં, પ્રત્યે રસજનક નહીં મળે છે.

સત્યેની સદ્ધા તે નિષ્કામાં જ પ્રકૃત છે.

મોક્ષ એ સંતરસ - અપરિહુમ્મી - નિસ્નાપ છે, જ્યારે
ભોગ એ વિરસ, પરિહુમ્મી અને તાપક્રુષ્ણ છે.

મહાસત્ય એ જ છે તે દોષવિહી સંસારનો ત્યાગ અને
નિર્દોષ પરમાત્માનો સ્વાત્મ્ય એ વિવેક ઈશો તે.

જીવનની શીલા છે સત્ય અને પ્રિય વલ્લભી.

વલ્લભીની શીલા છે દેવ - ગૃહની ભક્તિ તથા સ્મૃતિ
તથા તેજા શીલા છે સ્વપરનું આત્મરાગ. પણ
સ્વપર આત્મરાગની શીલા છે સખતા અને શાંતિ.
સખતા તથા શાંતિનું મૂળ છે મોક્ષ અને નિવૃત્તિ.
આ રીતે મોક્ષનું મૂળ છે સત્ય વલ્લભી.

સત્યે અસાત છે.

જુઠા તાદાત્મ્યેના સ્થાને સત્યની સાથે તાદાત્મ્યે થવું જોઈએ.
સત્યે સાર્થ તાદાત્મ્યેનું નામ મોક્ષ યા આત્મસાક્ષાત્કાર છે.

એનો આધાર યોગ અથવા અધ્યાત્મ છે.

વ્યથિગત ચેતનાની ઉપર ઉઠવું, તે યોગનો ઉદ્દેશ છે.

આ જગતમાં અતિ દુર્લભ સ્વભાવ ધરાવે છે:

ઈન્દ્રિયોનો વિભવ, સત્કર્મનું આચરણ,

ભિન્નભવ અને સન્માનનું દાન.

તમે શાની શોધમાં છો ?

ગરુ, પ્રહતિ, સત્ક, શાસ્ત્ર, એકતા કે પ્રેરણા ?

જે વ્યક્તિ હૃદયે-ઈર્ષાક્રિયા ચિત્તે ધ્યેય સુધ્ધ પર્ણચંદાના
કોશિષ મરશી, તો તે ધ્યેય માત્ર શબ્દ જ સાબિત થશે.

જે તત્ત્વ મિત્ત, મલાન, વિસ્મૃત, વિરાટ, દૃષ્ટિ - માત્રના
સાધાર્ણ પર છે, તે સાબિત સાધનોથી કેમ પ્રેમવા શકાશે ?

જે તમારે સત્ક તત્ત્વને, સ્વચ્છિન્ન તત્ત્વને,

પદાધિકા જાળવે, એ મિત્ત તત્ત્વને પામવું હશે,

તો સૌ પ્રથમ અસત્કમાંથી સત્કને અને ક્ષુભાન્ત્રીમાંથી
ચિત્તંબને પારખતાં શાખા લેવું જોશે તક, એ પછી
અંતઃપરજીવી વિપ્રતિબોધ સંપ્રહિષ્ટો મુક્ત થવું પડશે.

‘સત્ત્વં મૂળહિતં પ્રોક્તમ્’ મહર્ષિ:

સર્વસ્વનું કલ્યાણકારક કાર્ય, એ જ સત્ક અને સત્કાર્ય.

મોક્ષના યાત્રા સત્કેઈ જ શરૂ થાય.

સત્કે, અહિંસા, દયા અને સંવાદન પરમ ગણ છે.
'મને ભાગ્યું, તે જ સત્કે અને તેને જ રચનાશક્તિ'
એ રસ્તો શૂરાનો કે હરિનો નહીં, કિન્તુ તોફાનનો છે.

નિઃસત્કે કદાપિ સત્કે હોઈ શકતું નહીં.

અસત્કર્મ નિર્લેપ ન હોય, કિન્તુ

અસત્કૃતિ જરૂર નિર્લેપ હોઈ શકે.

ભદ્રે, ગાભરાટ, ચીડ અને આસક્તિ દુષ્ટી
ખંતરાઓઈ ભરેલા દેહિ સત્કેને બેઈ શકતી જ નહીં.

સત્કે તો તે છે કે પરહિતમાં પડતાં હિત બેનાર
સાધકની સાચા પ્રાર્થનામાં સ્વપરભાવ જ રહેતો નહીં.

દિવ્યસત્તાને માગ આપવા શું કર્યું ?

આપણે કુદિલ સ્થૂલ ક્ષમણી નિષ્કા ન કરી, પરન્તુ
આપણે એવા સમ્બાલક રીતે શાંત રહેવું બેઈએ કે

જેઈ આપણાઈ ઊંચી સત્તા આપણામાં પહોં

પડેતાની જ રીતે અભાવ વધા શકે.

કુશ્તિ સંતિપ દ્યૌદ છે.

પ્રતિનું સમગ્ર તાર્કિક મો સત્ત્વને સાર્થક કરવામાં છે.
સત્ત્વે મનવજન્ય તથા વિનયે મોક્ષશુભના પ્રાપ્તિ.

સત્ત્વને અગાહિત પાસાં છે.

સત્ત્વને અનેક લાભુઓ લેઈ શકે,
જાળના વિચારમાં તે શીઘ્રવા - સમજવા પ્રયત્ન કરવો
અને તેનો રચાતર કરવો, તે સૂક્ષ્મ કીર્તિના અભિંશ છે.
સત્ત્વેનિષ્ઠમાં મતાગ્રહને અવગણી જ નહીં, મતાગ્રહમાં
માનસિક, વાચિક, બૌદ્ધિક અભિંશ, જાળજાળનું તત્ત્વ છે,
તે જ ગઢડું ફરે છે કે : સત્ત્વને હૃદયમાં સ્થાપો.

આથે લાભુના તથા, પ્રભુભૂત ઉચ્ચાંત
વાદ અને પ્રતિવાદ તો આપણને ચોરધાડે ભૂટે છે.
આ પરિસ્થિતિમાં ફૂટવાનો સંકેત જ ઉપાય લાગે છે:
નિર્ભય સત્ત્વનો સંગ મદ્યરિ સત્ત્વસંગ.

ગુહ્યગુરુગા = સત્ત્વનો રાગ. ગુહ્યકૃષ્ણ = સત્ત્વનો કૃષ્ણ.
સંપત્તિ જોઈ છે, ત્યારે સત્ત્વ સદા મૌન રહે છે.

સત્યેના દિખાવતી બળવાને બદલે
સત્યેર-વચ્ચે બળવા ઈચ્છે, તે ઈશ્વરનો ખુલ્લો ઈશ્વર છે.

વિશ્વપીઠ પરમેશ્વર અથવા ઈશ્વરને
સત્યે મલેવી, તે તત્ત્વરાજના ભાષા છે, જ્યારે
સત્યેને ઈશ્વર મલેવું, તે સાધનાના ભાષા છે.

સત્યેં બ્રહ્મ = દાર્શનિક, પ્રિયં બ્રહ્મ = ઉપદેશ.

સત્યે અને ઈશ્વર વચ્ચે તફાવત

સત્યે મઠોર છે, ઈશ્વર ક્રિપાશીલ છે.

સત્યે ન્યાયધારી છે, ઈશ્વર રાષ્ટ્રપતિ છે.
ન્યાયધારી ફાંસીના સળા મરશે, તો રાષ્ટ્રપતિ 'પીટીશન
ઓફ મર્સી'ના આધારે તે સળા ઘટાડીને જન્મટીપના મરશે.

સમ્બેગ્ દર્શન = સાયું દેણીબંડું.

'આ વિશેષ્વર દેવી તુલ્યું, તે જ સત્યે છે'
અર્થે સાયું દેણીબંડું મલે, ત્યારે જ રાજા અને
ક્રિયા ઉભયનું સમ્બેગ્ પ્રકારે આરાધન થઈ શકે છે.
સત્યેમાં સમર્પણ અને દૈવ-બળને સરખું સ્થાન છે.

સત્ય સંટર્લ : છે, સત્ય, અસ્તિત્વ,
moral and eternal truth.

The supreme truth is undefinable.

સત્યને પાપવાનો ઉપાય સમાપ્ત છે.

ગદતા, તટસ્થતા અને અનાગ્રહ જ સત્ય શીધાય.
ધર્માનિષ્ઠોના જે સત્ય એ પાપનો મોટો ગુણ છે.

આત્મપ્રાપ્તિ માટે સત્ય એ મહત્વની વસ્તુ છે.

ઈશ્વરને તમે નહીં માનતાં પણ ઈશ્વર તમને માને છે,
માટે ઈશ્વરજી ખચવું અશક્ય છે.

કુદિત વસ્તુનું સત્ય જ નથી, પરંતુ

માનસ, વાચા નહીં મનહીં પણ સત્ય જોઈએ.

સત્ય એ જ પરમેશ્વર સુધી પહોંચાડનાર છે.

આત્મ સંતોષ ગુણ છે, સત્યરક્ષા માટે તે અનિવાર્ય છે.

સાદ્ય સત્ય છે, નિર્ભયતા એનું સાધન છે.

‘પ્રાપ્તિ દિત્ત કરતાં ભુલ છે’ એ સત્ય છે.

ત્રિપાળાખાઈ વસ્તુ જ સત્ય લીધે શકે.

સત્યે પાપવા માટે આપણે શું કર્યું ?

ચંદ્રને જતાવતી આંગણીના જેમ શબ્દોની સ્થિતિ છે.

ચંદ્ર જેમ સંત છે અને ઈશ્વારજી જતાવનારા
આંગણીઓ અનેક છે, તેમ શબ્દો અનેક છે અને
સત્યે સંત છે - સંત જ હોઈ શકે !

સત્યેને કપાચેડે બાંધી શકાતું નહીં.

સત્યે પાપવા માટે આપણે ખૂલ્લાં થવાનું છે.
સત્યે કંઈ રાખીની ઉપજ નહીં, એ તો સદા છે જ.
આંખ ખોલી તો જ તે દેખાય છે.

સત્યેના માર્ગે જવાના જે માર્ગ છે:

સંત સત્યેના વિચારનો અને બાળે સત્યેની સાધનાનો.

સંત માર્ગ છે તર્કનો, બાળે માર્ગ છે યોગનો.
જીજ્ઞાસુ સંત છે, ત્યાંજ જ પ્રભુનો પ્રારંભ થાય છે.
પ્રભુ કહે છે: સત્યે અને તપ કરી જે વચન
જાણનારને જોવાનો પ્રયત્ન કરી કરે છે,
તેને તે પીગળા આત્મામાં જ દેખાય છે.

અચળગઠ, પ્ર-જેઠ વદી-૩, ગરુડવાર સવારે ૧૧:૦૩ વાગે.
 પ્રભુ વારે ત્રેવાસના તથા જીવ પાર્શ્વનાથના ચાલ સિદ્ધાંતો
 અહિંસા, સત્ય, અસ્તોદ અને અપરિગ્રહમાં પાંચમો
 જ્ઞાનરસનો સિદ્ધાંત ઉમેર્યો. સ્થિતિનો નિશ્ચય સ્વતંત્ર રીતે
 જે જ્ઞાનરસના પાલન વિના આધ્યત્મિક દેશનો નિશ્ચય
 થતો નહીં. નિશ્ચયના પાલનમાં પ્રત્યેક ઉપકારક રીત છે,
 માટે સ્થિતિ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન ઉપર ઘણી ભાર મૂક્યો.
 અહિંસામાં સત્ય સંતત્ત્વ જે સમ્બોધન સમાર્થ બાધ છે.

'જેવા આપણો ધર્મ, તેવા બાળ છે' અને
 'બાળનું ધર્મ, તે આપણું જ ધર્મ' એ જ
 સત્યદર્શન મા સમ્બોધન છે, સ્થિતિ ભાગ્યથી થાય,
 ત્યારે જ અહિંસાની આપણા હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા થાય.
 ઇંદ્રિયોના પૂરાં સંયમ વિના અહિંસા સિદ્ધિ થતી નહીં
 અને મનના પૂરાં સંયમ વિના સત્ય સિદ્ધિ થતું નહીં.
 અહિંસા જે સત્યનિષ્ઠને ગ્રાંધ મર્યુ જે જોલણ પડતું નહીં,
 એ ધર્યા કરે સંતત્ત્વ બધું થઈ બાધ છે.

‘તમેવ સચ્ચં તિઃસંકં જં તિળોહિં પવેદ્યં |’ અદિતિઃ
તે જ સાચું અને શંકા વગરનું છે, જે ભગવાને કહ્યું છે.
એવા અર્થે જ સમ્પૂર્ણનું કારણ છે.

વાતરાગના વિક્ષેપિ રાગોદ્ધે જ
નિરાકુલ અને સત્કે સ્વપ્ના પ્રાપ્તિ થાય છે.
પરમાત્મા જ અંતિમ સત્કે છે, તેની
તેજના પ્રાપ્તિનો ઉપાય પ્રારંભો જ સત્કે લેવો ઘટે છે.

આત્મામાં દૃષ્ટિ - લાગે ન થાય,
અંતરું નિર્મલ અને સત્કે રાગ સંતોષગુણ પેદા કરે છે.
પ્રભુસાચારી આ સત્કે રાગોને સંતોષાર સત્કે બને.

કૃતપદ એ પરમ સત્કે છે (નિજ સ્વરૂપ),
ઇશ્વરપદ એ ઊપદાર સત્કે છે અને
જીવપદ એ પ્રાતિભાસિત સત્કે છે (તત્પ્રમાણું વિષય).
પિથ્ત જંતુઓ અને ઇશ્વરના સ્વરૂપને પરમ સત્કે
બળી ખોલે પામે છે, જ્યારે ઇશ્વર પીગળા શિવપદને
અથવા સ્વરૂપને સાચું બળીને સદા મુક્ત રહે છે.

સાચિદાનંદ બ્રહ્માત્મ સત્ક વસ્તુ છે,
જહી ક્રીડામાં બાધા ન પામે, અધ્યા એ વસ્તુ છે.
 શિદ્ધે ભાવંતોમાં જગાળના સૌ જાવો પ્રત્યે એક સુંદર,
 શિવ અને સત્ક અદ્વૈત વિલક્ષિણ પ્રકારનો ભાવ સગાળના
 રીતે વિધેખન છે, જે દિષ્ટવને શુભ અને શુદ્ધ તરફ
 આકર્ષે છે, જગાળના જાવોમાં તેવા જ ભાવને જગાડે છે.
 જે અંતરું ન લીધ, તો કોઈના પહો હૃદયમાં

શુભ કે શુદ્ધ ભાવ જાગે જ નહીં !

સત્કનો સાક્ષાત્કાર જ પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર છે અને
સત્કની સાધના એ જ આત્માની સાધના છે.

ક્રીડા - સંલિષ્ઠતા - પ્રભુશાંતિનો આધાર પહો સત્ક છે.

સત્કનો વિજય એ સદ્ગુણોનો વિજય છે.

સત્ક એ સર્વોપરી શક્તિ, જગતું સારભૂત તત્ત્વ,
 સર્વશ્રેષ્ઠ જપ, તપ, દર્શ, પરમાત્મા અને ભગવાન છે.

ન્યાયબુદ્ધિ એ સત્કનો પરીપાત છે.

સાવનકીર્તી ભગવાનને સત્કના રૂપમાં જુએ છે.

પ્રભુ મહાવારની અહિંસા અને સત્ય * ચૈત્ર સુદ ૧૩
ઈતિહાસમાં મગવાળ મહાવાર જેવા અનંદર-વરૂપ સૌંદર્ય
ધર્મો નહીં. તેમનો જન્મ સ્વાત્માના પદ્મપદ્મ પાટે થયો હતો.

મગવાળ મહાવારે જે છોડ્યું, એ નહીં...

કિન્તુ તેમણે જે મેળવ્યું, તે મહત્ત્વનું છે.

કુઃખ ભોગવ્યું, તે નહીં... અનંદ મેળવ્યો, તે મહત્ત્વનો છે.

તેઓ ન તો રાગી હતાં - ન સ્વરાગી હતાં, પરંતુ
રાગ-વિરાગ છોડી પરમ ચેતન્યનો અનુભવ કરનાર હતાં.

આત્માને મહુષ્યનો અર્થ દિયારો કરવા તે નહીં,

પરંતુ નિર્વિચાર થઈને સત્ય પાસે પહોંચવું તે છે.

દિયારો કરવાનું કદાપિ સત્ય પાસે પહોંચી શકાતું નહીં.

ભગવાનના અસ્તિત્વનો નિહોતો અને

ગરૂની ગરૂતાનો વિચારો ઉપરાંત

સત્ય - અસત્ય વચ્ચે રહેતા ભેદનો નિશ્ચેતા જે છે,

તે આત્મા અપેક્ષાએ દેવનો ખુલ્લો દેવ,

ગરૂનો ખુલ્લો ગરૂ અને સત્યનું ખુલ્લું સત્ય તત્ત્વ છે.

પરમાત્માનું નામ સત્ત્વેનું પૂજા મહાસત્ત્વ છે.

‘ઈશ્વર સત્ત્વેર-વરૂપ, દયામય અને ન્યાયસંપન્ન છે’
એવા પ્રતીતિ થવા, તે જ પ્રકૃતિના અનુભૂતિ છે.

સત્ત્વે, દયા, ન્યાય વગેરેની અનુભૂતિ રહી
પરમાર્થજ્ઞ ઈશ્વરના અનુભૂતિ છે.

જે મન - વચન - મૂર્ધ્ન સત્ત્વેનું પાલન ન કરે,
જે તપોમય જ્ઞાન ન જાણે તથા.

જે સદાચારી ન રહે, તે જાહેને જાણ શકે નહીં.

અસત્ત્વે ઔપલાર, વિષયોના ભોગોમાં પ્રવૃત્તિ,
અજ્ઞાન અને દુરાચરણ જાહેવાળા આચરણ છે.
તે સર્વ અજ્ઞાન સુખના હિરણ્યમય આચરણો જ છે.
સત્ત્વેશ્વારઓની રચના તથાજ્ઞોના ઉપદેશજ્ઞ થાય છે.

તિમ્બા થઈ સત્ત્વે, શાશ્વત મંત્ર - યંત્ર - તંત્રાદિ પ્રકટે,
જેના દ્વારા વિષ્ણુસ્વરૂપના તાર્કિક

આ પ્રકૃતિનું મહાશાસન મિત્ય વૈજાનંદ મરી રહેલ છે.
તથાજ્ઞોના ભક્તિ વગેરે તેના સત્ત્વ જ્ઞાનસારે થાય છે.

મહાન આત્માઓના નામનો રહસ્યોર્થ

રામ સંતર્ભ ન્યાય - સત્ય, કૃષ્ણ સંતર્ભ પ્રેમ - ભક્તિ,
હરિ સંતર્ભ દુઃખાદર અને બુદ્ધિ - મહાવાર એ ત્રણેય.
'રામ' શબ્દને પણ સત્ય - નિષ્ઠા - શૌર્યનું પ્રતિષ્ઠા મળ્યું છે.
રામ, કૃષ્ણ, હરિ એ સત્ય, પ્રેમ, ત્રણેયનો પદ્ધતિ છે.

આત્મકેવલ શબ્દ ઉપરથી 'કૃષ્ણ' શબ્દ યોગ્ય છે.

આદિ એ નામ પામે જ દર્શાવે છે કે કૃષ્ણ એ પરમ
સત્ય છે, કેમકે પરમ સત્ય એ જ સર્વનું આત્મકેવલ છે.
રામ એ સત્યના ભૂતિ અને કૃષ્ણ એ પ્રેમના ભૂતિ છે.
ત્રિપાદ વૃક્ષના કેરા ઢીલોના જેવે દોષાવધાં રૂડાં અને
રખીયાવધાં પણ પરિહારી કેરના માફત મધ્ય ભાગનાં
વિષયોનો જેમણે ત્યાગ કરે છે, તેઓ સર્વે દમ્ય છે.
તેઓ જ સત્યને સમજ્યા છતાં અને સત્યને પામ્યા છે.

સત્ય સચ્ચિદાનંદન સ્વરૂપ છે,

આજ સુધી અસત્યના પરીપાતક બંધે જે અનાંત
ભવભ્રમણ કર્યું, તેમાંથી છોડાવનાર સત્યનો પરીપાત છે.

અરિહંત કે જૈં અઈને નમસ્કાર એ સત્કેનો પરીપાત છે.

‘સતં ચ સતં ચ |’

સુતના સ્થાને ‘જૈં’ અને સત્કેના સ્થાને ‘અઈ’;
બન્ને ખાલીને દિવ્યના ઘટક બને છે.

‘જૈં’ અથવા ‘સોડહં’ મંત્રનો ઉચ્ચાર
એ પરમ સત્કેના અગુભવની સાધના છે.

સ્મૃતિ નહીં, કલ્પસત્તા જ સત્કે - શાશ્વત - નિરાકાર છે.
પ્રાતિભાસિત સત્કે એ સત્કે નહીં પણ સાત્ત્વનિત છે.

ચેતન્ય એક છે, ખાટે ‘જૈં’ કે ‘સોડહં’ એ
ઉપચાર નહીં, પરન્તુ પરમ સત્કે છે.

તેનો ઉચ્ચાર એ પરમ સત્કેના અગુભવની સાધના છે.

‘જૈં તત્ સત્ |’ મંત્રમાં... જૈં એટલે હા.

તત્ એટલે તું, તું આ ત્રિગુણાત્મક જગતની પરનો છે.
તત્ એટલે તે, જે સત્ નહીં અને અસત્ નહીં તે.

સત્ એટલે સત્કેનો આગ્રહ, અસત્કેનો ત્યાગ.

સત્ એટલે શુભ. સત્ ક્રિયાવસ્થાની સિદ્ધિને ખાટે છે.

ફ્રહ અથવા આત્માને જાહાવું = સત્કેને જાહાવું.

સત્કેને જાહાવું, એ જ અર્થમાં પાપવું છે.

અર્થમાં એ સત્કેનુભૂતિનું પરિણામ છે.

અર્થમાં એ અનુભૂતિની જ અંતર સ્થિતિ છે.

દુઃખના સંજ્ઞાસ્થાનોમાં જ આત્માનું જાગરણ થાય છે.

આંતરિક પીડાનું આંતરિક જાહાવણું જ

પરિણામી ચરમ સીમામાં વિસ્ફોટ બની જાય છે.

જે આ સીમા સુધી દુઃખને સત્કે ફરવા ખુશ લીધે છે,

તે દુઃખની પેલે પાર પહોંચી જાય છે.

જે મધ્યસ્થ આ સત્કે ખેડવા તૈયાર થાય છે,

તેને માટે સત્કેના દોરો ખૂલી જાય છે.

‘હું કીજી છું’ બહાર લેવું જ સત્કેને જાહાવવા બરાબર છે.

આ જાહાવણું સત્કે દુઃખ વિરુદ્ધિત થઈ જાય અને

સત્કેનું ફ્રહ આત્માની અનુભૂતિ/સંજ્ઞાસ્થાન થાય છે.

સત્કેનું સ્થાન થવાથી અસત્કેનુભૂતિ તરફ - ૫ - ૫ - ૫ - ૫

આદિનો નાશ થાય અને અસત્કેનુભૂતિ તરફ થાય છે.

‘હે ભાવંતો ! મને સત્તે માગ જાવો !’

સાચા હૃદયથી આ પ્રાર્થના કરનારને

સત્તેમાગની પ્રાપ્તિ ગુરંત જ થાય છે.

ઈશ્વર જ પ્રેમ છે, સત્તે છે, પ્રકાશ છે, જ્ઞાન છે તથા
એ જ પરમ સદ્ગુણ છે. સંઘર્ષાર વચ્ચે પ્રકાશ નો
દિગ્ધા નિવડે છે, એ પ્રકાશ જે છે, તે જ ઈશ્વર છે.
સત્તેની લ્પાતિ સ્થિત સત્તેનો જ્ઞાતો જ્ઞાતો પ્રમાણ છે.

ઉપનિષદમાં મુખ્યત્વે સત્તે દોષાઈ આવી છે,

ખાઈખાઈમાં મુખ્યત્વે પ્રેમ અને

ઈસ્લામ વગેરે અન્ય ધર્મમાં સદ્ગુણ દોષાઈ આવી છે.

જેનોમાં તે ત્રીજી તત્ત્વો પ્રજ્ઞા સ્વરૂપમાં પ્રકાશો છે,
તે અનુષ્ઠાઈ રાજા - દશનિ - આરિમટ્ટા રત્નત્રયા છે.

વિચારમાત્રી સત્તે જડતું નહીં, કિન્તુ સત્તેને
જેવા માટે આંખની અને આંખના ઉપમાવના જરૂર છે.

પ્રજ્ઞા ઈશ્વરનો કે સત્તેનો નહીં, કિન્તુ

ઈશ્વર કે સત્તેને જેવાના દૃષ્ટિનો છે.

ઈશ્વર સંદર્ભ...

સત્યેનંદ દિગ્વળી સર્વશક્તિ સર્વશાસ્ત્રાનુશાસક
કુનિયાના પદાધીન મૈત્રવદા ફરતાં નિજાલસ ઉત્સર્જિત
સાક્ષી જે મૃતું તો ભગવાન મૈત્રવદા ખરેખર સર્વેશ છે.

તમારો જેટલો ભગવાનનો ખપ છે,
તેના ફરતાં તમારો ખપ તેનો હજાર ગણી અધિક છે.
ભગવાન ઉદાર છે, અદ્ભુત છે, દયાળુ છે, તમ
ઈશ્વરાભિમુખ થવું, તે સત્યેની સમાપે રહેવા બચ્ચાર છે.

પરમાત્માના ગામનું સ્વચ્છત્વ માટે માતાત્મે
સૌ શાસ્ત્રઓના સાર, સૌ વિદ્યાઓનું સંસ્કૃત, સમસ્ત
સાધનાનો નિષ્કર્ષ, સમગ્ર ઉપાસનાનું હૃદય ગામ જ છે.
પ્રભુપાત્રિ માટે એ સર્વજ્ઞસાધક તથા પ્રાપ્ત રાજમાર્ગ છે.
ગામ ઉપર ભક્તિ, અર્ધા ધ્યાન, તેનો તો જોડો પાર છે.
સત્ય એ જ પરમ દર્શ છે, સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે.

‘સત્ શ્રેયઃપાત્ર, જે જોઈ સો નિલાલ’
‘સત્ય એ જ ઈશ્વર’ સ્મરિ માને, તે નિલાલ થઈ ભાવ.

સત્યેક જ ચારે પ્રકારના પરમાત્મા મળે છે:

(૧) આદર્શ પરમાત્મા (૨) તારત પરમાત્મા

(૩) પ્રેરણાત્મક પરમાત્મા (૪) વિશ્વોપકારક પરમાત્મા.

આત્મા - જે જગતનું પરમ સત્ય છે,

તે બુદ્ધિ દ્વારા નાહિયાની વસ્તુ નહીં, કિન્તુ

જ્ઞાનું - જ્ઞાનું હૃદય શુદ્ધિથી અને શુદ્ધ છે,

અંતરે સત્યનું સ્ફૂરણ આપીઆપ જ થયાં કરે છે.

સ્થિતિના અણુએ અણુમાં આત્માત્મ સમાયેલું છે,

તે સત્યાત્મ સત્ય છે.

ગ્રાન્થો બુદ્ધિના મિશાસાને લલે તુમ કરે, પરન્તુ
સત્યનો સાર્ગાત્મા તો અનુભવ કરવાનું જ થાય છે.

સત્યને જાનકર્મ પાળવા તેને અભ્યસરૂપમાં

ઉતારવાનો પ્રયત્ન જ સૌંદર્ય શ્રીષ્ઠ - સ્વરૂપ માર્ગ છે.

જેને યથાર્થ સત્યસ્વભાવની રૂચિ થઈ, તેને સંસાર

તરફનો અશુભ રાગ પલટાવા વાતરાગના સ્પર્શનો શુભ

રાગ આવ્યા વિના રહે નહીં, અવતો ત્રિપાલ મિથ્ય છે.

જ્યાં સત્કે છે, ત્યાં ભગવાન છે.

ધર્મ = સત્કે, તપ, દયા અને પવિત્રતાનો સરવાળો.

શનિરૂપામાં સત્કે, તપ કે પવિત્રતા દેખાતાં નહીં,

કુવેદ દયા - દાન ઉપર જ ધર્મ રહે છે.

સત્કે, પ્રામાણિકતા, ઈમાન વસે છે, ત્યાં ત્યાં ધર્મ વસે છે.

ગરૂ ભગવાંતને નમસ્કાર પાસી કે...

જ્યેષ્ઠ રાજાનુપ દિપક વડે અત્યંતર સંધ્યાર પાને કે
અરાણને દૂર કરીને પારી આત્મા નિમ્બે બનાવ્યો.

તે ગરૂ મરે છે કે:

તમે નાશવંતને ન ચાલી, શાશ્વત સુખ પ્રીતિ પાંધો,
સત્કેને હૃદયમાં સ્થાપો તથા કૃષ્ણ તત્વોને ફગાવો છી.

જ્યાં વિચાર છે, ત્યાં સત્કે નહીં હોય,
કેમકે સત્કે સત્ત્વ જ છે, જ્યારે વિચાર મનેષ છે.
સત્કેના બોજ બહાર નહીં પહોંચે સંદર થવા બોધ્યો.

તર્ક કરા સત્કે અપ્રાપ્ય છે, કિન્તુ

ધ્યાન - નિદિધ્યાસન કરા જ તે શક્ય છે.

શાસ્ત્રનો મજબૂતને મારે છે કે...

‘તું જાણ છે. તું પાપી નહીં, તું સંગ છે.

સત્યે જ જીવનના મૂળ શાસ્ત્ર છે.

તેમ કૃષ્ણ કરતાં પ્રેમના શાસ્ત્ર વધારે છે,

તેમ દુઃખ કરતાં અનંદના શાસ્ત્ર વધારે છે,

અં આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવાએ છીએ.’

તેમ તારા ઉપર મહુડાં પાડે છે, દાડ નહીં !

દાડ તો એના વિશ્વતિ છે, તે જ પ્રમાણે

સત્ય અને અનંદ જ જીવનનાં પાયાં મૂળ છે,

કૃષ્ણ અને દુઃખ તો તેના વિશ્વતિ છે.

શાસ્ત્રો સત્ય અને અમોઘ લેખા ભેદ્યો.

‘ક્ષિઃશારદ્ ગામિસંદત્તે રામૈક્ષિઃ ગામિમાષતે ।’ મુક્તિરિઃ

ખાહ જો વાર છોડાતું નહીં,

રામ પછી જો વાર જોડતાં નહીં.

શબ્દો વેર્ષ ન લીધ અને દ્વર્ષ પછી ન લીધ.

જે શબ્દો સત્ય - સાર્થ - સંગ્રાથ લીધ, તે જ લાવશે.

‘કેષાં અપોદ્ય વચનમ્ ?’

અદિરિ: મેના વચન અપોદ્ય છે ? તેનો જવાબ છે કે:

‘કે ચ પુન: સત્કે - મૌન - શાંતિ - શીતા: ।’

મેના વચનો સત્કે, મૌન, શાંતિ, સદાચાર્ય કે મુક્ત છે,
તેનાં વચનો કદાપિ વેદ જતાં નહીં.

સત્કે અદિરિ સત્કેના વિરોધનું કૃપા નિગોદ જ છે તથા,
સત્કે સેવનનું કૃપા અપોદ્ય વચ્ચે અને અપોદ્ય સંપત્તિ.
જે મહારાજા જાળની પાસે રજા - દાવો કરે છે, તેણે
પીગળા સુખ અને સંગોષ્ણો આધાર જાળની દયા
ઉપર છોડી લીધે જાળની તાજેદાર રચનાથી લાધા
લીધે છે, સત્કે અને મુક્ત જીવન તૈનાઈ દૂર છે.

સાચું સારું સમાધેનું છે...

સત્કે વચન, સત્કે વિચાર અને સત્કે આચાર્યમાં.

આખંડ ૧૨ વર્ષ સુધી મહારાજા જીવું ન જોઈ,

તો તેને વચનરિદિ કમ છે, ઉપરાંત

લંગાડી ચાલતો, ખેરી સાંભળતો ને આંધળો દેખતો કમ.

સત્કે વલ્લ્હી શું ન કરી શકે ?

૧૨ વર્ષ સુધી સત્કે જ જોડવાનો આત્માસ કામ, તો
વાર્ષિક અને વાર્ષિક પ્રાપ્ત કામ છે.

જાણી જાણ ૧ વર્ષ, કંઈ જાણ ૨ વર્ષ,
હૃદય જાણ ૨ વર્ષ અને ગાળી જાણ ૩ વર્ષ.

૨૬ રીતે કુલ ૧૨ વર્ષ સુધી સત્તત જાણ કરવાની
જાણ પ્રોત્તર-વરુષ થઈ એને આત્મસાક્ષીકાર થાય છે.
તે પાટે સત્ક વાળી લીજી, આત્મ જાણ, સાધના ગુણ,
ભૂમિશયન, મૌન અને સત્કાન્તવાસ રાખવું આવશ્યક છે.
જાણને આત્મામાં જ દુખાડી દેવાનો આત્માસ ૧૨ વર્ષ
સુધી કરવામાં આવે, તો આત્મા ૨-૪૫ જોડતો દર્શી.
તેના તે વલ્લ્હી સત્કેરાણનો પ્રકાશ આપીઆપ દર્શી.
જાણને આત્મામાં લીન કરવાનો આત્માસ નીચ - નીચ
વધતો જાય, તેમ - તેમ જાણની શક્તિ પહોં વધતી જાય.
પછી તે જે ઈચ્છે, તે કરી શકે છે.

મોઢ ચોરા ન શકે તેવી જાણનો શું ? સત્ક, શાલ, વિદ્યા.

ભગવાન ૧૨૧૧ વર્ષ તપમાં શું કરે?

તેઓ આંતરના સત્કર સ્વરૂપનો વિચાર કરે, બૈદ્ય
તિષ્ઠનાં શરીરની અંદર રહેલ ૭ ચક્રો ઉદ્ધર્યાં કરે છે.
શરીરમાં અમૃત બાળે છે, તે આત્મ તો અંદર જાણી ભાવે છે,
કિન્તુ તે ગળે આવે, તો ૬ મારુ સુધા આણર વિના ચાલે.
અભિંશય, સત્કર વગેરે શરીરની શાસ્ત્ર ભક્ષા શિલ્પિ છે.

નવકારવાળીમાં ૧૦૮ પારા છે, કોણે...

શરીરની ચિત્રા નામની નાડીમાં ૧૦૮ ગાંઠ લીધે છે.
૧૦૮ મહાત્મા ગાહવાદી તે ગાંઠો તૂટે છે, ભેદાય છે,
તેમ આત્માનું દિવ્ય અને સત્કર-સ્વરૂપ પ્રગટે છે કે...
તું કીજીય છે ?

તું શિલ્પ, બુદ્ધિ, કૃતિ, નિરંજન, સત્કર-સ્વરૂપી આત્મા છે,
પરમાત્મા સ્વરૂપી છે, સંસારની માયાદી અભિપ્તા છે.
મહાસુનો પદ્મસુ સ્વરૂપમાં ગુહ્ય ન લીધે, તો ૫ ગુહ્યનો
આરોપ કરવો, તે જુઠ નહીં. વાસ્તવિકતામાં જે વસ્તુ
શુદ્ધ છે, તે સત્કર છે અને દેહસ્વરૂપ છે, તે જુઠું છે.

ભગવાનને આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે:

‘તિલ્લિત્તેરા મે પસીયંતુ ।’ ‘સમાદિવરપુત્તામં દિંતુ ।’

‘સિદ્ધેા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ ।’

ઈત્યાદિ પ્રાર્થના વાંચ્યો સત્કે ભાષાટપ છે ?

અસત્કે ભાષાટપ છે ? કે મિશ્ર ભાષાટપ છે ?

ઉત્તરમાં શાસ્ત્રજ્ઞાન લગાવંતો જીવો ટપે નિષેધ કરે છે
અને તેને ચોક્ક ભાષાટપ કહે છે.

ચોક્ક ભાષા સત્કે નહીં, અસત્કે નહીં,
સત્કે, અસત્કેના મિશ્રભાષાટપ પછી નહીં છતાં તાર્કિકી છે,
તેમાં કે છોડી દેશ કે ઓપાર ન કરવા ભાષાટપ કહે છે.
ઓપાર કરવા ભાષાટપ તે જ સીધે કે જેના વડે તાર્કિકિનિધિ
દત્તી સીધે અને જેના આભાસમાં તાર્કિકિનિધિ થતું ન સીધે.

‘પ્રયત્નજનં વિના મન્દોડપિ ન પ્રવર્તતી ।’

જેનાઈ પ્રયત્નજનની સિદ્ધિ ન થતી સીધે,
તેમાં મન્દબુદ્ધિવાળા પછી પ્રયત્ન કરે તો અને જેનાઈ
ફલપ્રાપ્તિ ન સીધે, તેને ઉત્તમ પુરુષો કદી સ્વાચારે નહીં.

અન્ય લક્ષણો પ સાર્થકો

(૧) સત્ક વચ્ચે (૨) લગાવત્પ્રેમ (૩) વાસનારહિતતા
(૪) સમદશિલ્પિ તથા (૫) અન્યાન્યા.

અર્થ શાસ્ત્ર વચ્ચે છે કે...

‘સત્ક જ વિનયવાંત છે, અસત્ક ગળી જ.’

સત્કવાદીનું મન હંમેશા શાંત હોય છે જિન્ના હીતી નહીં
અને તેને કોઈ કોઈ પ્રયત્ન પાત્ર ગણાને જુદું છે.

ન્યાયશાસ્ત્ર સત્ક - અસત્કનો ભેદ કરે છે,

સૌંદર્યશાસ્ત્ર સુદૃષ્ટતા - કુદૃષ્ટતાનો ભેદ કરે છે અને

નીતિશાસ્ત્ર ભદ્ર - અભદ્રમાં ભેદ કરે છે.

જેટલી અલંકાર, તેટલું સત્કનું પાલન ચોધું.

જેટલું સત્કનું પાલન ચોધું, તેટલું મિતેન્દ્રિયપણું ચોધું

તથા કામ, ક્રોધ અને લોભનું બધ વધારે.

ગમરૂઝામાં ન્યાય છે, સત્ક છે, દાન છે અને

સંવાનો ભાવ રહેલો છે તથા ન્યાયમાં

ક્રાંતિવટ, સત્ક અને તેના બહુમતમાં ફરકાળ છે.

મોત શાશ્વત પ્રશ્ન

પ્રશ્ન : સાચા મહાસોના + સોયે શા માટે થતી હશે ?

ઉત્તર : એના સત્કેની જગાને જાહ ફરવા માટે.

પંચપરમાઈ ભાવંત સમાદિદ્ધ સત્કે મૈખલે છે.

સમાદિમાં સત્કેનું દર્શન થાય છે.

સત્કે સંપૂર્ણ જન્મને જ બદલા ગાંજે છે,
તેનાઈ વ્યક્તિનો બન્ને જ જન્મ થાય છે અને

એ જ ભાગવત જન્મની શરૂઆત છે.

સમાદિ પછી બહાર ઇંસાને સ્થાને અણિંસા, અસત્કેને
સ્થાને સત્કે, રાગને સ્થાને વિરાગ અને વિષાદને સ્થાને
અચંદ અનુભવાય છે અને તે જ બહા શાખા છે જે
આપણા અંદર સમાદિટુપી દીવી પ્રગટી જ ચૂકી છે.
મહાજુદ્ધ કરે છે : 'સત્કે માસં નહિ પછુ પું સત્કેનો છું.'
સમાદિનું દ્વાર ખૂલે છે, ત્યારે 'પું' વિલીન થઈ ભાય છે.
તર્જ જે બુદ્ધિ વડે પરમ સત્કેનો પાર પામી શકાતો નહિ.
એ કામ સમાદિ અને પ્રભાતી સહાયદ્ધ સિદ્ધ થઈ શકે છે.

મગ્ધેદ ૧/૧૬૪/૪૬માં કહ્યું છે કે:

‘હંતં સદ્ વિપ્રા બહુદા વદન્તિ |’ મદ્ધેરિ:

સત્કે પદાર્થ સત્ત છે, વિકાનો તેનો મનેષ નામોદ્ધિ મટે છે.

જપાત્માઓ પરમાત્માનાં જ અંશી છે, એ પરમ સત્કે છે.

ધર્મના મૂળ સમા અહિંસા - સત્કેનું રક્ષિત કરવા અર્થના

શુચિતા આવશ્યક છે. તે જેના જપાત્મામાં છે, તે શુચિ છે.

સત્કે વર્તનવાળો અહિંસા - ક્રિયાદિનું સર્વાંશ પાલન કરીને

અંધશા સર્વ વ્યયો અને કષાયોદ્ધિ દૂર રહે છે.

સત્કેની સત્ત બાનુ અહિંસા અને

બાનુ બાનુ ક્રિયાને રાખવાનું કારણ પછી એ છે કે...

બાનુના સત્કેદર્શનમાં અસત્કેનું આરોપણ એ અહિંસાનો

ભંગ છે અને પીગાળા અસત્કે - અપ્રકૃત દર્શનમાં અધવા

પ્રકૃતિનું અભિમાન કરવામાં ક્રિયાવૃત્તના ભંગનો ભડ છે.

Sixth Sense સેટ્ સત્કે, કૃત્તિ,

દિવ્યદૃષ્ટિ, પરાપ્રસાદ, ર-વયંત્ સ્ફૂરણ, આંતરપ્રેરણા,

આંતરદર્શન, આત્મરાજા, પરાત્પરાત્ત્વ, અનંતાતા, પ્રભુતા.

જાહેર સત્કે છે, જગત એ મિથ્યા છે.

બાહ્ય વસ્તુ જાહેર નહીં, તર્ક અસત્કે - પરિવર્તનશીલ છે.

સત્કે ગદ્યતા શીલે છે.

તેના ચરિતાર્થતા ગદ્યતા, અન્ય પ્રતિ પૂરા આદર તથા
વર્તન અને એવલાંની પૂરા સંસ્કૃતિમાં રહેલા છે.

સત્કે બુદ્ધિવાળો ગદ્ય આત્મા

સર્વ નયો, નિર્મિત, પ્રત્યક્ષને સ્પષ્ટતાને માન્ય રાખે છે.

જેનામાં સંપૂર્ણપણે ગદ્યતાનું ભાગ જાતું નહીં,

તેનાથી જદી સત્કેની શીલે થઈ શકતી નહીં.

સત્કેના સમુદ્ધાની સપાટી ઉપર સમુદાયને તરવું હોય, તો
તમારે શૂન્ય - પરિવર્તન - ગદ્ય બની જવું આવશ્યક છે.

સત્કે જ ગદ્ય દિયારો શરૂ થાય છે.

દુનિયાના ભરેલ સામે સ્પષ્ટ તથા સત્કેવર્તતા થવું સાહે,
પરંતુ એ માટે ત્રાંચ જડવા થવાની જરૂર નહીં.

સત્કે જો ગદ્યતા અને મધુરતા શીલે થાય,
તો સાંભળનારને ધર્મો ન લાગે. મધ્યમ માર્ગે ચાલવું.

માનવમાંથી મલામાતવ બનવા ફક્તશાળ.

સત્યેના પ્રાપ્તિ મન અને ચિત્તાના નિગ્રહને માંગે છે. આત્માનો અર્થ એ જ સત્ય છે, મિત્ય છે, દ્રુવ છે. ફક્તશાળ એ કોઈ ગોખવા કે ઈશ્વર જરવાની ચીજ નહીં, એ તો માનવમાંથી મલામાતવ બનવાની મલાપ્રક્રિયા છે. આત્મતત્વ જ સત્ય છે, બાળું બધું પરિવર્તનશાળ છે.

મનસાતીત અવસ્થામાં દાખલ થઈને પરમાત્માનો

અપરજોગુલવ જરવાની શાસ્ત્ર પ્રત્યેક પ્રાણમાં છે.

આ અપરજો અનુભૂતિથી જ સત્યેના પ્રાપ્તિ અને

પ્રકૃતિના બંધનમાંથી મુક્તિ મળી શકે છે.

જે મિત્ય સુખના ઝંખના સર્વજન દેખાય છે, તેના પ્રાપ્તિનો રસ્તો આ ચિત્તવ્ય બળને કોઈ છે જ નહીં. સામાન્યે બુદ્ધિ પછી આ સત્યેને ગ્રાહ્ય કરી શકે છે.

સર્વ દર્શના સંસ્થાપતિઓ આ અનુભવ કર્યો છે,

તેથી જાણના વચનોમાં પ્રચંડ શાસ્ત્ર લીધે છે અને ફરીથી મનુષ્યો હજારો વર્ષો સુધી તેમને માને છે.

જેટલું જગતનું કારણા કાલ એ સત્કે છે,
તેટલું જ કાલનું તાર્ક જગત પહુ સત્કે છે.

નવપદમાં અરિંત છે અને અરિંતમાં નવપદ છે,
એ જેટલું સત્કે છે, તેટલું જ સત્કે...

અરિંતમાં આત્મા અને આત્મામાં અરિંત છે, એ છે.

પ્રજ્ઞા અધિકારી 'સત્કેદૃષ્ટા' ચિત્તવ્ય

અન્ય રીતને પહુ મજુષ્ઠ ગાહતાં નહીં.

તેઓ મનમાં કે બાકીના મજુષ્ઠો અને પશુઓમાં
ગાંધ ફેર જ લીતો નહીં, બન્ને અધિધાન ભરપૂર છે.

સત્કેને અંશતઃ પાપા ન શાપા, સમગ્રપહુ જ પાપા.

જે અધુરૂં મનશિષ્ટ રિશ્તિમાં જ શુદ્ધ સત્કેનું દર્શન
ધન્ય છે, તે પરમ રિશ્તિ શુદ્ધ સત્કે રૂપ ઉન્મત્તીના છે.

તેમ મધ્ય રાત્રિએ સૂચ ઉગાતો નહીં,

અસ્વચ્છ દર્ષિમાં પ્રતિબિંબ પહુ પડતું નહીં, તેમ
સાધનસંપન્ન ન હોય, તે મનમાં સત્કેની પ્રકાશ નહીં.

અર્થે મન સત્કે પામે, તો ય સત્કેને મલિન કરવા જ.

આત્માનું સત્ત્વેર-વરૂપ તીર્થધાત્રા થઈ સમાપ્ત આવી.

જે વડે અરાણાનય કે દુઃખટપ જનનને વટાવા જવાય,
એવા મોઈ ધોજના, સંસ્થા કે શાસ્ત્રાનું નામ 'તીર્થ'.

'તુ' ધાતુ ઉપરથી 'તીર્થ' શબ્દ બનેલો છે.

'તુ' એટલે સોબાંગી જવું, વટાવા જવું.

એ શાસ્ત્ર જેના વડે પ્રજાને કે એવા ધોજના જેનાથી ઘડાય કે
એવું સંઘટન જેનાથી થવા પામે, તે તીર્થના ઈશ્વર 'તાર્થકર'.

એ ધોજના કે એહો ઉપજાવેલા શાસ્ત્ર એને 'દર્શ'.

દર્શ એ મોઈ જાણના નહીં, કિન્તુ જનવાના સુઘડા પ્રજો
સાથે સંબંધ ધરાવતી સુવ્યવસ્થિત ધોજના કે શાસ્ત્ર છે.

તેની જ ઈર્ષ્યા છે કે...

તાર્થકર = Supreme artist, ખરાબ કલાકાર.

સંસ્કારના ગુરુ દિગતોના રાણ ફરતાં

તાર્થકરે કુવ્યવસ્થામાં જોડેલા સત્ત્વનું રાણ બલવતાર છે,

કેમકે સત્ત્વનું થોડું પહોં રાણ

દિગતોના ઘણાં રાણ ફરતાં પહોં ઘણું વધુ ઉપકારક છે.

‘સત્યં વદ, ધર્મં ચર ।’ સત્યે જોલ અને ધર્મને પર.

‘સ્વાધ્યાયોર ના પ્રમદઃ ।’ સ્વાધ્યાયમાં પ્રમદ ન પર.

સત્યે ચિંતાન અને સત્યે વચન એ

પરમાત્માની ઉચ્ચતા ભક્તિ છે.

સ્વાધ્યાય સત્યરૂપ અને પ્રવચન એ તપરૂપ છે.

સામાન્ય રીતે તપ સાધ્ય કૌંઠ અને સત્ય સાધ્ય
‘તું જ સાચો’ એવા શોખાઈ બેડાપેલા લીધ છે, કિન્તુ
બાહ્યવીર શૂન્ય અને આંતર્યાવીર પ્રહરિ રહેવું,
એક એક સત્યે વસતુ છે.

જીવે કાપ રફી રહેનાર લીધ, તે જ સત્ય છે.

સત્યે શાષ્ટ્ય છે, તમ્ કાપક્ષ તે સત્યું નહીં.

સત્યનો અંતર અભિંશ છે, પલ્લવ અચોર્ય છે,
પુષ્પ એ ફલમય છે અને સત્યનું રૂપ અપરિગ્રહ છે.
‘અહં ક્ષણાદસિ ।’ વાસ્તમાં પ્રોક્તને ઉપાય રહેલો છે.
સ્ફુલ્લસતા એ સત્ય નહીં, પરન્તુ ફલસતા એ જ
પરમ સત્ય - શાષ્ટ્ય - નિર્દિષ્ટ - સુખદુઃખ પર છે.

સર્વ સ્વભિન્નદં શ્રુત્વં । એ જાતિ અપેક્ષાએ સત્ક છે.
સર્વ દ્રવ્યપર્યોપાલ્લબ્ધં । એ વ્યક્તિ અપેક્ષાએ સત્ક છે.
સર્વ ઉત્પાદવ્યદદ્યૌવ્યદુત્તં । એ દાર્શનિક અપેક્ષાએ અને
સર્વ પરસ્પરીપગ્રહકારકં । એ સહના અપેક્ષાએ સત્ક છે.

જાણીએ રચાતારીએ કે ન રચાતારીએ, પરંતુ
સમગ્ર વિશ્વ સૌને સહાય રીતે સહાય જાની રહ્યું છે.
We are related with all & everything.
આ સહાયના રચાતારી સૌ અગ્રાહ પામીએ છાર્ક.

અરચાતારી કરી સૌને નિગ્રાહ કામ છે.

આ સહાયના રચાતારી સત્કનો રચાતાર તકી

અરચાતારી સત્કનો દબ્દબ કામ છે.

આપણામાંના અવગુણ રૂપી રોગને

સત્ક રૂપી ઔષધના સંચારી પ્રતાપી બેઈશે.

જે પ્રજા ભૂતજાળના સર્વ સંચારીને તાપીને, છૂટું કઈને
સંપૂર્ણ અપર્યાપિત બનેલ છે, એવા શાંત પ્રજામાં જ
સત્ક દેશ અને વાતા કઈ શાકે.

પ્રહ્લના જે અવસ્થાઓ

એક સત્ક પરપ્રહ્લ અને બીજા સ્વાર્થીપદ જગત.
સ્વાર્થીપદના જે દેશ દિશા અને દેગ સત્ક છે.
જે પરિહ્રામી તે અસત્ - જે અપરિહ્રામી તે સત્.
સત્કનો અને સર્જનનો અગ્રંદ ક્યાં ઉભરાય ?

શાંત મરેલા નહીં પણ શાંત ધર્મીના મનમાં.

માંગલા દિવા લાગણીથી નિરાશ્રીત મરતું રહે,
તો એ મન નિર્દિશારા બને, સત્કટપ બની રહે તક,
સત્ક શીધવું ન પડે, પરન્તુ આપખીંડે પ્રગટ થાય.
વસ્તુનું પ્રહ્લ દર્શન મરાવે, તે પ્રમાણે અને
પ્રહ્લ સત્કનો એક અંશ જહાવે, તે 'નય' છે.

નય અને પ્રમાણના આશ્રય દિવા

સત્કે માર્ગ ન પામી શકાય.

એક અંશને સંપૂર્ણ સત્ક મળનાર દિશાદેશિના મતમાં
જેઓ રાયતાં નહીં, તેઓ જ સાચું સમસ્તિ પામી શકે
અને સમસ્તિ દિવા ગુહાવાન બનાવું નહીં.

સત્યેવાહના ધ્યાન દ્વારા આત્મરાણ મળે અને
અંતે આત્મરાણી સવને પૂન્ય છે.

સાંભળીને ધર્મરૂં આત્મરાણ ઉદ્ધાર છે, જ્યારે
અનુભવીને ધર્મરૂં આત્મરાણ સત્ય છે.

આત્મરાણ માટે સત્યરૂં વારંવાર અનુશાસન આવશ્યક છે.
સત્યરૂં રાણ થયે ગરૂનો ઉપદેશ 'તત્ત્વમસિ।' રૂપે મળે.
એ સત્યના અનુશાસનથી 'અહં બ્રહ્માસમિ।'નો બીધ થયે.

સત્યેઈ વિમુખ જગાર પસ્તાય.

જાયના જટજાને હીરો, બનાવટી ફૂલોને ફૂલો અને
બનાવટી ફૂલોને સત્ય ફૂલો ખખગારાની નૈમ
સંસારની માધાને સત્યે ખખગારા અંતે પસ્તાય છે.

રૂંડાયા તત્ત્વને સત્યે જાણેવામાં આવે, તો તેના
વિરોધ તત્ત્વને ભેદ દર્શાવવા માટે અસત્યે જાણે જોઈએ.
સૌના વિચારે દર્મનો પ્રારંભ, સત્તના દર્મથી સૌને નામ.

સત્ત વાર સ્ફૂરેલું સત્ય એને પ્રગટ કરવાના
વાર્ધોભાસના અભાવે તાંબુ પડતું બધ છે.

સત્યે રહી સાધ્ય છે, પ્રેમ રહી ભજું સાધ્ય છે.
નિર્ગુણ સત્યે પયયિ છે, સુગુણ પ્રેમ પયયિ છે.
સત્યે નિર્દિષ્ટાર છે, પ્રેમ સુદિષ્ટાર - નિર્દિષ્ટાર બન્ને છે.
વિશુદ્ધ પ્રેમમાં સામા મહારાજાં દોષનું દર્શન નથી.

પરમાત્મા સુખની બારણા ન હોયતી
એ પ્રેમ પદી રીઝાતો, ઘટતો કે મટતો નહીં.
પ્રેમમાં સ્વ અને પરનું અતિશય છે.
જ્યાં સ્વ નહીં અને પર નહીં, ત્યાં સત્યે જ છે.
સત્યે માટે જીવને તૃષ્ણ છે, તેમજ પ્રેમ સાધવો પડશે.

પ્રેમ અને સત્યે પયયિવાચ્ય છે.
જ્યાં પ્રેમ અને પ્રિય મટી ભાવ અને
કુદેવ પ્રેમ જ શેષ રહી ભાવ, તે 'સત્યે' છે.
જેટલા પ્રમદ્ભામાં પ્રેમરસ વહેવડાવે શક્તિએ,
તેટલા પ્રમદ્ભામાં મન ઉપર વિનય થાય છે.
તેનો ટૂંકામાં ટૂંકો રસ્તો સંટર્લ અલંકારના ટૂંકે ટૂંકા કરી,
તેનો મોરો પાઠી, ભીતરમાં રહેલાં સત્યને શીઘ્ર પાઠવું.

સત્કે અને અહિંસાનો પાકો ત્યાગ અને પ્રેમ જ છે.

પ્રેમ અને ત્યાગની ભાવના વિના

સત્કે અને અહિંસા એ તો વાસી અજ્ઞ છે.

મધ્યસ્થ એ વાસી અજ્ઞને ખાવાનું જ નહિ.

દિલ દરિયા જેવું ખેડું નહીં લીધે, નાજ સદા અહંકારથી
ફૂલેલ હશે, સાધનામાં ડુબી જીવના સમજવાની સુખીમત
ભાવના નહીં લીધે, તો સત્કે અને અહિંસા - બન્ને
અજ્ઞો એ માત્ર ગાળામાં ઘાતેલાં જીવંત પક્ષી તરૂં જ રહેશે.

અહિંસાથી પ્રેમ અને સત્કેથી વિશ્વાસ જન્મે છે.

પ્રેમ સંતતિ ઇશ્વરીય ભાવે ચાલવું.

તપ અને સત્કે વિના ઇશ્વરીય પ્રેમની સંભાવના નહિ.

‘સત્યાન્નાસ્તિ પરોધર્મઃ ।’ સત્કેથી શ્રીષ્ઠ મોર્ચ ધર્મ નહિ.

સત્કે એ બહુધાની વસ્તુ, પ્રેમ એ ધવાની વસ્તુ છે.

પ્રેમ સમગ્ર વિશ્વની સાર્થ ભેડે છે.

પ્રેમના આભાસમાં સત્તાઈ પ્રદક્ષ અને સંત્રાસ ધવાય છે.

પીગાળામાં પૂરાઈ જવું, તે જવતાં મુડદા ધવા બચાવ છે.

સત્યેના સૌજાત્યારનું પ્રથમ સૂત્ર એ છે કે :

‘તું આત્માનું શરૂઆત લે’ અને

પ્રેમનું લક્ષણ છે કે : ‘જાણ પડેલાં અને પછી પડેલાં.’

અર્થ એ પ્રેમનું જ જાણનું સ્વરૂપ છે.

જાણને દુઃખ દેવાની અસમર્થતા, તે પ્રેમ છે.

પ્રેમમાં અલંબનનું અસ્તિત્વ નથી.

Imp દર્શન એ સત્ય અને પ્રેમની સૌજાત્યાર છે,
જાણ એ સત્ય અને પ્રેમનો પરિચય છે નહીં.

આરિમ એ સત્ય અને પ્રેમની રિશ્તિ છે.

દર્શનમાં સત્યનું દર્શન, જાણમાં સત્યનો વિશિષ્ટ પરિચય

અને આરિમમાં સત્યની અંદર રિશ્તિ છે.

અહીં યાને સત્યનો પ્રેમ, તીવ્ર રૂચિ, આમરહુની ઉત્કંઠા.

પ્રેમદર્શનના ચાર પાયા = તપ, શૌચ, દયા અને સત્ય.

આ ચાર પાયાની આવશ્યકતા હંમેશા રહેતી હોય છે.

અંતરને ‘સત્યાગત દર્શ’ કહી છે.

અતઃ, સત્ય અને સત્યાગતનો અર્થ એ જ છે.

સત્કે, દયા અને પ્રેમમાં - પ્રેમ સર્વશ્રેષ્ઠ છે,
કેમકે તે સત્કે અને દયાનું મૂળ છે.

જ્યાં સ્વ કે પર નહીં, ત્યાં જ સત્કે છે.

સત્કે માટે જીવને તૃષ્ણા છે, તેમજ પ્રેમ સાર્થકો પડશે.
સત્કેનું બાળું ગામ ન્હાકે છે. ગમસ્ફારમાં ન્હાકે છે,
માટે એ સત્કે છે. ગમસ્ફારમાં પ્રેમ છે, માટે કર્તવ્ય છે.
પ્રભુ સત્કે છે, માટે સત્કે જોડનારને જ તે મળે.

પ્રભુ પ્રેમસ્વરૂપ છે, માટે

સર્વ જીવોને ચાહનારને જ પ્રભુની સાક્ષાત્કાર થાય.

પ્રેમ - કૃષ્ણ - સત્કે જ સાચી સંપત્તિ

બાળનાં રૂબે રૂબા થવું, તે પ્રેમ.

બાળનાં દુઃખે દુઃખી થવું, તે કૃષ્ણ.

મન, વલ્લ્હી અને કમલ સંકટરૂપ થવું, તે સત્કે.

પ્રેમ અને કૃષ્ણ તે ગુહ્ય તથા પદ્મિ છે અને

સત્કે, કે જે એનો આત્મા છે, તે દ્રવ્ય છે.

સત્કેનું અન્વેષણ રાગ-દ્વેષ પર આધારી જ મરી શકે.

તત્ત્વની જો લાગુ છે: પરમ પ્રેમ અને પરમ સત્ય.

સત્ય અને પ્રેમનો સંત જબરી કંઈકો છે.

પ્રેમ વધે-સત્ય ઘટે, ત્હી એ જટરી છે કે બંનેના માત્ર સમતોલ રહે. ત્હી જ કહ્યું કે: મોંઘનો કૃષ પછા ન શરી. સદ્ગુણિયું પ્રથમ લીધું સત્યનિષ્ઠા કે પ્રાપ્તિહિતા છે. સત્યનિષ્ઠાઈ વર્તણું એ સર્વદા આપણા લક્ષમાં જ છે. અર્થમાં આપણા પીગળા વિના મોંઘની જટર ન પડે!

પ્રેમપૂર્વક શુભ વિચારો કરવા શરૂત...

સત્ય જોલણું, પ્રાણામાયું સ્વચ્છ ઈચ્છણું,
મન, વચન, ક્રિયાઈ મોંઘને પાડા ન શરૂ,
પારખી વસ્તુને તેના આરા વિના ગ્રાહ્ય ન શરૂ,
દાનમય પાપણું, તત્ત્વનો વિચાર શરૂ,
પરસ્ત્રાને માતા તથા ભગિની સમાન ગણવા,
માતા-પિતાના સેવા શરૂ, જપ કરવા,
પ્રભુગુહાતીર્થન કરવા સત્સાસ્ત્રનો અભ્યાસ શરૂ,
ધ્યાન-ધ્યાન આદિ સંયમસાધન ક્રિયાઓ શરૂ વગેરે.

આ વિષયમાં જેટલું પણ શુભ તાર્કિક થાય છે,
તે સત્ય - પ્રેમ - સફળતા આદિ ગુણો દ્વારા થાય છે.
ગુણો તો આત્માનું સત્ય સ્વરૂપ છે.

પ્રજા પાસે દિયારોઈ હુકમ દર્શી, ત્યારે જ શાંત દર્શી
ત્યારે જે નવા અનુભૂતિ દર્શી, એ કાંઈ જ નહીં જ લશે.

શૂન્ય દશાની ૨૬ સ્થિતિમાં જે અનુભૂતિ દર્શી, તે
માં તો સત્યનું દર્શન લશે, રાજાની નવા ક્રિતિજ લશે
અથવા તો સાક્ષાત્ પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર લશે.

પ્રજા લઈ જવાઈ સત્ય સ્વયં પ્રગટ થાય છે.

અલંકાર અને સત્યને મિત્ર દિરોધ છે.

ઉત્તેજિત પ્રજા સત્યને સમજી શકતું નથી.

સત્યનો સત્કાર - આધાર ઉપલ શૂન્યમાં જ મળે છે.
શૂન્યમાં કદવું સાલસ છે, કિન્તુ કદનારને જ પ્રજા મળે
અને ભરેઈ શૂન્યમાં જ જગત પ્રજા આટલે છે.

પ્રેમપૂર્વક થતું ધ્યાન શૂન્યમાં જવા, સહાય કરે છે અને
શૂન્યમાં જઈ શકનાર અવશ્યપણે પ્રજાને જઈ મળે છે.

સત્ય, પ્રેમ અને અહિંસા જુદાં પડી શકતાં નહીં,
તે ત્રણે પરસ્પર સંબંધિત છે.

અહિંસા અને સત્યમાંથી અહિંસાનો 'અ' સત્યના
આગામ ગોઠવવાથી જોઈ અર્થનો અનર્થ થાય છે, તેમ
'god is now here' એ વાતોનો 'god is
no where' એ જ ગોઠવવાથી પણ અર્થનો અનર્થ થાય.
ઈશ્વર અત્યારે - અહીં જ છે,

તેમ હિંસા અને અસત્યમાંથી અસત્યનો 'અ' લઈને
હિંસાની પહેલાં ગોઠવવાથી એ જ શબ્દો
અહિંસા અને સત્યનું રૂપ ઘડાઈ ઊઠે છે.

વાક્ ય સત્યાગ્રહેતિસ્તપોઽનૃતા | અહિંસિઃ
વહ્ણી એ સારો પ્રકાર છે, અસત્ય વહ્ણી અંધકાર છે.

Spirit, life, love and truth -
are the 4 scriptural names of god.
There, I am with you always.

દુનિયાના બધાં જ દમોં એવાં સંતપત છે કે...

દેશજ્ઞાનના પાછા જે પરમ તત્ત્વ રહેલ છે સતી
જે સંતિપ સત્ત્વ છે, તેને જ જ્ઞાનનું ધ્યેય બનાવ
તેનો અનુભવ કરવો સતી તેના સ્વર્ગ તાદાત્મ્યે સધવું.
દેશજ્ઞાન મિથ્યા છે, તેના પાછા રહેલ આત્મતત્ત્વ
કે જેને જાણી જ્ઞાન સત્ત્વ લાભે છે, તે સત્ત્વ છે.
સર્વ દેશ એ વસ્તુતઃ સત્ત્વ નહિ પણ તેની આભાર
ઉત્પન્ન કરે છે. અધિષ્ઠાન ચેતન્ય જ કૃપા સત્ત્વ છે,
વાસ્તવિક છે, અંદર-બહાર નહિ, ખીચોખીચ ભરેલું છે.
આત્મા સત્ત્વ છે - ત્રિમાળાબાધ્ય છે, જ્ઞાન મિથ્યા છે,
સદા પરિવર્તનશીલ છે. મિથ્યા જ્ઞાન રૂપી મોડી પાટે
સત્ત્વ આત્મા રૂપી રત્નને ગુમાવવું ન ભેદ્યો.

જાણેદિશ્નું કાંઈ પણ અસત્ત્વ નહિ અને
જ્ઞાનરૂપ દેશિશ્નું જોતાં કાંઈ પણ સત્ત્વ નહિ.
સત્ત્વ - અસત્ત્વ, તેજ - તિમિર, જ્ઞાન - મત્ત્વ;
એ દરેક વચ્ચેનો સંગ્રામ, જેનું નામ સ્વચ્છિ.

સત્યનો ખરી ઉપાસક કોણ ?

જે બધા સંસ્કૃતગોષ્ઠી શાંત, દૈયધાન, ક્રમશઃક્રમશઃ છે તે.

○

He who is patient,

calm and forgiving under all
circumstances manifests the truth.
you can acquire truth only by practice.

you shall know the truth and
the truth shall make you free.

Truth સત્ય સત્ય - Reality. It is one.

Beauty is truth. Truth is beauty.

Truth is immortal, error is mortal.

We can only know the relative truth,

the absolute truth is known
only to the universal observer.

'It comes to pass' એટલે Bible નો
એક phrase ની કહ્યું છે કે:

Everything or any event or
any person comes to pass us
in the examination of life,
but not to fail us or harm us.

'It comes to pass' નો અર્થ છે:

This too shall pass away. એ વાતની
It ની ભાવ = સત્ય અને comes to pass ની અર્થ
જાણવાની જે કંઈ ઘટનાઓ સંભવિત છે,
તે બધા દિન માટે સત્ય છે, તે
તેનો વિરોધ કે ભ્રમ - શીત્ત આદિ અસંભવ છે.
સત્યનો હિસ્સો શીત્ત બ્રહ્મ છે.

પરિત્રાપ્ત સત્યનો સંપૂર્ણ પ્રભાવ અને ફેલાવો શીત્ત છે.
જેવું એને દૂર કરો, તેઓ સત્યને પરીક્ષા શીત્ત છે.

'Truth' may be defined as:
That which has been & ever will be,
that which eternally is.

As you realise the truth, you will
understand how the world changes
in 15 minutes or in 1 minute,
for 'Time' means
nothing in relation to Truth.

The Truth of God is Reality - the
same yesterday & today & forever.
Both truth & God stand for the
ultimate Reality that 'truth will out'.
God's instant be a second or
a century depends upon our
individual application of Truth.

સત્ય જો પ્રકાશના છે : પારમાર્થિક અને સાંપ્રતિક.
 'સાંપ્રતિક સત્ય' એટલે પ્રવૃત્તિઓના સંચિત સંસ્કારોના
 કારણે દિશાઓમાં રહેલ વિભિન્ન રૂપોનું પ્રત્યેક.
 પ્રથમ અને ઉપાય એ જો માગ છે. પ્રથમ બે પરમાર્થ
 સત્ય જાણી શકાય છે અને ઉપાય બે સાંપ્રતિક સત્ય.
 તત્ત્વજ્ઞ જે બધું માધિક - સામ્યનિક અને અસત્ય છે,
 તે અલં અને મધ્ય સત્ય ભાસે છે.

વિવર્તવાદ = માધિક તાર્કિકવાદ. એક પારમાર્થિક સત્યનો
 રચનાત્મક, જે ઉત્પાદક પદ્ધતિ નથી, પરિણામ પદ્ધતિ નથી.

માધિકવાદીના જે જનદર્શન જગતને ફેલાવે ભાસે
 એ સામ્યનિક નહીં માનવું પડે જગતને સત્ય માને છે.

દૃષ્ટિદોષ એટલે...

વિવિધ રૂપે દોષોમાં આ જગતને નિભાવી રહેલાં એક
 જ પરમ અટકા - વાસ્તવને ખોલી શકી, તેવા સત્યમાં જ
 બહેતરુદ્ધ કંઈ તરૂપ જાણનાં ભાવી જ્યાં મધ્ય રહેલાં
 દૃષ્ટાંતોમાં એ નીતિના ઉપદેશોને આભાસ ફેલાવી તે.

ત્રી પ્રકારના પાપમાં સર્વત્ર પ્રથમ

૪ વાચિત પાપ: સર્વત્ર, ચાહી, ગાળ અને ખસવાદ.

૩ શારીરિક પાપ: સ્વભુદ્ધાત, ચોરા અને વેલિયાદ.

૬ માનસિક પાપ: પરધન અને જાળના નાશની ઇચ્છા તથા, સર્વત્ર, અભિંશા, દયા, દાન વગેરેમાં અશ્રદ્ધા.

‘આત્મા સર્વત્ર રવિદિપમાં પરિપ્રકૃષ્ટિ છે,
રાખામય - શાસ્ત્રામય - અખંદમય છે.’

આ સર્વત્ર દિરોઈ વિચારોને મનમાં પ્રવેશ કરવા દેવા
એ જ પાપ છે, એ જ દીનતા છે.

સર્વત્રના માત્ર દિપાદતી જાળવા કરતાં

પરોત્તમ જ સર્વત્રરવિદિપ થવા ઇચ્છવું જોઈએ.

જ્યારે આપણું મન સર્વત્રમાં લીન થઈ નાક છે,
ત્યારે પરોત્તમની પ્રેમે જ સ્વભુદ્ધાત થઈ નાક છે.

સ્વભુ, ગુદાદાર, ઉદર અને ફેફસાં વગેરે
તે જ વખતે આખા શરીરમાં પ્રકૃષ્ટિ થઈ નાક છે.

સર્વત્રના રાખ કરતાં સર્વત્રના તાંબી, એ જુદી ચીજ છે.

૧૦ પ્રકારનાં સત્ત્વ

- (૧) જનપદ સત્ત્વ : પદ, પિચ્ચ, ઉદ્દ, નીર.
- (૨) સામ્પત સત્ત્વ : પંજ = જાલ.
- (૩) રચાપત્તા સત્ત્વ : અંજરખત્તા તથા સીજા.
- (૪) ગામ સત્ત્વ : જલવર્ધન, ધનવર્ધન.
- (૫) ટપ સત્ત્વ : વૈષધારી.
- (૬) પ્રતીત્ત્વ સત્ત્વ : સાપેડું - ગાનું, મોડું ઇત્યાદિ.
- (૭) ઝેવણાર સત્ત્વ : પવતિ ખાતે છે, ઘડી કરે છે.
- (૮) ભાષ સત્ત્વ : અપર જાતો, ખગાલી ધોતો, અનુદર જાતો.
- (૯) ઢોગ સત્ત્વ : દંડી, છત્રી ઇત્યાદિ.
- (૧૦) ચૌપાસ સત્ત્વ : સમુદ્ર જેવડું સરોવર.

૧૦ પ્રકારનાં અસત્ત્વ

- (૧) કૌદનિકૃત (૨) મજ્જનિકૃત (૩) માયાનિકૃત
- (૪) લેભનિકૃત (૫) પ્રેમનિકૃત (૬) કૈષનિકૃત
- (૭) આસ્થનિકૃત (૮) ભદ્રનિકૃત (૯) આખ્યાપિજાનિકૃત
- (૧૦) ઉપધાતાનિકૃત - અત્યાખ્યાન.

‘સત્ક’ સંટર્લ ઈશ્વર, ‘અસત્ક’ સંટર્લ સંસાર.

અસત્ક જેટલું દુખદ અને સત્ક જેટલું સુખ મોઈ નહીં!
જીવનશાસ્ત્રનો આધાર તેજ ઉપર છે અને તે તેજ
અસત્કમાં વેડફી ગાંઠવાઈ માનવ તેજલીન બને છે.
બહુ બોલનાર મહારાની જીવનશાસ્ત્ર ઘસાઈ બપ છે.

સામાન્ય રોગનો તે ભોગ થઈ પડે છે.

અસત્ક ઉચ્ચારી હૃદય-માનવના સખતંતુ બુદ્ધી બને છે
અને ભાંજે ગાળે તે હૃદયના રોગ, મુખરોગ,
ગાંડપહુ, પથરી, લઘ્વો વગેરે રોગોઈ પીડાય છે.
અસત્કમાંઈ દંભ, પાખંડ પેદા થાય છે, તે જીવશત્રુ છે.

શત્રુને જીવતો રાખા ક્રીજી સુખ થાય?

સત્ક વડે શીષહુ અને અસત્ક વડે શીષહુ થાય છે.

ભાગ્યશૂન્ય સત્ક વચન અસત્ક છે, જ્યારે

ભાગ્યશુભ અસત્ક વચન પહુ સત્ક છે.

પ્રત્યેક પ્રતીતિ આંશિત લીધે છે, તેને
સંપૂર્ણતાનું નામ આપવામાં આવે, તો તે અસત્ક છે.

ભાનનો પાકો અસત્ય પાતો, જે બધુ કાપ રી શકતું નહીં.

બાળ બદા સૂક્ષ્મ સત્યો અભિનિય છે,

માન મન અને અભિન્ય ભાવના સ્વભાવ અને
ઐત્રિયિક રાજના પુરાવા સ્થિત થઈ શકે છે.

માનવ વિરાજાદ્ય શીઘ્રભોજોનો દુટ્ટપદોગા કરે,

તેની સ્થૂળ જગતનું તેણે પ્રાપ્ત કરેલું રાજ

ગ્રાંધ નિટપદોગા કે અસત્ય કરતું નહીં, તે જ રીતે

સંપ્રદાય સિદ્ધાંતના અનુયાયીઓ અપ્રહી રીય,

તેની તે સિદ્ધાંત ગ્રાંધ અસત્ય કરતો નહીં.

અસત્યના પ્રગટ શિક્ષા એ છે કે જ્યારે તે સત્ય
જોઈ છે, ત્યારે પણ કોઈ એના બાત ખનતું નહીં.

સત્ય એ હિમ્મત છે, જ્ઞાન એ માયા છે.

હિમ્મત રિત્તર છે, માયા અરિત્તર છે.

સત્યનું પ્રતિપાદન એ હિમ્મતના સંધા છે, જ્યારે

અસત્યનું ઉચ્ચારણ એ માયાના ઉપરણા છે.

અસત્યની ઉત્થાપિત ગતી, પરન્તુ પતન જ થાય છે.

ચાર પ્રકારનાં અસત્ય

- (I) મૂલનિહલ - આત્મા નહીં.
- (II) અમૂલોદ્ભાવન - આત્મા સર્વગત છે.
- (III) અધિનિતર - અનાત્માને આત્મા ફેલેલો અથવા
તો મહાશ્વરને જાનવર કે પ્રાણી ફેલેલો.
- (IV) ગર્હા - અંધાને અંધો ફેલેલો.

સત્ય જોવાનારી માતાની જેમ વિશ્વસનીય, ગંભીર
જેમ પૂજનીય અને સગાની જેમ પ્રિયજન બને છે.

‘પરબ્રહ્મેષુભોષ્ટવત્ |’ એ શાસ્ત્રારી છે અને
સત્યે અપનાવવું - અસત્યે ભજવું, તે ખાનદાની છે.
Elementary = મૌલિક અસત્ય એ નૈતિક દોષ છે,
બીજાં બીજાં અસત્ય એ વ્યવહારિક દોષ છે.

બીજાં દુર્ગુણોમાં અસત્ય સૌંદર્ય બિટી દુર્ગુણ અને
બીજાં સદ્ગુણોમાં સત્ય એ સૌંદર્ય બિટી ગુણ છે.
જ્ઞાનનું પ્રતીકાત્મક રૂપ માયાજનિત ભ્રમણ અસત્ય છે,
જ્ઞાનનું વાસ્તવિક રૂપ બ્રહ્મ છે, માટે સત્ય છે.

અસત્કે પુરુષાર્થ

આત્માનો વાર્ધ જાતનો ગુણ છે, તેની જાન અનાદિદે
પુરુષાર્થ કરે છે પણ તે શુભ - અશુભ ભવ્યોમાં કરે છે,
તેની રાહનીઓ તેને 'અસત્કે પુરુષાર્થ' કહે છે. પરનો
પુરુષાર્થ થઈ શકતો નથી હતાં જાન 'પરનું કરી શકું'
અહીં ખાલી પુરુષાર્થ કરે છે, તે 'અસત્કે પુરુષાર્થ' છે.

અસત્કે ઉત્ક્રાંતિ નહીં, પતન થાય છે.

સત્કેશ્વરપણ માગનું સંવન કરીશું, તો જરૂર સુખ થઈશું.

સત્કે પુરુષાર્થ

શરીર 'પર' છે, કોઈ તે અનંત પુદ્ગલનો પિંડ છે.

તેમાં જાનનો પુરુષાર્થ ચાલા રીતે નહીં,
હતાં તેમાં ઉપાય કરવો, તે અસત્કે પુરુષાર્થ છે.
રાગ-દ્વેષ, મોહાદિ રાખવા ભયંકર છે, તેની તેને રાખવા
જે પુરુષાર્થ થાય, તેને 'સત્કે પુરુષાર્થ' કહે છે.

'વાસ્તા ખાલું' સંતર્ક પ્રવૃત્તિ પુહાયને ખાઈ જવા ના
જાન પ્રકારમાંથી કોઈપણ જાન પુહાય કરવી નહીં.

વલ્લભીનો વેદ ઉપદોગ એ અસત્યના સીધા છે.
જે અસ્તિત્વરૂપ છે, તે સત્ય - જે નહીં, તે અસત્ય છે.
પરંતુ અસત્ય છે, દ્રવ્ય સત્ય છે.

દ્રવ્ય શાશ્વત છે, પરંતુ અશાશ્વત - અવ્યય છે.
પરંતુ દ્રવ્યને બાધત નહીં તો સત્ય, અન્યથા અસત્ય છે.
‘પરંતુ વિદિધતામાં દ્રવ્ય સત્ય જ છે’

આ સત્યનું વિસ્મરણ થવું, એ વૈષમ્ય છે.
પ્રેમ ઉપર અલંકાર હવાય છે, ત્યારે બાળ હૃતિઓનો
આભાસ થાય છે, પરંતુ એ હૃતિઓ નાસ્તિકરૂપ છે
અર્થાત્ તેમાં પ્રેમમાત્રનો આભાસ છે.

અશુભ વિચાર...

અસત્યવાદી બાળને ડગાવા, તે અશુભ વિચાર છે.
તેનાં મહિપુર ચક્ર સંકોચાય છે, જીવનભર વહેતું
સત્ય જઈ અશાંતિ વધે, વ્યથિતા ભોગ થઈ પડાય છે.

મહિપુર ચક્રમાં જે જીવનસ્રોત વહે છે,
તેનો સ્વાભાવિક સ્વરૂપ તરતો શુભ વિચાર છે.

ભગવાનનો ઉપદેશ છે કે...

અસત્ય ન જોલણું, ગુસ્સો ન ફરવો, મંત્રનાથ ન છોડવી,
કમળે સત્ય જોલણું, ક્રિપા આપવા અને મંત્ર જપવી,

એ ત્રીણે પરસ્પર સંબંધ છે,
કમળગતે મંત્ર ન જપ કરા તે ત્રીણ ક્રિયા થાય છે.

નિંદા ફરનાર દરેકમાં ૩ તત્ત્વો અવશ્ય હોય છે:

અસત્ય, ક્રૂરતા અને અવિધ્યારુ.

આર-નારની જેમ સત્ય - અસત્યનો વિવેક કરીને

અસત્ય છોડીને સત્યનો રચાઈ પરવો,

તે રાખીજનનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે.

‘અસત્ય એ હેઠ - અર્થત્ય અને

સત્ય એ ઉપાદેય - ર્થત્ય છે’ એવી બુદ્ધિ તે વિવેક છે.

વિવેક અસત્ય સાથે માંડવાળા ફરવા અશક્ત છે.

વિવેક વિચારક જન્મે અને વિચાર એ સત્યની શીધ છે.

દેશમાં સત્ય છે, દેશમાં અસત્ય છે, પરંતુ

મંત્રે સત્ય સામે અસત્ય કપાચેટ રજું નહીં.

અસત્કે લીધ, તેમાં સુદૃઢ સત્કોત્પાદને ફળ ન વળે !

‘દેશિ તેષા સ્તશ્ચિ’ ફલેવતામાં અસત્કેના પૂજા છે,
‘સ્તશ્ચિ તેષા દેશિ’માં સત્કેનિષ્ઠા અથવા સત્કેશાન છે.

સંતોષદ્ધ વર્તવામાં સત્કેનિષ્ઠા છે,
તેમ ઉલ્લું વર્તવામાં અસત્કેચ્છા છે.

‘હું ત્રાંધ ફરું છું’ અર્થાત્ ભાવના અલંકારમાંથી જન્મે છે.
પદ્ધતિ અને અલંકાર અસત્કે વિષ્ણુ ભવા શક્તિમાં નહીં.

ભવભગવા અસત્કે અને કૃત્તિષ્ઠ પદાર્થોમાં ગુંચવાઈ
ન જવામાં જ અભાસસ્થિતિના મૂળભૂત ભાવના અને
નિષ્કામ પ્રવૃત્તિગાનું અંતિમ રહસ્ય રહેલું છે.

સત્કિયાદ્ધ સત્પગુહા વધે છે.

સત્પ પછુ પૌરો અલંભાત્ ભાવા સત્કેગુહાનો નાશ કરે છે.

કામ, ક્રોધ, લોભ - ૨૬ ત્રુષ્ટિ તપોદાર છે.

કામ ૧૧ સ્થિતે રહેલો છે: ૧૦ ઇન્દ્રિયો અને ૧૧.

કામ રાવહુ છે, તેને ૧૦ ઇન્દ્રિયો તૃપ્તિ ૧૦ માયાં છે.

‘૧૦ મુખવાયો’ અર્થાત્ અસત્કેવાદી.

સત્યે સંત છે, અસત્યે અનેજ છે.

અનેજ અસત્યને સંત તે અનેજાના.

અસત્યેના ભાગ વિના સત્યેનું રાખા કેવા રીતે થાય?
હિંસા, અસત્યે વગેરેના પ્રતિરાપવસ્થા નિષ્ફતિ કરા
પ્રજાભાવ સર્જિત બનતો જાય છે.

અસત્યે - યોદ્ધા - અનાચાર્યનું સંજ્ઞા ઉપાદેય ન મરજી.

અસત્યે મોઢિનો નાશ કરે, હિંસા ધર્મનો નાશ કરે,
સ્તોય ધનનો નાશ કરે, અપ્રભુ કામચુખનો નાશ કરે
અને પરિગ્રાહ તો ઉધરના ચાલે ચાલેનો નાશ કરે છે.

અસત્યેવાદી મુખનો રોગી, પરિગ્રાહી ખનનો રોગી,
હિંસા શરીરનો રોગી, અપ્રભુસેવા ધંદિયનો રોગી અને
યોદ્ધા સંજ્ઞા અકરિ ધનનો રોગી બને છે.

પાપા સંતર્ભ અસત્યે, સત્યેનો નિવૃત્ત, સત્યેનો અપભાવ.

પીગાળા સ્વરૂપમાં સિંચર થવાઈ ભાવ્યપણું કે
આત્મભાવના હિંસા થતી નહીં તકી, દિવે રાખમાં સિંચર
થવાઈ તેના અનંત પ્રકારમાં અસત્યે સ્પર્શ શકતું નહીં.

કુનિદેવામાં સૌંદર્ય મોટું અસત્ય કે ?

‘હું’, ‘અહમ્’ અને ego sense.

‘અહં’ને છોડવી, તે જ તાત્કાલિક સંન્યાસ છે,
કેમકે ‘અહં’ એ જ સંસાર છે.

સત્ય જાગૃતિ છે, અસત્ય સુષુપ્તિ છે.

બુદ્ધબુદ્ધની કોઈ સ્વયંત્ર સત્તા નથી, હતાં ‘હું’નું બુદ્ધબુદ્ધ
સત્તાપ્રવાલજી પીતાને ભિન્ન + (મે), તે જ અસત્ય છે.

અહિંસા એટલે અસત્ય નથી ઉદ્દોષાવૃત્તિ કેવલવા.

આત્મા સત્ય, અધિનાશ નથી ઉદ્દોષ છે અને

પર વસ્તુ હેતુ છે, કારણકે પુદ્ગલ આદિ

સર્વ તો વિનાશ, નાશાંત અને અસત્ય છે.

અસત્યજી બચવું હશે, તો રાજગુહાની કેવલજી જોઈશે.

અસત્ય વચનના કારણો જો છે:

સત્ત્વ અરાજ અને બાળ રાગ-પ્રેમાદિ.

બાળને ઠગવા માટેનું અસત્ય વર્ણ છે,

ભિન્નબુદ્ધિ કે કલ્પલગ્નાવનાજી તે જ નિર્દોષ છે.

જે અસત્યનું આચરણ કરે,
 તેના પ્રતિષ્ઠા - તેના આત્મસ્થિતિ ગમેલા જ છે.
 તેઓ બાહ્ય પ્રતિષ્ઠા પામતાં રીધ, તો પણ તેઓએ
 અસત્યના આચરણ વડે આંતરિક પ્રતિષ્ઠા ગુમાવ્યા છે,
 તેમ તેઓના હૃદયમાં સદાકાલ આગ લાગેલા રીધ છે.

દેશ પદાધીની લાલચ જ અસત્ય ઉપરાંત
 યાનાતિનું આચરણ કરાવે છે, તેમ
 તેના લાલચાનો ત્યાગ જ ઇષ્ટ છે.

દેહ - ઈન્દ્રિય - મન - બુદ્ધિ - મધુ, એ બધા આપણા
 ગદ્, છતાં 'એ બધાનો પ્રાપ્તિ છું' એ અસત્ય છે.

જે અસત્ય છે, તેને જરૂર અસ્તિત્વ નહીં.
 સ્વપ્નને છોડી અન્ય પદ્ધતિનું પ્રાપ્ત કરે, તે અસત્ય છે
 અને સ્વપ્નનું પ્રાપ્ત કરે, તો તે સત્ય છે.

સત્યની યોગ્યતા નહીં. યોગ્યતાનો આધાર જ સત્ય છે.
 સંસ્કાર કરતાં સત્ય વધે છે, કોઈ તે માંતે અસત્ય છે
 અને સંસ્કાર આત્મા જ સત્ય છે, સદા રક્ષાતર અમૃત છે.

અસત્યેનો આગ્રહ તે અસત્યોગ્રહ.

પારજાના ધનદં પીતાને ધનવાળા પ્રજાનાર અને
પારજાની સ્ત્રીદં પીતાને પરહોતાર પ્રજાનાર ને
હુષ છે - પાપી છે - અધમ છે - નીચ છે, તેમ
પરપુદ્ગાલ દ્રવ્યના સંબંધદં પીતાને દુષવાળા, કુષવાળા,
બુદ્ધિમ્મ, જાતિમ્મ ઇત્યાદિ માન્યતા અસત્ય છે અને
તેનો આગ્રહ રાખવી, તે અસત્યેનો આગ્રહ છે.
જેને સત્યેનો આગ્રહ રાખવી લીધ, તેને પરવસુને
પર તરીકે તથા સ્વવસુને સ્વ તરીકે સ્વાકારવા રહી.
સ્વવસુ પીતાના માનાદિ ગુણો છે, બાળું બધું પર છે,
તેમ પરના સંબંધદં સ્વને સુખ અથવા દુઃખી પ્રજાને
રાગ - ક્રોધક્રુષ્ણ કલું, તે અસત્યોગ્રહ છે અને તેમાં
નિર્લેપ રહેવા કોશિષ કરવી, તે સત્યેનો આગ્રહ છે.
નેમ અસત્ય કરતાં સત્ય અનંતગણું જોરદાર લીધ,
તેવા જ રીતે પાપ કરતાં પુણ્યનું બધા અને
પુરાઈ કરતાં ભગઈનું બધા અધ્યતર લીધ છે.

સત્કે સંટર્લ સોનું, અસત્કે સંટર્લ પિત્તલ.

સમ્બેગ દર્શન દ્વેરા અસત્કેમાંફ સત્કે પ્રત્યે,
અસાનમાંફ સાન નફ, માનવતામાંફ દિવેતા પ્રત્યે
આરોલહુ ફરવાની પ્રેરફા માનવતા

સમગ્ર ઇતિહાસના પટમાં ડુગા-ડુગાફ મધ્યાં ઝરી છે.

જાવનામાં અસત્કેનો આશરો લઈને

સત્કેની શીધ ફરવી ઉપાદેય શાખે નફ.

જેનાફ સ્વ-પરલિત થાય, તે સત્કે સ્નેહ

જેનાફ સ્વ સ્નેહ પરનું આલિત થાય, તે અસત્કે.

અપવિત્ર ફરતાં પવિત્ર વિચારોમાં ઘૂલું જાણ લીધે છે,
ઉપરે અસત્કે પોહું છું, જ્યારે સત્કે નક્કર છું.

અસત્કેને સજાવવાફ તે ઝાંઘ સત્કેની નીચ ન ચાપફ.

અસત્કેની વચ્ચે સત્કે ટપી રહે છે,

સંઘર્ષારની વચ્ચે પ્રકાશ પ્રવર્તી રહે છે.

સંફ ઇશ્વર સ્નેહ આશા છે, સ્નેહ સત્કે છે,

પ્રકાશ છે, પ્રેમ છે, જાવના છે સ્નેહ પરવ્રહ છે.

ફદરતના ફાનુનોફ સલામ ફે અલામ દૂર ફેણું,
અભે અસત્કે, અભે અન્ધાદે અભે અભે અધર્મ.
પ્રભુની વહુ સ્વાર્કદમયા છે = અનાગ્રહફ પ્રહા છે.

વાસ્તવમાં સત્કે મલામ વસ્તુ છે,
તૈના અભાવ વિષ્ણુ સંધાણું અસત્કે વામન છે.
ફોરપણુ જે સ્વરૂપમાંફ ગોલાને ઉડાવા દઈ
મુખ્ય સ્વરૂપને જ તથા ફરેણું, તે અસત્કે વ્રજે છે.

૦

‘આત્મ અરપણુ વસ્તુ વિચારતાં ભરમ રહે મતિદોષ,
પરમ પદારથ સંપત્તિ સંપન્ને, અચ્છંદધ્વન રસ પોષ.’
અચ્છંદધ્વનના આ વાત્સ્યનો મારી ઉપર ખૂબ પ્રભાવ છે.

આત્માર્થણુ ફરનારને સત્કે માર્ગ દોખાયા ચિષ્ણુ
રહેતો જ નફ. ભલેને પછી અંકે માટે સમય લાગે!

આરાધનામાં મગ્નતા દાખવનાર આપ સર્વ
અસત્કેમાં સત્કે તથા, પરમાં સ્વભુક્ષિ ધ્વજા ફરી,
તે મિથ્યાત્વ મોહનાયનો નાશ પામી, અયા ભાવના.

શ્રુતદેવીનો તરાપો એટલે અનુપમ હસ્તાક્ષરોની આ લઘુશ્રેણી!

રોજ ખૂલતી પિરાટની અટારીમાંથી અસ્તિત્વને ભીંજવતો આનંદનો અહાલેક સંભળાય છે અંતિમ દસથી અધિક વર્ષોથી! નિત્ય નવી અનુભૂતિ... સમજણની નિત્ય નવી બારી ખૂલતી! શાશ્વત અધ્યાત્મભર્યા શબ્દોનું નિત્ય નવા અજવાળામાં સઘસ્નાતા બનવાનું પુણ્ય જાગ્યું અને બધી જ ભાષાઓ નિરવ થઈ જાય, તેવી શાંતિ અર્પનાર આ અપૂર્વ હસ્તાક્ષરોનો ઘોઘ ઝીલવાનું પરમ સૌભાગ્ય સાંપડ્યું!

આ બદલાયેલી દિશા તરફ ગતિ કરતાં નથી જડયો ક્યારેય ઉલ્લેગ કે નથી ભેટો થયો ક્યારેય ઉલ્લાસપિહોણી એક્કે ય ક્ષણનો! પ્રભાતે બ્રહ્માંડનો રવ સુણાય, તે પૂર્વેથી મનની ડાળે ઝૂલવા માંડે પૂજ્ય ગુરૂમહારાજની રરજ રોજનીશીઓમાં કંડારાયેલી તેઓના હસ્તાક્ષર મઢિત અ-ક્ષર અનુપ્રેક્ષાઓ! ચાર ભાગના આ લઘુસંપુટમાં છે સત્ય, શ્રદ્ધા, કષાયો, તપસ્યા અને પરમાત્મા જેવા અનુભૂત વિષયોનો ઉઘાડ.

આજે પણ ઉરમાં જેના શબ્દો ઘબકી રહ્યા છે,
તેવા ઋષિકવિ શ્રી ઉમાશંકર જોશીના શબ્દો સ્મરે છે:
‘શતાબ્દીઓના ચિર શાંત ધુમ્મટો ગજાવતો ચેતનમંત્ર આવતો...
ત્યાં દૂરથી મંગલ શબ્દ આવતો!’

મંગલ એવા સત્ય વિષયને લગતો આ ભાગ આપ સૌનાં ચરણે...
એવં અંતિમ મંગલ એવા ‘મોક્ષ’ ભાગમાં વળી મળીશું ઢળી ગુરૂશરણે!

ભારતી દિપક મહેતાના સાદર વંદન



॥ શુભમ્ ભવતુ ॥

॥ શુભમ્ ભવતુ ॥

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં... દશમું સ્વપ્ન પદ્મસરોવર.



સૂર્યપિકાસી, ચંદ્રપિકાસી અને જાત્યકમળોથી પરિપૂર્ણ
સૂર્યનાં કિરણોથી પ્રકૂલિત કમળોની સૌરભથી સુગંધિત
પદ્મસરોવર આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

હજાર પાંખડીવાળા કમળોથી સુશોભિત સરોવરની
જેમ આ બાળક પણ ૧૦૦૮ શુભ લક્ષણોથી યુક્ત બનશે.



: સત્ય જ્યાં છે, તેને સ્વીકારવું :
સત્ય શોધવાનું છે, સત્ય શીખવાનું નથી.
સત્ય મેળવવાનું નથી, પરંતુ સત્ય થવાનું છે.
સત્ય લેવાતું અથવા દેવાતું પણ નથી.
સત્યનું કોઈથી દાન પણ થઈ શકે નહીં.
સત્ય સંપત્તિ નહીં, કિન્તુ સ્વત્વ છે,
તેથી તે બીજા કોઈને પણ આપી શકાય નહીં.