

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

પરમ ભદ્રંકર પાવન પ્રેમનો આપિષ્કાર

॥ ૬ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

નિષ્કામ-સકામ પ્રેમ, સબ સે ઊંચી પ્રેમસગાઈ, વિશ્વપ્રેમ

પ્રેમ રહી રાખે, ભલે, દિવે રાત્રીનું પાન છે.

તે સત્ જાદુઈ તત્ત્વ છે અને સર્વા દિશ્વરીય વસ્તુ છે,
જે બાંધીનાં બાંધો જ કાઢી પડેલાની જાતે સિદ્ધ કરી લે છે.
ગાંધી તેજા પેગંબરી વધુ પછી પ્રેમ વિના પશુત્વ છે.
ત્રીજો કાળનું રાણ અને રિવાજને લઠાવે, તેજા અર્ધા
પછી પ્રેમ વિના તો બિચારો જ છે.

પ્રેમ સર્વને - જીવદાત્રતા અસ્તિત્વને સદૈવ રક્ષાવે છે.
પ્રેમમાં સર્વને અર્ધા છે, તો પ્રેમને સર્વમાં અર્ધા છે.
પ્રેમની આશાને પાર નહીં, સત્ગુણશક્તિને સીમા નહીં.
પ્રેમ રહી, તો જીવન સદા સ્ફૂળ છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃષિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃષિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃષિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધૃષિજયજી ગણિવર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

પરમ ભદ્રંકર પાવન પ્રેમનો આપિષ્કાર

॥ ૬ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

નિષ્કામ-સકામ પ્રેમ, સબ સે ઊંચી પ્રેમસગાઈ, વિશ્વપ્રેમ

❑ PARAM BHADRANKAR PAVAN PREM NO AAVISHKAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Selfless Love for all.
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 6

Year 2024 • संवत् २०८० • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot
team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

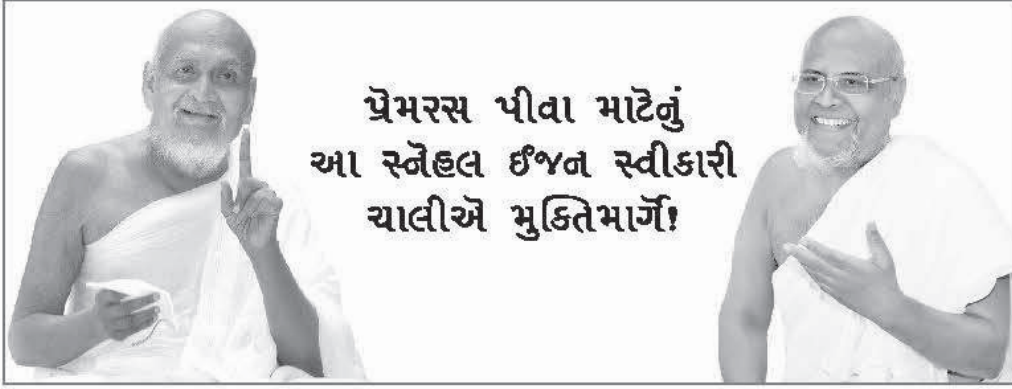
Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



પ્રેમરસ પીવા માટેનું
આ સ્નેહલ ઈજન સ્વીકારી
ચાલીએ મુક્તિમાર્ગે!

પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની અસીમ કૃપાથી પૂજ્યપાદ પરમ ગુરુદેવ અધ્યાત્મયોગસંપન્ન પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીનાં 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' શ્રેણીના અણમોલ ખજાનામાંથી નમસ્કાર મહામંત્ર, મૈત્ર્યાદિ ભાવના, પરોપકાર, કૃતજ્ઞતા, સુખ-દુઃખ, મૃત્યુ, યોગ-ધ્યાન તથા મંત્ર્યાદિ વિષયો રૂપ લઘુગ્રંથોમાં ઝળહળ પ્રકાશિત થઈ ગયાં છે.

તત્પશ્યાત્ આત્મા, જૈનશાસન, અનેકાંત-સ્યાદ્વાદ, ગુરુ, રત્નત્રયી, અહિંસા-સંયમ-તપ અને ભક્તિ પછી 'પ્રેમ' વિષયક આ ગ્રંથના તેમના હસ્તલિખિત ચિંતનો આપણા કરકમલોમાં શોભી રહ્યાં છે, જેનું હાર્દ જોઈએ તો: 'વિશુદ્ધ પ્રેમથી પ્રેરાઈને કામ કરો. શુદ્ધ પ્રેમથી કરેલ કાર્યોનું પરિણામ ગમે તે આવે, તો પણ ચિત્તમાં પ્રસન્નતા જ રહે અને આવા માનવો જ સ્થિતિપ્રજ્ઞ બને છે. પ્રેમ, અનાસક્તિ, નિઃસ્વાર્થતા, સમતા, સમદ્રષ્ટિ કે અભય એ અલંકારિક શબ્દો નથી, પરંતુ આત્માની જીવંત શક્તિઓ છે. આવો જીવંત પ્રેમ જ આપણી ચૈતન્યશક્તિને જાગૃત કરે છે.' આમ પ્રેમરસ એટલો બધો મીઠો છે કે એમ થયાં કરે કે પીધાં જ કરીએ અને તેમાં જ ચૈતન્યને સ્થિર કરી દઈએ!

આ પ્રેમલ રસચાળ આપણા સુધી પહોંચાડવામાં આર્થિક સહયોગ રૂપે ઠાતા માતુશ્રી જયાબેન તથા પિતાશ્રી યુનીલાલ દોઢીયાના પરિવાર, હસ્તે સુશ્રાવક પારસભાઈની અપ્રતિમ ઉદારતા અને રાજકોટના અમારા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાની સંકલન સૂઝ અને અથાગ પુરૂષાર્થ ઉપકારક બન્યા છે.

આ. મનમોહનસૂરિ
દુમપ્રભદિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

પ્રેમ અને અલંકાર

પ્રેમ તથા અલંકારને પ્રકાશ તથા અંધકાર જેવું લેવા છે.

અલંકાર લીધે, ત્યાં પ્રેમ જતો નથી.

સાંકડી પ્રેમગાલામાં હું અને હું સુધ્ધ ન રહી શકીએ,
માં તો હું મારામાં અધવા તો હું તારામાં સમાઈ જઉં.

એક બનીએ, તો જ આ ગાલામાં રહી શકાય તેમ છે.
અલંકાર લીધો - પ્રેમ પહોં પાળવો, બંને સુધ્ધ ન બને.

કિન્તુ નિરલંકાર થવું, એ કાંઈ સહેલું છે?

અલંકાર તો સુલસ્ટ્રશર્ષ છે - તેને એકરી માયાં છે.
એક સાપો, ત્યાં બાળું ફૂટે. તો શું પ્રેમ પાળવો અશક્ય છે?

રાખાને જવે શું મરણ?

આ બાબતમાં અનુભવાચીએ ઉપાય બતાવ્યો છે.
જો આપણામાં પ્રેમ ન લીધે, તો કંઈ જે બરેબર
ફેલા લીધે, તેનો સંગ મરવો. આ કમરુદ્ધ જ આપણા

અનુભવાચીએ સત્સંગનો મહિમા બહુ ગાયો છે.
સત્સંગ તે માનવદૃષ્ટિ માટે આદર્શ રાજ છે.

જે સ્નેહનો સંગ થયે, તો જાણે મરીને પ્રેમ આપણા
 જીવનમાં પ્રકટે છે. વેળાએ સુખીઓએ કહ્યું છે કે:
 'કૃષ્ણના ભક્તિ પાદવા માટે ગોપીના અનુગાત થાઓ.'
 આનો અર્થ એ જ કે ભગવાન માટે જેના દિલમાં
 સારો પ્રેમ પ્રકટી ચૂસ્યો હોય, તે સુલુનો સંગ મરી.
 વિશુદ્ધ પ્રેમમાં દોષદર્શન નથી. સ્વરૂપના વાસના નથી.
 એક એ પ્રેમ ફરી રોજાતો, ઘટતો કે મરતો નથી.

ઇર્ષ્યા કે મત્સરને જીતવાની ખરી ઉપાય પ્રેમ જ છે.
 જેના ઉપર પ્રેમ હોય, તેના ઉપર ફરી ઇર્ષ્યા થતી નથી.
 સારી - ગાઢ મૈત્રી સરખા સ્વાભાવિકા સાર્થ સંભવે.
 જેના ઉપર પ્રેમ હોય, તેના ગુણો લેવા અને
 તેના સમાન બનવા માટે કુદરતી બલહ રાખવું.

પ્રતોના પાદમાં સમ્પ્રદર્શન છે,
 તેના આચરણમાં ઉપવૃત્ત, પિરામિડ અને
 વચ્ચે - પ્રશંસા, સિદ્ધીમંદુર અને પ્રેમ આવે છે.
 યોગના જાળોનું વાળેતર પ્રેમવાસિત દિલમાં જ થઈ શકે.

અન્યાય અને અસત્યને પ્રેમ રીઝતો નહીં.

અહુજોંજના ઉપદોગને નસાવો જનાવા દે, તેવું છેલ્લું
શસ્ત્ર શીધાવું જાતી છે, તે શસ્ત્ર પ્રેમનું શસ્ત્ર છે.
સાચી પ્રાર્થના એ છે કે આજુબાજુનું ફાંઈ લાગ ન રહે
અને લગાવાન પ્રત્યે પ્રેમમાં ખૂબ તબક્કો જની નહીં.

પ્રેમ પરમાત્મર-વરૂપ છે, એનો ફદી પરાનહ નહીં.

રાખ અત્મ છે, પ્રેમ મલાન છે.

એનો ઉદ્દેશ ધર્મો જાણું અત્મ ઊડી જશે.

પ્રેમ નલાવા લે, ન અદિષ્ટવાસ કરે, ન આશા છોડે.

શ્રદ્ધા - આશા - પ્રેમ શાશ્વત છે, કિન્તુ પ્રેમ શ્રેષ્ઠ છે.

સાચા સ્ત્રીના આંતરમાં જે જેવા લાલને પાત્ર છે,

તેના પ્રત્યે તેવા લાલ આપીઆપ જાગે છે.

પ્રેમમાં અખૂટ સ્ત્રી લગી છે. પ્રેમમાં દયા છે.

પ્રેમ અસુધારણ છે. પ્રેમ મર્યાદા મૂકતો નહીં.

પ્રેમમાં સ-વાચની ગંધ નહીં, તેમાં ધરને અધકશ નહીં.

ધર - કૃષ્ણવૃત્તિ છે? તો પ્રેમ અને ભક્તિના વૃત્તિ વધારી.

પ્રેમ વિનાનું દાન, તપ અને શાલ - ત્રીજો નિષ્ફળ છે.

૪ દર્મોમાં દાનદર્મને પહેલી દર્મ સ્ત્રીને પ્રેમ અને
પરોપકાર દ્વિતીયા પ્રથમ આવશ્યકતા જણાવા છે.

પ્રેમ અને પરોપકાર એ તો

સ્વર્ગના અમૃતજી ૫ ચઢિયાતું માનવલોકનું અમૃત છે.
દાન અને પ્રેમ મળે, ત્યારે જ પ્રકૃતિ પૂરી થાય છે.

દાન, દયા, કૃપા કે અહિંસા -

દર્મના બધા અંગો સ્રષ્ટિ સ્ત્રી પ્રેમભાવમાં રહેલા છે.
આત્મશુદ્ધિના સાધનો : તપ, દાન, પ્રેમ અને પૂજન.

જગતને પ્રેમનું દાન કરવાની સાચું આત્મક માર્ગ છે.

દાન, સ્ત્રી, માનવતા એ બધા પ્રેમના જ પ્રકારો છે.

પ્રેમવિહિન સ્ત્રી, દાન, પૂજન, શાલ, ચારિત્ર નિરર્થક છે.

ધૈર્યવાન ત્યારે જ સંભવી કે જનમાત્ર પ્રત્યે પ્રેમ હોય!

જનમાત્ર પ્રત્યે આદર અને પ્રેમની આધારશાળા ઉપર

આત્મદાન શીર્ષ છે અને અહિંસા સાનુલંબી બને છે.

આત્મદાનની શાક્તિ પછી એ પ્રેમમાં જ જાય છે.

પ્રેમના એક અભેદના ભાવના પદ્ધતિ

દેવેન્દ્ર તથા લેનાર - ઉભયને સ્વચ્છાપ્રદ છે.

જવમાત્રને પ્રેમ અને અભેદના ભાવનામાં વિષયલંપટતા,
સ્વાર્થ અને કૌતિ+શુભના જે લાલશા માટે આવે છે,
તેને સંયમ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, તપશ્ચર્યા વડે રોકી શકાય છે.

રાજા - દશનિ - આરિમના આરાધનાનો રુઝ પદ્ધતિ પ્રેમ
અને સમાધાનના ભાવનાનો સ્વચ્છ સાર્થકા માટે જ છે.

પ્રેમ 'આત્મવત્સલ્યશ્રીતેષુ' ભાવનાને સારાર બનાવી છે.

પ્રેમ = જવમાત્રમાં રહેલા સમાનતાનો સમ્બંધવિચાર.

૨૬ વિચારનું પરિણામ પ્રેમમાં આવે છે અને
પ્રેમનું પરિણામ જવમાત્રના રુપે રુપા અને દુઃખે દુઃખી

- ૨૬ જાતિના અનુભવમાં આવે છે.

અસ્તિત્વ સત્ત્વ - અદ્વય છે. સર્વના રચના+ર/સર્જનામાં
ફિલિત પ્રેમ એવી પ્રકૃતિના અવસ્થાએ પહોંચે, ત્યારે
દીનતાને મહાનતામાં, તૃષ્ણાને વૃત્તિમાં, આવેગને અચંદમાં
અને સ્વાત્માભિમાનને સ્વાર્થહૃદમાં પરિવર્તિત જ દે છે.

પ્રેમનું લક્ષણ છે આત્મગુણ દર્શન.

માતા જે પીગળા બાબકને પ્રહતાની ગભરે જાય છે,
તેમ શિક્ષાત્માઓ પણ સંસારી આત્માઓને

આત્મગુણ તથા આત્મપ્રહ્લિ દેશિશ્વ જ જાય છે.

બાબક માતાને પ્રહતાની ગભરે જાય છે, તેમ પરસ્પર
પ્રીતિ આજંડ રહે છે. સતી સ્ત્રી પતિને પરમેશ્વરની દેશિશ્વ
જાય છે, તેમ પતિ તરફ ભક્તિ આજંડ રીતે રહે છે.

એક આત્મગુણ દર્શન - એ જ ખરેખરી પ્રેમ છે
અર્થ એ દર્શન શિક્ષોમાં પ્રહ્લિ લીધે છે.

અનંત પ્રેમધારક શિક્ષિ ભાવંતોને તે સ્વરૂપે હૃદયમાં
ધબહા કરવા, તે પ્રહ્લિ ભક્તિ છે અર્થ પીગળું પ્રહ્લિ
સ્વરૂપ પ્રગટાવનારી તેમની પ્રહ્લિતાની દેશિ છે.

અ રીતે બેઠું, તે અનંત પ્રભુભક્તિને પ્રગટાવે છે.
સાધનની દેશિમાં આત્મગુણ દર્શન છે. શિક્ષિની દેશિ
આત્મપ્રહ્લિદેશિ છે. આત્મગુણ દર્શનમાં પ્રહ્લિ પ્રેમ અર્થ
આત્મપ્રહ્લિદેશિમાં અનંત પ્રેમ ધૂપાવેલી છે.

પ્રેમમાં આપવાનું છે, રાગમાં લેવાનું છે.

આત્મગુણ દર્શનવાળો પીગળા આત્મા જેટલો જ ઉદારતા બળ ઉપર રાજી શકે, આત્મદાન કરી શકે છે. 'આત્મદાન'નો અર્થ એ કે આત્મા બાહ્ય જેટલું કરી છૂટાડે, તેટલું સર્વ માટે કરી છૂટવાનું બધા પ્રાપ્ત થવું. આત્મા માટે જે કંઈ થાય છે, તેનો બદલો નો આપવામાં આવતો નથી, તેમ સર્વ માટે જે કંઈ થાય, તેનો ખુબ બદલો જ આપવાનું બધા પ્રાપ્ત થવું તે છે. આત્મસમદર્શન એ જ 'પ્રેમ' શબ્દનો પર્યાય થયો.

રાગ એ સ્વર્ગપૂરતા છે, પ્રેમ એ નિઃસ્વર્ગતા છે. સર્વ જીવોને આત્મગુણ જોવામાં નિઃસ્વર્ગ હતિ છે, તો તેમાં સ્વર્ગહતિનો ભંગ થાય છે અને એટલે જ તેને 'પ્રેમ' શબ્દ સંબોધી શકાય છે.

શિષ્ય ભાવંત જીવોને પ્રભુ દેવિષ્ઠ સાર્થક જુએ છે.

પ્રેમપ્રભુ જીવને પ્રભુપિષ્ઠ જોવી,

તે એના ઉપરના અન્ત પ્રેમને સૂચવી છે.

શિદ્ધિ ભાવંતીમાં સકલ જીવો પ્રત્યે ઝળંતો પ્રેમ છે
અને તે સ્વયંભૂતપણે સાગરના જેવો નિરંતર વૃદ્ધિ
પામવાના સ્વભાવવાળો છે. એનો અર્થ એ કે સંસારી
જીવો સંસારી અવસ્થામાં ગાંધે તેટલા દીધોઈ ભરેલાં હોય,

તો પછી તેમનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શિદ્ધિ ભાવના
પ્રતિરોધક સંકાર જેઈ રહ્યાં છે, જાણી રહ્યાં છે, તો
તેમનો પ્રેમ વધતો જ રહે છે, યદી પછી ઘટતો નહીં.

બાહ્યજાતિમાં માતાનો ઝળંતો પ્રેમ જેવો પરખાતો નહીં,
પરંતુ ધૌવનક્રીયામાં જ તે સમજી શકાય છે,

તેમ શિદ્ધિ ભાવંતીનો ઝળંતો પ્રેમ પછી
અચરમાવર્ત - ભવબાહ્યક્રીયા - અદિવૈષયાળી અવસ્થામાં
સીધાથી શકાતો નહીં, કિન્તુ ચરમાવર્તક્રીયા પ્રાપ્ત થતાંની
સાથે દર્શનધોવન દશા આવે છે, દિવૈષયક્રીયા ખૂલે છે,
તેના સાથે જ ભાવંતીનો મહિમા સમજાય છે.

સર્વ લક્ષ્યકર ભાવંતો પ્રેમક્રીયા ભરેલાં છે, અર્થ
સમજવાની સાથે જ તેઓ ઉચ્ચ પ્રેમ ઉભરાય છે.

આ દુનિયામાં 'પ્રેમ' નામ ધરાવનાર જેટલાં તત્ત્વો છે,
તે સર્વમાં ભગવાનનું રક્ષણ ઊંચું ચાલી છે.

ભગવાનના પ્રેમ નીચી પ્રેમ બાને ન મળે,

એવા સમજણ ઉગાવાની સારું ન

ભગવાન ઉપર અધિભૂત ભક્તિ જાગે છે.

એ પ્રીતિને આદિ તો લીધે છે, પરંતુ અંત થતો નહીં.

'આદિ - અનંત સ્થિતિવાળી પ્રીતિ પ્રભુ સારું ન થઈ શકે,

બાળા મોંઘણું સારું નહીં ન' એ નિયમ

શાસ્ત્રને બાંધે છે, તે વધારું છે, અહીં સમજાવે છે.

પ્રેમ એટલી પવિત્ર અને મહિમાવાંત છે કે

તે બાળના અવલેલના ઈશ શક્તો નહીં.

પ્રેમમાં - સદ્ભાવમાં એજાન્નાલ છે.

પરોપકાર - બાળ લગતો છે, અહીં હિત તેમાં નહીં.

સાલોજી - તેમાં વસવું. સારું - સમાન થવું.

સામાજ - નિષ્ઠ વસવું. સારું - સત્ થવું.

Kingdom of God - love is within you.

આંતરિક રીતે તો આપણે આપણા અંદરના પ્રભુને
પણીને આપણું અર્થ - સમરૂપત્વ અનુભવું જ છે.
આ અંત્ર મલાળ બાબત છે.

હે શિવ ! પ્રેમની શક્તિ ફેરવી બધા સૂક્ષ્મ છે !
અં પ્રેમ સંસ્કાર કે જેને કોઈ પ્રકારના ભેદભાવ નહીં,
જેને કોઈ પ્રકારની સાધા નહીં, જે આપણને અંત્ર તારે
વહો છે, જે માનવજાતને ભવ્ય રીતે નવાંચરિત કરે છે
તથા જાતનાં રૂપાંતરણ બાબતે છે. પ્રેમ, કે જે અત્યંત
મધુરભાવ છે, તે દિવેતાનું વિશ્વરૂપ દર્શન બને છે.
આ જ પ્રેમ જાતને રાહબર બને. પ્રેમ ફરવાની
અસ્પર્શશક્તિ બચિત (અર્થ) આશ્ચર્યશક્તિ લીધે છે.
કોઈ સુંદર વસ્તુને જોઈને તેના પ્રત્યે લગાવ બંધાય જતો
રાગાત્મક સંબંધ અને ત્યારે તે વસ્તુને પીગળા અધિકારમાં
આહવાના બોલને 'અનુશાસન' કે 'પ્રેમ' કહીએ છીએ,
કિન્તુ વાસના કે પશુવૃત્તિને 'પ્રેમ' નામ આપનાર
બરે જ અંત્ર ખેંચી અપરાધ કરે છે.

પ્રેમની સાર્વજનિક સુધા શ્રવણ?

જ્યારે તે આપીઆપ થવા લાગે, ત્યાં સુધા.

લાજુ દર્મનો પાપાનો સિદ્ધાંત છે કે 'વધુ પ્રેમ શ્રી.'
જે વધુ પ્રેમ કરે છે, તે માનવ જાતને પ્રેમ કરવાનો
ઉપદેશ નહીં આપતો, તે તો માત્ર પ્રેમ જ કરે છે.
અંત્ર સીધો પ્રેમ કરતો હોય, તો જાતને વધુ કરવી.
તમે જુઓ કે શ્રી તમને તિરસ્કારે છે અને તમારું
ગુસ્સાન પળીયાડે છે, ત્યારે તમારી આત્મશાસ્ત્ર સંતોષી
શ્રીને તેને આત્મિક સુધા ન કરો હોય, એટલી પ્રેમ શ્રી.

પ્રેમને અન્યાયનો અહાત્મક છે.

જગતના જીવોનો પરસ્પર સંબંધ એ દૈવશાસ્ત્રનો રથ છે.
એ રથમાં ઉભાવધારા હોય, તો સરખો કરવી જોઈએ.
અંત્ર જાણુ જે જાણુ સીધો પ્રેમ હોય, તો તે ખોટ પૂરા
કરવા તમારે તમારી જાણુનો પ્રેમ વધારી દેવો જોઈએ.
પ્રેમ જ અંત્ર અર્થે અસ્તિત્વ છે કે તે જીવમાનના
સંતરમાં વસે છે... સંતર કે એ દૈવશાસ્ત્રમાં જ વસે છે.

પ્રભુજીં નામ લેવા સુધી પ્રભુજીં કામે ૫ ટરવું ભેદ્યો.

ભક્તિ સારૂ સૌ ઉપર પ્રેમ પહુ ભેદ્યો.

ભંદગી પ્રેમદી ભરેલા રશે, તો જ પ્રભુના ભક્તિ દર્શ.

પદિત્ર દવાદી જ ચિત્તને સમાધાન મલે છે.

એ દિયારું ખરું કે ચાપલો મેખલ્યો છાએ ખડ પહુ

પાછું આપીએ છાએ ટેરવું ? એ જ સ્વનો પ્રેમ છે,

તે સીદ્ધે મરીને સુદરત - ભગવાન ઉપર પ્રેમ મરીએ.

જે પ્રેમને પીતામાં જ બાંધા રાખે, તે બધું જ ખોલે છે.

‘મારાં ઘરનું અજવાળું બહાર ન જવા દઉં’ એ દિયારે

બારી-બારહાં બંધ કરનારનું શું થયું ? રીંદ, તે ૫ ભડ.

દિયારદી એ સમજાવે છે કે ચાપલો શું ટરવું ભેદ્યો ?

પ્રેમદી એ સમજાવે છે કે એ શા રીતે ટરવું ભેદ્યો ?

દિયાર અને પ્રેમમાં આ જ ભેદ છે.

તન રૂપી બારી બંધ મરી મન રૂપી દરવાજા ખોલવાદી

પ્રેમસાધનાનાં સંકેદજીને પામી શકાય છે. અગત્યતા છે

રાખના પિરનાવના નરિ પહુ સમજાવના ઊંડાહાના.

આ દિશ્વામાં આપણું ઈશ્વર અનિષ્ટ ન કરી શકે,
એના માટે જી અગત્યના બાબતો : પ્રેમ અને વિશ્વાસ.
આ જી સદ્ગુણોના આપણા જંદારહમાં જમાવટ થયાં બાદ

આપણને ડરવાનું લેશમાન કારણ નહીં.

વિશ્વાસ જી - માર ઉપર જ લીધ, પ્રેમ સૌ માટે લીધ.

જવવા માટે પ્રેમ અને વિશ્વાસ - બંને જોઈએ.

પ્રેમના સ્વર્ણ સર્વ ઉપર વિશ્વાસ નાગે,

ત્યારે વ્રહ્મદિદાનો પ્રહ્લિ વ્રહ્મ સ્વરૂપ સમજાવે.

ત્યાર બાદ સ્વાર્થ, પરાર્થ અને પરમાર્થ સંત્ર જોઈ છે.

પ્રેમ અને શ્રીમા, પ્રેમ અને સદ્ગુણ - સંત્ર જ છે.

પ્રેમ સંત્ર વાત છે અને વિશ્વાસ બાળ વાત.

માતાને બચ્યા ઉપર પ્રેમ છે, તમ વિશ્વાસ પછી છે.

પ્રેમ અને વિશ્વાસમાં બહુ મોટી શક્તિ છે.

વિશ્વાસ અને પ્રેમ મન દ્વારા અભિવ્યક્ત થાય છે.

પ્રકાશનું મેન્ટ પાવરલાઉસ છે - બાળ નહીં, તેમ પ્રેમ +

વિશ્વાસનું મેન્ટ મનને પ્રકાશિત કરવું યોગ્ય તત્ત્વ છે.

પ્રેમ - જે જુદું છે, તે ઉપાયનું પ્રતિષ્ઠ છે.

પ્રેમ Active dynamic male principle છે
અથવા તો ક્રિયાત્મક જુદાત્વ છે.

પ્રેમ-કર્મ ૩૫ ઉપાયમાં લંબિશ ક્રિયાશક્તિ રહેલું છે.
પ્રેમ વિનાનું રાજા - કર્મ ૩૫ વિનાની ક્રિયાશક્તિનું
પરિણામ આધ્યાત્મિક અવસ્થામાં આવી.

રાજા વિનાના પ્રેમ તથા તર્કશક્તિ વિનાની કર્મ ૩૫નું
પરિણામ વ્યવહારમાં અકારિ બુદ્ધિના નાશમાં આવી.

જ્યારે મરિત્ત અને હૃદયનો, કર્મ ૩૫ અને બુદ્ધિનો,
ઉત્કૃષ્ટ પ્રેમ અને ગૂઢતમ રાજાનો સમન્વય થાય છે,
ત્યારે જ મહા પદ્મના પરમ કીર્તિએ પરીચાલ્ય છે
તથા અપૂર્વ તેજ વડે ગમણતા રાજાશક્તિ અને ન
વ્યવહાર શક્તિ, તેવા અનંદચંદ્રનો મહા ઉદય થાય છે.

પ્રભુપ્રેમ રાજા ઉપરના અજ્ઞાન શરૂ થાય છે.

પ્રભુ પ્રત્યેના પ્રેમની આજે પુરુષાર્થ અકારિ
દર્શન, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાર્થક થાય છે.

પ્રભુનું માર્ગ છે સત્યનું, સંધાનું, પ્રેમનું અને મહત્ત્વનું.
પ્રેમ વ્યવસ્થાથી મોટી આપહવામાં સૌને સામેલ કરવા.

‘આપહવા પાસે જે મંઈ છે, તે પરમેશ્વરનું છે’
અમી માનીને તેનો ઉપયોગ સંધામાં કરવો જોઈએ,
તો જ પ્રેમ વધશે, શાંતિ વધશે.

માથ દિવાલોના વચ્ચે પ્રેમને મેદી બનાવવામાં આવી,
તો જલવલેહની જેમ બંધિયાર થઈ બગાડે, મીડા પડે.
જલના જેમ પ્રેમ પહોં બંધિયાર બને, તો સડે.

પ્રેમ સાધિત થયો, તો સડ્યો જ સમજો.
પ્રેમને રીંછવો નહીં - વલેવા દેવો, એ જ ‘ત્રહાદિધો.’
આ જ તો ત્રહાદિધોની ક્રમશઃ મેળવણા છે, એનો સાર છે.
બુદ્ધિ રાખના હાસિનને જુએ, હૃદય પ્રેમપાત્રને પારખે.
પ્રેમ કીંજે જોઈતો નહીં? સર્વ મોઈ તેને માટે કંજે છે.
પ્રેમ જે વાસનાનું સ્વરૂપ પડે, તો પછી કશું ઝઘડો.

‘કામાત્ ક્રોધોમિજાદિતે ।’ ઉચ્ચોત્તર પતન.

પ્રેમસાધના એ આત્મઉપાસના જ છે.

જ્યાં પ્રેમ પરિવારમાં ફેદ થઈ ગયો, ત્યાં ખાનગી
માલિકી આવડી ગઈ ! એનાં જીવન બદલે. જાણા પ્રેમનો
જ્યાં ફરતાં પ્રેમનો વ્યવસ્થા પ્રવાહ રીતી જાય છે.

સામાજિક પ્રેમમાં વ્યવસ્થા ફેરવું રૂપ આવડી જાય છે.

જનુ આત્મ પ્રેમ સીટલી વ્યવસ્થા ફેરવે.

અહીં પ્રેમ કામનાં રૂપમાં પડેલા જાય છે.

સામાજિક પ્રેમ કામરૂપ લેવાઈ સુડેલી પ્રેમ છે.

પાછા વહેતું અટકે કે મૂળ સ્વદર્શન રૂપ સ્વચ્છતા ગુમાવી.

જે પાછા જાણે હું, તે મરણ થઈ ગયું.

પ્રેમ જગતને જાણનારી છે.

તે સામાજિક જાણ જાય, તો જગતને જાણનારી થાય છે.

પ્રેમ સત્ જગતને ફેદ થઈ, અટકી મુક્તિનું સાધન

જાણે નહીં. મુક્તિ પ્રેમ જ મુક્તિનું સાધન જાણે રીત.

પરસ્પર સહયોગી પ્રેમની તાજાત બદલે છે. નિરાશા

પ્રેમ માને 'હું કોઈને માટે નહીં ને કોઈ માને માટે નહીં'

એ જગત કે પ્રેમની તાજાત બદલી નહીં.

પ્રેમની તાત્કાલ વધારવા જેટલી પોતીકા ઉધર છે,
તેટલી જ પ્રેમ પાડીશ અને દુશ્મન ઉપર પણ ફરી.
એ રીતે દુશ્મન ઉધર પણ આપશે પ્રેમનો દુમની
ફરીશું, ત્યારે જ પ્રેમની ખરી શક્તિ પ્રગટ ફશે.
આજે પ્રેમ સરપોષ બન્યો છે, તે ઘરમાં જ બેઠો છે,
તેને બહાર પ્રેદાનમાં લાવવો જોઈએ.

મેઈને પણ ચાહતાં સરવું જોઈએ નહીં.

અરિતાને હહવા જોઈએ, શિત્તાને નહીં.

અરિતાને પડદામાં રાખવા જોઈએ, શિત્તાને નહીં.

પ્રેમ આપતાં સંક્રમિતો અગ્રામ્ય ન ફરવો અને
ક્રુષ આપતાં સંકોચાવું, એ જ અર્હંતોનો ધર્મ છે.

શારીરિક શક્તિ નહીં, સ્વાચ્છ શક્તિ પ્રેમની શક્તિ છે.
આચરણ પ્રેમમય બનાવવાઈ જતાને જીતી શકાય છે.
પ્રેમ = 'સમસ્ત દિષ્ટ્ય માટું છે' એ ભાવના વિતરણવા.

પ્રેમ માટે 'મૃગચન્દન જ સત્ર અવતાર છે'

એવા આત્મપ્રતિભા બરોજરૂં બધા આપશે.

નિષ્કામ પ્રેમ ફરવામાં અને નિષ્કામ પ્રેમ
પાપવામાં વખત ગાળો, ૨૬ ઈશ્વરોપ દિવે સદિફાર છે.

જેમી જવાબાને પ્રેમ આપી છે,
તેમી સર્વ જટરફ ત્રિભુવનપતિ જાને છે.

પ્રેમફ વાલો અને તુલનાફ લહી.

૩૬ સદ્દા - ભક્તિ - પ્રેમફ જડ પદ્મ યોગ જાને છે.
પ્રેમ સમગ્રની સાર્થ જોડે છે.

પ્રેમના સત્યવામાં સત્તાફ પૃથ્વ અને સંતુલ દવાપ છે.
પીત્તલામાં પૂરાઈ જવું, તે જવાતાં મુસદા દવા બરાબર છે.

Love is a secret of divine life.

Self love grows through ignorance:
the more there is self love, the more
will one take to objects of the world. The
more there is the weight of worldly
possessions, the more will one go down.

આપણનો ભાવ પ્રેમના પ્રયોગો ન દૂર રહી શકે.
સવધાં આપણું પરીતણું તત્ત્વ વિખરાઈને પડેલું છે.

શિવતા - પ્રેમ - સૌહાર્દના મંજુલ અર્થ
ઉદાર વાતાવરણ આપેલાનું ભરેલું છે, તેને અનુભવો.
હૃદયમાં પ્રત્યેક જવાબદાર પ્રત્યે પ્રેમનો જ પ્રજ્વળ
મગ્નિ પ્રગટાવવો જોઈએ. ખૂબને સમતોલ જનાવવાનો,
સુખ અને શાંત જનાવવાનો, અચંદી અને સુખ
ફરવાનો એ વિચાર્યું જાઓ રહેવા માગ છે જ નહીં.
પ્રેમ વડે સવધાન + સંતતાનો સંજ્ઞાસ્થિતિ ફરવો, એ
જ હૃદયના શુદ્ધિ છે, ધેરનું ધેર લેવાનો અસંસાર
ઉપાય સંત પ્રેમરૂપી મલૌષધિને છોડી, જાઓ છે જ નહીં.
પ્રેમનું અમૃત જ કૈષાગિને શાંત કરે છે. પરમ સુખના
ઈચ્છુક પ્રત્યેક જવા સુધ્ધ પ્રેમનું જોડાણ આદરવું
જોઈએ. હૃદય સ્વચ્છ ફરવાની એ પ્રથમ કુંચી છે.
સમજ દિયારીને ઝોઈને કાંઈ અપાવ, તો પ્રેમનો નાતો
જંદાઈ સંત તાજાત ખીટા થાય છે - બધા સંત જનાવ છે.

૨-વાર્થ અને આત્મપ્રેમ સંત્ર નહીં.

સ્વાર્થ માહુરને બાળ આત્મા ઉપર તો પ્રેમ નહીં,
પરંતુ પીતાબા આત્મા ઉપર ખુબ પ્રેમ નહીં.

પીતાબા જાતને ખુબ તે ચાલતો લીતો નહીં,
પરંતુ ભંડે ભંડેથી વિસ્ફારતો રીધ છે.

સર્વ ઉપર નેમને પ્રેમ છે, અર્થે વાતરાગ ઉપરનો
પ્રેમ સર્વ ઉપરના પ્રેમને વિસ્ફારી છે. સર્વ માટે સર્વ
ગ્રંથ જુનારા માત્ર ને માત્ર પંચ પરમજી બાવંતો છે.
તેમને નમસ્કારી, તેમના ભક્તિ, surrender
સ્વનો અલંબ્ય સીંગાલી સર્વભયનું બાળ રીપાય છે.
પ્રેમ એ જ સાચી સત્તા છે, બાળ સત્તાઓ પ્રજાના
સુધારણામાં કામ લાગતી નહીં. સૌ પ્રેમના ભક્ત છે.
પ્રભુને પાપવાનો રસ્તો હૃદય છે, તેમાં જ ચિદાકાશ છે.
તે અચિન્ત્ય છે, અઅજ્ઞ છે, અગ્રંથ છે અને અમૃત છે.
હૃદય સર્જનશક્તિનું મૂળ, સંસ્કારોનું બાળ, શક્તિનું કેન્દ્ર છે.
હૃદયને સ્વચ્છ રાખવાની ઈચ્છા મળે છે, મદદ કરે છે.

વાતરાગ રાગશૂન્ય જટુર છે પણ પ્રેમશૂન્ય નહીં.

રાગ ર-વાચસૂચક છે અને પ્રેમ અચ્છંદસૂચક છે.

ર-વાચકૃતિનો નાશ આવશે છે,

કિન્તુ અચ્છંદોત્પાદક પ્રેમકૃતિનો નાશ થતો નહીં.

તે માર્ગસાધક લૈવલ્ક ઉદારદેય છે, ર-વાચકૃત રાગ તો હેતુ છે, કિન્તુ ર-વપર અચ્છંદકૃત પ્રેમ ઉદારદેય છે.

પ્રત્યક્ષ મિલનના અભાવમાં જો પ્રેમીના નામના અફરો મિલન જેટલો અચ્છંદ અનુભવ કરાવે છે, તેમ પરમાત્માના વિરુદ્ધમાં પરમાત્માના નામના અફરો, તેના નામ, સ્મરણ, ભજન કે દર્શન અચ્છંદ પ્રાપ્ત કરાવે, તો સમજવું કે પરમાત્મ પ્રતિ આપણામાં ભક્તિનો ઉદય થયો છે, પ્રેમના અંતરો પ્રગટ્યા છે, અન્ધતા ગતી. ગાદી સૌંદર્યની ઉત્પત્તિ છે. પ્રેમનું પ્રભુનાદ બનીને ભક્તિને હૃદય સુધી લગાડી સ્વદામાં લઈ ભક્ત છે.

નામ લેવાઈ પરમ પ્રેમના પ્રાપ્તિ થાય છે,

જેના અભાવ દર્શ - અર્થ આદિ સર્વ ઈશ્વર છે.

હૃદયમાં પ્રેમ છે, પાટે પ્રેમ રહી રહે છે.

પ્રેમ ઉપર આંતર હવાય છે, ત્યારે બધાં હૃતિઓનો
આભાર થાય છે, પરંતુ રહી હૃતિઓ નારિનટપ છે
અદિર પ્રેમનો માત્ર આભાર તેમાં છે.

રુત્ત આચર હૃદયને પ્રેમ તરીકે દર્શાવે તરેતાં રાખવાં.
ગૌર અને આવીશ - બંને હૃતિઓ જ્યારે ઉદ્યોગ્ય
પાત્રે, ત્યારે પ્રેમ અને વિશ્વવંદ્યતાની ભાવના જન્મે છે.
પ્રેમથી ગૌર અને વિશ્વવંદ્યતાભાવથી આવીશ ભાય છે.

પ્રેમ એ જ પરમાત્મા, પ્રેમનું બાળું નામ દર્શા છે.

પ્રેમ વગર સ્તિગ્રાતા આવતી નથી.

પ્રેમ કરી હૃદયની ગાડીઓ ધબકે છે અને

દિશ્વરનું રૂપ જાણી બહુ થાય છે.

ગુહાવાન પ્રત્યે રાગ - સન્માન, પીડિત પ્રત્યે ક્રોધ

અને સન્માન પ્રત્યે પ્રેમ રાખવા ભોળા.

પ્રેમ પત્થરને પરમેશ્વર બનાવી છે અને

પ્રેમનો આભાર પરમેશ્વરને પત્થર બનાવી છે.

પુદિતા કે શિખતા એ ભગવાનના સ્નેહનું લક્ષણ છે.

એક જ ઝડૂંબના વડાને ખુશ રાખવી હોય,
તો તેના તમામ સભ્યો સહજ સીધામાં સીધી
પ્રેમ અને મન્યાભાવ તો અવશ્ય રાખવી જ ભોંડમે.
દિવ્ય એ ઝડૂંબ છે, પરમાત્મા તેનો વડો છે,
પ્રાણીમાત્ર તેના સભ્યો છે.

આપણે દિવ્યઝડૂંબ સહજ પ્રેમથી વર્તવા બંધાયા છીએ,
આંદો પ્રેમનો સ્થિરભાવ આપણા સાર્થના જ હોવા ઘટે.
વિશુદ્ધ આત્મર-વચ્ચે કુલેષ અગ્રભવાત્મ છે કે જે મન,
અગ્રભ, વચ્ચે તકે દોહી અલગ થઈ હૃદયના અંતરતાપ
પ્રદર્શિતામાં આવે જ, આ ક્ષણે જ થઈ શકવા સૌંદર્ય છે.
તે અગ્રભદ્વાર ખોલવા પ્રેમભર્યો એક જ સાદ બસ છે,
કે જેને આપણો જીવ પ્રેમ માનીને

જાનરાગ - રક્તેરાગ - દેહિરાગપણે પરમાં પાધરા જોડો છે.
દર્મ સર્વ કોઈને સમાન ભાવી પ્રેમ આપવામાં છે,
પ્રેમને આપવાના અંગો તૃપ્ત દર્મને સેવવામાં છે.

પ્રેમ એ મલાવશીતરૂં મંત્ર છે.

પ્રેમ વિનાનું શાસ્ત્રીય રાગ પછી હોય જ મનાયું છે.
It is when a man has no one to
love him that he commits suicide.
પાછા મારે તરસ્યાંના એ છટ લગાવી દિખરાવેલી
આ પ્રેમ અપ્રદારને સંત્રિત થવા પોતે છે.

દિખરાવેલી તંતુગાહ સંત્રિત થઈને પરિપૂર રજૂ પછે
પરિહાસને અતિ બલિષ્ઠ જાનવરને પછી વશ કરવા
સમર્થ છે, તેમ સમૂહિત પ્રેમપાશ વડે તરલતા મનમતંગજ
વશ કરી શકાય છે કે જેના પર આરૂઢ થઈ અંગુલ-
દારે પર્ણેયનું સાર્થકને મારે સંત્રદન સુગમ લીધે છે.

પ્રેમદર્શિના પોષારૂં ઉઘડેલા અંગુલદાર ઢાંચા

સમગ્ર તત્ત્વજ્ઞાનના નિષ્કર્ષભૂત સિદ્ધાંત

રચરૂપ દિલ્લસ ભુવનમાં પ્રવેશ થઈ શકે છે, કે જ્યાં
વિશુદ્ધ આત્મરચરૂપને ભેટવામાત્રે નિપજેલા નિરાકુલ,
નિરવધિ, નિરૂપાધિ આત્માનંદનું વ્યવસ્થિત શીલુ કરી શકે?

જાનના પીગાળા પ્રયત્નથી જે પ્રેમ થાય,
તે ઘણી રહસી, બાસનાત્મક અને સમુદ્ધમાં જિંદુ નીધી છે.
જાન નીમ નીમ દેશ વસ્તુઓ ઉપર કીધો આધાર રાખી
પ્રભુ ઉપરના શ્રદ્ધાથી ભીંતું મરેલું સમજે છે, તેમ તેમ
તેનો પ્રેમ વધારે દૃઢ અને મજબૂત બનતો જાય છે.

શુદ્ધ પ્રેમનું પરવશતા અવસ્થામાં જ થાય છે.

પ્રેમ પીગાળા પ્રભુથી અને તેના જગતથી
દૈતાત્મ્ય મદાપિ સત્ત્વ મરી શકતો નથી.

ખરાં પ્રેમના શીઘ્ર એ ખરા રીતે આત્માના શીઘ્ર છે,
પરમાત્માના શીઘ્ર છે. વૈરાગ્યવાદાને સંસાર સારો
ભાગતો નથી પણ પરમાત્મા સુંદર અને શુભરૂપ ભાગે છે.
ફક્ત પ્રેમર-વરિષ્ઠને બદલે રાજર-વરિષ્ઠ મલો છે, કેમકે
'પ્રેમ' શબ્દ ઘણાવાર સાંસારિક શુભ માટે વપરાય છે.
ખાસી ફક્ત તો પ્રેમ અને રાજ - ઉભય ર-વરિષ્ઠી છે.

સંબંધના રાજામાંથી પ્રેમ, તેમાંથી પરવશતા અને
પરવશતામાંથી આરાધના પીટા થઈ જાય છે.

પ્રેમ ઉભયપક્ષ લીધ છે.

જેને પ્રેમ કરે છે, તેના તરફથી પ્રેમ મળે છે.

મહારા પીતાના બુટ - ટોપીમાં સમાતો નહીં, તેમજ

તેના અંદર પ્રેમ, શાન્ત, શાન્ત વગેરે છે.

ધર્મ અને મોક્ષનો એ વિષય છે, ઉદય અર્થ-કામ નહીં.

પરિચિત્તા દલાતીમાં નહીં, પરંતુ

પ્રેમ રાખવામાં અને પીતાને ભૂજવામાં છે.

અંતઃપ્રજ્ઞના જે આરસા છે : રાગ અને ક્રોધ.

ગુહ્ય જોવાની રાગ - દોષ જોવાની ક્રોધ થાય.

જાન્યોતિ ઉદ્ધૃત શાન્ત વધારવાનો, અશાન્ત રહવાનો,

પ્રેમ વિષયવાળો અને ક્રોધને મારવાનો લીધો જોઈએ.

દરેક જાનમાં ગુહ્ય જ જોવાની જગા ફેલાવવા જોઈએ.

પ્રેમ = અન્ય મારે રવાનનો ભોગ આપવી, તે છે.

જે પ્રેમના જ વિચારો કરે, તેને રોગ ન થાય.

તથા જ્યોતિ શરીર ફેલું લીધ છે ?

તેના હૃદયમાં ઉચ્ચ ક્રિયાનો પ્રેમ જ ભરેલો છે.

ખાવવું - ખાવાવું એ તિતિક્કાનો પચ્ચિ છે.
તિતિક્કા એ ઝાંટાઈ ઉગરવા માટે પગના પગરખાં અથવા
વરસાદથી ખચવા માપાની ઘેત્રી છે.

પ્રેમભણવાળી, તિતિક્કા ગુહુવાળી જાંદગી જ સાર્થક છે.
ર-વાથના બંધન સીંદા ફરવાનો અને
પ્રેમનો ભણ ખીલવાનો ખરી રસ્તો તિતિક્કાભણ છે.
બાળનાં રૂખ - દુઃખ પીગળા રૂખ - દુઃખની સમાજ છે,
તેમ જીવમાત્રને આત્મ અને પ્રેમ આપવા માટે જટ્ટરી
ત્યાગ અને તિતિક્કા સ્વાભાવિક બને છે.

‘મંગલ’ સંટર્લ કલ્યાણ - ભદ્ર - ક્રોધ - કુશલ - પવિત્ર.
સર્વ જીવો સાર્થક મર્જા એ મંગલ છે, મેમકે
જીવતાત્વ પ્રેમ, શાળ, અખંદ, શાસ્ત્રી ભરપૂર છે,
તેમ પ્રેમજીંદગી અને ભીંજીંદગી કરનારજીંદગી
વિશ્વમાં પ્રેમતાત્વને વધારનાર છે, તેમ મંગલ છે.
તાત્પત્ત: પ્રેમ સ્નેહ મંગલ છે. શાળ સ્નેહ મંગલ છે.
પ્રેમ અને શાળમાં વપરાતી શાસ્ત્ર એ જ મંગલ છે.

ચૈતન્યપ્રેમ મંગલનું ફૂલ - જડનો પ્રેમ પાપનું ફૂલ છે.
જડના પ્રીતિ અનાદિના દર્શન છતાં વિષ ભરેલા છે.
ચૈતન્યપ્રીતિનો નવી પ્રારંભ છતાં નિત્ય વૃદ્ધિ પામનારી છે,
અનંત, નિત્ય નવી પ્રેમ અર્ચા અર્ચાંદ આપનારી છે.
વિષયોના આસક્તિ પાપના જડ છે, જ્યારે

પરમાષ્ટિકીના ભક્તિ એ મૃદાનું ફૂલ છે.

વિષયો ર-પયં જડ છે, અચળ છે, ભ્રમદિલીન છે.
પરમાષ્ટિકી ન્યૌતિર-વરૂપ છે, ચૈતન્યધન છે, ભ્રમર
ભરપૂર છે. વળી તેઓ પરમપદે ખિરાજમાન છે, તેમાં
કારણ તેઓનો ચૈતન્ય પ્રત્યે પ્રગટેલી પ્રેમ છે.

પરમાષ્ટિકી રાજાનંદન પ્રજ્ઞા છે.

તેઓ જગમાત્ર પ્રત્યે આત્મરુપભ્રમર ભરેલા છે.
રાજા વિના પ્રતીતિ નહીં, પ્રતીતિ વિના પ્રેમ નહીં,
પ્રેમ વિના ભક્તિ નહીં. અહીં રાજા તે માતાત્મેરાજા
અધ્યા ઇષ્ટસાધનતા વિષયક રાજા.

એ રાજાને અનિષ્ટનિવારક વિષયક રુપજનું.

પ્રહુપ્રેમનું સ્વરૂપ

એ સ્વરૂપ કેવું હશે ? તે વખતે કહેવા જો રહી જશે:

એક ભક્ત અને ખાસીના બધા ભગવાન !

આપણા ચિત્તાની સ્તિગ્રાતામાં બાધા મળ્યા
આસક્તિથી છૂટવાનો ઉપાય છે પૂર્ણાસક્તિ, પ્રહુપ્રેમ.

એમાંથી નિરાસક્તિ સર્જાઈ જાય છે.

જ્યારે હું ભક્ત અને મન્ય સર્વ ભગવાન રહેશે,
ત્યારે જેને કમ્પ્યુટર રાગ-ક્રોધ પેદા થાય, તે કૈવલ ચાલે જશે.
હૃદય ઉપર પ્રેમની માગણીની જોડે આસ્થા થાય છે,
એટલા બધા મોંઘાની થતી નહીં.

આધ્યાત્મિક સ્વભાવ ખીલવાવાની કુંચી સર્વમાં પ્રભુને
અને પ્રભુમાં સર્વ જીવોને જોવામાં રહેલા છે.

જેના માંતરમાં દયા અને પ્રેમ છે તથા

જેના કાર્યમાં સત્યા અને સહાય છે, તે ખરોખરી ધર્મી છે.

ખોલે સ્વાધ્યાસ ગંધવાનો લીધે છે, જ્યારે

પ્રેમ સ્વાધ્યાસરહિત અને નિર્લેપ લીધે છે.

પ્રેમમાં સૌ પરાજય ઈચ્છે છે.

રાણમાં જાળને પરાજય ફરવા ઈચ્છનારી પહુ.

પ્રેમમાં તો જાળની પરાજિત થવા જ ઈચ્છે છે.

રાણ અથવા શાસ્ત્રના વિષયમાં તેમના બચાવરી ઠરી શકે તેવા તો ઘણાં છે, પરંતુ પ્રેમના વિષયમાં તેમના બચાવરી તમના વિચ્છાદ્ય જાળ ફોડી દઈ શકે નહીં. રાણ પ્રકાશિત છે, સર્જિત નહીં. પ્રેમ ઉદય સર્જિત છે. તેમાં બદલી લેવાની નહીં, ઉદય આપવાની જ ઈચ્છા છે, તદ્દિ બદા ગુહ્યમાં તે શ્રીષ્ઠ અને સત્પુરુષની ભરપૂર છે. પ્રેમની જ ભર, શંકા, અંધતા વગેરે રૂપે છં અને તે રૂપવાદી નિર્ભયતા, નિઃશંકતા, નિશ્ચયતા વગેરે પ્રગટે છે.

પ્રેમમાં માદુરનો સાગર છે, પાદિરનો પવન છે, ઉરુમની સોમલતા, ગંગાની નિર્ભયતા, ચંદ્રની રમણતા, સાગરની અંતતા અને પૃથ્વીની ક્રમતા છે.

તથાજ્ઞ પરમાત્માનું પૂન્યતાપ્ત રાણના કાચુ નહીં, કિન્તુ તમના પ્રેમના કાચુ છે.

પ્રેમના બારેઈ આદ્ય ચિહ્નો

સન્માન, બહુમાન, પ્રીતિ, વિરલના પાડા,
ઈતરાનપેશી, અધિચિકિત્સા, માતાત્મેષધન, ગૃહાચરણ,
પ્રાહ્નર્પણ, તદીયતા, અપ્રાતિહ્નિ, આતુહ્નિ આદિ.

કૈષાદિષ્ઠાં તે ચિહ્નો અસંભવિત છે.

ફોઈએ પ્રભુને ભેટી નહ પહુ જેહો બાળ ઉપર
પ્રેમ કરી, તેહો પ્રભુને પીગલામાં આહુતી ગહાય છે.

વિષ્ણુના સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ ન પ્રગટાવવી,
અને સૌંદર્ય બીટી અપરાધ છે.

જેને તે જુએ છે, તેના ઉપર પ્રેમ કરી શકતી નહ,
તો નહ ભેતો, તેના ઉપર તે કેવા રીતે પ્રેમ કરશે?

માતા - પિતા, સહચાર્ય, સાતિજન, વૃદ્ધે જુદી,
દર્મોપદેશકો બધા પૂજ્ય છે, કારણકે પ્રેમની ભરતી છે.

વૃદ્ધે માતા - પિતા, સતી સ્ત્રી, બાળા પુત્ર - પુત્રી,
સૌ સૌંદર્ય આચાર્ય કરીને પહુ પોષવા ભયત છે,
કારણ તેઓમાં પ્રેમના ચિહ્નો ન જુવ્ય છે.

લાઈકરો પ્રેમના લાંડાર, માંદુરના સાગર છે.

તેઓ ચંદ્રના નેન નિમ્બ છે, પ્રેરના નેન ધાર છે,
પ્રેરના નેન સિંચર છે, સાગરના નેન ગાંભીર છે,
કુસુમના નેન મોઢ છે અને વજ્રના નેન મોર છે.

પ્રેમનો એ સરજ સ્વભાવ છે.

નેન રચના બચ્ચારી રચે, ચંદ્રના બચ્ચારી ચંદ્રે,
પ્રેરના બચ્ચારી પ્રેરે, સમુદ્રના બચ્ચારી સમુદ્રે અને

રામના બચ્ચારી રામે જ થયે,

તેમ માતાના પ્રેમના બચ્ચારી માતાએ જ થયે અને
લાઈકરોના પ્રેમના બચ્ચારી લાઈકરોએ જ થઈ શકે.
મા પાસે રાખ નહ - પ્રેમ છે, તેમ તેને જાતી ન શકાય.

માતાનું ગૌરવ

પિતા કરતાં હજાર ગુણું, આચાર્ય કરતાં હજાર ગુણું
અને ઉપાધ્યાય કરતાં ૧૦ હજાર ગુણું વધી જાય છે.

તે જાણે છે કે પ્રેમનો એક અંશ

રાખના ૧૦ હજાર અંશને ૫ ટપી જાય છે.

માતા પ્રેમ આપે, તો તે પ્રત્યે ભક્તિ મેળે ન જાગે ?

અંત્ર મેં માતાનો પ્રેમ અંતરો ઝીલ્યો,

તો પછી તથાજ્ઞના પ્રેમને ન પલોંચે,

તેમજે નેમનો પ્રેમ અનંતાનંત જાગે પ્રત્યે છે.

મનિહું જ નહીં પછી મનનો પ્રેમ અંતરે જાગના અંતરે

માતાના પ્રેમ ફરતાં અનંત - અનંતાગુહા અધિક છે.

તથાજ્ઞેને રાખના દેશિયે જોવાની ભક્તિ નહીં જાગે.

શક્તિ કે વિભૂતિના નજરે જોવાની બે ભક્તિ નહીં જાગે.

માત્ર પ્રેમના દેશિયે જોવાની ભક્તિના સાગર ઉદ્ભવશે.

તથાજ્ઞેનો પ્રેમ સર્વથી અધિક છે, માટે

તેમના ઉપર ભક્તિ પછી સૌંદર્ય બધું પ્રગટવા જોઈએ.

તથાજ્ઞેમાં રાખ, શક્તિ, આરિય અને તપ બધું હોવા

ઉપરાંત સર્વ જગા-જંતુ ઉપર સમાન અસહિત પ્રેમ છે.

પ્રેમના ભારથી નેમના દોષદેશિ ગાળી ગઈ છે.

તથાજ્ઞ પરમાત્મા જે સર્વ જાગે પ્રત્યે પ્રેમ આપે,

તો સર્વ જાગે બદલામાં નેમને શું આપવું જોઈએ ?

પિતા રાજા આપે છે, માતા પ્રેમ આપી છે.
 રાજાની બાહ્ય તાર્કિક શક્તિ, પ્રેમની આંતરિક તાર્કિક શક્તિ છે.
 પિતા પ્રત્યે પૂજ્યભાવ છે, માતા પ્રત્યે ભક્તિભાવ છે.
જીવ સારું જીવ મલે, તો પ્રેમ - શુભ - આનંદ બધે,
જડ સારું જીવ મલે, તો મલેશ - દુઃખ - શીત બધે.

રાજાનું દાન ઘણું મહેલ છે.

અન્ન, વસ્ત્ર અન્ન ધનના દાતારી પહોં મળે છે,
 પરંતુ પ્રેમનું દાન ઈશ્વરાનો સદા દુષાળ છે.
પ્રેમ બધા લેવા ચાહે છે, પરંતુ આપવા માટે રમીશ નહીં.
રાજા બધા દેવા ચાહે છે, લેવા રમીશ નહીં.

તમ્ને જ જગતમાં રાજાની ત્રુટિ નહીં, પ્રેમની ત્રુટિ છે.
 ધન, અન્ન કે વસ્ત્રની તૈવા તંગા નહીં, જેવા પ્રેમની છે.
 પ્રેમના લિખારી ઘણું છે, દાતાર મોઈત જ છે.

કુવેદ મોઢાદિના આભાષણ શાંતરસ સુગલ નહીં, કિન્તુ
 રમેટાદિના દાનની જ શાંતરસ પ્રગટે છે, તમ્ને જ તાર્કિકશક્તિ
 કુવેદ શાંતરસના નહીં પહોં પાત્સદિરસના ભંડાર છે.

દુનિયાનું દુઃખ અજેઠું ફરવા પ્રેમ ફરી.
પરીતણી પાસે પ્રેમ અખૂટ હોવા છતાં પણ
તેને આપવાના હતિ રૂઝે ધરાવતું નહીં.

ગાંધી તેટલો આપે તો પૂરું નેમ નહીં,
તેટલો પ્રેમ દરેક પાસે ભરેલો હોવા છતાં
કોઈ તેને આપવા ઈચ્છતું નહીં, પરંતુ લેવા ઈચ્છે છે.

તેની જ જગતમાં દુઃખ છે, અશાંતિ છે,
મલેશ છે, મંત્રાસ છે, ઈર્ષ્યા છે, અસુખ છે.

તેના નિવાસીઓ ઉપાય પ્રેમનું દાન છે.

તે દાન સર્વ ભજીતના સર્વ તથાજ્ઞેઓ મધું જ છે,
પાટે જ દુનિયાનું દુઃખ ધોતું અજેઠું થતું છે.

બાળને પ્રેમનું દાન ફરવાનો ઉપદેશ પણ આપી છે,
તેની જ ધોડી પણ શાંતિ અનુભવાય છે.

તથાજ્ઞેના ભક્તિ વાત્સલ્યરસના પોષક હોવાથી
સર્વ જીવો પ્રત્યેના સ્નેહભાવને વિતરણનારી થાય છે.

એ સ્નેહની તૃષ્ણાથી શાશ્વત્વે સંધાય છે.

જેવા રીતે પ્રાણહાને મોદતું ગામ અને દુપ,
પ્રિયતાને પ્રિયતાનું અને પ્રિયતાને પ્રિયતાનું ગામ
અને દુપ - બન્ને જાગૃતિ લાવી છે, સ્વપ્ન પ્રભુ પ્રત્યે
પ્રેમ અને ભક્તિવાદને પ્રભુનાં ગામ-દુપ લખિત કરે છે.

જ્યાં સુધી તેમ જ થાય, ત્યાં સુધી
પ્રેમ અને ભક્તિ જાગ્યાં નહીં, સ્વપ્ન માનવું બેજાગ છે.
તે જાગડવા પ્રભુને 'પ્રભુ' ધાને સમર્થ માનવા બેજાગે.

શરીરમાં આત્મા જેના કોઈ અપૂર્વ વસ્તુ રહેલા છે,
એ વાતનું અખંડ સ્મરણ આત્મતત્ત્વ પર પ્રેમ વધારશે.
એ પ્રેમ સત્ત્વ વખત આત્માનુભવમાં પરિણમે, ત્યારે
શરીરમાં આત્માનું અસ્તિત્વ પારાની જેમ સંજિત થાય છે.

મનમાં પ્રકાશ જરૂર પાડનાર તત્ત્વ આત્મતત્ત્વ છે.
આત્મતત્ત્વનું અખંડ સ્મરણ પ્રેમને ઉત્પન્ન કરે છે અને
એ પ્રેમ જ આત્માનુભવ કરાવી આપી છે.

જે ધ્યાન પછી આત્માને પરમશાંતિનો અનુભવ ધ્યાન કરે છે,
એ શિવાય શાંતિ મેળવવાના ઉપાયો સારગત નિવડતાં નહીં.

અપકાર કરનાર પ્રતિ પ્રેમ કરવો અને
તેનું અપારાધિત દિન કરવું, એ રીતે પરાધર્મ કે
પરોપકાર નહીં, પરંતુ આપણો ખરી સ્વાર્થ છે.

પ્રાણામાન્ય પ્રતિ પ્રેમ - તેનું અપારાધિત દિન કરવું
આપણે તેનું જેટલું દિન કરીએ છીએ, તેના કરતાં
આપણું પતિતત્વ અને અનિષ્ટગુણ દિન કરીએ છીએ, તેથી
જે પ્રમદ્ધમાં આપણે આપણો પ્રેમ દર્શાવ્યો છીએ,
તે પ્રમદ્ધમાં આપણે પરમાત્માના નિયમને અનુસરીને
પરમાત્માના સ્વભાવને આપણામાં સ્ફૂટ કરીએ છીએ,
પરિણામે પરમાત્માનું સામર્થ્ય આપણું થવું ભાગ્ય છે.

એ જ પ્રમાણે અન્યનો કૃષ્ણ કરવું આપણું
અનિષ્ટગુણ અધિક અભિન આપણે જ કરીએ છીએ.

જીવનમાં દયા-પ્રેમ-વાત્સલ્ય રીત્ય છે, સીટલ
તે માનવાય ગુણ કહેવાય છે, પરંતુ પરિપૂર્ણ
પ્રેમ-દયા-વાત્સલ્ય જીવનના દેહમાં પરિપૂર્ણ સ્વરૂપે
પદિત્રતા પ્રેમમાં છે અને પ્રેમ અભિનમાં છે.

‘નમો ભીલ સબસાહુબાં !’

અદ્વિ આ ભીલમાં રહેલા સર્વ સાધુઓને નમસ્કાર લી.
સહાય કરે, તે સાધુ. સહાય તે જ કરે છં કે જે પ્રેમથી
ભરપૂર, ઈર્ષ્યા - અસુખારહિત તથા કૌંષ્ઠ સાધુ હુજાર લીધ.
સાધુનું મુખ્ય લક્ષણ = શીખાદર્શ. તે પ્રેમથી જ શાસ્ય છે.

જ્યારે સર્વના ઉચ્ચ વિશુદ્ધ પ્રેમ પ્રગટે છે,
ત્યારે સર્વના હૃદયમાં રહેલા ચિત્તિશાસ્ત્ર અને
આપ્તિ હૃદયમાં રહેલા ચિત્તિશાસ્ત્ર એક જ હોવાની
આપ્તિ હૃદયના ચિત્તિશાસ્ત્રના સમાપનાં પ્રદર્શનાં
જે પ્રેમનાં આંદોલનો વર્તે છે, તે જ
પ્રેમ પ્રાહુભામનાં હૃદયમાં આપ્તિ એક પ્રવર્તે છે,
ઉચ્ચાંત સર્વના આપ્તિ પ્રતિ વૈરહુદિ છૂટી જાય છે.
ચિત્તિશાસ્ત્ર પ્રજ્ઞ પ્રેમરૂપ છે.

કૌંષ - ઈર્ષ્યા આદિનો ત્યાં સંપૂર્ણ આભાસ છે.
ત્યાં સુદ્ધ આદિત નહીં ઈર્ષ્યે, ત્યાં સુદ્ધ તે પદાનું નહીં.
સત્ય, દયા, પ્રેમ ગુણો મનવાદ સાથે દેવા પડ્યા છે.

હૃદયનો પ્રેમ - રાણામાં ભઈ ભડ છે.

 પ્રેમથી મન જેટલું વશમાં આવે છે,
જેટલું બળ મોઢી સાધનાથી નહીં આવતું,
માટે જ ભગવત્પ્રવચન પ્રેમ વધારવો જોઈએ.

પ્રાણાધારના દિનનો સંસાર પ્રગટાવતાં મંજુર દર્શી નહીં.
જે સંપન્ન રહે, તેના પર પ્રેમ કરવો, એ કર્તવ્ય કરે છે.

પ્રત્યેક પ્રાણી સર્વ અનુભવાતો આત્મગુણભર્ય
આત્મામાં ભગવદ્ પ્રત્યેના પ્રેમનો ઉદય કરે છે.

અંત જ પ્રભુ સર્વ જીવોમાં વ્યાપીને રહેલો છે.
અંત વિરાટ આત્માનો જ પ્રકાશ સર્વમાં રહેલો છે.
પ્રેમનો આત્મભર્ય સર્વમાં વિસ્તારવો જોઈએ અને
સર્વથી પ્રેમનો દાયરો માટીમાં ખીટી રાખવો જોઈએ.

જગત સર્વ પ્રેમ કરવાનું જીવ જુઝી થયે, પરંતુ
પરમાત્મા સાથે પ્રેમ કરવાનું અંત દિવસ તે જરૂર સહાય
કરશે, કારણકે બુદ્ધિબળ - શરીરબળ અને ધનબળની
ભેંમાં હાર થયે છે, ત્યાં પ્રેમબળની જીત થયે છે.

પ્રેમદર્મ જેના મહાન વસ્તુ સાર્થવા માટે જોઈએ,
તે આઠ વિશિષ્ટ શાસ્ત્રો

(૧) નિરાગ્રહ વૃત્તિ (૨) વિશિષ્ટ મતિ (૩) ન્યાયબુદ્ધિ
(૪) ધ્યેય પ્રત્યે નિશ્ચય રત્તી રહેવાની શાક્તિ.
નિરાગ્રહ વૃત્તિમાંથી એક શાક્તિ પેદા થાય છે,
જે પ્રેમમાર્ગે જીવને રક્ષાવા શકે છે.

એ જ રીતે મતિના નિપુણતામાંથી એક શાક્તિ પેદા થાય છે,
જે જીવને પ્રેમતાત્પર્યું મહત્ત્વ સમજવામાં સહાય કરે છે.

ન્યાયબુદ્ધિના પહોળા નેટીના જ આવશ્યકતા છે,
કે જેના વિના પ્રેમનું મહત્ત્વ અંતિત થવું અશક્ય છે.

કૃષ્ણ એ મૃત્યુ છે, જ્યારે પ્રેમ એ જીવન છે.

દેહતા ન હોય, તો આ માર્ગ ઉપર રત્તી શકાતું નથી.
તેથી આ ૪ પ્રકારની શાક્તિઓ જે ઉપાયોથી વિચરિત
થતી હોય, તે સૌં ઉપાયોને શાસ્ત્રજ્ઞાતીય ‘દર્મમાર્ગ’
તરીકે સંજોગેલાં છે. દર્મ એ જ અમૃત, તેને પરિશુદ્ધિ
પ્રેમરૂપી અમૃતના પરિશુદ્ધિપાન માટે અધિકારી થવાય છે.

કૃષ્ણ કરતાં પ્રેમ વધારે બધવાન છે,
પાટે કૃષ્ણનો જપ પ્રેમ વડે જ દર્શ.

ભરતું કારણ ભેદ, કૃષ્ણું કારણ ભેદ, ખેદનું કારણ ભેદ.

અભેદ રૂ ભેદ, કૃષ્ણ અર્થ ખેદનું નિવારણ છે.

સર્વ જગો પ્રત્યે અભેદભાવને ધરણી કરવાનું જ
પ્રભુ ભેદ-કૃષ્ણ-ખેદને જાતી ગયાં છે. વાત્સલ્ય, ભક્તિ,
કરુણાદિ શબ્દો કરતાં 'પ્રેમ' શબ્દ વિશેષતાસ્પદ છે.

કૃષ્ણ ભેદ ભાવે અને પ્રેમ ભવને નિવારે છે.

પ્રેમના ધૂંગા સરળશાસ્ત્રી કૃષ્ણું બધ તૂટીને ભાંગા ભાડ.

કૃષ્ણ રૂ અભાવનું અને પ્રેમ રૂ અભાવનું દૂષ છે.

ભેદદેહિ કૃષ્ણને અને અભેદદેહિ પ્રેમને જન્માવી છે.

પુદ્ગલનો પ્રેમ કે પૌદ્ગલિષ્ઠ સુખના ધરણી

એ જગ પ્રત્યે પ્રેમ દવા દેતાં નહીં, પાટે ત્યાગ્ય છે.

જગ પ્રત્યે કૃષ્ણ એ હિંસા હૈયવળ લવમાં ભટકાવનાર છે.

પુદ્ગલમાં પ્રેમ પહોં ભટકાવનારી છે.

કૃષ્ણ નહીં, પ્રેમ કરવાનું મન ઉપર પ્રભુત્વ આવી છે.

જીમા ક્રિપાવાન - અહિંસા - પ્રેમપાત્ર પ્રત્યે ઉદાર છે.
તે દયા - દાક્ષિણવાન અને વિનય - વૈષાલ્યથી સુખ છે.

જીમાનનો મૃતરા, રિતજારી, સુખજારી, ગૃહજારી, ભીર,
લજ્જવાન, અશીઠ, સત્કેવાદી, સૌમ્ય, અશૂર,
મધ્યસ્થ, અકુરુ, નિર્ભય, અઢૂષા અને અજોદી રીય છે.

સાચો જીમા કૃત્યારી, ભક્ત અને તપસ્વી છે.
જેના રૂચિ રીય, તેના પ્રત્યે પૂરી પ્રેમ લાવાને તેનો
પરિચય કરવો. શુદ્ધિનું લક્ષ્ય એવાર શુદ્ધિ જ ગાહ્ય.
સ્વ પ્રત્યેની પ્રેમભાવ સમસ્તા પ્રત્યે વિસ્તરવો જોઈએ.

સમસ્તા પ્રત્યે જીમને પ્રેમભાવ વિસ્તરેલો છે,
તેના પ્રત્યે સર્વો જ પ્રેમભાવ વિસ્તરવો જોઈએ.

ધર્મ અને પ્રેમ - એ જો અભિન્ન વસ્તુ છે.
પંચપરમાર્થ સમસ્તા જીવરાશિ પ્રત્યે જીમા છે, માટે ધર્મ છે.

પ્રેમના કારણે જ માતા - પિતા પૂજનાય છે,
ભાઈ - ભગિની માનનાય છે, પત્ની - પરિવાર પોષણાય છે,
કુલ દેવનાય છે, ધેરા પહુ વિરોધ કરવા યોગ્ય નથી.

સમસ્ત દિવસમાં પ્રેમનું સામાન્ય છે.

બધા પ્રકારના સદ્ગુણો પ્રેમભાવની જ વિસ્તાર છે.
તમ દર્મને શરૂ છે છ અને દર્મ પ્રેમને શરૂ છે.

જે જેટલાને પ્રેમ આપી શકે છે,
તે તેટલા અંશમાં અદર્મી બને છે - દર્મને ભજે છે.

પ્રેમના ઇચ્છુને પ્રેમ ન આપવો, અને અદર્મ છ.

પ્રેમને કીધું ઇચ્છતું નહ? સર્વ કોઈ ઇચ્છ છે.

પ્રેમ આપવા માટે હું કીધું મળ્યું નહ?

સર્વ કોઈ સચિત્ત માનવાને,

સંસારી પંચેન્દ્રિય જીવમાનને મળ્યું છે.

છતી વસ્તુ જેને જોઈએ છે, તેને ન આપી,

તે માનવા સ્પષ્ટ, નિષ્કુર અને હૃદયલીન છે.

જેને જે વસ્તુ ગમતી તેટલી આપવા છતાં ખૂટે તેમ નહ

તેટલી અખૂટ મળેલા છે, તે મળ્યાં પછી પણ આપવામાં

સંકામ અને સ્પષ્ટતા રાખે, તેને તે વસ્તુ ફરી કોમ મળે?

ફરી તે વસ્તુ મેળવવા માટે તે અનધિષારા ઠરે છે.

જગાને ખુશ કરવા વસ્તુઓ આપો, કિન્તુ
ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા જીવદાત્રને પ્રહ્લિ પ્રેમ આપો.

જગા વસ્તુથી અને પ્રભુ પ્રેમથી પ્રસન્ન થાય છે.
ભેદનું ભૂં છોડી દે, ત્યારે સમ્બોદ્ધર્શન થાય છે.
પરમ તત્ત્વ સાર્થનો યોગ પ્રેમ દ્વારા થાય અને
અંતે પણ પ્રેમના અભંગના પ્રાપ્તિ થાય છે.

માનવ આત્મા પરમ આત્મા સાર્થ તદ્દરૂપ થઈ ભવ,
તે વળતે જે અગ્રભવ થાય છે,

તે સમગ્ર અગ્રભવ ઉચ્ચતત્ત્વનો ભીય છે.
આ પ્રેમ અને શાન્ત થયાં પછી બાહ્યજીવન ફેલું ભીય?
તે ધર્મને શાશ્વત સંવાદિતાની સાર્થ બધારેમાં બધારે
સંવાદિત કરવાના પ્રયત્નોમાં બેસી અને મસ્ત ભીય.
પ્રેમમાં ભવ છે. પ્રેમ સમસ્ત જીવભૈરવનું અમૃત છે.
ઠંડમાં પણ તેજ છે, ભીતિમાં પણ ઠંડ છે.

તેજમાં પણ ઠંડ ભેળમે.
ઠીંધમાં પણ પ્રેમ અને પ્રેમમાં પણ ઠીંધ આવશ્યક છે.

સાર્થક પ્રેમ કયલે મલે ?

પ્રેમદી જે આપીએ, તે જ પ્રહરિણે આપીએ છાત્ર,
અંધા અર્પણને જ સાર્થક ગણાએ છાત્ર,
પરન્તુ અંધો પ્રેમ ત્યાગની સાધનાને અંતે જ મલે.

જે મલ્લાર સદા યે પીતાત્મું જ ખેંચે,
પીતાત્મા અલંકારનો જ જપ થયે, તે માટે મધે, તે
સ્વાર્થ, માયાવા મલ્લારના મનમાં પ્રેમનો ઉદય થતો નથી,
ત્યાં પ્રેમનો સૂર્ય ધોર વાદળાઓથી ઘેરાયેલો જ રહે છે.

પ્રેમર-વરૂપ પરમાત્મા સાર્થક લીન થવા માટે

આપણે સંપૂર્ણ રચાઈન થવું પડશે.

રચાઈન થયાં વિના રચાઈન સાર્થક સંબંધ ભેડી ન શકાય
અને મીઠમણી ભાતના ભેહુ-દેહુ પછુ થઈ શકે નહીં.

ત્યાગ સાર્થક પ્રેમને અત્યંત નિષ્ઠાનો સંબંધ છે.

પરેલાં મીઠુ અને પછી મીઠુ, તે નહીં મધ્યું મુશ્કેલ છે.

માત્ર જ પ્રેમ, જે મલી તે - સત્ જ છે.

પ્રેમનો જ તે પ્રસાદ છે, પ્રેમની જ તે માધુરી છે.

પ્રેમ એ આત્માનું જાન છે અને જંદૂજવાનો સરપોષ છે.
જંદૂજ લઈ લાધા મેટલ જેના તાજાત જાતમ, પરન્તુ
પ્રેમવાલાને રીઈ સધનની જરૂર નહીં.

જેના નિર્ભયતા આત્મજાન છે નહીં.

એક જાણા મનવાનો મજુષ પછુ જે પરમાત્મામાં જઈ
અને પ્રાહુમાત્ર પ્રતિ પ્રેમભાવપુષ્ત લીધ,
તો ગમે તેવા પ્રજા મનોરથવાળા

સ્વાર્થ જુદાઈના સત્તા તેના ઉપર ફાવા શક્તી નહીં.
જિજ્ઞાસની અવધિએ પર્તેયેલા પરમ યોગાજુદાઈ પરીતળી
સત્તાનો ઉપયોગ ફોજપછુ માને સ્વાર્થ લેતુ માટે ફરતાં નહીં.
પ્રેમ, સદ્ગુણ, ઉદારતા, પ્રશન્નતા હૃદયના ગુહ્યો છે.
એ જાધા આત્માની શક્તિઓ છે.

પૂનમની પૂન પૂનમની આરા પ્રત્યે પ્રેમભાવ પેદા કરે.
પ્રભુની આરાનું પ્રેમપૂર્વક પાલન કરવાઈ
સર્વ જીવો સર્વ મન સધાય, જે સૌને
રાગ-વૃષ્ણો ફ્રીય કરાવા પરમપદની પ્રાપ્તિ કરાવી છે.

‘સર્વ છૂટાં છ’ એ વાત ખુબ સત્ય છે અને
‘સર્વ સમાન છે’ એ વાત ખુબ સત્ય છે.

જે સંશયાં સંત્રતા છે, તે સંશયાં સંત્રતા ગ્રહવા ભેઈએ,
જે સંશયાં પ્રકટતા છે, એ સંશયાં તે ગ્રહ્ય થવા ભેઈએ,
ત્યારે વિવેકપૂર્વક પ્રેમ અને પ્રેમપૂર્વક વિવેક થવું નહીં,
એનું જ નામ સ્વાધ્યાય, અપેક્ષાવાદ, પ્રેમવાદ, વિવેકવાદ.
‘સર્વ જીવો આત્મભૂત છે, આત્મા સર્વ જીવોમાં પ્રકટ છે’
આ ઉભય શબ્દ સંત્રત મળે, ત્યારે નિઃકામ પ્રેમ થવું
અને પ્રેમ થવા છતાં આત્માપણું ટી રહે, ઉપરાંત
નિર્લિપ્તાપણું રહેવા છતાં ખુબ પ્રેમભાવ ટી રહે.

પ્રેમભાવને ટાંકવાનાર અભેદનો વિચાર છે, જ્યારે
આત્માભાવને ટાંકવાનાર ભેદનો વિચાર છે.

સંત બુદ્ધિનો વિષય - બ્રહ્મ હૃદયનો વિષય છે.
સંતની દિલ સંધાય છે, બ્રહ્મની દિમાગ વશમાં રહે છે.
સંત દૈન્યનો નાશ કરે છે, બ્રહ્મ ગર્વનો નાશ કરે છે.
પ્રભુને ગર્વ સ્વર્થ ધર અને દૈન્ય સ્વર્થ પ્રેમ છે.

તદનો પ્રત્યક્ષ સર્વ જ્ઞો પ્રત્યેનો પ્રેમ છે.
અરિંતોનો નમસ્કાર જ્ઞને નિર્ભય બનાવનાર છે,
જેનું કારણ સર્વ જ્ઞો પ્રત્યેના પ્રેમ દ્વારા
અરિંતોએ ભયશય જતી લાધા છે, તે છે.

‘ભયશય’ મેલ શયભય.

સર્વ જ્ઞો પ્રત્યેનો શયભય, પ્રેમભય જ જતાય.
અરિંતોએ સર્વ જ્ઞો પ્રત્યે સર્વ પ્રેમ વર્ષાથી છે કે
તેના અંતરમાં કોઈ પ્રત્યે શયભય રહ્યો નહીં.

પ્રેમભય વિના શયભય-શયભય ગાં વિના રાગાદિ
જતાય નહીં. રાગાદિ જતાયા વિના ઘાતિષ્ઠિનો નાશ અને
કુદિયારાણની ઉત્પત્તિ થાય નહીં. ક્રોધને માટે મોહક, તે
અર્થે રાગાદિનો જય અને તે વિહુ તદનો જય ન થાય.

તદનો જય કરવા પ્રેમનો આદિભય થયો નોઈએ.

જ્ઞો પ્રત્યે પ્રેમ પ્રગટાવયો, એ જ પરમ કર્તવ્ય,
પરમ કર્મ અને સર્વ ધર્મો જીવનું કારણ છે.

જ્ઞોને હૃદયમાં સમાન સ્થાન આપવું, એ પ્રથમ કર્મ છે.

મહાકૃષ્ણેના ઉચ્ચ સ્તરે ઘોષણા છે કે...

પ્રેમ. હજી અધિક પ્રેમ. તો હજી અધિક પ્રેમ.
પ્રેમપદ બનો. દિવ્યને, સમસ્ત દિવ્યને તમારા પ્રેમના
આશ્વસપદાં ગ્રહી લેજો. સાચા પ્રેમનું શુભ, જેના પ્રતિ એ
પ્રેમનો પ્રવાહ ઢાલતો રીધ છે, તેના શુભમાં રહેલું છે.

બરો પ્રેમ નિરંતર ફરે છે કે :

‘આપો, આપો, આપો.’

બોટો પ્રેમ ફરે છે કે :

‘મને આપો, મને આપો, મને આપો.’

સાચો પ્રેમ સૂર્યપ્રકાશના જેવું સ્વાચરિત યોગ્ય ફેલાય.
જ્યાં જ્યાં સાચો પ્રેમ ફેલાય, ત્યાં ત્યાં અખંડ, ઉત્સાહ,
સ્નેહપદતા, સૌંદર્ય અને મંગલનો ઉન્મેષ ફરે છે.

અનાસક્તિનો અર્થ પ્રેમદિલીનતા નહીં,

કિન્તુ અનંત પ્રેમપદતા છે.

વિશુદ્ધ, નિર્મલ, વિચારના ગંધ વિનાનો અને
સ્વાચરિત સંવરણ પ્રેમ અને પ્રેમ છે.

સમગ્ર વિશ્વને પ્રેમમાં આવરી લેતાં પ્રજ્વલિતો જે દેશોમાં
૨૦૦ની સંખ્યામાં હોય, તે દેશોમાં પાંચ જ દિવસમાં
સત્કેદુગાનું અવતરણ થાય.

વિશ્વ એ તો પ્રેમના પાઠ શાખવા પાટેની પાઠશાળા છે.
પ્રેમ એ લાગણી નહીં, પરંતુ આધ્યાત્મિક શક્તિ છે.

જે પ્રેમ એ કુદિત લાગણી જ હોય,
તો તો ધોડી જ વારમાં ઉલટાઈને શાંત થઈ જાય.
જે પ્રેમ ધોડીવારમાં જ શાંત થઈ જાય, તે વિઘ્નપત્રી છે.
જેનામાં શુદ્ધતા - પ્રેમ - વિનય - વિકેત લરેલાં છે,
તેના આંખમાં - જીભમાં ત્રાંધર અંગૂંઠું હોય છે,
વેદો જાળો સાગમાં સમજી જઈ શકે છે.

હિંમત ન આપવા, એ તપસ્યતા છે.
તપસ્યતા કરતા અપાતો યુગાદી એ સજ્જ છે, જ્યારે
પ્રેમ કરતા અપાતો યુગાદી એ હિંમત છે.

શુદ્ધ મંદિર નિઃસ્વાથ પ્રેમમાંથી જ હિંમત જન્મે છે.
પ્રેમ અને હિંમત સંગ્રામી છે. અત્યંત પ્રેમનું નામ હિંમત છે.

દિવ્યને પ્રેમથી સત્ત્વર જાન આપો,
 તો તમારા મુશ્કેલી વળતે વધારે જાન મળશે અને
 દિવ્યસુ રાજો, તમારા હિંમત અને જીવો દિવ્યસુ રાજશે.
 પ્રેમ પ્રેમને પોષે છે, માટે જેહ પીગળા જાવનામાં
 સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ જતાવ્યો છે, તેવા મહાન પુરુષને
 ધ્યેય તરીકે સામે રાખા, તેના આંતરદયાથી દ્રવતાં
 દયાળુ જાવનાનો વિચાર કરો, તો તમારો તે મહાન
 શક્તિ સુધ્ધ આંતરસંબંધ બેસાશે અને સર્વ જીવો
 પ્રત્યે પ્રેમ કરતાં તમે શાખશો. જેહ પીગળા
 જાવનામાં પ્રેમનો પ્રવાહ વહેડાવ્યો છે, તિબ્બામાં પ્રેમ
 રાખવાથી આપણા હૃદયમાં પણ પ્રેમ પ્રગટવા માંડશે.
 તમારા સંબંધમાં આવતાં અરાગને લઠાવવા પ્રયત્ન કરવો,
 તેને શુદ્ધ આત્મશક્તિનું લાભ ફરાવવું.

તેનાથી તમારામાં સંયમ ફરેલા પ્રેમનો સુદૃષ્ટીગ દર્શો.
 સંસારનો પ્રેમ ઝાયના દૂધા જેવો લીધે છે,
 છતાં તેમાં આત્મજિહ્વ અને વશતરુ છે.

પંચમંગલમાં ઉપદેશ રાખાનો પ્રકાર છે - સ્થૂં નહીં,
કિન્તુ પ્રેમનો પ્રકાર છે.

ખોલસાવાળા જુદાં પ્રેમના બધાં ખોલે જાતી શર્તે છે
અને ખોલે જાત્યાં પછી પણ પ્રેમસ્વરૂપ બની રહે છે.
રાખ એ જોઈ જવું સ્વાભાવિક છે, તેમ સર્વ ઉપર
સમાન પ્રેમભાવ રહી પણ જવું સ્વાભાવિક જ છે.
જે રીતે સર્વ ઉપરનો પ્રેમ એ કૌપિત સમ્પત્તિ છે,
સ્વમાં રાખવા એ કૌપિત આરંભ છે અને

સર્વરાખ્યું એ સર્વનું રાખ છે, એ રીતે
રાખ, પ્રેમ અને આનંદનો સમુચ્ચય એ સિદ્ધિપણ છે.
સિદ્ધિ પરમાત્માઓમાં જોઈ રાખ અને આનંદ છે,
તેમ સર્વ પ્રત્યે સમાન પ્રેમ પણ છે.

તેને જ સમાન દેશિ પણ કહી શકાય.
સમાન દેશિ, સમદર્શન - પ્રેમના બધાં વિના શક્ય નહીં.
ખોલનાશ થવાઈ તે શક્તિ પ્રગટે છે.

ખોલનાશનો ઉપાય અને પરિણામ = પ્રેમનો વિસ્તાર કરી.

પ્રેમ સંદર્ભ આત્મગુણે ભર્યું.

આપણને જે ન ગમે, તે બાબતને ગમતું પણ લીધે!
અને એ બાબતે પણ આપણા જેન જીવવાનો તક,
પરિતાપની મરજી મુજબ જીવવાનો અધિકાર ધરાવે છે.
'અદ્વૈતા સુવિજ્ઞાનામ્।' અર્થતઃ સર્વ જીવને પ્રેમ સરવો.
જેમાં સમગ્રજીવો - બાદબાતી થાય, તે સારો પ્રેમ નહીં.
જેમાં મધ્ય ઉભરી ન શકાય કે જેમાંથી મધ્ય પાછી શકાય
તલીં સ્વયં લીધે, તેને જ પરમ પ્રેમની સંજ્ઞા મળે છે.

પ્રિયતામ વસ્તુ પદી ખરેખરી લીલી નહીં, તે
હૃદયે પ્રત્યક્ષ લીધે, જે ન લીધે, તે પ્રિય + તામ નહીં.

પ્રેમ અવિશ્વય સંસ્કર લીધે છે, કેમકે
બાબત ઉપરની રીતિને તે સ્વીકારી શકતો નહીં.

પ્રતિફલ સંયોગોના વચ્ચે રહીને જ

પ્રેમ સ્વતંત્ર સંપ્રત્યક્ષ વધારી શકાય છે.

જેનામાં આત્મબળ કે પ્રેમ વધારે લીધે, તેના સુલવાસમાં
રહીને કે નિમિત્ત અનુકરણ કરીને અભ્યાસ વધો.

પરમાત્મા પૂર્ણાનંદમય હોયત્કે તે પ્રિયતામ - પ્રેમી છે.

પ્રેમમાં પરીતણી વિસ્મૃતિ લીધે, પરન્તુ

પ્રેમાધારના આખંડ સ્મૃતિ લીધે છે.

પ્રેમપૂર્વક વિવેક અને વિવેકપૂર્વક પ્રેમ - સાર્થક છે.

પ્રેમપાત્રના રૂપની પાછળ ભ્રમું રૂપ ધરનારી, પરીતણું જ

રૂપ ઢાંચી તે પ્રેમપાત્રના રૂપે જે થયે, તે 'અનુભવ' છે.

પ્રેમ આત્મરૂપ હોયત્કે પ્રકાશ, પ્રવૃત્તિ, આનંદશૂન્ય છે

તથા તે સુખ - દુઃખ કે મોહરૂપ નહીં,

કેમકે પ્રેમ એ ગ્રાહ્ય નહીં, ગ્રાહિતા છે.

આત્મનિષ્ઠારૂપ પ્રેમને રૂપાદિ સાર્થક સંબંધ નહીં. સ્વરૂપ

ત્વજી પરમાત્મરૂપ થવું પાને પ્રભુત્વનો અનુભવ કરવો.

પ્રેમ જ નિઃસ્વાર્થ પ્રતિબોધને અભ્યાસ કરે છે.

આત્મરાણના પ્રવાહી અવસ્થા પ્રેમ અને

પ્રેમના પ્રવાહી અવસ્થા નિષ્કામ પ્રતિબોધ છે.

પ્રેમયોગ કદી નિષ્ક્રિય અથવા સ્વાર્થાનુદિધે નહીં લીધે.

પ્રેમ પ્રેમપાત્રને માટે સદા નિઃસ્વાર્થભાવે સમર્પક જ રહે.

પ્રેમ એ પારસપહિ છે.

પ્રેમભાજનનું દૂધ આગહિત પ્રેમદૂધ જ લીધ.
જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં ક્રોધ છે. જ્યાં ધેર છે, ત્યાં વિનાશ છે.
આખા જગત પ્રત્યે પ્રેમ રાખવામાં ઈશ્વરના સીધા છે.

પ્રેમસગાઈ આગાધ લોહીના સગાઈ માંદ નહ.

પ્રેમ એ નર્મને સ્વર્ગ અને શત્રુને ક્ષિત બનાવે છે.
પુર્ણ પહુ જોઈ ધ્રુવ, સ્વર્ગ સંજવના માંય છે પ્રેમ.

પ્રેમ વસુધાને સુડુંબાળ્યદે જોતાં શખવે છે.

બુદ્ધિ = નીરસ નિરાકુહ. લાગણી = રસના જમાવટ.

સંતના બુદ્ધિ લાગણીને સચડી નાંખે છે.

લાગણી પ્રેમ આપે પહુ છે અને પ્રેમને પારખે પહુ છે.

બુદ્ધિ બાળનાં દુઃખને નિરખી શકશે, લાગણી પરખી શકશે.

બુદ્ધિ સ્વભાવ બાળે મરુતું દુઃખ આલેખી પહુ શકશે,

પ્રેમ હૃદયનાં પ્રત્યેક તાર કહાંકહાવાને મરુતુશય્યાના.

સંતેસંત તંતુને પલાળે, તેટલું જલ ચક્રુદે વાવા શકશે.

પ્રેમ કે લાગણી લીધ, તે પદાર્થ તેના તરફ આકર્ષાય છે.

બુદ્ધિ નિરાકૃષ્ટ - પરાકૃષ્ટ કરે છે, જ્યારે
હૃદય પ્રેમ કરે છે, ભાગલા જતાવે છે.

‘બુદ્ધિ’ સંટર્લ જાણિરાત્મા. ‘હૃદય’ સંટર્લ સંતરાત્મા.
બુદ્ધિને તર્ક લીય, અનુભવ નલી. હૃદયને અનુભવ લીય,
તર્ક નલી. અનુભવ રાજનત્રધાત્મક છે, તર્ક અનુભવધાત્ર
પ્રેમ, રાજન અને ક્રિયાઈ મુજા જ લીય છે.

બુદ્ધિ વિક્ષિપિ દર્શને આગામ કરે, તર્ક દિવેષ થય.
હૃદય રામાન્તે દર્શને આગામ કરે, તર્ક પ્રેમ થય.

બુદ્ધિ અને હૃદય - ઉભય મળાને દિવેષપૂર્વક પ્રેમ
અને પ્રેમપૂર્વક દિવેષ કરે, ત્યારે માર્ચના રિનિધિ થય.

હૃદય અથવા મિત્ર સત્ ગ્રાહી, અસત્ ત્યાગી, અભેદ કરે,
પ્રેમ કરે, રામાન્તેનું ગ્રાહ્ય કરે, સમાન દર્શને આગામ કરે.

‘આત્મરાજા પ્રાપ્ત કરવું’ સંટર્લ પ્રેમચીગ અપનાવવો.

આત્મરાજા પ્રેમમાં અને પ્રેમ એ સંધામાં પરિહાસે છે.

પ્રેમાર્થ હૃદય, ઝંઘાવરીદ્ધ, રીમાંચાચિત્તવપુ, અશુપરિપ્રક્ષી
ભીચન વગેરે ભાવો સ્થાપિત ભાવનાં જ વિજારા છે.

Important

એક મહત્વની વાત જોઈએ કે પ્રતિમાતા સર્વ
આત્માઓમાં શુદ્ધિના સાધના કરી રહી છે અને ભક્તિ
ક્રમમાં સર્વ જીવોનો ઈશ્વર તે કામરૂપે રહી રહ્યો છે.
તે ઈશ્વરમાં આપણે કાંઈ દિશ્વો આપવાની ઇચ્છા
રહી, તો પ્રેમ દ્વારા આપી શકીએ છીએ. પ્રેમના રૂપમાં
આપી શકવાની કાંઈ શક્તિ ન રહી, તો આપણે તટસ્થ
રહેવું જોઈએ, કેમકે પ્રતિમાતા જે સાધના કરી રહી છે,
તેમાં દબાવેલી શક્તિ, એ ગુપ્ત અને અપરિચિત છે.

‘ભક્ત’ એટલે પ્રેમ અને ‘ભવ’ એટલે સંસાર.

તેના હૃદયમાં સ્વાર્થ પ્રેમનો પ્રતિપક્ષ હોવાથી ત્યાગ્ય છે.
પ્રેમ એ ગુલાબી ફૂલ, સોપાન, મધુર પાંખો ફૂલ, મનોહર,
સ્વરૂપો ફૂલ, સુગંધી, સ્વચ્છ ફૂલ, તેજસ્વી,
ચંદ્ર ફૂલ, શાન્ત, વાદુ ફૂલ, વૈગાવાન,
સાગર ફૂલ, ગલન અને પવન ફૂલ, અડગ છે.
પ્રેમ એ પ્રભુના મિત્ર જીવંત પ્રતિમા અને પૂજા છે.
પ્રેમ પશુતાને નષ્ટ કરી પ્રભુતાને પ્રગટાવી છે.

પ્રેમ એ ચંદન, શેરડી અને ઝાંચન છે.

પ્રેમ ચંદન છે મધરિ નેમ ઘસાય, તેમ સુગંધ આપે.
પ્રેમકે ગુણિ દેનારી ભક્તિ, પુણિ જનમ અનુભૂતિ
અને કુદા રાખનારી ચિરંજીવિ એકી વખતે મળે છે.

પ્રેમ હૃદયને અને અનુભવ આત્માને પુષ્ટ કરે.
'ભક્તિ' એટલે પ્રેમ. 'રાખ' એટલે રચરચપણી સમજ.
'વેરવેર' એ પરમ પ્રેમકે કલિત થતી તટસ્થતા.
ચિરંજીવિ એ પ્રેમની જ એક અલૌકિક અવસ્થા છે.

પ્રેમ પરિગ્રહી નહીં, કિન્તુ ત્યાગી જ હશે.
પ્રેમ વિના ભક્તિ નહીં, તેમ વિરાખ વિના પ્રેમ નહીં.
પ્રેમ રાખજન્ય અને રાખાશ્રય છે.

પ્રાણીપાત્રમાં રહેલા પશુતણી જાતને પરમ
પ્રેમકે ચાલી ન શકે, ત્યાં સુધી તેને પરમ શુભ ન મળે.
પ્રેમ દરિદ્રને તબંગાર, અરાણીને રાણી, નિર્જલને સજલ,
નાસ્તિકને આસ્તિક અને ઈન્સાનને ઈશ્વર બનાવે છે.
પ્રેમમાં માતાનું માતૃત્વ અને પ્રભુનું પ્રભુત્વ છૂપાયેલું છે.

પ્રેમમાં 'મમ' નલી, માત્ર 'તવ' લીધે છે.

પ્રેમમાં મારાંપહાનું વિસ્મરણ, તારાંપહાનું સંસ્મરણ છે.

પ્રેમ કે રક્તે સંરક્ષે 'તું' મરીને 'તું' થવું અને

પછી 'તું' અને 'તું' મરીને 'તે' થવું.

'તું જ છે અને તું જ છે'

એવા પ્રજ્ઞ સલાહ દશામાં આંતરા - મમતાનું વિસર્જન
અને તું - તારાંપહાનું સર્જન લીધે છે.

પ્રેમમાં 'તું' નલી, કિન્તુ 'તું' છે.

જ્યાં 'તું' છે, ત્યાં આંતરા. જ્યાં 'તું' છે, ત્યાં પ્રેમ છે.
'તું' ગાંઠ - બંધન છે, 'તું' એ પ્રેમ છે, બંધનનો છેદ છે.

'તું જ છે' એ સમસ્ત ધર્મોનો સાર છે.

પ્રેમની વ્યોમિયા આત્મસમર્પણ - આંતરવિસર્જન છે.

જ્યારે મોક્ષ - જે સાર્થ નલી, પરન્તુ

પરમ તત્ત્વ સાર્થ સંપૂર્ણ સૈકા થાય, ત્યારે જ
એ પ્રેમ અસ્તિત્વમાં આવે અને જ્યારે 'તું' તું
વિસ્મરણ થાય, ત્યારે જ આ અવસ્થા શાશ્વત્ત્વ લે છે.

પ્રેમના જનમાં 'તું'નું અસ્તિત્વ નહીં,
કેવળ 'તું' જ અવશેષ રહે છે.

પ્રથમના અભાવમાં અંતિમનો કોઈ આધાર નહીં.

પ્રેમમાં સ્વ અને પરનું અતિશય છે.

જ્યાં સ્વ છે પર નહીં, ત્યાં સત્ત્વ છે - ત્યાં જ પ્રભુ છે.

‘પ્રમવતીતિ પ્રભુઃ ।’

પ્રિય અને સ્ત્રી મળી જ્યાં કુલ પ્રેમ રહે છે,
ત્યાં મોક્ષ છે, ત્યાં નિવહિતું સુખ છે.

આપણા જે સત્ત્વ, રિગ્વેદ, સુંદરમણી આખી
બુનિયાદ છે, તે પ્રેમના સ્વાદ ઉપર જ નિર્ભર છે.

Love is will to do good.

કુદિના ગ્રાહ્યશક્તિ સોછા-વધતી રહે,
તો પછી દેશ્વરનો સમાન અનુભવ થઈ શકે.

દેશ્વર કુદિગ્રાહી નહીં પછી ભક્તિગ્રાહી છે.

દેશ્વર રાગગ્રાહી નહીં, પ્રેમગ્રાહી છે અને સંતત જ
દેશ્વરના અભાવ બદા કુદિમાત્ર પછી અકુદિમાત્ર છે.

પાપને દૂર કરવાનો સર્વોત્તમ માર્ગ પ્રેમ છે.

નિયમન ક્રિયા સત્તાઈ નહીં, કિન્તુ

સહૃદયા પ્રેમ અને સહુલાઈ થઈ શકે છે.

ક્રમિકા ચરત નિયમનો વિધવાસ એ દર્મનો સમુદ્ધ છે,
તેની વારના શ્રીમ, માતાનો પ્રેમ, પૃથ્વીના ધારણ મલે.

પ્રભુસહૃદાઈ અનેક શ્રીમાળા, અખૂર પ્રેમળા અને
આપ ધારણળા પ્રગટે છે.

કર્મને ન પાડવું, એ પહેલ ચર્યા અભિંશા કે પ્રેમ છે.

પ્રેમના બળ નામ અટૅકી સ્પા, નિષ્કારણ સહુલા છે.

પ્રેમનો જે વિરોધ કરે, તેના તરફ એ સ્વાભાવિક છે કે
કદરત અપ્રેમના આંદોલનો ફેંટે.

આધ્યાત્મિક પોતાના અપત્ત્ય પ્રત્યેના પ્રેમમાં ક્રિયા પાલત્યા છે.

પ્રેમનો અંશ ત્યાં પહેલ છે, પરન્તુ

વિશિષ્ટ પ્રકારના દર્મદર્શના સહિતનું પાલત્ત્ય તે નહીં.

‘શિવાચરણ સર્વ ગાતાઃ ।’ ‘સર્વ જીવો સુખા બનો.’

આ ભાવનાઈ જીવો કેમ ન આશ્વાસ ?

જ્યદાત્ર પ્રેમનો ભૂખી અને દયાનો તરસી છે.
સૌના પ્રેમભૂખ + દયાના તરસને ટાપવાનું નામ 'મોક્ષ' છે.

પરમ પ્રેમ - પ્રાણાત્રયામાં આત્માના દર્શને જન્મતો
પરમ આત્મપ્રેમ અને તેના જ નિમ્બદિ આદિષ્ઠાર રૂપ
દયા, કૃપા, પ્રેમ અને દયાના નિરવધિ પદ્ધતિમાં
જ બધા સારનો સંગ્રહણ થઈ ભર્યો છે. અહિંસા,
આત્મપ્રેમ, આત્મદયામાં ગુણાત્રયનો સમાવેશ થઈ ભર્યો છે.
અહિંસા = પ્રેમ-દયા, જગતનું ધારક, પોષક, શીઘ્ર તત્ત્વ.
વિકૃતિ, પરમાત્મવિભાગ, બ્રહ્માન્દ, કૃપા - એ
બધા પ્રેમના જ અવધિના જૂદી જૂદી અવસ્થાઓ છે.
પ્રેમ અને દયા એ તો અહિંસાનું સક્રિય સ્વરૂપ છે.

પરમાત્મા સ્વયં અહિંસક છે,

એક જ પ્રેમ અને દયાના સાગર છે.

આત્મા જ પ્રેમ કરવા જેવા યજ્ઞ અને રસનું ધામ છે.
સમગ્ર જગત દયા, પ્રેમ અને સલામતીનાં બનાવ
સ્વાથ, અહિંસાર, ભીમ અને પાસનાનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી.

‘તત્ત્વ’ સંટર્લ પ્રેમપૂર્ણ પરમાત્માના શીર્ષ.

પ્રેમ પ્રકાશિત અને અનંદમય હીય છે.

દાનની પાછળ અનુષંગ - ત્યાગની પાછળ સ્નેહ નથી.
પ્રેમની લાગણી હીય, તો તે ઉદારતાની નિશાની ગણાય.
જાનના સ્વાર્થમાં ન પોતાના સ્વાર્થ જોડેલી જ સુખાનુભવ
ધર, ત્યારે જ હૃદયની વિશાળતા સિદ્ધ થઈ ગણાય છે.
દાનની પાછળ અલંકાર કે બદલી મેળવવાની ઈચ્છા ન હીય,
તો જ તે ઉદારતા ગણાય. અનુષંગી સૌના હૃદયનાં
તાર નેત્ર જોડાય, તેવા જ રીતે પ્રેમની પૂજા થર છે.

રાખની ગરિમા નહીં, પરંતુ

પ્રેમની ગરિમા જ હૃદયને શાંતિ અર્પે છે.

દાનને લેનાર દુઃખી લોકોને હૃદયમાં સ્થાન આપવા
ચિત્તવ્ય જાન રીત અપેક્ષા સ્થાપે ન રહેવા જોઈએ.
જે હૃદયમાં સ્થાન પામે, તે પ્રિયજન-સ્વજન ગણાય.

અનુષંગ પ્રેમની લાગણીમાં પરિહીત થઈ જાય.

સુદુર્ગા પ્રત્યે પ્રેમભાવ એ આદરણીય નથી, વિરિત છે.

જ્યાં પ્રેમ, ત્યાં પૂજન આવી જ.

પ્રેમપાત્ર મલિમામદ લીધે, ત્યારે અર્ચન થયાં વિના ન રહે.

ચોખેર મલિમા મોનો પ્રસર્યો છે ? ઈશ્વરનો જ.

તો ૨૬ પ્રેમપાત્ર પરમાત્માનું સ્મૃત્તમાં જ્યાં સુધી
અર્ચન ન થયે, ત્યાં સુધી પ્રેમ કુદરતે ધઈ શકતો નહીં.
ઈશ્વરના આરાત્મનું અનુસરણ ૨૬ તો આસદા ભક્તિ કે
આસદું આરાધન થયું. ઈશ્વર અર્ચન બાંધીનું આસદું છે.
પ્રત્યક્ષ વિના પ્રેમ પ્રતી શકે નહીં. સ્મૃત્તમાં પ્રત્યક્ષ થવા
માટે પ્રેમ સદા સ્મૃત્ત પ્રત્યક્ષ શીધે. પરમાત્મા ઉપરનો પ્રેમ
પણ પરમાત્માનું પૂજન ત્યાં વિના પ્રકૃત્ત નહીં બને!
મોટાપણું પ્રશંસા પામી શકે પણ પ્રેમ પામી શકે નહીં.

પ્રેમમાં તો સરોજાપણી અપેક્ષા રહે, ઉપરાંત
પરિભાષા પ્રિયજનનું સ્વાંદ - સ્વેત્ત્વ નીચે ઉતરીને
નમ્રતાઈ જવવાની આવશ્યકતા છે.

જ્યાં સુધી પાત્રે શૂન્ય થવાની તૈયારી ન બતાવી,
તો પ્રિયજનમાં પ્રેમનો પદ્મ સર્જવા ન શકે.

નમવું એ પ્રેમના સાધના છે.

પ્રેમ લંકામાં પાતળી વિશ્વનાથીને ભૂલા નાક છે અને
પ્રિયજનના વિશ્વનાથીને આગાધ કરે છે.

જેટલા પ્રમદ્ભૂમાં પ્રેમરસ વહેવડાવે શાંતિએ,
તેટલા પ્રમદ્ભૂમાં મન ઉપર વિજય થાય છે.

તેનો દૂંધામાં દૂંધો રસ્તો ચાલે આલંકારના દૂંધે દૂંધા કરી,
તેનો મેરા માઠી, ભીતરમાં રહેલાં સત્યને શાંતિ માઠવું.

બુદ્ધિ એ વિચારવિલપનો આત્મકાર છે તથા,

ચારિત્ર્ય એ પ્રેમસમુદ્ધનો પુત્ર છે.

સંસારમાં પ્રેમ જ સવનિ વશ કરે છે.

જગતમાં સવશિષ્ઠ બંધન પ્રેમનું જ છે.

પ્રેમના માર્ગની બાજુએ એ છે કે પ્રેમના આયોજની ગાંધી
ક્રમતામાં વધે જવું અને આગરે આત્માના સવગ્રાહી
આશ્રય અને વિરાટ પ્રહુમ્મના હશેનિદામાં લાગે થવું.

પ્રેમના મગ્નિમાં મન, વલ્લુ, મનને વિશુદ્ધ કરી.

પ્રેમના પવિત્ર જગમાં સ્થાન કરી પ્રેમના આમૃતનું પાન કરી.

†મ આપે છે અગાહ્ય ત†. શેના ?

†મ જલોને અને† રીતે સંલંઘમાં લાવી છે અને
પ્રેમના જૂદા જૂદા પાસાં ખીલવવાના અને
જૂના ધિસ્સારને પ્રેમમાં પલટાવવાના ત† આપે છે.
પ્રેમ છોડીને અત્યારે મારી આત્મા †મદિ જંઘાલેલી,
મોલેદિ મુંઝાલેલી, પરપુદ્ગાલમાં રૂચિવાલો બનેલી છે,
અંતમાત્ર પરમાત્મા જ મને પ્રેમલીનો મરી રા†.

†મોમાં †ર્ત્વત્વ અને લો†ત્વના બુદ્ધિ એ મિથ્યા છે.

†મ અને તેના ફલમાં પ્રીતિ એ પ્રેમના અશુદ્ધિ છે.

†મ અને †મના ફલનો પ્રહ્લપિહો સંન્યારુ ન થાય,
ત્યાં સુદ્ધ ભક્તિ અશુદ્ધ છે. શુદ્ધિ જ પ્રેમના જન્મેલા છે.

સ્વના વિસ્મરહામાં અને પ્રેમપાત્રના સ્મરહામાં

પ્રેમના દીપ્તિ વિવૃદ્ધિના તદ અંગુલમે છે.

વિષ્વવરસિ†તા એ પ્રેમનું વેલિયારાપહું જ છે.

ભગવાનદે પરીતણી ભાતનો ભેદ એ આત્મઘાતી અને
પ્રેમનો વેરા છે. સાર્થજઠા મધુર પારમી બુદ્ધિએ દીરાય છે.

પ્રેમ રાખવાઈ આપણા શબ્દોમાં અને લાવીમાં,
વિચારોમાં અને પ્રવર્તનમાં અજબ પરિવર્તન થશે.
 આરો આપણો પ્રેમપૂર્ણ દેશિય મહાસમાં રહેલા લગાઈ
 પ્રતિ આપણા દેશિ કેન્દ્રિત કરીએ છીએ, ત્યારે
 એના એ લગાઈ વિસ્તૃત થાય છે અને
 આ રીતે નરસો મહાસ પછુ આપણો માટે તથા
 આગામ વધાને જગત માટે લાભે બની ભાય છે.

જીતિના સત્તા સંત્રમાત્ર પ્રેમના જ છે.
 જે પ્રેમ સંત્ર યા બાળક રૂપમાં બદલી માંગે, જે આપે અને
 છતાં ય બધાં આપવાની સલામતા રહેલા છે, એ પ્રેમ નહીં.

આધ્યાત્મિક વાળતરહુ સંટર્લ શું ?

ખૂબ સ્થિર અને શાંત જે જે ઉપાયોઈ થાય,
 તે બધાં આધ્યાત્મિક રસાયણ અને વાળતરહુ છે.
 તે ભીજન - પાન હો, સુંદર રૂપ - સ્પર્શ હો,
 ગીત - સંગીત હો, સુંદર અને સુશોભિત વસ્ત્ર - અલંકાર હો,
 ખંજી - પ્રેમ હો કે પછી પ્રીતિ - ભક્તિ હો.

પ્રેમના ઉષ્મા અને રાજાના ન્યૂતિને સૌં જોઈ ઝંખે છે.
પ્રેમ અને રાજા કે પ્રેમ અને વૈરાગ્યે અભિન્ન છે.
રાજાદારા અને પ્રતિગૃહીતા વચ્ચે પ્રગાઠ પ્રેમ રીધ, તો
જ આત્મા સ્વયં ઉદ્ધર આપા જાતને ખૂલ્લા કરે છે.
જોઈ રાજા દર્શનું સાર્થક નહિ. પ્રેમનું અધિરોધી રાજા
જ મોહિમાગમાં સહાયક છે. પ્રેમના લગણુ વિજ્ઞાની
રાજાની લડીતતમામને જાહેરારી બુદ્ધિ તો આંધળા છે.

સાધાના શુભ - દુઃખને જાહુવાની શક્તિ લઈ
રાજામાં હો, પરન્તુ તેને જોવાની શક્તિ તો
પ્રેમમાં જ છે અથવા રાજા બધું જોઈ શકે છે, કિન્તુ
પરામાં શુભ - દુઃખને જાહા શકતું નહિ.

એ જાહુવાની શક્તિ તો પ્રેમને જ વરેલા છે.

‘આત્મા રાજા અને પ્રેમસ્વભાવ છે’

એવું લાગ કે આત્મજગતિ માત્ર જુષ્ઠદીનાને શક્ય છે.
પ્રભુના ક્રીમા પીગણા લગાવાનહિ અને તેના જગાનહિ
દૈત્યભય સદાપિ સુલભ કરી શકતાં નહિ.

પ્રેમ રાગની રસ છે અને રાગ પ્રેમની નસીબ છે.

સાચો પ્રેમ રાગનું રૂપ ધારક કરે છે અને
સાચું રાગ પ્રેમનું રૂપ ધારક કરે છે.

ગાઠ પ્રેમ રાગને - અગાધ રાગ પ્રેમને ઉત્પન્ન કરે છે.

મસ્ત+આપવાઈ પછુ જે પ્રભુપ્રેમ મળતો હોય,
તો તે ઘણી સસ્તો મળે, સ્થિત માનવું જોઈએ.

આત્મરુપજ્ઞા વિના પ્રભુદર્શન અશક્ય છે.

જે છે - તે પ્રભુનું છે, પતિનું કાંઈપણ છે નહીં.

સ્વાધ્યાસ નહીં, કિન્તુ સ્વાર્પણમાં સફળતા છે.

પ્રેમ કે પ્યારમાં વ્યાપાર ન ચાલે.

Whenever we say: 'I am', we are
drawing a cheque on the universe.
Love is the idea of universal unity.

Wisdom is the lamp of love,
And love is the oil of the lamp.

વિશુદ્ધ પ્રેમથી પ્રેરાઈને કામ કરી.

શુદ્ધ પ્રેમથી કરેલ કાર્યોનું પરિણામ ગાંધી તે આવી,
તો પછી ચિંતામાં પ્રવચ્છતા જ રહે છે.

આવા માનવી જ સ્થિતપ્રજ્ઞ બને છે.

પ્રેમ, અનાસક્તિ, નિઃસ્વાર્થતા, સમતા, સમદૃષ્ટિ કે આત્મિક
અલંકારિત શબ્દો નહીં પછી આત્માની જીવંત શક્તિઓ છે.
જીવંત પ્રેમ આપણા ચેતન્યશક્તિને ભગૃત કરે છે.

ભાતીયદૃતિ એ પ્રેમનું સ્થૂળ સ્વરૂપ છે.

એને પારખી લઈને પ્રેમતાત્પર્યના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપો તરફ
પ્રેમણા જીવનને દીરા દૃતિને ઉર્ધ્વ માગે વાળ્યાં પછી

જડ અને સ્થૂળ માગો દેરા આ બધા દૃતિનું
શીખન કરવાનો પ્રયત્ન તેઓને માટે રહેતો નહીં અને
સ્થૂળદૃતિ શુદ્ધ, શુદ્ધતર તથા શુદ્ધતામ બનવા લાગે છે,

દેહના આત્મકેહુનો મહિમા ઘટતો જઈને
આખરે તે આત્મકેહુ સંપૂર્ણપણે ઘસાઈ ભાદ છે અને
દિવ્યને આવરી લેનાર પ્રેમતાત્પર્યમાં પરિણામ પામે છે.

સંસ્કૃતમાં જે શબ્દો છે : પ્રેમ અને પ્રીત અર્થે
Love and attachment.

પ્રીત = દુન્યેવા આસક્તિ, ખરાબના વસ્તુઓ તરફ ખેંચાણ.
ગણ્ય નથી તથા, ધૈર્યના ફરતાં અંતર - અંતર અંદા.
અંદર રહેલ આત્મા માટે પ્રેમ કરવો જોઈએ.

પ્રીત કે આસક્તિ અટકાવ...

અલંકારમય જીવનના ગળા ખાખોચિયામાં ફૂળવું.

પ્રેમ અંતરંગ છે, જ્યારે પ્રીત બાહ્ય છે.

પ્રેમ ત્યાગ માંગે છે, જ્યારે પ્રીત ભોગ માંગે છે.

પ્રેમ વિદ્યાર્થીમાં પુષ્ટ થાય, પ્રીત સંયોગમાં પુષ્ટ થાય છે.

પ્રેમ જ તત્ત્વમાર્ગે દૃઢ રહી રહેવાની આત્મશક્તિ આપે.

કૃતિને ઉદ્ધેગાત્રી બનાવવાને સમગ્ર જીવનને પ્રેમમય

બનાવવા દેશક તે માનવજાત માટે ઉદ્ધારક બની રહે છે.

આધ્યાત્મિકતાના આ ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચનાર વ્યક્તિઓ

ભલે ગહાગાંઠી હોય, પરંતુ આખરે તેઓ જ સૌંદર્ય માટે

આદર્શ અને માગદર્શક બની રહે છે.

પ્રેમ V/S પ્રીત

પ્રેમ પ્રકાશર-વરૂપ અને રાગભય છે, જ્યારે
પ્રીત અંધકાર-વરૂપ અને અરાગભય છે.

પ્રેમ ઉદ્વેગાતિનું અને પ્રીત અધોગતિનું કારણ છે.

પ્રેમનું સ્થાન હૃદય અને પ્રીતનું સ્થાન નેત્ર છે.

પ્રેમમાં સદા આત્મજાળિદાન - સમર્પણ - વિભીષણ રીય,
પ્રીતમાં એક ઉલ્ટું રીય છે.

પ્રેમ સામાને પાટે બધું તજજ્ઞ, ગૌરવ રીય છે,
પ્રીતમાં 'સામા વ્યક્તિ પારે પાટે તજે' એવા ભાવના છે.

પ્રેમ ત્યાગપ્રિય છે, જ્યારે પ્રીત ભોગાશંકા છે.

'હું સુખા ફરું' એવા ભાવના પ્રેમનું લાઈ છે, જ્યારે
'હું સુખા પાઉં' એ દૃષ્ટિ પ્રીતના પ્રભુ છે.

પ્રેમ આપીને અચંદ માણે, પ્રીત મેળવેને ખુશ થાય.

પ્રેમમાં શીઘ્રને સ્થાન નહીં, પ્રીતમાં પદે પદે શીઘ્ર દોખાય.

પ્રેમ એ નિર્મલ નદીના બાજબી નીર છે, જ્યારે

પ્રીત એ પંજાવિલ અપવિત્ર અશુચિપદ નીર છે.

પ્રેમ અને ખોલમાં શું ફેર ?

ખોલ એ દેલનો દર્મ છે, પ્રેમ એ આત્માનો દર્મ છે.

ખોલ માંગે છે, જ્યારે પ્રેમ આપે છે.

ખોલ મિલનથી પોષાય છે, પ્રેમ વિરલમાં ડુણે થાય છે.

ખોલમાં ઉતાવળ છે, પ્રેમમાં ધીરજ છે.

ખોલ મરે છે પણ પ્રેમ મરી મરતો નથી.

ખોલનું મારહ પ્રેમ જ છે.

ખોલને શરીર સ્પર્શ સંબંધ છે, જ્યારે

પ્રેમને પરમાત્મા અને આત્મા સ્પર્શ સંબંધ છે.

ખોલ બંધનમાં ગાંઠે - પ્રેમ બધાં જ બંધનોથી છોડાવી.

પ્રેમ શાશ્વત સ્પર્શ - ખોલ અશાશ્વત સ્પર્શ થાય.

જે ગાંઠ શક્તિ અને બુદ્ધિ લેગા કર્યા છે,

તે બધું આપી દેવામાં જ સીધા રહેલા છે અને

પ્રેમ તો સમગ્ર જાતને જ સ્પર્શવર કરે છે.

પરદુઃખ ભેદને રાજ થાય, તે બાળ જન્મમાં સૂર્ય -

વાંછા થાય. માનવ અવતાર પરના આંસુ બુંદવા માટે છે.

જ્યાં ઊંડા હૃદયનો પ્રેમ રીપ છે,
ત્યાં જ નિગૂઢતા તત્ત્વને વાચા ફૂટે છે.

જવના જન્મભૂમિ આધ્યાત્મિક વિષયાં છે.
પ્રેમકે ભરેલા સર્વ જીવોને પ્રભુ આત્મરૂપ જૂઓ છે.
પ્રેમ અને ત્યાગ એ માનવહૃદયનું સ્વરૂપ છે.

હૃદયમાં રહેલી પ્રેમભાવના ત્યાગના સિદ્ધાંત ઉપર નિર્ભર છે.
મૈત્રી, સહૃદય, મુદિતા અને હિંસા - એ ૪ ભાવનાઓનું
મૂળ પ્રેમ અને ત્યાગ છે. ત્યાગ એ પ્રેમનું જ સ્વરૂપ છે.
જ્યાં પ્રેમનો ઉદય થયો, ત્યાં ત્યાગનો ઉદય થવાનો જ.

દયા એ પણ પ્રેમનું જ સ્વરૂપ છે.
સત્ક અને અહિંસાનો પાકો ત્યાગ અને પ્રેમ જ છે.
પ્રેમ અને ત્યાગની ભાવના વિના સત્ક અને અહિંસા
એ તો વાસી અજીવ છે. ફોરપલ્લ તેને બાધાનું નકે.

Love of God and love for neighbour are
mutually related. One depends on another.

રાખા દિયાર જ કરી શકે, કિન્તુ પ્રેમ તો ખેંચી લે.
આધ્યાત્મિક શિક્ષણ માટે હૃદયમાં ઈશ્વરસ્થાપના કરવી પડે.
એ સ્થાપનાની સાર્થક પ્રેમ-ત્યાગની ભાવનાનો પદ્મપર દર્શો.

પ્રેમની સાધનાની અનિવાર્ય શરત કઈ ?

ઉદારતાપૂર્વક બાળને તેના ભૂલોની માફી આપવા અને
નમ્રતાપૂર્વક પશુતણી ભૂલોની માફી માંગવા તે.

આપણે પરસ્પર ભેદરહિત થવું, એ જ
જીવનનું સત્ત્વ મૂળભૂત મત્ત્વે થઈ પડે છે અને તે છે પ્રેમ.
શુદ્ધ માટે મત્ત્વેવાળ વસ્તુઓમાં સૌથી મત્ત્વેવાળ છે પ્રેમ.
પરસ્પર પ્રેમના આભાસમાં શુદ્ધિનું લીધું અસંભવ છે.
મારું, તમારું, સહુનું કે જીવમાનનું મુખ્ય ભાવ્ય સત્ત્વ જ છે:

આપણે સૌ સત્ત્વ જ ચેતન્યના.

સંશ - સંગ - અવધવ - તરંગ - ચિન્તગારીઓ છાંચ.
સૌ જીવને મલોલ આ સત્ત્વ જ ભાવ્યને જે અનુભવશે નહીં,
એને બાળ સેંકડો ભાવ્ય મલ્યાં દર્શો, તો પ તે એવે જશે.
ઈશ્વરની સાર્થક એ જીવન વાતાવરણ, એ જ સારું જીવન.

પ્રેમ એ સર્વ દર્મની પ્રમાણ છે.

જ્ઞાતા અહુએ અહુમાં પરમાત્માનો પ્રેમ રહેતો છે.

પ્રેમ સૌને સમાન બનાવે છે.

સાચો દર્મ સૌને આત્મસમાન ચાલવામાં રહેતો છે.

શુદ્ધ પ્રેમમાં સૌને સરખું રચના છે.

મીઠી ફળ, ચાંડાલની બાલુ, રાગની રંધ અને
હથોળી રંગ સુધી સૌને પ્રેમમાં રચના છે.

દિવ્ય પ્રેમની રાગ-રૂપ અને અણ્ણ-પ્રાણ નાશ પામે છે.

○

Divine love doing its work perfectly
in and through me, here and now.
Ask and receive, seek and find,
knock and the doors will be opened.

There is a source of life,
turn it on, accept it by faith &
observe the operations.

જાનને દુઃખ દેવાની અસમર્થતા, તે પ્રેમ.

પ્રેમનું લક્ષણ જાન પહેલાં અને પછી પડે.

પ્રેમ = અહિંસાનો પરિચય. અહિંસા = આત્મસ્વભાવ.

પ્રેમ પાપાહુ હૃદયને પહુ પીગાડાવે. જપમપ, જપમીન,
જપચાતમની જેમ મન પ્રભુપ્રેમવાળું બનાવવું જોઈએ.

જેહો ગોલ્યું, તેહો મેખવ્યું.

જેહો મેખવ્યું, તેહો ધૂપાવ્યું, અદો પ્રભુપ્રેમ છે.

જાનનો રુઝ પ્રેમ છે, તેનો સિદ્ધ કરવા માનવનો દેહ છે.

પ્રેમના મંદિરમાં પ્રવેશવા પ્રભુ સાથે તદાસરજીતિ ઉપાય છે.

પ્રેમનો સપ્ત - ફીમ

ધર ધરને અને પ્રેમ પ્રેમને પ્રગટાવે છે.

હૃદય સમુદ્ર જેવું ગંભીર અને આકાશ જેટલું વિશાળ સમુદ્ર.

ફોલસા ધોવાઈ નહીં, કિન્તુ બાબવાઈ રંગ બદલાય છે.

ગર્વ એ માંતરનો જપર, જ્યારે ફીમ એ પ્રેમનો પ્રાહુ છે.

‘સાય સફર સાધર નરો, સરો ન ઉપજે પ્રેમ,

સરોઈ તો સજ્જન સરો, સં લીરા સં લેખ!’

જનમાત્ર શિવ હૈયલ્લ પ્રેમને પાત્ર છે.

શસ્ત્રાસ્ત્રો દેલને અને પ્રેમ હૃદયને જાતી શાંત છે.

જ્યાં સુધી જાનોને લાઈ જામ - રૂપોઈ ભેવાય છે,

ત્યાં સુધી પ્રેમનો આજંડ સ્ત્રોત પ્રગટવો શાક્ય નહીં.

જ્યારે જાનોના આંતરિક તત્વને - જનત્વને ભેદને છાએ,

એ દેષિ ઉદાર - પ્રેમપૂર્ણ લીધ છે. દેષિમાં પહુ શાક્ત છે.

જ્યારે આપણે જાણને પ્રેમને ભેદને છાએ,

ત્યારે આપણે એના પોતામાં રહેલ પ્રેમને

પ્રગટ થવા માટે પ્રોત્સાહન આપીએ છાએ.

આત્મા અને પરમાત્માનો સંબંધ પ્રેમરૂપ છે.

સંબંધ સંબંધીઈ અભિન્ન છે, તેઈ

પરમાત્માની જેમ પ્રેમ પહુ સદા અમર જ રહેવાવાળો છે.

એઈ રચરૂપનું સદા અનુસંધાન એજ પ્રેમનું રહસ્ય છે.

જનતા પ્રેમનું લક્ષ્ણ = ક્રિયા, રિષિ = ક્રિયાની નિષ્ક્રિય.

પ્રિયના વિયોગી શીષ - અપ્રિયના સંયોગી જોઈ આવો.

આત્માનો સંદર્ભ પીગળો મોઈ કૈષ જરી શકતું નહીં.

પ્રેમ પ્રેમ ખાતર લીધ છે, કામના ખાતર નહીં.
રાખાપૂવત્તો પ્રેમ રાખાપૂવત્તો છે, કામનાપૂવત્તો નહીં.
પ્રેમમાં પરીતણી વિસ્મૃતિ - પ્રેમપાત્રના સ્મૃતિ રહેલા છે.

પ્રેમમાં 'કોમ' પહોં લીતું નહીં, કોમકે
એ પ્રશ્નાર્થક અર્થે પ્રેમના દોષને જણાવનારું મંત્ર છે.
વિશુદ્ધ પ્રેમનું રહસ્ય એટલું...

પ્રેમપાત્રના શુભે સ્વશુભ - તેના દુઃખે સ્વદુઃખ.
પ્રેમની અભિધા - બ્રહ્મા તે વ્યંજના ઈશ્વરી અશિષ્ય છે.
કોઈ વિરલ પુરુષનું વિસ્મૃત, વિશુદ્ધ, સરલ હૃદય પ્રેમપાત્ર છે.

પ્રેમ શુભ - દુઃખ તે ખોલે-વડેપ નહીં.
પ્રેમ પ્રતિષ્ઠા બદે છે, કોમકે તે બ્રહ્મદર્શન છે.

જે દૃષ્ટિગત લીધ, તે બ્રહ્મ છે.
પ્રીતિની સૂક્ષ્મતા બુદ્ધિ નહીં પહોં હૃદયની અંગુલમાપ છે.
આત્મામાં આત્મલબ્ધિ એટલું જવાબાન પ્રત્યે પ્રેમ.

'અંગુ = પશ્ચાત્ મવતિ ।'
પરમાત્માના પ્રેમને જે અંગુસરે, તે 'અંગુલ' કહેવાય.

પ્રેમ એ અહિંસાનું સર્જનાત્મક સક્રિય સ્વરૂપ છે.
ભાવના ભાવનારૂપ નહીં, નિષ્કારૂપ બને, ત્યારે રૂપ છે.

આત્મદર્શનને માત્ર ભાવનાત્મક નહીં, પરંતુ
નિષ્કાત્મક બનાવવું હોય, તો પરીતપ્તી ભાત જોડતી જ
પ્રેમ સર્વમાં વિસ્તારવો જોઈએ. સર્વભૂતા માટે તીવ્રતા
પ્રેમ એ જ સૌને સુખ દેવા માટેની પ્રવૃત્તિયારી છે.
ધર્મના મિથ્યતામાં પ્રેમ કામ કરે છે તથા ધર્મના મિથ્યતામાં
ન્યાય કામ કરે છે. ન્યાય એ પ્રેમનું અને પ્રેમ એ ન્યાયનું
જ રૂપાંતર છે. સત્તામાં Law of Love અને બળમાં
Law of Justice કામ કરે છે. જ્યાં જ્યાં પ્રેમ છે,
ત્યાં ત્યાં ભગવાન છે. જ્યાં જ્યાં ન્યાય છે, ત્યાં ત્યાં
મિથ્ય છે, ઝડપ છે, સત્ત્વ છે, અભંગ - અચૂંત ધારી છે.

શાન્તતા અને દુઃખ બહારફ આવી છે, જ્યારે

શિવતા અને પ્રેમ અંદરફ જન્મે છે.

જોડતા ઊંચે ચઢવું હોય, જોડતા હલકાં બળવું જ જોઈએ,
ઉદાસીનતાનો બોજ નાચે પૂરીને સ્ત્રી બળવું જોઈએ.

પરિત્યાગ પ્રેમમાં છે અને તે જ્યારે પ્રભુમાં મળી જાય છે,
ત્યારે સુખ અને અનંદનું વાતાવરણ સર્જાય જાય છે.
પ્રેમ અને પરિત્યાગ પર અર્ચનું અર્થશાસ્ત્ર જનમધોરહ
ઉંચે ગલીં લાવી શકે. જનમમાં બે ભાગો + સુખ જ જન્મ
જની રહે, તો માનવી દેવ થવાને બદલે દાનવ થતો જશે.

પ્રેમ જ રાખનું ફૂલ અને પરમાત્મા છે.
વિશ્વાસમાંથી નિષ્ઠા, નિષ્ઠામાંથી પ્રેમ, પ્રેમમાંથી આત્મીયતા
અને આત્મીયતામાંથી તદ્દરૂપતા આવે છે.

પત્નીએ પતિનું સર્વસ્વ પતિમાં તદ્દરૂપ કર્યું,
તેની જ પુત્રને હાથ પેટમાં રાખે, જન્મ આપે, પાળે,
પોષે, તે છતાં 'પતિના પતિનો એ પુત્ર છે' એમ કહે.

એ રીતે ભક્તિથી અલંબાય છે.

ભગવાન માટેનો પ્રેમ પ્રોત્સાહન છે.

ભક્તિયોગ દર્શક પ્રત્યે પ્રેમ રાખવાનું,

સારા પ્રત્યે ચાલના રાખવાનું અને

ફોંપણ સ્વાર્થ રુઝ ચિત્તવ્ય પ્રેમ કરવાનું શાખવું છે.

વહુરિણી પ્રેમ અને પ્રેમી નિષ્કામતમ.

પાપાની આપરહાશા પરમાત્માને ઠાંતે છે, જ્યારે
તેના વિક્રેપશાશા ઈશ્વરમાં જગતનો ભાર ફરતો છે
પણ પાપાની ચર્ચા ન કરતાં પાપાપતિની ભક્તિ કરવા.
વળવાર એ તપ છે. તપ ન કરે, ભિંનું પતન થાય છે.
વળવાર વિના જન્મમાં પ્રેમની સુવાર આવતી નહીં.

પ્રેમમાં પરીપાત લીધે શક્તિ, ભક્તિમાં નહીં.

અવધારમાં જેને 'ભય' અને 'પ્રેમ' ફરેવામાં આવે છે,
તેને અધ્યાત્મમાં 'ભયારી' ફરે છે અને અવધારમાં જેને
'ભયારી' ફરે છે, તેને અધ્યાત્મમાં 'ભય' અને 'પ્રેમ' ફરે છે.
પ્રાણામામાં રહેલા આત્મા સ્વર્ગ પરીતણી એકતા ભેદ
પ્રાણામા પ્રત્યે સમગ્રુદ્ધિ, રંગે અને સંવાભાવના
દેહતા કરી, એને જ ખરી 'ઈશ્વરભક્તિ' કહેવાય છે.

પ્રેમ આપશી, તો સો ગુહા પ્રેમ મેળવશી.

ફરતનો નિયમ છે કે એક દાહી વાલો - સો દાહા મેળવો.
દાન દેવાય, તે ફેંદી દેવાતું નહીં - તેના વાવહા થાય છે.

આત્માની એકતા પાપવા સૌ સુધ્ધ પ્રેમ ફરવો પડશે.
 તે વડે જ આત્મામાં સત્ક - મિત્યના રચાપના થઈ શકે.
 દુનિયાને જાતી લેવા સદ્ગુરુ - સરચાઈ - પ્રેમ સમર્થ છે.
 પ્રેમ ફરી ભેદભાવ રાખતો નહીં, સમગ્ર વિશ્વને પરીત્રાપું
 ઘર ગાહું છે. સારા પ્રગતિ ધારા ખુલ્લું દેઢ લીધ છે.
 બુદ્ધિ નહીં ખુલ્લું દિલની સારા ભાગલા જ વિજય પામે છે.

કુદરત નિજાત્મક દર્શન શા કામનો ?

પત્થર ફદી પાપ ફરતો નહીં, ગાદ અસત્ક લાખણ ફરતી નહીં,
 વૃક્ષો ફદી ચોરા કે ભૂંટ ફરતાં નહીં, એક શું દર્શન દર્શો ?
 હરનમી અને વિદ્યા, કોઈ અને ધ્યાન, આંતરપ્રકાશ
 અને બાહ્યચાર - સૌ પ્રેમની જુલનામાં નહીંવત છે.

પ્રેમ દેવાશક્તિ આહું છું, ભક્તિ ભાવે છે,
 પ્રકાશ પાદરે છે અને કૃત્તિને મારગ ખુલ્લું ભરનાર છે.

પ્રેમ વિના દયા ન જન્મે, ન સંભવે, ન રહે.

પ્રેમ સંતત ઇશ્વરીય ભાવે ચાલવું.

તપ અને સત્ક વિના ઇશ્વરીય પ્રેમની સંભાવના નહીં.

સમ્મેરૂ રાણા સાર્થ મને પછા પ્રેમાત્મ બનવું જોઈએ.
જૂદા થવાઈ જાવ રૂંદા અને પાપર બની ભાવ છે; એ
પછી જાવ પ્રેમગુણને ભેટોં નહ. પ્રેમ અગ્નિવદન છે.
અન્યને સુખ આપવું એ પ્રેમ - સુખ માગવું એ મોહ.
‘પ્રભુને હું પ્રસન્ન મહં’ એ પ્રભુપ્રેમ છે, જ્યારે

‘પ્રભુ મને સુખ રાખે’ એ મોહ છે.

પ્રેમ વધવો જોઈએ, મોહ ઘટવો જોઈએ. પ્રેમ સૂક્ષ્મ છે.
ઘાંઘ દોષાવામાં ન આવે અને સંદર અગ્નિવદન, તે પ્રેમ.
જે પછી રહે, તે અગ્નિવદન. સ્મૃતિમાં મિલન રહે, તે પ્રેમ.
જાવ એ જગત અને જગદીશ સ્વભાવ છે, પરંતુ
એ બંને સાર્થ પ્રેમાત્મતાની સાંધા છે.

પરીત્યાગ સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ માન્યો વગર પ્રેમ ન આવે.
ભક્તિ યેલો નહ, કમલે તે રાણી છે.

ભક્તિ હુમલો નહ, કમલે તે સૂક્ષ્મ છે.

દૃષ્ટિ બદલવા, એવું નામ આધ્યાત્મિકતા.

ચંપા માટે માંડમાં પ્રેમ + મહાત્મા આવવા જોઈએ.

સં. ૨૦૨૦, ૨૫/૬ સુદ ૨૩, બુધવાર, દિગ્. પૂર્વ, જામનગર.

‘મને જે મલે છે, તે તમને મલે છે’

૨૬ સિદ્ધાંત લઈ આવ્યો હીંચ પછી ‘તે પ્રભુ મોક્ષે છે’

૨૬ વિચાર કરવો ૨૬ પ્રેમ છે, ભક્તિ છે, પાવિત્ર્ય છે

અર્થ ૨૬ જ આવું જાણદર્શન છે.

પ્રભુ પાસે જે શક્તિ છે: (૧) પ્રેમ (૨) તથા...

પ્રેમ મેલે ગંગા અર્થ તથા મેલે પાર્વતી.

પ્રેમશક્તિ કરતાં પછી કારણશક્તિ વધુ સુંદર લાગે છે.

પ્રભુનો પ્રેમ જોઈતો હીંચ, તો પ્રભુ જોવા જ વધુ પડે.

પ્રેમ ત્યાગ માંગે છે. પ્રેમ સમાન વચ્ચે જ સંલપ શીકે.

તથામાં પ્રભુની શક્તિ છે, જ્યારે પ્રેમમાં સમાનતા છે.

અનુરોધ પ્રેમ કરતાં પ્રતિરોધ પ્રેમમાં અધિશ શક્તિ છે,

એ જાણવા માટે Love your neighbourની

અપેક્ષાએ Love your enemy એ વાતે છે.

વેદાન્તના સિદ્ધાંતોનો અનુભવ

ભક્તિ કે પ્રેમ, પદ કે મિત્ર દિના થતો નહીં.

પ્રેમ અને સત્કે પદ્યવિવરણ છે.

પ્રેમનો પરિચય સત્કે અને ન્યાયે કરાયે છે.

સત્કે એ બહુધાની વસ્તુ - પ્રેમ એ ધ્યાની વસ્તુ છે.

દર્શન એ સત્કે અને પ્રેમનો સાક્ષાત્કાર છે,

રાજ્ય એ સત્કે અને પ્રેમનો પરિચય છે અને

આરિઝ એ સત્કે અને પ્રેમની સ્થિતિ છે.

પ્રેમદર્શનના ચાર પાદા = તપ, શૌચ, દયા અને સત્કે.

આ ચાર પાદાના આવશ્યકતા હંમેશા રહેતી હોય છે

એ દર્શને સત્યાગત દર્શ તથો છે.

અતઃ, સત્કે અને સત્યાગતનો અર્થ એક જ છે.

અતઃ એ પ્રેમનું જ બાળું સ્વરૂપ છે.

જ્ઞાનના ૪ સ્તંભો: સત્કે, શાંતિ, પ્રેમ, અહિંસા.

સત્કે નિર્ધાર છે, પ્રેમ સુધાર - નિર્ધાર છે.

સત્કે એ સાધ્ય છે, પ્રેમ એ ભેજું સાધન છે.

Love is a combining influence.

Thus we are all one in spirit.

સત્કે માટે જીવને તૃષ્ણ છે, તેમજ પ્રેમ સંધવી પડશે.

સત્કેમાં ૫ તે નિષ્કરતા નહીં, જે પ્રેમમાં છે.

સત્કે એ જાણવાની વાત છે, પ્રેમ એ જાનવાની વાત છે.

પ્રેમમાં સ્વ અને પરબું અતિશય છે.

જ્યાં સ્વ અધવા પર નહીં, ત્યાં જ સત્કે છે.

ભાષામાં સૌંદર્ય મર્યાદા શબ્દ કયો? પ્રેમ.

અંત વ્યક્તિ તરફ કોઈ પીગળા 'હું'ને છોડી દે, તો તે 'પ્રેમ' ફરવાદ. જ્યારે સૌં કોઈના પ્રત્યે પીગળું 'હું' જે છોડી દે છે, તે ખુદ પીગળે જ પ્રેમ જાની ભાવ છે.

અવગત પ્રેમ અં જ ભક્તિ છે, એ ક્રિયા સુદૃઢ

કે જ્યાં ક્રિયા તરફ પ્રિય મરી ભાવ અને

કુદરત પ્રેમ જ અવશેષ રહે.

'હું' મને પીગળાને જાણવામાં સમર્થ જાની જાઉં તો સારું સુદૃઢ અંદર જેનો વારુ છે, તેને ૫ જાણા બધે શીશી

આ ભાવમાં પ્રેમ પ્રકટે છે અને

પ્રેમ માટે કોઈને ૫ દુઃખ દેવાનું અસંભવ છે.

જાનના સુખે સુખ દેવાની જાગૃત્તાનું નામ જ 'પ્રેમ' છે.

પ્રભુની પરમશ્રીષ્ઠ કૃપા

અકબલ, સતજ નદી સતત વહી રહી છે, તેનો અનુભવ
જાન પ્રત્યે કૃપાવાંત સ્વભાવ ફેલાવવાઈ જાય.
પ્રેમમાં અલંબનનું અસ્તિત્વ નહીં. પ્રેમ પાટે ખજાના
શાંતિ જટરી છે. શાંતિ ફક્ત ત્યારે જ શક્ય જ્યારે કે
જ્યારે માનવાના દિલમાં પરમ સત્યનો આદિભાવ થાય.
અકબલતા - ધ્યાન દ્વારા શાંતિના શીર્ષ અંતરમાં ફરવાની છે.
જે પ્રજ્વળ પતંગનું ખજાના ધ્યાનમાં રીંછી શકાય નહીં,
તેને આત્મરાજ પ્રાપ્ત થઈ નહીં અને

તેને માનસિક શાંતિ કે સુખ પણ અનભવ જ્યારે છે.

પ્રેમ અને શાંતિ - એ જો સત્ય જ છે.

જ્યાં પ્રેમ, ત્યાં શાંતિ અને જ્યાં શાંતિ, ત્યાં પ્રેમ.
સર્વ આત્માની સતતાનું દર્શન શાંતિ મેળવે આપી છે.
'ઓજસ' એ પ્રેમ અને વાત્સલ્યભાવ પ્રગટનું નદી
શાંતિને આપતું સત્ય પ્રકારનું દ્રવ્ય છે.

પ્રેમ સૌ જીવોને સમાન બનાવી છે.

ગુલ્શતાની માવજાઈ પ્રેમ તકી, મૈત્રા વધે અને

પ્રહ્લિતાની માવજાઈ મનનો વૈરાગ્ય વધે છે.

દર્શની માવજાઈ હૃદયમાં વાતસલ્ય વધે અને

મૃગી માવજાઈ જીવનમાં નિર્ભયતા વધે છે.

દિવ્યપ્રેમજી રાગ-ક્રોધ તકી, અભય-મહત્ત્વ નાશ પામે છે.

જીવનનો રંગ પ્રેમ છે અને તેને સિદ્ધ કરવાને માટે

ભગવાન સૌથી તદાસરતા કરી, એ ઉપાય છે.

હુઃખ ભેઈને દયા, પ્રેમ ભેઈને આર્દ્રતા,

સંકેદને ભેઈને આત્મચિહ્ન, અન્ધાર ભેઈને મદદ અને

અનધિસારને ભેઈને ચેતવણ - એ હૃદયનો વિભાસ છે.

બુદ્ધિમાં એમાંવાસી શુષ્કતા છે, જ્યારે પ્રેમમાં આર્દ્રતા છે,

કિન્તુ મૃગ અને ભક્તિ તો સર્વમાં ભળે છે.

આ જગત જેમ સારી વસ્તુને ખોટી, શૂરને કૂર,

તેજસ્વાને અભિમાની, સત્યને અસત્ય મરે છે,

તેમ પ્રેમને પણ દિવાનાપહાં તરીકે ઓળખાવી છે.

‘દષ્ટ્ય આપણને ચાલે છે’ એક મહેવંત અને
અંધાં કહ્યા રાખવા, એકી અંતરનાં કારો ખૂલે છે.
એક ધવાઈ આપણને સૌને સાચો પ્રેમ મળે છે તથા
તેમ અન્યને પણ પ્રેમ આપવાનું મન થાય છે.

‘આપણે સંતતા નહીં, દષ્ટ્ય આપણા સ્વર્ણ છે, આપણા
સંભાવ રાષ્ટ્ર છે અને એ આપણને જીવ જ ચાલે છે’
મરિતું જાણ્યા પછી સંતતા કેમ અનુભવાય ?
અને એ પછી આપણને મળેલી પેલી અસાધ પ્રેમ
આપણે અન્યને આપ્યા વગર શા રીતે રલી શકીએ ?
દિવેતા વિશાલ અંતઃપ્રજ્ઞ અને દર્શન બુદ્ધિ માંગે છે.
પ્રેમની આ દિવે શક્તિ કૌણ નહીં જાણે ?

પ્રેમ એ જીવંતનું સર્વોત્તમ બળ છે.

સંવાદ, આત્મજીવ, સંતતાની અજબ શક્તિ એમાં વસે છે.
પ્રેમ આપનાર અને લેનાર ઉભરને આશ્વાસન બને છે.
એનાઈ જાવનામાં નવું સ્વાસ્થ્ય અને ચેતન્ય પ્રગટે છે.
પ્રેમની આપણા તરફ માંગાતો આત્મર્ષય છે.

પ્રેમનો નાનકડો તહાજો પહોં શું કરે ?

પ્રેમનો નાનકડો તહાજો એક આંતરમાંથી બાહ્ય આંતરમાં
પ્રગટે, એમાંથી નાનકડી જ્યોતિ અને જ્વાલાનું સર્જન થવા
ઉપરાંત ઉષ્મા અને અજવાબાં પ્રકરણો જ રહે છે.
અનેક લોકો ઉપર પધરાતાં પધરાતાં છેલ્લે એ સમગ્ર
સૃષ્ટિને આવરી લે છે. આ અસાધ્ય પ્રેમની જ્વાલાઓ
જલ્દાંડના ઢહ-ઢહાને પરમ ઉદારતાથી પોતામાં સમાવા લે છે.

દિવ્ય પરમ પ્રેમમય છે.

એના વગર આપણા માટે જીવવાનું મુશ્કેલ જ છે.
પ્રેમ એ વિષ્ણુનું સૌંદર્ય મહત્તમ તત્ત્વ છે. સુલુને માટે પ્રેમ
જીવંત રાખવો, એ માનવીના સૌંદર્ય મોટી જરૂરીયાત છે.
જ્યારે પહોં તપ મલે, ત્યારે વધારે ને વધારે પ્રેમ અમ
કરવો જોઈએ. રાખ, સૂઈ, બલિદાન કે જાળું ગામે તે,
પહોં પ્રેમ વગર અધુરું જ નહીં, બલ્કે નિર્ચીત પહોં છે.
પ્રેમનું શુભદ જંદન સૌને આત્માના સૂત્રે બાંધે છે તથા
પરસ્પર સંબંધોમાં સંવાદિતાનું મધુર સંગીત પ્રગટાવી છે.

દિવ્યજ્ઞાનના ચાવ શું ?

પ્રેમ અને સંધાના ભાવના. આ દૈવા ગુહ્ય છે.
તેનો આધારસ્તંભ એ છે કે : 'જ્ઞાનાત્મ દિવ્ય છે,
જ્યાં જ્ઞાનોના પાછળ એક દૈવા તત્ત્વ રહેલું છે.'

આ સત્ત્વનું પ્રતિકૃતિ સારણુ અને
તદનુકૂળ આચરણુ તરફ, એ જ દિવ્યજ્ઞાનના ચાવ છે.
પ્રેમ પાટે ભાતનું - સંધા પાટે સંગ્રહિત વસ્તુનું અર્પણ.

સંધા ક્રિયાશક્તિ આપી છે, જ્યારે
પ્રેમ અંતર્મુખ જ્ઞાનદી અભિન્ન કરે છે.
પ્રેમદી સ્વતંત્ર્યહાર - સંધાદી સમાજનું નિર્માણ દાય છે.
સેવાભાવ પ્રેમને પુષ્ટ - પ્રેમભાવ સેવાને સજ્જ બનાવે.

પ્રેમ એ રાત્ર, ભવ્ય, દિવ્ય અમૃતનું પાન છે.
તે એક જાદુઈ તત્ત્વ છે અને એવા ઈશ્વરીય વસ્તુ છે,
જે બાકીનાં બધાં જ કામ પરીતબી ભાતે સિદ્ધ મરી જ છે.
પ્રેમમાં સર્વને સુધા છે, તો પ્રેમને સર્વમાં સુધા છે.
પ્રેમની આશાને પાર નહીં, સત્ત્વશક્તિને સાધા નહીં.

સ્વાર્થ મગ્ધ કરી રીધ ?

‘જીવે હું - તેવી તે; જે દુઃખ ભેળું - તે માટે’
આવી વિચાર સ્વાર્થ મગ્ધ કરી રાખી નહ.

જ્યારે બાળના દુઃખને જાણી પીગાળે છે,
ત્યારે તેને આત્માનુભવ કે આત્મવિચાર પ્રગટી ઠરેલાદ.

શુભમાનું ઉગમસ્થાન અને

દુઃખમાનના અસ્ત ધવાનું સ્થાન
આત્મોપદેશિની સર્જિત સિદ્ધિતામાં છે.

આ દેશિએ જોનાર આત્મા

પ્રેમનો દરિયો અને દયાનો સમુદ્ર બને.
પ્રેમ દિવ્ય ચોરના પાટે છે કે તે સૌને પ્રિય છે.

હૃદય પાશ્વર ફરે છે કે:

‘તમારો દર્શન શું છે, તે મારે નહ જાણું.
તમે મને વિચારમાં માનો છો, તે ખુબ મારે નહ જાણું.
મારે માત્ર મરિતું જ જાણું છે કે તમને દુઃખ શું છે?
એ દુઃખને દૂર કરવામાં હું પ્રેમ વડે મદદ કરવા માંગું છું.’

પ્રભુના દર્શન મીઠું પામે ?

જે સાર્થક મોદે રાજલોકમાં સોનું લલું ચાલે છે અને
જે ભાખણે ફક્ત સોની ભાળ્યામાં જ રાચે છે,
તે પુહચશાળી સાર્થક જ પ્રભુના દર્શન પામે છે અને
તેને જ માંતે આત્મિક પ્રાપ્તિ થાય છે.

મિત્ર સુખ એ મનુષ્યમાત્રનું સર્વોચ્ચ લક્ષ્ય છે અને
તે કુલ્ય આત્મામાં જ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘પ્રેમ’ સંસ્કૃત પરમાનંદની શક્તિ અને
‘સંતોષ’ સંસ્કૃત અનંદનું વિશિષ્ટ રૂપ.

જ્યાં પ્રત્યે પ્રેમ અને ભાગ્યલાક્ષણિક જોતાં શાખાય છે, ત્યારે
એ શાખા જનમાત્ર સાર્થક સંસ્કૃતિનો અંગુલ્ય ફરારી છે.
પરંતુ એ રીતે જગદ્રૂપ થઈને રહેવું, તે અલંતા - મમતા
રાખવાનો પરમ ઉપાય છે. ‘દેહ એ અદેશનું પરિણામ છે’
અર્થે વિચારવાઈ મમતા ઘટે છે અને સમતા પ્રગટે છે.
સુખ માટે સૌથી અધિક મૂલ્યવાન વસ્તુ હોય, તો પ્રેમ છે.
પરસ્પર પ્રેમના આભાસમાં સુખનો અસંભવ છે.

પ્રેમ કે સ્નેહ દિધે મને લાગ્યું છે કે:

સ્નેહરાગમાં માગણ છે, સ્નેહભાવમાં ભાગણ છે,
તેમ સ્નેહ અશુભ, તો ભાવ સ્નેહ શુભ છે.

૨૨૨ તેના ઊંચાઈ ખાતર નહીં, પરંતુ

તેના સ્નેહ ફરાતાં લાલની ખાતર પૂનાક છે.

સ્નેહ મલાળ ગરૂ છે, તે પલ્લવમાં ફેરવે જનાવા શીર્ષે.
સાચો સ્નેહ નદ્ર છે. ડુઃખીને સહાય ન આપવા, એ સ્નેહ
પ્રકારે આપણને સુખ આપનાર પ્રત્યે મૃત્યુતા ન છે.

પરાધીની સહાય ન બહેન મૃત્યુચ્છાલ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

પાંગાલાના પગ - આંધલાની આંખ - ડુંઠાના હાથ બનીએ.

જે ગરીબોને આપણે આપીએ છીએ,

તેઓ પછી ઉપરની સ્વર્ગમાં આપણા માલને લઈ જનાર

હેલસરી કે મજૂર સિવાય બાળકું શું છે ?

જે જે મૃત્યુઓ જગત પાસે ફરે છે, તેને નહીં પછી

જેઓ જગતને પીગલાઈ બને તેટલું આપીને ભાય છે,

તેને જ આપણે સૌ પૂજાએ છીએ.

રંજેડું પૃથ્વરહા ફરતાં મને તેમાં ૯ તત્વો જણાયા છે:
 (૧) દૈય (૨) માંડાળુપણું (૩) વિનય (૪) નિષ્કપરતા (૫) નમ્રતા
 (૬) પ્રામાણિકતા (૭) સદ્વૃત્તિ (૮) નિઃસ્વાયતા (૯) ઉદારતા.

આ ૯ તત્વોમાં સંપૂર્ણ મગ્ન થાવું,
 જે જે ઇશ્વરની સર્વોત્કૃષ્ટ ગતિ છે, તે ઉદભવે છે.

જ્યાં જ્યાં રંજેડ છે, ત્યાં ત્યાં ઇશ્વર છે.
 રંજેડ રહી ઇશ્વર પાતે જ છે.

જે રંજેડમાં વસે છે, તે ઇશ્વરમાં જ વસે છે.

શાસ્ત્રોમાં બોલેલું મળે છે કે:

હૃદયમાં 'દલરાજાશ', ચક્ષુમાં 'છાયાજુટણ': અકિરિ:

આંખે સર્વદય જોવાને બદલે હૃદય જોતાં શાબડું.
 એક વિચારરૂપી વિષ છે, તો બાળું રંજેડરૂપી અમૃત છે.

ભાઈ - બહેનનો રંજેડ તકી અચંદ

આ પૃથ્વર ઉપર સર્વજીવ વધુ નિઃસ્વાય રીધ છે.
 તેઓ પરસ્પરના રંજેડમાંથી પ્રાપ્ત થતાં અચંદ સિવાય
 બીજા કશાના અપેક્ષા કર્યા સિવાય એકબીજાને ચાલે છે.

દર્મ સંદર્ભ રચેલે.

જીવ એ હંસ છે, શરીર એ સરીવર છે.

દર્મ જ્ઞાનવળા આંતરમાં રહેલા રચેલે પરિહુલ્લદ્ધ દર્મમાં
માતાની જેમ પુષ્ટિ કરવાનો, પિતાની જેમ પાલન કરવાનો,
શિશુની જેમ પ્રેમ કરવાનો, બંધુની જેમ રચેલે કરવાનો,
ગૃહીની જેમ ઉજ્જવલ ગુહુષિ આપવાનો અને સ્વામીની
જેમ પ્રત્યક્ષ પ્રતિષ્ઠાને આપવાનો ગુહુષિ સૌમાં આવી છે.

રચેલે એ સર્વદ્ધિ મલાળ વસ્તુ છે, કોઈએ
સૌં જોઈ તેને સંતરસરખી રીતે ચાલે છે.

પ્રેમભરી ભાષા એ જ દર્મની બરી ભાષા છે.

દર્મનો ક્ષય વિશિષ્ટ લેશ્યા - રચેલેનો પરિહુલ્લદ્ધ છે. રચેલેની
પ્રેમ, પ્રેમદ્ધિ સંકળતા, સંકળતાદ્ધ પરિષદી અને ઉપસર્ગો
સંલગ્ન કરવાની તાત્કાલ અને નિશ્ચલતા પ્રાપ્ત થયે છે.
સહાય - દયા - સંધ્યા : એ મુતિમાં ઉતરેલી રચેલે જ છે.

દાનનું અર્પણ રચેલેનું તત્ત્વ ત્યાગ છે.

પ્રેમભર્યું અને સમભર્યું સંત્રાદિષ્ટ છે.

સ્નેહનો પરિહાસ જ લેશ્યાના વિશુદ્ધિ છે.

શુદ્ધ લેશ્યા સંપૂર્ણ સ્નેહમાં લીધે છે.

જ્યાં સ્નેહ લીધે, ત્યાં ધૈર્ય-ક્રોધ-ઈર્ષ્યા-અસૂડા કે
માન-માયા-તીક્ર લીધે વગેરે રજતાં નહીં.

કામ માંગે છે, જ્યારે સ્નેહ આપે છે,

તેથી સ્નેહપરિહાસ કામનો પહુલ વિરોધી છે.

રતિ, અરતિ, ભય, શીર્ષ, બુગુપ્ત્યાદિ રાગસ્થા પ્રાણ-રાસ્યનો
વિભવ ફરવાનું સામધ્ય સ્નેહપરિહાસમાં છે.

તે વાતરાગભાવ સુધી પહોંચાડી વિભવ પામે છે.

લીભ = સ્વસ્નેહ. તેનું રસસ્થ સંગ્રહ છે.

દાતા તેના દાનદી નહીં, કિન્તુ ભાવદી જ કોપભાવ છે.

જે દાતા ન લીધે, તે સ્નેહી નહીં. દાનદી જ સ્નેહ પ્રપાદ.

નમસ્કાર એ સ્નેહનો પરિહાસ છે. સ્નેહપરિહાસ એક

બાળ્ય ભક્તિ અને બાળ્ય બાળ્ય અનુકંપામાં પરિહાસ છે.

સ્નેહને કમ્પ્યુટ જ સંસાર, જે રસમય છે,

તેમાં નવમો રસ શાંત છે અને દશમો રસ વાલ્સલ્ય છે.

માતાનો પ્રેમ અને સ્નેહ અમર છે.

હું:જાને દાદા, સુખને શાદા અને અપરાધને બાદા -
એ સ્નેહનું તાર્ક છે. સ્નેહનો પરિહાસ અપરાધને ગાળી
ભાડ, હું:જાને સલી લે છે અને સુખને તળ શાંતિ છે.
માતાના સ્નેહમાં રહેલું વાત્સલ્ય પુત્રના સુખે સુખ, હું:જે
હું:જી અને અપરાધ પ્રત્યે સલાતુભૂતિ દાખવા શાંતિ છે.
પુત્રનું સુખ એ પીતાનું સુખ, પુત્રનું હું:જા એ પીતાનું હું:જા
અને પુત્રનો દોષ એ પીતાનો દોષ માતા જ માતા શાંતિ.
બુદ્ધિ બીદ, ભાવના બીદ - પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે.

બીદને પ્રેમનું રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે અને

ભાવનાને ભક્તિનું રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે.

બીદ સ્થિર થાય એટલે તે એટલો બધો ગાંધી ભાવે,
કે ભક્તિ - નિરંતર મન તેમાં જ રાખવા ભાવે છે.

અમિ દત્તાં બીદનું રૂપાંતર પ્રેમમાં થાય છે,
તેમ જ ભાવનાનો સંત સર્વ ભક્તિ પદ્ધતિ શાંતિ.
બીદ જ્યારે પ્રેમનું રૂપ લે છે, ત્યારે શાંતિ બધે છે.

રાણ, ક્રિયા અને સ્નેહના ત્રિવેદી

દર્શન એ રાણ કે ક્રિયાનું નામ નથી,

પરંતુ તેના પાછળ રહેલા સ્નેહનું નામ છે.

રાણ અને ક્રિયા તો એ સ્નેહને ખેંચી ફરવાનું અને
અભિવ્યક્તિ ફરવાનું એક સાધન માત્ર છે.

જે રાણ સ્નેહપરિણામને સર્વ પ્રત્યે પેદા કરી આપી
શકે અને જે ક્રિયા સર્વ પ્રત્યે સદ્વર્તન રાખવા શકે,
તે રાણ સમ્પૂર્ણ અને તે ક્રિયા સમ્પૂર્ણક્રિયા છે.
આ જગતમાં સૌથી મર્યાદાન વસ્તુ સ્નેહપરિણામ છે.

રાણ અને ક્રિયાનું મર્યાદા

સ્નેહપરિણામના કારણે અને તાર્કિક તરીકે બોધાત્મક છે.

જે રાણ સ્નેહપરિણામને ન વિતરણ શકે, તે રાણ
અરાણ અને ધરપરિણામ વિતરણ, તે અસત્-રાણ છે.

જે ક્રિયા સ્નેહપરિણામને અભિવ્યક્તિ ન કરે,

તે ક્રિયા એ અક્રિયા અથવા અસત્-ક્રિયા છે.

સ્નેહપરિણામ એ જ દર્શનનું મૂળ અને સમ્પૂર્ણદર્શન છે.

‘રાગત્રિયામ્ભાં મોહિઃ ।’ સૂત્ર કહેલે સાધક જને ?
 સ્નેહપરિહ્રામને વિષયાવગાહે રાગ લહ્યાદ અને તેને
 પુષ્ટ બનાવનારી ક્રિયા થયે, તો સૂત્ર સાધક જને.
 પ્રેમ એ ક્રિયા નહીં, પ્રેમ તો સત્તાની સંત રિશ્તિ છે.
 અહિંસા એ પ્રેમનો આભાસ નહીં, સંજંઘનો આભાસ છે.

પ્રેમ એ સંજંઘ નહીં, રિશ્તિ છે.

‘અહિંસા’ એટલે વાતરાગ ઉપરનો પ્રેમ, જેમાં
 રાગ, ત્વરાગ, આસક્તિ અથવા વિરક્તિનો આભાસ છે.
 ‘અહિંસા’ શબ્દ નિષારાત્મક છે, અહિંસા નિષારાત્મક નહીં.
 હિંસા નિષારાત્મક છે, કેમકે તે સ્વભાવનો વિરોધ છે.
 હું મારાં પ્રતિ હિંસા કે અપ્રેમ ન ચાહું, મોઈપણ ન ચાલે.

પ્રત્યક્ષને પ્રેમની જ વૃષ્ટિ છે, અપ્રેમની નહીં.

જો આપણા ચાલનાને આપણે સમજી લઈએ તો પ્રત્યક્ષ
 ચાલનામાં સ્વરૂપ પ્રત્યે જવાનો સંતોષ જણાઈ આવે છે.

હું પ્રેમને ચાહું છું, માટે માત્ર સ્વરૂપ પ્રેમ છે.

હું અસંઘને ચાહું છું, માટે માત્ર સ્વરૂપ અસંઘ છે.

ઈશ્વરનો અનુભવ કરવા માટેની જે શરતઃ
ઈશ્વર માટે અનુશાંગ અને પાડિશા માટે પ્રેમ.
પ્રેમ સંટર્લ રજોલ.

આત્મરસ સંટર્લ રજોલ અને વિશ્વાસ.

રજોલ સંટર્લ પ્રેમ, આદર અને વિશ્વાસ.

આત્મરસ સંટર્લ શું ? રજોલ અને વિશ્વાસ.

પ્રેમ, આદર, વિશ્વાસ - ત્રણે લેખાં મળે, ત્યાં રજોલ લીધ.

તોફાની બાબત પ્રત્યે માને પ્રેમ લીધ, આદર ન લીધ.

પતિ - પત્ની વચ્ચે પ્રેમ અને આદર લીધ,

પરંતુ પરસ્પર વિશ્વાસ ન લીધ.

એ ત્રણે લીધ, ત્યાં સંત રાજી અનુભૂતિ થઈ શકે.

પ્રભુ મને છે કે પ્રેમ, આદર, વિશ્વાસમાંથી જે કે ત્રણે

પછી સંતરાજી લેખાં થયાં લીધ, ત્યાં અને પરમાત્માના

નામે જયાં લેખાં લીધ, ત્યાં હું સ્મિતા વચ્ચે ચોક્કે છું.

સાધુલિપિ અનુભૂતિ માટે પરસ્પર પ્રેમ, આદર અને

વિશ્વાસરૂપી રજોલ અને ઈશ્વર માટે અનુશાંગ જોઈએ.

પ્રેમનો પરિપાત્ર છે અર્ચનંદ.

પ્રેમમાં પ્રીતિ લેવતી તેનો પરિપાત્ર અર્ચનંદમાં પરિહાસ છે.
પ્રીતિ જલના જેવે સ્વચ્છ છે, પ્રવચી છે, સત્કિય છે.

સ્નેહે એ સિંગર છે, તેમાં ચીંતાશનું તત્ત્વ
લેવતી મૈત્ર ચોંટે છે, ડાઘ પડે છે, આગા પહોં લાગે છે.

જલ આગને ઠારે છે, ડાઘને દૂર કરે છે,
મૈત્ર લીધે, તો પહોં તેને ધૂએ અને સ્વચ્છ કરે છે.
જેવું જલ તૃષાલારિ છે, તે દાદા હરે છે, પંજને ધૂએ છે,
તેવું પ્રેમ એ વ્યવધૃષા, ડષાદદાદ, મૈત્રિને લગાવી છે.
સ્નેહમાં સદ્ભાવ છે પહોં કૌડી ભેદબુદ્ધિ રલી નાક છે.
સ્નેહરાગમાંથી છૂટવાને પાટે સ્નેહભાવ જ સહાયક છે.

સ્નેહભાવથી સ્નેહરાગ દૂર થયે જે ખાતી રહે છે,

તે વિશુદ્ધ પ્રેમ છે, તે જ પ્રીતિ છે અને

વળા તે જ પ્રહુમ્મના અર્ચનંદ અભિવ્યક્તિ છે.

પ્રેમના અસ્તિત્વમાં અભેદભાવ લેવતી અને
તે અર્ચનવાર્ધનો પરિપાત્ર લેવતી અર્ચનંદમય છે.

પ્રેમ - મનનો પરમ ગુણ

જગમાં ખડકની બાબવાન લીખડ, લીખડની બાબવાન મગ્નિ છે,
મગ્નિની બાબવાન પાહા, પાહાની બાબવાન પવન છે,
પરંતુ પ્રાંતે પવનની ૫ બાબવાન તો મનનો પ્રેમ જ છે.
સાફર બાબવાની કિંવાની સાફરની માઠાશનું રાખ મને
પ્રેમ પહોં સારું જ ઉલ્પાનના થાય છે.

દિશ્વરનું રાખ મને દિશ્વરનો પ્રેમ જે જુદી વસ્તુ નહીં.

What is spiritual Love?

When we surround each person whom we treat with our spiritual love, it is not a vaporous sentiment, but a mighty power for it is a God power. It is as definite as a stream of water directed through a hose in a definite direction & it washes its object clean.

અહિંસા એ જીવનના ઘોષણા છે, પ્રેમ એ જીવન છે.

‘અહિંસા’ શબ્દના ખોખા પાછળ પ્રેમના
વિદ્યાર્થીનો સ્વરૂપ છે, કિન્તુ અંતે ખોખાનું નિઃસાર છે.
અહિંસાની રાખ પાછળ ધૂપાદેલી પ્રેમના જીવંત આગ છે.
અપ્રેમ એ વિધવંસ છે, જ્યારે પ્રેમ એ તો સર્જન છે.
પ્રેમ એ જીવનમાં સર્જનનો સ્ત્રોત - creation છે.
પુસ્તિનો પ્રેમ સંટર્લ શુદ્ધિનો અને પ્રહતિનો પ્રેમ. એ
પ્રેમભાવનાનાં આશ્રયે બને, બદ્ધિયાના આશ્રયે નહીં.

સર્જનાત્મકતા પાટે પ્રેમની આદ્ય શ્રષ્ઠ અને
તેનાની વ્યક્તિ અભિવ્યંજક વસ્તુ શીઘ્રતા સ્થિત છે.

પ્રેમ એ સંજ્ઞાત પરમાત્મા છે અને

સંજ્ઞાત પરમાત્માત્મ એ પ્રેમ છે.

હિંસા ન જરૂરી તે જ અહિંસા, શત્રુતા ન લેવા તે જ પ્રેમ
અંધ નહીં, કિન્તુ તેની પછી સંઘર્ષ આદ્ય છે.

જે જ્યાં અર્પણ કરાવે છે, ત્યાં પ્રેમ અને આદર વધારા
રવાઈ અને સંકોચનો ત્યાગ કરાવે છે.

અચંદ્ર ફેન્દ્ર છે, તો પ્રેમ પરિધિ છે,
અદો પ્રેમ એ સંજંદ નહીં પણ સ્વાભાવ છે.
સંતરમાં અચંદ્ર તો બહારે પ્રેમ - આશ્રયમાં અહિંસા.

‘અહિંસા’ શબ્દ ભલે નિઃશસ્ત્ર છે, પરંતુ
તેની અગુભૃતિ શુદ્ધ પ્રેમની છે.

પ્રેમની પ્રજ્ઞા શેમાં ?

‘જ્યાં પાતે છે, ત્યાં સર્વ છે’ એમ માને,
પછી જ્યાં મરતુ લીધ, ત્યાં સમરવીત પ્રગટે છે.
સંદર અચંદ્ર પ્રગટે છે, ત્યારે બહાર પ્રેમ પ્રગટે છે.

અલંબી આહવામાં પ્રેમની વ્યવસ્થા છે, જ્યારે
અલંબી શૂન્યતામાં પ્રેમની પ્રજ્ઞા છે.

અચંદ્ર એક પ્રેમ એક જ ઢાલની જે બાજુઓ છે.
એક દિશા બાજુ ન રહી શકે.

અહિંસા આત્મ આપ છે, માટે પ્રેમ-વ્યવસ્થા છે.

જેટલી ભગવાન પ્રત્યે પ્રેમ થયે છે,
તેટલી એટલે શબ્દાન પ્રત્યે પણ પ્રેમ થયો જોઈએ.

God is Love.

Love is the very nature of God.
Love is not some slushy sentiment:
but tremendous, dynamic healing force.
The whole of healing creation of perfection
is the outcropping of Divine Love.

Love is a creative agent.
In other words, all of the givingness of
God is the outcome of the love of God.

The great law of the universe,
in which are included all the lesser laws,
is merely the love of God in action.

Love is the fulfilling of the Law.
Nothing integrates the character
and adds to the power as love does.

આત્મગુણ દેણે, પૂજ્ય અને અનંત પ્રેમ
પ્રેમ એ અમૃત છે. પ્રેમનું લક્ષણ આત્મગુણ દેણે છે.
તે દશનિર્દોષનાય તમના કૃત્યકૃત્યવિપક્ષાદિક પ્રાપ્ત થાય છે.

આત્મગુણ દેણેમાં પૂજ્ય પ્રેમ છે.

ગુણગાના દેણે સર્વ સિદ્ધિભાગ્યંતોને
જગાના જગો ઉપર નોન પૂજ્ય પ્રેમ લીધે છે, તેમ
પૂજ્યતાના દેણે તે પ્રેમ અનંત પહોં લીધે છે.

સિદ્ધિ ભાગ્યંતોને તે સ્વરૂપે હૃદયમાં ઘસાઈ જાય,
'તેઓ પૂજ્ય ભક્તિને પ્રગટાવનાર છે અને
તેમના પૂજ્યતાના દેણે જ આપણામાં પૂજ્યતાને
પ્રગટાવનાર છે' અર્થ જોવું, તે અનંત ભક્તિ પ્રગટાવે છે.

સાધકની દેણેમાં આત્મગુણ દર્શન છે.
સિદ્ધિના દેણેમાં તે ઉપરાંત આત્મપૂજ્ય દેણે પહોં છે.

V. *gump.* સત્ય વિના પ્રેમ ઉપવાસ છે,
પ્રકાશ વિના પ્રેમ મારગારમાં છે અને
અમૃત વિના પ્રેમ આશ્વર્યરહિત છે.

‘તારા નયના રે પ્યાનાં પ્રેમના ભર્યાં છે...’

આ સ્વાયંભૂતમાં મલિને પ્રભુના પ્રેમને મારફતે વ્યવહાર છે.

સંસારી જીવો સંસાર સ્થિતિમાં

ગાંધી ગેરલા દોષોથી ભરેલાં રહ્યાં, તો પછી તેમનું શુદ્ધ
સ્વરૂપ સિદ્ધો પ્રતિપદ સાક્ષાત્ જોઈ - જાણી રહ્યાં છે,
તેમને તેમનો પ્રેમ પ્રજ્ઞા જ રહે છે, કિન્તુ તે પ્રેમ ભવનો
બાહ્યમાં પૂરી થયે જ પરાયણ. ચરમાવર્તમાં જ્યારે
દિવ્યચરિત્ર જૂલે, ત્યારે ‘ભગવાન પ્રેમથી ભરેલાં છે’ એમ
સમજાતાં જ ભાવંત ઉદર અંત પ્રેમ ઉભરાય છે.
જેને આનંદ-શુભ જોઈએ, તેણે પ્રેમપ્યાળી પીવી જોઈએ
અને જીવમાત્ર પ્રત્યે અભીદાન પ્રવર્તી જોઈએ.
અભીદાન = પ્રેમનો ભંડાર, ભીદાન = દુઃખ - કષ્ટ.

ફોરપણ જીવને પરિપૂર્ણ જોવી,

તે તેના ઉદરના અંત પ્રેમને સૂચવે છે.

આત્મગુણ દર્શનવાળો પીગળા આત્મા જેટલા જ ઉદારતા

બાળના આત્મા ઉદર પછી રાખા શકે છે.

જગમાં પ્રેમ માત્ર ધરાવતાં માતા-પિતાદિ જેટલાં તત્વો છે,
તે સર્વમાં ભગવાનનું સ્થાન ઊંચુ છે.

ભગવાનના પ્રેમ જેવી પ્રેમ ધરાવવાની શક્તિ
ભગવાન ચિત્તવ્યુદ્ધ લાભ મેળમાં પહોં આવી ગલીં.’

એવા સમજણ આપતાંની રીત જ
ભગવાન ઉપર અધિભૂત પ્રીતિ - ભક્તિ જાગે છે.
એ પ્રીતિ - ભક્તિને આદિ છે પહોં સંત ને.
એવા આદિ - અનંત વિશ્વતિવાળી પ્રીતિ માત્ર
ભગવાન રીત જ થઈ શકે, લાભ રીત નલીં જ,
અર્થ જે વિદ્યુત શાસ્ત્રને જાંચી છે, તે વધાર જ છે.

To love the atman in ourselves is
to love it everywhere.

And to love atman everywhere is
to go beyond manifestation of
nature to the reality within nature.

દોગી - વિવેકી - પ્રેમા જનવા શું મર્યું ?

મરતુનો અગ્રભવ ડર્યા વિના દોગી, વિવેકી કે પ્રેમા
જની શકાતું નહીં. આ અપેક્ષાએ વીગાની સિદ્ધિ પાટે
જવનામાં મરતુનો અગ્રભવ ફરવો ભેદ્યો.

દોગી જનવા તથા ભોગ અને વાસનાઓનો અંત ફરવા
પાટે પોતાને ત્રીણે શરીરોદ્ધ અલગ અગ્રભવનો ભેદ્યો,
વિવેકી જનવા પાટે સાધકે

સપસ્તા દેશ્યદ્ધ પોતાને વિમુખ ફરવો ભેદ્યો અને
પ્રેમા થવા પાટે પહુ જવતાજવતા મરવું પડશે,
તમકે પ્રેમા તે થઈ શકશે કે જે સર્વ પ્રકારના ઇચ્છાદ્ધ
રાહિત દશ્ય અને પરીતમું સર્વસ્વ પ્રેમાસ્પદના સંધામાં
વિના શરતે સમર્પિત કરી દેવું પડશે.

એ પ્રેમા, વિવેકી અથવા દોગી - ત્રીણે પાટે
જવતાં જ મરતુનો અભ્યાસ ફરવો પડશે.

પ્રેમનું - અગ્રશાનું સ્વરૂપ અનિર્વચનાય છે.

પૂર્વ મહાસના આસ્વાદનના નેત્ર તે સ્ત્રી શકાતું નહીં.

જ્યન સંત્ર સંજંત સંધના છે.

પ્રેમદર્શના સંધના પછી જ્યનમાં સંજંત દેવા જોઈએ.
જે શાસ્ત્રી ધૃષ્ટ - તે જ શાસ્ત્રી પ્રેમ પેદા થાય છે.
પ્રેમને વિશિષ્ટ કરવામાં આવે, તો ધૃષ્ટ શૂન્ય બની જાય.

પ્રેમની મોટી મોટી ઉપાસના નહીં.

જગતમાં જે પુરાઈ છે, તે ધૂપાદેલી લગાઈ જ છે.

રાગાકુસુમ પ્રેમ વ્યક્તિ પ્રત્યે લીધે, જ્યારે
રાગાકુસુમ પ્રેમ સમસ્ત ૨૪ રાજગોષ્ઠના જ્યો પ્રત્યે લીધે.
સંત્ર પ્રેમ સંબંધરૂપ - જ્યારે જાણે પ્રેમ સ્વભાવરૂપ છે.
પ્રેમમાં મોટું સ્વર્ણ સંબંધ કે બંધન નહીં. જ્યાં બંધન,
ત્યાં પ્રેમ નહીં, કિન્તુ પ્રેમની કૃષ્ણ આત્મા જ છે.

પ્રેમ બાંધતો નહીં પછી બંધનની છોડાવી છે.

પ્રેમ શરીરનો નહીં પછી આત્માનો દર્શ છે.

જેન જાણ પીતાને જ જોઈને વૃક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે,
તથા સરિતા પીતાને જોઈને સાગરને પ્રાપ્ત કરે છે,
તેમ સ્વયંને જોઈ ગાંધવી, તે જ સ્વયંને પામવી છે.

પ્રેમફ દિસ્મૃત પાઓ, ઓપનારફ નલી, કાઠાફ...

amp ઓપનારફ દિસ્મૃત ધવામાં પડા છે તકી,
પ્રેમફ દિસ્મૃત ધવામાં પડાનું વર્જન છે.

પ્રેમમાં પહુ તરસ્થતા રાખો, કોમકે તરસ્થ રલીને
જે જગાતને જુએ, તેને જ ભેવાની મળ આવી છે.
સ્વના દીખોનો નાશ ફરવા પાટે ન્યાયને આગાધ ફરવો,
જાન સાર્થ ભેદ રાખવા પ્રેમને આગાધ ફરવો ભેદમે.

પ્રભુપ્રેમનું મરદે સદ્ગુણ ફે સદાચાર નફ, કિન્તુ
પ્રેમ અને દિવ્યારુ છે. જે પ્રભુ ઉપર દિવ્યારુ ફરે-
પ્રેમ ધરાવી, તે પ્રભુની પ્રજ્ઞા સ્વપા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

‘તું દેહ નફ’ એ વાતને જાણ લેવાફ
આપણા સમસ્ત વાસનાઓનો મંત્ર આવી,
બુદ્ધિ સમ બને, સમસ્ત દુઃખોનો આગાધ ધઈ ભાદ તકી,
દિવ્યપ્રેમના લાભસા જાગે, જે દિવ્યપ્રિયન કરાવી દે.
તત્ત્વના પ્રાપ્તિ સત્ક, દર્શ, શાંતિ, પ્રેમ વડે ધઈ શકે.
પ્રેમ વિનાના જીવનનો ફાંદ મથ નફ.

આ સંસ્કાર લગાવવાની લીલા છે.

આ લીલાના મૂળમાં તેનો પ્રેમ છે, આયોગ્ય છે.
તેને સમજી શકીએ, તેમાં જ આપણા સાર્થકતા છે.

...તો સારો પ્રેમ કયોને કહેવો ?

પ્રેમ તે કે જેમાં સ્વાર્થ, આસક્તિ કે વિષમતા હોતાં નથી.

પ્રેમ એ બાળના સારું જોડનાર દિવે રસ છે.

પ્રેમ એ બાળના ઘા રૂઝાવનાર દિવે મલમ છે.

માનવજન્ય વિશ્વરિતને માટે જીવવાનું છે.

સર્વને આત્મભાવ રખા, આત્મદેશિએ જોવા, તે
આપણા પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિનો ઉત્તમ આદર્શ છે.
તેમાં ઝડપ હવે, તે પછી સત્ર પ્રકારના ચોરા જ છે.

જ્યાં સુધી સત્ર પાઈનું પછી ઝડપ છે,
ત્યાં સુધી તેને ચૂંકવવા માટે પાછું જન્મવું પડે છે.
સૌને જાણવું સરેલી સૌને ક્રિયા આપવા, સરેલું જ ?
ના. સૌને પ્રેમ આપવો, સૌ ઉપર પ્રેમ રાખવો, તે છે.
પ્રેમના સેવકતા રાખવાની પ્રજ્ઞતા પામવા માટે છે.

પ્રેમમાં દુઃખનું વિરુદ્ધન છે, વિરુદ્ધ નહીં.

દુઃખનું વિરુદ્ધન આનંદના અનુભૂતિમાં છે, તેનું વિરુદ્ધ નિષારાત્મક ઉપરાંત માદક દ્રવ્યના જેવું મૂર્છસ્વરૂપ છે, જેમાં ફેન્ડ તરીકે આનંદ અને પરિધ તરીકે પ્રેમ છે. તે પ્રેમ સંબંધિત નહીં પણ સ્વભાવિત છે. એમાં બહુ આત્મિક નહીં, આંતરિક પ્રવાહ છે. એને બહારની રીત અપેક્ષા નહીં કે બહારના કોઈ સંબંધના પણ જરૂર નહીં.

પ્રેમનું ગાહિત સર્વત્ર સરખું છે.

પ્રેમના જેવું સંગીત પણ વિશ્વના સત્તાત્મક ભાષા છે.

અંતર આ બધાંનો મૂળભૂત નિયમ છે.

પ્રેમ મૂળ છે, મન એનો અંતર છે, જ્ઞાન એનું ધર છે.

પ્રેમ એ મૂળ પદાર્થ છે. પ્રેમ એ સંસારના આધરવેલ છે.

પ્રેમદર્શન સમાજને ધરજી તરીકે ઉન્નતિના માર્ગે લઈ જાય છે.

સંબંધના રાખી રહેતે બંધાય છે અને

રહેતે બંધાવાઈ સમસ્ત જાતના બને છે.

પ્રેમ જ તત્ત્વમાર્ગે દૈવ તરીકે રહેવાની આત્મશાસ્ત્ર અર્પે.

રાખાઈ જે ખેપવાય છે, તે પ્રેમથી હંટાવા દેવાય છે.

ફૂલ જ્યારે સુગંધથી ભરાઈ ભડકે છે,

ત્યારે એ સુગંધ લવાને હંટાવા દેવા પડે છે.

જ્યારે કોઈ દીવો પ્રકટે, ત્યારે પ્રકાશ પથરાઈ ભડકે છે.

પ્રેમ અને વૈરાગ્યે તથા કોમલતા અને કઠોરતા -

પરસ્પર વિરૂદ્ધ લેવા દેતાં

સત્ સ્થાને રહેતાં લીધે છે, તો શીલે છે.

તેઓ પરસ્પર વિરોધી નહીં પણ સત્ જ સિદ્ધિના

જો બાજુઓ છે. પ્રેમમાં જો વૈરાગ્યેના માત્રા ન લીધે,

તો તે માત્ર યા આસક્તિનું જનન ભડકે છે.

વૈરાગ્યે પણ પ્રેમથી અનુરંજિત ન લીધે,

તો શુષ્ક બને છે, હૃદયને વૈરાગ્ય - બનાવા દે છે.

કૃત્ય - અભિસંપાદનથી વિષય ઉપર પ્રેમ આવી છે,

સત્ ઉપરના પ્રેમથી વધારા ભાષિત આવી છે તથા

અપરિગ્રહના ગુણથી શાશ્વત રૂપ ઉપર દૃષ્ટિ ભડકે છે.

જન પ્રત્યે પ્રેમ કેમવે વિષયો પ્રત્યેના આસક્તિ ભડકે છે.

ઈશ્વર ઉપર અનન્દે પ્રેમ તે ભક્તિ છે.

જેનાઈ જીવનનો અત્યુત્તમ અનંદ મળે, તે પ્રેમ છે.

પ્રેમ સંતોષ રસાનંદ. તે સ્વાસ્થ અને મિત્ય છે.

પ્રભુપ્રેમ એ અનિર્વચનીય દિવે ભાગાહી છે.

પ્રભુપ્રેમ નિરાલંબ છે, સંસારિષ્ઠ પ્રેમ વ્યવધાન છે.

નામસ્મરણ ગાત્રે ત્યાં થાય અને તે જ પ્રભુપ્રેમ છે.

પ્રેમ અને જ્ઞાના ઉર્મિઓ વડે ફરેલ

દુષ્ટતાગર્ભ જ આપણા આત્માને સ્પર્શે છે.

કૃષ્ણ દ્વારા પ્રદેશા અપરાધનો વાસ્તવિક પ્રતિષ્ઠાર

સાચા પ્રેમ દ્વારા જ શક્ય છે અને

સેવકતાનો પ્રાદુર્ભાગ પણ તો જ શક્ય છે.

સાચો પ્રેમ પ્રિય વસ્તુના ધ્યાનમાં સક્રિયતા ભાવે અને

તેને સાર્થવાના વિદિ - વિદ્યાનમાં સાવધાન બનાવે છે.

ઉપાસના પરમ પ્રેમરુપ છે.

જ્યાં પરમ પ્રેમ હોય, ત્યાં સ્વાથભાવના લીલી નક્કી.

પ્રેમનું વધવું, તેને જ 'ધનદા પ્રશ્ન' મળે છે.

‘હું:જા અને આપણાં પછુ ભગવાનનો પ્રેમ આપર છે’
અહિ માનવું, એ જ આપણા પ્રેમની જરી + સંપ્ટિ છે.
ભગવાન પ્રત્યે પ્રેમ રાખવી, મરિતું જ બસે નહિ,

પરંતુ ‘ભગવાનનો આપણા ઉપર પ્રેમ છે’

અહિો દિષ્ટવાસ રાખવી, એ મહત્વનું છે.

સ્વાથ એ કામનું નહિં છે, કામ એ પ્રેમનો શત્રુ છે.
કામમાં પલેલી પોતે - પછી બાળ, એવા ગહાતારી ધ્વદ છે?

અહિંસાનો અંતમાત્ર પદ્યિ પ્રેમ છે.

પ્રેમ એ વિદ્યાદ+ બા છે. ‘તેન ત્વક્તેન મુંગીધા: |’

આ પદ્ધતિમાં સવની ગહાતારી પ્રથમ લીધ છે.

સ્વનું સ્થાન ગોળા લીધ છે. પીતાને ભોગે પછુ
બાળાઓનો ઉત્સર્ગ, એ પ્રેમજન્યની ધરાગ્રાહી લીધ છે.

‘અશુદ્ધ દિયારોફ આપણું મન ખેલું ધ્વદ છે, કિન્તુ એ
મનને ધોવા માટે બહારનું પાણી કામ આવતું નહિ.

આંખોમાંફ નાખેલાં પ્રેમના અશ્રુઓ વડે જ

મન ધોવાય છે તકિ, સ્વચ્છ થાય છે.’ - ક્રિંગારેળ

પ્રેમમાં ત્રણ પ્રકાર છે: (૧) પ્રેમ ક્રાન્તિ ભક્તિભાવ
(૨) પ્રેમનું પાત્ર ભાગવાળું (૩) પ્રેમનું સાધન અનુશીલન.

સત્ય, દયા અને પ્રેમમાં - પ્રેમ એ સર્વશ્રેષ્ઠ છે,
કોઈ તે બધાનું એટલું જ સત્ય અને દયાનું મૂલ્ય છે.
અંતર્યને તેના બેઠા સ્વરૂપમાં પ્રેમસ્વરૂપ કહ્યું છે,
કોઈ તે અંતર્યસ્થ છે. આ દિવે પ્રેમ જગતની નિરાશા,
દુઃખ અને અસાધ્ય તથા સતત વહે છે અને
તેને કાઢવા ક્રાન્તિમાં પડેલા નિર્મિત રૂપ બને છે.
અંતર્ય સ્વયં પ્રેમ છે, રસ છે અને તે અનંત છે.

દિવે પ્રેમ ભવાનો નહીં, આપવાનો છે.

સાચો સાધક અનંત પ્રેમરસના વલનનું સાધન બને છે.
મધુર જેટલું પ્રેમ અને કઠિણનું પીતલું જમીન બાળ
ઉપર સાંચે, તેટલું જ તે બાળનું જમીન મધુર રાખે તો,
સુખ બને છે. જે બાળમાં રસ ભરી નહીં અને પીતલું
જ સંભાળવામાં માને છે, તે ખરેખર સુખ થઈ શકતો નહીં,
કિન્તુ એક સુખાધિના વૃક્ષ નીચે સાવ સુખે થઈ જાય છે.

શ્રદ્ધા, આશા અને પ્રેમ - ત્રીણે ગુણ સારું મળે,
તો મોટાપણ તારું મરણું સરેલું છે.

પ્રેમ એ મનના સુંદરતા અને સદ્ગુણના છે.

ચિરંતન પ્રેમ ત્યાં જ રહી શકે કે જ્યાં

માનવીય ગુણોને માનફ ભેલામાં આવતાં હોય.

જે પરીતણું નફ, તેનાફ વિચરતા અનિવાર્ય છે.

પરીતણી વસ્તુ સારું પ્રેમ મરવો ભેદને અને

પર વસ્તુનો ભાવ ભવો ભેદન.

ભોખોના સારું પ્રેમ અને ભોગોના સારું અપ્રેમ - ત્યાગ

તે વેરવેર અથવા દર્મણું ખરું નહીં છે.

પ્રેમ ભાવનામાંફ અને મોટા વાસનામાંફ ઉત્પન્ન થાય.

ગમે તેવા પેગંબરા વણી પછુ પ્રેમ વિના પશુગુણ છે.

પ્રેમ સર્વને - જીવમાત્રના અસ્થિભાવને સંદેવ રાખી છે.

ત્રીણે માનું રાખ અને ભિલાવને રાખી,

તેવા શ્રદ્ધા પછુ પ્રેમ વિના તો નિર્લક્ષ જ છે.

પ્રેમ હોય, તો જીવન સદા સુખ છે.

પરમાત્મા એટલે પ્રેમ.

પ્રેમ દ્વારા જ પરમાત્માની પિછળ થઈ શકે છે.

નિષ્કલ પરમાત્મા સૌથી સંસારના વિચ્છેદ માટે જે સ્વર્ગીય આત્માનું અનુસંધાન, તે 'કીર્તી' કહેવાય છે. કીર્તન ત્રીણ પ્રકારે થાય છે : પર, સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ. પરમાત્મા સૌથી તાદાત્મ્યે સાર્થક ત્રીણ પ્રકારે ઇષ્ટ છે.

પ્રેમ કેવી રીતે બોધાયે ?

પાહાણા ટીપાં ભેદી પ્રેમ રીતે બોધાયે.

ચોખાણા દાહા અલગ - અલગ રીતે છે, જ્યારે પાહાણાં ટીપાં પરસ્પર મળી ભડ છે, એ દૃષ્ટાંત સમજવું.

શ્રેય અને પ્રેમ - એક સાનમાં ન રહી શકે.

શ્રેયના માર્ગે જનારને પ્રેમ પામવા જીવનના તમામ અહુ - પરમાત્માનો ભોગ આપવો પડે છે.

આધુનિક જમા - modern અર્થના ભેદ

અધ્યાત્મવાદના મૂળન વિચારો મનુષ્યને ગુંચવનારા, દેતરનારા તથા પતનપંથે લઈ જનારાં છે.

અમદાવાદના સંદર્શ દેખાતાં સત્કે સંઈખાખા ૫ લખે છે:
‘પરમાત્મ પદ પામવા માટે પ્રેમની જ મુખ્ય જરૂર છે.’

આમ પ્રેમ એ જ સાચું જીવન છે.

પ્રેમજી જીવન માટે મનુષ્યને ઉપાસનાની જરૂર છે.
ઉપાસના અને અભેદ વિના પ્રેમદર્શ સંભવ ન થાતે.
ઉપાસ્ય તત્ત્વ સત્કે, પ્રેમ અને દર્શનને લીધે જોઈએ.
તે ઉદય ખલાર નહીં પછી અંદર વ્યાપ+પછે છે.

મનુષ્ય પીગળા અને પારખા ભેદથી મુક્ત થઈ,
તો જ એને આત્માની અભિજ્ઞતાનો અને
ઉપાસ્ય તત્ત્વની ચમત્કારિકતાનો સાચો અનુભવ થાય.

અર્ચનું અને પ્રેમ પદવિવચન શબ્દો છે.

જાનને પ્રેમ આપવાથી અર્ચનું ઉત્પત્તિ થાય છે,
સર્વને પ્રેમ આપવાથી પરમાર્ચના અનુભૂતિ થાય છે
તથા સર્વ પ્રત્યે સમાન પ્રેમવાળા હોવાના માર્ગો
પ્રાંતે પરમશિષ્યપદની પછી પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઊંઘના ભક્તિથી સૌ ચેતન્ય ઉદ્ધરનો પ્રેમ વધે છે.

પ્રેમ = અનંદાનુભૂતિ. દૂધ પ્રજ્ઞ અનંદાનુભૂતિનો છે.
અંતરમાં અનંદ હોય, તો આત્માનુભૂતિય પ્રેમ ઉપજે.
જે પીગણા આત્મંતિષ અસ્તિત્વયે અપરિચિત છે,
તે ઝદી પછુ અનંદને પ્રાપ્ત કરી શકતો નહીં.

સ્વરૂપમાં પ્રતિષ્ઠા તે જ અનંદ છે.

પીતલની ભાતને જાહવા, તે નૈતિષ-શુભ થવાનો માર્ગ છે.
પીતાને જાહવાં જ અનંદનું સંગીત બજવા ભાગે છે
અને રાગનો પ્રકાર ફેલાઈ ભાડે છે, પછી જેનાં દશનિ
પીતલની અંદર થાય, તેનાં જ દશનિ સપસ્તામાં થવા ભાગે.

પીતાને જ સર્વમાં પાપાને પ્રેમનો જન્મ થાય છે.
પ્રેમયે મોટી મોટી પદિચ્છતા નહીં અને પ્રાપ્તિ નહીં.
જે એને મેખલ લે છે, તે જન્મને મેખલ લે છે.
સત્ય, પ્રેમ અને અહિંસા જૂદાં પડી શકતાં નહીં,
તે ત્રણે પરસ્પર સંબંધિત છે.

આપણા પીગણા માટે પ્રેમ રાખાએ છીએ,
તેને વ્યાપ્ત કરી સર્વ પ્રત્યે અહિંસા જોડાએ.

પ્રેમ અને અનંદ અને રૂપનો અપર પદ્યિ છે.

પીગળા સુખ-દુઃખને માટે પોતે પરિશ્રમ કરે,
તો પાતે સદાસાધ દુઃખી જ છે.

બાળના રૂપ-દુઃખને પોતાના માની તેને માટે પરિશ્રમ કરે,
તે સદાસાધ પ્રેમલક્ષ્ણ અમૃતના પાનથી રૂખા જ થાય છે.

સુખ રૂપમાં નહીં પણ પ્રેમમાં છે.

પ્રેમને છોડીને બાળમાં સુખને શીધનાર સદા દુઃખી જ છે.

પ્રેમની અભાવ રહી દુઃખ - પ્રેમ સંટક અભેદભાવ.

પ્રેમ સ્ત્રીમાં ઉદ્ધર થાય અને સ્ત્રીમાં પ્રિય ઉપર થાય.

અહીંને છોડીને બાળ તિમ્બાઈ અધિક સકલ જાન
પ્રત્યેના સ્ત્રીમાં છે જ નહીં, તે જ અહીં ઉદ્ધર પ્રેમ અને
એ કરા અર્થના પ્રિય સંવાદ સકલ જંતુઓ પ્રત્યે પ્રેમ

અને અમૃત, રૂપ અને અનંદનો રૂપ છે.

પ્રભુ પ્રત્યેનો પ્રેમ જ સાચો અને સદાસાધ પ્રેમ છે.

સર્વ જાનોને આત્મગુણ જોવામાં નિઃસંવાદિતિ આવી છે,

તે જ તેને 'પ્રેમ' શબ્દથી સંબોધી શકાય.

પ્રેમભાવ તે વાતરાગભાવનું જ વિદેશાત્મક રૂપ છે.

સાક્ષીભાવનો અભ્યાસ સ્થિર થવાઈ

જે અદ્વૈતભાવ - સર્વાત્મભાવ પ્રગટે છે, તે સારો છે.

તે અદ્વૈતભાવ - અતિત્ત્વભાવ પ્રેમભાવમાં પરિવર્તિત છે.

અભિરુચિ, ક્રોધ, સંતોષાદિ પ્રેમભાવનું નિષેધાત્મક રૂપ છે.

જ્યાં પ્રહ્લિ પ્રેમભાવ પ્રગટે,

ત્યાં રાગ - ક્રોધ - મોહ આદિના સત્તા રહિત નહિ અને

ઇશ્વર પ્રત્યે શ્રદ્ધા, ભક્તિ, પ્રેમ ધરાવનારા સ્વસ્થાના

મહિમા જેમ બાળને પહુ પ્રેમવાળા બનાવા શકે છે.

ચિત્ત પરિગ્રહ ઉપર ઈડે, ત્યારે જાહાવું કે પ્રેમની ક્ષમા છે.

જેટલી પ્રેમ અગ્રીહો, તેટલી પરિગ્રહની આશંકા વધુ.

પરિગ્રહનો સંગ્રમિ પ્રેમ વિસારે છે, પ્રેમ પરિગ્રહત્યાગી છે.

ચિત્તને શાંતિ ભેઈતી રીઝ, તો અંતરમાં દૂખા જાયો,

ત્યાં જ શાંતિના સ્વર્ણ પ્રેમની પરિપ્રકૃતિ અનુભવાશે.

Thought with the feelings is living.

પ્રેમ = સૈકા, આત્મોપમે, સામે, સમાપત્તિ, આર્ત્યાદિ.

મારા, જુવો અને અધિવસાણના પાલનમાં
સંતમાં પરમાત્મસમાપત્તિ, જાનમાં જીવસમાપત્તિ,
ત્રીજામાં આત્મસમાપત્તિ છે. ત્રીજી પ્રકારની સમાપત્તિ
સંત 'પ્રેમ' શબ્દ વડે જ અભિવ્યક્ત થઈ શકે છે.

આત્મપ્રેમ, પરમાત્મપ્રેમ, જીવરાશિ પ્રત્યે પ્રેમ -

એ ત્રીજો સૈકા ભાવનાઈ જ પ્રજ્ઞ થાય છે.

ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન - ત્રીજીની સૈકા એ સમાપત્તિ છે.

આત્મપ્રેમમાં ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન સંત આત્મા જ બને છે,

પરમાત્મપ્રેમમાં પીંગળા શુદ્ધાત્મ સૂક્ષ્મ સંપદ, સંધાપ,

જીવાત્મપ્રેમમાં સમાતીય જીવતાત્વ પ્રત્યે સૈકા સંધાપ.

પ્રેમતાત્વ જીવન સૂક્ષ્મ સૌતપ્રોત છે.

જીવન અને પ્રેમ - સંત અપેક્ષાએ પદચિટ્ત છે.

પ્રેમ કરવો, તીવવો, વિસાવવો, વિરતવવો -

એ જીવનની જ પ્રક્રિયા છે. પ્રેમ દર્શાવ્યા ચિત્તવ્ય કે

જાનનો પ્રેમ તીવ્યા ચિત્તવ્ય જીવન સંતાપાલનું છે.

પ્રેમ એ ગૌંધ રૂપી તાપને ટાળવા માટે શત્રુત્વ જપ છે
અને પાપ રૂપી ઈર્ષ્યાને બાળવા માટે પ્રયંસ મગ્નિ છે.
ધૂપપૂજા એ પ્રેમનું પ્રતીક છે, તે કરતાં વિચારનું કે:

તે બે ક્ષેત્ર અને ગૌંધ દૂર થઈ રહ્યાં છે.

દીપપૂજા એ શાન્તિનું પ્રતીક છે, તે કરતાં વિચારનું કે:
તે બે અરાગ અને ખોલ દૂર થઈ રહ્યાં છે.

નૈવેદ્યપૂજા પરોપકારનું પ્રતીક છે, તે કરતાં વિચારનું કે:
તે બે લીમ અને રચ્ચ દૂર થઈ રહ્યાં છે.

જળપૂજા બે ગૌંધ-ક્ષેત્ર શાન્તિ છે. અક્ષતપૂજા બે નકા
ચંદનપૂજા બે ખોલ અને અરાગના દુર્ગંધ દૂર થાય છે
નકા. ફૂલપૂજા કારા ખોલ અને અલંકાર લહ્યા છે.
આ રીતે જળ, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ નકા, અક્ષતાદિ પૂજાથી
જાવના અંદર રહેલ ગૌંધાદિ કષાયો, ખોલાદિ દુર્ગંધો
અને લીલાદિ વૃત્તિઓ નાશ પામે છે.

ગૌંધ, લીમ અને ખોલ - એ ત્રણ દોષને જાતવા માટે
અનુષ્ઠા પ્રેમ, પરોપકાર અને શાન્તિના સાધના જરૂરી છે.

જોઈ અને દૃઢ - એ પરમાત્માથી દૂર જવાનો અને
પ્રેમ એ પરમાત્માને પામવાનો માર્ગ છે.

અહિંસાના મૂળમાં પ્રેમ અને હિંસાના મૂળમાં દૃઢ છે.
પ્રેમ એ સ્વર્ગ, જ્યારે હિંસા એ દૃઢ નરક છે.
પ્રેમ જ પ્રાથના, પરમાત્મા, માર્ગ, દ્વાર, શાસ્ત્ર છે.
પ્રેમ એ સપ્તોત્તી પાર અને અંતે પ્રભુની પ્રાપ્તિ છે.
પરમાત્માનું કોઈ મંદિર કે ભવિષ્ય પ્રેમ જ છે.
પ્રેમ માટે અલંકાર નથી, મહત્વાકાંક્ષા જ્યાં નોંધાયે.
પ્રેમ સ્થિતિ આપે, અહિંસા એ આત્માનું રાજા.

પ્રેમ સ્થિતિ પ્રાથના, સત્કે અને પ્રકૃતિ.

બંધન છે, ત્યાં પ્રેમ નથી પણ પ્રેમનો આભાર છે.
સાચો પ્રેમ વિજ્ઞાન અને અભિનિત છે.

જ્યાં અનુરાગનો અભાવ, ત્યાં પ્રેમ છે.

અલંકારના મત્સ્યમાં આત્માનું જન્મ છે અને

પ્રેમથી અલંકારો ઉચ્છેદ થાય છે, તો

ક્રીડા જ પરમ સત્કે પ્રતિ આત્મરૂપજ્ઞા મરી શકે છે.

‘પ્રેમ’ શબ્દ ઉપરથી ‘પ્રેમ’ શબ્દ કલિત થયો છે.

પ્રેમ સમીપ છે, અપ્રેમ એ જડતાત્વનું જ નામાંતર છે.
પ્રેમતાત્વ વિશ્વસાધવામાં સ્વાથ, ક્રોધાદિ આડે આવે છે.

ક્રોધ અને લોભની ઉત્પત્તિ પછી

અપેક્ષાએ કોઈ વસ્તુના પ્રેમમાંથી જ ધર્મતા રીચે છે.
વિરોધી હિતચીત્તામાં પછી પ્રેમનો અંશ યોગ્ય રીચે છે.

અંત વસ્તુ પ્રત્યે પ્રેમ થયો,

તેને વધારે પડતી ત્વરાથી સિદ્ધિ જરવાની ઉતાવળમાં
આડે આવતાં તત્ત્વ પ્રત્યે ક્રોધ થઈ આવે છે.

આવી વખતે ધારજ અને સમજાણ સેવવામાં આવી,
તો પ્રેમનો આવીંગ ક્રોધ અથવા આવીશનું રૂપ જ લેતાં

પ્રેમ અથવા સમત્વરૂપમાં પલટાઈ જાય છે.

પ્રેમતાત્વ એ સત્, શિવ, સુંદર છે.

ક્રોધ - લોભ જેવા હિતચીત્તાના સખત + સોચીમાંથી

ફેરફાર રીતે પસાર થવામાં જ પ્રેમનું પ્રેમતાત્વ છે.

આત્મી + સોચીમાંથી જ પ્રેમતાત્વનો વિરત્તવ થાય છે.

કૌંદ્ર સંત પ્રકારનું નાનું મૃત્યુ જ છે.

પ્રેમ, સફળતા બાદ તાજગી આપી તથા શાન્તિ બદે છે,
જ્યારે કૌંદ્ર સંત બાદ આપણે પાત્રી જઈએ છીએ.

પ્રેમ અને સફળતાના શરીરના વિરાટ ઊર્જાપૂર્વકો
ઊર્જાગુચ્છો નીચલા આપણામાં પ્રવેશ કરવા લાગે છે.

સંતોષ આપણા ઊર્જાનું બધું મેરુટું બાધ છે.

પ્રેમનું મોડિયું, દયાનું દીવેલ અને ધ્યાનના દીવેલના

દીવામાં પરમાત્માત્મનો અગ્નિ પ્રકટાવા

કામ - કૌંદ્ર - લીમળના અંધકારને દૂર કરવો.

કૌંદ્રને પચાવવાની જગ્યાનું તે ઊંચું બની ભાગ્ય છે.

પ્રેમ પ્રભુના નામનો, દયા પ્રાણીમાનના અને

લગાન ભાવનાના ધ્યાનની ભેદને.

આ દીવાની નિષ્કલંક ભીત પ્રગટવાની દિલનું અંધારું
દૂર થઈ ભાગ્ય છે અને સચ્ચાઈનો પ્રકાશ પ્રગટે છે.

પ્રેમ સવનિ જાતે છે, ક્રોધ તે સવનિ પ્રિય છે.

નિઃસ્વાર્થ સમ તો દમ્બને પણ દેહદાર બનાવી છે.

ગ્રીષ્મ પ્રેમથી જ જાતાય છે.

ગ્રીષ્મ અને પ્રેમને આપસમાં વિરોધ છે.

ગ્રીષ્મમાં વાયુ ફોરવર્ડ, યો દાગવા શક્તિ છે અને

શીતમાં વાયુ ફોરવર્ડ, એ દેવા શક્તિ છે.

(૧) મલાવાર લગાવાનનો ચંડકૌશિક સર્પ પ્રત્યેનો પ્રેમ અને અધમ સ્ત્રી સંગામાસુર પ્રત્યેનો પ્રેમ અનુક્રમે ડંકરુલન વડે અને અશ્વપતન વડે દેખાઈ આવે છે.

(૨) શાંતિનાથ લગાવાનનો પારેવા ઉધરનો પ્રેમ પીંગળું માંસ આપવા દેરા દેખાઈ આવે છે.

(૩) પાશ્વનાથ લગાવાનનો હ્રિષ્ટ સ્ત્રી પ્રત્યેનો પ્રેમ.

(૪) નેમનાથ લગાવાનનો રીતાં પશુઓ ઉધરનો પ્રેમ.

(૫) મુનિસુવ્રત સ્વામીનો અશ્વ ઉધરનો પ્રેમ.

(૬) સુદર્શન શેઠનો અલપા રાહા ઉધરનો પ્રેમ.

(૭) પ્રેતાચ મુનિનો કૌંચ પક્ષી ઉધરનો પ્રેમ.

(૮) તાલુકદોનો પીંગળા સમોવસરહમાં સંત્રા અર્ધા પ્રાહુસમુદ ઉધરનો પ્રેમ તો અવ્યવસ્થિત લીધે છે.

પ્રેમ પ્રેમને પોષે છે, પાટે...

સૌથી સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ કરો - દાખલો છે,
તેમને ધ્યેય બનાવો તમના દયાળુ જીવનનો વિચાર કરો,
તેમ તે મલગ શક્તિ સુધ્ધ આંતરસંબંધ બંધાશે અને
સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રેમભાવ જાગશે.

જે તાર ઢેરા વિનમ્રીનો પ્રવાહ ચાલી રહ્યો હોય, તેના
બેડે તાર પ્રફુલ્લિત, તો તેમાં ખુબ પ્રવાહ ચાલુ થઈ જશે.
સૌથી પીગળા જીવનમાં પ્રેમનો પ્રવાહ વહેવાડાવ્યો છે,
તમનામાં પ્રેમ રાખવાની હૃદયમાં પ્રેમ પ્રગટવા માંડશે.

પ્રેમનો સત્ શબ્દ જોવા કોઈને સંભવાવવાની
કોઈવિધનું કૃપા અને મન તે પ્રેમનો સ્વાદ ચાખવામાં,
તેનું સ્પર્શ કરવામાં, તેનો આધ્યત્મિક આસ્વાદ લેવામાં
લાગે થવાની કોઈવેશના ભાગલા આપીઆપ શાંત થઈ જશે.

પ્રેમ સત્ સદા ભાવ છે કે જેમાં
પરતે પીતાપુત્ર વિરુદ્ધ નથી, જે પીતાપુત્ર હવે હોય,
તે દુષ્ટ જ બનાવે નહીં, તે ભાવનું નામ 'પ્રેમ' છે.

પ્રેમના નિષેધલાભ = અહિંસા, લાવાલ્પલાભ = દયા.

મલાન જુદાઓનાં જાપણમાં રહેલા બધા સદ્ગુણો એ
પ્રેમદેવી બાળનાં જ અંતર, પલ્લવ અને પુષ્પો છે.

પ્રેમ મૂળ બાળ છે, ભક્તિ તેનો અંતર છે,

અહિંસા એ ખાતર છે, સત્સંગ એ વરસાદ છે,

શરદ્ધાગતિ એ ફૂલ અને પ્રભામાં તરુપ થવું, તે ફૂલ છે.

પ્રેમના સંસ્થાને કારણે શૈલું મન પવિત્ર બને છે.

પ્રેમભર્યા મિલનમાં સ્વર્ગીય સુખના અનુભૂતિ થાય છે.

પ્રેમ અને શાળા સ્વર્ગ તરફ લઈ જાય છે, જ્યારે

ફરફટા પૂર્યા ઉપર આહો છે. પ્રેમ, ફરફટા, સત્કર્મ તથા

સૌંદર્યનો ઉપવૃત્ત મનના સ્વાચ્છર્યપ્રદ બનીને

ઘોર કુદો અને સંતરલાલાઓ પહોં ખેંચે છે.

આપણા સંસ્થિત આત્માપતામાંજ જે મોર પેદા થાય,

તે જ વિદ્યોગ વખતે શીશું કારણ થાય છે.

વ્યાપક આત્માપતામાં પ્રેમનો સંભવ નહીં, કમરે

વ્યાપક આત્માપતા દેલને લાભરૂં રાખી છે.

વસ્તુ પામવાના જો માર્ગ છે : પ્રણર અને પ્રેમ.
પ્રણરનો પ્રત્યાઘાત પ્રણર છે, પ્રેમનો પ્રત્યાઘાત પ્રેમ છે.
અનંત જ્ઞાંતમાં ભૂમા-મલ્-વિશાલ ચેતન્ય વ્યાપ્ત છે,
એ મનુષ્યના અંતરમાં પણ રહેલ છે.

આવી આત્મવિશ્વાસ ઉદ્દીપનું ગાન ફરવો છે.
ઉદ્દીપ કરી અનંતનું વહુગાન સાંભળવાની તક, એની
સાથે સુર મિલાવવાની શક્તિ આપણને પ્રેમ આપે છે.
પ્રેમ સંટર્લ મૈત્રી : તે અધમાત્માને મહાત્મા બનાવે છે.
મૈત્રી લીધે, ત્યાં પ્રવૃદ્ધિ લાવી લીધે.

પ્રેમ સંટર્લ શ્રીમા : તે મૈત્ર્યપ્રમારને દૈવપ્રમાર બનાવે છે.
શ્રીમા લીધે, ત્યાં સાધુતાની સૌરલ લીધે.

પ્રેમ સંટર્લ સત્કાર : તે સર્પને ધરણેન્દ્ર પદ અપાવે છે.
સત્કાર લીધે, ત્યાં અભેદજ્ઞનું રાજા ભાદે.

પ્રેમ સંટર્લ સુખાનુભૂતિ : તે પ્રેમ ચિત્તવ્ય અન્ય શું છે?
સુખાનુભૂતિ લીધે, ત્યાં સંસારદાવાનનું દર્શન ન થાય.
ધર્મનું આચરણ ભાગ્યહીન થાય છે, ભાગ્યહી પ્રેમટપ છે.

ખાખસીને પ્રેમ આપો, દરેક વખતે સિદ્ધાંતો નહીં.

એ ખોટામાં ખોટી વાસ્તવિકતા છે કે...

મધુર ન તો માન્ય સુરમસીદ્ધ જાવે છે, ન ચીટલાદિ,
તેને પ્રેમના શિક્ષણની અને પીપ્પલના ઘણા જ જટલ છે.

મનુષ્યની ખોટામાં ખોટી સંપત્તિ કઈ ?

વિચાર કરવા માટેનું મન તથા પ્રેમ કરવા માટેનું હૃદય.

એ બંને મનુષ્યની ખોટામાં ખોટી સંપત્તિ છે.

પ્રેમ જ આપણને સંતોષવાવાળામાંથી મુક્ત કરે છે.
પ્રેમનીનો આત્મા સ્થિર રાખે છે, ઉદ્ગમ સ્થાન છે.
જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં ત્યાગ છે, મૃત્યુ છે, અભિરુચિ છે,
તપ છે, સંયમ છે, ઉદારતા છે, સહૃદયતા છે, સમભાવ છે.
જ્યાં ખરીબરી, ત્યાં પ્રેમ અને જ્યાં પ્રેમ, ત્યાં
ખરીબરી આવે જ. જેના ઉપર આપણને પ્રેમ લીધે,
તે નારાજ ન થાય, તેને સહન શુઃખ ન થાય,
એવા આપણી હિત લીધે છે જ. મનના શાંતિ
સંતોષ જોઈશો, ખેંચવાઈ નહીં પણ પ્રેમનો ઉભરી.

દક્ષિણ ભારત - મદુરાઈના સુપ્રસિદ્ધ મિનાડી મંદિરનું રહસ્ય
મિનાડી અને મલદેઈનું મિલન રહ

અસાધ પ્રેમ અને અનાંત શાન્તિનું મિલન છે,
જાંનેના સમન્વય, સંવાદિતા અને સંગમનું પ્રત્યક્ષ છે.

સૌંદર્ય જ્યાં પ્રકટિતે લીધે, ત્યાં જાણું પહો
પ્રજ્ઞ રચાયે લીધું જોઈએ અને તેમ પ્રજ્ઞ જુદા
સૌંદર્ય અનાંત શાન્તિ અને અસાધ પ્રેમનું નિધાન.
શાન્તિ વિજ્ઞાનો પ્રેમ સંધ છે, પ્રેમ વિજ્ઞાનું શાન્તિ પંગુ છે,
તેમ શાન્તિના અનાંત આધાર પ્રદેશીને અનાધાર શ્રદ્ધા
અને પ્રેમને સર્વ ભૂતામાત્ર સુધી વિસ્તારવો, રહ
માનવ જીવનનું સદાકાંક્ષિત પરમ ભક્તિ જાની રહ્યું છે.
મિનાડી ત્રિસ્તાની અને પાર્વતીનો અવતાર હતાં તથા
મલદેઈ ત્રિલોચન કે ત્રીજું શાન્તિરૂપ લોચન ધરાવતા હતાં.
પાર્વતી અર્ધાંગિની જાનીને શાન્તિ અને પ્રેમનું
સંગમ સૂચવનારાં પ્રત્યક્ષ રૂપે વ્યક્તિય છે.

પૌરાણિક કથાઓમાં આવા ગૂઢ રહસ્યો ગુંથાયેલા છે.

ઈશ ઉપરનો પ્રેમ અવ્યક્ત છે, ઉપરાંત
તે અશીર્વાદ, અરુચિ, અસ્પર્શ, અદૃષ્ટ, અવ્યય, મિત્ય છે.
આ પ્રેમમાં ચર્ચા નહીં, શીર્ષક નહીં, તે તો સ્વયંભૂ છે.

પ્રેમને વિચાર અથવા સ્પર્શ નહીં.

પ્રેમ નવની સંખ્યાના પાસા નીચી અખંડ છે,
તે કંઈ આઠના પાસા નીચી અમિત્ય નહીં.

પ્રભુનો પ્રેમ સદા ક્રિયાવાન છે,
તે આત્મક્રીડ અકરિ આત્મવસ્તીકી ભરેલ છે.
અલંકારનું પ્રભુમાં સમર્પણ તે પ્રેમનું પ્રથમ તાર્ક છે.
નિઃસ્વાર્થ લેખકી તે પ્રેમ વિશિષ્ટ ગણાય છે.
ભાવપૂર્વકનો વિચાર તે સજીવ છે.

Hatred destroys and its opposite,
love quickly heals.

Love always heals anything.
God is love and love is God.

પ્રેમાનું સર્વેસર્વ છે તેના પ્રિયતા પ્રભુની
દિવ્યસુપ્રહૃતિમાં પૂરેપૂરી સદ્દા.

સાધકે સંનિષ્ઠ થવું પરમ આદર્શ છે.

આપણે એ ભૂલા જઈએ છીએ કે

આપણા અંદર જ સત્ ચિત્તિસ્પર્શ જોડેલી છે.

જનનનાં સદાશ દર્શનને દવા છે : દયા - પ્રેમ - દુવાના
તથા દુઃખ અને વેદના પ્રત્યે પ્રેમના આર્ત પોષારની.

સાધકના નિમિત્ત અને પ્રિયતા પાસેથી આપણે
ઘાવી-જાળો પાટે મલમ લેવા જઈએ છીએ, તે વ્યર્થ છે.

ખરી મલમ છે પ્રેમના પુષ્કરનો.

જેહો સદી પ્રેમ સ્પર્શે નહીં, એ સદી ખરોખર જીવે નહીં.

સાચો ધર્મ સર્વની સર્વ પ્રેમાનુરાગ સેવકતા સદે છે.

પ્રેમ = અનુરક્તિ = ધર્માનુરાગ = સમર્પણ = આત્મદિસર્જન.

પ્રેમ સર્વ જ પરમાત્મા છે, પ્રેમ સર્વ જ આત્મા છે.

શરીર અને મનની પારના પ્રદેશમાંથી જે સાચી છે,
તે સિરહ પ્રેમનું છે, પ્રેમ સત્ અપાર્થિવ ઘટના છે.

વસ્ત્રસંન્યાસ કરતાં પ્રેમસંન્યાસ શ્રેષ્ઠ.

પ્રેમનો સિદ્ધાંત એ ઠોઠપણુ દર્શનું સ્વરૂપ છે.
તેને સાલગિફ, નિઃસ્વાર્થ, મૈત્ર્યદાદી લાખો ફરી શકાય.

પરમાત્માનો પ્રેમ નિઃસ્વાર્થ અને સાલગિફ છે,
તેથી જ પ્રેમ પાડોશ (સ્વ) પ્રત્યે રાખવાનો ફરિયો છે.

એમ ભક્તિ અને મૈત્ર્ય પરસ્પર સંબંધે છે,
તેમ પ્રભુ ઉપરનો પ્રેમ તથા પાડોશ પ્રત્યેનો પ્રેમ છે.

પ્રેમ કે રંગેટ મેટલ...

જાવળના વિશાલ અને અનંત મહાસાગરમાં તરવું.

જાવળમાં આવશ્યક સ્થિતિ ત્રીજી વસ્તુઓ

શુદ્ધે રાગ, શુદ્ધે પ્રેમ અને શુદ્ધે મમ.

શુદ્ધે રાગ માટેના અમૃતાલયનું ભાગ મેળવે,

શુદ્ધે પ્રેમ મેળવે તથા પછી ભેદભાવ વિના સ્વ પ્રતિ બલે

અને શુદ્ધે મમ તે દિવ્યસેવા સકારિ

દિવ્યના દીન, દુઃખી, દરિદ્રોના ભેદભાવ વિના સેવા છે.

સેવાદૃષ્ટિ બળવું, તે પ્રેમના પરિપૂર્તિ છે.

શ્રી કૃષ્ણ સંટલ પ્રેમાવતાર.

શાંતભક્તિ - ઇષ્ટ સ્વરૂપે ભેદનું અને શક્તિને પૂજવા.

દાસ્યભક્તિ - લગુમાનજીની સેવા અને સંબંધ.

સખ્યભક્તિ - મિત્રતા, સખત્વતા, ઓપણામાં સમાનતા.

વાત્સલ્યભક્તિ - જન્માભિષેકાદિ બાલ્ય ચેષ્ટા.

મધુરભક્તિ - મધુર અને અનુપમ સ્નેહભાવો સંબંધ,

સાધા - કૃષ્ણની ભેદ દેશમાં સંધા.

ગોપીભક્તિ - સખી ભક્તિ - સર્વોત્તમ ભક્તિ.

લાંબા વિરલ પછી ગોપીઓના પ્રધારણ

સાધા - કૃષ્ણનું મિલન થયું, ત્યારે ગોપીઓ એ મિલનમાંથી

ઉદ્ભવતાં પરમ શુભને માહુતી લી.

તેઓના સંપર્કપ્રપ્ત પુનર્મિલનને ઉદય પ્રેક્ષ તરીકે

ભેદા દેતાં અનલદ પ્રશંસાતા અનુભવતી લી.

નરનારીનો પ્રેમ શૃંગારરૂપે, મિત્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ સખ્યરૂપે,

સંતાન સંધવા ગુલ્મ વ્યક્તિ પ્રત્યેનો પ્રેમ વાત્સલ્યરૂપે

તથા ઇષ્ટ પ્રત્યેનો પ્રેમ ભક્તિરૂપે પ્રગટ થાય છે.

રાસભાગા = જીવ અને શિવના અપૂર્વ રસમિલનની સ્થા.

‘આત્મા તુ રાધિકા તસ્ય તર્ક્ય રમણાદસૌ ।

આત્મારામ इति प्रीक्मते, पुनिभिर्बुद्धवेदिभिः ॥ ૧ ॥’

રાધાની ભીતર કૃષ્ણ અને કૃષ્ણની ભીતર રાધા,

નરમાં નારી અને નારીમાં નર સમાઈ ભડ છે.

દૈત વગર પ્રેમ જન્મતો નહ અને દૈતમાંથી અર્ક્ષમાં

જવું - અર્ક્ષ લહા પ્રદણ્ણ નરણું, એ પ્રેમની રાધના છે.

એ પ્રેમમાં આત્માનું પરમ આત્મા રાઈ,

પ્રિયનું પ્રિયતામ રાઈ મિલન થાય છે.

સાઈ, પાત્સાઈ, ભક્તિ વગેરેનો રક્ષાયા ભાવ પ્રેમ છે,

આલંબનના ભૈદ્ય તે વિભિન્ન રૂપોને ઘણા કરે છે.

પ્રેમથી પરમાત્મા વશ થાય છે.

આપણા પ્રેમનો આદર્શ સત્ગુણના રાઈ

પ્રેમની ભાવના દ્વારા સંપાદાનો નહ, કિન્તુ

ભગવાનના ભાવનો આદિભાવ સ્વાધ્યા પાટે છે.

પ્રેમ આંખોથી નહીં પણ હૃદયથી જુએ છે.

પ્રેમને ફરૂપતા, અપદિતતા તે ન્યૂનતા પોષાતી નહીં.
 વાસ્તવિકતામાંની ન્યૂનતાને તે ભાવનાથી ભરી દે છે.
 માને પીતલનો ઘોંઝરી મદન ફરતાં એ સુંદર દોળાય છે.
 ઘોંઝરાને પીતલની મા દેવાંગના ફરતાં એ સુરોજ ભાગ્યે છે.

આ જગતમાં પ્રેમને લાધે જ મલ્હારી
 સખા વ્યક્તિમાં ન હોય, તેવા ગુહ્યજીવં આરોપણ કરી
 પીતલના અસમાધાનને નિવારે છે.

બુદ્ધિના મૂળમાં 'અહં' છે, પ્રચયના મૂળમાં પ્રેમ છે.
 બુદ્ધિ = જાહવું, બાહ્યચિન્તિત્વ વડે તથા બાહ્યભાવનાથી.
 પ્રચય = સીધાવું, આંતરચિન્તિત્વ વડે - આંતરભાવનાથી.
 આંતરબળનો અંત જ માર્ગ પ્રેમનો છે - ઈશ્વર અને
 બાહ્યવ્યક્તિનો છે. જ્યારાશિ સર્વ પ્રેમ અને ઈશ્વરમાંથી
 જે પ્રકાશ લાધે છે, તે જ શાંતિ - સમૃદ્ધિ ભાવ શાંતિ.

God is love and he that dwelleth in
 love, dwelleth in God & God in him.

પ્રેમ એ રાગ નહીં. રાગ અને ઘટ્ટપના તો બેડી છે.
 રાગ પ્રેમનો આભાસ છે, તે ઘટ્ટપદિ વિપરીત વસતુ છે.
 રાગ કોઈ પણ સમયે ઘટ્ટપમાં પરિવર્તિત થઈ શકે છે.
 પ્રેમ એ તો ઘટ્ટપ અને રાગની જૂદી જ વસ્તુ છે.
 પ્રેમ એ હિતોષ્ણ પણ નહીં. હિતોષ્ણમાં આભાસ છે.
 પ્રેમ એક અત્યંત અભિનવ શાસ્ત્રનો સદ્ભાવ પણ છે.
 તે શાસ્ત્ર પીંગળામાં સુગા પ્રત્યે વહે છે, બધાની
 આર્ષિત થઈને નહીં, પરંતુ પીંગળામાં સ્ફુરિત થઈને.

સંજંદ લીધ, તો પ્રેમ એ રાગ છે અને

અસંજંદ લીધ, તો પ્રેમ એ અહિંસા છે.

અસંજંદ, અસંગ, સ્વયંસ્ફૂર્ત - એક જ અર્થમાં છે.

'અહિંસા' એ વાતરાગ ખાટેનો પ્રેમ છે.

પ્રેમ ઝી નિષ્ફળ જતો નહીં. પ્રેમ નીચી બદલી વાળી
 આપનાર આ જગતમાં કોઈ અન્ય હિત સદગુણ નહીં.

સાચા પ્રેમના એક ચીનગારી જ બસ છે.

તે આખા યુગ દિવસે પ્રેમપદ બનાવવાને સમર્થ દર્શક.

વિરતિ અને વિરાગમાં શું ફેર ?

વિરતિ = વિશિષ્ટ ક્રીડિની રતિ અને પ્રેમનો સંબંધ.
આ પ્રેમ અને વિરાગ - એ બન્ને ભાવ વિરોધ નહીં,
વ્યક્તિગત સ્વાર્થભાવથી ભરેલા પ્રેમનું
sublimation વિરાગ ભાવમાં છે.

વિરાગ એ વિશિષ્ટ પ્રકારનો પ્રેમભાવ છે અને
વિરતિ એ પ્રેમભાવમાંથી પ્રકટ થતો શુભ આચાર છે.
વિરાગ કે વિરતિમાં પ્રેમનો આભાવ નહીં પણ પ્રજ્ઞ
પ્રેમનો આદિભાવ છે, પ્રેમનો પ્રજ્ઞ ભાવ છે. વિરાગ
અથવા વિરતિમાં જેમના ઉપર પ્રેમ છે, તેમને સ્વાર્થ
ગણા તિરસ્કાર કરવાના નહીં, પરંતુ તેમના પ્રત્યેક
પીતાબા સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવાનો છે. સ્વાર્થનો ત્યાગ
કરવાથી તેમને દુઃખ આપતાં અટકીને સારું શુભ
આપવાને માટે સર્વ શક્તિ કરી પ્રયત્ન કરવાનો છે.
વિશિષ્ટ પ્રેમમાં વિવેક છે, તદ્દી બેરતી આભાવ છે.
સ્વાર્થ પ્રેમમાં ખોલ છે, પરાર્થભાવ પ્રેમમાં વિવેક છે.

વિરાગ સંસારની ભૂખને ભાંગે.

પદાધીનો રાગ છોડવા પ્રભુમાં પ્રેમ ભેડવો પડશે.

પદાધી પ્રત્યેનો રાગસંબંધ અનાદિ કાળનો છે, પાટે જ તેના આસક્તિ લઠાવવાને પુષ્કળ સાધનાની જરૂર છે. આત્મપ્રેમના પરિહારને વિષયો પ્રત્યેના હૃદયોત્ક્રાંતિ જન્મે.

પ્રેમ હંમેશાં અદિરોધ, વિરોધશામક,

સમન્વયનો સાધક તથા સમન્વય પ્રધાન રીત છે.

જગતની ખુરાઈ દોવા પ્રેમના ગંગા નિરંતર વહી રહી છે.

સ્વ પૂરતો જ પ્રેમ, તે બાળને પ્રેમથી વંચિત રાખી છે.

પ્રાણાપાત્રને આત્મપ્રેમે ચાલવાના માર્ગમાં તે અહિંસા છે.

એ આત્મદર્શને જન્મતો પ્રેમ, એ પ્રેમમાંથી પ્રજ્વળતી અને

પ્રેમને પોષતી તથા વિશુદ્ધ કરતી જગતસરહિની આદર્શ

સ્થિતિ પ્રકૃતિના અવસ્થામાં જ પૂર્ણપિહો સંભળી છે.

તેની જ મોઝી એ માનવજગતનો સર્વશ્રેષ્ઠ પુરુષાર્થ છે.

‘ગાંભીર’ એટલે ઊંડા. ‘ઊંડા’ એટલે પ્રેમથી ભરેલાં.

પ્રેમના વિચારો વર્ષો નહીં પણ લઘો સુદૃઢ ચાલુ રીત છે.

પ્રેમ = જીવો સુધ્ધ મન, પ્રમદેદ, ડાડહદ, માદ્યરશ્ચ.

આ ચાલ લખના સુધ્ધ પાંચમા વિગોદૃતિ વધશે,

તેમ તમારામાં પરિવર્તન થવા માંડશે,

જાન મળશે, પ્રેમ વધશે, જીવન સવાળાવે જાનશે.

પ્રેમ, આદર, વિશ્વાસ - રંગે રંગે હૃદયનો અનુરાગ.

પ્રેમ એટલે મન, આદર એટલે પ્રમદેદ, ડાડહદ એટલે

વિશ્વાસ અને રંગે, પ્રભુજી એટલે માદ્યરસાલખ.

શુદ્ધી ભૂખ શેનાઈ ભાંગે ?

યંચોના ઉત્પાદનની દ્રઢતા અસાધ્ય હોવા છતાં પણ

પ્રેમરહિત માનવસંસ્કૃતિ

મરૂભૂમિની તપતી રેતીની માઝ ભૂઈ છે.

જે રીતે આલારફ ભૂખ ભાંગે છે, તેવા રીતે
માનવપ્રેમની ભૂખ હૃદયીય પ્રેમજી ન સંતોષાય છે.

હૃદય પ્રેમ એક જ રોજાના જે પ્રાંત અધવા છેડા છે.

ભક્તિ અને પ્રેમની દૃષ્ટિ એ જ

શુદ્ધી ભૂખ ભાંગવાની અનન્ય ઉપાય છે.

૨૪ રાજાજેડમાં જવાલા જવટપે સંત જ છે.

જવાત્ર પ્રત્યે આદર અને પ્રેમનો આધાર જવાત્રના
સ્થંધિત એકાગ્રા પાયાના સિદ્ધાંત ઉપર આવલંબી છે.
ભોટાનું પાણી અને જદીનું પાણી - પાણીટપે સંત જ છે,
તેમ પ્રાણામાત્રમાં જવાલા જવટપે સંત જ છે.

નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ એ દર્મનો પાયો છે.

સુલભ કર્મ દિવસ સારો પ્રેમ સંજિત થયે નહીં.
તે શાસ્ત્ર જવો ઉપરના નિઃસ્વાર્થ પ્રેમમાંથી પ્રગટે છે.
પ્રાણામાત્રના પ્રેમથી મનના અને સ્વચ્છ સત્ત્વિય જોઈ છે

અને આત્માને ઉજ્જાત કરનાર

આત્મદેહાન અને અભિંશા જવનસ્પર્શા જોઈ છે.

સર્વ ગુહ્યમાં સેન્દ્રવતી સ્થાન પ્રેમનું છે.

તે વડે અન્ય ગુહ્ય આપીઆપ આસ્પર્શ આવી છે.
પ્રભુની દિવે સંપત્તિ રૂપ રાજા, પ્રેમ, શાંતિ, અચંદને
પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રથમ શરત એ છે કે સાર્થકે સારું,
સુલભ, પવિત્ર જવન ગાળવા સારો સંતત્વ કરવો.

પ્રેમસંહિતાનો આદિભાગ

પ્રેમનો આભાસ એ બધા રોગોનું દૂધ અને
સર્વ રોગોમાં મહારોગ છે. પ્રેમ બધાની સારું બોડે છે.

પ્રેમનો આભાસ દૂધ સત્તાઈ દૂર ફેંચી દે છે.
સર્વજ્ઞ મહાવાન શબ્દ આત્મા પા પરમાત્મા છે, તે પ્રેમના
જ મારણ છે. પ્રેમનો આભાસ એ સર્વ મોટી દરિદ્રતા છે.
તે દીન, લીન અને ચૈતન્ય નાસ્તી છે.

પ્રેમ સ્વર્ગનું અમૃત - સત્ય છે, અપ્રેમ એ અસત્ય છે.
દિવ્ય પ્રતિ પ્રેમ કેવલવતી = સુષુપ્તિતાવૃત્તિનું પરમગુણ.

દિવ્યસત્તાઈ પૃથક્ સત્તા મોઈની પછુ છે નહીં,
છતાં તેમ માનવું, તે જ મહાન અસત્ય છે.

બધા સત્તાનું આદિ અસ્તિત્વ એક જ છે.
બધા પ્રાણીનો આદિ સ્રોત તે પ્રેમના કેન્દ્રમાં જ રહેલો છે.
'હું સર્વ સત્તાઈ પૃથક્ કે લિખ્ત નહીં પછુ હું તેમાં છું
અને તે મારામાં છે' એવા બોધનું પરિણામ પ્રેમ છે
નહીં, એકું જગત તે ધાર્મિક જગત છે.

પ્રેમ રહી જ મળના વિજયનો મંત્ર છે.

મળને આત્મપ્રેમમાં તન્મય ફરી, ઉઠતો...

તપાતું ચપલ મન હિમ વસ્તુની શીઘ્રમાં છે,
તેને અરુણ પ્રેમ ઉદર પાર છે. અરુણ પ્રેમ ચોરસ
પ્રહ્લિ સમતા, પરમાત્માની સૌંદર્ય એકીતરુ - અભેદભાવ.
પ્રેમ એ સમતાનું સ્વરૂપ - સમતા એ પ્રેમનું સ્વરૂપ છે.
મળને ચિત્તિમય સમજ પ્રેમમય બનાવવાઈ જતી શકાય.
પ્રેમ ઉત્કારને વધારે છે, કૃષ્ણ નિરુત્કાર બનાવી છે.

જગતમાં આત્મા સર્વમય - સર્વવ્યાપક છે,

તેના ઉદર આદિચિન્મય પ્રેમ ફરવો ભેદમે.

પ્રેમમાં પરમાનંદ, સમ્બાનંદ અને કૌગાનંદ રહેલા છે.

સર્વ સૌંદર્ય અભેદ ભાવી પ્રેમ ફરી,

ચોરસ મન આપીઆપ દિશાંતિ અગુલવશે.

પ્રેમમાં અભેદભાવ છે, સમાનભાવ છે, અખંડભાવ છે

અધવા અર્ધ ફરી ફે

અભેદભાવ, સમાનભાવ, અખંડભાવમાં પ્રેમ છે.

પ્રેમદ્વિ મુદ્ધા મોટી શાસ્ત્ર કે હિપ્પાલ્કિદ્ધ છે નહીં.
 પ્રેમના પ્રવેશમાં ભદ્રે ભાંગે - વિરલમાં પ્રવેશ કરે છે.
 ઇશ્વરારાધના જીવનું રસાયણ છે.
 પ્રેમપાત્રના સુખે સુખ થવું, એ પ્રેમની મુખ્ય ચાલ છે.
 પ્રેમ આત્મરાખના આધારશાળા છે.
પ્રેમમાં મરીડી અહુજોખની શાસ્ત્ર છે.
 પ્રેમ વગર શસ્ત્રે દિગ્વિજય થઈ શકે છે.
 પ્રેમ વજ્ર સમા ધાતુને પહુ પડમાં પીગાડાવી છે.
 નિઃસ્વાથ ભાવી સંધા = પ્રેમના ખાતર પ્રેમદ્વિ સંધા.
 જાતિ આદિ પ્રત્યક્ષ અગત્યનાં નહીં, પ્રેમ અગત્યનો છે.
 ઇશ્વર આ સ્વરૂપે છે, તેમ પ્રેમને પાત્ર છે.
 માતાત્મેનું રાખ પ્રેમને તીક્ર કરે છે.
 પ્રેમશુભમાં સ્વાથની ખાધા નહીં, તેમ અધ્યાખાધ છે.

Love is rule for fulfilling all rules.
 It is the one secret for religious life.

પ્રેમની પરિભાષાનું સારું સ્વરૂપ

પ્રેમ પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે. તે આત્મ - સમૃદ્ધિ છે.
તેને પરમાનંદ - અશ્વિનંદનંદ કહે છે, તે પ્રહરિષદી રહે છે.
તે રસને રસમય બનાવે છે, વિષયોને રસમય કરે છે,
ટુપને મધુર અને શીઘ્રને મધુરાતિમધુર બનાવે છે.
પ્રેમ શુદ્ધ, નિષ્કામ, સંતોષદરિત લીધો ભેજમે. પ્રેમમાં
છયછા લીધ, તો તે આપવા - લેવાનો ઝવણાર જ છે.
સત્ય પ્રેમમાં ચાલના નહીં, પીગાળા - પરાધાનો ભેદ નહીં.
પોરે મલિન - પ્રેમ પવિત્ર છે. પ્રેમ દેવાઈ વધે - લેવાઈ નહીં.

પ્રેમ ભેદરહિત - અભિલાષરહિત લીધો ભેજમે.

પ્રેમ બહાર નહીં પહોં ધ્યાનની અંદર છે.

ખુદને ખુદા સમજીને તેના ઉપર પ્રેમ કરે,
પછી મન - ઈંદ્રિયો બહાર ભાડ જ શા માટે?

શરીર એ સ્વસ્થતા દિશાન, સાતનો સ્વસ્થતાંકાર છે.

કૃષ્ણમાં ભેદ છે, જ્યારે પ્રેમમાં અભેદ છે.

મન એક મલાન સર્જનાત્મક શક્તિ છે.

પ્રેમ એ વિદ્યા નહીં - જ્ઞાન વિદ્યા છે, ખોલ વિદ્યા છે.
જ્ઞાન અને ખોલ એ સંક્રમિ છે, પ્રેમ એ વિરત્ત છે.

પ્રેમ એ અભેદ છે, પ્રેમ એ તન્મયતા છે.

સવત્રિ વ્યાપ્ત સ્વપ્ના ચિત્તિશક્તિના પ્રાપ્તિ
માત્ર અને માત્ર પ્રેમજ્ઞ જ થાય છે, વિરોધજ્ઞ નહીં.
જાણ આપણા ઉપર પ્રેમ રાખે, એવું આપણે ઇચ્છીએ,
કિન્તુ પ્રેમને પામવા માટે પ્રથમ પ્રેમ વાવવી જોઈએ.

આગાધ વધવા ઉપર રૂપને શીઘ્રશી નહીં.

શુષ્ક પ્રેમમાં છે, શુષ્કનો આભાર અને શુષ્ક વચ્ચે
ઝાંઝવા અને સરીવર જેટલો તફાવત છે.

પૈસાજ્ઞ સોધનો વસાવા શખા, શુષ્ક ખરીદી શખાતું નહીં.
પ્રેમને પામવા માટે સૌ પ્રથમ તો પ્રેમને વાવવી પડે છે.
આપણા અંતરને વાવને એમાંજ પ્રેમનો છોડ ઉગાડી શકીએ,
તો જોરમાંજ આંખો ઉગાડવા જેવું દર્શ.

પ્રેમ તથા સંલુહિ - સ્તિષ્ઠા છે અને
સંલુહિ કે પ્રેમ - એ મન અને લુહિજ્ઞ પરના ચાલ છે.

પ્રેમ સંદર્ભ...

સહકાર, સહભાવ, સહરસ, સહતા, સંજન્ય, સહાયતા,
ગુહ્યોનો ગુહ્યકાર, બદલાની બાદબાતી, ભયોનો ભાગાકાર,

તાદાત્મ્ય - તારતામ્યતાનો ભાવ, માંગાલ્યની ભયોત,
દયાબુતા, શૂરતા, નિઃશલ્યતા, સ્વરૂપરમણતા, નિષ્કામકૃતિ,
વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ભાવના, સર્વની સર્વ સ્નેહનો સંબંધ.
કૃત્ય = કર્તવ્યકર્મ, નૈતિક તથા સાધ્યલક્ષિત ન્યાયદારી.

અનુગ્રહ = કોઈપણ કારણે વિના ભાગદાન ઉપરના
સ્નેહાસક્તિ, વાત્સલ્યપ્રકૃતિ. નવનીત સ્નેહનું પ્રત્યક્ષ છે.
ભાગદાન માટે પ્રેમ-ભાગદાનનો પ્રેમ, જે વચ્ચે ફરક છે.
પ્રથમ પ્રેમ ભવ્ય ભક્તિ અને બાળો દિવ્ય અનુગ્રહ છે.

પ્રેમમાં આપણને સંઈ મળે છે, જ્યારે

ક્રોધમાં આપણે સંઈ ખોઈએ છીએ.

પ્રેમ સર્વનું તાદાત્મ્ય - જોડાણ અમૃતમાં ભઈ ભાવ છે.
કોંગારેજી તરે છે: પ્રેમમાં આગ્રહ રીધ છે, દુરાગ્રહ નહીં.
જો અમાં દુરાગ્રહ રીધ, તો તે પ્રેમ નહીં, ખોલ - ખાધા છે.

પ્રભાતે જાગો ત્યારે હર્ષદ્ધ જાગો અને ફરી ફે:

‘પ્રભુ, હું ફેરતી સારો છું ફે...

પ્રેમ ફરવા પાટે તેં મને સત્ વદ્ય દિવસ આપ્યો છે?

વિષ્ણુમાં નિર્ભય ક્રિષ્ણ ?

જામને સુખ ભેઈને સુખ થવું - તે પ્રેમ.

જામને દુઃખી ભેઈને દુઃખ થવું - તે છે પ્રપ્રેચ્છા.

આલંભનો પરમ પ્રેમદૃષ્ટ પ્રકાશ વિષ્ણુને સમાવા લે છે.

એ પ્રકાશમાં જન્મ જન્મનાર નિર્ભય છે.

The prophet એ બલિલ નિપ્રાનનું લખેલું પુસ્તક છે.

જેનું લખાણ શાંત, પ્રસન્ન ગદીના નીતર્કી જલ જેવું છે.

એ ફરી છે ફે: ‘પ્રેમ ફેઈને આદ્યન ફરતો ગદ્દ અને

પ્રેમ પડેતે આદ્યન થતો ય ગદ્દ. પ્રેમ ફરો, ત્યારે

તમે સ્થિત ગલીં ફરતાં ફે: ‘ભગવાન મારા હૃદયમાં છે?’

સ્થિત ફરેજો ફે: ‘હું જ ભગવાનના હૃદયમાં છું.’

‘ત્વત્પાદો માન હૃદયે, માન હૃદયં ત્વત્પદદ્વયે ભીનમ્ ।

તિષ્ઠતુ જિનેન્દ્ર ! તાવત્ યોગજ્ઞ નિવર્ણસંપ્રાપ્તિઃ ॥’

પ્રેમનું વૃક્ષ એ તો +મવૃક્ષ છે.

એના નીચે ઘસાને જે પહોળા ચૌચિત્રપૂર્વકના

ફળો ખાંગાએ, તે ખાલી શાકે અર્ધ લીધ છે.

અધાંધ આશાના, ઉપાસના, સાંત્વનના, શુભિચ્છાના,
નિઃસ્વાર્થના, આત્મભોગના, આંદાજના, શુભસંસ્કારના

અને અધાંધના ખામયાને ફળો નિપજવા શકાય છે.

એ માટે 3 શરતો એ છે : પ્રેમને પ્રથમ વાવવી પડે,

વાવેલા એ પ્રેમને નિખાલસતાના ખાતરથી પોષવી પડે

અને અંતે અધાંધ સિંચીને તેનું જાતન મરણ પડે.

મારા આ જીવનમાં ત્રણ પ્રેરણાઓનું પ્રભુત્વ રહ્યું છે.

૨૬ ત્રણે આપ તો સાવ સારી અને સર્વ રાખાને છે.

: ૨૬ ત્રણ પ્રેરણાઓ છે :

(૧) પ્રેમનો તલસાર (૨) શાંતિના ખોજ અને

(૩) માનવજાતના દુઃખ માટે અરુદ્ધ મરુટા.

- Bertrand Russel, Death date: 2/2/70

દેલનો પ્રેમ ત્યાગની હુદ્દિદી લીધો જોઈએ અને
આત્માનો પ્રેમ ઉપાદેય હુદ્દિદી લીધો જોઈએ.

દેલના પ્રેમનો વિષય સ્વપરિહૃતિ સ્વાર્થ અને આત્મપ્રેમનો
સંબંધ સર્વ જીવની સ્વાર્થ તે ગૃહસ્થદર્મનો પાલન છે.

કોઈપણ પ્રજાનું નિર્ણય પ્રેમ શરી શકે? ૧૧.

પ્રજાને નિર્ણયિષા છે, તો હૃદય પણ છે. એ ગામ
તેમ શરીને આપણું રાજા રાજાને કંઈતો લીધે છે,
હૃદયના દુર્ગ આપણા - પાપવાને પણ તલસતો લીધે છે.
યોગ્ય પ્રેમનું સર્જન કરે, અયોગ્ય અપ્રેમનો પીડ છે.
પ્રેમ એ તો અમૃત છે, પ્રેમમાં અભય - અભિશા છે.
અપ્રેમ એ વિષય છે. તે ભય અને દુર્ઘર્ષ લાવે છે.
પ્રેમ એ જીવન છે, જ્યારે અપ્રેમ એ તો મૃત્યુ છે.

મનના નેમ પ્રેમ પણ નિઃસાધ છે.

અપ્રેમ રાજાની, પ્રકાશની રોજાને રૂંધે છે. પ્રેમ અને
પ્રકાશને દેશ - કામનું બંધન નહીં. તે નિરવધિ છે.

જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં આત્મલાભ છે.

પ્રેમના પારાધર્મ

ત્યાગ એ પ્રેમરચરૂપ છે, તે આપવાઈ વધે છે.
ભોગ એ સ્વાચરૂપ છે, ભોગવવાઈ તૃષ્ણા વધે છે.

પ્રેમ અને ત્યાગ પદ્ધિવાચી શબ્દો છે.
'નમ્ર' એ પ્રેમરૂપ છે, તેની ત્યાગપદ છે.

પ્રેમ એ દૈવ - ગૃહ - દર્શન છે.

પ્રેમ એ રામગદશનિ - રાજા - આરિઝ છે.

પ્રેમરૂપ તત્ત્વત્રયાના નૈમ રત્નત્રયા પૃથ્થુ પ્રેમરચરૂપ છે.

પ્રેમ એ ક્રિયા - માર્દવ - આર્જવરચરૂપ છે.

પ્રેમ એ અભિંશા, સત્ક, સંયમરચરૂપ છે.

પ્રેમ એ કંચન - કામિનાનો ત્યાગ છે.

રાગનો પ્રતિપક્ષી બિષ્કામ રંગેલા પ્રેમ છે.

પ્રેમ આપણને સમગ્ર સાર્થ ભેટે છે. પ્રેમના આભાસમાં
આપણે અસ્તિત્વની અભાગા - અટુતાં થઈ જઈએ છીએ.

પ્રેમ જ જીવન. પ્રેમ ચિત્તવ્યુ જાનું કોઈ જીવન નથી.

જીવન પ્રેમના પારસ્પરિકતા છે, જીવન સંબંધીમાં છે.

આત્મચારાણનું ફેન્દીય લઈલા પ્રેમ છે, જ્યારે

આત્મચારાણનું ફેન્દીય લઈલા 'અલં' છે.

તે સંતીહા - અહુસ્થિત છે, પ્રેમ વિરાટ વ્રહ્મરૂપ છે.

અલંનું ફેન્દે વ્યક્તિ છે, પ્રેમનું ફેન્દે સમાધિ છે.

અલં પીતાને પાટે જાડે છે, પ્રેમ સુત્રને પાટે જાડે છે.

અલં એ શીષહ છે, પ્રેમ એ સંધા છે અને
પ્રેમમાંદ સુલજ રીતે પ્રવાહિત થતી સંધા જ અલંસા છે.

પ્રેમ કેવા રીતે ખેંચાવશે ?

પ્રેમ સાદો મેખલ શકાતો નહીં, એ તો પરિહ્રામ છે.

પ્રચ્ચ મેટલ... ર-વયં વડે ર-વયંનું પ્રકાશિત થવું તે.

પ્રચ્ચનું સાધન સમાધિ છે.

સમાધિ એ સાધન છે, પ્રચ્ચ એ સાધક છે તથા.

પ્રેમ એ સિદ્ધિનું પરિહ્રામ છે.

પ્રચ્ચ લીધે અને પ્રેમ ન લીધે, એ અસંભવ છે. પ્રચ્ચને

ખેંચવી તો એના પરિશ્રમના વખતર તરીકે પ્રેમ ખાડે છે.

અલં જ્યાં શૂન્ય થાય, ત્યાં પ્રેમ પ્રહા વહે જ છે.

પશ્ચિદાર એ પ્રેમનું પરોલું પગાડિયું
પ્રેમ એ પ્રભુ છે અને પશ્ચિદાર પણ છે.

કાદ રહે કે પ્રથમના આભાસમાં અંતિમનો આધાર જ નહીં.
પ્રેમ દ્વારા જ પશ્ચિદાર બને છે. પ્રેમના પશ્ચિદાર
પશ્ચિદાર બીટી થતો નાક, એ પછી એ પશ્ચિદારના
બહાર માંદા રહેતું નહીં, ત્યારે તે જ પ્રભુ બની નાક.

પ્રેમના આભાસમાં પ્રજ્વળિત નિજતામાં રલી નાક છે,
એનો કોઈ પશ્ચિદાર લીતો નહીં, તે સ્વયં રલી નાક છે.
‘પર’ સ્વર્ગ તેનો કોઈ ‘સેતુ’ રહેતો નહીં.

એ સંત પ્રકારે ક્ષિપ્ર મૃત્યુ જ છે.

પ્રેમ વિના બરે જ દરેક જહા સંત્રાસી છે.

‘સ્વતાગત અનંત શક્તિમાન આત્મા છે અને આત્મા
તત્ત્વે પરમાત્મા છે’ એમ બહા આત્મદેશિએ આત્મા
ઉપર પ્રેમ કરવો, તે સારો પ્રેમ છે. તે ચિદ્વ્યક્તો પ્રેમ
તે પ્રેમ નહીં પણ પ્રાણ છે, સ્વાર્થ રમ્ભે છે, રાગ છે.
પરને શાંતિ આપી પીતાને સુખ માનવું, તે પ્રેમભાવના.

પ્રેમના પ્રવલ્લમાં જ શુદ્ધ આત્માનો અગ્રમય થયે છે.
 દાનટપ પ્રેમનાં દ્વારા પ્રેમજન લાભને શાંતિ કરે છે.
 આ જગત દયા ફરનારના આભાષે જ દુઃખી છે. જ્યોતને
 આલિષ્ઠ્ય બોધે ન મળવાથી જ તેઓમાં આત્માની અનંત
 શક્તિ દબાયેલા પડી છે અને દયાળુ મહાત્માઓના જ
 મદદથી તેઓની શક્તિ ઘણા કંડપથી ખલાર આવી છે.
 વિપરાત સંધેગો જ્યોતને સુલભશાલ, નમ્ર ઉદાર, દયાળુ,
 નિઃસ્વાર્થ, નિર્ભય તથા વિવેકી થતાં શાખાયે છે, પાટે
 વિપરાત સંધેગોનો પછુ ફરી અનાદર ન કરી.

પ્રેમ તો પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે.

દમ્પત્તનો વારસુ સુધાયે છે, એ વાત ખરી છે, પરંતુ
 એનો ઉજ્જવળ પ્રકારી હૃદયમાં છે. આખા જગત પ્રત્યે
 પ્રેમ રાખતાં શાખવું, તેમાં જ પરમાત્માની ખરી ઓળખ છે.
 જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં ક્રોધ તથા ધૈર્ય છે, ત્યાં નાશ છે.

Without love,
no man can become whole.

પ્રેમ - સદ્ગુણ - સત્કે જ સચ્ચ સંપત્તિ
પ્રેમ અને સદ્ગુણ તે ગુણ - પદ્ધતિ છે અને
સત્કે, જે પ્રેમ અને સદ્ગુણનો આત્મા છે, તે દ્રવ્ય છે.

લૌકિક દ્રવ્ય બાહ્યસંપત્તિ છે અને
લૌકોત્તર દ્રવ્ય આત્મદ્રવ્ય છે.

જેના પાસે લૌકોત્તર દ્રવ્ય છે, તે સંપત્તિમાન છે.
આત્મદ્રવ્યના સર્વ તાદાત્મ્યે સધનારી સદા શ્રાંત છે.
આત્મસ્મરહુ તે સંપત્તિ - આત્મવિસ્મરહુ તે વિપત્તિ છે,
આત્મવિસ્મરહુ નિર્ધનતા છે, દરિદ્રતા છે.

આપહું આત્મદ્રવ્ય અખૂટ છે, તર્હી
તેનો ખાલિ સદા સુખ છે, સંપત્તિમાન છે.
ધર્મનો પાકો ત્રહુ જ શબ્દોમાં ફરેલી રીય, તો તે છે:
સત્કે, પ્રેમ, સદ્ગુણ.

સત્કે = મન, વલ્લી અને સમર્થ સત્કૃપ ધવું.
પ્રેમનું તાત્પર્ય છે બાળના સુખે સુખા ધવું તથા
સદ્ગુણ = દુઃખીને મદદ કરવી, તિમ્બા દુઃખે દુઃખી ધવું.

‘કુતિહિ માદ્યુ તુજ ભક્તિ મુજ મન વસી?’

વિરણી ક્ષુભો જ પ્રેમની પોષક છે.

પ્રેમની ખરી મઠા જ વિરણાં છે.

વિરણો વિખાદ જ મિલનનો રક્ષા આશંક અર્પે છે.

જેહો વિરણી વીદના અગુભવી નહી,

તેનો મિલનનો આશંક અસંભવિત છે.

જેનો ભવનિર્વેદ તીવ્ર બન્ધો નહી, તેનો ભગવદ્બાધુધાન

બાળુ થયું નહી. ભવનિર્વેદ એ જ ભગવદ્બાધુધાન છે.

‘સુખમાં સુખાદિ’ યાને આલંબો સર્વદે, ભય થયે.

આવા નિર્મલચિત્તા ઉચ્ચાંત નિરલંકારતા પાટે

મુખ્ય જો વસ્તુ બેઠકો: ગૂરતા તથા સુરતા.

ગૂરતા = તિરંગા - પાસનાનિષ્ઠિતિ.

સુરતા = ભક્તિ - પ્રભુપ્રેમમાં પ્રવૃત્તિ - અભ્યોસ.

નિઃરતિ વૈરાગ્યસૂચક છે, સુરતા એ પ્રભુપ્રેમસૂચક છે.

પાસનાનિષ્ઠિતિ તથા પ્રભુપ્રેમમાં પ્રવૃત્તિ - પરસ્પરપૂરક છે.

આ બંને પાંખોદ્ધિ આંતરિક આકાશમાં ઊંચે ઉડાવે છે.

‘હૃદયનો અર્થ જાગૃત થવો’ સંટર્લ શું ?

હૃદયનો અર્થ જ્યારે જાગૃત થાય, ત્યારે
જાગૃતી આવતું બધું જ રાજા સપાટી પરનું બની જાય,
કોપે આ બહુભંગમાં જે પરમ સત્ય છે,
અને સૌં જોઈના હૃદયમાં મૂળ અર્થરૂપે વસે છે.

એ અર્થને સમજના વડે જગાડી શકાય છે.

એ જાગૃતિ સંટર્લ પ્રેમ અને સૈકાનો અનુભવ કરવો.

પ્રેમ સૈકાવટ્ટુ જાગૃતિ એ જ જીવન છે.

મારા હૃદયનો અર્થ મારામાં જાગૃત થવો,

ત્યારથી મને રાજા થવું છે કે :

પ્રેમ અને સૈકાનો અનુભવ કરવો, અને જીવન છે.

આપણા રૂઝવણિય રૂપાંતરનું એ જાદુ છે. તે સ્વપ્ન !

તું જાણુ છું કે શીધું છું, તે બધું સત્યમાં સમાઈ જાય છે.

જે બહુકિશ્કાને માંતે તમ અને તમરૂપમાં

સાંપડાનો ત્યાગ લીધ, તે બિચ્છામ તમ.

તમ કરતાં પ્રેમસાગર પ્રભુ તમ્મ મિત્ર વાપડું.

દર્શના અસંખ્ય આરાઓમાં સમૃદ્ધ મોટી ટઈ ?

અહિંસા, ટકાવના ઉચ્ચાંત પ્રેમની આરા.

જાન પ્રત્યે પ્રેમ ધરજી કરવો, એ લગ્ન સરેલ છે,
પરંતુ આપણા પ્રત્યે જેમણે

પ્રેમ - ટકાવના - અહિંસા ધરજી કરે છે, તમના પ્રત્યે
ભક્તિ - બહુમાન - આદર ધરજી કરવા, એ ટકાવ છે.
સંતમાં આંતરે પીપ્પલ છે, જાનમાં આંતરે ક્રોધ છે.
જુદ જુદ વચ્ચે - મધુર મધુર વચ્ચે અનંત આંતર છે.

ભૈદિરાજની સંત નવા વ્યવસ્થા

સમ્બોદર્શનમાં જે દેખાય, તે વિરતિમાં અનુભવાય છે.

સમ્બોદર્શનમાં પરમ પ્રેમનું જ દર્શન છે.

આ પરમ પ્રેમ જ સર્વવિરતિમાં મૈત્રી,

અપ્રમાદમાં પ્રતિષ્ઠા, અકષાયમાં ટકાવના અર્થ

અધોગામાં માધ્યસ્થતા ટોચ પ્રગટાવી છે.

ભૈદિરાજનો સંત જાણે પછી અર્થ છે કે :

પ્રેમ અને રાગ વચ્ચેનો ભૈદ આપણને સમજાવી.

ભક્તિ અને પ્રેમનું માહાત્મ્ય

†મનો નિયમ †ગોર છે, દર્શનો નિયમ સોપા છે.
સંતમાં ન્યાય મુખ્ય છે, જાનમાં પ્રેમ મુખ્ય છે.
પ્રેમ એ ભાગ્યહીન - દયાહીન - સલાતુરૂતિરવ્યરૂપ છે.
ભક્તિ એ પ્રેમરવ્યરૂપ છે. પ્રેમ બંધન યા દબાવેલો
સલન ન કરે. પ્રેમ લઈ કે બાળાત્મારૂં કરી શકાતો નથી.
એ કમરૂં જોવા અથવા તો સાંભળવામાં ભક્તિમાર્ગ

સ્વરૂપ પ્રતીત થાય, પરંતુ છે સૌંદર્ય †ભિન.

પ્રેમ અનેફોને સંતમાં બાંધવાવાળું સૂત્ર છે.

પરમાત્મા કૈવર્ત પર છે, માટે પ્રેમરવ્યરૂપ છે.

રાગ માંગે છે, જ્યારે પ્રેમ આપી છે.

સ્નેહરાગ અને સ્નેહભાવ વચ્ચે રહેલું સંતર
જાણી પછી સ્નેહભાવને સદ્વર્તી, તે સમ્યગ્દર્શન.

સ્નેહભાવ પ્રગટાવવાની પ્રયત્ન, તે વિરતિ.

સ્નેહભાવનું સાતત્ય, તે અપ્રમાણ.

પ્રેમનું જનન તે અકષાય, ઘનીભૂત પ્રેમ તે અધોગ.

સંતોના સાર્થનાનું મધ્યમ બનું જ પ્રેમ છે.

જેમ કે ઘર છોડતાં સંત તુલસીને આજું વિષ્ણુ મહ્યું.
પ્રેમના પરિજાપદ પાપીને પસ્તાવી કરતો કરી દેવી,
એ પછી જહાજી ને સંત પ્રકાર છે.

દયા, મૈત્રી, અભિંશા અને મોટામાં મોટું સાર્થન છે.
ખોટા પાંડિતો વાંચી - વાંચીને જ પત્થર બની ભડ છે
અને લખી લખી ઇંટ બની ભડ છે પછી પ્રેમનો સંત
છાંટો પછી તિમ્બા મનમાં પ્રવેશ મેખલ શક્તી નક્કી.
ભગવાન પ્રત્યે પ્રેમ, આત્મા પ્રત્યે પ્રેમ - તે પ્રેમ,
બાપી બધો મોર છે. પ્રભુપ્રેમ પ્રભુભક્તો ઉપર પ્રેમ
ઉત્પન્ન કરે છે. તે પ્રેમ બડે જીવ સાત્ત્વિક ભક્તિ અને
નિર્ગુણ ભક્તિને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

વૈદિક યા લૌકિક પછી સર્વોચ્ચ ચિત્તની વિશુદ્ધિ મારે છે.

પ્રભુનું અભિમંત પ્રકર સ્વરૂપ,

તેના ઉપર પ્રેમાભક્તિ તે પ્રેમભક્તિ છે.

સ્નેહસાગર હૃદય છે - સ્નેહભાવ ઉદાદય છે.

રૂપસંદ્ધના દેવા સૂચી તો એ છે કે
જાળને ગંધત પ્રેમપૂલત આપી છૂટવું !

પ્રેમભાષણ ભક્તિ મલે, વૈરાગ્યભાષણ રાજા મલે.
રાજામગધાં ત્યાગ - પ્રેમમાગધાં સમર્પણની ભાવના છે.
શારીરિક પ્રેમનું જે ઉદ્ધર્ષિત્વ દર્શાવે, તો તે મહાસ
અંતઃ જલો જ સર્વજનશાલ મહાસા જની ભાવ.

વિચારોને જાપપૂલત સંયમમાં રાખવાને બદલે વિચારોના
એ પ્રક્રિયાને તમારા પ્રેમનું પ્રક્રિયેહ ફરવા માટે પ્રયત્ન.
ભક્તિય દર્શન અંતઃસંદ્ધના - પ્રેમના પરિણામરૂપ છે,
જે બાહ્ય દર્શનસંદ્ધિ જાગે છે, બધે છે, દેહ દર્શન છે.
જે સોઈના પ્રત્યે પ્રેમ છે,

તેના પ્રત્યે પોતાનું બાહ્ય વર્તન પણ અનુકૂળ દર્શન જ.
તે જ દર્શન, ત્યાં પ્રેમનો અભાવ સાબિત દર્શન છે.

અંતરમાં પ્રેમના બદલે ક્રોધનો ભાવ રીધ,
તો બાહ્ય પ્રવૃત્તિ પણ પ્રતિરૂપ જ દર્શન છે.

આમ બાહ્ય - અંતરને પરસ્પર સંબંધ છે.

માના છોડાંને લહાવા ઉપર પ્રેમ ન રીધ, તો તે પ્રેમ
 ઉત્પન્ન કરવા માટે તેને લક્ષ્ય રાખે મોડાડ,
 તો સત્ દિવસ લક્ષ્ય ઉપર તેને પ્રેમ જાગે છે.
 સેટલ બાંધમાં દર્શના આચરણ સંતરમાં દર્શનો પ્રેમ
 જાગવાનો પૂરો અવકાશ છે. સંતરમાં દર્શના લખા રીધ,
 તો સરેજે બાંધ દર્શનું આચરણ કરાવે છે.

દર્શ પ્રત્યે પ્રેમ વધારવાના લક્ષ્ય જ દર્શકિયા કરાવે છે
 અને સંતરમાં ખરેખર લખા છે, તેને પ્રમાણિત કરવાનું
 સાધન પણ બાંધપ્રણીત જ છે. દર્શ, દર્શ-પર્વ, દર્શતીર્થ
 વગેરે દર્શસામગ્રી આપનાર અને તેના આરાધના કરા
 મલાકુહવાના બંધમાં રુગ પરંપરાએ પ્રભુ જ છે,

તેમ સ્થિત માનવું જોઈએ કે:

પરમાત્માની ભક્તિ નેટલ કરાવે, તેટલી સીધા જ છે.
 પ્રેમ જાગે છે કે આ દિવસમાં સત્ વેદરચા છે અને
 સચરાચર દિવસો નિધાન સ્વર્ગ માનવ પ્રવર્તે છે
 કે જે અમર - *unmortal* - *Immortal* છે.

આત્મપ્રેમ એટલે શું ?

‘સત્તાગત એનાં શક્તિમાન આત્મા છે અને
આત્મા એ પરમાત્મા છે’ એમ જાણ
આત્મદેશિએ આત્મા ઉપર પ્રેમ કરવો, તે આત્મપ્રેમ છે.
શુદ્ધ પ્રેમમાં આત્મલાભ છે અને
પ્રેમના પ્રમણ્ણમાં શુદ્ધ આત્માનો અનુભવ થાય છે,
તે સિદ્ધિપૂનો પ્રેમ એ પ્રેમ નહીં, પરન્તુ પ્રાપ્તિ છે.

સાચા પ્રેમનું લક્ષણ શું ?

બાળને શાંતિ આપીને પીતાને શુભ માનવું તે.
દાન એ પ્રેમના નીચ છે.

મંગલ ગુણો તરફ જુઓ, તે પ્રેમ પ્રકટશે.
પ્રેમ એ કુદરત ભાગ્યથી જ નહીં, કિન્તુ તેના પાછળ
આધ્યાત્મિક શક્તિનું બળ છે. પ્રેમના સત્ત્વ સાચી ચીનગારી
પણ સમગ્ર વિશ્વને પ્રેમમય બનાવવા માટે સમર્થ હશે.
જનનના કેન્દ્રમાં સત્ત્વ, પ્રેમ, અહિંસા રહેવાં જોઈએ.
દિવ્ય સત્ત્વ સર્વવ્યાપી પ્રેમ અને સર્વવ્યાપી અહિંસા.

પ્રેમ આખંડ અને અધિભાવ છે.

પ્રેમ સત્કરસ્વરૂપ ભગવાનની સ્મૃતિ જોડે છે અને
અધાભાવ માનવબંધુઓને મદદરૂપ બિલકે છે.

પ્રેમ આપણા મનને જીવંત બનાવે છે અને
અધાભાવ પ્રેમનો પ્રકાશ પોષે છે.

પ્રેમ આત્મક્રિયનું પરિણામ નથી, આત્મક્રિયનું કારણ છે.

આત્મામાં રહેલ સત્ત્વગુણ અસ્થિતરૂપ બની
મૃત્યુ અસ્થિત્ય સ્મૃતિ સંધિ પામે, રત્નગ્રહ ભાતિરૂપ
પ્રકાશપદ્મ પરાસંધિ સ્મૃતિ સંકટ સધે અને તપોગ્રહ
પ્રિયરૂપ - પ્રેમસ્વરૂપિણ હાદિની શાસ્ત્રમાં જગા ઉઠે,
તો જીવનની મંગલપાત્રા પૂરી થાય છે.

જીવનમાં સર્વજ્ઞ નીચે ઇચ્છાશાસ્ત્ર છે,
ત્યાંજે જ કામનાનું સ્ફૂરણ થાય છે. જીવનમાં સર્વોચ્ચ
સ્થાને હાદિની શાસ્ત્ર છે, જેમાં કામનાઓનું વિસર્જન છે.

પરીતપ્તી માટે કાંઈ પણ ન ઇચ્છતો, કિન્તુ
પરીતપ્તું સર્વ કાંઈ ભુલાવે દેતો, તે શુદ્ધ પ્રેમ છે.

પ્રેમમાં માત્ર ગુહ્યદર્શન જ રીય.

ગુહ્યમાં આસક્તિ અને જીવનની શક્તિ.

પ્રેમ એ સર્વવ્યાપી, એક અને આખંડ અખંદનું રૂપ છે.

મન, રંગ, ભક્તિ, વાત્સલ્યોદિ તેનાં જ નામાંતરી છે.

પ્રેમ અને સ્વાર્થ એક નહીં. પ્રેમ આપ - રવ્ય માંગે.

પ્રેમ - અર્થ - આર્થોપચ્ચે અને સંસારનો સાર છે.

પીતાપ્ત્યું વિરુદ્ધ જીવે પારખા માટે જીવવું, એ જ

દર્મજીવ, નાતિજીવ અને સર્વ જીવના પરાકાષ્ઠા છે.

સ્વતંત્ર રહના શિદ્ધિ આલંબનભેદને કમ્પ્યુટી નહીં,

પરન્તુ સ્વાચ્છતા લાવીશ. ભેદને કમ્પ્યુટી છે.

પૈશા માટે શરીર ધરનારા પશુ પૂનાનું ચંદન જ્યારે

જાળ પાસે ધરાવે છે, તે અસીદ્ધ છે, પ્રેમ નહીં જ.

જેના હૃદયમાં સદામાં જીવો પ્રત્યે પ્રેમ છે,

તેને જાળ જીવે પીતાને ભદ્ર ચાલ્યો ભદ્ર છે.

જીવ જ્યારે પીતાના સ્વરૂપમાં ડોસ્તિયું કરશે, ત્યારે

તેને ત્યાં જ રૂપ રહેવું છે, સ્વતંત્ર અનુભવ કરશે.

જાનનાં પ્રેમ જ સવશ્ય છે.

મનના સિદ્ધિમાં સૌંદર્ય વધારે

કોઈ શબ્દના જટિલ રીત, તો તે 'પ્રેમ' શબ્દના છે.

પ્રેમ સર્વ રાજા બેસાય, ત્યારે તે દિવે બના નાય.

પ્રેમશૂન્ય રાજા પશુ પછી બદલાર છે, કોઈ

એ રાજા વડે તે વધુ ઈંસ - વધુ સ્વાર્થ બને છે.

પ્રેમ જ મહાશયને મહારા બનાવે છે.

વૈર કરતાં પછી પછી ઉપર પ્રેમનો મહિમા મીટી છે,

પ્રેમ પ્રેમને પોષે છે, મારે સૌં જવો પ્રત્યે પ્રેમ રાખો.

પ્રતિષ્ઠા સંકેતોમાં પ્રેમ - સંસ્કૃતિ વધારી શકાય છે.

તમે જે મનુષ્ય તરફ પ્રેમ કરો છો, સદાચ દર્શાવી છો,

તેમ તેમાં રહેલાં પ્રેમ તથા સદ્ગુણોને પ્રોત્સાહન આપો છો.

પરિણમે તેના હૃદયમાં પછી તમારા પ્રત્યે તેની જ

ભાવ પ્રકટે છે. પ્રેમના વિચારો તમારા શરીરને આરીઝ,

વસ્ત્રમાં બધા આપી મન દેઠ સંસ્કૃતિવાળું બનાવે છે.

કૃષ્ણને બદલી પ્રેમરૂપે આપો, તેમ વિશ્વ ઉન્નતિ દર્શ.

સાચો પ્રેમ જન્મ, જ્ઞાન અને જગદીશની
સત્ર ત્રિશીલ પાનાને રહે છે.

સાચા તત્ત્વજ્ઞાનીને સ્પષ્ટિ અને સર્વજ્ઞાન -
ઉભય માટે સંતઃપ્રજ્ઞ પ્રેમ લીધો ભેદમે.
ગળામાં છોસરામાં દોષ ભેદમાં પછી માનો પ્રેમ વધે છે.
તત્ત્વજીવના પ્રજ્ઞામાં અનંત પ્રેમ - અનંત શાંતિ -
અનંત અનંદની હિમ્મત્વદ્ધ થાય છે. એ વખતે સંપૂર્ણ
સ્વાધીનતાનું સુખ અને રસની અનુભવ થાય છે.
પ્રેમ સાંખ્યોઈ નહીં, કિન્તુ મનઈ જુએ છે.

પ્રેમ નિર્મલ હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય,
પરતાં લીઠઈ ખલાર સરે તક, ઉદાર લાઈઈ રચાશાય.

જે આપણું લેખો છે, તેને જે આણું
લણી રીતે ન લાગી, તો બાળને ક્યાં દેખાવાનો હતો?
સ્વર્ગ આત્મદર્શન એ અધ્યાત્મનો પાકો છે.

ઉપાસનાને વધારતું તત્ત્વ પ્રેમ - અટકાવતું બાસના છે.
પ્રેમના પ્રાપ્તિમાં અનંતરસ નિહિત છે.

દિવ્યમાં સુખને વશ કરનાર તો પ્રેમ જ છે.

બુદ્ધિ રહિયારજૌશત્વનો મહત્કાર છે,
જ્યારે આરિમ રહિ પ્રેમભાવનો પુત્ર છે.

બુદ્ધિમાન માહુસો જનમાંડલના શરીરના મસ્તક સમાન છે,
જ્યારે આરિમવાન શરીર એ હૃદય સમાન છે.

બુદ્ધિમાનને લોફો વળાહો, આરિમવાનને આદ્યન રહે.
શુદ્ધ આરિમ એટલે પવિત્ર પ્રભુપ્રેમ.

પ્રેમે ઈને જ ભગવાનને પાપા શકાય છે.

પ્રેમના ભૂખ્યાં ભગવાનને શુદ્ધ નિમ્બ લાવી ભજવાઈ
તે આપણા સંગાથે આવા વસે છે, આપણામાં વસે છે,
તે આપણું મન પવિત્ર બની પ્રભુપ્રેમમાં રંગાઈ ભડે છે,
તરબોલ બની ભડે છે. જેનામાં સારા પ્રેમનો અંશ પહો
લેય છે, એ માનવના મધુરતા ત્રાંધ સૌર જ લેય છે.

જનમાત્ર પ્રત્યે આદર, પ્રેમ અને તરુણ -

રહિ જ જગતને હિંસામાંથી બચાવ શકે.

પ્રેમ તલવર દિના સત્તા ચલાવી - દીરડાં દિના બાંધે છે.

પ્રેમ = શિવશાસ્ત્રના મિત્ર અર્થાદિવારનું સંકલન.

પ્રેમની ખરી + સૌથી એ જ છે કે:

તે પ્રેમ બળમાં પહોં પ્રેમ પ્રગટાવે.

ધ્યેયમાં સત્ત્વનિષ્ઠ પ્રેમ અને સત્ત્વગુણનો સંદર્ભ છે.

પ્રેમપૂર્ણ મનનું સમાધાન તે સમાધિ.

‘સમાધિ’ સંતોષ મનના અખૂટ અને અહોખૂટ શાંતિ.

નિઃસ્વાદ પ્રેમ વડે જ પ્રભુની પ્રાપ્તિ શક્ય છે.

સ્વપ્ન, સંબંધ કે પાડોશ પ્રત્યે પ્રેમ લીધો જરૂરી છે,

અંતરનું જ નહીં પહોં આપણા દુશ્મનો અને

પાડા આપનારાઓ પ્રત્યે પ્રેમ અને તેઓના હિત માટે

પ્રભુપ્રાર્થના એ સારા પ્રેમની નિશાની છે.

આમાં શુદ્ધ માનસિક સમર્પણ છે.

○

Love casts out fear,
for we know that we belong to life,
that life loves us & that we are safe.

સર્વ ગુહ્યમાં પાંચ પ્રધાન ગુણો

શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને પ્રેમ છે. શ્રદ્ધા
બધાના મૂળભૂત છે. બાસના વિશ્વાસના પ્રતિબંધક છે.

ખલિનતાની નિષ્ક્રિય પ્રભુપ્રેમથી થાય છે.

ભાગવાન ઉપર પ્રેમ થાય, ત્યારે બાળ પદાધીમાં
રસ પડતો નથી અને મોંઘના ઉપર ક્રોધ રહેતો નથી.

રામચંદ્રશનિ એ રમેલભાવ કે પ્રેમસ્વરૂપ છે.

તત્પર્યયે રૂપ રામચંદ્રશનિ મળે કે

જલદાશિ પ્રત્યે રમેલભાવ મળે, એક જ પદાર્થ છે.

ક્રોધિત સમ્પત્તિના ધણા અરિહંત - સિદ્ધાદિ
પરમાત્માઓમાં ક્રોધિતભાવે પ્રેમ આ રીતે ઘટાવા શકાય.

આત્મપ્રજ્ઞ દેશિમાં અનંત - અવ્યાબાધ પ્રેમ છે.
પ્રેમમાં આપવાનું હીય, જ્યારે રાગમાં માગવાનું હીય છે.

દયા, કૃપા એ પ્રેમના જ પદ્ધિવાચી નામો છે,
એ સ્મર થાય છે અને અનાદિ રામચંદ્રશનિનું સ્વરૂપ
પણ અતિ સ્મર થાય છે. ભદ્રેશ્વર, ચૈત્ર સુદ ૮

પ્રેમ અને વાત્સલ્ય - એ સમાનાર્થ છે, જ્યારે
સંકીર્ણ અને કંઈક - એ વિરુદ્ધ છે.

વાત્સલ્ય - લેતું સંગીત સદા ગુંજતું રહે છે, તદ્દ
તેમાં કોઈને આશ્ચર્ય થતું નથી. જ્યાં ભેદ પડે છે,
ત્યાં જ મહાસને આશ્ચર્ય લાગે છે.

પાહા શાફ ગરમ છે? એવો પ્રશ્ન થયો છે પણ
પાહા શાફ શાતલ છે? એવો પ્રશ્ન કોઈ કરતું નથી.
વાત્સલ્યભર્યું જીવન એ સુખદાયક પણ મોઢા અને
વજ્રદાયક સહાર છે. માનવો સત્ય તથા સંસ્કૃત માનવ
સ્વભૂતને ગાની અને બાળના ભૂતને મોટી ન સમજે
તથા બાળના પરાડ જેવા દષ્ટાને રાઈ જેવા અને
પીગાળા રાઈ જેવા દષ્ટાને પરાડ જેવા ને માને, તો
પૃથ્વી ઉપર જ સ્વર્ગ બને, જે પ્રેમદાયક જ શાન્ત છે.

jewels of silver are equal to wisdom
and jewels of gold are equal to love.

કુષ્ઠ પુષ્પીનો ત્યાગ કરવા જે પ્રેમન સ્વસ્તંગ કરે છે,
તે ભગવાનની માયાને તરા ભાડ છે.

જે લોકો અકાંતમાં રહે છે, લોકો જંદની તોડી ગાંજે છે,
સત્ત્વ વિગેરે ત્રિગુણ પેલા પાર ભાડ છે અને
યોગક્ષેમનો ત્યાગ કરે છે, તે પશુ માયાને તરા ભાડ છે.
જે મધુસૂત્ર ત્રિગુણો અને ત્રિગુણો ત્યાગ કરે છે તથા,
શુભ્રુઃપાના દર્શન પ્રમાણ છે, જે વીરોનો પશુ ત્યાગ
કરે છે અને જે ભગવાનમાં સંકારો પ્રેમ રાખે છે,
તે પોતે માયાને તરા ભાડ અને જાનસીને તરાવે છે.
પ્રભુ હિરણ્ય પ્રેમનું સ્વરૂપ વ્યવસ્થા રાખાય એવું નહીં.

આ પ્રેમ રાખનારા મધુસૂત્રો બધા અર્થમાં ભેદ છે.

રાગપ્રેમ પ્રેમ દુઃખને ભૂલવારૂપ છે, જ્યારે

રાગપ્રેમ પ્રેમ દુઃખને મિટાવવારૂપ છે.

વિનોબાજી કહે છે: સૌ કોઈના શુભનો વિચાર કરનારા
સમાજ વિનાનો રહે સમાજ કદિ રહી શકવાનો નહીં.
પ્રભુ સમગ્ર પ્રેમદીવી કરવાનું સંતરનું સંધાનું ભાડ છે.

સર્વાત્મ પરત્વેનો ભાવ તે પ્રેમના પ્રકૃતિ છે.

પ્રકૃત પ્રેમ ચેતન્ય સાર્થ જ ધર્મ શીકે છે.

ચેતન્ય જ ચેતન્યમાં મળી શીકે છે.

આ દિવ્યમાં રહેલાં જ્ઞાન, પ્રેમ અને શાશ્વત્તા અગાધ
દ્વારામાંથી નેરલું લેવાય, તેરલું ઊંચી ભી.

○

Then we are no longer human or
mortal, for we no longer
harbour thoughts and deeds of mortality.
The life is more than the food and
the body & more than the raiment.
Living, loving, giving, thinking and
growing are of far greater
importance than food or clothing.

Faith, hope and love means

દર્શન - જ્ઞાન - આરિઝ.

ઈશ્વરનું દર્શન કોણે કરી શકશે ? પ્રેમી.

જેઓના પાસે સલાતુભૂતિપૂર્ણ સંવેદનશાળ હૃદય છે, જેના હૃદયમાં દયા, પ્રેમ અને સલાતુભૂતિ છે, તેને આખું જગત ખિત છે. જાવનના જે કૃત્તિ વેતીત થઈ રહી છે, તેને પ્રેમપદ, સુંદર, બાળકો પ્રત્યેના સલાતુભૂતિપૂર્ણ માઠાં વિચારોફ લગી થો. ડુઃખો અને ત્રસ્તા અસ્થિઓને આપવા માટે તમારા પાસે રૂપીઆ ન હોય, તો વાંધો નહીં, છેવટે સલાતુભૂતિ લરેલાં જે માઠાં શબ્દોનું દાન કરી. દોલખા છોડાવવા માટે પ્રતિદિન પ્રેમ - ભાવફ જાવનું શુદ્ધ રચરૂપ સમજવું જોઈએ, ભાવવું જોઈએ. દીર્ઘકાલ સુધા સ્ફૂર્તિમાં વેરનાને રહી અભ્યાસ દેઢ બનાવવો. અનાદિકાલફ 'દો ન જાવ' એવો આપણો જે ભાવ છે, તેનું વિવાર્યા કરવાનો અભ્યાસ પછી દીર્ઘકાલ કરવો.

Love is nothing but freedom.

Freedom in our life must begin with freedom in our consciousness.

હૃદય અને બુદ્ધિનો સંપર્ક

બ્રહ્મ સ્વભાવના સત્ત્વ વિચિત્રતા છે. તે બુદ્ધિના ક્ષેત્રે
જાળ ફરતાં નીચી ઝૂંઝૂં છે, તે તે સ્થૂં શક્તિ નહીં.

બુદ્ધિ બ્રહ્મનું વધારે આત્મીય તત્ત્વ છે, જ્યારે

હૃદય તત્ત્વના વાત તૃપ્તિ વિપરીત છે.

પ્રેમભાવનાં જાળ ચડીયાતા રહે, અંદર ઈચ્છાએ છાએ,
બુદ્ધિમાં આપહુઆદિ ઝોઈવધા બધા અને આપહુ પ્રત્યે
પ્રેમભાવ રાજવામાં જાળઓ ઘટી બધા, એ અનિષ્ટ
ભાગે અને એજ જ દુઃખ અને દંડના સ્થિતિ વધે છે.
સવની સુખશાંતિ પાટે હૃદયનો પ્રેમભાવ વધારતાં રહેવું
અને રાજામાં જાળના દૃષ્ટિ ભેઈને રાજા થવું ભેઈએ.

Love is an effort of conscious
communion with God: 'Prabhu, I
thank you that you always listen to
me & I know that you always hear me.'

પરમાત્માની ૪ આશ્ચર્યકારક વસ્તુ

પરમાત્માને રાખઈ જાણી શકાય, પ્રેમઈ પામી શકાય,
રાખઈ મેળવઈ શકાય છે, પ્રેમઈ આપી શકાય છે.

સર્વને છોડી તો સર્વ તમારાં જન્મે છે.

ચોવાસુ સ્તુતિમાં સંત કામ અર્થે સર્વથા કરી કે
જેના બદલામાં કંઈ પણ નોઈતું ન રહ્યું !

પ્રેમના ભાવો બદલની વધાને બદલાવાની શક્તિ ધરાવે છે.

‘સર્વ જીવો સર્વ પારે પ્રેમ છે’

એ ભાવનો આનંદ ફેરવે છે, તે સંતકા જુઓ તો ખરા !
કોઈ ગાળ દે, ત્યારે પ્રેમ + સફળતા ભાવના જોઈએ કે
ગાળ દેનાર ભાવના છે, કેમકે તે બાળું કરી શકતો નથી.
તિરસ્કારભાવ સંક્રમિત છે, જ્યારે તેના પ્રતિભાવ રૂપે
અપાતો પ્રેમભાવ એ વિરતાર છે.

નમ્રતા એ લાગણું ચિહ્ન નહીં, કિન્તુ પ્રેમની નિશાની છે.
વિદ્યારના સાર્થનો : રાખમાં સર્વાતીત, સમીમાં પ્રભુદરશને
શરૂઆત અને ભક્તિદર્શિતામાં સર્વ રૂપ ઉપર પરા પ્રેમ.

મતિ પ્રમાણે દૂધ પ્રાપ્ત થાય છે.

મગુષ્ઠ જેવું વર્તન કરે, તેવું જ જગત તેની સાથે વર્તે છે. સામે ધનાર મગુષ્ઠના હુમલાની સામે ટક્કર ઝીલવા જે પ્રત્યેક વ્યક્તિ પવિત્ર જોઈ શકે - આગા બની બાપ, તો પ્રેમની નદીના પ્રવાહ આગાવ તો ઝડપમાં ઝડપ પવિત્ર પહોં આગાવી બાપ તથા રેતીટુપ ધઈને વલી બાપ છે.

સંસારમાં જેમ અશુભ તત્વો રહેલાં છે,

તેમ શુભ તત્વો પહોં રહેલાં છે.

પ્રેમ, આનંદ, ન્યાય અને સ્નેહ જેવા શુભ તત્વો સાથે જોડાવા પરમોષ્ઠિ નમસ્કાર એ પ્રબળ સાધન છે. શુભાંતું અસ્તિત્વ સદા મન સન્મુખ રહેવાઈ નિરાશાને સ્થાને આશા, લાગને સ્થાને આલસ, શીતને સ્થાને આનંદ, સ્વાચને સ્થાને પરમ સ્નેહ, ખોલને સ્થાને વિવેક અને અનિશ્ચિતતાને સ્થાને પરમ નિર્ભયતા અનુભવાઈને ક્રોધાંતું સ્થાન પ્રેમ - ઉદ્વેગાંતું સ્થાન નિશ્ચયતા જે છે. અશુભમાં વસવા છતાં શુભની અસરી અનુભવાય છે.

જે વસ્તુના ઉપર આપણો સૌંદર્ય માધ્યમ પ્રેમ હોય છે,
તેનું જ આપણે સૌંદર્ય માધ્યમ ચિન્તા કરીએ છીએ.
ફોરપલ્લ વસ્તુમાં રહેલા વાસ્તવિકતા તત્વનો એટલા ઊંડા
ઉત્કર્ષને વિચાર કરાવે કે તેના તત્વનું આપણને ભાન
થાય અને તો પછી તે વસ્તુ ઉપર જ પ્રેમ થાય જ.

પ્રેમ નિષ્કામ અને સ્વતંત્ર છે.

જ્યાં સુધી પ્રેમનો પ્રશ્ન પડે ત્યાં જ નહીં થતો, ત્યાં સુધી
શબ્દ પ્રતિપાદ્યે અથવા ભૂતિનો આધાર ન થાય.

પ્રથમ શબ્દ, પછી ભૂતિ અને

દેવતા ભૂતિનો આધાર થાય છે.

ભૂતિમાં રિશ્તિભાવ કર્યા વિના જે દૃષ્ટાંત થાય છે,
તે કુલ + ભેદ છે, તેનું બધું પારખવું નહીં.

આત્માનું અરાજક સર્વ દોષોનું મૂલ છે.

તમારા સંબંધમાં આવતાં બધું જોઈને તે અરાજક ભાવના
અને આત્મશાસ્ત્રનું ભાન થાય છે પ્રવૃત્તિ કરી.

તેમ જરૂર સંચય કરેલા પ્રેમનો સુપ્રયોગ કરી.

વિશ્વપ્રેમ એ પ્રભુપ્રેમનું પ્રત્યક્ષ છે અને
પ્રભુપ્રેમ એ વિશ્વપ્રેમનું પ્રત્યક્ષ છે.

સંસારના નાના ઉપાધિ મંટલ સ્પદેલ.

સંસારના મોટી ઉપાધિ મંટલ સ્વબળ,
સ્વસમાજ, સ્વભાવિ અને સ્વદેશ વગેરે.

વિશ્વપ્રેમથી તે સર્વ ઉપાધિઓ દૂર થાય છે,
તેથી વિશ્વપ્રેમના ભક્તિ દેવાન માટે અભિલાષ છે.
પ્રથમ નિર્દિષ્ટારતા ભાવનર વ્યાપ્ત ઉપાધિઓ છે અને
એ પછી નિર્દિષ્ટારતા ભાવનર નિરૂપાધિતા.

બાળ શબ્દમાં વિશ્વપ્રેમના ભાવના છે કે
જેમાં સ્વપરનો ભેદ દિલ્લિન થાય.

સૌના સાર્થ ભોજન મરદાન જેટલી પ્રેમ વધે,
તેથી સાર્થ સૌના સાર્થ બેસા ભાગલાનના પ્રાથના,
મીલન નથી, ભજન મરદાન પ્રેમસંબંધ વધે છે.

તુલના ભાવથી ભાગલાન પ્રત્યે પ્રેમ જાગે નથી,
જાગે ઉપરના પરોપકારથી વિશ્વ પ્રત્યે પ્રેમ જાગે.

રાગરહિત પ્રેમ તે દિવ્યપ્રેમ છે, કેમકે
તેમાં સર્વ દ્રવ્યો પ્રત્યે સમાભાવ છે, રાગ-શ્રેષ્ઠ નહીં.
 દિવ્યપ્રેમનું જાણું નામ સમાન ભાવ કે સમાભાવ છે.
 વસ્તુઓ, ગુણો અને તેના અવસ્થાઓ તો છે તેમ
 નહોતા, તે પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ ન કરવા, તે સારો દિવ્યપ્રેમ.
જે પ્રકારે પ્રેમ: (૧) રાગરહિત પ્રેમ (૨) રાગસહિત પ્રેમ.
 રાગરહિત પ્રેમ પ્રહરિષ્ઠે અમલમાં લાવનાર 'અકષાય
 કહ્લુસાગર' છે વાતરાગી જવો અને શિદ્ધે લગાવતો.
 અમુકને જ સુખ આપવાનો ભાવ કરે, તેને દિવ્ય મંદલ
 બધાં પ્રત્યે પ્રેમ ન રહે. જવ ન્યાં સુધા પરીતણું સારું
 રચરૂપ ન સમજે, ત્યાં સુધા તે પર પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ
 ઓછો કે બધારે કદાં વિના રહેશે જ નહીં.

તાલ રીઝ પ્રત્યે રાગ કરશે, તો તે ભાવ વિરહની
 દોષલક્ષ પડતો બાધા વગર રહેશે જ નહીં. જવ જે
 પરીતણું રચરૂપ સમજે, તો જ સર્વ પદાર્થો પ્રત્યે
 સમાર્થ ભાવ રાખી શકે. જેનું નામ જ 'દિવ્યપ્રેમ' છે.

દિવ્યપ્રેમ કઈ રીતે થઈ શકે ?

દિવ્યપ્રેમનો ઉપાય રાગાદિ લાવીને દૂર કરવાનો છે. રાગ-શ્રેષ્ઠાદિ લાવી પીતાનો સ્વભાવભાવ નફ પછું અહંસમજ અને અસ્થિરતાઈ ઉભો થયેલ ભાવ છે.

સીટલ મરિતું ગૂઢી થયું કે :

‘કોઈનું પરિહાસન કોઈને આદ્યન નફ.’

આમ વિશ્વવ્યય કરી પર વસ્તુઓ પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ ન કરવા અને નિરાકુપતા પ્રગટ કરવી, તેનું જ નામ ‘દિવ્યપ્રેમ’ છે.

આ રીતે દિવ્યપ્રેમ એ જ આકુપતા રાખવાનો અને નિરાકુપતા મૈત્રવવાનો રાજમાર્ગ બને છે અને તે પાટે ફલ્યેના સ્વતંત્રતાનું સાચું રાખ છે. એ રાખ નેન - નેન સ્થિર થયું ભાવ છે, નેન - નેન પર વસ્તુવિષયક રાગ-શ્રેષ્ઠો સીદ્ધિ થતાં ભાવ છે અને રાગ-શ્રેષ્ઠજન્ય આકુપતાઈ થતી પીડા કે શપતી જવાઈ નિરાકુપ સ્થિતિજન્ય અનુપમ સુખનો અનંદ મળે છે.

‘જોઈ દ્રવ્યેનું પરિહાસન જોઈ અન્ન દ્રવ્યને આધાન નહીં
અર્થ નહીં જો પરવસુચી પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠ ન કરવા,
એ જ ખરી સામ્યભાવ છે - વિષ્વપ્રેમ છે.

વિષ્વ = ષડ્દ્રવ્યો. પ્રેમ = અસમાન ભાવનો આભાવ.
 તે આવતાં જ જાળને દુઃખ દેવાનો, અગાવડ કરવાનો,
 મધ્યુ હરવાનો, સગાવડ લઈ લેવાનો કે
 અર્થ જોઈપણ વિશ્વભાવ રહેતો જ નહીં.

અંત કે વધારે પ્રત્યે રાગ, તે જાળચી પ્રત્યે તે જ
 વળતે કૃષ્ણપ છે, કેમકે તેમાં જાળને અસમાન ગણ્યા.
 જાવ સ્વરૂપ ન સમજે, ત્યાં સુધી પર પ્રત્યે રાગ કે
 કૃષ્ણ રાગી શકે જ નહીં, માત્ર લીનાદિષ્ટતા થયાં કરે.
રાગરહિત પ્રેમની દ્રષ્ટિ = સદૃશ રાગર વાતરાગની દ્રષ્ટિ.

તેમ જ જેન શાસ્ત્રોના સ્મૃતિ - સ્તવન - પદોમાં
 માન - શૌર્ય - લીલા - પ્રેર જેવા કષાયોને ખટાડીને
 પ્રત્યક્ષ લૌકિક માર્ગને અંજલિ જો નાંખીને ઘટાડવાનું
 મુખ્ય પ્રયત્નન દૃષ્ટે નિરૂપિત રીત છે.

દિવ્યપ્રેમ એ જ સનાતન દિવ્યધર્મ છે.

જનધર્મ દિવ્યધર્મ છે, કોપતે તે દિવ્યપ્રેમ શાખી છે.

પ્રેમ દિવ્યાત્મારૂપ છે અને દિવ્યાત્મા પ્રેમરૂપ છે.

ખોલે ઘટાડવા ખાટે પ્રેમનું શ્રીમંતિ વિસ્તારો અને
તેના ખાટે તમારા પ્રેમને દિવ્યવ્યાપી બનાવી.

વાતરાગતા દિવ્યપ્રેમની સૂચક છે.

જવના સહજ ધર્મરૂપ પ્રેમનું શ્રીમંતિ સમગ્ર દિવ્ય બને,
ત્યારે વાતરાગતા કે સમગ્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ સિદ્ધ થાય છે.

સર્વને સમાન માનવા, સમાનભાવે ભેવા અને

ઉપકારના બદલાની આંતરિકા ન લેવા,

એ જ દિવ્યપ્રેમની સચી વ્યાખ્યા છે અને

એ જ વાતરાગ ભાવંતનું અસાધારણ ચિહ્ન છે.

‘સુધિ જવ તરું શાસનરસા’ એ ભાવના ‘દિવ્યપ્રેમની
દૃષ્ટિ બદા પામે’ એવા ઉદાત્ત ભાવનાને સૂચવી છે.

સુખ જોનાઈ થાય, તેના ઉપર પ્રેમ અને
તે પ્રેમ ફરવા વર્ષનું ઉલ્લસવું - પ્રકટવું, તે સુફળ.

ભક્તિ એ જ્ઞાનતા અને પરોપકારરૂપ છે.

જ્ઞાનતાઈ પ્રભુ - પરોપકારઈ દિવ્ય પ્રત્યે પ્રેમ જાગે.
દિવ્યપ્રેમ અને પ્રભુપ્રેમ અન્યોન્ય સંબંધિત છે તથા,
સંત - બ્રહ્મણ્ણ દૂરો પડી શક્તાં નહીં, દૂરો પડી પાડવાનો
પ્રયત્ન કરાય, તો બંનેમાંથી સંતના પે લપાતિ રહે નહીં.

ધર્મને મુક્તિ પદ્ધતિ પરીચાડવાની શક્તિ સર્વ
જાગે પ્રત્યેના પ્રેમઈ મળે છે, તે પ્રેમ એ 'વીંધાવી' છે.

પ્રેમઈ બંધાતું પુણ્ય એ પુણ્ય, ગુણઈ લૈષ્ણવઈ

મોક્ષમાં પ્રતિબંધિત નહીં પણ સહાયક છે.

સ્વપ્રેમઈ થતો ધર્મ એ પાપાગુણઈ છે, જ્યારે

સર્વ પ્રેમઈ થતો ધર્મ એ પુણ્ય, ગુણઈ છે.

વાતરાગતા અને નિર્ગુણતા એ દિવ્યપ્રેમનાં સંગાન છે.

તે સર્વ અને મમતા પાપબંધનમાંથી છોડાવનાર

ઝઠું અને સર્વ પ્રત્યે ઉદ્ધતી ભક્તિ છે.

એવા ભક્તિઈ શૂન્ય અગુણાન બંધ છે.

'પ્રેમ' સંદર્ભ સર્વ પ્રત્યે સમાનભાવ અથવા અભેદભાવ.

આખું ૫ દિવ્ય પ્રેમશાસ્ત્રી ચાલે છે.

પ્રેમ અને પ્રકાશ અને સંતોષાણને બેઠનારી સાંત્વ છે.
તથાજ્ઞો પ્રેમી ભરપૂર છે, તેમ રાગ - કૃષ્ણ પર છે
અને તેમ તેમની અચિન્ત્યશક્તિ પ્રગટ થઈતી છે.
એ શક્તિનો આશ્રય લેનારને અચિન્ત્ય સહાય મળે.

દિવ્યાત્મભાવ એ સર્વ સદ્ગુણોનું મૂળ છે.

દર્મ એ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે, સ્વર્ગપવર્ગને આપનાર છે,
સંસારની ઘોર વિપત્તિઓને હઠાવનાર છે, તેમજ
દર્મ દિવ્યપ્રેમ સ્વરૂપ છે.

દિવ્યપ્રેમ અને દિવ્યજ્ઞાનોમાં અનંત જાડ છે,
દિવ્યપ્રેમની આગળ જ્યાં શક્તિઓ નિર્જાડ છે.

પ્રેમશાસ્ત્ર એ જ આરિમની શક્તિ છે.

આરિમજાડ અને પ્રેમજાડ સંત જ છે.

‘મોદનશ્રુ જ્યને ખડા આપવા નલી’

તેનો સ્ફૂલ અર્થ ન લેતાં સૂક્ષ્મ અર્થ લેવી બેઠએ
અને તે અર્થ એ છે કે મોદનું પશુ મન દુભાવવું નલી.

મેઈના મનને દુભાવવું, એ દિવ્યપ્રેમનું વિરુદ્ધ છે.

દિવ્યપ્રેમાના યોગના સદા ભાગ્ય રહે છે.

જ્યાં દિવ્યપ્રેમ નહીં, ત્યાં યોગના નહીં.

ચેતનાને જગાડવા દિવ્યપ્રેમ સિવાય બીજો ઉપાય નહીં.

અરિંતોની, સિદ્ધોની, પંચ પરમજિઓની અને

ચાલ મંગાલોની શાસ્ત્ર એ પ્રેમની શાસ્ત્ર છે,

તેમ તેનો આશ્રય લેનારને અખૂટ શાસ્ત્ર મળે છે અને

સમસ્ત સંસારને જીતી લઈ તે તેનો પાર પામી ભાય છે.

દિવ્યપ્રેમામાં નમ્રતા, સ્વચ્છતા, સંતોષ,

હિંમત, સત્ક, શાન્ત જેવા ગુણો સરજા બની ભાય છે.

બધા તેને ગમે છે, કારણકે તે બધાને ગમે છે.

પ્રેમ અને આનંદને નિઃસંદેહ સંબંધ છે અને

દિવ્યપ્રેમાને જ આ લક્ષિ પ્રાપ્ત થાય છે.

હુઃખી સંસારને શાંતિ આપવા તેઓ દિવ્ય ઉપર

શાંતિનો સતત વરસાદ વરસાવા પરમ આનંદમાં રહે છે.

પ્રેમ ભેદભાવજન્ય રાગ-દ્વેષનો સમૂહ વિનાશક છે.

દર્શનો જ્યાં હી સદ્ગતિ દિવ્યપ્રેમનો જ્યાં હી.
 દિવ્યપ્રેમની જ્યાં પોષારનારમાં શાસ્ત્રનો સ્રોત વહે છે.
 તેના સાંનિધિમાં આવનાર સૌં મોઈ તેના અરુર તબે
 આવ્યા ભાગ્ય છે. તેને જોવાની, જાણ ઉપર ઠરાવવાની
 જરૂર ન પડે. તેના સાંદીલનો જ સાધા ઉપર અરુર
 પાડે છે, કેમકે તે સાંદીલનો ઘણું પ્રજાલ લીધે છે, તેના
 આગળ જાણવાનાં જાણવાન મળ્યા પછી વશ બની ભાગ્ય છે.

દિવ્યપ્રેમની સાધના મને ખરી સાધના છે.

વિશ્વ એ પ્રેમનું વિશ્વવિદ્યાલય છે,
 તેમાં જે પ્રેમનો પાઠ લઈએ, તે સંસાર તરી ગણી.
 પાપનો નાશ અને સ-વાથનો નાશ. તે પ્રેમદે જ શક્તિ છે
 અને પ્રેમ વિશ્વમાં આત્મરૂપ બેવાદે જ થાય છે.

કુંડળપ્રેમ દિવ્યપ્રેમને પ્રદર્શિત કરે છે અને

કુંડળશિખા દિવ્યશિખાને ભૂલાવે દે છે.

ભાગ્યે રૂપિયા આપી, આમાં એવા ને એવા રહેનાર કરતાં પાઈ
 આપી દિવ્યપ્રેમનો અંગુળ ફરનાર મહાન દાનેશ્વરી છે.

નાગાહીપ્રદાન માનવમાં જ વિશ્વપ્રેમ આપાર લઈ શકે.
વાતરાગ વિશ્વના જીવોને પીગળો આત્મા આપે છે,
તેને તે 'વિશ્વજ્ઞા' છે.

તે કોઈ પાસે કંઈ માંગતા નહીં, માટે સંપૂર્ણ સ્વરાગી છે.
'વાતરાગતા' એટલી સમદર્શિતિ.

સર્વ જીવો પ્રત્યે આત્મસમદર્શિતા ધાને વાતરાગતા.
વાતરાગતા રાગના અભાવરૂપ છે, કિન્તુ પ્રેમના ગતી.
'રાગ' એટલી માંગવું, 'પ્રેમ' એટલી આપવું.
રાગી માંગે છે, જ્ઞા આપે છે.

પ્રેમ આત્મધર્મ પછી રાગ મોહોદય કે આત્મવિર્ભવ છે.
વાતરાગમાં વિર્ભવ નહીં પછી ધર્મ છે.

પ્રેમ આત્મધર્મરૂપ હોઈ સર્વ વાતરાગ લગાવંતોમાં રહેલો છે.
તે બિજામાં હોઈ અકારણાવસ્થા છે, કંઈક લગ્નપૂર છે.
દુઃખીઓનાં દુઃખનાશ કરવાના જ સ્વભાવવાળો હોવાથી
પ્રેમ એ વિશ્વોદ્ધારક, પતિતપાવન, નિરાધારનો આધાર
અને સર્વને પ્રિયતા છે.

જગત પ્રેમ વગર ભૂટું છે,
કિન્તુ સાચો પ્રેમ તો એક ભગવાન જ આપી શકે છે.
દિવ્યલિત એ પરમાત્માનું ધ્યેય છે,
તેને જ અનુસરનાર ગૃહ્ય એ ગૃહ્યલ્પને ગુપાલ છે.

દિવ્યબંધુલ્પનો મહિમા

વાંઘે તો સર્વકલ્યાણ વાંઘે, માત્ર સ્વકલ્યાણ નહીં.
દિવ્યપ્રેમી જનનું = દિવ્યવ્યાપ્ત પરમાત્માને સીધાબધા.
આવી પ્રેમ અનંત, નિરાકાર, નિર્દિષ્ટાર, સ્વયંભૂ, સર્વશક્તિ,
સર્વશાસ્ત્રમાન, સર્વવ્યાપ્ત, સ્વયંપ્રકાશી, જગન્નિધંતા છે.

એમ મહાસાગરફ દિગ્ગુણ પડેલું બિન્દુ જ રહે અને
મહાસાગરફ દિગ્ગુણ પડેલું માન પણ જ ન જાણે, તેમ
દિવ્યપ્રેમફ દિગ્ગુણ પડેલું મન પણ રહે રહે જાણે નહીં
અને તેને અસંસીધું રહે અકેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય.
પ્રેમ ત્યારે જ શુદ્ધ જાણે, જ્યારે તે દિવ્યવ્યાપ્ત + બને.
જે પ્રેમ દિવ્યવ્યાપ્ત + નહીં, તે સંકુચિત રીધ છે.

સંકુચિત પ્રેમ એ કૃષ્ણનું જ રૂપ છે.

દિવ્યપ્રેમના પદ્મ પાટે ફેલાવવા જેવા સાત્ત્વિય ગુણો:

શ્રીમા, સંજુતા, સુલભશાલતા, ખંત, ઉદારતા, દૈર્ઘ્ય,
સત્ક, લક્ષ્યય, નિરાભિમાનતા, દયા અને અહિંસા.

જે પ્રેમ હૃદયમાં ઉત્પન્ન થઈ દિવ્યનાં ગ્રાહ્યમાનને
આવરી લે છે, તે ખરેખર આત્મસાક્ષાત્કારનું રૂપ છે.

સત્ અસાત મલાન સંપત્તિ કઈ?

મનુષ્ય પીગાળા હૃદયમાં છુપાવેલા સત્ મલાન સંપત્તિની
અસાત છે અને તે છે દિવ્યપ્રેમ. આ દિવ્યપ્રેમ સર્વ
પ્રત્યક્ત જીવ તરફ અનુકંપા - પ્રેમ - સેવાની ભાવના છે.
આ દૈવાગુણોનો આધારસ્થંભ એ છે કે જીવમાત્ર દિવ્ય છે.
દિવ્યપ્રેમ એ અહિંસા અને વાસનાઓનો નાશ કરે છે.
દિવ્યપ્રેમ ફેલાવવા સાધના જ નહીં, સાધ્ય અને ભૂમિ પછી છે,

કેમકે ઈશ્વર પછી પ્રેમમય છે.

ભગવાનનું નામ મનરૂપી રાક્ષસનો વિનાશ કરવા પાટે
ભયંકર ભલવાર સમાન છે. નામ અને નામી ભુદાં નહીં.
શાસ્ત્રોનું મંથન કરીને ઝાઝોળ અમૃત એ પ્રભુનું નામ છે.

સાચા વિશ્વપ્રેમ શીજી જાના શકે?

જેહો સાત્તાના ર-વરૂપનો અનુભવ કર્યો, તે જ સાચા અર્થમાં અપરિગ્રાહી, અભયા અને પ્રેમ જાના શકે છે. વિશુદ્ધ પ્રેમ એ દુષ્ટ, ગુણ, ભવિ, દર્શન અબાધિત છે. પ્રેમની અપ્રકૃતિમાં જ વિશ્વ છે.

જ્યાં અનંત પ્રેમ છે, ત્યાં વિશ્વને રચના જ નથી. વિશ્વપ્રેમને અનુભવવા વિશ્વને આત્મદૃષ્ટિ ચાલી. સૂક્ષ્મચક્ષુ બંધ કરી, રાખાચક્ષુ જગત ભેવાનો પ્રયત્ન કરી. ત્યાં તમને પ્રજ્વલ, પ્રાણ કે પલટી નહીં દેખાય, સર્વત્ર વિશાળ ઉદ્ધિ તરંગો નાચતું યાત્રા-ર-વરૂપ જ નજરે પડશે. ત્યાં તમે જુદા નહીં છો, તેમાંના એક જાની નાચતાં દર્શી. એ જ તમારું સાચું પ્રેમ-ર-વરૂપ તથા અનંદ-ર-વરૂપ છે. પ્રેમની જો આત્મા પછી એક અને અનિ અધિભાવ છે. સ્વાત્મ ઉર્ધ્વચક્ષુ આત્માના પ્રત્યે પ્રેમ કેળવી.

પ્રેમ અને સદ્ગુણપૂર્વકનો વૈરાગ્ય
જાવનામાં સ્થિર અને દૃઢપણ જોઈ છે.

પ્રેમ જવો વચ્ચેના ભિન્નતાને સ્વીકારે છે.

જે બધાને સંત્રષ્ટ કરીને મેળવે દે છે, તે દિવ્યપ્રેમ છે.

પ્રેમ અને વિસ્તારના ભાવનાઓ પર બનાવેલ
સર્વજન ઉપચારનાં પ્રકાર સ્વરૂપને ભેટાં શબ્દો બોલ્યો.
તેમજ પ્રેમના ભાવના ન લેવા બોલ્યો. પ્રેમ સંતત
સમગ્રતા કે Integrity, Wholeness કે સંપૂર્ણતા.

સમગ્ર ભવરાશિ પ્રત્યે નિઃવાર્ય પ્રેમ અને
નિષ્કારણ સંકલ્પમાંથી જે રીતે પ્રકાશ બાંધે છે,
તે દિવ્યમાં શાંતિ અને સમૃદ્ધિ બાંધે છે.

રાખીને આવવાનો સંત્ર જ માર્ગ છે - તે છે દિવ્યપ્રેમ.

લાલ પ્રેમ પુદ્ગલ ઉદ્ભવે છે, તમ્ને તે પુદ્ગલ ઢાંચા
પ્રેમનું સ્થાન આત્માને બળવવાની ક્રિયા, તે ધર્મ છે.

કામના પદ્ધતિ મર્યાદા ભાવના છે, તમ્ને
કામના કાંસમાંથી જેણે બચવું લીધું, તેણે મર્યાદાના જ
શબ્દો જવું બોલ્યો. દિવ્યપ્રેમ = સંત્રષ્ટતા. પુદ્ગલ
સાથે સદાપિ પ્રજ્ઞા પ્રેમ દર્શ શક્તિ જ નહીં.

Love is oneness with eternity.

As the branch is one with the tree,
as the wave is one with the ocean,
so am I one with God.

The allness of infinity is pouring
itself forth into expression
as my individual being,
as my individual consciousness and
as my individual life.

Having received the allness of God,
I want only to share it.

Love is the pure essence of being that
binds together whole human family.

Love is inexhaustible,
because love is God & God is love.

Love cultivates the soul of Forgiveness.
Forgiveness means giving the blessing
of love for feelings of wounded pride,
egotism, or injury. It also includes
forgiving oneself as well as others.
Gratitude & Forgiveness are the two
essentials for the total purification &
sublimation of our entire system.
A good servant is greater than his
master. Meekness and love can make
a person greater than force & power
of dominion. Superior is the one, who
enters into the Kingdom of universe,
than is one of the rulers of the world,
who sits on an earthly throne.

God is everywhere present.

It means love is everywhere present.

You are the beloved of God,
whether you believe it or not.

yet God does not insist that you
accept love or express it or even that

you become aware of it: for,
He allows you the freedom of making
your own choice in the matter.

Love finds its greatest expression
through humanity.

Mother love is as strong as life, makes
every sacrifice to protect her offspring.

Perfect love is two way love,
involving God and man.

Love is goodwill raised to the highest expression. Love is also the will to do good for its own sake rather than because one should. Loving our enemies & doing good to those who hate us, is the will to good in operation: it is doing good for its own sake. Not mine but Thine will be done. That will is good, good for every man, who learnt and followed it. The promise to those, who follow this will, is that they will enter into the Kingdom of Heaven - i.e. love. His will is good for you & good for me, but expresses differently for us.

Naravagam, 25-7-65

We must let our personal will
give way to the Divine Will.

Thou shalt love the lord, love God
with all thy heart and with all thy
soul and with all thy mind. This
would be to bring ourselves into
obedience to God and God's laws.

Q. Can the Karmic law be
broken or ended? A. yes.

Love and forgiveness is the key.

The way to break the Karmic law
is through repentance and
by living constantly in an
atmosphere of love and forgiveness.

The real medicines

Love, Courage, peace, strength and good will form good character and build bodily structures of a nature like these qualities of mind as above. God's love is around, with & in you, ever awaiting your recognition.

Love, faith, devotion and compassion are medicines for whole mankind:

10%	Tāmas	Drugs etc.
20%	Rajas	Psychiatry etc.
70%	Satva	Love, empathy etc.

There's none other virtues greater than these. They are basic in healing. Love, faith, compassion, devotion are physicians.

Various aspects of love are...

patience, kindness, generosity,
humility, courtesy, unselfishness,
good temper and sincerity.

Personal love could be expressed as:

kindness, tenderness, courtesy,
affection, approval, consideration,
appreciation, devotion to those,
who are in family groups.

What is Impersonal love?

It is the ability to get along with
people without attachment and
emotional involvement - 21012347 3851.

God is love. Love is the power,
which sustains the universe.

Love is light & hate is darkness.

Let us seek light within us
in our daily silent prayers.

Love for God and fellowmen,
for harmony and peace,

for righteousness and justice
are our treasures of Heaven, which
dwelleth deep in the cave of heart.

Unselfish love is a key to the
door of the Kingdom - $\text{P}\bar{\text{r}}\bar{\text{e}}\bar{\text{d}}\bar{\text{e}}\bar{\text{c}}\bar{\text{t}}\bar{\text{e}}\bar{\text{d}}$ - $\text{P}\bar{\text{r}}\bar{\text{e}}\bar{\text{d}}\bar{\text{e}}\bar{\text{c}}\bar{\text{t}}\bar{\text{e}}\bar{\text{d}}$.

We identify ourselves with Him
by doing His will

to love every man unselfishly.

There is Love in you, which is
greater than any negative condition.

Love is like a spiritual muscle, for it increases in power as it is used.

God loves us,
but in order to feel His love and to receive its full benefits, we must stir up the potential love that is within us and express it in our thoughts, words and deeds.

Love, wisdom, strength, peace, power and goodness are the attributes of spiritual people.

They grow and expand by proper use, which is the pouring out process. Knowledge and goodwill increase when shared with love.

One of nature's most important principles is love.

We cannot be free when we are bond servants to hate and unforgiveness.

Nature's perfect love includes freedom to think and act, without which we would not be able to live. It is a good idea to ask God to give us wisdom. Then we shall be directed how to ask aright. Since there is no tomorrow, we must do it today. The Kingdom of God or PEACE is within all of us.

As we search diligently for it, within our heart, we will find it.

211 Gideons' message is full of love.

Their love is in constantly giving.
Nothing can make us happier than
giving and nothing can increase
our ability to receive or
quicken our spiritual growth.

Let us put joy, love, faith and
substance into our gifts.

Financial tithing is not the only
door that is open to us all.

There are tithes of love and faith,
prayer and praise: time and service,
good will and peace,

those are in themselves priceless
treasures that may be given by all.

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં છઠ્ઠું સ્વપ્ન ચંદ્ર.



ગોકીર, ફીણ અને ચાંદીના કળશ સમાન શુભ સમુદ્રનો સંવર્ધક, સ્વચ્છ
દર્પણ સમાન ચળકતો, હૃદયહારી, મનોહારી, સૌમ્ય અને રમણીય પૂર્ણ
ચંદ્રમા આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

આ બાળકના જન્મથી પૃથ્વી, પાતાળ તથા અંતરિક્ષ અત્યંત આનંદિત
થઈ આ ઉત્તમ બાળકના આત્મગુણોનો અભિષેક કરશે.



: પ્રેમ એ પારસમણ છે. :

તે મહાવશીકરણ મંત્ર છે, જેમાં કરોડો અણુબોમ્બની શક્તિ છે.

પ્રેમ એટલે પ્રેમ એટલે ‘હું’ મટીને ‘તું’ થવું અને

પછી ‘હું’ અને ‘તું’ બંને મટીને ‘તે’ થવું!

દુનિયાનું દુઃખ ઓછું કરવું છે? તો સૌ જીવોને પ્રેમ કરો!

રોજેરોજ વિશ્વપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની સાધના કરો!

નિઃસીમ શ્રદ્ધા અને પ્રેમ વડે પરમ પ્રભુત્વની પ્રાપ્તિ કરો!