

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
યોગ અને ધ્યાનની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રંકર યોગ અને ધ્યાનનો મંકાર

॥ ૭ ॥

યોગ • ધ્યાન



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

ધ્યાન અને યોગની આત્માને જાણી.

ધિત અને વાયુનો નાશ ન થાય, તેમાં સુદ્ધ શાસ્ત્રનું
રાણ, આત્માના સ્વભાવ અને પ્રોત્સાહિ થતી નહીં.
જ્યાં સુદ્ધ સપ્તવાયુ સુષુપ્તના પ્રવેશો નહીં
અને ફંલપાદિ કરી સપ્તવાયુના દેહ બંધનથી બિન્દુ
સ્થિત થાય નહીં, ધિત સ્વાભાવિક ધ્યેયપાર દૃષ્ટિવાળું
જે નહીં, તેમાં સુદ્ધ રાણ તો દંભપૂર્વક પ્રવેશો
ધિત લાભહુત થઈ મદ્ય આત્મરાણમાં રુદ્ધ
સપ્તવાયુ, બિન્દુ અને ધિતની સ્થિતિ ન થઈ.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિવર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ધ્વંકરાય નમોનમઃ ॥
પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્થ મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।
પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)
ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શકુંભયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનાથ નૈમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
યોગ અને ધ્યાનની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રંકર યોગ અને ધ્યાનનો મંકાર

॥ ૭ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

❑ **PARAM BHADRANKAR YOG ANE DHYANNO ZANKAR**

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Yoga, Meditation and by Puja Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ **VOLUME - 7 / 9**

Year 2023 • संवत् २०७६ • 1000 Copies / 120 Pages • For Private Circulation only.

❑ **PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust
Mumbai / Vadodra / Rajkot

team@mindfiesta.com

❑ **SPONSOR**

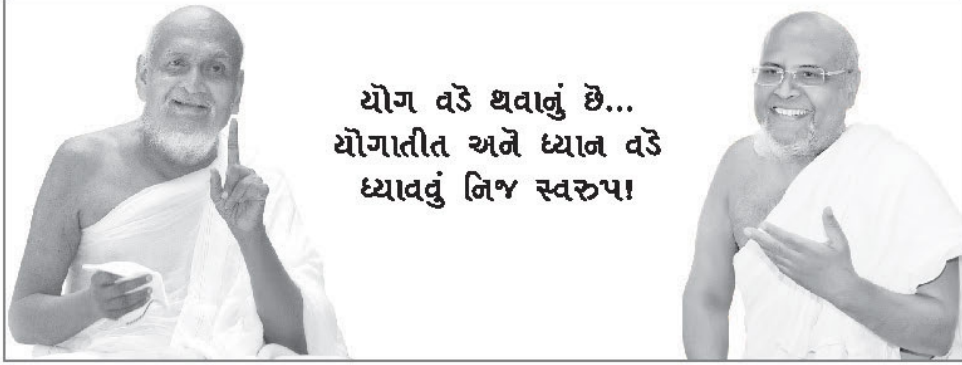
Shri C. K. Mehta
Vadodra | Mumbai

❑ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ **eBOOKS AVAILABLE AT**

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



યોગ વડે થવાનું છે...
યોગાતીત અને ધ્યાન વડે
ધ્યાવવું નિજ સ્વરૂપ!

અધ્યાત્મભાવસંપન્ન પૂજ્ય પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યની રચિત હસ્તલિખિત રોજનીશીઓમાંથી સંપાદિત ગ્રંથશ્રેણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’માં રહેલા પ્રત્યેક ચિંતનો સાધકોને સર્વગુણસંપન્ન લાગ્યા છે. તે હૃદયસ્પર્શી અનુપ્રેક્ષાઓ સર્વેને માટે ખૂબ જ લાભકર્તા તથા આનંદિત થવાય એવા અપૂર્વ છે. એનું એક ચિંતન પઠન કરવા જેવું છે:

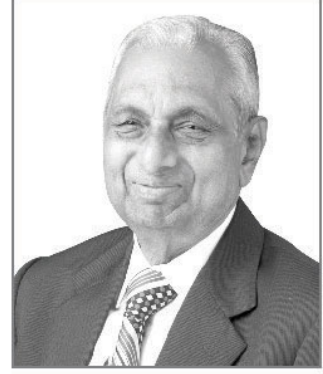
‘શારીરિક દ્રષ્ટિએ માનવી રાખ સમાન છે અને આત્મિક દ્રષ્ટિએ પરમાત્મ સમાન છે. દર્શનનો આધાર દ્રશ્ય ઉપર નહીં પણ દ્રષ્ટિ ઉપર છે. જ્ઞાનનો આધાર જ્ઞેય ઉપર નહીં પણ જ્ઞાતા ઉપર છે. ધ્યાનનો આધાર ધ્યેય ઉપર નહીં પણ ધ્યાતા ઉપર છે. યોગશાસ્ત્રનું પ્રયોજન છે એકાગ્ર ચિત્તે પ્રભુનું ધ્યાન. પ્રભુની ભક્તિથી સમાધિલાભ અને વિઘ્નજય થાય. સમાધિવાનને પરમાણુથી આકાશપર્યંત સૌ વશ થાય. તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપ્રણિધાન ક્રિયાયોગ છે. એથી સમાધિમાં ચિત્ત લાગી કલેશ ઓછાં થાય છે.’

ધન્ય છે અમારા વડોદરા-મુંબઈના પરમ ગુરુભક્ત આત્મા સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતા કે જેમની આર્થિક અમાપ અનુપમ ઉદારતાએ મોટું કાર્ય કર્યું અને જેથી આ ગ્રંથના પદાર્થો એક અલગ ભાવમાં પ્રકટ થઈ શક્યાં. એમાં રાજકોટના અમારા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા તથા તેમના જૂથે અત્યંત ગુરુભક્તિપૂર્વકનો પરિશ્રમ કરી આવા ઉત્તમ કોટીના મહાન ઉપકારી ચિંતનો તૈયાર કર્યા, જે આપણી સમક્ષ છે.

આ. મનમોહનસુર

દુમપત્નિ.

કંઈ-કેટલાંયે જખમ ઉપર શીળો લેપ કરે છે આ હસ્તાક્ષરો!



પૂજ્ય ગુરૂમહારાજની સંનિધિમાં ગાળેલી એક સાંજે પૂછ્યો હતો મેં તેઓને એક પ્રશ્ન: “સાહેબજી, અરિહંત થનાર આત્માઓમાં શું વિશેષતા હોય?” ત્યારે ‘લલિતવિસ્તરા ચૈત્યવંદનવૃત્તિ’માંથી પંક્તિઓ ટાંકીને તેમણે કહેલ અર્થ કે: “આમ તો અરિહંત થનાર આત્માઓ બીજા આત્માઓ જેવા જ હોય, પરંતુ તેમનામાં એટલી વિશેષતા હોય કે: (૧) તેઓ પરોપકારસ્વભાવી (૨) સ્વાર્થને ગૌણ કરનારા (૩) સર્વત્ર ઉચિત ક્રિયાને આચરનારા (૪) દીનતા વિનાના સફળ કાર્યનો જ આરંભ કરનારા (૫) કૃતજ્ઞતા દર્શાવનારા (૬) દુષ્ટ વૃત્તિઓથી ન હણાઈ શકે તેવા ચિત્તવાળા (૭) દેવ-ગુરૂનું અત્યંત બહુમાન કરનારા તથા (૮) ગંભીર આશયને ધારણ કરનારા હોય છે.”

સાહેબજી, આજે જ્યારે મને આયુનું બાણુંમું વર્ષ બેઠું છે, ત્યારે ગહન ચિંતવન કરતાં આ સર્વે આઠે વિશેષતાઓ આપનામાં કેવી સુંદર રીતે આસન જમાવીને બેઠી હતી, તે સત્ય વધુ સ્પષ્ટ રીતે ઉઘડ્યું છે! ‘અમે અપરાધી કાંઈ ન સમજ્યાં, ન ઓળખ્યાં ભગવંતને...’ એવું ગીલ્ટ પણ અંતરને કોરી ખાય છે... પરંતુ એ જખમ ઉપર શીળો લેપ કરે છે આપના આ યોગ-ધ્યાનમય હસ્તાક્ષરો! સાહેબજી! સમયાનુસાર અમને ફરી તમારી નિશ્રામાં લઈ લેશો ને? ...અને હા! હવે એ ભૂલ નહીં દોહરાવીએ હોં!

વડોદરા/મુંબઈ/પૂના

સી. કે. મહેતા

યોગના વિવિધ વ્યાખ્યાઓ

કુચ્છ ધાતુ ઉચ્છરે 'યોગ' શબ્દ બનેલો છે.
તેના જે અર્થ: યોગ્યું કે સમાધિ અને મન: સ્થિરતા.
યોગનો સંબંધ આધ્યત્મિક વિષય સ્વાર્થ છે.
પતંજલિ 'યોગ'નો અર્થ 'ચિત્તવૃત્તિનિરોધ' કરે છે.
મન-બુદ્ધિ-સંજ્ઞાના અવલંબનથી આત્મપ્રદેશીનું સંપ
ધ્યું તે મા દૃશ્ય જગતમાં ભિન્ન ભિન્ન ગામ-ટુંપ છે,
તેના સંત્રીપર્યાયે-સંત્રમાં બાળના બધને 'યોગ' કરે છે.

યોગ એ સતત સ્થિતિ છે.

યોગ એટલે પ્રોત્તિપ્રાપ્તિ ધર્મવ્યાપાર.

યોગ એટલે સ્થિરતા.

જ્યારે મન સતિતાના પાંચ ઇન્દ્રિયો બુદ્ધિના શાસ્ત્રથી
સંત્ર જ રચનામાં સ્થિર થાય છે, ત્યારે તે ઇન્દ્રિયોના
દૃઢતાપૂર્વકના સ્થિર થવાને 'યોગ' કહેવામાં આવે છે.
યોગ = જપાત્મા અને પરમાત્માને ભેગા કરવાની પ્રક્રિયા.
'યોગ' એટલે આત્મા અને પરમાત્માનો સંયોગ.

કોગા સ્ટેલ ફોના - ફોના એકતા ?

કોગા સ્ટેલ સવ્હુ અને અપાનના, રબે અને વાનિ,
રૂર અને ચંદ્રના તથા જીવ અને શિવના એકતા.

કોગાલ્પારુમાં પ્રકૃતિ કદિયે શરૂ થઈ ?

ગામે તેજી લેંશિયાર રસોઈયે લીધ તો પહુ દાબ,
ચોખા, લોટ, ઘી, શાફલાળ વગેરે સામગ્રી ચિખ્ખડુ રસોઈ
બનાવવા શક્તો નહ. માટે પહેલાં સાધનસંપન્ન થઈને
પછી જ કોગાલ્પારુમાં પહુ પ્રકૃતિ શરૂ થઈ.

કોગામાં આવથેઈ પ્રથમ વસ્તુ કયું ?

કોગામાં પહેલા વસ્તુ એ ફરવાની છં કે ખનની અંદર
એક સ્થિર શાંતિ અને નિરવતા ખેલવા.
ખન જે અશાંત હશે, તો કોગામાં પાકી માંડવી પુછેલ.
ખનમાં પ્રશાન્તિ એ જ પહેલા જટરના વસ્તુ છે.

‘કોગા: કાલસુ કૌશલમ્ |’

ધિત્તને પાપમાગધિ દૂર રાખવું અને
કલ્પમાગધિમાં ભેડવું, એ કોગાનું રહસ્ય છે.

યોગ = ચિત્તવૃત્તિનિરોધ.

‘ચિત્તવૃત્તિનિરોધ’ શબ્દથી ચિત્તના તે જ ક્રિયા મા વ્યાપાર વિવક્ષિત છે, જે પ્રોક્તને મારે અનુકૂળ લીધે અને જેનાથી ચિત્તના સંસારાભિમુખ વૃત્તિઓ રોકાઈ જાય. યોગનો રાખાન્યે અર્થ છે : આત્મોન્મુખ યેષ્ટા, જેનાથી સ્વાભાવિક સમસ્ત આત્મશાસ્ત્રીઓને પ્રજ્ઞા વિકાસ થાય.

સર્વ જાણોનો ઉદ્દામ અને અંત યોગમાં જ છે.
સ્મરત તદ્દા પરિપત્ત્ય રાજની સંપ્રમાત્ર યાવા ‘યોગ’ છે. યોગની પ્રવૃત્તિનું રાજ અસ્મરત લીધે છે અને યોગની પછી અનુભવાત્મક રાજ સ્મરત તદ્દા પરિપત્ત્ય લીધે છે. પ્રોદ્યમ્ણુ વિષયનું રાજ પરિપત્ત્ય ત્યારે જ મનાય છે, જ્યારે તે રાજને અનુસાર વર્તન કે આચરણુ થાય છે.

આચરણુ એ જ વસ્તુતઃ યોગ છે.

યોગસાધના વિના પ્રોદ્યમ્ણુ પ્રગુષ્ઠની ઉત્ક્રાન્તિ નહીં. માનસિક સંમલનને કારણે શાસ્ત્ર ભિન્ન વિષયોમાં અડસાય છે, પરિણામે જાણુ દ્વંદ્વને નષ્ટ દ્વંદ્વ જાય છે.

આરિઝ = યોગનું સંક્ષિપ્ત નામ.

તેના પિનાનું રાજા મેરી વાતો જ છે.

યોગ એ ક્રિયામાનું નામ છે.

અહીં પ્રવૃત્ત થવા શારિરિક, મનસંગત અને સ્વપ્રતિભા વડે
આધ્યત્મિક વિષયોનું આરંભિત રાજા મેયવડું જોઈએ.

યોગમાનનો પ્રારંભ ક્યાંથી થાય છે?

અરમાવર્તી અપુનર્જન્મ = નિર્વૃત્તાધિષ્ઠાર પ્રતિ.

તે અવસ્થામાં આત્મા ઉપર ખોલેનું દબાવું થતે છે અને

ખોલે ઉપર આત્માનું દબાવું શરૂ થાય છે - બધે છે,

અને આધ્યત્મિક વિષયનું જાળવરીપણ છે.

યોગમાનનો પ્રારંભ અહીંથી થાય છે, તમ

સાધકની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં સ્મરણતા, નમ્રતા, ઉદારતા,

પરોપકારપરાયણતા વગેરે સદાચાર દેખાઈ આવે છે.

અરમાવર્તકાલીન આત્માની સ્થિતિ 'ઓઘદેણિ' છે તથા,

પછીના અવસ્થાને 'યોગદેણિ' કહી છે.

ઓઘદેણિના અનેક તથા યોગદેણિના ૮ પ્રકાર છે.

યોગના અંગ

પદ - નિપદ યોગનાં બે છે, આરબ - સાધના એ અંગ છે, પ્રત્યાહાર કૂલ છે, ધ્યાન ૩ અંગો ૩ કૂલ છે.

સ્વાધ્યાય અને યોગનું જોડાણ

સ્વાધ્યાય = શ્રી નિર્ગુણનો જાપ અને તેના અર્થભાવના.

યોગ = શ્રી સિદ્ધિયજ્ઞનું ધ્યાન અને તેમાં સક્રિયતા.

સ્વાધ્યાય + યોગ = પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ.

સ્વાધ્યાયથી ધ્યાન અને યોગથી સમત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

ધ્યાનથી નિષ્કંપ - દેહ સમત્વ સિદ્ધ થાય.

જમણે દિવેલી જુદાં શરીરસ્થ સાધુનો નિરીક્ષ કરવો,
તે દ્વારા ઇન્દ્રિયોનો પ્રત્યાહાર કરવો,

પ્રત્યાહાર ઇન્દ્રિયોને ચિત્તમય કરી ચિત્તને પરમ ધ્યાનથી

સંલગ્ન કરી ધ્યાન - ધ્યાનના બાધક દુષ્ટિશૂન્ય કરીએ,

ત્યારે સ્વરૂપ પ્રતિષ્ઠિત આત્મા સમજાય છે.

Yoga in its entirety is a mental, moral, physical and psychic discipline.

‘યોગ’ શબ્દ વિદ્યાદય છે, જ્યારે

‘નિરીધ’ શબ્દ નિરાત્મક છે.

યોગમાં બેડવાનું કે ગ્રંથક પ્રાપ્ત કરવાનું છે, જ્યારે
નિરાત્મક અર્થે નિરીધમાં તોડવાનું છે, તેમાં
નાસ્તક સ્વભાવો - વેધ વિચારોનો ત્યાગ કરવાનો છે.
પ્રાતિ, સાંપ્ર, રાત્રી એ ત્રણે શબ્દો સંપ્રાયક ન હોય.

યોગનાં ૩ ભૂમિ

(૧) ચિત્તવૃત્તિ નિરીધ - યોગ (૨) કુશલ પ્રવૃત્તિ - જોડે
(૩) પ્રોક્તો સંયોગ - જ્ઞાન. એ ત્રણે ભૂમિ સંપ્રાયક છે.

અસંસ્કૃત મન અને અપરિમાર્જિત હૃદય
પૂરા રીતે સમજ શકે નહીં, તેથી તેને સમજવા માટે તો
યોગાભ્યાસ કરી જ મનને સંસ્કૃત કરવું જોઈએ.

‘પરો હિ યોગી મનસઃ સમાધિઃ ।’

‘સર્વો હિ યોગી મનોનિગ્રહાન્તાઃ ।’

આ બિનેશ્વરીનાં વચ્ચેનું રક્ષા કરનાર માતાના રક્ષાને
આઈ માતા છે. ‘અષ્ટાંગયોગ’ ભેદ ન બાળું નામ છે.

અષ્ટાંગ યોગ અને નવત્રીર

યોગના ૮ અંગ : યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, સમાધિ - પ્રત્યેક અંગની સધના વિદિયુક્ત નવત્રીર મહામંત્ર ગાહનારને સધાય છે. યોગ સર્જી નવત્રીર મંત્રને ગાહનાર આલિંગિત બને, સત્કલાદી થયે, અર્ચ્ય - બલયર્ચી નક્કી.

અપરિગ્રહ વ્રતનો પહુ આરાધિત થયે છે. નવત્રીરના આરાધિતને બાહ્યંતર શૌચ, સંતોષ, સ્વધ્યયન તપ અને ઇશ્વરપ્રહિંદન નિયમોની સધના થયે છે. નવત્રીર ગાહનાર સ્થિર સુખાસનની અને બાહ્ય - આત્મંતર પ્રાણાયામની સધના કરનારો પહુ થયે છે. નવત્રીરનો સધિત ઈન્દ્રિયોનો પ્રત્યાહાર, મનની ધ્યેય સ્થિતિ બુદ્ધિની સ્વચ્છતા રૂપ ધ્યાન નક્કી, અંતઃકરણની સમાધિનો અનુભવ કરે છે. 'નમો' બડે નાદની, 'અરિહં' પદ બડે જિંદગી અને 'તાપં' બડે સ્થાની સધના થયે છે. યોગ - ધ્યાન પદવિવચિત છે, ધ્યાન વિશિષ્ટ પ્રયત્નરૂપ છે.

અષ્ટાંગ યોગ વડે ૮ પ્રકારના દોષોના શુદ્ધિ થાય છે:

(૧) યુગ્મ વડે બાહ્ય જગત સ્પર્શ સંબંધ સુધરે તથા બાહ્ય વિષય પ્રત્યેના અપરાધોનું મુક્તિ મળે છે.

(૨) નિયમ આત્મા પ્રત્યેના અપરાધોનું છૂટાય છે.

(૩) આસ્થા વડે શરીરદોષોનું મુક્તિ, સ્મૃતિવૃત્તિનિરોધ, અન્નમયજોષના નિર્દોષતા આવે.

(૪) સમ્યક્ વડે જાગૃત અવસ્થાનું સમ્યક્શુદ્ધિ થાય તથા સમ્યક્ના અશુદ્ધિનું પતી વાસનાઓ જતાય છે.

(૫) પ્રત્યાહાર વડે ઈન્દ્રિયવિનય, સ્વપ્નાવસ્થામાં પ્રભાસ, વિદ્રાવૃત્તિનો નિરોધ, સમ્યક્મયજોષના નિરાબાધતા આવે.

(૬) ધ્યાન વડે મનની ચંચલતાના દોષોનું ખસાય છે, ધ્યાનનો પ્રભાસ સુષુપ્તાવસ્થા ઉપર થાય.

(૭) ધ્યાન વડે બુદ્ધિના સંશયોદિ દોષો રહે, મૂર્ધ્વવસ્થામાં વિદ્રાવૃત્તિનો નિરોધ, મનોમયજોષના નિર્દોષતા જન્મે.

(૮) સમાધિ વડે આત્મઅશુદ્ધિ - મમદોષ રહે, વિપર્યયવૃત્તિ નિરોધ, વિરાગમયજોષના નિરાવરહતા, મૃત્યુ પર પ્રભાસ.

યોગનાં ૮ અંગમાં પહેલાં પાંચ હઠયોગનાં અંગ છે.
પ્રાણાયામશ્ચ કુંડલિની શાસ્ત્રા ભગ્વત ધર્મ અને મન
ધર્મશાસ્ત્રને લાગ્ય ૬ ધર્મ ૩ હઠયોગ ૪૨૦, રાજયોગ ૨૧૩.
૮ વર્ષે ૩૫ વર્ષના ઉંમર હઠયોગને લાગ્ય ગણાય.

મન અને પાંચે ઈન્દ્રિયોના પ્રવૃત્તિને લઠાત અધવા
જાતારે રોકવા તે વ્રત - નિયમ - તપ આદિ અગ્રહાન
એક અર્થમાં હઠયોગરૂપ છે, જે કમજીવમાં અનન્ય સંપાદ્ય છે.
હઠયોગ વડે શરીર અને સ્વપ્નનું નિયમન થાય છે.

અષ્ટાંગ યોગશ્ત્રિયાના ૬ ધર્મ

- (૧) ધ્યેતિ = પેટ સારૂ કરવાની ક્રિયા.
- (૨) બસ્તી = મળાદિરુજનનો મેલગિચા ઉપચાર.
- (૩) નેતિ = નાસિકારંધ્રોની વિશુદ્ધિ.
- (૪) નાટક = આનિષેષપછો ભેડું. (૫) નૌતિ = પેટનું મંદન.
- (૬) સ્પાલ્લાતિ = પ્રાણાયામ વડે નાસની શુદ્ધિ.

૨૬ ઉપરાંત આસનો અને મુદ્રાઓ વડે
શરીર તંદુરસ્ત, હલકું, દૃઢ અને સ્થિર થાય છે.

અષ્ટાંગ યોગ વડે ષડયજ્ઞભેદન

યમ - નિયમ વડે મૂળધાર, આસન - સપ્તધામ વડે સ્વાધિષ્ઠાન, પ્રત્યાહાર વડે મહિપુર, ઘ્ર્ણહૃદય વડે અનાહત, ધ્યાન વડે વિશુદ્ધિ, સમાધિ વડે આરાયજ્ઞભેદન થાય છે.

ધ્યાન = અંતરમાં યોગર-વરિપણું ચિન્તન.

સાધક ધ્યાનમાં શબ્દ, ભ્રોતિ અને રૂપ -

અંત્રી વસ્તુઓના અનુભવનો પ્રયત્ન કરે.

લાવાતીત ધ્યાનપદ્ધતિ સંદર્ભ શું ?

અંત્ર વિચાર બધું તેનાં મૂળ સુધી પહોંચી

તે દ્વારા આત્માના ઊંડાહ સુધી પહોંચવાની

આ પદ્ધતિનું નામ 'લાવાતીત ધ્યાનપદ્ધતિ' છે.

તે શાખતાં અંત્રી દિવસ લાગે છે પણ શાખી લાંબા પછી

સાધકે તેના સાધના સતત ચાલુ રાખવાની રીત છે.

આ ધ્યાનપદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી અજ્ઞાન વધે, તો

મગનના ઊંડાહ સુધીનો અંત્રી પૂરેપૂરી ઉપયોગ થાય છે.

પરિણામે શાંતિની દિશામાં અજ્ઞાન વધી શકાય છે.

કરીગા અને તેના વિવિધ પ્રકારો

વિચાર, અનાસક્ત ધર્મ, પ્રેમ અને અનુભૂતિ દ્વારા પ્રભુના પ્રાપ્તિ એ જેમાં ધ્યેય છે, તેનું નામ કરીગા છે અને તેના વિવિધ નામો રાજકરીગા, ધર્મકરીગા, ભક્તિકરીગા વગેરે છે.

રાજકરીગા

રાજકરીગામાં મુખ્યત્વે ધર્મ - ધ્યાન - સમાધિની છે. મનના વ્યગ્રતા દાખા દર્શાવવામાં આવે અભિગ્રાતાવૃદ્ધિનો અભ્યાસ એ 'રાજકરીગા' રાજપ્રાપ્તિના માત્ર એક જ રીત માન્યતા પામે છે અને તે રીત અસંભવતાની છે. શક્તિ અને પ્રેમને જોડતા અસંભવ સંસ્થામાં આવે, તેટલું વધુ રાજા મેળવે - આવી શકાય. રાજકરીગાના નિરૂપણની તકે, રાજાભંડારની સંત્રમાત્ર ચાલે અભિગ્રાતા જ છે.

ધર્મકરીગા

ધર્મકરીગામાં મુખ્યત્વે કૃતિચ્છેદન અનાસક્ત ધર્મની છે. 'ધર્મકરીગા' એટલે ધર્મ દ્વારા દર્શાવવામાં આવે અભ્યાસ. વિચારના ભક્તિ ઉપર જેમની અભિગ્રાતા ન સધી શકે,

તેમને ઇંદ્રિયો અને મનની પ્રત્યક્ષ મરી શકાય તેમ લીધે,
તેવા નમ્મર મનની સ્થિતિગ્રાહી રાધવા. મનદિગ્ગાનું રહસ્ય
આસક્તિરહિત મન મન્યું તે છે. સાર્યો મનદિગ્ગા એટલે
મંઈ બદલી મનવદાની આશા વિનાનું સત્તમ. એક મન
શુદ્ધ પાદ અને શક્તિનો વધુમાં વધુ સુદૃપદિગ્ગા થાય છે.
ફલની ઇચ્છાપૂર્વક થઈ મન શક્તિને વેડફી ગાંજે છે.

જ્યારે મનમાં ફલઆસક્તિ દૂર કરવામાં આવે છે,
ત્યારે તે મન પ્રવચ્ચતા પીટા કરે છે, નવું બંધન થઈ
નહ અને એ મન જુનાં બંધનોને દૂર મરી આપી છે.
બધા દુઃખ-દર્દ આસક્તિ કે ફલેચ્છમાં ઉત્પન્ન પાદ છે.
મનદિગ્ગાને તે લીતાં નહ. મનદિગ્ગાનું રચના દાતાનું છે.

ભક્તિદિગ્ગા

ભક્તિદિગ્ગામાં મુખ્યતા સુંદર વસ્તુમાત્રને પ્રેમ આપવાની છે.
ઉર્મિશાલ અને પ્રેમ પાટેનો દિગ્ગા એ ભક્તિદિગ્ગા છે.
ભક્તિને ઇચ્છા રાજ્ય પ્રેમ મરવી છે અને
તે પાટે તે બધા ભાવનાં અનુષ્ઠાની કરે છે.

ભક્તિનાં પાતે પુષ્પ - ધૂપ - દીપ - મંદિર - ઋતિના જટર છે.
 જે સંપ્રદાયોએ પ્રતિપાપૂર્ણનાં અગ્રહાની દિના જ પ્રભુના
 ઉપાસના કરવાના પ્રયત્નો કર્યા છે, તેમજ દર્શનનાં જે
 કાંઈ સુંદર અને ભવ્ય છે, તેનો અગ્રહપણે નાશ કર્યો છે.
 તેમજ દર્શન વધુમાં વધુ શુષ્ક અને નિરસ બને છે.
 જગતના મલિન જુદાં જુદાં ભાગના હૃદયમાં અદ્ભુત રીતે
 આધ્યાત્મિકતા રજૂ કરી પામેલા છે, તે બધા આ ભક્તિના
 અગ્રહાની વડે જ રજૂ કરી મેળવી શક્યા છે. ઉર્દિશાન
 જુદાં જુદાં સત્ત્વના સૂક્ષ્મ વ્યવસ્થાઓના જટર પડતી નહીં.

તેઓ પાતે ઈશ્વર સંત સત્ત્વ વસ્તુ છે, જે
 ઇંદ્રિયોદ્ધિ ગ્રાહ્ય કરી શકાય તેવું તત્ત્વ છે. તેઓ ઈશ્વરને
 સમજાવે જાય છે, સાંભળે છે, અનુભવે છે અને ચાલે છે.

રાત્નકર

તત્ત્વજ્ઞાનીને મન ઈશ્વર પિતા - માતા, દિવ્યની જ્ઞાતિ,
 રક્ષક અથવા નિયામક છે વગેરે પૂરતું નહીં. તેને મન તો
 ઈશ્વર પ્રાણનો પહો પ્રાણ અને આત્માનો પહો આત્મા છે.

રાણધીગામાં મૂખ્યતા રચરૂપની અનુભૂતિની છે.

ઈશ્વર ર-વધે પરીત્યાગ રચરૂપ છે.

ઈશ્વરની અન્ય ગૂંધ છે જ નહીં.

બધા નાશવંત તત્વો તેના તત્ત્વસાગરના પ્રવારે ભૂખા થઈ
સાફ થઈ જાય અને જે ખરેખર શેષ રહે, તે ર-વધે પ્રભુ છે.

તત્ત્વસાગરને ખન મરીડી બ્રહ્માંડી પહોં

આત્મસત્તાના સાગરમાં એક બિન્દુ સમાન છે.

તત્ત્વચિંતક કે રાણધીગા આ જગતની કુદર વસ્તુઓની
સંતોષ પામતો નહીં. તેની વિચાર રીતેના ખાવા-પીવાના
વર્ગે ઓપદારની પર જવાનો છે. ત્યારી પુસ્તકોનું શિક્ષણ
અને સદામાં વિરાગો પહોં તેને સંતોષ આપી નહીં શકે.
બહુ તો એ વિરાગો તેની સામે એક નાનું વિશ્વ બહુ મરશે.
તેના આત્માને તો આ બધાની પર જઈને 'સત' સંદર્ભ કે
Reality જેવા રીતે, જેવા રચરૂપે છે, તેવા સ્વરૂપે તેને
જોઈને અનુભવા, તત્ત્વરચરૂપ બની, વિશ્વાત્મા સર્વ એક
થઈ સત્તા હાથમાં પહોંચવું છે. આ છે તત્ત્વસાગરની વ્યવસ્થા.

યોગના અનેક પ્રકારો ભક્તિયોગ, રાજ્યયોગ, રાજયોગ, હૃદયોગાદિમાં ભક્તિયોગ સુરત છે. મંત્ર - જપસાધના, યોગાસન, સ્મૃતિ - સ્મૃતિઓ આદિ તેના વિવિધ અંગો છે. આચાર્ય - વિચારના શુદ્ધિ પદ્ધતિ જટિલી છે.

૫ પ્રકારના યોગના સાધનો

- (૧) રાજયોગનું સાધન ચિત્ત છે.
- (૨) મંત્રયોગનું સાધન સંપ્રદાયશાસ્ત્ર છે.
- (૩) રાજ્યયોગનું સાધન વિચારશાસ્ત્ર છે.
- (૪) ભક્તિયોગનું સાધન ભક્તિસાધન છે.
- (૫) હૃદયોગનું સાધન સ્થૂળ શરીર અને સ્પષ્ટ છે. હૃદયોગ વડે શરીરશુદ્ધિ - રાજયોગ વડે ચિત્તશુદ્ધિ થાય. પ્રાથમિક ભક્તિમાં આલંબન ઉપયોગી છે. ધારે ધારે ઉચ્ચ ચઢવાઈ સ્વતઃ આલંબન છૂટી જાય છે અને એક માત્ર આત્માનું જ ધ્યાન રહે છે. પરમાત્માની વિશિષ્ટતા એક મહારીંગ છે. એ વિશિષ્ટતા રીંગની નાશ કરવાનું સાધન યોગ છે.

શરીરના અવયવો મેળવ લીધે, તેમાં સુદૃઢ જ હૃદયોગ
જોડે છે, તે પાછટ ક્યાં પછી હૃદયોગ સુસાધ્ય નહીં.

‘રાજયોગ’ મંટવ સુખાસન ઉપર બેસી,
દૃષ્ટિ સ્થિર કરી ચંતર્મુખતાનો અભ્યાસ કરવો.

રાજયોગમાં પૂર્વ યા પશ્ચિમ માર્ગે જઈ
સમાધિ બેસે રાજા મેળવ શકે છે.

રાજયોગના અધિષ્ઠારી મોટી ઊંમરનાં, બુદ્ધિવાળા અને
આસાન વિનાના સધાઈ છે.

ગત જન્મમાં અભ્યાસ કર્યો લીધે,
અર્થાત્ સુસંસ્કારપુર્ણ આત્મા ‘યોગી’ ડહવાદ છે અને
આ જન્મમાં જ જોઈ અભ્યાસ ચારંત્ર કર્યો લીધે,
તે ‘યુગ્મન યોગી’ ડહવાદ છે. આ સંસ્કારભેદના કારણે
અભ્યાસની રિતિમાં વર્તુ કે અગ્રી સમય ભાગે છે.

ભયયોગમાં નાદાનુસંધાનપૂર્વક મનને સ્થિર કરી
અમનસ્થ થવાનું લીધે છે. આ ભયયોગ માટે ‘પહુ’
મોટી ઊંમરના ઘડાપેલાં બાલ અધિષ્ઠારી ગણાય.

ચિત્તામાં ક્રિયોક્રિયા જાગતી હતિઓનો નિરોધ તે યોગ છે. ચિત્ત યોગપદ્ય લેખકો નિરોધ કરતાં રહેવું એટલે કે હતિનું વિવિધતામાં સંસ્કારમાં પરિવર્તન કરતાં રહેવું. રાજ્યયોગ વડે શબ્દહતિ, ક્રમયોગ દ્વારા સ્પર્શહતિ, ધ્યાનયોગ વડે રૂપહતિ, ભક્તિયોગ વડે રસહતિ અને રાજયોગ વડે ગંધહતિનો નિરોધ થાય છે.

સર્વ હતિઓના નિરોધ દ્વારા ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે, પ્રસન્નતાથી ધૃતિનો ક્રમ - બુદ્ધિની સ્થિરતા મળે છે.

યોગાભ્યાસથી આત્માનુસંધાન

યોગ એટલે શરીર, મન, આત્માનું સર્વાંગી સ્વાસ્થ્ય. યોગ એ ચિત્તની સ્વચ્છ થવાની શક્તિને વધારે છે. યોગાભ્યાસ દ્વારા શરીર અને મનની અશાંતિ તથા જોયેના દૂર થાય છે. યોગ એ ચિત્તહતિના નિરોધ વડે આત્માનું આત્મસ્વરૂપ સ્વસ્થ સંધાન કરી આપે છે. કુંભક દ્વારા પ્રવહુની ગતિને અંકુશમાં લાવવામાં આવે, ત્યારે આપણું મન નિરાધાર બની ભય છે.

હરે કોગાના મલ્લેસમાં પાંચ વાનાં જટુરી છે:
પદ - મિથપદ - અશ્વત્થ - મલ્લેસ અને વૈરવડે.
 આ પાંચ વડે જ કોગા શિષ્ટ થાય છે.

જેની દૃતિ જપ - ધ્યાન કરતી વખતે ચંચલ રહે,
 અનેક વિચાર કરતી રહે, ખજમાં સંસાર - વિસમ,
 તંત્રગો ઉઠ્યાં કરતાં રહે, તેણે માનસિર્ત પૂના જરૂરી.
 રોજે સ્નાન - દૈનિક સ્નાન સ્નાનમાં ગાળવાઈ ચંચલતા મટી
 દૃતિ સ્થિર થશે. ખજનો સ્વભાવ સંસારો કદા કરવાનો
 છે, માટે એ ખજને કાંઈક કામ સોંપવું જોઈએ. આ
 માનસિર્ત પૂના કરતાં દૃતિ સ્થિર થાય, ત્યારબાદ
 ગાળિ આદિ સ્થાને દૃતિ લઈ જઈ કુષુમ્ભા માગે
 વ્રતરત્નમાં જવું કે શિરીમાંગે લૂટી, લલાટાદિ સ્થાને
 દૃતિ લઈ જઈ વ્રતરત્નમાં જવું અને કૃત્ત્ય થવું.

‘જિનેષુ કુશલં ચિત્તં’ એ કોગાનું બાજ છે.
 લવીકેગ વાને સંસારવૈરવડે અને પાપનો પશ્ચાત્તાપ
 - એ જો જવજવજને બચાવનાર અમૃતના ફલ છે.

યોગના બે રુતુ

યોગનો એક રુતુ મનના શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાનો અને બીજો રુતુ શરીરનું આરોગ્ય - સ્વૈચ્છિક મેળવવાનો છે. યોગ કરતા મગજ અને મજ્જાતંત્રના સક્રિયતામાં વૈજા યૌગિક અવસ્થાની વિશ્રાંતિ, ધ્યાન, મનનથી મગજમાં ખીટા થતાં પરિવર્તનોની માનસિક પ્રવૃત્તિ તથા શબ્દાતંત્રથી

ઉપર જ માત્ર નહીં, પરંતુ તેના આસપાસના હૃદય, ફેફસાં, પાચનતંત્ર અને શરીરમાંના રાસાયણિક પ્રક્રિયાને ય તાત્કાલિક અરુર પડે છે. બાકી શરીરે અંતઃસ્થ ગ્રંથીઓ પર તેના વિકાસ અસર થાય છે. માનસિક પ્રવૃત્તિના યાંત્રિક અવલોકનું મુખ્ય ફેન્ડ એકું માનવમગજ એક વિનમી ઘર જેવું છે,

જે શબ્દાતંત્રના સમગ્ર પદ્ધતિ ઉપર બાકી અસર કરે છે, તે જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ ગાંધી તે સ્વરૂપ કે પ્રકારની યોગ કરે છે, ત્યારે તેના સર્વ શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ ઉપર શબ્દાતંત્રની પ્રવૃત્તિ કરતા અરુર પડેલા શીકે છે.

શારીરિક દેશિએ માનવા રાજ સમાન છે અને
આત્મિક દેશિએ તે પરમાત્મ સમાન છે.

દશગુણો આધાર દેશ ઉપર નહીં પણ દેશિ ઉપર છે.
રાજાનો આધાર સેવક ઉપર નહીં પણ રાજા ઉપર છે.
ધ્યાનનો આધાર ધ્યેય ઉપર નહીં પણ ધ્યાતા ઉપર છે.
યોગશાસ્ત્રના આચાર્ય પતંજલિપુનિએ ૪ પાદ કહ્યાં છે:
પરેહાં પાદમાં ચિત્તવૃત્તિનિરોધ રૂપા સમાધિ યતી છે
અને અભ્યાસ - વૈરાગ્યોદિ તેનાં સાધન કહ્યાં છે.

બીજા પાદમાં વિકૃત ચિત્તમાયાને
સમાધિરિહ્દ થવા માટે ૮ યોગાંગ, ત્રીજા પાદમાં
યોગવિભૂતિ અને ચોથા પાદમાં પ્રોક્ત કહ્યો છે.
યોગશાસ્ત્રનું પ્રવેશન : મર્યાદિત ચિત્તે પ્રભુનું ધ્યાન.
પ્રભુની ભક્તિથી સમાધિભાવ અને વિદ્યાભવ થાય છે.
સમાધિવાનને પરમાત્મની આજ્ઞા સ્વયં સર્વવશ થાય છે.
તપ - સ્વાધ્યાય તથા ઇશ્વરપ્રહિયન ક્રિયાયોગ છે.
એક સમાધિમાં ચિત્ત ભાગી મનશ અંતર્યામી થાય છે.

કોટિંગા ૯ પડાવ

મધુપાદ = ૨૬ મામળો પૂરત, ૬૪ મામળો ફૂલત
અને ૩૨ મામળો રેચત વાસોશ્વાસ.

પ્રત્યાલાર = ઈંદ્રિયોના વિષયોમાંથી મળને પાછું જેંચવું.

ધ્વજહુ = મળને પાછું જેંચીને ચેતન્યમાં સ્થિર તરખું.

દેવાન = 'બધા શરીરોમાં એક માત્ર ચેતન્ય છે' એવું
એકતાનપણ તે ધ્યાન છે.

ભવસાધિ = ધ્યાન પછી ભૂતાર્થ ભવ, તે અવસ્થા.

નિશ્ચયતા તે પ્રદક્ષિણ - સૌંદર્યભાવ તે નમસ્કાર છે.

મીન એ સ્મૃતિ તથા સર્વ પ્રકારે સંતોષ એ વિસર્જન છે.

નમનનું ધ્યેય ઈશ્વરનો સંજ્ઞાસ્વાર તરવો, તે જ છે.

આપણા શુદ્ધ સ્વરૂપને વારંવાર ઓળખી, તે

રાગફંડમાં પાશટપ વિષયવાસના, વાહ્નીટપ ધૃતધારા

અને મનીષ્ઠિટપ બાળ મન - વચન - તાદાટપી

હવે દ્રવ્યોનો ભેદ થતાં આત્મા જ પ્રગટ થઈ રહેશે.

આત્મા સર્વ એકતા અનુભવવા, તે સધનાનો માર્ગ છે.

યોગાનિહિતિ ૩ વિભાગ

(૧) ઈચ્છાયોગ = પ્રજાન ઈચ્છાઈ સરાતી જામાવાળા
(અર્થાત્તાવિત્ત) ક્રિયા, ઈચ્છા હતાં પ્રમાદ નડે.

(૨) શાસ્ત્રાધ્યાયોગ = પ્રજાન અર્થાઈ શાસ્ત્રોક્ત વિદિ, મર્યાદા
(વાસ્તવ્યવિત્ત) સુરિત સરાતી જામા વિજ્ઞાની ક્રિયા.

(૩) સામર્થ્યયોગ = અપૂર્વફોટિના સામર્થ્યઈ થતી દર્શન-
(શક્તિવાસ્તવ્યવિત્ત) ક્રિયા, તેમાં પાંચ સરહા અપૂર્વ રીય છે.

(અ) રિશ્તિધ્યાત અપૂર્વ (બ) રસધ્યાત અપૂર્વ

(ક) પુહ્લયજંધ અપૂર્વ (દ) સંક્રમ (ઇ) ગુહ્યશ્રેણી.

મુક્તાશુક્તિમુદ્દા = મોતીના છાપ જેવા મુદ્દા ઈચ્છી તે.

યોગામુદ્દા = ભેડેલા લાધ. ભિન્નમુદ્દા = જાડોત્સર્ગની મુદ્દા.

અનંતાનંત રાજા - દશનિ - ચારિત્રમય પરમાત્મરચરિત્તપત્તી

સાથ પીગળા શુદ્ધ રચરિત્તપત્તી અત્યંત સમાનતાને

અર્થને 'મારમાં તે રચરિત્ત છે, એ જ ભગવાન હું છું'

અર્થે પ્રકાશનું અભેદધ્યાન એ 'સમાપત્તિ' કહેવાય છે.

યોગાનનોની માતા - મોક્ષપાર્યુત્તું સાધન = સમાપત્તિ ધ્યાન.

કોગાના ૫ અંગો

(૧) અહા - કોગાવષયક પ્રીતિ - પ્રેમાત્મક હતિ.

(અર્થ) તત્વાવષયક પ્રીતિ - પ્રેમાત્મક હતિ.

પ્રીતિની ભક્તિ - સમ્પૂર્ણદિદિની અહા - અહાની વાર્ષદ્ય.

(૨) વાર્ષ - તે સૌને ઉત્કાલ પ્રેરતો ધ્વજાનુપા પ્રદત્ત છે.

(અર્થ) વાર્ષની સ્મૃતિનો ઉદય થયે છે.

(૩) સ્મૃતિ - કોગાંગોનું સ્મરણ, ધ્યાનરૂપ ધ્યેયના સ્મૃતિ.

(અર્થ) સ્મૃતિની સમાધિનો ઉદય થયે છે.

(૪) સમાધિ - ચિત્તના સંક્રાંતિ.

(અર્થ) કોગાંગાસ્મરણની સમાધિનું સમ્પૂર્ણઅનુષ્ઠાન.

(અર્થ) ધ્યાનરૂપ સ્મૃતિના આધારની હતિનો

અદિચિન્ન પ્રવાહ, સમાધિની પ્રથમનો ઉદય થાય.

(૫) પ્રથમ - સતંત્રતા. વિવેકપ્રાપ્તિ - સ્વતંત્ર (અસંગ)

પ્રથમ એટલે સાધ્યકોગા.

પ્રથમ આદિદાદિનો નાશ, સંસ્કારશૈલિ અટકાવ.

અનંતરૂપ પર ધરાવ, પ્રાંતે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્તિ થાય.

પંચદોગ

- (૧) રચનાદોગ - દેવરનાદિ - કાવ્યોત્સાહિદિ
- (૨) વહુદોગ - ગાદનપાદિ - ક્રિયાના સૂત્રો
- (૩) અર્થદોગ - તત્ત્વચિન્તાનાદિ - સૂત્રાર્થનું રાખ
- (૪) આલંબનદોગ - ધ્યાનાદિ - પ્રતિપાદિનું ધ્યાન
- (૫) અનાલંબનદોગ - સખતા, દૃતિસંકુપ - નિર્દિષ્ટ સખાદિ.

આર્ત જન માટે ધ્યાનદોગ, બિરાજી માટે રાખદોગ

અને અર્થાર્થ માટે ક્રમદોગ લખાયા છે.

અરુચિરહાં ને પ્રકાર, ઉચ્છ્વા અને ગતિ રીત,
તેમ સાંપ્રદોગનો પ્રકાર, ધ્યાનદોગની ઉચ્છ્વા તથા
ક્રમદોગની ગતિ ઉલ્લેખનાય છે. ધ્યાનદોગની ગૌકા,
ક્રમદોગના રસેસાં, સાંપ્રદોગનું સુખાન પ્રશંસનાય છે.

ઈશાપા દુપી અનુક્રમ પવન એ અર્થમાત્રા છે.

અં જ તત્ત્વાર કં ભક્તિ છે.

તહો દોગનું વ્યવસ્થિતપણું અં જ સેતુ છે.

અર્થમાત્રા અં વ્યક્ષિત છે, ત્રિમાત્રા એ તેનું વિશેષ છે.

સમત્વ યોગ

સમત્વ = વિવિધતામાં સ્થિતિ, એકતા, સંતુલન જોવું તે.
વિષય બહુરૂપ છે, તેમાં સંતુલન સમાન તત્વ જોવું.

(૧) રાજ્યયોગનું સમત્વ = જીવ - જીવનો એકતાનો ભાવ.

શુભ - દુઃખમાં સર્વત્ર જીવદેશિ રાજવા તે.

(૨) ભક્તિયોગનું સમત્વ = સર્વ જીવો ઉપર પ્રિયભાવ.

શત્રુ - પ્રિયમાં સર્વત્ર સમદેશિ રાજવા તે.

(૩) મમયોગનું સમત્વ = વિષ્ણુભક્તિ સ્વદર્શનું અભ્યસરૂ.

સિદ્ધિ - અસિદ્ધિમાં સર્વત્ર સમાભાવ રાખવો તે.

મમ યોગમાં કોની એકતા અનુભવાય ?

રાજ્યયોગમાં સાતા, સોદ તથા રાજાની,
મમયોગમાં ધ્યાતા, ધ્યેય તથા ધ્યાનની અને ભક્તિયોગમાં
ભક્ત, ભક્તિ તથા ભગવાનની સંતતા અનુભવાય છે.

ત્રણે યોગના મૂળમાં સમત્વયોગ જ રહેલો છે.

સમત્વ સરિત્ સમાનરૂપે, સમાભાવે રહેવું,
સમાભાવે વર્તવું, સમાભાવે જીવવું અને સમાભાવે મરવું.

યોગની મહત્તા - સમાધિ યોગ કહેલો છે.

(1) ચિત્તવૃત્તિનિરોધ એ યોગ છે. વૃત્તિઓથી આત્મામાં રાગ-દ્વેષ ખીટા થાય, જે જગતમાં અશાંતિ ફેલાવે છે. એનો નિરોધ આત્મામાં સમાધિ ખીટા કરે છે.

(2) યોગ = સમાધિ કે ધ્યાનસમાધિ કે સમાધાન અથવા મન - વચન - શરીરને સમતોલ રાખવા તે. અકુશલ વૃત્તિઓનો રોધ, કુશલનું સંચાલન અને છેલ્લે કુશલના ઉપર પણ ઉપરોક્ત મરી આત્મભાવમાં સ્થિર થવું તે યોગ.

(3) મોક્ષપ્રાપ્તિ ધર્મવ્યાપાર, રાજન-દશન-ચારિત્ર તે યોગ.

મોક્ષને પ્રાપ્ત કરવામાં સધનભૂત

દિશ્વાર, વિચાર કે વર્તન તે યોગરૂપ અને તે ચિત્તવૃત્તિ.

દિશ્વાર, વિચાર અને વર્તન તે અયોગરૂપ છે.

(4) જ્યન ઔપદારને ધર્મમય બનાવવા, ઇન્દ્રિયો અને મન ઉપર વિનય મીલવવો તે યોગ છે.

(5) આત્માને મન-વચન-કાયાના બાહ્યવૃત્તિમાં નહીં, પણ પરમાત્મામાં ભેડવો, તે જ યોગ કે મોક્ષમાર્ગ છે.

સ્રીગાના આઠ સોપાન

ગુહાવા, 22/11/1967

- (૧) ૧૦ માનીટફ ૪૮ માનીટ પચાત સિદ્ધાસને જોડવું.
- (૨) 'જૈંકારં બિન્દુ સંકુક્તં' મ્લેઝનું સુમધુર રવરે ગાન કર્યું અને ૧૦ માનીટ સુધી તેનો જાપ કરવો.
- (૩) પાંચ માનીટ ખનને નિર્વિચાર ક્રમ્ય પ્રયત્ન કરવો.
- (૪) આત્મતાત્પર્યું ચિન્તાન કર્યું (ઉદ્યતા રામાન્દે).
- (૫) પ્રાહ્લાદાત્રિમાં એક જ આત્મતાત્પ જોવાનો આત્માસ કરવો.
- (૬) રોમે એક મ્લેઝ માન જાપવડું (સંપૂર્ણ).
- (૭) ચર્ચા અને વાદ - વિવાદનો ત્યાગ કરવો.
- (૮) સર્વજન મધ્યસ્થભાવ કેવવો.

ટૂંકમાં : ખન, વચન અને તાપાને સ્થિર કરવા.
ખનને આત્મધ્યાને સ્થાપી તે દ્વારા આત્મરમણતા મેળવી.
સિદ્ધ જુદાંજોનું ધ્યાન મરવલ, તેખનો આશ્રય લેવાઈ
જન્મ - જન્માંતરીના વાસનાનો નાશ થવે છે, ખનના
તટસ્થતા વધે છે, હૃદયમાં આત્મસુખનો ઉદય થવે છે.
સાધક જેનું ધ્યાન કરે છે, તે રૂપ તે રસ ભવ છે.

યજીગ = હૃતિનિરોધ અથવા ર-વરૂપાવર-આન.
ધ્યાન = વ્યક્તિત્વને સંગઠિત કરવાનો વૈરાગ્યનિષ્ઠ ઉપાય.

તેમ રાજયજીગના સમાધિને 'નિર્વિજય' કહે છે,
લઠયજીગના સમાધિને 'મલાબીદ' કહે છે,
લયજીગના સમાધિને 'મલાલય' કહે છે, તેમ
મંત્રયજીગના સમાધિને 'મલાલય' કહે છે.

લયયોગ પાટેની સત્ર અનુભૂત પ્રક્રિયા:

- (a) લયના અંગુલાર્ધ જે કાન બંધ કરી, જે તર્જની આંગળાર્ધ જે આંખ બંધ કરી, નાસાગ્રે - જે ભવાંની વચ્ચે જોવું.
- (b) આ રીતે જોવાઈ પ્રકાશ, વિવિધ રંગો વગેરે દેખાશે. રાજે સવારે છ વાગે તે પ્રખ્યાત જોવાનો અભ્યાસ કરવો.
- (c) ભૂમધ્યે ઉપયોગ રાખી પ્રારંભમાં ત્યાં ઇષ્ટમંત્રનું ચિંતન કરવું. પછી તેને પછુ છોડી દેવું અને શૂન્યમાં ચાલ્યા જવું.
- (d) શૂન્યમાં જે દેખાય છે, તે અનંત ચિદાકાશ છે.

તેમાં જાહેર વિભાજન થતાં હોઈએ, તેમ સાવ નિર્વિચાર બનતાં જવું. એનાઈ સત્ર વિલક્ષ્ણ પ્રતીતિ ધરે.

કઈ જો - ત્રહા વસ્તુ મલે, તેનું નામ 'યોગ' ?
 જ્ઞાનધર્મમાં મન - વચન - કાયાને યોગ કરે છે,
 મસ્તક - મુખ - અંગુલોદયને યોગ કરે છે, નેત્ર
 શ્રાવણ - દર્શન - આરિજને પહુ યોગ કરે છે. ઉપરાંત
 જ્ઞાનાત્માના પરમાત્મા સાથેના મિલનને ય યોગ કરે છે.
 જ્ઞાનને મોડીની સાથે જોડનાર સર્વ આચારને યોગ કરે છે.
 તપ - સ્વાધ્યાય - ઈશ્વરપ્રહિયાન : એ ત્રહા ક્રિયાયોગ છે.

અષ્ટાવધાન યોગ

(૧) ધ્યેય (૨) ધ્યાન (૩) ધ્યાતા (૪) પવન
 (૫) મન (૬) કૃત (૭) શબ્દ (ધ્વનિ) (૮) આત્મવૃત્તિ.
 આ ૮ વસ્તુઓને એક કરવા, તેનું નામ અષ્ટાવધાન છે.
 ધ્યાનયોગ આ અષ્ટાવધાન સાધીને સમાધિમાં લીધે શ્વેદ,
 એ પછી જ તે પ્રાપ્તયોગ બને છે.

જ્ઞાન મતમાં તે ૨૩૫ ગુહ્યસ્થાન છે.
 તેને વીદ્યાંતના ૭મા ભાગમાં, યોગીઓમાં જાણીતો નથી,
 વિદેલી વગેરે શબ્દોથી એકાગ્રતામાં આવે છે.

જીવનદોશના 9 પગપિયાં

- (1) Relax : માનસિક એકાગ્રતા કેવળવા પ્રશાન્ત બને.
 - (2) Forgive : પ્રભુની જોડ તમે પણ ક્ષમાશીલતા રાખો.
 - (3) Vicinity : પ્રભુના સાંનિધ્યનો સતત અનુભવ કરો.
 - (4) Prayer : પ્રભુને વિનયપૂર્વક સ્મર માંગણ કરો.
 - (5) Listen : સંદરનો અવાજ સાંભળી શક્ય કરો.
- તે ઈશ્વરની સદૃશ અનુભૂતિરૂપ છે.

(6) Thanksgiving : આભાર માનો.

(7) Faith : ભગવાન ઉપર અટલ શ્રદ્ધા રાખો.

યોગ એ મોડીમાર્ગ છે, કુવિદ્ય આસન - પ્રહુપાદને
યોગ જાણ્યો, તે મોટી ભૂલ છે. આત્માને પરમાત્માના
પિલન તરફ જઈ જનાર માર્ગ તે યોગ છે.

યોગાસનો સ્નાયુઓ - અવધવીને ક્ષિપ્રશાલ બનાવી.
યોગાસનોનું મેદ્દે મેદ્દે છે તથા તે લચીલી હોવી જોઈએ.
સાંધાઓ અને શરીરનાં બાજ અવધવી, ખાસ કરીને
આંતરરસગ્રન્થીઓને આસનો જ ઉત્તેજીત કરી શકે છે.

ચોગાસનોનો ફા

- (૧) શાષાસન - સર્વાંગાસન, ખેડુંડ ઉંદો ફરવાનો.
(૨) મત્સ્યાસન - ઇલાસન, ખેડુંડને આગાધ વાપવાનો.
(૩) પશ્ચિમોત્તાસન - ભુજંગાસન, ખેડુંડને પાછળ વાપવાનો.
(૪) શાલભાસન - ધનુરાસન, ખેડુંડને બાજુ પર વાપવાનો.
(૫) ચક્રાસન - અર્ધમત્સ્યેન્દ્રાસન, ખેડુંડને ખરડવાનો.

(૬) પાદલસ્તાસન - ત્રિજોહાસન.

(૭) મધુરાસન - શવાસન. (૮) પદ્માસન - સિદ્ધાસન.
સિદ્ધાસનની સર્વ રીંગા મટે, નમ્રતા વધે, ૭૨૦૦૦ ગાડી
વિશુદ્ધિ થવાની તેમાં નવાન રક્તનો સંચાર થાય છે,

પ્રભુસ્મરણમાં દત્તાયિતા થવાય છે તથા

ખોલસું અને પ્રોત્તિશુભનો ભાગ થાય છે.

કીજી સ્થિતિ ક્યોને મુક્ત બની શકે ?

જો બહાર - તેમ લીતર. ચોદ ભુવનમાં તે મિત્ત્ય
ખિરાળે છે, આ શરીરમાં જ ધૂપાપેલા તે અશરીરીને
જેહો નહી, તે સ્થિતિ ક્યોને મુક્ત બની ગયો.

એક માયાઈ ગુંધાદેહું અને બીજું માયાઈ આત્મા
મન ઉપર પડેલાંની પડેલા છાપો કેવા રીતે ભૂંસવા?

યોગાભ્યાસ અને પ્રાણમાત્ર પ્રત્યે પ્રેમ કેળવવાઈ
સાહે કે નરસું ફરું જ આંતરિય મન ઉપર રહેતું નહીં.
દુન્યા વસ્તુ સાથે બંધનમાં જડાવનારું અને ફક્ત સાથે
એકરૂપ થતાં અટકાવનારું હોય, તો માનવાનું મન છે.

અંતરાયોના નિવારણ માટે શું કર્યું?

યોગદર્શન મુજબ ઈશ્વરનું પ્રહિંદાન, તંત્રશાસ્ત્ર પ્રમાણે
આસાચક્રધ્યાન તથા રાજયોગ મુજબ આત્મપ્રહિંદાન.

આત્મસાક્ષીત્વાર માટેની પ્રથમ શરત

અર્થ અને જાણની વાસનાઈ સર્વથા વિરક્ત થવું તે છે.
સંપૂર્ણ બલયય અને અપરિગ્રાહી આત્માનુસંધાન.

‘યોગ’ શબ્દ સમાધિ અર્થે છે.

સમાધિના બે પ્રકાર : સંપ્રસાત, અસંપ્રસાત.

યોગ એ બુદ્ધિનો ખેલ નહીં પણ ક્રિયાત્મક અભ્યસ છે.
મન, વચન, કાયા ત્રીણોની શુદ્ધિ એ યોગનું પ્રયત્નન છે.

ત્રિપુરાની ઉપાસનામાં બધા ધોગો સમાવે છે.

ધોગનું મુખ્ય માર્ગ શું છે ?

પ્રથમ અને પ્રથમના ધોગને મલત્ર બોલે.

મલત્રને 'અહં' ઉત્પન્ન થયું.

સમ્પન્ના સ્વર્ણ મળીને 'અહં' એ મનરૂપ લાઇ,

મોર્ત્ત પાંચ રાજોન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થઈ.

ત્રીમળી સ્વર્ણ મળી પાંચ મોર્ત્તિયો થઈ.

પછી પાંચ ભૂત અને તન્માત્રાઓના મદદને

'અહં' એ પ્રાણનું રૂપ લઈ લાઇ.

જે દિવસે 'અહં' એ ઇન્દ્રિયોને અપનાવ્યા, તે દિવસને

તે 'અહં' અનેક રૂપરાસોમાં વહેંચાઈ ગયું.

અહંને રૂપરાસોમાં વિખરાઈ જતાં ઉગારા લેઈ અને

અત્યંત સ્થાપી કલ્પાણે મર્યું, એ જ ધોગનું માર્ગ છે.

'કલ્પાણે પાડ્યો' મોર્ત્ત શું ?

(૧) + લેખનાની બાધા ન આવી. (૨) અલંકારનો લગાવે ન

સ્પર્શન પાડ્યો. (૩) અત્યંત રાજધારા વહેતી જ રહી.

૮ ભાતના ઢીંગોળા ટૂંકી સપજા
દ્રવ્ય ઢીંગા સંટર્લ આત્મપ્રદેશોનું પરિસ્પંદન થવું તે.
ભાખ ઢીંગા સંટર્લ ધર્મ ગ્રહવાની આત્માની શાસ્ત્રાવિષ્કિ.
 નિધિત અપેક્ષાએ ભાખ ઢીંગાના પંદર ભેદ છે.
 આત્માના અનંત ગુણોમાં સંત્ર ઢીંગાગ્રહ છે.
 આત્મપ્રદેશોનું સંપન તે અશુદ્ધ ઢીંગા છે.
 આત્મપ્રદેશોની નિશ્ચયતા તે શુદ્ધ ઢીંગા છે.
શુભ ઢીંગા - પંચપરમાઈ ભક્તિ, દયા, સત્ક, અયૌર્ધ ઇત્યાદિ.
અશુભ ઢીંગા - હિંસા, અસત્ક, યોરા, ઇર્ષ્યા, વેર, મદ, લોભાદિ.
 શુભ-અશુભ ધર્મોના બંધને કારણે શુભ-અશુભ ભેદ નથી,
 પણ સંસારી અશુદ્ધિ અથવા તીવ્ર - મંદ કષાયના કારણે
 શુભ - અશુભ અર્થે ઢીંગાના વિભાગ છે.
 ઢીંગાનું સ્વેચ્છર સ્થિતિગ્રાહી છે અને તેની સ્વભાવ છે
 અતંત્ર - મહાત્મનો ત્યાગ. જ્યાં કુદરત સ્થિતિગ્રાહી રીધ,
 તે 'વ્યવહારિક ઢીંગા' અને જ્યાં સ્થિતિગ્રાહીના સ્વભાવ
 અતંત્ર - મહાત્મનો ત્યાગ રીધ, તે 'પારમાર્થિક ઢીંગા'.

યોગ અને ઉપયોગમાં શું ફેર ?

યોગ એ આત્મપ્રદેશીના ચલનરૂપ વ્યાપાર છે,
ઉપયોગ આત્મર્થેતન્યનો રાગાદિ વિષયરૂપ પરિણામ છે.
અસંગાનુષ્ઠાનમાં યોગ અને ઉપયોગની શુદ્ધિ
તેના પ્રત્યેક પદના પર્ણચેલા રીત છે.

ક્રિયાએ પ્રમ, પરિણામે બંધ.

ઉપયોગે દર્શ, રૂચિ અનુસાર વર્ધ.

‘ઉપયોગ’ મેટલ આત્મરૂપેનું સતત ભાન.

ઉત્કૃષ્ટ આત્મરૂપે તર્કજન પરમાત્માનું છે.

તેના સાબિતી તેમની ઉત્કૃષ્ટ સંકુલભાવ છે.

તે ભાવનું સ્વાસ્થ્ય ઈરાવનાર તેમની મુદ્રા છે.

તેમના આત્મરૂપેનું સ્વાસ્થ્ય ઈરાવનાર તેમનું ગામ છે.

ગામ, આત્મિ, રૂપે, ભાવ વડે સર્વ ક્રિયા અને કામમાં

રહેલા સર્વ જીવીને જેઓ પવિત્ર કરી રહ્યાં છે,

તેમનું ધ્યાન એ સર્વોત્કૃષ્ટ ધ્યાન છે.

ત્રિભુવને પવિત્ર કરવાની શક્તિ તેમના ભાવમાં છે.

યોગશાસ્ત્રમાં ધર્મયોગને ગૌહારશ્ચ્ચ છે, કિન્તુ
મનોયોગ નહીં, ધ્યાનયોગને પ્રધાનરશ્ચ્ચ છે.

યિત્તને નિર્મલ ફરવાનું સાધન ધર્મયોગ છે,
યિત્તને નિરોધ ફરવાનું સાધન મક્ષિયોગ છે નહીં,
યિત્તને નિરાવરહ ફરવાનું સાધન 'તત્ત્વમસિ' વગેરે
મલાલાયોના પ્રબોધરૂપ રાજયોગ છે.

અહીં પ્રકરણ યોગ વડે યિત્તના અહીં પ્રકરણ દોષ:
મલ - વિશ્લેષ - આવરહ વિલય પામે છે.

યિત્તનિરોધ ફરનારા 'યોગ' નામના સાધનના ૪ વિભાગો:

(૧) ગરૂ અને શિષ્યના આત્માનો

પ્રત્યક્ષ તાદાત્મ્ય ભાવ પ્રકટ ફરનાર 'રાજયોગ' છે.

(૨) પ્રાણ વેરના સ્વંશાત્મ્ય સંધાવનાર યોગ તે 'લઠયોગ' છે.

(૩) શબ્દના સ્વંશાત્મ્ય સંધાવનાર યોગ તે 'મંત્રયોગ' છે.

(૪) આત્મા - યિત્તને સમન્વય કે યિત્તના એકીકરહ

વડે આત્માનું અદ્વૈતપહું જગાવનાર યોગ તે 'લયયોગ' છે.

આથે રાજ - લઠ - મંત્ર - લયયોગ તત્ત્વરાજના ઉપકરણ છે.

શેના શેના વડે યોગી શાસ્ત્રપાત કરે ?

યોગી જુદાજુદા પીંગળા શરીરમાંથી સ્વહૃતત્ત્વ વડે સાર્વજનિક શરીરમાં સ્વહૃતત્ત્વોના ઉપર જે સ્વસ્વર નિપજાવે છે, તેનું નામ 'શાસ્ત્રપાત' કહેવાય છે.

માછલા જેવે દેહિ વડે ઇંડાને રેવે છે,

પશુ અને પ્રજુષ્ઠ સ્ત્રીઓ સ્તનપાન કરાવવા વડે, પંખીઓ સ્પર્શ વડે અને ઝાયલા સંપલ્ક વડે રેવે છે, તેમ યોગીઓ દેહિ, સ્પર્શ, સંપલ્ક અને શબ્દ (મંત્ર) વડે શાસ્ત્રપાત કરે છે. હિપ્પના ચારે પ્રકારોથી યોગીઓ સાર્વજનિક શરીરમાં સ્વહૃતશાસ્ત્રને ગતિમાન કરે છે.

શરીરમાં સૂક્ષ્મ સ્વહૃતત્ત્વ વળી રહ્યું છે.

પ્રજુષ્ઠોની આંખે સોપસોમે મધ્યમાં પ્રીતિ જંદાવે છે.

પ્રશંસા અથવા નિંદાના શબ્દો દ્વારા પણ

સંજંદ જંદાવે છે તથા વિચિત્ર પણ કામ્ય છે.

વાહાના ધ્વનિ વડે હરિહૃ જોંચાઈ આવે છે અને

વાંસવૃત્તના સ્વર વડે નાગ જોંચાઈ આવે છે.

પ્રભુનો યોગ અને આજનો યોગ
 આજનો યોગ શાંતિ દ્વરા સમાધિની વાત કરે છે,
 જ્યારે લગાવાનનો યોગ વિરક્તિ દ્વરા
 પાપરહિત ધવાપૂર્વક સમાધિની વાત કરે છે, સૌંદર્ય
 શાંતિ અને સમાધિ તથા પવિત્રતા - બધું
 અત્યંત સ્વલ્પ લાવે - સ્વલ્પ લાવે આવા ભાવ છે.
 આજે ઝલેવાતાં યોગમાં શાંતિ ઝસરતરૂપે જ દેખાય છે.
 લગાવાનના યોગમાંજે શાંતિ સ્વલ્પ છે. પ્રભુવક્ષીયું
 ચિન્નન મરણ, એ પછી જ્યારે અમૃત પીવા જેવું છે.

યોગી પરમ સમાધિની યાત્રા
 યોગી સમાધિ મેડીની યાત્રા શરૂ થાય વિરક્તિ.
 વિરક્તિ વિરતિ, વિરતિ શાંતિ, શાંતિ સમાધિ.
 યોગાત્માસુ દ્વરા શાંતિ અને શાંતિ દ્વરા સમાધિ.
 પાપામૃત મરિ પાપને ન આદરવાની પ્રતિજ્ઞા રૂપી
 વિરતિ દ્વરા પ્રાપ્તી શાંતિ અને સમાધિ
 એ સ્વલ્પ છે - સ્વલ્પ છે - સ્થિર અને સ્થાયી છે.

દ્રવ્ય અને ભાષ્યપ્રાહ્લ્યાદિના સાર્થના

દ્રવ્યપ્રાહ્લ્યાદિમાં પવનનો નિરોધ તથા ભાષ્યપ્રાહ્લ્યાદિમાં
માનસિક અશુદ્ધિ વિમ્ભોનો નિરોધ થતો હોય છે.

દ્રવ્યપ્રાહ્લ્યાદિના સાર્થનાર્થ વાત, પિત્ત અને કફ -

એ ત્રણ પ્રકારના દોષો નાશ પામે છે.

ભાષ્યપ્રાહ્લ્યાદિનું મિથ્યાત્વ, વ્યવસ્થાપાદના વિરુદ્ધ શબ્દો.

જેના રીતે 'ધૃતમાતૃ।' ધૃતિ શરીરને શક્તિ મળે છે,

તેના રીતે પ્રાહ્લ્યાદિનું રક્ત શુદ્ધ થાય છે,

આરીયનો ભાગ મળે છે તથા આંખોનું તેજ વધે છે,

શરીરના નિર્મલતા અને મનના સ્થિતિગત સંધર્ભ છે

ઉપરાંત સંસ્કૃત-વિમ્ભ-પાપકર્મ ઇત્યાદિ નષ્ટ થાય છે

તથા પ્રાંતે પરમાત્મરવિષયમાં ચિન્તિત થાય છે.

કુંડલિની ચેતન્ય ફરવાના ઘણાં માગ છે:

કર્મને ભગવત્ પ્રેમ, કોઈને સિદ્ધિ જુદાંજુદાં સ્પર્શ,

કોઈને સૂક્ષ્મ વિચાર તથા સાર્થનાર્થ તે ભગવત્ થાય છે

અને તે વ્યક્તિ સંસાર-ભયરહિત બની જાય છે.

યોગાદ્યનિ ઉપર નીચેના ૫ ટીકાઓ પ્રસિદ્ધ છે:
વ્યસ લાઘ્ય, વિરાગભિક્ષુનું વાર્તિક, વાયસ્પતિ મિશ્રના ટીકા,
ભોજદેવના દૃતિ અને રામાનંદ પતિની મહિપ્રભા ટીકા.

ધ્યાન જેવા ગણ વ્યવસ્થાનું સ્વરૂપ
અપરિહીતના લાઘ્યાં જતાં તે શાસ્ત્ર શાસ્ત્રરૂપ બની જાય છે.
ધ્યાનની ઉચ્ચ ભક્તિ પ્રાપ્ત થયાં પછી તેનાં જ લંકા
ન થવા દેજ, ખાટે આલંબનોનો આદર આવશ્યક છે.

સૂચ = અસ્થિર અને બાહ્ય - ક્રિયા મિત્ર.
તપસ = વિવેકશૂન્ય માર્ગાર્થ વિચારણા લીન - મૂઢ મિત્ર.
જ્યોત્ષ્ણું શરીર યોગ અને તેના સિદ્ધિનું ઉત્તમ સાધન છે,
પરંતુ શરીર પ્રાપ્ત થવામાગઈ યોગસિદ્ધિ થતી નહીં,
શરીરમાં ૭ ચક્ર, ૧૬ આધાર, ૨ ભૂમિ તથા ૫ આકાશ છે.
૧ સ્તંભ, ૮ દ્વાર અને ૫ માનિષ્ઠને સમજવા બેઠ્યો.
મોઝ એ શું છે ? જ્યાં સુલભ સમાધિના ક્રમ હોય
પણ વડે પાળે સમ્મેગ રીતે જોવાય છે, તે જ મોઝ છે.
સુલભ સમાધિને સમજવા પાતંજલયોગની પ્રક્રિયા જાણવા.

યોગસિદ્ધિ મેટલ શું ?

યોગયુક્તો વિશુદ્ધાત્મા વિજિતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ ।

સર્વભૂતાત્મભૂતાત્મા કુર્વન્નપિ ન ભિષ્કતે ॥

યોગ મંત્ર ક્રિયામાં કે મંત્ર દિવસમાં મદાપિ સિદ્ધિ ન થાય,
એ મારે તો સંસ્કૃત વર્ષો પછી ચોંટા છે.

હૃત્તિનિરોધ થાય, ત્યારે સાધનાની સમાપ્તિ થાય છે.

સાધનાની આ સમાપ્તિને જ 'સિદ્ધિ' કહેવાય છે.

યોગમાગના મોટા વિધોઃ વચનમાં શંકા તથા કૃણમાં સંશય.

યોગમાગના જે મોટા સાધનો : ગઠ્ઠવચનમાં ક્રિયા અને
તેમણે બતાવેલા સર્વ ક્રિયાઓના કૃણમાં પ્રહાર દિવ્યારુ.

યોગ ચિત્તવૃત્તિ આવસ્થામાં 'હૃત્તિ સારુપ્યેધિતરત્ર ।'
આત્મા હૃત્તિ સાથે મળી પ્રવૃત્તિનું રૂપ ધારણ કરી બંધને
પોતાને દૃષ્ટા નહીં પણ હૃત્તિના મર્ગ અને પ્રવૃત્તિના ભોક્તા
તરીકે માના જ છે, એક દુઃખનો અનુભવ કરવો પડે છે.

સાધનાનો ઉદ્દેશ આ ભાવને દૂર કરી
આત્માને ભીંત વાસ્તવિક સ્વરૂપ દેખાડવાનો જ છે.

શરીર, મન તથા બુદ્ધિ કે પ્રસાદી થતાં યોગ
લઘુયોગ, તપયોગ, જપયોગ, ધર્મયોગ તથા મંત્રયોગ
આદિ મન, ઇન્દ્રિય અને શરીરની થાય છે.

ઉપાસનાયોગમાં ઘનહૃદ્ધિ, ધ્યાનાદિ કેવલ મનની થાય છે.
અક્રમ્યતા બાદ કેવલ બુદ્ધિ કે પ્રસાદી થાય, તે રાજાસયોગ છે.
ચિત્તામાં ચંચલતા ક્ષિપ્રરૂપે છે.

મનના ચિત્તાર તાપ-ક્રોધ છે, ઇન્દ્રિયોના ચિત્તાર રાગ-ક્લેષ છે,
હૃદયના ચિત્તાર આશા-ભ્રમ છે, બુદ્ધિના ચિત્તાર સંકીર્ણતાદિ
અને અલંકારના ક્ષિપ્ર ભેદબુદ્ધિ - જુદાઈ આદિ છે.

ઉપરના દરેક રીંગ અને ક્ષિપ્રો
ઉપાસના અને રાજાસયોગની દૂર થાય છે.
તે દોષ તાલીને પવિત્ર અર્કાંત સ્થાને ધ્યાન-અભ્યાસ કરે,
આસન બાંધી નિમિત્ત ચિત્તે મિતેન્દ્રપ્રભુમાં ચિત્ત સ્થાપી
શિષ્ટ યોગાસીના સ્મરહૃદય કરેલું ધ્યાન શિષ્ટ થાય.

માત્ર યોગાદિરાજ ન મનવાને
સર્વદે, રીંગારહિત શરીર અને મન આપી શકે.

અધ્યાત્મયોગ = આત્માને વિષે આત્માને જોડનાર યોગ.

(૧) નમ - વહ્, અર્થ, આલંબનું ધ્યાન રાખા કરવો તે.

(૨) દેવાદિબંધન - તદ્ગતચિત્ત રાખા, સમયવિધાનાદિ.

(૩) મંત્ર્યાદિચિંતન - મંત્રા, મુદિતા, ટંકડા અને હિપ્તો.

(૪) ચૌચિત્તાભીચન - યોગશુદ્ધિ, જનવાદ, ઉપશ્ચિતિ.

(૫) આત્મસંપ્રેક્ષણ - શરદ્ધાગમન, દુષ્ટતાગર્હ, સુષ્ટતાગુપ્તોદન.

(૬) સમ્પ્રેક્ષણપ્રતિષ્ઠા - સ્તુતિ, સ્તુતિ, વિપરિત પ્રશ્ન.

અર્થાદિ યોગનો ફળ

અર્થ, વર્ણ, સ્મૃતિ, સમાધિ, પ્રજ્ઞા અને યોગ એ ફળ છે.

Yoga is the transformation of the thinking principle. 'અધ્યાત્મચિત્તવૃત્તિનિરોધઃ.'

The word 'yoga' has been used, misused and abused.

man is the only animal, who has the hunger & thirst for perfection.

શ્રી પાતંજલ યોગદશનિ મ્હલે છે કે :

જ્યારે દેહ, માન, જાતિ આદિ શૂન્ય હોય ત્યારે
માન નિર્લસ જોઈએ, ત્યારે જો તે સ્થૂળવિષયક હોય,
તો નિર્દિર્ભ જોઈએ છે અને સૂક્ષ્મવિષયક હોય,
તો નિર્દિયાર સમાધિ રૂપ જોઈએ છે.

સ્થૂળ = પ્રજાદિ પર્યાયરૂપ, સૂક્ષ્મ = શુદ્ધ આત્મરૂપ.

શ્રી જ્ઞાનદશનિ મ્હલે છે કે :

પર્યાયરૂપ સ્થૂળ - સૂક્ષ્મ પ્રવ્યંજન ધ્યાન એ
નિર્દિર્ભ - નિર્દિયાર સમાધિ છે અને

પર્યાયનિર્મૂળ સ્થૂળ - સૂક્ષ્મ પ્રવ્યંજન ધ્યાન તે
નિર્દિર્ભ - નિર્દિયાર સમાધિ છે અથવા અંતરાત્મામાં
પરમાત્માના ગુણોનો અભેદ આરોપ (સમાપત્તિ) તે
ધ્યાનરૂપ છે, જે સંસર્ગારોપ વડે થાય છે. જેના તાત્પર્ય
અનંત ગુણો આદિભૂત પાપો છે, તેવા શિદ્ધાત્માઓના
ગુણો વિષે અંતરાત્માનો અકળ ઉપયોગ, તે સંસર્ગારોપ.
તે ચંચલ ચિત્તવાહને ધંડુઓના નિગ્રહ વિના થતો નથી.

રાણ પ્રાપ્ત કરી પછી તે મનુષ્ય કેવા રીતે મુક્ત થાય?
આ પ્રશ્નનો જવાબ યોગ - અધ્યાત્મવિદ્યા આપી છે.
 રાણાદાગમાં સંકલિ રાણના આધાર એવા આત્મતત્ત્વ
 સાથે ધ્યાન વડે સાદો સંકલિ પ્રસ્થાપિત કરવાનો રીત છે.
 પ્રથમ આંતરાત્મા સ્વર્ણ અને ત્યારબાદ પરમાત્મા ના
 વાહની વિરાટ યોગના સ્વર્ણ તાદાત્મ્યે સાર્થવાનું રહે છે.
 ભીંસે જેને રાણ મહે છે, એ તો માત્ર માલિકી છે.

જે વ્યક્તિને આત્મતત્ત્વનો અનુભવ અથવા
 સ્પર્શાત્માર ધર્મનો મહે, તેને રાણી ગણી શકાય નહીં.
‘પ્રભુના હાથમાં હોરા છે’ એમ કહીએ, તે ‘પ્રભુ’ કીજી?
તે પીગણા આંતરમાં બિરાજમાન શુદ્ધ યોગરત્નરૂપ
આત્મા છે, એનું જ બિલ્લે ધ્યાન મરજું આવશે.
 ધ્યાન એ સત્યના શીર્ષનું માધ્યમ છે. ધ્યાનના બે
 પ્રકાર દર્શ - શુદ્ધ, તેમાં દર્શ એ વસ્તુસ્વભાવ છે.
 વસ્તુના અસાત પદાર્થોને સાત કરવાનું સાર્થક ધ્યાન છે.
 બિવરિહિ કોઈ ક્ષતિનું નહીં પણ મુક્તિવાનું ગામ છે.

‘શ્રી ભગવતી સૂત્ર’માં ૨૬૧ કથું છે કે :

અધ્યાત્મ ધ્યાનયોગના ૧૨ માર્ગના પદ્ધતિમાં અનુભવના
શુભર્થે પણ માર્ગેષ્ઠ શુભ અનુભવવાના જે ઉપાય છે :

ભક્ત્યર્થે તત્પરિણામ માત્મા અને

અવલાર્થે કલ્પલક્ષિત યોગ, ઉચ્ચાંત અનેક પ્રકાર છે.

ભક્ત્યર્થે માત્મા પાતે છે અને અવલાર્થે ઈતર
સકલ કારણ સારિત કલ્પલક્ષિત યોગાદિ કારણ છે.

અધ્યાત્મ ધ્યાનયોગશુભ અનુભૂતિના ૨૬૧ કારણો :

- (૧) શ્રેયસ્કલ્પિત સિંગાદ - સ્નેહમાયા જુદાઓનો સંબંધ
- (૨) સત્શાસ્ત્ર શ્રવણ, ચિન્તાન, ભાષણ (૩) પરોપકાર
- (૪) પરપીડાપરિહાર (૫) વિષયપ્રવૃત્તિત્યાગ (૬) ગુહ્યારાગ
- (૭) ભવસ્વરૂપ વિચાર (૮) નિર્ગુણ પ્રત્યે માધ્યસ્થ
- (૯) નિંદાનો પરિહાર (૧૦) લોભાનુવર્તન (૧૧) પ્રમાદપરિહાર
- (૧૨) ક્રશાન સંસ્કારોનો ત્યાગ (૧૩) અશુભ વિશ્વાસોનો ત્યાગ
- (૧૪) પૂજ્યોના પૂજા (૧૫) કષાયત્યાગ (૧૬) સહન આત્મ-
સ્વરૂપની ભાવના : ‘હું’ અને છું - દેહાદિ પરદ્રવ્યો છે?

ધોગાલ્યારુ મેટલ... મરજતા, ધૂંટતા, ચંચલતા અને
દુશ્મિદુશ્મિ રહિત મિત્રતાનો પ્રતિદિન અભ્યાસ.

ધોગા તો પ્રભુનો સંધોગ અને પ્રતિનો વિચરણ છે.

ધોગાલ્યારુ શું થાય ?

જઠરાગ્રિ પ્રદિપ્ત થાય છે, મગ્નિમાંથી રહે છે,
સપ્તપાદુ વશ થાય, સપ્તપાદુ અનિયત ગતિ દૂર થાય
અને માદૃષ્ટ અન્નને ત્યાગવાની શુદ્ધિ મતિ પહોં જાય છે.
વિવેકશાસ્ત્ર વધવાથી રાજસ-તામસ આલારમાં રૂચિ રહે છે
અને ધોગને સલામત સાલ્મિત આલારમાં રૂચિ જાય છે.

‘પ્રભુ ધોગર-વરદ પતા’ એનો અર્થ:

ધોગાની અદ્ભુત સંપદા પ્રભુને સિદ્ધિ થઈ પડી.

ધોગા મેટલ દુક્તિ

નાની સરખી દુક્તિથી જે માર્ક થાય, તે મોટી શક્તિથી ન થાય.
બધા ફરતાં કામ ચહે છે. કામનું જ બાનું નામ ‘ધોગા’ છે.
જાવની ઉન્નતિ માટે જ નિર્ભયદેવતા માન કરી રહેલ છે.
ભીનું માન ગંડપી ફરવા માટે ધોગાની દુક્તિ બતાવે છે.

ધ્યાનની વિવિધ વ્યોમ્યાસી

એક જ વસ્તુને વિષે સ્મારણને પ્રવર્તિતિયું તે 'ધ્યાન'.
અન્ય ચિંતારહિત, એક ચિંતારૂપ સ્વસંવેદન તે 'ધ્યાન'.
તાત્પર્ય શ્રુતરાખ્યાદિ સિદ્ધર ધર્મોદ્ધાર માનને 'ધ્યાન' કહે છે.

ધ્યાન કરનારી સિદ્ધર બુદ્ધિ પણ 'ધ્યાન' છે અને
પરમાર્થ માત્ર માત્રા પણ નિઃસ્વયનપદ્ધિ 'ધ્યાન' છે.

ધ્યાન = વસ્તુના સ્વરૂપ મેળવવાની આગ્રહ ચિત્તસાધના.

સ્વરૂપચાત્રિ પાટેની માનસિક સક્રિયતા, તે 'ધ્યાન' છે.

શ્રુતિ શ્રુતિ ધર્મો સત્સંચાર્યનું નિરાશ્રય, તે 'ધ્યાન' છે.

વ્યોમ્ય + અર્થમાં ધ્યાન એટલે જે મુંદર 'સાત' છે,

તેના સાર્થના સર્વ સંબંધોને છેદી ગાંધવાની ક્રિયા કે

દીર્ઘકાળનો સદ્માનુષ્ટાન સંધાધિભો નિરન્તર આત્મસા.

ધ્યાન એટલે માનની ચોંટ. ધ્યાન એટલે માનની તન્મયતા.

સક્રિય માનને કર્તવ્યેષ્ઠ કરવા, તે તાત્પર્ય ધ્યાન છે.

ધ્યાન = વૃત્તોની વિરાટ યોગના સાર્થ તાદાત્મ્યે.

માનની પરિપક્વ અવસ્થા, તે પણ ધ્યાન જ છે.

તા. ૨૬ - ૪ - ૭૫, શ્રી રાતા મહાવાર, ચૈત્ર વદી ૧/શાનિ
ધ્યાનની ક્રિયા શા પાટે આદર્યું?

બાહ્યજગતનું અસ્તિત્વ વિસ્તારને - વિટાવા દઈને
આંતરજગતમાં સ્થિર ન થવાય, ત્યાં સુધી માનવાને
પરમ શાંતિ કે અખંડ મલતી નહીં, તે પાટે જટુરી છે.
ધિન્ના - માધ્નાપૂર્વકનો સ્થિર અધ્યવસાય, તે ધ્યાન.

ધિન્ના = અધ્યાત્મયોગ, માધ્ના = માધ્નાયોગ,
સ્થિર અધ્યવસાય = ધ્યાનયોગ.

ધ્યાનયોગનું રૂપ સમતાયોગ અને તેનું રૂપ
કૃતિસંક્રમયયોગ = ભક્તિ અને શીઘ્રરહિત થવાનો માર્ગ.

સાધનાનું બાહ્યસ્વરૂપ સર્વયોગ છે અને
ભક્તિ, ધ્યાન, રાજાદિ સાધનાના આંતરિક સ્વરૂપો છે.

શેના પાટે શેનું ધ્યાન મર્યું?

- (૧) નિમ્બલતા પાટે ચૈતન્ય પરરામાત્મેનું ધ્યાન.
- (૨) સ્થિરતા પાટે પદ્મિનુસ્મૃત દ્વયરામાત્મેનું ધ્યાન.
- (૩) સમ્યક્ સમાધિ પાટે મહાસત્તારામાત્મેનું ધ્યાન.

ધ્યાનના મુખ્ય ૪ પાદ

ગરુડો ઉપદેશ, શ્રદ્ધા, સદા આત્માસુ અને સિદ્ધરત્ન.

ધ્યાનયોગની મહત્તા

ધ્યાન = સાત્ત્વિય ચિત્તાની વ્યવસ્થામાં સંત્રાંતરણ.

ધ્યાનયોગમાં અપ્રતિભા દર્શનશાસ્ત્ર લેઈ છે.

પદ - નિયમ સંપન્ન થઈ, આરબ્ધગુણ થઈ, સર્વ ઉપર વિનય મેળવી, ઇન્દ્રિયોને સ્વચિત્તપદ કરીને વ્યવસ્થામાં સાત્ત્વિય ચિત્તાની સંત્રાંતરણ કરી, તે 'ધ્યાનયોગ' છે. ધ્યાન એ આત્માનો ઉપહાર અને મહાઅર્ચન છે.

ધ્યાનથી જ આત્મા પ્રસન્ન થાય છે.

ધ્યાનયોગ સત્ત્વ નિશ્ચય છે,

ધ્યાનમાં જોઈ સંતોષ નિશ્ચય થયો.

જાતકમુક્ત ધ્યાન માટે પવિત્ર સમય છે.

શુભ ભાગ માટે શ્વેત વસ્ત્ર શુભદ્યોગનું પ્રતિષ્ઠ છે.

ધૂપ - દીપ સહિત ધ્યાન ભાગવદ્વિનું કારણ છે.

જપાશય, ઉદ્યાન, પવનના તળેટીમાં ધ્યાન કરી શકાય છે.

શ્રી પંચ પરમજિનું ધ્યાન

શ્રી પંચ પરમજિનું ધ્યાન જ્યારે શબ્દ, અર્થ અને રાગાદિ સંતીર્ણ હોય છે, ત્યારે તે સાદમ્ભવ સમાધિનો રુપ જોઈ શકાય છે. એ રીતે જ્યારે દેહ, કાલ, જાતિ આદિ પ્રજ્ઞા હોય છે, ત્યારે તે સાદમ્ભવ સમાધિ જોઈ શકાય છે. ભાગવતસ્વરૂપનાં આલંબનથી આત્મધ્યાન સહજ જોઈ શકાય છે.

સમસ્ત ક્ષાદશાંગીનો સાર દ્યોનયોગ છે.

ધ્યાન વડે આત્મસ્વરૂપની સ્પર્શના કારણે,
તેને 'સમાપત્તિ' કહે છે.

શ્રી નમસ્કારમંત્ર વડે સત્કલ ધ્યાનની સિદ્ધિ થાય છે.
તથા છે કે: 'શ્રી નમસ્કારમંત્રેણ સત્કલધ્યાનસિદ્ધિઃ ।'

ધ્યાનની પ્રક્રિયા

(૧) ચિત્ત સંયમ સંકલ્પ (૨) ચિત્ત સંયમ નિરોધ.
તે બન્ને વાટે સુગુહ્ય આલંબન આવશ્યક બનેલ છે.

(૩) આલંબનરહિત શાંતિ અને સ્થિરતા.

ધ્યાન તથા મૌન વાટે પ્રારંભે એક ઘટિકા જ પૂરતી છે.

અરિંત અને શિષ્ટ પરમાત્માનું ધ્યાન -

૨૬ †મંદિરનું અસાધ્યજ્ઞ કારણ †ઈ રીતે ?

તેઓના ધ્યાનના પ્રભાવથી દુઃખદાવાનવમાં દાઝતા સંસારી જીવોના દુઃખદાદ સંત જીવનમાં શાખી ભાવ છે. શુદ્ધ સ્વરૂપને પામેલાં અરિંત આદિ આત્માઓનું દેવાન તિથના પૂજન વડે, સ્તવન વડે, નૈવેદ્ય આરાધનું પાલન આદિ વડે થાય છે. શુદ્ધ સ્વરૂપને પામેલા આત્માઓનું ધ્યાન એ જ પરમાત્માનું ધ્યાન છે અને ૨૬ જ નિજ શુદ્ધાત્માનું ધ્યાન છે. ધ્યાન વડે ધ્યાતા ધ્યેયના સ્પર્શ સંતતાનો અનુભવ †રે છે, તે સમાપત્તિ છે અને તે જ સંત †મંદિરનું અસાધ્યજ્ઞ કારણ છે.

ધ્યાનાવસ્થામાં દશનિ સંતર્ક ઈશ્વરી શબ્દ સાંભળવી,
ઈશ્વરી રૂપ જોવું તથા ઈશ્વરી સ્પર્શ અનુભવવી.

તે વડે અનુમાન - વિતર્ક થઈ શકે છે.

સીધું પહોં દર્શનો નિયમ ત્રીજા '†ઈ' અને ત્રીજા 'ધ્યા' પૂર્વે જ પૂર્ણ બને છે.

શિદ્ધિનું ધ્યાન કેવા રીતે મરજું ?

અભિવ્યક્તિમાંથી અભિવ્યક્તિમાં લાવવાનું સ્મરણ
ચિત્તમાં માર્યા રહેવું, એ શિદ્ધિના ધ્યાનનો ઉપાય છે.
ધ્યાન કરતા વિશ્વના ગંભીરતામાં પ્રવેશ કરી શકાય,
અભિવ્યક્તિ સાથે આત્માનો સંબંધ સ્થાપિત થઈ શકે છે.
મનના મધ્ય મંડળે ભવિષ્ય એ જ મનનો સંબંધ છે?

મોટાપણે એ સ્મરણ કે સૂચન

વસ્તુમાં મનને રીતવું, તે 'દ્યુતિ',
તે જ વસ્તુ વિષે મરજી દિવાર મરવી, તે 'દ્યાન'
અને મરજી મરવા જતાં ચિંત્ન વિષયમાં મરજીપ
જેના અવસ્થા અનુભવવા, તે 'સાધિ'.

પ્રયત્નથી આવી સંબંધ શિદ્ધિ કરી શકાય ? જ હા.

ધ્યાન વાળે એ જ મંડળમાં જે સુખ થાય,

તે ઇંદ્રના સુખ ભોગવતાં પછી ન થાય.

ધ્યાન વિના મનના મરજીપણતા સીધાપણ નહીં,

તો સીધાપણ વિના કેમ શકે ?

ધ્યાનની સર્વ સુલભ છે.

ઘણું જોલો નહીં - મૌનપૂર્વક ધ્યાન કરો.

હૃદયમાં પરમૈશ્વરનો વાસ છે, તે ધ્યાનથી પ્રત્યક્ષ થાય છે.

સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ ચૈતન્યનો સર્ગીકાર ધ્યાન દ્વારા જ થાય.

રાગ-દ્વેષ રૂપી મલને દૂર કરનાર, ધ્યાનથી પવિત્ર થઈને

રાખ્તરૂપી જલ દ્વારા માનસરૂપી તીર્થમાં

જે સ્નાન કરે છે, તે પરમ ગતિમાં જાય છે.

સુરતાને શબ્દમાં ભેડવા, તે સુરત શબ્દયોગ છે.

સુરતા સંટર્લ ધ્યાન અર્થે શબ્દ સંટર્લ અનાલત.

ધ્યાનને અનાલતમાં ભેડવાની ક્રિયા, તે સુરત શબ્દયોગ છે.

સુરત યોગનું પ્રયત્નન એ છે કે:

આત્માસની સુરત (આત્મા અથવા ઉપયોગ)

ક્રમશઃ ઊંચે ચઢીને મસ્તકના ક્રિયાશાલ કેન્દ્રો ઉપરાંત

ગુપ્તચક્રો, કમળો - પદ્મોને ચૈતન્યવાંત કરી,

સૂક્ષ્મ યોગબંડલોના રચનાઓનો અંગુળપ કરાવી,

અંતે સારા માલિકના દશન કરાવે.

દિવ્યભક્તમાં વ્યક્ત દિવ્યાત્મક યોગના કે
દિવ્યશાસ્ત્રને પ્રાપ્ત કરવાની એક માત્ર રીત તે ધ્યાન.
 ધ્યાનમાં પ્રગતિ જરૂરી હોય, તેનું જીવન સાત્ત્વિક બોધ્યો.
 ધ્યાનનું સ્થાન મન અને મનનું સ્થાન શરીર છે.
 શરીર એ સ્થૂળ અને મન એ સૂક્ષ્મ સાધન છે.
 સૂક્ષ્મ સાધન વધારે શાસ્ત્રશાળી અને તીવ્ર હોય છે,
 પરંતુ તેને સ્થૂળની સહાયતા બોધ્યો છે.

સાધકે બાળકોમાં રહેલું જે સહન હોય, તે જ
 બોધના ટેવ પાડવા બોધ્યો, દોષ પીગળા બોધા બોધ્યો.

આત્મરચરૂપનું ધ્યાન શા માટે છે?

નિર્વચરૂપને ધ્યાવવા માટે આત્મરચરૂપનું ધ્યાન છે.
 નિર્વચરૂપને ભાવેા વિના રચરૂપનો સ્થિતિ નિર્હૃય
 થતો નહીં, ધ્યાન વિના રચરૂપસાક્ષીત્વ થતો નહીં.
 સાક્ષીત્વ માટે ધ્યાનની, ધ્યાન માટે ભાવનાની, ભાવના
 માટે સાધનની, સાધન માટે પ્રત્યક્ષ દર્શનની આવશ્યકતા છે.

યોગ વડે યોગાતીત થવાનું છે.

ધ્યાન સમયે રૂપા/ચિત્રનું શબ્દ મુખ્ય બને છે,
 ક્રિયા સમયે પર્યાયા/ચિત્રનું ભૂમિ મુખ્ય રહે છે.
 અધ્યાત્મ યોગ એટલે પ્રકૃતિ ભૂમિ શિશ્યનો આરંભ.
આત્માનું સાચું નામ અનાલન, આત્માનું સાચું રૂપ
અઅત્મ, અનાલનને સીધાબાવનાર 'અનપાનપ' છે
અને અઅત્મને સીધાબાવનાર 'રૂપાતીત' છે.

આગાધનવલ્લુ, અનુમાન, મળન અને
 ધ્યાનાભ્યાસ રૂપા નિર્દિધ્યાસન બંને પ્રાપ્ત થઈને
 પ્રસાદી શ્રીષ્ઠ યોગના પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

અસંપ્રસાદ સમાધિના સિદ્ધિ માટે જ્ઞાનરન્ધ્ર - સ્વચ્છાર,
 સંપ્રસાદના સિદ્ધિ માટે ભુકૃતિ - આરાયક શ્રીષ્ઠ સ્થાન છે.
 તાલુ સમક્ષ અંદરથી ધ્યાન ઈશ્વરમાં આવે, તો ધ્યાન
 સ્વયં ભુકૃતિ - આરાયક સુધી નહીં, મિહાપૂર્ણ ઉદ્ધરના
 બાજુ ધ્યાન ઈશ્વર, તો ધ્યાન જ્ઞાનરન્ધ્ર સુધી પહોંચે.

ધ્યાનને માટે તાલુને ભુકૃતિનું કાર અને
 મિહાપૂર્ણને જ્ઞાનરન્ધ્રનું કાર સમજવું જોઈએ.

૪ પ્રકારના દેવોન

(૧) આર્તધ્યાન ધૈર્ય સ્વશુષ્કનો રાગ, સ્વદુઃખનો ક્રોધ, સ્વગુહુષ્કનો મોહ, સ્વપ્રત્યક્ષનો આગ્રહ. ભરત ચક્રવર્તી, પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ, વિષ્ણુકૃપાચર વિગેરેના જેમ જેમાં રાજ્યના ઉપભોગ આદિના તૃષ્ણા રીતે તે.

સુખોપદ હૃદયધારીને આર્તદેવોનનો સંભવ નથી.

(૨) રૌદ્રધ્યાન ધૈર્ય સ્વશુષ્કનો જ રાગ, સ્વદુઃખનો જ ક્રોધ, સ્વગુહુષ્કનો જ મોહ, સ્વપ્રત્યક્ષનો જ આગ્રહ. જેમાં હૈદન - ભૈદન - તાડન - તર્જન નિરનુકંપપણે થાય,

ક્રોર હૃદયના જખાલા કે મરચી આદિના જેમ.

(૩) દર્પધ્યાન ધૈર્ય સર્વના શુષ્કનો રાગ, સર્વના દુઃખનો ક્રોધ, સર્વના ગુહુષ્કનો મોહ તથા સર્વના પ્રત્યક્ષનો આગ્રહ. જેમાં સ્વદેવધ્વજ, દેવોન, મહાપ્રતાપાલ્લવ, બંધ - મોક્ષના તથા જીવન ગતિ - આગતિ આદિના શિંગા થતી રીતે.

(૪) શુક્લધ્યાન ધાને નિર્દિશ્ય દશાનું પ્રાદાન્ય. આ ધ્યાન આજના આ પંચમ ડાહ્યામાં કોઈ જોડે શેષે એ સંભવ નથી.

જેમાં ઇન્દ્રિયો વિષયોને પરાંક્રમ્ય લીધે છે, જેમાં મન
સંકલ્પ - વિમ્ભના દોષોને રહિત તથા ચપલતારહિત
ધાને સ્થિર શરીર લીધે, તે શ્રેષ્ઠ એવું શુદ્ધધ્યાન છે.

આર્તધ્યાનને તિર્થચગતિ, રૌદ્રધ્યાનને નરકગતિ,
દર્મધ્યાનને દેવગતિ અને શુદ્ધ ધ્યાનને જન્મરૂપ થયે છે.

સંસારવૃક્ષના બાજનભૂત જે હિંસા કરી છે,
તે આર્ત - રૌદ્ર અધિવસાયવાળી હિંસા સમજાવી.

શુદ્ધ ધ્યાનના ૪ આલંબન

(૧) ક્રિયા = દુઃખ દોષોને પહે પીગળા આત્મા નીચી
માને અને ધર્મ પ્રપાદનાર તરીકે ઉપકારી માને.

(૨) મુદ્રતા = ઉપશૃંગ કરનારનું

પહે હિત ચિંતવા મોઢા લાલ રાખી.

(૩) સુન્નતા = ધર્મ આપનારનો દોષ ન જુઓ.

પીગળું ધર્મ ભોગવવાનું બાકી હતું તે જુઓ.

(૪) નિર્લોભતા = આત્મગુણની પ્રાપ્તિ ચિત્તવ્ય
અન્ય રીત વસ્તુની ઇચ્છા ન રાખી.

શુદ્ધ ધ્યાનની ૪ અંગપ્રેક્ષા

(૧) સંસાર ભાવના = અનંત અતીત અંગપ્રેક્ષા.
સંસારમાં અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તિ ખાટે પરિભ્રમણ સ્થિતિ.

(૨) અભિધ્યાન ભાવના = વિપરિજ્ઞાન અંગપ્રેક્ષા.

સંસારની પ્રત્યેક વસ્તુ પરિહાનનશાળ છે.

જોઈ પ્રાતઃ, મધ્યાહ્ન, સાંધે અવસ્થાઓ બદલાય છે.

(૩) અશુભ ભાવના = અશુભ અંગપ્રેક્ષા.

સંસારમાં દુઃખ છે, તર્ક તે અશુભ છે.

જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શીઘ્ર, આદિ - વ્યાદિ,
સંયમેગ - વિયમેગ ભરપૂર છે. શરીર પણ અશુભ છે.

(૪) આરુપ ભાવના = અપાદ અંગપ્રેક્ષા.

રાગ - ક્રોધાદિ દોષોનો વિચાર, સંસારી, ઇચ્છાઓ,
પિંધાત્મ, અપ્રત, પ્રમાદ, ડહાપ, અશુભચેત્તો ખડાકારક છે.

શુદ્ધધ્યાનના બે ભેદ

પૃથક્સ્વદિર્તઃ અને સમિત્સ્વદિર્તઃ.

દિર્તઃ = તર્કનો વિરહ = સ્વસંવેદનરિહ રાખા.

શુદ્ધ ધ્યાનના ૪ તરીકો

(૧) અવ્યય - ભવનો અભય.

પરહાંત ઉપસર્ગ વખતે પણ નિર્ભયતા.

(૨) અસંગો - દેહના માધ્યમ પણ મુંઝાય નહીં.

(૩) ભેદરાજ - શરીર અને આત્માના ભિન્નતા.

પીગળા શરીરના રૂપે રૂપા થયે,

તો પણ આત્મા તો રાનોપરજીગમાં જ રહે !

(૪) વ્યુત્સર્ગ - અસંગતા.

દ્રવ્યે પશ્ચિદાનનો અને ભવ્યે પ્રતિષ્ઠાદનો ત્યાગ.

(૧) શુદ્ધધ્યાનનો પહેલો પાદ : પૃથક્ત્વવિતર્ક અધિચાર.

સર્વ જીવો જૂદા હોવા છતાં જીવત્વેન અભિન્ન છે.

(૨) શુદ્ધધ્યાનનો બીજો પાદ : અતિત્વવિતર્ક અધિચાર.

સર્વ ગુણ-વસ્તુઓ પૃથક્ હોવા છતાં દ્રવ્યત્વેન અભિન્ન છે.

શબ્દ - અર્થ - રાગી તથા મન - વચન - માધ્યમ ઉપરુપર

બંને પ્રકારનું ધ્યાન સંવપરાન અને મોહનો એવું છે.

દેહાનના ત્રીસ અંગો : પ્રાશ્ન, દશન અને સ્મૃતિ.

ધર્મધ્યાન - શુદ્ધધ્યાન સંદર્ભે શું ?

‘જગતમાં જે કંઈ બની રહ્યું છે અને જે કંઈ બનવાનું છે, તે બધું બચાવ ન છે’ એમ જોવાનું અને વર્તવું તે. તે ચિત્તવ્ય બધું આર્તધ્યાન - રૌદ્રધ્યાન, રાગ-ક્રોધરૂપ છે.

સાક્ષાર મોહનું કારણ એવું એવું શુદ્ધધ્યાન છે. શુદ્ધનું કારણ ધર્મ અને ધર્મનું કારણ ભદ્રધ્યાન છે. ધર્મધ્યાન ૭મું ગુહ્યકાંડ છે.

તે જ્યોત્ષ્ણ ધર્મ નહીં, તો પછી ભદ્રપરિણામ છે. અકાંત ધ્યાનથી મનની મલિનતા અને અંધલતા આદિ ચિત્તના અનેક દોષો ચાલી નાક છે.

ધર્મધ્યાન = દુઃખનું બાજ પીગલામાં ન શીધવું.

રૌદ્રધ્યાન = ‘બાજ બાજમાં છે’ એમ માનવું તે.

દુઃખરૂપ બાજને પીગલામાં કે બાજમાં શીધવાનો વિચાર ન ન કરવો, તે શીષરૂપી આર્તધ્યાન છે.

આર્તધ્યાન રૂએ છે, રૌદ્રધ્યાન રીવડાવી છે,
ધર્મધ્યાન વિચારે છે, શુદ્ધધ્યાન શીધે છે.

૪ પ્રકારના ધ્યાની

જે રડે તે આત્મધ્યાની, રડાવી તે રૌદ્રધ્યાની,
રડાંને ઘડો રાખે તે દર્મધ્યાની અને
જે સાર્થક રડવાના મૂળને જાપે, તે શુદ્ધધ્યાની કહેવાય.

- (૧) આત્મધ્યાની - હૃદય - તનિષ્ઠ = નિર્જન.
- (૨) રૌદ્રધ્યાની - શૈતાન - ક્રોધ = દુર્જન.
- (૩) દર્મધ્યાની - ઇન્સાન - શ્રેષ્ઠ = સુજન.
- (૪) શુદ્ધધ્યાની - ભગવાન - પરમેષ્ઠ = પ્રજન.

૪ પ્રકારનાં ધ્યાનમાં...

- (૧) પ્રથમ આવી વિતર્ક, વિચાર, પ્રીતિ, શુદ્ધ, સક્રિયતા.
- (૨) પછી પ્રીતિ, શુદ્ધ, સક્રિયતા. (૩) શુદ્ધ, સક્રિયતા.
- (૪) છેલ્લે રહે માત્ર સક્રિયતા, જેમાં નીચેના ગુણો ભળે:
ઉદાસીનતા કે હિંમત, નિર્ભયતા, નિશ્ચિંતતા, નિષ્પ્રત્યક્ષતા.

યોગમાં ચિત્ત એ મધ્યજિંદુ છે.

તેના આસપાસ ક્રિયા, ધ્યાન વગેરે ગોઠવાયેલાં છે.
જહાદિયો વિના નિરપવાદ સત્ય રહી શકતું નથી.

અશુભ અને શુભધ્યાન

ચિત્તાની સ્થિતિગ્રાતા શુભાશુભ નિધિતોઈ થયે છે, તે સ્વભાવ યોગનાનું વિશ્લેષણ મુખ્ય જો દિલાગમાં છે:

અશુભધ્યાન જો પ્રકારે : આર્ત - રૌદ્ર.

શુભધ્યાન જો પ્રકારે : દર્મ - શુભ.

વ્યવધિનિતગઈ થતી પીડાના ચિન્તાનનો સંગ્રહ આર્તમાં અને જલ્પી પ્રત્યેના કૂરતાઈ થતું ચિંતાન તે રૌદ્રમાં સમાય છે.

આર્તરૌદ્ર ધ્યાનનો તાત્પર્ય અર્થ

અઘાતીક્રોધોની આશાને તોડવા તે છે અને તે ધ્યાન ફરવાની આશા મિનેશ્વરની સેનાની હૈયવઈ

એ નિમારાને તોડવાટપ છે, તેમ પાપ છે.

દર્મધ્યાન એ નિમારાને કે મિનની સેનાની આશાને

પ્રવચ્છતાપૂર્વક આદર્ય થવાટપ છે,

અર્ત સમાધિ - સમાધિ - સમતાટપ હૈય ઉદાદય છે.

રૌદ્રધ્યાનનું નિવારણ સમાધિના પરિહારનું શુભળ બને.

આર્તધ્યાનનું નિવારણ નમસ્કારના પરિહારનું શિદ્ધે થાય.

આર્તધ્યાન = 'પીતાને ડુઃખ ન આવી' ર્કે દિયાર.
 દર્શનધ્યાન = 'મોઈને ડુઃખ ન આવી' ર્કે દિયાર.
 રૌદ્રધ્યાન = 'મને રૂખ મળો' ર્કે દિયાર.
 શુક્લધ્યાન = 'સૌને રચાઈનરૂખ મળો' ર્કે દિયાર.

આત્મદિયાર ર્કે શુક્લધ્યાન.

શુક્લના ૪ પ્રકારમાં પડેલું છે હૃદયસ્થ દિર્ઘ સદિયાર,
 જેમાં સંત્રમાંથી બાળ અને બાળમાંથી ત્રીજા તત્ત્વ ઉપર
 જઈ ભૈરવના કુરે છે. બાળું છે ચતુર્થ દિર્ઘ દિયાર,
 જેમાં બ્રહ્માના સંત્ર જ તત્ત્વમાં સ્થિર થાય છે. પ્રભુ
 સંત્ર પુદ્ગલ તે પરમાણું ઉપર આવું ધ્યાન કરતાં હતાં.
 ત્રીજું છે સૂક્ષ્મ ક્રિયા પ્રતિપત્તિ, જેમાં શરીરના બીજ
 શિષ્યપદ બાતી બધું જ વિસ્તારી ભય છે અને ચોથું છે
 સપ્તચિન્નક્રિયાવિધિ શુક્લધ્યાન, જેમાં સપ્ત સર્વો ધૂટી
 બ્રહ્મને આત્મતત્ત્વનું રાણ થાય છે, જેને જેન શાસ્ત્રમાં
 'કુદબલાલ' કહેવાય છે. આવા રાણી બ્રહ્મને પછી
 નવી જન્મ નહીં હોતો, એ સાધા જ મુક્તિને પામે છે.

શુભધ્યાનને ખીટા જરૂર

સમસ્ત ચૈતન્ય તત્ત્વનો સંગ્રહ દેવ-ગુરુમાં આપા ભવ્ય.
અશુભધ્યાનનું કારણ લીધાં ફયન-કામિની ત્યાગ્ય તપ્ય.
શુભધ્યાનનો રુગ લીધાં દેવ અને ગુરુ ઉદાર્ય છે.
અશુભધ્યાન અશુભ અને શુભધ્યાન શુભ પ્રવૃત્તિભવ્ય છે.

શુભાશુભ પ્રવૃત્તિ શુભાશુભ ગતિનો રુગ છે.

શુભ ગતિ મોઠી છે, અશુભ ગતિ સંસાર છે.

વિપાક - વિચર્ય દર્શધ્યાન કે મોઠીધ્યાન દર્શધ્યાનની યજ્ઞના
પ્રાપ્તિ કરવા ભાવનાઓ લાવિત મનવાવા બનવું જોઈએ.

ધ્યાન પાટેનો યજ્ઞના

બાળને પીતલા આત્મા સમાન ભેવું,

સર્વના કલ્યાણની કામના કરવી,

સર્વ પ્રત્યે કલ્યાણભાવ - આત્મસમાનભાવવાવા બનવું.

અંધ ચિત્તવ્યુ ધ્યાન પાટેનો પ્રધાર વિરંજનારૂપ છે.

ભાવનાઓ મન નિર્મલ અને સામ્યભાવવાવું જોઈએ,

એ પછી જ ધ્યાનની યજ્ઞના ચાલે છે.

ધ્યાન સમયે શેનું - શેનું ધ્યાન રાખવું ?

ધ્યાન સમયે પરમાત્મા, સર્વ જીવી અને આત્મરૂપને
છેત્રીને બાળા મોદમણી દિયારો ન ફરવાની ટેવ પાડવા.

ધ્યાન ફરવા સમયે જોને તોટલા વધુ વાર તકી

જોને તોટલું સંતલ - વિશ્વમરહિત

આત્મઉપદેશમાં રહેવા ન પ્રયત્ન કરવો.

ધ્યાન ચિત્તવ્યના કાલમાં આત્મા, પરમાત્મા અને સર્વ
જીવીના વ્યવધમાં ન મૂળ રહે, તેવી પ્રયત્ન કરવો.

સંસારના અને જડ વસ્તુઓના દિયારો બંધ ફરવા.

પરમાત્માત્વની સર્વોપરિતા દિયારવા.

શુભ ધ્યાનના બે પગથિયાં :

To empty all the unnecessary
thoughts from the mind and To see that
all thoughts are unnecessary.

ધ્યાન કે જપ કેરા પરમાત્માત્વ પ્રત્યે જ્ઞાનો માગ
લાધમાં ન આવે, તો આગામનો બીધ રૂઝ બની જાય છે.

૪ પ્રકારના ધ્યાનના ૮ લક્ષણો

આત્મધ્યાન	સૌન્દર્યધ્યાન	દર્મધ્યાન	શુદ્ધધ્યાન
(૧) રડે	રડાવી	ઘનનો રાખી	મૂળ જાપે
(૨) હૃદયાન	શેતાન	ઈન્દ્રિયાન	ભગવાન
(૩) મનિષ્ઠ	કૃષ્ણ	શ્રીષ્ઠ	પરમશ્રીષ્ઠ
(૪) નિર્જન	કૃષ્ણ બળ	સબળ	પ્રબળ
(૫) રાખી	ઉપરાંત રાખાવી	આપી	ઉપરાંત આપાવી
(૬) કષાય	મિથ્યાત્વ	સમ્યક્ત્વ	અકષાય
(૭) પાપ	પાપી	દર્મ	દર્મી
(૮) આરુપ	બંધ	નિર્બંધ	મોક્ષ.

૪ પ્રકારે સંવેદન

- (૧) શુભોપયોગ = આત્મપરિ = મેન્દ્રિયાદિભાવીનું સંવેદન.
- (૨) રાજનયોગ = આત્મલક્ષ = આત્મતત્ત્વનું સંવેદન.
- (૩) મનયોગ = પુદ્ગલલક્ષ = મનુષ્યબુદ્ધિનું સંવેદન.
- (૪) મનકુલયોગ = પુદ્ગલલક્ષ = શુદ્ધ-કૃષ્ણ અર્થે ભોગોપભોગનું સંવેદન ઉપરાંત ભોક્તૃત્વભાવ થાય છે.

સમય, સ્થળની અતિત - ગતિમાન
અનેક સ્વરૂપ સત્ત્વનો જે વિભાસ થઈ રહ્યો છે,
તેમાં ચિત્તને સ્થિર કરવું, એનું નામ 'ધ્યાન'.

મનને આત્મામાં જ દૂબાડી દેવાનો આત્માસ - ધ્યાન
બાર મારુ સુધી સતત કરવામાં આવે,
તો પછી આત્મા સ્વયં જોલતો ધરી અને
તેના તે વલ્લુની સત્ત્વરાળનો પ્રકાશ આપોઆપ ધરી.
ધ્યાન એટલે જ મગ્ન આ નિરંતર બદલાતા કાળ, સ્થળ
અને વાતાવરણની વચ્ચે સંવાદિત બાબત શકે છે.

શબ્દ - મન - નિદિધ્યાસનની શું રહે ?
શબ્દની પ્રત્યક્ષગત - મનની પ્રત્યેકગત અસંગતતા
તકે, નિદિધ્યાસનની વિપરીત ભાવના રહે છે.

'આત્માનુભવ'ના સાર્થિકારની પ્રત્યેક સંજોગે 'ધ્યાન'
તકે, ધ્યાનનું પ્રથમ પગલું સંજોગે નીતિ જગતના
અનંદ - પ્રત્યેક અને વિષયસંગની દૂર રહેવું તે.
સાધાદિ એ જ સત્ત્વ - ચેતન્ય અને એ જ શાંતિ છે.

પદ્મં ગાપાં તઙ્મૌ દદા । પ્રથમ રાત્રી પછી ક્રિયા.

રાત્રી ૨૬ ધ્યાનનું સાધન અને સાધ્ય પણ છે.

ધ્યાનનું સાધ્ય અપરોક્ત રાત્રી - સાધન પરોક્ત રાત્રી છે.
પંચમંગલનું રાત્રી ધ્યાન માટે છે, તેમાં ગિરનાર રહેવાથી
આત્મશામદશિત્વનું રાત્રી ધ્યાનને સ્પષ્ટ થતું બાક છે.

કયા અધ્યાસને તોડવા કયા પ્રકારે ધ્યાન ?

દેહાધ્યાસને તોડવા પિંડસ્થ ધ્યેયનું, ગામાધ્યાસને તોડવાને
પદસ્થ ધ્યેયનું, રૂપાધ્યાસને તોડવા રૂપસ્થ ધ્યેયનું અને

ગુહ્યાધ્યાસને તોડવા રૂપાતીત ધ્યેયનું ધ્યાન કર્યું.

પ્રભુનું નામ - રૂપ દર્શનધ્યાન તથા શુક્લધ્યાનનું અને
સ્વનામ - રૂપ આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનનું કારણ થાય છે.

શેના સ્મારણે કયું ધ્યાન થાય ?

સ્વનામસ્મારણે આર્તધ્યાન - પ્રભુનામસ્મારણે દર્શનધ્યાન.

સ્વરૂપસ્મારણે રૌદ્રધ્યાન - પ્રભુરૂપ સ્મારણે શુક્લધ્યાન.

સ્વપિંડસ્મારણે આર્તધ્યાન - પ્રભુપિંડ સ્મારણે દર્શનધ્યાન.

સ્વગુહ્યાસ્મારણે રૌદ્રધ્યાન - પ્રભુગુહ્યાસ્મારણે શુક્લધ્યાન.

ધ્યાનાભ્યાસની રીત

- (1) શરીરમાં સ્થિત આત્મા ઉપર ચિત્તવૃત્તિને કેન્દ્રિત કરવા પાર્શ્વિક આદિ વિવિધ ઘબહાઓ તે પિંડસ્થ.
- (2) ગાત્રિ અથવા હૃદયપ્રદેશમાં પવિત્ર પદ્ધિ અથવા વહોળેને મનમાં સંસ્થિત કરી તેના ઉપર ધ્યાન તે પદસ્થ અથવા 'મૂળાકૃત્રી કરી શુભરાખી યા મિથવહ્મીનું ધ્યાન થઈ રહ્યું છે' સ્થિતિ દિયારવું, તે પદસ્થ ધ્યાન છે. વચ્ચે વચ્ચે સ્વરૂપચિન્તાન કરતો રહે.
- (3) સમવસરહસ્થ મિથ યા મિથામિંજની વાતરાગ અવસ્થાનું ચિન્તાન કે અરિંતના સ્વરૂપ કરી મિથ આત્માનું ભાષણ, તે રૂપસ્થ ધ્યાન છે.
- (4) મિરંબન - નિર્દિષ્ટાર, અદૂર્ત, અશરીર સ્થિતિ સિદ્ધિઅવસ્થાનું ધ્યાન તે રૂપાતીત ધ્યાન છે અથવા પીંગળા આત્માને જ સિદ્ધિરૂપ શુદ્ધે દિયારીને સ્થિતિ જ સ્વૈત્તલભાવે તન્મય થઈ બાધ, તે રૂપાતીત ધ્યાન છે. ધ્યાનનું પ્રયત્નન આત્મસ્થ થવું તે છે.

ધ્યાનનો માર્ગ

શરત સુ-સાર

- (૧) પિંડસ્થ, પદસ્થ, રૂપસ્થ ધ્યાન છે, ત્યાં સુધી મન છે.
- (૨) યોધા રૂપાતીત ધ્યાનમાં મન શાંત થઈ બંધ છે, મનનું functioning રોકાઈ બંધ છે.
- (૩) શુદ્ધ ધ્યાનના પરેડાં પાયામાં ચિત્તરૂપે પ્રવેશ - ગુહ્ય - પદ્ધતિનું ચિન્તાન કરાય છે.
- (૪) શુદ્ધ ધ્યાનના બીજા પાયામાં ચિત્તરૂપે ગુહ્ય - પદ્ધતિનું પ્રવેશમાં વિભિન્નકરણ થાય છે તથા માન પ્રવેશનું ચિન્તાન રહે છે.
- (૫) મન બંધે ચિન્તાન છે, ત્યાં સુધી ભક્તિ છે. મન આત્મામાં લીન થાય પછી રાજાની ભક્તિ આવી છે.
- (૬) ભક્તિ અને રાજાનો પાદો વેરાય છે. વેરાયના સીધામાં સીધા શરત કંચન - કામિનીનો ત્યાગ છે, બહુચર અને અપરિગ્રહવ્રતનું પાલન છે.
- (૭) ધ્યાન પરિપક્વ થયાંની નિશાની અંદરૂં ભેદવિરાગ, બાહ્ય મન - વચન - કાયાની સ્થિરતા, અલં - મનનો ત્યાગ.

(૮) સર્વ જીવો સુદૃઢ ગૃહિણી સંજ્ઞાનું અનુભવન એ ભાવનાનો વિષય છે. ધ્યાન ટાહો ર-વરિપરમહાતા થયે છે.

(૯) મનને નિઃસ્પંદ, નિસ્તરંગ, નિર્વિસ્મય તથા મનને ન્યોતિ:ર-વરિપ બનાવવું, તે રૂપાતીત ધ્યાનનો પ્રકાર છે. તેને 'નિર્વિસ્મય ચિન્માત્ર સમાધિ' શબ્દે કોપાખ્યાય છે.

(૧૦) સર્વશ્રેષ્ઠ સ્વર્ગ રાજાનાગ સંટર્લ આત્માનું સ્વસંકીરન ધ્યાન - સમાધિ વડે આત્માનુભૂતિ થયી.

ભક્તિનાગ સંટર્લ આત્મસમર્પણ તથા,

ત્રમિનાગ સંટર્લ ઉદ્યાગાત ત્રમિને સમભાવે વીરવા તે.

ધ્યાનની ભૂમિકા:

સ્ત: 2-11-68

(૧) આરાયત્ર - ભૂમધ્યામાં રહેલું છે.

(૨) પ્રકાશ - ચક્રનું સ્પષ્ટ દર્શન.

(૩) પરિભ્રમણ - ચક્રનું પરિભ્રમણ.

(૪) મશાલ - ઉદ્યમજ્વાળા ન્યોતિ.

(૫) મૂળાધાર - ન્યોતિનું નીચે નવું.

(૬) જલરન્ધ્ર - કુંડલિનીનું ઉદ્યમગામન.

ઉંમનના ધ્રુવેની ૫ પ્રકારે ધ્યાનની અવસ્થા

અગ્રત = ૧૦ ઈન્દ્રિયોનો વ્યાપાર.

સ્વપ્ન = મંતઃસરહ ચતુષ્પદનો વ્યાપાર.

સુષુપ્તિ = વૃત્તિઓનો ભય, ભૂમધ્ય સ્થિત જિંદુ.

ગુરોપ = આત્મર્થતત્ત્વની અભિવ્યક્તિનો રુગ,
ગાદનો આદિભાવ, અર્ધચંદ્ર, રોધિની, ગાદ.

ગુરોપાતીત = પરમાનન્દ સ્વરૂપ, ગાદાન્તર્ધ શક્તિ, વ્યાપિની,
સપ્નના બાદ ઉંમનપર્યન્ત ગુરોપાતીત અવસ્થા આવી છે.

શરીરને જોયે અન્નની ગરમાની ચોક્કસ સ્થિતિની જરૂર છે,
તેમ જાગ્રતને સમાજ પાસેથી પ્રેમ અને સહાનુભૂતિના

ચોક્કસ સંત્રાસોની સ્થિતિની જરૂર છે.

જાગ્રત ભાંડું સંત્રાસ શરીરમાં રીંગો ઉભરાવા લાગ્યા છે.
આજનું વિરાગ જાગ્રતશિની નિર્દય મલ્લ ઉપર ઉભું છે,
જે પ્રતિભાને માંજુર નથી. સંત્રાસ સંત્રાસ રીંગોનો ઉપાય શીઘ્રવાને
બદલે વિરાગને માંજુર કરવું કરવું રહ્યું કે માનવ રીંગારહિત
શરીર પામે. તે તબાહાવિરાગ નહીં, યોગાવિરાગ કરી શકે.

ધ્યાનની સમાધિના ૯ સોપાન

- (૧) ભૂપુરત્રય = પૂતાત્રય = જાગૃત (૨) ષોડશદલ = સ્વપ્ન
(૩) અષ્ટદલ = સુષુપ્તિ (૪) ચતુર્દશાર = હૃદય દિશાર
(૫) બાર્દશાર = ગર્હ ઉપરુદન (૬) ચંતર્દશાર = અવસ્થા
(૭) અષ્ટાર = ચિંતન - મનન (૮) ત્રિજોહ્ = ત્રિવિધી સમાધિ
(૯) જિંદુ = સદાતત્ત્વ અને સાચું નિર્વિમલ સમાધિ.

ગુપ્ત + ગુપ્તીત

જાણી રિશ્તિને પામેલાનો કૃષ્ણ કરનાર તમના પાપોને
લરહા કરે અને સૌંદર્ય કરનાર તમના પુણ્યને લઈ લે છે.
પાપ-પુણ્ય ઉભયદ્વિ રહિત થયેલા તેઓ પ્રકૃતિને પામે છે.
ધ્યાન અને સમાધિ એકલાપણાંમાં જવાની ક્રિયા છે.
સમુદ્રની ઉપરની લહેરી નીચે અનંત ઊંડાહા છે. અંદર જેટલા
જશી, તેટલાં બહારની છૂટશી. સમાધિ અંતિમ ઊંડાહા છે.

દર્મ એ સંસાર કે પરિવારનો વિરોધી નહીં,

કિન્તુ મન:રિશ્તિના પરિવર્તનનો વ્યવસ્થા છે.

જગા બદલવાની જરૂર નહીં, પોતાને બદલવાની જરૂર છે.

અલંગૂલધ્યાન = ધ્યેય - ધ્યાતાનો અભેદ જરીને ધ્યાન કરે તે.
પાંડુસ્વ ઉપનિષદના રીતિદે કુંજારની વાચ્ય આમામ છે.
એ ધ્યાનનો વિષય અહં બ્રહ્માસિમ - હું જાહ છું, એ છે.

અલંગૂલ ધ્યાન વિષ્યનો વિરાટમાં નક્કી,

વિરાટનો અક્ષરમાં લય કરે.

તે તેજસ્નો વિરહ્યગર્ભમાં અને

વિરહ્યગર્ભનો ઉક્ષરમાં લય કરે.

પ્રારાનો ઇશ્વરમાં અને ઇશ્વરનો મક્ષરમાં લય કરે.

જાવસાક્ષીનો ઇશ્વરસાક્ષીમાં અને

ઇશ્વરસાક્ષીનો આમામમાં લય કરે નક્કી,

અક્ષરનો ઉક્ષરમાં, ઉક્ષરનો મક્ષરમાં, મક્ષરનો આમામમાં
લય જરી શેષ રહેલ આમામ, અહિ અલંગૂલ ધ્યાન કરે જે:

‘જે શુદ્ધ જાહસ્વરૂપ છે, તે હું છું.’

અ. જાગૃત અવસ્થા - વિષ્ય - વિરાટ - સ્ફૂલ.

ક. સ્વાપ્ન અવસ્થા - તેજસ્ - વિરહ્યગર્ભ - સૂક્ષ્મ.

દ. સુષુપ્તિ અવસ્થા - પ્રારા - ઇશ્વર - કારણ.

મારાયત્ર અને સરસારયત્રે વિદિપૂર્વે ધ્યાન કરવાઈ
કુંડલિની ભાગ્યત્ર ધર્મ શરૂ છે.

ધ્યાનની અવસ્થામાં મર્યાદા ધવાઈ - નિશ્ચય ધ્યાનની
કુંડલિની શક્તિ વિશેષતા ધવાઈ થયે છે.

સર્વોત્તમ ઉપાય મૂળધારણ સરસાર મુદ્ધાનું ચક્રભેદન છે.
સૌંદર્ય મુદ્ધા વસ્તુ ઇશ્વરપ્રતિષ્ઠા - તીર્થધ્યાન છે.
સંપ્રસાદની શિદ્ધિ માટે મારાયત્ર અને અસંપ્રસાદની
શિદ્ધિ માટે વ્રતધ્યાન ધ્યાન માટે સર્વોત્તમ રચના છે.

મોઈ - મોઈ જગ્યાએ જાણીને ઉપર

તાલુકાને મેં જાણનાયત્રું રચના પછી કહ્યું છે.
ધ્યાન મેં જાણનાયત્રું ધ્યાન મેં જાણનાયત્રું ધ્યાન મેં જાણનાયત્રું
શાન્ત અને શિવિલ વિશ્વામયત્રું જોધમાન છે.

વિચાર માટે જોના જરૂર છે, ધ્યાનમાં જોના જરૂર નથી.

જાણને જાણવાનો માર્ગ વિચાર છે, જ્યારે

પ્રીતાને જાણવાનો માર્ગ ધ્યાન છે.

ધ્યાનમાં 'ક્રિયાનો દુષ્ટાઈ' નથી, 'સત્તાની અભિશિખા' છે.

ધ્યાનનું ગૂઢ રહસ્ય

જગત્પાતાળા હૃદયમાં પરમાત્માના સ્વાયં રુપરૂપ રૂપી
યા સુગુહ્યજાતું ઈશ્વર રૂપી ઈષ્ટદેવને સ્થાપી, તેના
સ્થિતિર્નિયરૂપ અને પ્રેમમય ભાવમાં વિષયારુચિરાલિત
મન દ્વારા જોડવાનો યા તદ્દ્રૂપ ફરવાનો અભ્યસ પાડવો,
એ ધ્યાનનું ગૂઢ રહસ્ય છે. તે પામવા પુરુષાર્થ ફરવો.
જ્યારે ભાવ પરિપક્વ થાય, પરિપ્રકૃતિ પ્રાપ્ત કરે યા
અર્થ તૈલધારાવત્ વહે, ત્યારે મન ઈષ્ટમાં તન્મય થઈ
ભવે છે. એ અવસ્થાને જ ભાવ યા સમાધિ કહે છે.

‘ધ્યાનશતક’માં વ્યવર્તિત ધ્યાનમાહાત્મ્ય - કૃત

ધ્યાનરૂપી જાલદી જગરૂપી વસ્ત્ર શુદ્ધ થાય છે.
ધ્યાનરૂપી અજાલદી જગરૂપી લીઠું શુદ્ધ થાય છે.
ધ્યાનરૂપી સ્વચ્છ જગરૂપી ઇન્દ્રિય શુદ્ધ થાય છે.
જાલદી મન, અજાલદી મન પ્રતિ રુચી સ્વચ્છ પંચ ભૈરવ
શીષાઈ ભવ, તેમ ધ્યાનદી મન પદ્મ શીષાઈ ભવ.
ધ્યાનદી મન તપે, તપવાદી શીષાઈ, શીષાવાદી ભૈરવ.

ધ્યાનપૂલં ગુરોર્મૂર્તિઃ પૂજાપૂલં ગુરોઃપદમ્ ।

મંત્રપૂલં ગુરોર્વક્ત્રેન્ મોહિનપૂલં ગુરોઃ કૃપા ॥૧॥

અર્કિરિઃ ધ્યાનનું પૂજા ગરૂડની ભૂતિ, પૂજનું પૂજા ગરૂડના
મરહુ, મંત્રનું પૂજા ગરૂડવાત્સ્ય, મોહિનું પૂજા ગરૂડપા છે.

અનુભવપૂર્ણ ધ્યાન સંબંધી ગ્રન્થો ઘણું સીધું મળે છે,
કિન્તુ જે મળે છે, તેના નામ જીયે મુશ્કેલ છે:

(૧) ધ્યાનચતુષ્ટય વિચાર (૨) ધ્યાનમાળા (નેપિદારુ સૂત્ર)

(૩) ધ્યાનશતક (મિનલદ્રગાહિ) (૪) સાનાહ્યાય (૫) યોગશાસ્ત્ર

(૬) ધ્યાનાધ્યયન - ધ્યાનામૃત (અભયચંદ્ર) (૭) ધ્યાનવિચાર

(૮) ધ્યાનરત્નકવચ (ભાષ્યવિનય) (૯) ધ્યાનસાર (પદ્મ:પીર્તિ)

(૧૦) ધ્યાનસત્ત્વ (ભાસ્કરગણ્ડ)

(૧૧) ધ્યાનદીપિકા (સત્ત્વચંદ્ર ઉપાધ્યાય)

(૧૨) અધ્યાત્મ અનુભવ યોગપ્રકાશ (ચિદાનંદ).

ધ્યાનના ઘણું ગ્રન્થો શાસ્ત્રીય પરંપરા ઉપર આધારિત છે.

આ બધા શાસ્ત્રોના ગંભીર અધ્યયન સારું ધ્યાનનો

આત્મારૂપ વધારવાની જ્ઞાન મુનિઓને બાસ વિનંતિ છે.

ધ્યાનમાં રાજનત્રયનું મહત્વ

રામચરણનિધિ મન ધ્યેય તથા મર્ત્ય ધર્મ,
સમ્બોધનનિધિ ધ્યાનના શુદ્ધિ માર્ગ કે
મલિન ત્રિપાદિત દૃતિઓ દૂર થાય અને
સમ્બોધ્યારિનિધિ ધ્યાનના પરીતલની શુદ્ધિ ધર્મ છે.
વિષ્ણુ, મણિ, રત્ન, ભૂમધ્ય કે પૃથ્વીનું ધ્યાન સંગ્રહ
અને રાશિમંદળે ફરતી પરીતલું ચાલેદ ચિન્તાવન
તે નિર્ગુણ ધ્યેયનું ધ્યાન છે.

ધ્યાનની કેવળ સ્મિત્તાતા કે કેન્દ્રિતતા પ્રકટે તે બસ નહીં,
સાચું તટસ્થતા, સખતા, પ્રવચ્છતાદિ ૫ પ્રકરણો જોઈએ.

ધ્યાનની મીઠા અને મીઠાની શાસ્ત્ર વધે છે.

સમાલંબનના પ્રક્રિયાના ત્રણ પદો:

(a) સમરણ (b) વિચિન્તાન (c) ધ્યાન.

આ ત્રણ પદો દ્વારા જે સમાપત્તિરૂપ
વિશિષ્ટ ધ્યાન સંધાય છે, તે 'સમાલંબન' છે.

નિરાલંબન ધ્યાન = માત્ર મનની દૃતિએ જ થતું ધ્યાન.

રાજદીગ, ધર્મદીગ, ભક્તિદીગ અને રાજદીગ -

: ચારે દીગના ઉપશોભીતા :

ચિન્તાશાળા માટે રાજદીગ - સ્મિતગ્રાતા = તપ

ક્રિયાશાળામાં માટે ધર્મદીગ - અનાસક્તિ = ચારિત્ર

ઉર્મિશાળી માટે ભક્તિદીગ - પ્રેમ = દશનિ

તત્પરાળમાં માટે રાજદીગ - અભેદાનુભૂતિ = રાજ

ધ્યાનવીણાએ ફરવાનો મનોરથ

‘ચંદ્રનાડી (ઈંડા) ચાલે, ત્યારે ચંદ્ર ફરતાં પહોં વધારે
સૌમ્ય અને નિર્મલ જહાતાં એ ન્શીતિપૂંજે !

વળી સૂર્યનાડી (પિંગાલા) ચાલે, ત્યારે
સૂર્ય પહોં વધારે પ્રકાશી આપનારા એ ન્શીતિપૂંજે !
અને જ્યારે સુષુપ્તનાડી ચાલે, ત્યારે સ્વપંભૂરમહા
સમુદ્ર ફરતાં તે વધારે શાંત અદે એ ન્શીતિપૂંજે !

જે સર્વ સિદ્ધિ ક્યાં છે, તેઓ મને સિદ્ધિ આપો.’

પ્રત્યેક સદ્વિચારને આશર આપવા પ્રતિ
મદ્દ રલી છે, આપણે તો માત્ર તેને અનુકૂળ થવાનું છે.

ધ્યાન કરવા બેસાડ, ત્યારે...

પ્રથમ પ્રભુમરહુતું, પછી બ્રહ્મપદ્યું અને
તે પછી સર્વાંગતું ધ્યાન કરજું. ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન,
સાધક, સાધક, સાધન, દેહા, દેશ, દશનિ એક થાય,
ત્યારે મુક્તિ મળે છે અને એનું જ નામ 'અર્ચના' છે.

એ પ્રકારમાં અંધાર નષ્ટ થાય છે,
તેમ ધ્યાનના ન્યોતમાં કષાયો અને વ્યસનો
સર્વતોલાવી સમાપ્ત થાય છે અને
અંતરાત્મામાં એક અદ્ભુત, નીરવ અને
અખંડ શાંતિના ધારા પ્રવાહિત થવા માંડે છે.
જે પ્રગુષ્ઠ તટસ્થ ભાવે પોતાને ભેઈ લે,
પ્રેમભાવ મૂળ સ્વરૂપને નિરખી લે,
તો પછી રાગ-વૃષ્ણા કંદ રહી શકતાં નહીં.
ધ્યાન એ સાધના છે અને શુદ્ધ ચેતન્ય એ સિદ્ધિ છે.
ધ્યાન તત્કાલ તાર્ક કરે છે,
બંધન તૂટે છે અને આત્મા મુક્ત થાય છે.

ધ્યાનનાં વિવિધ ધ્યેય

- (૧) સ્થાપનેશ ગુહ્ય - લૌગસ્ક - નવક્રીરનું ચિન્તાન.
(૨) જાવાદિ તત્ત્વનું ચક્રગ્રા ચિન્તાન. (૩) સ્થાન, વર્ણ, અંશ, આલંબન તથા (૪) દોષ પ્રતિપક્ષ ચિન્તાન.

જે પ્રકારનું ધ્યાન

સગ્રહ = ચત્તિનું અને નિર્ગુણ = આત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન.

ધ્યાનમાં શરૂાનું પરામ સ્થાન

ધ્યાનસાધના દરમ્યાન શરૂા એ તો અતૂટ દીપ્ત છે. સાધકે સાધનામાં અતૂટ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ કે:

‘ધર્મચક્રવર્તીના પાદપદ્મમાં મને સ્થાન મળ્યું,

પછી મારી આત્માની દરિદ્રતા ક્રિહાભર પહુલ રહે નહીં.’

ધર્મના પ્રત્યેક ક્રિયા અતૂટ શરૂાપૂર્વક થવા જોઈએ,

જેમ કે દેવદશનિ, ગરૂાંદન, શાસ્ત્રનું શ્રવણ - મનન,

નિદિધ્યાસન વગેરે જાંત શરૂાઈ થવાં જોઈએ.

સાધક પ્રત્યે બિનશરતી સમર્પણ મર્યું જોઈએ. જોડા

વિશ્વાસના અધિકતા, સાધકશિક્ષિ જોડા અધિકતા થાય.

ધ્યાનને સૂક્ષ્મ જનાવવાની પ્રક્રિયા

- (૧) સ્પન્દન = વદનપદ્મ અને ભૂમધિમાં.
(૨) પરિસ્પન્દ = નેત્રપત્ર અને લલાટમાંડળમાં.
(૩) પ્રકાશ = તાલુદિરેમાંથી જલાર નીકળતો ગાદ.
(૪) પરિશાલન =
(૫) પ્રચાર = ચંદ્ર સૂક્ષ્મ સ્પર્શ કરતો - આકાશમાંડળમાં
સંચરતો - શિવશ્ચ સૂક્ષ્મ સંયોજન કરતો ગાદ.
ગાદાભ્યાસની પ્રગતિનું મહત્ત્વપૂર્ણ, અસંદિગ્ધ લક્ષણ છે.
ગાદના ઉચ્ચારણ સૂક્ષ્મ ગાદાની ઉપરિશ્વરિતિનો અનુભવ.
સંવત્સ - પુનઃ પુનઃ મંત્રોચ્ચારણ અર્થગાવનાં પુસ્ત
ન હોય છે, સંવત્સથી લાવ્યેમાન વસ્તુ સ્પષ્ટ થાય છે.
જ્યારે મંત્રદેવતાનું અર્તદ પ્રહિલ્લેખન પરાકાષ્ઠા પામે,
ત્યારે સંવત્સ સ્વયં જાણ થાય છે અને
લાવ્યેમાન સ્વયં ધ્યેયનો સંકીર્ણ થાય છે.
યજ્ઞગાની સૂક્ષ્મ અભિમુખતા મળે,
ત્યારે સાર્થકનો અર્થ થાય છે.

વિચિન્ન - ચિન્ન - ધ્યાન મેનું મરણ ?

સમોવસરહામાં સ્થિત વાયુક્રમાર, પ્રેથક્રમાર, ઋગુક્રમાર, વૈદ્યાનિક, ન્યૌતિષ, લવનપતિદેવીનું વિચિન્ન મરણ, ઋગુ ગઠ, અષ્ટ પ્રતિભા, પ્રભુના આવાગામન અને સમવસરહાની બાર પર્વદાનું ચિન્ન મરણ નકે. ધ્યાન પ્રભુના દેવ, બા, ગુરુ નકે વચનાતિશયાદિનું મરણ. સાધનામાં આવશ્યક છે દેવ - ગરુડના સ્મરણ ઉપરાંત સિંહર સ્મરણ, મહાપ્રભ, સ્વદેવગારી નકે કામહાદિ.

મેનું ધ્યાન શું મરે ?

- અર્હતિદેનું ધ્યાન ભુક્તિ - મુક્તિપ્રદ છે.
- ઈંદ્રેનું ધ્યાન સંતલનાદિ કામોમાં સલામત છે.
- ગરુડનું ધ્યાન દરેક જાતના વિષને લરે છે.
- કામદેવનું ધ્યાન પરને વશ કરે છે.
- મગ્નિનું ધ્યાન શરીરનો શાતબ્ધર લરે છે.
- અમૃતબલનું ધ્યાન શરીરનો દાહબ્ધર લરે છે.
- ઐરસાગરનું ધ્યાન શાંતિ - પુષ્ટિ કરે છે.

મારા આજ્ઞા સંબંધનો

ધ્યાનમાં જાપ અતિ અલ્પ સમયમાં થાય છે અને શરીરના
ફોંદામણ ઈચ્છિત સ્થાને જાપનું કાવળુ રૂઝ રીતે છે.

‘ધ્યાન’નો પદ્યિ શબ્દ આત્મરમણ છે.

તે મારે જે સાર્થક છે: પ્રતિજ્ઞા અને સાધાધિ.

પ્રતિજ્ઞામાં બાંધે પાછા ફરવાનું છે તથા

સાધાધિમાં પરીત્યાગ અંતરમાં લીન થવાનું છે.

મહારામાન્યેની ચિંતવના, નિસ્તરંગ મહાદિગુરુ,
નિર્વાતરશ્વર પ્રદીપ તથા નિર્વિમલ ચિન્માત્ર સમાધિ.

જાણવામાં જે વસ્તુનું મહત્ત્વ છે:

સોય અને સાત્તા, અમાં સોયને જાણવું તે દિશાન તથા

સાત્તાને જાણવું તે ધર્મ. તેવી સાર્થક સમ્બોધાણી છે.

પરીત્યાગી અનુપરિશ્ચિતને તોડવાનું જાપ સ્વાધ્યયન છે.

જ્યાં ઉપદોગ, ત્યાં ઉપગ્રહ લીધે જ.

જે મરી, તે જાગૃત ઉપદોગપૂર્વક મરી. ‘તું આત્મા છું’,

અથવા જાગૃતિપૂર્વક જે મરે દર્શ, તે ભૂત વિનાનું લશે.

ધ્યાનના પાંચ પીઠ

- (૧) વિદ્યે પીઠ - શ્રુતના પ્રાપ્તિ થાય.
- (૨) શૈભાચ પીઠ - આદ્યે વચનાપ્ત્યં આવી.
- (૩) ભૃમ્ પીઠ - રાજાદિ વશ થાય, પ્રાપ્તિ વધે.
- (૪) મંત્રરાજ પીઠ - ઉપદ્રવરહિતપ્ત્યં થાય.
- (૫) સુમેરૂ પીઠ - ઇંદ્રાદિ દેવોને પ્રાપ્તિ થાય.

સુરિમંત્રના પ્રથમ પીઠમાં : ભવિષ્ય પદો.

બીજા પીઠમાં : દીક્ષા તથા ઉપવસાન કલ્યાણક.

ત્રીજા પીઠમાં : ચક્રેશ્વરા, જપાદિ દેવાઓ,
નંદા - ભદ્રાદિ, ૧૬ વિદ્યાદેવાઓ તથા ૨૪ શાસનદેવાઓ.
ચતુર્થ પીઠમાં : ચારે નિષાધના ઇંદ્રો, સર્વ સામાનિક દેવો,
ઉચ્ચાંત લોકાંતિક દેવોનું ધ્યાન કરવાનું લીધે છે.

પંચમ પીઠમાં : શ્રુતદેવ, શાંતિદેવતા, જપ્તા, પ્રોહાદિ,
શ્વ, લી, દુતિ, કીર્તિ, ભુક્ષિ, ભૃમ્માદિ.

સર્વ ધર્માત્મનું મૂળ કારણ આચાર્ય છે.

ધર્મા તે છ મે જે મોઈને જોડાતો નહીં.

ધ્યાનના પાંચ ભવિષ્યો

- (1) ધ્યક્ષા - અધ્યાત્મમાં પ્રવેશ.
- (2) ધ્યાન - અધ્યાત્મમાં પ્રવેશ.
- (3) સમાધિ - અધ્યાત્મની પ્રાપ્તિ.
- (4) સ્વતંત્રતા પ્રપ્ત - અધ્યાત્મનું પરિણામ.
- (5) અનુભૂતિ - અધ્યાત્મનું પ્રાગટ્ય.

ધ્યક્ષામાં જાગૃત મનની સ્થિતિ, ધ્યાનમાં ઉપદોગ-પૂર્વક અજાગૃતમાં પ્રવેશ છે, સમાધિ એ દિવે મનમાં તદાતરતા છે અને સમાધિજન્ય પ્રપ્ત તે સ્વતંત્રતા છે. ધ્યાનના વિરહની વૈદનાની રાચા નિશાની એ છે કે: વિરહમાં દિવસે ખાવું ન લાખે અને રાત્રે સુવું ન ગામે. દૂખનો મધુર જીવવા તરફીયાં મારે, તેવા વેષા થાય. તેવા ઝંખનાવાલાને મારે જ સદગુરુ શીખતાં આવડે. જ્યાં આત્મા છે, ત્યાં વિચારને કોઈ સ્થાન નથી.

ધ્યાન વિચારોદ્ધિ beyond છે.

ન્યાય, તર્ક આદિ બુદ્ધિજન્ય રાજની આત્મરાજ પર છે.

ધ્યાન સમયે જાણવાનું પણ જ્યારે પૂરેપૂરું વિતરે છે,
ત્યારે મહાત્મજી અને પ્રથમ આપીઆપ સ્ફૂરે છે.

શરીર આરબામાં સ્થિર થાય અને
ચિત્ત ઊંડા ધ્યાનમાં લીન બને, ત્યારે
ચિત્ત અને ચિન્તા - બંને અદૃશ્ય થાય છે.

ધ્યાનના અનુભવનો આ પહેલો અસ્વાદ છે.
અકળાવે એનો અભ્યાસ વધે છે, ત્યારે આત્મલાગના
દૃષ્ટ પ્રગટે છે, આકાશના જેમ શૂન્યત્વનું લાગ થાય છે.

ધ્યાનના આ પગથિયે સત્ય પાસે પહોંચાય છે.
નિરંતરતાવાળી પ્રથમાં મહાત્મજીની શક્તિ પ્રગટે છે,
સાક્ષાત્કારનું સત્ય પ્રકાશી છે અને તે વાજતે મળના
ભૂતો અને ભય કેવા મિથ્યા હતાં, તે જણાય છે તથા
આશાઓ પણ કેવા વેથાં હતી, તે ય સમજાય છે.
ભેદરાજ્ય મોઝી નહીં પણ ભેદરાજ્ય વડે જણાયેલી
જગ તે પડે છે, સ્વપ્ન દ્વારા તેમાં સ્થિર થાય અને
પરપુટાલને ઘેંડતો બધ, તો અવશ્ય મોઝીપદ પામે.

લગાવતી શાસ્ત્રનું યંત્ર - માનવદેહ છે સૂક્ષ્મ જગત.
 બ્રહ્માંડના બધા જ તત્ત્વો સૂક્ષ્મરૂપે તેમાં વિદ્યમાન છે.
 ધ્યાન વડે બાહ્યજગતની આંતરજગતમાં પ્રવેશ મકેવિ
 શાસ્ત્રનું નીચી દશામાંથી ઉંચી દશામાં જવું થાય છે.
 ધ્યાનવિદિમાં સ્થિરતા આવે એ તરફ વિશેષ ભ્રમ જટારી.
 સ્થિરતા માટે બાતાવરહા દિક્ષેપત્ર ન લીધે અને તે તરફનું
 ઇષ્ટસાધનતારાણ રખતું લીધે, તો સહજ બની શકે છે.
 અવિદ્યા કમ્પરિનિદિ માટે વિદ્યો દૂર કરવા અનિવાર્ય છે.
 મનોવિરાગ, શરીરશાસ્ત્ર, શબ્દબ્રહ્માદિ તથા મંત્ર, તંત્ર,
 યંત્ર આદિ સકલ શાસ્ત્રો અનેકાન્તના જ અંશી છે.
 તપસુ - ધ્યાન બધું સૂક્ષ્મ શરીરમાં થાય છે, ૭ ચક્રો
 ચક્રચોરો દેખાતાં નહીં, ધ્યાનાદિ સૂક્ષ્મ શરીરની દેખાય છે.

જે જિંદુમાંથી નાદ - ઝલા ઝલાં છે,
 તેમ અપેક્ષા કે પરિભાષાના ભેદની નાદને જ પરબ્રહ્મરૂપ
 માન્યને તેમાંથી જિંદુ અને ઝલાની ઉત્પત્તિ ગણવા શકાય.
 અધ્યાત્માને સેતુ રૂપે જણાવા છે, તે બચવર છે.

ધ્યેય, લક્ષ્ય અને અભિધેય શું ફેર ?

ધ્યેય સંસ્કૃત ધ્યાનનો વિષય. ધ્યેય ગ્રંથમાં દૂર લીધે છે, નજર ખસાવી લીધે પણ લક્ષ્ય આંખોની સામે નજર લીધે.

અભિધેય આ જોડણી નિરાણું છે.

અભિધેય એ સમગ્ર જીવનના ચિન્તાનનો વિષય છે. જીવનભર જીવનના પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં ચિંતાવવા જેવા વસ્તુ તે અભિધેય છે. કુદરત ધ્યાન અને દૈવિની જ નહીં પણ મૃતિ અને ઉચ્છિન્નતા જે વિષય લીધે, તે અભિધેય. મન, વચન, કર્મ બધું જ જેમાં પરીવારેલું રહે તે અભિધેય. જે દિશામાં જીવનના સમસ્ત ચિન્તાનને લઈ જવું છે, ઇન્દ્રિયોને વાળવા છે, શાસ્ત્રીઓને તાત્પર્ય છે, તે અભિધેય છે.

૭ પ્રકારના વિષય

શાસ્ત્રાદિષુ, સ્થાનુદિષુ, યાત્રાદિષુ, ગાડીદિષુ,

પ્રશાંતાદિષુ, મંત્રાદિષુ તથા તત્ત્વદિષુ.

૬ ચક્ર - ૧૨ ગ્રન્થના લેખનથી ગાદરમ્મશ્ચી જરી એકતાપૂર્વક સ્થાનુ - આત્મચિંતાનથી યાત્રાતીત અર્થે પરમશિવ પામવા.

કોગ સ્વસ્થ ધ્યાન કરવાની પ્રક્રિયા

- (૧) શરીરને શિથિલ કર્યું. (૨) મનને શાંત કર્યું.
(૩) શ્વાસ લેતાં - ફૂટતાં હૃતિ શાંત છે, સ્થિર દિશાવધું.
(૪) જૈ - ત્રહા પ્રાણીટ શાંત રહ્યાં પછી અનંતા સિદ્ધિ જુદાં
લેઈકાં અગ્રભાગ ઉપર રહેલાં છે, જેમાંથી અનંત
રાણ, દશન, આરિઝ, વર્ષ આદિ વરસા રહ્યું છે અને
આપણે તેમાં સ્નાન કરતાં લેઈએ, તેવું અનુભવવું.
(૫) પરમાત્મામાંથી પ્રાણામાત્રનાં કલ્પલગ્ની ભાવના અને
પ્રેમ વરસા રહ્યા છે; અનંદ, રાણ, શુભ, ગુણ અને
કલ્પલગ્ની અદ્ભુત સમગ્રી વરસે છે, તે અનુભવવું.
(૬) દરેક દિશાર કરી, જૈ - ત્રહા પ્રાણીટ તે વરસાદમાં
સ્નાન કરવાનો અનુભવ કરવો. પરમાત્મામાં રાણ,
અનંદ, શુભ અને સર્વ કલ્પલગ્ની ભાવનાનો જે
મલાસાગર લયો છે, તેમાં નિમગ્ન થવું, રૂણા જવું.
(૭) ૪-૫ પ્રાણીટ આ અવસ્થામાં રહેવું. એક આત્મામાં,
શરીરમાં, મનમાં અદ્ભુત અનંદ અને શુભ અનુભવાશે.

ધ્યાનની ભૂમિતિના ઉપાયો:

October, 1964

- (૧) મનિક્ષુદ્રિ : સમગ્ર આદાર - વિદાર, વ્યપાદ, બિદા.
- (૨) ભાષ્યશુદ્ધિ : કૃત્તાશંકારહિત મર્મ સાધેનો મૈત્રાભાષ્ય તથા શુભ - દુઃખ સંવેદનમાં સમાન ભાષ્ય રાખવો તે.
- (૩) વિચારશુદ્ધિ : વિચાર સ્વાતંત્ર્ય, તટસ્થ, અપરિગ્રહ.
- (૪) વિચારમાં મૈત્રિતા, તટસ્થતા, નિરાગ્રહિતા રાખવા તે.
- (૫) ધ્યાનનો સંપલ્લ, સતતત્વ તથા સમર્પણ સહ પ્રતિક્ષા.
- (૬) જ્યોત્ પ્રત્યે મૈત્રાભાષ્ય, કંદો પ્રત્યે સમભાષ્ય અને મર્મો પ્રત્યે કૃત્તાશંકાનો આભાસ ધ્યાન વખતે જરૂરી છે.
- (૭) ધ્યાનનું સંપ્ન દીર્ઘકાલ, નિરન્નર, સત્ત્વારપૂર્વક મરણ. ધ્યાનથી વાસનાઓનું વિલિનાત્વ મરો પછી દમન નહીં. વિલિનાત્વના ઉપાય ઉદ્યોત્તરહ અને નિર્મૂલાત્વ છે.
- ધ્યાનમાં જરૂરી ૪ વસ્તુ : વિદિ અથવા તો શાસ્ત્રાસા, વિશ્વાસ = શાસ્ત્રવચનમાં શ્રદ્ધા, ઇચ્છા કે માનના તથા લઽ / વચંવચ પ્રયત્ન. કૃતિમાં વિક્ષેપ થાય, તો લઽગ્રહણ કૃતિને પુનઃસ્થિર કરવા. આમ થાય તો જ ધ્યાન થાય.

પ્રશ્ન ૧: ધ્યાન વખતે પાત્, બાત અને શિન્ના વગેરે
ધ્યાન આવે, તો તેને મૂલ્ય કેવા રીતે દૂર કરવા?

ઉત્તર: પાત્, બાત કે શિન્ના મોને ધ્યાન છે, તેની તપાસ
કરવાની તે જતાં રહેશે. તે અનિત્યભાવ છે. ક્ષેત્રનું રાજ્ય
ધ્યાન, ત્યારે મનને આત્મા તરફ વાળવાની બાત જતી રહે.
બધા હિતિઓનું મૂલ્ય અલંકાર છે. તે અલંકારરૂપા મૂલ્ય
ચાલ્યું જવાની બાત, શીત વગેરે પછી ચાલ્યા જાય છે.

પ્રશ્ન ૨: ધ્યાન વખતે આપણા મનને કેવું રાજ્ય કે જે
તે બાળ પદિત આત્માની અસર નહીં થાય?

ઉત્તર: મન શાંત રાજ્ય પૂરતું છે. ગમે ત્યાં શાંત જોવાની
ચારે બાજુ ફેલાયેલ આધ્યાત્મિક મદદ મળી થાય છે.
પદિત આત્માઓના વિચાર-તરંગ બધે ફેલાયેલા છે. જ્યાં
મન શાંત રીધ છે, ત્યાં તેનો અનુભવ આવવા લાગે છે.

પ્રશ્ન ૩: ધ્યાન વખતે આંખો બંધ રાખવા કે ખૂલ્લી?

ઉત્તર: આંખો બંધ રીધ કે ઉઘાડી તે મહત્વનું નથી.
ધ્યાન રાજ્ય રીધ તો અંદરના અહં તરફ રાજ્ય.

ધ્યાનના ઘણું ઘણું પ્રકાર છે, તે સર્વમાં શ્રેષ્ઠ એકું
તો આત્મા જેમાં મૂખ્યપણે વર્તે છે, તે 'ધ્યાન' કહેવાય.
આત્મધ્યાનના પ્રાપ્તિ આત્મરાણના પ્રાપ્તિ વિના ન થાય
તથા આત્મરાણ વધારા જોડના પ્રાપ્તિ શિષ્યવ્ય ન થાય.

ધ્યાન એ અનેક પ્રકારના વ્યગ્રતાઓમાંથી
મનને મોત્તજું કરવાનો અને પવિત્ર બનાવવાનો સુંદર
ઉપાય છે. ધ્યાનથી આત્મશાસ્ત્ર આદિભાષ્ય પામે છે,
તેથી તે નિરર્થક કે નિરૂપકીંગી નથી.

વિચારશાસ્ત્ર - ચિંતનશાસ્ત્ર સુધારવા કે વધારવા હોય,
તો ધ્યાન માટે પદ્ધતિસર શિક્ષણ લેવું જોઈએ અને
તે માટે રાત્રિ નિદ્રામિતપણે સમય માઠવો જ જોઈએ.
ધ્યાન પીત્તલા ઈશ્વરનું નરમું, ન કે સંઘર્ષાર - પ્રતિશનું.
પ્રેમપૂર્વક મનથી થવું ઈશ્વરનું ધ્યાન એ જ ધ્યાન છે.
ઈષ્ટ સ્વર્ગ સંબંધ પછી તેના ગુહ્ય જાણવાથી પ્રેમ તથા
પ્રેમ થયે સ્વાસ્થ્ય, પછી ચિંતન અને પછી ધ્યાન દર્શક
સાક્ષાત્ દર્શન એ ધ્યાન બાદ વગર દર્શન છે.

ધ્યાન કરવાની રીત

સદગુરુને શરૂહો તપ, દયા, શાન્ત, લાખને સિદ્ધ કરી પછી
અરિંતમાં નઈ આસન બિઘવા સ્થિર થઈ ધ્યાનમાં બેસવું.
ધ્યાનમાં બેસાને ચોવાસ તત્ત્વની વૃત્તિઓને પિંડ - બહાંડ
સર્વમાંથી પાછા વાળી સર્વનો પોતે દેશ બના, તે વૃત્તિઓને
આત્માને વિષે ભૂંડ કરી. અર્થ કરીને જે ગુરુરૂપ
અરિંતનું ધ્યાન કરે છે, તે જ સ્વત્ત્વ પદને પામે છે.
જે સત્ગુરુષનો સંબંધ થાય, તો નિયમરૂપી તપ, શાન્ત
અને શાન્તિ ઇન્દ્રિયરૂપી બારહાઈ આવતાં પાપરૂપી
કચરાને ટાલા નાંખે છે, ત્યારે એ જીવ શુદ્ધ થાય છે
તથા ભગવાનને ભજવાનો સારો આદ્યારી થાય છે.
એ પછી જ કુવેલરાલ આપનાર અરિંત ભગવાનનું
ભક્તપૂર્વક ધ્યાન કરવાનો ખુબ આદ્યારી થાય છે.

ધ્યાન સિદ્ધે થવાના ૪ કારણ

શ્રુતિ, અધ્યાન, વાઈ, સતત આત્માસુ હેરા સ્થિર મન.
ભેડ - પરભેડ સંબંધી સૌ કાર્યોનું પ્રધાન કારણ ધ્યાન.

જે મહત્વના દેહિજિંદગી

‘સર્વજ્ઞ આત્મગુણ છે’ અને ‘આત્મા પરમાત્મગુણ છે’

૨૬ જે દેહિજિંદગીને ધ્યાનમાં રાખી વિચાર

દર્શન કે મોક્ષ - જોવાંદું સંતોષક પુરુષાર્થ શરૂ કરો તો જ.

જાણના દિયાર, અધ્યવસાય, રાજા અને ધ્યાનમાં રહેલા
અચિન્ત્ય શાસ્ત્રના પ્રભાવથી સ્વર્ગોપવર્ગના સુખો મળે.

૪ પ્રકારે ધ્યાન

વાચનને ધરે તે જ્ઞાન, વાચનની આસૃતિ તે સ્થાપના,
ગુહ્ય-પદ્યો પુસ્તક તે દ્રવ્ય અને ગુહ્ય-પદ્યો તે ભાષા.

ધ્યાનનો આશ્રય શા પ્રકારે?

સ્વના નાના કુંડાલામાં જે ધ્યાનશાસ્ત્ર વપરાઈ રહી છે,
તેને સર્વના વિશાળ ક્ષેત્રમાં વાળવા આશા - વિચારો
પિંડસ્થ - પદસ્થાદિ ધ્યાનો શાસ્ત્રમાં વિલિત થયેલા છે.

૨૬ ધ્યાનનો આશ્રય લઈ

સર્વના રિતચિંતનરૂપ દર્શનશાસ્ત્રને પ્રજ્ઞાવા શકાય છે.

ધ્યાનથી જ પરમાત્મનો (નામ - મર્મોની) નિર્જરા થયે છે.

: ધ્યાનના મુખ્ય સાધનાઓ:

(a) પરિગ્રહનો ત્યાગ (b) ચાલે કષાયોનો નિગ્રહ
(c) વ્રતોનો રચાતાર (d) મન અને ઈન્દ્રિયોનો વિભવ.

ધ્યાન એ ચિત્તવ્યવસ્થા સધવા તો

તાર્તા, તમ, તરુણ, આદિતરુણ, ફૂલ વગેરેનું લિખ્ત નહીં.

અતઃપ શુભવાવાને પછું ધ્યાનનો અધિકાર છે.

અભ્યાસના બધે જોયે પોટાં શાસ્ત્રોને પછું
સ્થિર - દૃઢ સ્મૃતિપુષ્પ થાય છે, તેમ પુનઃ પુનઃ અભ્યાસ
શ્રવણાદિઓને ધ્યાનના સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય જ છે.

સ્વર-વચ્ચેનું ધ્યાન તે 'ચિત્તવ્ય ધ્યાન'.

પરસ્વર-વચ્ચેનું ધ્યાન તે 'અવધાર ધ્યાન'.

આત્મલિખ્ત ધ્યાનના અભ્યાસી

અલિખ્ત ધ્યાન સુગમતાઈ ઝરે શાંતે છે.

સાધનાસિદ્ધિ = શાન્ત - મિત્ર પ્રત્યે સાધનતાનું અનુભવન
તથા સારા પા નરસા પ્રસંગોમાં ચિત્તના સંતરંગતાનું
સુંદર પ્રદર્શન તથા ઉત્પાટ કે આવીશ વિનાનું જીવન.

ધ્યાન ઉપર ચઢતાંને ૪ ભાવના અને
ધ્યાનની ઉત્તરનારને ૧૨ અંગપ્રેક્ષાઓ લીધે છે.

શુભધ્યાનના એકરૂપ પરમોષ્ઠિસંગ આદરવા યોગ્ય છે,
અર્થાત્ રાખાને રોકનાર 'પોર' ડાલવાદ છે. અર્થ અરાખ
અને પ્રિધ્યાત્વ છે. 'આદિદેવ' પછી તેને જ કહે છે.
યોગનાત્મ અથવા જગદરાશિનું ધ્યાન એ ઉદારદેવ છે.
જડતાત્મ અથવા તો પુદ્ગલરાશિનું ધ્યાન એ હેદ છે.

ધ્યાનની સંગ અને સંગની ધ્યાન થાય છે.

જડનો સંગ વર્ણવાઈ જડનું ધ્યાન રોગાય છે, જડનું
ધ્યાન તત્ત્વવાઈ જડનો સંગ - આસક્તિ કે રાગ રોગાય છે.
યોગનાનો સંગ શરદાઈ યોગનાનું ધ્યાન અને તેનાની
યોગનાનો સંગ, પ્રેમ, પ્રીતિ, ભક્તિ, મૈત્રી થાય છે.
પરમોષ્ઠિઓનું ધ્યાન પરમોષ્ઠિઓનો સંગ કરાવી છે,
કે જે ઉપલક્ષ્યની ચેતન્યનું ધ્યાન કરાવી છે.

વ્યસદોનો સંગ વ્યસદોનું ધ્યાન કરાવી છે અને
વ્યસદોનું ધ્યાન વ્યસદોનો સંગ કરાવી છે.

ધ્યાનના લક્ષણો

(૧)

અત્યંત ચિન્તાનિરોધ

સ્મૃતિનું એક પ્રધાન આલંબનમાં સ્થિર થવું તે.

(૨) દ્રવ્ય કે પર્યાય, જોમાંથી એકમાં ચિંતાનિરોધ - સ્થિર સ્મરણ.

(૩) એક જ વ્યવસ્થામાં સ્મૃતિનું સ્થિરાપ્ત થવું તે.

(૪) 'અગ્ર' એટલે ક્રાંતિ જાનાતિ એટલે આત્મા ।

જ્યાંદિ તત્ત્વોમાં આત્મા અગ્ર કે પ્રથમ છે. સંગ્રહનપદ્ધતિ સર્વ આત્મા એક છે. અંતઃપ્રજ્ઞાની હતિ આત્મામાં પ્રજ્ઞા.

(૫) ચિન્તાનિરોધ - ચિંતાનો અભાવ.

અન્ય વિષયોના ચિંતનના છોડી મોઢ એક વિષયના ચિન્તાનના કે સર્વ ચિન્તાઓની રહિત એક આત્મસંવેદનના જ હતિ.

(૬) ચિન્તાનિરોધ - કુદેવ સ્વસંવેદન,

અન્ય સર્વ વ્યવસ્થાના ચિન્તાનો અભાવ.

પ્રજ્ઞામાંથી પછુ શરીર બને છે, એના ઉદાહરણ રૂપે છે
ફીટ - ભાવર ન્યાય. તેનું અંગ્રેજી નામે મુજબ થઈ શકે:
matter can be formed out of mind.

દર્શનધ્યાનનાં ૭ અંગો

- (૧) ધ્યાતા = ૫ ઇન્દ્રિય અને ૫૨૧ કર્મકાર સાર્થક.
(૨) ધ્યેય = અપાત્મપ્રાપ્તિ કે વ્યવસ્થિત વસ્તુ લીધા તે.
(૩) ધ્યાન = સાર્થક કરતા ધ્યેયનું અકુળ ચિંતન થવું તે.

(૪) રૂપ = સંવર - નિર્નર (૫) દેશ, (૬) કાળ (૭) અવસ્થા.

આત્મા શબ્દનું છે તથા, ધ્યાન ધ્યાતાથી ભિન્ન નથી.
પરોપકારના નામે ધ્યાન એ પરોપકાર - અધિપરોપકારથી
પણ ભિન્ન નથી. નિશ્ચયનથી તો ધ્યાન એ જ
પરો, પર, પરો, અધિપરો અને રૂપ છે.

છેત્ર વસ્તુ - જે ધ્યેય છે, તેમાં સ્મૃતિના પરંપરાવાળા
અને અન્ય શબ્દોને નહીં સ્મૃતિ, એવા જે
સ્થિતિ હોય છે, તે 'ધ્યાતિ' અથવા તો ધ્યાનક્રિયા છે.

નિશ્ચયથી આત્મા પોતાને, પોતામાં, પોતાથી, પોતા માટે, પોતાના
પ્રત્યે જ ધ્યાન કરે છે, તેથી પરોપકારનું આત્મા જ ધ્યાન છે.

ધ્યાનની સ્થિતિવાળો અર્થ

પ્રજ્ઞા, જ્ઞાન અને ચિંતન:દૃષ્ટિનું સ્થિતિપરો છે.

ધ્યાનની ઉપાસના સંટર્લ મોઈ ઇષ્ટદેવતાનું
ધ્યાન ધરવું, નાપ ફરવા, માખા ગાહવા સ્થિત નહીં, પરન્તુ
મનને વિચારોના તરંગોફી મુક્ત કરવું.

ધ્યાનયોગના પ્રરૂપમોનું સ્થિત મનને માનવું છે કે:
જાનજરૂરી વિચારોફી મુક્ત જાનવામાં નકે,
વિચારમુક્ત સાંતરિફ દશા પ્રાપ્ત ફરવામાં જ જરૂં રૂપ
મને સાચા રાખનો ઉદય રહેશે છે.

વિચારોના ક્રિયામામફી ઉપર ઉઠીને
વિચારાતીત દશા પ્રાપ્ત કરવા, એ ધ્યાનયોગનું ધ્યેય છે.
જોઈએ ધર્માચીના આ શાખાને 'જેન બુદ્ધિત્તમ' મળે છે.
'જેન' સંટર્લ ધ્યાન. આ ધ્યાનની પ્રક્રિયા પૌર્વાત્મ જોઈએ
ધર્મા દરોના ખૂણે-ખૂણે ચાલી રહેલા ભેવા મળે છે.
ધ્યાનની પરંપરાનો આપણો ત્યાં લોપ થયો છે,
તેને પુનઃ પ્રસ્થાપિત કરવા ભેઈએ અને
જરૂરી ચિત્તશાંતિ, સ્વસ્થતા, પ્રરજ્જનાતા મેળવવા
લોડીને દેવાન તરફ વધારે ને વધારે વાખવા ભેઈએ.

ધ્યાનની પ્રક્રિયા

રાખા વસ્તુતંત્ર છે, જ્યારે ધ્યાન યુદ્ધતંત્ર છે, જે યુદ્ધના રાખા, વિશ્વાસ, ઈચ્છા, પ્રયત્ન તથા વિદિધિવિધાનને અનુસરે છે. આં આગુચેય, કહી નકા અકંગ્કતા રીય, ત્યાં ભાવના પ્રગટે નકા આં ખરી ભાવના રીય, ત્યાં ધ્યાન, એકાત્મતા અને સમાધિ પ્રગટે છે.

શિબદ્રુહ = ચંદ્રપ્રકાશીગુહ્ય, પરદ્રુહ = સૂર્યપ્રકાશીગુહ્ય.
ધ્યાન કરા તેને માટે સત્કેતું દ્વાર ખૂલી અથ, જે જે ઈ:ખની પેલે પાર અથા સારસ ખેડવા તૈયાર થાય. 'તું કીહુ છું' તે જાણા લેવું જ સત્કેતને જાણવા ખરાખર છે, તેમ સચ્ચિદાનંદ, બ્રહ્મ, આત્માનુભૂતિ - સમીક્ષાર પામ છે.

ધ્યાન કરતી વખતે ખીટા થાઈલા પ્રવાલને ટેવ નકા અભ્યાસ કરા સાધન માટે રાખી રાખાય છે. પછી અખંડ જાગૃતિના એ પ્રવાલના અસર નીચે મધ્યસ પીગળાં સાધ તે જ પ્રકૃતિધર્મ કરી શકે, એમાં લંગા પડતો નકા, ધ્યાન નકા ખરાખરની પ્રકૃતિનો ભેદ મટી અથ છે.

રાણફાળ ધ્યાન અને ધ્યાનફાળ સુદૃઢ રાણ.

અહીં પ્રયત્નશીલ રાણ સમત્વભાવ લાવનારું રાણ છે. એ રાણફાળ આવીને સમત્વ ધ્યાન બેડે દૃઢ થાય છે, સમત્વભાવ સાર્થકતામાં રહેલા અસ્પષ્ટતાને દૂર કરે છે.

રાણભાગ ધ્યાનની અપેક્ષા રાખી છે.

રાણની વિરોધી વ્યગ્રતા - રાણનું સાર્થક અક્રમ્યતા છે. વ્યગ્રતાફાળ શીઘ્રતા વસ્તુનું રાણ થઈ શકતું નથી. એક સંદર્ભ કેવળ સ્વસંબંધન, સ્વસંબંધિતિત્વ કે કેવળ આત્માનું સંબંધન, જેમાં અન્ય કોઈનું કે સંબંધન ન હોય. રાણફાળ સાત્તા અને ધ્યાનફાળ ધ્યાતા અભિન્ન છે, પાટે સાત્તા અને ધ્યાતા પછી સંચિત ધ્યાનરત્નરૂપ છે.

ધ્યાન ખરોટાનું જ થઈ શકે છે.

પદાર્થ અખરોટો થઈ અટલી રાણ થઈ ગાયું.

પછી તે પાટે ધ્યાન કરવાનું રહેતું નથી, કેમકે પદાર્થનું રાણ પ્રત્યક્ષ - પ્રત્યક્ષને આધીન છે, જ્યારે ધ્યાન વિદિ, વિશ્વાસ, ઇચ્છા તથા લઈને આધીન છે.

ધ્યાન એ તમારો દિયારો મેળવવા માટે નહીં,
કિન્તુ દિયારશાસ્ત્ર મેળવવા માટે છે.

ધ્યાનની પ્રકૃતિ મનોરંજન - વાર્તા - મીઠાઈ - ત્રીકો
રંગ વડે રંગાયેલો છે. તેથી માત્ર મુક્તિનો રસ્તો છે. એમ
સાચ વડે સારું - મનના બંધનથી છુટાડે, તેમ ધ્યાન વડે તે
સાચ દેહ અને લેખકો સંત જ પ્રવેશનની રીતિ શક્ય છે.

એટલા માટે જ શાસ્ત્રોમાં સ્થિત - સ્થિત
સાચ અને ધ્યાન ઉપદેશો ઉપદેશ છે.

ધ્યાનમાં અનેક વ્યવસ્થાઓ સાચાદારા સંત જ
વ્યવસ્થાઓ બને, તેમ જિજ્ઞાસા નિષ્પ્રત્યક્ષ સાચી છે.
તેમાં સમાધિનિષ્ઠા સુખ છે. તેને સર્વવિદ્યારા સર્વ
વિદ્યોત્તેજો વિવિધ જ્ઞાન પદ્ધતિ છે. જ્યાં મંદિર
શાંતિવાનું રીત છે, ત્યાં ધ્યાન સર્વ જ્ઞાન રીત છે.

મિત્ર ઉપદેશોમાં ધ્યાનરૂપી ધોડાને
સાચ અને ધ્યાનરૂપી જ્ઞાન વડે વશ જ્ઞાન
મનવાળો સર્વ ધ્યાનમાનનો સર્વદાર છે.

ધ્યાન અને સમાધિમાં શું ફેર ?

ધ્યાનમાં કોઈ સત્ત્વ ન વિષયનું ચિન્તાન હોય છે, જ્યારે સમાધિમાં ચિત્તવૃત્તિ નિર્વિચિત્ત અને સમ જાની બાધ છે. સાધુજીવનમાં પ્રલર (૧) સ્વધ્યયન, પ્રલર (૨) ધ્યાનનો હોય.

સ્વધ્યયનનો વાસ્તવિક લાભ ધ્યાનથી જ મળે છે.

ધ્યાન એ ૫ પ્રકારના સ્વધ્યયનથી પહોં આગળની વસ્તુ છે.

ધ્યાનદશામાં મન કેન્દ્રિત થઈને સત્ત્વ ન વિષયમાં રહે છે.

સાલંબન ધ્યાનમાં મિનપૂર્તિનું આલંબન થઈ જ મલત્તનું છે.

નિરાલંબન ધ્યાન ત્યાર પછીની વસ્તુ છે.

ધ્યાન એ વાસ્તવમાં ચંત્રપૂર્ણવૃત્તિ છે, તૈંત્રી તેના રહસ્યનો

સ્વાદ અનુભવગામ્ય છે અને ગૃહપરંપરાના આભાસમાં

જાડુ ન સીધી વ્યક્તિઓ તેમાં સફળ થઈ શક્તી હોય છે.

ધ્યાનની યજ્ઞેના માટે શું જરૂર ?

ધ્યાનની યજ્ઞેના માટે જોઈએ ઔપવારશુદ્ધિ,

ભ્રૂ-દા, ભ્રૂ-દાદિના વિવેકરૂપ આચારશુદ્ધિ અને

પ્રાદેશિય, વિનય, વૈદ્યાવચ્ચ તથા સ્વાધ્યાયાદિ વિચારશુદ્ધિ.

ધ્યાનને ત્રીજી ધનાવધા માટે ૩ વસ્તુ જોઈએ:

- (૧) પ્રત્યક્ષ યા સંજ્ઞાસ્વાર (૨) નિમ્નની આત્માવધા
- (૩) સંજ્ઞાસ્વાર તથા નિમ્ન દ્વારા ર-વાચની સિદ્ધિ.

ધ્યાનના અભ્યંતર તથા બાહ્ય આલંબનો

અભ્યંતર આલંબનો: શરીર, સ્પર્શ, મન તથા આત્મા છે. અંગુલી મસ્તક સુધીના અવધારી, પરચક્રો, શ્વાસોચ્છવાસ, હૃદયની ગતિ તથા અનંત ચતુષ્પદવાન આત્મા વગેરે છે. ધ્યાનના બાહ્ય આલંબનો: તારા, ચંદ્રમા, સૂર્ય, પાહામાં પ્રતિબિંબ, દરિયામાં દીપકનો પડછાયો તથા પૃથ્વી-જળાદિ તત્ત્વો, ચિત્ર, પ્રતિક, ભૂતિ, મંત્ર, મંડલ, મંત્રાદિ અનેક છે.

પશુભાવમાંથી વારભાવમાં જવા...

માટેના મુખ્ય સાધનો પૂજા, સ્તોત્ર અને જપ છે.

વારભાવમાંથી દિવ્યભાવમાં જવા...

માટેના મુખ્ય સાધનો ધ્યાન, જપ અને જલભાવ છે. પૂજાથી સ્તોત્ર - જપ - ધ્યાન અને ધ્યાનથી જપમાં જવાય. જપ રૂઠું અભૈદ્યભાવની ઉપાસના છે.

યોગાદ્યાગ નદી, ધ્યાન ઉપર વિશિષ્ટ પ્રકાશ

- (૧) ધ્યાનની શરૂઆતમાં નાસિકાની અંદર હૃતિ રાખવા. જ્યાં બંને આંખોના અણાઓ મળે છે, તે ભાગની અંદર સહેજ નીચે હૃતિ આપવાની શ્વાસ ધામો પડે છે, સુષુપ્ત્વ થાય છે, પવન ઊંચો બહુરંધ્ર નરફ બપ છે. શાંતવા મુદ્રાની આ ક્રિયાની પવન + મનનો ભવ થાય.
- (૨) દરેક માર્ક મરતી વખતે નાસાગ્ર પાસે પરમાત્માના દશન કર્યા પછી માર્ક મરવું. પરમાત્માને શરીર આપી દેવું.
- (૩) નાસાના મૂળમાં અંદર ઘૂસવું મરવાની પ્રાહુબધ થાય છે.
- (૪) આંખોના ખૂણ પાસે નાકમાં હૃતિ રાખવાની સુષુપ્ત્વ થાય.
- (૫) શરીર સ્થિર કરી અવરણ બાંધી બેસવું. ગરદન બંને તોટલી ઊંચી - સીધી રાખવા. બંને નસીરો મસ્તક માંડેના લેખમાં જઈ એક જ ઠેકાણે મળે છે, તે સ્થાને બચ્ચર બેવું. તે બચ્ચર રીતે થતાં દૈષ્ટા, દૈશ્વ, દશન જતાં રહે, ત્યારે જે બહુર-બહુપ થઈને રહે છે, તે જ 'નિર્વિમ્લ-સમાધિ' કહેવાય છે.

(૬) નિર્વિનિયમ સમાધિનો બળે પ્રકાર

જાને આંખ આગાધ નાશિકાના પાસે જો ખૂહા છે.
અંત ખૂહાઈ બળ ખૂહા સુધા લાડવાંધા સાધા લાટી દીરવા.
પછી તે લાટીના જો અગ્રોમાંઈ જો લવાંના વચ્ચે સાધા
જો લાટીઓ અંત ઠેકાહો મલો, તેમ દીરતાં ત્રિફોહા ધરો.
લવાંના વચ્ચે જો ઠેકાહો લાટીઓ સુધા મલો છે,
તે ભૂમધ્ય રચના છે.

ત્યાં આંતરદેહિ રાખા જોતાં ત્યાં આવેલ બિન્દુરૂપને
જ્યારે દોષે છે તથા તે ઉપર ભૂમિ ચોરડું લીધ છે,
ત્યારે પાંચે ઈન્દ્રિયોનું લાભ રહેતું નહીં.

પછા બિંદુની આસપાસ દોળાતા પ્રકારા ઉપર ભૂમિ આપવું.

(૭) જો કોઈ મહાજુદ્ધો આત્માની સર્વ સંપત્તિ
પામ્યાં છે, પામી છે અને પામશે, તે રાજાસ્વરૂપ શુદ્ધ
આત્માનું જ ધ્યાન તથા આરાધનાદિ કરીને જ પામી છે.

(૮) ધ્યાનઈ જો અચંદ પ્રગટે, તેનો અંત અંશ આનંદે ૫
સંસ્કારના વ્યવધોમાં અહં રાજ્યોના સ્વામાને ૫ ન મલો.

૬૭ અધિવસાધરૂપ ધ્યાનના ૩ ભેદ

(1) કાપિષ્ઠ ધ્યાન: કાપાના વ્યાપારથી વ્યક્તિને ત્યાગ કરી, ઉપક્રુષ્ઠ થઈ ભાંગા વગેરે ગાહ્યા અથવા કાચબાની જેમ અંગોપાંગ સંકોચી સ્થિર રહેવું તે.

(2) વાચિષ્ઠ ધ્યાન: 'મારે આવા નિર્દોષ ભાષા બોલવા ભેદએ પહોં સાધ્યે ભાષા ન બોલવા ભેદએ?

આ પ્રમાણે વિચારપૂર્વક બોલવું તે અથવા વિષયનો ત્યાગ કરી શારીરિક અભ્યાસ - સૂત્ર પરાવર્તન આદિ સર્વ ઉપદોગપૂર્વક મચ્છું તે.

(3) માનસ ધ્યાન: સંત પદાર્થમાં ચિત્તની સ્થિતિગ્રાતા તે. ધ્યાનાંતરિક્ષા સંટર્લ શું?

દ્રવ્યોદિ સંત વસ્તુવિષયક ધ્યાનને પ્રજ્ઞા કરી, જ્યાં સુધી દ્વિતીય વસ્તુવિષયક ધ્યાનમાં પ્રવેશ ન થાય, ત્યાં સુધી વચગાળામાં જે ચિન્તાન - વિચાર થાય, જેમ કે 'હવે કયા વિષયનું ધ્યાન મરું?' તે વિચારને 'ધ્યાનાંતરિક્ષા' કહેવાય છે.

‘ફાલોત્સર્ગ’ એક મહત્વનો સાર્થકાધાર

‘ફાલોત્સર્ગ’ એટલે અંતર્નિહિત પ્રસુતાપ્રાપ્ત દૈશ્યને ભગ્વત ફરવાની આંતરિક પ્રક્રિયા, વિસ્મૃત ‘સ્વ’ની સ્મૃતિને ઉદ્દિગ્ધિત ફરવાની અંત આધ્યત્મિક તથા. એવું ધ્યાન ધરનારના આંતરમાંથી દુર્ગુહિતે ભાગી ભાડે છે. તેનું મૂળ અન્તરંગ છે. તેને ‘સાતમાનો સિદ્ધાંત’ કહે છે. ફાલોત્સર્ગથી જગત્પ્રાપ્તોહનીય - જીવંતોહનીય જાતાય છે.

‘ફાલોત્સર્ગ’ મુક્તિ એ ધ્યાનનો જ અંત પ્રકાર છે.

ઉચ્ચારણમાં ભાષ્ય - ફાલોત્સર્ગમાં માનસિક ભાવ થાય.

શરીરની અસ્થિ અવસ્થા ફાલોત્સર્ગથી સંધાય છે.

મનની નિઃસંકલ્પ અવસ્થા ધ્યાનથી સંધાય છે. ઇચ્છા

અહુત્તિની રાખે તો આશા સર્વથી મુક્તિની બંધાશે.

અહુત્તિમાં મુક્તિ થવાની અંતમાત્ર ઇચ્છા જ સમર્થ છે

અષ્ટમીનિર્મુક્ત મોક્ષશુભના આશા આપવાને.

‘પરમ તેજ’ ભાગ - ૨, પૃ. ૧૮૮ - ૨૭૦માં કહ્યું છે કે:

‘ફાલોત્સર્ગમાં કાલ એ નિયમ છે, ધ્યેય એ નિયમ નહીં.

ફાધોત્સર્ગના જો ભેદ : એણે અને અલિલય.

(૧) એણે ફાધોત્સર્ગ : ગાળનાગાળન પછી, વિહાર પછી, લિજાચર્ચા પછી, દિવસ - રાત્રિ - પક્ષ - ચાતુર્માસ અથવા સંવત્સરના અંતે નિયત પ્રમણ્ણમાં કરાય તે.

(૨) અલિલય ફાધોત્સર્ગ : જે ફાધોત્સર્ગ પરિષદી-ઉપસર્ગોને સહવા માટે, તિથિકાનો ભવ્ય સેવવા માટે અનિયત સમય સુધી લીધે અથવા તે જઘન્યેદ્ધ અંતર્ધૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટેદ્ધ ખાર મારુ પચન પ્રમણ્ણવાળો લીધે શકે. એક રાત્રિની આદિ પ્રતિમામાં અલિલય ફાધોત્સર્ગ છે.

ફાધોત્સર્ગનાં ચાર સાધન :

ઉત્તરીકરહ - પ્રાદેશિકાકરહ - વિશાધાકરહ - વિશાલ્યાકરહ.
ફાધોત્સર્ગમાં પાંચે પરમોષ્ઠિનો શાસ્ત્રપાત્ર થાય છે, તેમ છે ચમ્પીને ભેદીને મહાશાસ્ત્ર કુંડલિની વ્રહ્મરન્ધ્રમાં સાંપરસ્યને અગ્રભવે, તેમ જળને ભવ્યદ્ધ મોક્ષશુભનો વાસ્તવિક અગ્રભવ થાય. સર્વ વિભાવોને દૂર કરીને સ્વભાવમાં શિશ્વિતિ કરવા ફાધોત્સર્ગ અષ્ટર્ષ સાધન છે.

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગ્રંથોના પ્રતિભાવમાં ક્રમશઃ આવેલ થોડાં પત્રોની અંશોકિત:

પ.પૂ. સાધ્વીજી પરાર્થયશાત્રીજી મહારાજ સાહેબ: પરમ ઉપકારી પૂજ્ય ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજ સાહેબના પુસ્તક ખૂબ જ-ખૂબ જ સરસ છે! A holy-Monk of previous century has written all his diaries in an eloquent and lucrative way. Each page gave me new meaning, motivation and way to meditation. It also quenched my thirst for pure knowledge. Panyasji Maharaj is the best guide to direct us towards the Moksha. Spiritual literature in English is a boon for today's young generation. Extra-ordinary & really heart touching effect છે એમાં! Many many salutations at the feet of Pujya Panyasji Maharaj.

-Dhruvdeepashw શ્રીજી-પરાર્થયશા શ્રીજી.

પ.પૂ. સાધ્વીજી પરમરસાત્રીજી મહારાજ સાહેબ (ૐકારસૂરિજી સમુદાય): મહામૂલા રત્નોનો અમૂલ્ય ખજાનો સતત પરિશ્રમ કરી અમને પહોંચાડવાના આ કાર્યની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના. ગુરૂદેવને સાચા અર્થમાં એક અજબ પણ સાચેસાચી ગુરૂદક્ષિણા આપી છે. ગુરૂકૃપાને ગુરૂકૃપાના બળે જ ઝીલીને અમને પણ એ અનોખી યાત્રાની વાતો હસ્તાક્ષરોના અક્ષયપાત્રો દ્વારા કરાવવા બદલ ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ. ગુરૂદેવને પ્રત્યક્ષપણે જોયાં નથી, તો પછી એમના હસ્તાક્ષરોને જોવાનો તો સવાલ જ નથી ઉઠતો! ખૂબ જહેમત, અથાગ પ્રયત્ન, અદળક સમય, અજબ સૂઝ-સમજ દ્વારા એમના અક્ષરોને સદેહ (મૂળરૂપે) બતાવવા દ્વારા ગુરૂદેવને જ પ્રત્યક્ષ કરેલ છે. - **શ્રી.પરમરસા**

રત્નજડિત સુર્વણમય અમૃતથી ભરેલા આ કુંભો ખરેખર જન્મ-મરણથી મુક્ત કરી અમર બનાવવા સમર્થ છે. પ.પૂ. ગુરૂદેવશ્રીએ રોજનીશીના માધ્યમથી અપ્રમતપણે, નિઃસ્વાર્થભાવે, એકાન્તે પરોપકારના પ્રણિધાન સાથે મેઘની જેમ પરોપકારની વૃદ્ધિ સતત થતી રહે, એવું મહાભંગલમય કાર્ય કરી, વિશ્વને સુખી સુખી કરી દીધું! ‘હસ્તાક્ષરના અક્ષયપાત્ર’માં જાણે અક્ષરે અક્ષરે પ્રેમ-અમૃત ભર્યું છે.

હસ્તાક્ષરને નિહાળતાં એક સમગ્ર ચિત્ર નજર સામે અંકિત થાય છે કે જાણે:
 પ.પૂ.ગુરૂદેવશ્રી પ્રભુના દર્શન માટે મંદિરમાં પધારે છે, પ્રભુધ્યાનમાં લીન બને છે,
 વળી ઉપાશ્રયે પધારી પાટ ઉપર બિરાજમાન થઈ રોજનીશી હાથમાં ગ્રહણ કરે છે અને
 ધ્યાનમાં પ્રગટેલાં અનુપમ ગહન રહસ્યોને તેઓ ટાંકી રહ્યા છે. સાક્ષાત્ જીવંત પૂજ્ય
 ગુરૂદેવશ્રીનું અક્ષરે અક્ષરમાં અનુપમ ધ્યાન થવાથી તાદાત્મ્ય સધાય છે અને નિરવધિ
 અવર્ણનીય આનંદ આનંદ થાય છે! વર્ષોથી તિબેરીમાં બંધ પડેલો ખજાનો પ્રગટ કરી,
 જગતને મહાનિધાન આપવાનું કાર્ય થયું છે, તે અસીમ અભિનંદનીય છે. પ.પૂ.ગુરૂદેવશ્રી
 અધ્યાત્મયોગી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજ સાહેબના અક્ષરદેહની અનુપમ ઉર્જાનો અનુભવ
 વિશ્વસમક્ષ મૂકવાનું પુણ્યકાર્ય ઉપાડ્યું, અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ. આ શ્રુતપ્રકાશનધારા
 અવિરત વહેતી રહો. શુભેચ્છા. - પંડિતવર્ધશ્રી ઈન્દ્રચન્દ્રજી તથા અભય દોશી, મુંબઈ

સમયાનુસાર દરેક ગ્રંથો અમોને મળતાં જાય છે. પૂજ્યપાદ્ પંન્યાસજી મહારાજ
 સાહેબની અદ્ભૂત વાણી, અનુપ્રેક્ષાની ધારા, દેવ-ગુરૂ- ધર્મને સમજવાની પારદર્શિતા
 વિગેરે ઘણી ઘણી બાબતો આ સાહિત્યના વાંચન દ્વારા પ્રાપ્ત થયાં છે. ધન્યવાદ.

- પંડિતશ્રી ચન્દ્રકાન્ત સંઘવી, પાટણ

અધ્યાત્મયોગી પ.પૂ.પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીની જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ અને વૈરાગ્યસભર
 વિચારધારામાં રસિકજનોને ભીંજવીને આપે એક અપૂર્વ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું છે. અવિરત શ્રુત
 આરાધનાની યાત્રામાં આ એક આગવું સોપાન છે. આ મંગલ કાર્ય માટે ખૂબ ખૂબ
 અભિવાદન તથા ભૂરી ભૂરી અનુમોદના કરતાં અમે રોમાંચ અનુભવીએ છીએ. What
 a range of enlightening Adhyatmik Gyan of Mantra Shastra, it's
 practice, Sachi Sadhna, dozens more of subject matters including
 Samadhi Maran. His depth of knowledge and experience is a huge
 inspiration and reaffirmation of Adhyatmik literature. The store-
 house presented is fascinating & reinforces our Shraddha, little
 Gyan imbibed by us ratifies Amshik Anubhav/Anand we experience.

- પ્રેમલ અને સુજાતા કાપડીયા



ચરમ તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીરનું સમોવસરણ

'ધ્યાન' એટલે મનની ચોંટ. 'ધ્યાન' એટલે મનની તન્મયતા.
એકાગ્ર મનથી કર્તવ્યકર્મ કરવા, તે તાત્ત્વિક ધ્યાન છે. 'ધ્યાન' એટલે બ્રહ્મની
વિરાટ ચેતના સાથે તાદાત્મ્ય. ભાવની પરિપક્વ અવસ્થા, તે પણ ધ્યાન જ છે.



જયારે મન સહિતની પાંચ ઇન્દ્રિયો બુદ્ધિની શક્તિથી
એક જ સ્થાનમાં સ્થિર થાય છે, ત્યારે તે ઇન્દ્રિયોની
દ્રઢતાપૂર્વકની સ્થિર ધારણાને 'યોગ' કહેવામાં આવે છે.