

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

# પરમ ભદ્રંકર ભાગવતી ભક્તિનો ચમત્કાર

॥ ૫ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

તામસી-રાજસી-સાત્વિકી ભગવદ્ભક્તિ, લોકિકી-લોકોત્તર દયા

હું ફરતો નહીં - મારા બડે ફરાય છે.

‘અહં કરોમિ ।’ ભણા છોડીને ‘મદા ક્રિયતે ।’ ભણા ભક્તિનો સૂચક છે. દૂબરૂપી તારૂં, ક્રિયારૂપી તમ અને ફરારૂપી કારત જ્યારે પ્રભુઆપણે ધણ ભાવ છે, ત્યારે પ્રભુની તૃપ્તિ અને પ્રભુના પ્રસાદરૂપી બંને ભુજારૂપી બડે ઉચ્ચાઈને જવ ભીખલવીદધિને તરી ભાવ છે. પરબ્રહ્મ અને તેના સ્વભાવબ્રહ્મ એ જ બધું ફરે અને ફરાય છે. પરવશ અર્થે જવે તો ફક્ત ભક્તિ બડે તૃપ્તિ અને પ્રસાદ મેળવેને જ પરાશાંતિને પ્રાપ્ત કરવાની રહે છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધૃવિજયજી ગણિવર્ય



॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

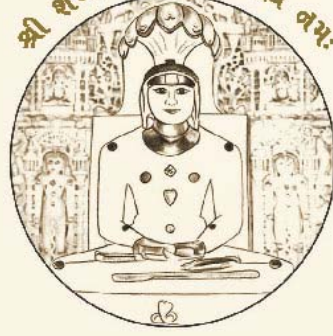
શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ  
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

# પરમ ભદ્રંકર ભાગવતી ભક્તિનો ચમત્કાર

॥ ૫ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

તામસી-રાજસી-સાત્વિકી ભગવદ્ભક્તિ, લોકિકી-લોકોત્તર દયા

**❑ PARAM BHADRANKAR BHAGVATI BHAKTI NO CHAMATKAAR**

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Prabhu-Bhakti.  
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

**❑ VOLUME - 5**

Year 2024 • संवत् २०८० • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

---

**❑ PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot  
team@mindfiesta.com

---

**❑ SPONSOR**

Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)  
Halar | London

---

**❑ ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

**❑ eBOOKS AVAILABLE AT**

 [www.bhadrakar.com](http://www.bhadrakar.com)  
 [www.navkarday.com](http://www.navkarday.com)  
 Amazon Kindle  
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra





ભક્તિ-ભાગીરથીમાં સદૃશનાતા  
કલ્યાણમયી ચિંતનોનું  
મંગલકારી પ્રાગદ્ય

‘ભક્તિ’ વિષયક અદ્ભૂત ચિંતનોનો ખજાનો એટલે જ પ્રસ્તુત આ લઘુગ્રંથ. અમારા દાદાગુરૂ-વીસમી સદીના અધ્યાત્મયોગી પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીના અંતરતમથી નીપજેલાં ઉપરાંત અન્ય ચિંતકોના હસ્તલિખિત ચિંતનો સૌને ભક્તિમાર્ગમાં પ્રવેશ કરાવી ભાવિત બનાવે તેવા છે. આવો, તેમાંથી કેટલાક ચિંતનોમાંથી પસાર થઈએ:

‘તસ્યૈવાઽહં (દાસોઽહં-દાસભાવ), તવૈવાઽહં (સોઽહં-સખ્યભાવ), ત્વમેવાઽહં (ૐ-અભેદભાવ) એ ભક્તિની ૩ ભૂમિકાઓ છે. ભક્ત પાસે જો પ્રેમસ્વરૂપાભક્તિ વિદ્યમાન છે, તો ભક્તના હૃદયમાં ભક્તિચન્દ્રિકાના સહજ ઉદયથી દયાસિન્ધુમાં લહરીઓનું ઉઠવું સ્વાભાવિક છે.’ ‘બધી સહજ વૃત્તિઓ જ્યારે પ્રભુસમર્પિત થઈ જાય, ત્યારે તે ભક્તિ કહેવાય.’ ‘ભક્તિ કરતાં કરતાં જ્યારે પ્રાણીમાત્રમાં આદરબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ જાય, ત્યારે શીઘ્ર શુભફળની પ્રાપ્તિ થાય છે.’ ‘સર્વ પ્રાણીઓમાં ભગવદ્ભાવ તથા ભગવત્તત્ત્વનું દર્શન થાય, ત્યારે તે ભક્તિ ઉત્તમ ભક્તિ કહેવાય છે.’ ‘શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતો પ્રત્યે ભક્તિ ન હોવી, એ પણ ગુનહી છે, કેમકે સમગ્ર વિશ્વ ઉપર પ્રભુત્વ પ્રભુની કક્ષાનું જ છે.’

આવા શ્રેષ્ઠ ચિંતનોના અપૂર્વ પ્રકાશનમાં સુશ્રાવક પારસભાઈએ પોતાના ઉપકારી માતૃશ્રી જ્યાબેન તથા પિતાશ્રી ચુનીલાલ દોઢીયાની જ્ઞાનસાધના માટે લાભ લીધો છે, તે ઉપરાંત રાજકોટના અમારા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાએ ગ્રંથનું સંકલન કરી જળબર જ્ઞાનભક્તિ, ગુરૂભક્તિ દર્શાવી છે, તેમની અનુમોદના.

આ. મનમોહનસૂરિ  
દુમપ્રતિદિ.

## મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

‘ભક્તિ’ શબ્દ વિશિષ્ટ ગુહ્યાવાદ પંચપરમર્શિના ગુહ્યોમાં  
અનુરાગ કરીને અધ્યત્મ સાંનિધ્ય પ્રાપ્તિ કરવાની ક્રિયા.  
તેનું પ્રયત્નગ્ન ગુહ્યપ્રાપ્તિ, જેમાં ભક્તનો અનુરાગ રહેય.

ભક્તિ એ દૈવાત્મ્ય છે.

કષાયોને જીતી બળને જીતવાનો જે માર્ગ સ્થાપે છે,  
તેવા ભક્તિજનો ભક્તિ સર્વદે અધિષ્ઠિત છે.

ભક્તિ કરતી વખતે અનુરાગની પ્રધાનતા છે,  
જ્યારે ધ્યાન ધરતી વખતે સિદ્ધાંતની પ્રધાનતા છે.  
અનુરાગ વિના ભક્તિભાવ કે સત્વન - પૂજનાદિ કેવા ?  
ભક્તિમાર્ગ ગુહ્ય ઉપર ઉપદેશ અનુરાગ કરીને જ નહીં,  
કિન્તુ ગુહ્યોનો સંપ્રસાર કરીને જ તે ચાલે છે.

ભક્તિમાર્ગની બધી આવશ્યકતા પૂર્ણતા અશુભ -  
ભાવોને રોકી શુભ ભાવોને લાવવાના સાધન તરીકે છે.  
ચિત્તની સંયત્નતાને રોકી, તેને સ્વચ્છ કરી પરમાત્માના  
ભક્તિમાં સ્થિતપ્રોત બનાવું, એ જ ખરેખર મહત્કાર.  
ભક્તિ સર્વદે ચઢીપાતો છે, તે રાણીને આસુરી માને છે.



‘હું અનંદરૂપ છું’ એટલે શુભ મેળવવાને પાટે  
પાડે જગતના પ્રાણ - પદાર્થોની આવશ્યકતા ન હોય.

‘હું શરીર નહીં’ એટલે જન્મ, મૃત્યુ, જરા પા વ્યાધિ  
પણે પીડા આપી શકે નહીં. ‘હું સ્વચ્છ નહીં’ એટલે  
ક્રોધ, તૃષ્ણા, શત્રોઈ પણ વ્યત્રિય કરી શકે નહીં.

‘હું ઇન્દ્રિય નહીં’ એટલે વિષયના સંયોગ - વિયોગ,  
જન્મ, શુભ અને દુઃખ પણે સ્પર્શ કરી શકે નહીં.

‘હું અંતઃકરણ નહીં’ એટલે શીત - ઘોર, રાગ - ક્રોધ,  
માર્ગ - ભોજના વગેરે ધર્મો પાસે સુધા પાળેલા શકે નહીં.

‘હું છું કે નહીં?’ એવો સંશય ઉપાચેદ્ય થતો નહીં.

આત્મા પ્રત્યક્ષ છે, અન્યથા ‘હું છું’ એવો પ્રત્યય ન થતે.

મર્ત્યાલિપ્તાનનો નિરાસ કરવા એમ વિચારવું કે:

પરિત્યજ્યં વર્તમાન જગદૃપ રૂપ જોડું છે અને

આયું રૂપ તો શુદ્ધ આત્માનું રૂપ છે.

‘હું શુદ્ધ છું’ એ વિચારવું સૂક્ષ્મ અલિપ્તાન પછી  
દુષ્ટવ્યયોગ કરી ન ભાવ, તે ખાતર ઉચ્ચાર્પણ વિધિ છે.



ભક્તિનું મૂળ કયું છે ?

ગીતાગ્રંથ વાસનાક્રિયાને ભક્તિનું કયું છે,  
જેનું દર્શન ભક્તિને વાસનાક્રિયાનું કયું છે.  
ભક્તિ એ જાણ સંધાનો ફરતો શ્રીષ્ટ છે, કયું છે  
જેને સતત જોડાયેલું રાખવા માટે ભક્તિ અપરિહાર્ય છે.

ભક્તિ અને પૂજા

જ્યાં એ જ ભક્તિવદ્ધ છે. ભક્તિ અને  
પૂજા એ જ એ જ છે, તો પૂજાના આત્માની ફરતો.  
પૂજાના આત્માને રાગ અને ક્રોધ, મોહ અને માયા,

તૃષ્ણા અને ભયનું મૂળ ફરતો, એનાં  
ચઢીપાતી જાણ સંધા પૂજા, સંધા ભક્તિ શ્રીષ્ટ નથી.  
સુગુરુના સાંનિધ્યમાં રહી આત્માને સંતોષિત કરવો,  
એ જ ભક્તિ છે, એ જ પૂજા છે, એ જ સ્તુતિ છે.  
ક્રિયાનું કયું ભક્તિ, ભક્તિનું કયું રાગ અને  
રાગનું કયું જ છે.

જમણે વિશ્વશુદ્ધિ, તેમ જ રાગ અને ભક્તિ જાગે છે.

ભક્તિનું સાધન વિરક્તિ છે.

વિરક્તિ વ્યવધેના કૃત્તિતા - આત્મતાના રાખાઈ થાય.

અનુષ્ઠા સુદ્ધ ભક્તિ પછી સમકીર્તનું લક્ષણ છે.

ભક્તિ સુદ્ધ ભવ્ય ભાવવા ઈષ્ટસાધનાનું રાખા જોઈએ.

મોટાંની ભક્તિમાં તો જ ભવ્ય આવી જ

ભક્તિને ઇચ્છા પછી મોટી રીધ.

‘જન્મ - મરણનું ચિત્તારૂપ અને આત્માનું રાખા,

એ જો ઇચ્છા સંત જ સીમાની જો બાનુ છે.

તે તો ભગવાનની જ ભક્તિનું રૂપ છે, બાળની નહીં’

અધ્યા સમજ અને કૃદ્ધા ભક્તિમાં ભવ્ય વધારે છે.

ભક્તિ હિસાબ આલંબનોની રીધ છે તકી,

ભવ્ય હિસાબ ઇચ્છા ઉપર આધાર રાખે છે.

‘ભક્તિ ભવ્યરૂપિત જોઈએ’ એનો અર્થ એ છે કે:

મોટાંની આજ્ઞા ઇચ્છા હોવા ઉપરાંત

તેના પરમ સાધના પછી રાખાસરૂપિત રીધા જોઈએ.

ચિત્તભક્તિનું મૂળ તપા રૂપ સમ્પ્રદર્શન કે સદ્વિવેષ છે.

‘ભક્તિ બાદ પ્રતિપત્તિશૂન્ય, હૃદય પ્રેમ બહુમાન’  
અહીં બહુમાન એ ભાવ છે, તે પ્રેમમાંથી જન્મે છે.  
પ્રેમ ઇષ્ટ વસ્તુ ઉપર જ રીંચે છે.

તેને પ્રેમવા આપનાર વસ્તુ પર પછું પ્રેમ થાય છે.  
તેનું નામ સ્વાદ ભક્તિ - જાણ બધી રૂબેભક્તિ છે.  
સ્ત્રાને જુદા પર પ્રેરે થાય છે, સ્ત્રા પર થતો નહીં.  
માયા કૃત ભક્તિથી રહે છે, જાણ સાર્વજનિક નહીં.

ભગવાનને ભક્તિ પ્રિય છે, માયા પ્રિય નહીં.  
તેથી ભક્તની ભક્તિ આજીવ માયા પરાજીત થાય છે.  
ભક્તિ ભજનરૂપ અથવા સંપ્નરૂપ છે. દિલભજનમાંથી  
આદિભજનમાં જવું - દિલભજનમાંથી આદિભજન થવું,  
તેમાં બુદ્ધિને જરાપછું અવકાશ નહીં.

આદર, બહુમાન, પ્રીતિ, શ્રદ્ધાદિ બધે ભગવાનને ભજવું,  
તત્કાલે થવા પ્રયત્ન કરવો - એ ભક્તિ છે. ભક્તિ  
આત્મા સુધ્ધ - રાજા બુદ્ધિ સુધ્ધ સંબંધ ધરાવે છે.  
ભક્તિ બાદ થનારું રાજા - એ જ સાચું રાજા છે.



જે પ્રકારે ભક્તિ : પરમાર્થ અને વેપારભક્તિ.

પારમાર્થિક દૃષ્ટિ ભક્તિ સરલ સંત સંકેત દર્શન કે જે  
વડે પરમાત્મા અને આત્મા, ભગવાન અને ભક્ત -  
બન્ને આદિભક્ત અને સંતસાધન ભાગે.

વેપારાર્થિક દૃષ્ટિ ભક્તિ સરલ સર્વાવરહી કુશલ થવા  
માટે કુશલ આત્માની ભક્તિ. જ્યાં સર્વ જંદાવેલી છે,  
તેમ તેને સર્વકુશલ પરમાત્માની ભક્તિ અનિવાર્ય છે.

વાતરાગની ભક્તિ રાગ ઘટે છે અદ્વિત  
રાગાનું મૂળ સરલ કે પ્રેરનાર સમ સ્થિતિ પામે છે.

મોની ભક્તિ શ્રેણી ?

ભક્તિ અમૃત જ વ્યક્તિવૃદ્ધિ કે અમૃત દર્શન કે  
પંથમાં વ્યવહાર, ઉચ્ચરણ, સ્વરૂપની જ સરવા ભેદને  
તેમ નહીં, તેના બદલે સૌંદર્ય ઉચ્ચ દર્શન અથવા  
ઉદાર આદર્શ પહોંચાતા શાંતિ.

'અધ્યાત્મિકધ્યાનાદ્વા' ।' સૌંદર્ય ઇષ્ટ વસ્તુના  
ધ્યાન, ભક્તિ કે ઉપાસનાની માર્ગ સિદ્ધિ થઈ શકે છે.

## મનદે છે ભક્તિભાવ !

મોઈત પરમાત્માને આશ્ચર્યસહિત જુઓ, બાળો મોઈ  
તેમને આશ્ચર્યસહિત વહુવો, બાળો મોઈ સાંભળો છ  
અને સાંભળવા છતાં પણ મોઈ એને અનુભવતું નહીં.  
આ સ્થિતિમાં ભક્તિભાવનું - તેમાં પણ ભાવદ્ભક્તિના  
રહસ્યનું કે જે સમસ્ત આર્ષભૂતિનું જ મેન્દ્રિનું છે,  
તેનું વહુવો મોઈ રીતે મોઈ શકે ?

ભક્તિભાવ એ વહુવોનો ધા રાખોનો વિષય નહીં,  
અહીં સમજવું એ જ એનું બહે રાખ છે.

ભક્તિ એ શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, રૂચિ, પ્રેમનો વિષય છે.

બુદ્ધિનું કામ છે વસ્તુનું વિભક્તિમય - પૃથક્કરણ,

જ્યારે હૃદયનું કામ છે ભક્તિમય - એકીકરણ.

બુદ્ધિનું કામ છે અલગ અલગ કરીને જાણવું,

જ્યારે ભક્તિનું કાર્ય છે 'ભગવત્કર માનના.''

એક વસ્તુને જાણવું અને ગણવું. વ્યવસ્થા જાણવું

'માનવકર માનના.' અર્થે પ્રભુને જોડાવું - ભાગવું.

ભક્તિ રચના+૧૨ ઉપર - બુદ્ધિ અરચના+૧૨ ઉપર ચાલે છે.  
આપણે પ્રભુને અપનાવા, પીગાળા કરીને માનાશું નહીં,  
તેમજ સ્વાતંત્ર્ય અથવા વરહ નહીં કરીએ,

ત્યાં સુધી ભગવાનની ભક્તિ કેવા રીતે કરશે ?  
આસ્તિત્વાનો અર્થ જ એ છે કે 'અસ્તિત્વ इति भक्तिः।'   
માના હવું કે હા અહીં પછી તેમાં ભાગી જવું, તો જ  
વસ્તુના પ્રાપ્તિ થાય. ભક્તિમાં માનીને જાણ શકાય,  
જ્યારે બુદ્ધિતત્ત્વમાં જાણને પછી માના શકાય છે.

'સમીપ્યં સર્વભૂતેષુ ।' અથવા તો 'હો આમા ।'  
એ સમ્બોધાણ છે. ભક્તિતત્ત્વનો તે પ્રયુક્ત છે.  
ભક્તિતત્ત્વનો અર્થ એવા મારે આસ્તિત્વાના આદર્શને  
અપનાવવી પડશે અને ત્યાં જ તેનો પ્રારંભ કરશે.  
માની લી કે ભગવાન પરિપૂર્ણ સર્વાંગસુંદર છે, રાજ-  
ધરાત્ત - દમ અહીં સંસ્કારના રચના છે. ગરુ અને  
શાસ્ત્રનો મારે છે કે અહીં એને સારાત્ર ભેદમાં છે,  
તેમ જન - વચન અને સાધાર્ણ એમાં ભાગી જાયો.



ભગવાનના પહુ + સોયે છે.

જે ભક્ત બનાવે અધવા ભક્તિ આપે, તે ભગવાન.  
ભક્તિના પ્રાદુર્ભાવે ફલ પદિત થયે, દરતી પુનિત બને.  
પૃથ્વી જ્યારે પાપના ભારને સહવા અસમર્થ બને છે,  
ત્યારે તેવા ભક્તોના જન્મના રાત જુએ છે.

તીર્થો, શાસ્ત્રો અને સત્કર્મોને ભક્તોએ સાધકતા મળે છે.  
પ્રપહુ પિતા પીતાળો બળનો સૌના સમક્ષ ઉઘાડતો નક્ક,  
તેમ શાસ્ત્રો પીતાળો મર્મ ભક્તો સમક્ષ જ પ્રગટ કરે છે.

ભક્તિ ભવ્યનિષ્ઠ છે, ઉપાધિનિષ્ઠ નહીં.

પ્રેમના જેવ ભક્તિ પહુ સંતરસ અને ઉપાધિરહિત છે.  
પ્રેમ બધામાં સંતરૂપ છે. ભગવાન માત્ર ભવ્યને પસંદ છે;  
જાતિ, વિદ્યા, રૂપ, ધન, ફલ કે ક્રિયાના ભેદને નહીં.

ભગવાન ભક્તિને જુએ છે.

ભક્તિથી બરીદાતા ભગવાન ભક્તના છે, બળબળા નહીં.  
પ્રભુને પોતાનાથી બાળે માને છે, તે પ્રભુથી દૂર ફેંકાઈ ભાય છે.  
વાદ કરવાની ઈચ્છા તત્પણે ભગતો અનિશ્ચય બતાવે છે.

સંશયો વૈદ્યોલો મિત્રાં પ્રેમ અત્યંત જ દુભાવ છે.  
આફ અધ્યાપાન અને તત્ત્વજ્ઞાના ભક્તો સ્વયં પણ  
આપાને જાતવાની ઇચ્છાફ કપાચેડે પણ વાદ ન કરવી.

વાદનો આશય ન લેવાનો બે કારણો છે:

વાદમાં મતવિદિધને અવકાશ છે, બુદ્ધિ જુદીપ્રચ્છા છે.  
મતની વિદિધતા બુદ્ધિનું ભૂષણ છે પણ હૃદયનું દૂષણ છે.  
ભક્ત હૃદયપ્રદાન હીય, તે બુદ્ધિના ચાતુર્યને નહીં પણ  
હૃદયના સંતોષને ચાહે છે. વળી બુદ્ધિ જુદીપ્રચ્છા હોવાથી  
પરમાત્માની પાર પામવાને માટે સંતર અસમર્થ છે.  
જ્યાં બુદ્ધિ ધંત્રે છે, ત્યાંજ જ હૃદય અભાવ ચાલે છે.  
પરમાત્માત્મને માગે બુદ્ધિનયન અંધગુરુ છે. એ માગે  
માત્ર હૃદયનયન જુદીજી જ ભેઈ શકતાં ગણાય છે.  
ભાવ અને ભક્તિને ઉપકારી એવા બુદ્ધિ જ ગ્રાહ્ય છે,  
તે ચિત્તવૃત્તિ અગ્રાહ્ય છે. વળી બુદ્ધિ તારતમ્યપુરુષ છે.

મતિ અંતઃવષયક છે, તે ફરી સવની ન બને.

પરમાત્માનિષ્ઠ મતિ ભક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય એવા નહીં.

રાણજીગ ફરતાં ભક્તિનું ભાવનાજીગ ઊંચું છે.

રાણબાબ ફરતાં ભાવનાબાબ ભેરદાર છે.

રાણાથમાં લેંકાત્તા છે, ભાવનાથમાં અલેંકાત્તા છે. ભક્તિ એટલી બધા બબવાળ છે કે અધમોને પછુ પરમદામ પ્રાપ્ત કરાવી દે છે, જ્યારે ભક્તિના સુરખામણમાં રાણ તો મરેલું બધું ગબળું અને પ્રભાવલીન છે કે અધમો અને અશિક્ષિતો ઉપર ઝંઘ અરુર જ કરી શકતું નહીં. એને અધિકારી-પાત્ર-પદિત્ર-શિક્ષિત વગેરે જ ભેદમે. ખાટે બધા રીતે ભેતાં એક માત્ર ભક્તિ જ બબવાળ છે.

‘નાદિમાત્મા બલહીનેન ભક્તેતે ।’

અલીં બબનો અર્થ ભક્તિબાબ છે. એને ખાટે રાણી થવાની જરૂર નહીં પછુ સ્થિતપૂરા-સ્થિતધા થવાની જરૂર છે.

એ સ્થિતપૂરાતા ભક્તિ જ આપી છે.

ભક્તિના બુદ્ધિ સ્થિર થાય છે, રાણીના ચંચલ રહે છે.

ભક્તિદ્વિત નિમ્બ એટલે કે દૃઢિલીન બને છે.

ભક્તિ અને પ્રેમ જ રાણનું ખારહું છે.



રાણ એ બધા નહીં પહોં આગ છે.

આ આગ એ નિયંત્રિત ન રહે, તો ભક્તિરસને જ બાબા  
નાંખે અને પરભેડ સુધારવાનું સાધન જ વેડફાઈ ભાય.  
હૃદય દ્વારા શુભવાસનાવાન ધા વાસનારહિત થવાય છે.  
ભક્તિ વડે જ બધા સર્જનોમાં સરખાપણું જણાય છે અને  
તેમ થતાં જ પરબ્રહ્મને પાખા શકાય છે.

રાણી જ્યારે રાણી મટી ભક્તિ થાય, ત્યારે શ્રીષ્ઠ થાય.  
જ્યાં સુધી ભેદભાવ પહોં ભક્તિની ન્યૂનતા રહે, ત્યાં સુધી  
ભક્તિમાં વિષભાવ, જોયેનપણું રહે જ; ભક્તિની ગાપહાંની  
અથવા ભક્તિનિમગ્નતાની ન્યૂનતા એને હંમેશાં રાણ જ.  
રાણી શુદ્ધોત્તમ ભક્તિમાં, અપરાભક્તિ શુદ્ધોત્તમ ભક્તિમાં  
અને પરાભક્તિ પરાભક્તિ ભક્તિમાં પ્રવેશ મળે છે.  
પ્રભુ આગળ દીનતા એ દીનતા નહીં પહોં ભક્તિનું અતુલ  
સાધન છે. દીધેલવા થવા કરતાં દિધેલવા થવું સારું.

Electron = પ્રફલિ, Proton = પુરુષ,

Neutron = ભક્તિ, બ્રહ્મ = રસ, પરબ્રહ્મ = રાસ.

## ભક્તિના ત્રણ ભવિષ્યો

દાસોડું - સોડું - તસ્વેવાડું, તર્વેવાડું, ત્યમેવાડું  
- એ ભક્તિના ત્રણ ભવિષ્યો છે.

તસ્વેવાડું = દાસોડું (દાસભાવ), તર્વેવાડું = સોડું (સાધુભાવ) અને ત્યમેવાડું = મੈ (અભેદનો ભાવ).

ભક્તિના ૩ દેશ : દેહદેશ, અંશદેશ તથા અભેદદેશ.  
જન, સન્ન, પ્રાપ્ત, સંગ, પેગંબર તથા અવતાર,  
ભક્તિ - એ દરેક એકમેકને ઉત્તરોત્તર આધાર છે:

- (૧) ભગીના ભોગ તથા પ્રાપ્તિના જે તબ્બે, તે જન.
- (૨) મોઈપણ જીવનો જે અપકાર ન કરે, તે સન્ન.
- (૩) અપકારી ઉપર પછા જે ઉપકાર કરે, તે પ્રાપ્ત.
- (૪) ૫ વ્યયો તથા યાદે કષાયોને શખાવી, તે સંગ.
- (૫) ઈશ્વર અથવા અભિમાન તરફ પ્રવેશ પામીને જે બાળ સવની અભાવ રજુ કરે, તે પેગંબર.
- (૬) પ્રાપ્તનો દેહ સ્વયં ઈશ્વર ધરાવે, તે અવતાર.
- (૭) જેને આદ્ય ભગવાનને પછા રહેવું પડે, તે ભક્તિ.

અર્જુનાયન, દેઉલવાડા, સં. ૨૦૧૬, જેઠ સુદી ૩, શનિ  
 અનંત અપરાધ અને અત્મસાક્ષી પહોં  
 વલેલ. પ્રકૃતિ પ્રેમથી છે અને અત્મ અપરાધ અને  
 મલારાણી પહોં અનંતકાળ રાખે છે,  
 તેમાં કારણ ત્રિશિ - અત્રિશિ ચિત્ત જાણું શું છે ?  
 ત્રિશિ આત્મસમર્પણરૂપ છે, ત્રિશિ અંત ગાળી નાક છે.  
 સર્વ પાપનું મૂળ અંતકાર છે,  
 સર્વ દમનું મૂળ દયા માને દુઃખિત દુઃખ પ્રલાહોચ્છ છે.  
 તે જેઓમાં ટોચે પહોંચી છે, તેઓને નામસ્ફાર છે,  
 કોઈ એ ઇચ્છા વડે જ જગતમાં અસદ્વસ્તુઓનો  
 અભાવ અને સર્વ સદ્વસ્તુઓનો સદ્ભાવ જણાય છે.  
 મહાપુરુષોના કારણ, દયા અને વિશ્વ પ્રત્યે આત્માપતાના  
 ભાગલા જ અશુભનો દૂર અને શુભની દૃષ્ટિ મરી રહેલ  
 છે, ત્રિશિ તેમની કારણને સમર્પિત થવું, એ કર્તવ્ય છે.  
 એનું જ નામ 'ત્રિશિ' છે. એ ત્રિશિમાં અંતકારને ભેદ  
 માત્ર સ્થાન રહેતું નથી, ત્રિશિ તે પરમ સ્વરૂપ છે.



ભક્તિ = આત્મા - પરમાત્માનો શાશ્વત સંબંધ જોડનાર પ્રેમ.

ભક્તિનું ધર્મ - શુદ્ધ હૃદયના ઉત્પન્ન થાય છે.

ભક્તિ સંટક... ગૃહ્યાદિષ્ઠ પ્રત્યે ૮ પ્રકારનો વિનય અને  
આચાર્યોદિ દશ પદના વૈધાવચ્ચ માટે

અન્ન, નલ, વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપાશ્રય, પીઠ, ફલ્ગ અને  
સંસ્કારનાદિ ધર્મસાધનોને બે ઉપગ્રહ કરી સંધા કરી,  
ઉપરાંત લેષન ક્રિયા, ચરણ, વિષમરચના, દુર્ગ જેવા  
ઉપસર્ગો વખતે આચાર્યોદિ સવના સહાય કરી તે.

સર્વ શાસ્ત્રોપાં ભક્તિને પ્રકૃતિના દૂતી તરીકે, અર્થે  
ભક્તિ વિના સંસ્કાર દોષમાંથી મોઢ પ્રજા થતું નહીં.

જેને સંસ્કાર બધ, તેને સંસ્કાર - પ્રકાર દોષ રહે જ.  
પોતાં જો દોષ મૂકનારા અને સ્વાર્થપરતાનું નિવારણ

સંત ભક્તિનું જ થઈ બધ છે. બધા તે તપ, જપ,  
ક્રિયાનાં સંસ્કારનો નાશ કરાવી સદ્ગુણોને રીપે છે.

તપ, જપ, શુભના બુદ્ધિમત્તા તદ્દુપાભાષી થાય છે,  
તેમ સં ઉત્પન્ન ન થતાં 'અનુભાવ હતા' જેવું થાય છે.

શ્રી ભિનેશ્વર ભાવંતો પ્રત્યે  
ભક્તિ ન લીધા, રહી પહોં ગુન્ય છે.

સમગ્ર વિશ્વ ઉપર પ્રભુત્વ પ્રભુની સંકુલિત જ છે.  
સંગ જુદાઈની સંકુલિત વિશ્વ ઉપર સદા વહેતી રહે છે.  
જે ઉદ્દેશ્યમાં સહાય કરે છે, અર્થ માન્ય દિના ભક્તિ  
જાગતી જ નહીં અને ભક્તિ દિના અલંકાર મરતો નહીં.  
ભક્તિ દિના ચિત્તના શાંતિ પ્રાપ્ત થવા અશક્ય છે,  
કેમકે અશાંતિનું બળ અલંકારમાં છે.

ભગવદ્ભક્તિ પરમ વૈરાગ્યરૂપ અને વિરક્તિરૂપ  
એટલા માટે છે કે તે 'આં' પ્રત્યેના રાગના વિરોધી છે.

ગુણના વૈરાગ્યમાં આંનો નાશ છે.

ગુણવૈરાગ્ય એ ભગવદ્ભક્તિ જ ભક્તિ છે.

ભક્તિમાર્ગ: રાગ = સાબુ, ક્રમ = અરીઠા, ભક્તિ = જલ.

આત્માનો પ્રેરણો નાશ કરવા માટે

સાબુ કે સોડા કરતાં પહોં પાણી વધુ જટિલું છે.  
ક્રમ એ પત્ર છે, રાગ એ પુષ્પ છે, ભક્તિ એ ફળ છે.

નિમ્નલિખિત ચારદશ દર્શ શીલે:

દેવભક્તિ, ગૃહભક્તિ, સુપાત્રદાન અને ઔપાસશુદ્ધિ.  
શુદ્ધે ઔપાસશુદ્ધિ દેવભક્તિ, ગૃહભક્તિ, સુપાત્રદાન શીલે.

દેવના ભક્તિ વિભક્તિનો નાશ કરે છે.  
હૃદયશુદ્ધિ ભક્તિ કરે તો પશ્ચાત્તી પાસે ગાંધ ન લીધ,  
છતાં ભક્તિ પ્રભાવે જન્મનના સર્વ ઈષ્ટો સિદ્ધિ થાય,  
કેમકે ભગવાનના ભક્તિમાં ખૂબ શક્તિ છે.

પ્રભુભક્તિશુદ્ધિ સર્વ ફળો ફરત થાય છે.  
ગૃહભક્તિ ભક્તિ, ગૃહના ધોર શાસન ચાલે છે. ગૃહ જ  
દેવના આપણ ફરતે છે, દર્શનો પ્રતિબિંબ કરે છે.  
ગંગા શુદ્ધિ રાખનું - ધનુના શુદ્ધે ભક્તિનું સ્વરૂપ છે.  
ભક્તિના પ્રભાવે તનુનવત્ત પ્રાપ્ત થાય છે.

શુદ્ધ ભક્તિશુદ્ધિ પ્રભુવિભક્તિના પ્રભાવ અર્થે રૂપ અગ્નિશુદ્ધિ  
ભક્તિનો પદ્મ નવાન દેવે બંધાય છે અદ્વિતિ  
પ્રથમ માયાના બંધને બંધાતો જન્મ પછીશુદ્ધિ  
માયામાં રહેતો હોવા છતાં માયા તેને સ્પર્શ શક્તી નથી.



## ભક્તિના ત્રણ ભેદ

(1) તત્ત્વભક્તિ (2) વિતત્ત્વભક્તિ (3) ચિત્તભક્તિ (માનસા).

શબ્દભક્તિ વિના ભક્તિ જગતી નહીં અને સમર્પણ વિના દાસપણું આવતું નહીં. દાસપણું ન આવે, ત્યાં સુધા તે મેખવદા માટે અન્ય ભક્તિ ચાલુ જ રાખવા.

શબ્દભક્તિ પ્રભુનું માલતમે રાખી મેખવદાઈ આપિદેા નાશ પામે છે. એ પછી સર્વઈ આદ્ય અને સુદૃઢ સ્નેહ પ્રભુમાં થાય, તેવી સ્નેહ 'ભક્તિ' છે. સુરભક્ત દૈન્યવાળા હોય, અસુરભક્ત માનવાળા હોય.

દિવ્યરત્નો આશ્રય કરેલી રાજાદિત્ ભક્તિનો માર્ગ.

પ્રભુની કૃપાકૃતિ - ભાવનાનું ધ્યાન જ આપણામાં પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમ, ભક્તિ અને સ્નેહ જગાડવા સમર્થ છે. આ સમર્થ જગતની બધી કોઈ જ ચામડામાં નહીં. ભક્તિરૂપી બધી વાવવાનું સર્વોત્તમ પાત્ર અરિહંત છે,

કેમકે વિષ્ણુવત્સલ પ્રકૃતિનું પરમ પ્રયત્ન  
રિદ્ધ કરવામાં જ તેઓનું સર્વસ્વ ખર્ચાય છે.

## ભક્તિ - વૈરાગ્ય - શાન્ત

ભક્તિ વડે વૈરાગ્ય, વૈરાગ્ય વડે પારનાશ્રીય, પારનાશ્રીય વડે કષાયશ્રીય અને કષાયશ્રીય વડે મનોનાશ થાય છે, જે ક્ષયાયે અને પ્રક્રિયું અનન્ય - અનંતર કારણ છે. જોનામાં વૈરાગ્ય નહીં, તેહ પરમાત્માની અનન્ય ભાવે ઉપરના જરૂરી. નીચ નીચ પરમાત્મામાં પ્રીતિ વધશે, તેમ તેમ જગતના ભોગોમાં પ્રીતિ ઘટશે અને પીગળા હૃદયમાં શાંતિનું સુખ અનુભવાશે.

શાન્તી શાન્તના બધે અને ભક્તિ ભક્તિના બધે પરમાત્મા સ્વરૂપ બને છે. બંનેનું છેવટનું ભરખાન પરમાત્માપદ જ છે. બંનેનાં સાધન પછી સમાન છે.

## ભોગોચ્છેદનો આત્મંતિષ્ઠ આભાસ

શાન્તી અને ભક્તિ - એ બંનેને માટે જરૂરી છે. સ્વદર્શના પાત્રનહીં જરૂરી - ભક્તિ આદિ ગુણો વિતરે અને સત્ પ્રકારના શિસ્ત પ્રવાય છે.

કામના માં પારના એ ભક્તિમાત્રમાં મેરૂં વિદ્યો છે.

ભક્તિ પરમ પ્રેમરૂપ છે, કોઈ  
તે પ્રભુના અંતરગતી સંકલ્પને જરૂર છે.

ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને સાત્ત્વનો મિશ્ર છે.

ભક્તિ માટે જે રાગ જરૂરી છે, તે અરોગી રાગ છે.  
ભક્તિની જે રાગ કષ્ટ છે, તે અપરોગી રાગ હોય છે.  
અપરોગી રાગ કુતરની ગલી પછી ભક્તિની ગળ્ય છે.

વૈરાગ્ય એ ભક્તિને પોષક છે અને  
ભક્તિ એ વૈરાગ્યના વર્ધક છે, ત્યાં સુધા સાર્વક છે.

વૈરાગ્ય અને ભક્તિ અન્યોન્ય કારણ બનીને  
માથના સિદ્ધિમાં રુગ જોડે છે.

વૈરાગ્યની મમલખ છૂટે - ભક્તિની સમલખ પ્રગટે છે  
અને અલંકાર નાશ પામે છે.

વૈરાગ્યને વિતરણવા માટે ભેદને તક, ભક્તિને  
વિતરણવા માટે અભેદને અભાવ કરવો જોઈએ.  
જેમાંથી એક પછી ચૂંટાય, તો આરાધના પાંગાવી જશે.

વૈરાગ્ય એ ભક્તિનો ઉત્પાદક અને પોષક છે.



ભક્તિભાવો બધું સમજાવે શરવેથી સુધારેલા થાય અને  
માંતઃપરસ્થ નિશ્ચિત સુખ થાય છે.

સર્વ સમજી પરિ છે. પરિ તથા સર્વ લીલા છે.  
પરિ સર્વ શિંગાનિવારક માંય છે. તે સત્કેસંપત્તિ છે.  
પરિશરહામાં મિત્ર રાજવાદ્ધિ વિનાશનો ભય રહે છે અને  
મિત્ર નવું - શુભ થાય છે. ભક્તિમાં પ્રેમ, આસક્તિ,  
સ્નેહ અને વેરુણ થવા જોઈએ. ભક્તિમાં પ્રેમ અને  
સ્નેહ સંસારનો રાગ જશે. આસક્તિ સંસારમાં અહચિ  
દર્શ અને વેરુણ અનાત્મ ભાવો બાધક જ ભાગશે.

પ્રેમ તથા સ્નેહ - (રાગાનિવારક),

આસક્તિ - (અહચિવર્તન), વેરુણ - (બાધક કૃતિ).

વિષયોદ્ધાન દોષમાં પરિણો પ્રવેશ નહીં.

જ્યાં દોષ દોષાય, તે પ્રાણનો બહુલો.

‘અંત દર્શ્ય રિષ્ય રૂપ રૂપ અદોષ નહીં’

અર્થ માણીને સર્વ ભૂતના હિતમાં રત થવું.

આખું જગત ફક્ત દુષ્ટ જ માનવું.

## સૌંદર્ય શ્રેષ્ઠ ભક્તિ કય ?

‘સૌંદર્ય ભલું ઇચ્છવું’ એ ઊંચામાં ઊંચા જાતના ભક્તિ છે, હલવટમાં હેવટનું રાખ હા, પ્રભુની મોટામાં મોટી આરાધના હા, ખજુરમાં મોટામાં મોટું ફર્તવ્ય છે, સર્વ મહાત્માઓનો એ ઉપદેશ છે, શાસ્ત્રોની મોટામાં મોટી આરાધના છે, મોટામાં મોટો અને સરેલામાં સરેલી યજ્ઞ છે.

ભક્તિ, રાખ, આરાધના, ફર્તવ્યપાલન અને યોગસાધના જે કૃપો મળી શકે, તે સુધમાં કૃપો સર્વનું ભલું ઇચ્છવા જે મળી જાય છે. માનસિક રીતે ભલું ઇચ્છવા જે આટલી જલ્દી લાભ થાય, તો પ્રત્યક્ષ ભલું ક્રમબદ્ધને ફેરવી જલ્દી લાભ થાય ?

પીતપીત્તલોમાં ધર્મ પ્રમાણે સર્વ ભજે ભગવાન. પ્રભુભક્તિ સંટર્ક સૌ - સૌના ધર્મ મુજબ વર્તવું. વ્યક્તિ જે પ્રજા માટે જિંદગી કરે, એ સંગે જે તેને ભક્તિ ન હોય, તો ફરેનારનો પ્રભાવ પડતો નથી. દરિ, પ્રીતિ અને ભક્તિ - ત્રણનો સમન્વય આવશ્યક છે.

મોક્ષમાર્ગમાં સુખ એ મુખ્ય છે.

સંતોષ પડે તો જીવન સુખ છે સુખના કામ આવી શક્તી નથી.  
નરેહાઈ જે પવિત્ર લેદી શકાય નહીં પણ તે ઈન્દ્રિય  
વશ થઈ લેદાય છે, તેમ પાપરૂપી પર્વતોને ભેદવા માટે  
ભક્તિરૂપી વજ્ર જોઈએ, જે નાશ લાવે અને આદ્યજ્ઞ છે.  
દર્શકોને આંતર ભક્તિપ્રદાન લાવનાર દૂર થાય.  
રાણું મૂલ ભક્તિ છે અને ભક્તિ મૂલ ભગવાન છે.  
ભગવાનની શક્તિ ભક્તના હૃદયમાં અજૂર ભક્તિ  
પેદા કરે છે. ભક્તિ વડે જ આત્મરાણ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘આરાધિત્યેન જ્ઞાનં મક્તિઃ |’

અર્થે ભક્તિ સંત પ્રકારનું રાણ છે,  
જેમાં આરાધ્ય તત્વની વિશિષ્ટતાનું ગ્રાહ્ય થાય છે.  
ભક્તો વિદ્યોને પણ ભગવાનનું રૂપ સમજે છે અથવા  
વિદ્યોના નિવારણ માટે ભગવાનનું શરૂઆત લે છે,  
જ્યારે રાણી જગતની આભાસ શરીરે સંતમાત્ર  
પ્રભુની સત્તાનો અનુભવ કરવાની પ્રયત્ન કરે છે.



ચિરંજીવનો તપ, ઘણું પહુલ શ્રુત અને  
ઉત્કૃષ્ટ પહુલ આરિઝ નો ભક્તિશૂન્ય હોય,  
તો તે આલંકારનું પોષક બનાવવા માટે ગતિને સર્જે છે.

ભક્તિનો ઉદ્દેશ્ય થતાં તે બધા કૃતક બને છે.  
ભગવાનની ભક્તિમાં જેમ મોટું આપવાનું સાધ્ય છે,  
તેમ અભક્તિમાં ભવમાં ભરવાવાનું પહુલ સાધ્ય છે,  
અર્થ સ્વાર્થાદિ વિના.

ભગવાનની ભક્તિમાં જીવ કેવા રીતે લગાશે?  
ભક્તિ ઉત્પન્ન થવામાં પ્રમુખ અંગુરુ પ્રભુનો છે.  
અંત અંગુરુ શ્રવાણી શક્તિ બાળ મોંઘાં પહુલ ન  
હોવાથી ભવે જીવને પ્રભુ જ સંત સેવે, આરાધ્ય  
અર્થ ઉપાસ્ય છે, તેમ જ તેમના જ સંત આરાધ  
પાત્ર શ્રી કૃષ્ણ છે, અર્થ નિષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે.  
વૈરાગ્ય કરતાં ૫ ભક્તિદર્શન વર્ગ જટુરી એટલા માટે છે કે  
ઉપકારીઓના ઉપકારના સ્મરણ વિના પાત્રતા નાશ પામે.  
ભક્તિપાત્રમાં રાગ - રાગપાત્રમાં વૈરાગ્યની જટુર પડે છે.

મિનવર પૂના રે, તે મિન પૂનના.

ભક્તિરસના આદ્રતા ન હૃદયના શુષ્કતાને દૂર કરી દે છે.  
ભગવદ્ભક્તિના અવલંબનથી દાંભિત્વ - ભ્રાન્તાદિ દોષ  
પ્રવેશતાં નથી અને આત્મધ્યાન સુલભ બની ભાવ છે.  
ભગવત્-વરૂપના આલંબનથી ભક્તિપ્રદાન દૃષ્ટિ થાય છે.

તેના આલંબનથી અધ્યાત્મદૃષ્ટિ ગૌરવ થાય છે,  
તેથી શુષ્કતાદિ દોષ પ્રવેશ પામતાં નથી.

ભક્તિમય અધ્યાત્મ - અધ્યાત્મમય ભક્તિમાં તે દોષ નથી.

કાંડ પીતાને મધ પીતે મગ્નિ જાળે છે અને  
વાટ દીપતના ઉપરના કરી ર-વયં દીવી જાળે છે, તેમ  
જે સંસાર, સમુદ્ર નિયતી તરવી દુર્ઘટ છે, તે પુષ્પાલંબનના  
પ્રભાવી ન ગોખદ નિયતી તરવી સુઘટ બની ભાય છે.

રાખામાર્ગ યાચા પારા નિયતી છે,

ક્રિયામાર્ગ તલવરના ધાર નિયતી છે.

ભક્તિમાર્ગમાં રાખા અને ક્રિયા સમાઈ ભાય છે, છતાં  
ઉભયમાંનો સત્ત્વ પદ્ધતિ દોષ રહેતો નથી.

જામ રાણાદાગ ગોળ નીચી ફફારફ છે,  
ક્રિયાદાગ સુંઠ નીચી પિત્તફારફ છે અને  
ભક્તિદાગ રાણ અને ક્રિયા - જોના મિશ્રિત્વ નિપજતાં  
મૌષર્ધના જોડ ફફ તથા પિત્ત, એક ઉભયનો નાશ કરે છે.  
ફફ અલંકારરૂપ છે, પિત્ત પરનિંદારૂપ છે.

રાણ - ક્રિયા ઉભય એકઠાં મળી પરસ્પર અગુદિધે થાય,  
ક્રિયા ઉપર રાણને - રાણ ઉપર ક્રિયાને ભક્તિ જાગે,  
તો એ ભક્તિ ઉભયને લેટાવા,  
ઉભયના ઈષ દૂર કરી આપે છે અને

ઉપરફ આરીઝરૂપી ગુહાને પ્રગટ થાય છે.

રાણાદાગ દુરાધિ છે. સંશય, વિપર્યય, સ્વચ્છંદ,  
અતિ પરિહ્રુતિ આદિ ઘણું દોષોના ભયગ્રસ્ત છે.

ક્રિયાદાગ અભિમાન, આગ્રહ, પ્રોહ, ખૂબસૂતારાદિ  
અને દોષાધારાદિ દોષોને પોષનાર થાય છે.

ભક્તિદાગ ઉભયના સમન્વયરૂપ હોવાથી  
બધાં દોષો દૂર કરાવી પ્રકૃતિના પ્રાપ્તિ કરાવી છે.



ભક્તિમાર્ગ એ પ્રેમનો અદ્ભુત માર્ગ છે.

પ્રેમ કામનું ઉન્નિસ્થિત રૂપ છે, જે આ શ્રિષ્ટિમાં પર્ણીયાને  
જ પીગળા. મૂળરૂપ પ્રેમ સુષ્ટ સંબંધે ધર્મ બધ છે.  
આ માર્ગમાં કામની નિષ્ઠાતા, પ્રકૃતિઓનો નિરોધ અને  
વાસ્તવિક રચરૂપનો અધ્યયન થાય છે.

ભક્તને ભગવાન છોડીને જાણું કાંઈ નોંદર નહીં.  
અનંદરૂપ ભગવાનમાં જ તત્ત્વીય - મજા બનવું, એ  
ભક્તિમાર્ગનું સ્વભાવ સારામાર્ગ - સમીપ્યો ઉદ્ધ છે.

સત્ત્વ ભાવ અને બળ ભક્તિના સરખામણમાં  
ભાવ એ દૃઢ અને અભંગ અભીપ્રાય છે, જે નાચેઈ  
આહારન મરે છે અને ભક્તિ એ ભગવાન પ્રસાદરૂપ છે,  
જે ઉદ્ધરે તેનો ઉત્તર આપે છે.

સાત્ત્વ સ્વ રાત્રિઃકાલીન સંધ્યા છે, જ્યારે

ભક્તિ સ્વ પ્રાતઃકાલીન સંધ્યા છે.

મધ્ય રાત્રિની સંધ્યાને માંતર મન, અજાગૃત મન  
ઉચ્ચાંત માંતઃપશુ ચતુષ્પદ સુષ્ટ ગાઢ સંબંધ છે.

‘કોડહં પ્રાપ્તિન તત્ કિંચિદિહ લોકે પરં ચ ।

તત્ સર્વં પ્રવતીરદે ચરણેષુ પ્રદાર્પિતમ્ ॥’ અર્થઃ  
આ લોકમાં જે હું અને જે કાંઈપણ માટે શ્રીષ્ટ છે,  
તે સર્વ મારા પડે આજે આપના ચરણમાં અર્પણ કરાય છે.

ભક્તિમાર્ગ વિલંગ્ભ માર્ગ છે, જેમાં

‘હું અને માટે તમારું જ છે’ એવી સમજણ લાગે છે.  
પ્રમદમાં આસક્તિને ધુક્તિ માટે ભક્તિમાર્ગ કે કૌટુંબિક માર્ગ છે.

જાંને માર્ગે જગ - ફાલના મંત્રના શિષ્ટ થાય છે.

ભક્તિમાર્ગમાં પલેહાં પ્રવરિગા, પછી મિલન, પછી વિરલ,  
પછી પ્રાપ્તિનું પુનર્મિલન - અર્થ ઉચ્ચત્તર અવસ્થા છે.

રાગમાર્ગમાં વૈરાગ્યના જટુર પડે છે.

દુરોપ, અપ્રેરણા વગેરે પશ્ચિમા દેશીના જાણનાં અને  
તેના અરજદાર અલી પછી કેટલેક ઠેકાણે વૈરાગ્યના  
ભાવના એકા લેખક જેમાં દુતિનિરીક્ષ થઈ શકે,  
અર્થ ભક્તિમાર્ગનો પ્રમ સંપૂર્ણ વધારે ઉપયોગી થાય છે.

ભક્તિમાર્ગમાં વિરલભાવના પ્રાપ્તિ ઉપયોગી છે.

ભક્તિમાર્ગ જરૂરી છે, કેમકે...

સ્ત્રા-પુરુષમાં એક આત્મા હોય, તે અનુભવ સંસ્કારીને મળે છે, છતાં 'બધા શરીરમાં એ પોતાનો આત્મા છે'

અર્થે અનુભવ સંસ્કારમાં થતો નહીં, તો જાણ વિરોધમાં રહી જાય છે અને ખરું સુખ મળતું નહીં.

ભક્તિના પ્રકારોમાં શિદ્ધભક્તિની શિદ્ધ અવસ્થા ચૈતન્યના પદ્મપદની આખરી લદ છે અને સાધુભક્તિની સાધુ અવસ્થા જેનું સાધન કૃપાળી પ્રાધનિષ્ઠ અવસ્થા છે.

ભક્તિમાર્ગમાં સત્તા એક માનેલી છે, પરંતુ વસ્તુ અનેક (સત્તા વગરની) માનેલી છે. વસ્તુ અનેક હોય, ત્યાં એક સત્તા માનવા પુરોગ છે.

જે વસ્તુમાં એક સત્તાનો અનુભવ લેવા માટે વિવાદ કરીને પ્રકીર્ણ કરવો પડે છે.

'મૈં સેવક - સચરાચર ર-વામા.'

જાણ જીવજગત મારા ર-વામા છે અને હું તેનો દાસ (સત્તા વગરનો) તેના સેવા માટે જગતમાં આવેલ છું.



રાણાદાગ અને ભક્તિદાગમાં શું ફેર ?

રાણાદાગમાં પરીતપ્તી જ હુદિયો ફરેલા નિહિદ ઉપર

આસ્થા રાખવાની રીત છે, જ્યારે ભક્તિદાગમાં

શાસ્ત્ર કે ગદ્યવચનમાં આસ્થા રાખવાની રીત છે.

રાણાદાગમાં તે પ્રેમને 'અભેદ ભાવના' કહે છે.

સ્ત્રીઓએ શાલરજી માટે સતી સાતા + દ્રૌપદીના નેત્ર  
ભગવાત પ્રેમને સદૈવ સુધ્ધ અને સુધ્ધ રાખવો જોઈએ.

દમ્પત્ત પ્રતિ નિરતિશય પ્રેમ તે ભક્તિ છે,

માત્ર શરત એટલી કે તે પ્રેમ નિર્લેપુષ્પ લીધો જોઈએ.

ભક્તિ અને હુસ્તિગાદનની યજ્ઞના

ભક્તિ પૂરી પાડવાની શક્તિ જે ચેતન્યતાત્વમાં રહેલી છે,

'તે ચેતન્યતાત્વ પરમ ઉપકારક છે' એ ભાવના ન જાગે,

તો હુસ્તિગાદન યજ્ઞના પ્રગટે જ કેવા રીતે ?

હુસ્તિગાદન યજ્ઞના પ્રગટાવવાને માટે

ચેતન્યની ભક્તિ અનિવાર્ય અને એ ભક્તિ પ્રગટવામાં

ચેતન્યની ઉપકારક ફરવાની શક્તિ માનવી અપરિહાર્ય છે.

‘ભક્તિ એ હુક્તિદ્વિ આદ્ય છે’ એ વાતનો અર્થ  
એ છે કે એક વાર ભગવાનનું મૂર્ત્ય સ્વાર્થ પછી  
સાધકને અહીં જ હુક્તિ થઈ જાય છે.

એ હુક્તિ મધુક્તિનું પ્રદાનકારણ છે, કારણકે એમાં  
‘અહં કરોમિ’ ઇત્યાદિ અલંકારનો વિલય થઈ જાય છે.

હુક્તિનું કારણ ભક્તિ છે,  
તેમ જાણના અર્થએ જાણમાં અધિક પ્રયત્ન કરવી જોઈએ,  
તો જ જાણના નિષ્પત્તિ શીઘ્ર થઈ શકે છે. એ અર્થમાં:  
‘પ્રત્યેક સત્ત્વ પાછળ પ્રેરણા ભગવાનની’ સિદ્ધાંત છે.

‘ભગવાનની પ્રેરણા’નો અર્થ એટલો જ કે  
સત્ત્વમ્ ફરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થવામાં તેણે સમસ્ત  
સત્ત્વમ્ના ફલરુપ ભગવાન પાસે જ રીધ છે તે.  
સૌને ભગવાનનું અસ્તિત્વ જ સત્ત્વમ્નું પ્રેરક બને છે,  
તેમ તે મમ્નું વાસ્તવિક મૂલ્ય પોતાને ફાળે જતું નહીં  
પણ જેમાંથી તેને પ્રેરણા મળે છે, તેને ફાળે જાય છે.  
એ જ ‘ભક્તિ હુક્તિદ્વિ આદ્ય છે’ એ વાતનું રહસ્ય છે.

## ભક્તિમાર્ગના રત્નત્રય

સર્વત્રિ ગુહ્યદર્શન, વિદિદુષ્ટિ નદી, પુરુષાર્થના પ્રેરણા છે.

ભક્તિનું જાણું નામ ઈશ્વરશરણતા છે.

ઈશ્વરનું સ્વરૂપ ભક્ત્ય, શુદ્ધિ, બુદ્ધિ છે, કિન્તુ ભક્તને તે  
ત્રિહુલાસાગર અને ત્રિહુલાની બહેતી નદી રૂપ જ છે.

સર્વદે, સર્વકારનિર્મુક્ત થવા ત્રિહુલાનું મંદિર.

ભગવાનનું ભજન - સ્મરણ - ભક્તિ અભિધાન્ય છે.

ભગવાનપાના બધે સર્વકાર વિભાજન થાય છે.

બ્રહ્મજ્ઞને દેવ ઘણું પુણ્યદેહ મળે છે, પરંતુ તેમાં મ  
ને ભક્તિલીન જીવન જ પસાર થાય, તો તે વૃક્ષ, વૃહ  
અને પથ્થર સમાન જીવનની ગતિમાં ભ્રષ્ટ થાય છે.

ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ અને પરમ ધૈર્ય દિદિનિષેધ પર છે.  
પ્રભુની ભક્તિ શૂન્ય છે, તેમ તે મધુર ભક્તિ પદ્ય છે.

તે મધુર ભક્તિના ભક્તિ મોહ અપાવી છે.

તેમ ભક્તિપ્રદાન રાણ અનુભવરાણ બને છે, તેમ  
ભક્તિપ્રદાન તમ સંધારૂપ બની ભાય, સંધારસ જાગે.



ભક્તિમાગનો જાજાંત્ર છે: વ્રહ્મ પ્રિય - પ્રેમપ્રિય છે.

પ્રભુની ભક્તિ + મનો મિથ્ય બદલાવા શકે? હા.

સાધા એ મિથ્યા ભક્તિ - આસાદનાતું પ્રતિષ્ઠ છે.

રાણી રીય કે અરાણી રીય, દુઃખ મોઈને છોડતું નહીં.

રાણીઓ દુઃખ - શુષ્કને જાણ શકે પછી તેમાં અંશમાત્ર

ફેરફાર ફરવાની તાત્કાલ પ્રભુની વે નહીં, કેમકે + મનો

આરભ મિથ્ય ઉપર ઉપવ દર્શના મિથ્યની સત્તા ચાલે.

દર્શનો મિથ્ય જવદર્શના - પ્રભુભક્તિને આદર્ય છે.

જે કંઈ ભગવાનની ન થયું, તેમની ભક્તિની થઈ શકે.

પછી તે કંઈ 'ભગવાનની ન થયું' અર્થ માનવું,

તે અવહારનયનો સિદ્ધાંત છે.

ભોગની ઈંદ્રિયોનો કંઈ - ભક્તિની ઈંદ્રિયોનું પીપ્પહું થયું,

તેમ ભોગ અને ભક્તિને વેર છે.

ગાતું - ન ગાતું આપણા નહીં, કિન્તુ + મનો લાધમાં છે

તથા ભક્તિમાગની દૃષ્ટિએ તે ભગવાનના લાધમાં છે.

ભક્તિરસ સ્વતંત્ર છે, જાણ નવે રસ ભક્તિને પરતંત્ર છે.

અક્ષિપાગ સંટલ હું ભગવાનનો છું, પ્રધિગ સંટલ  
ભગવાન મારાં છે, રાણપાગ = આપે જો સંત છાવ.

અક્ષિપાગ સુમધુર છે.

રાણપાગ શુષ્ક છે અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ માંગે છે.  
કીંગપાગ પ્રિય છે, તેનો દુરુપકીંગ ધવાની શાપેતા છે.  
પ્રધિગ શાસ્ત્ર - સંપત્તિની અપેક્ષા રાખે છે,  
તેમ તે સવને સુલભ નહીં.

રાણપાગમાં વિવેક અને વિરતિ મુખ્ય છે, જ્યારે  
અક્ષિપાગમાં વિરલ અને મિલન મુખ્ય છે.

અક્ષિપાગમાં રાણના સ્થાને ભગવદ્દુષ્ટા અને  
કીંગના સ્થાને વિરતિ - વિવેકને મુખ્ય માનેલ છે.  
નિર્ગુણઅક્ષિ રાણકીંગ લક્ષણ છે.

રુઝુલુઅક્ષિ ભણરૂપા યા રસરૂપા છે.

અક્ષિપાગમાં બધું સ્વામાનું, પ્રધિગમાં બધું ઉભયનું  
અને રાણપાગમાં બધું આત્માનું છે.

અક્ષિશૂન્ય રાણ એ મોરી મગલ છે.

રાણાદાગની ગણનાઈ = પાતે નાહી, તેને અવગણ્યું.

ભક્ષિદાગની ગણનાઈ = ઇષ્ટ પર દેઠ દિશ્વારના ખાખા.

સંતમાં અનિષ્ટનો સર્વદે, ત્યાગ ન કરવાનો પ્રમાણ છે,

જાણમાં ઇષ્ટનો દેઠ સંગામીર ન કરવાનો પ્રમાણ છે.

સંત દોષ નમ્રતાઈ - જાણ દોષ તુલનાઈ નાક છે.

રાણાદાગી ફાં છે કે : સામે જે ગાંધ ચાલી રહ્યું છે,

તે સર્વ સ્વભાવત છે - મિથ્યા છે.

ખમ્બાદાગી ફાં છે કે : પરિસ્થિતિનું પરિહાસ છે ધાને

ફરે તેવું પામે અને વાળે તેવું લઈ.

ભક્ષિદાગી ફાં છે કે : આ જાણે ખોલ છે.

ખમ્બાદાગ પ્રતિજ્ઞારાહુ, રાણાદાગ આત્મજ્ઞારાહુ તકા

ભક્ષિદાગ પ્રભુજ્ઞારાહુ છે.

રાણાદાગ અભાવાત્મક છે, ભક્ષિદાગ ભાવાત્મક છે.

પરમેશ્વર અનેક રૂપ ધરાઈ શરી લાલ શરી રહ્યો છે.

તેને ખાન ફર પહુ અનંદ - તાપ તપ ધઈ નાક છે.

ફરમાં ૫ અનંદ એ ભક્ષિદાગની અપૂર્વ સુક્તિ છે.



ભક્તિમાર્ગનો સાર એ વાતમાં છે કે:

દિ' આખો જે જે વ્યક્તિ મળે, તેના વિષે ચક્રો જ અનુભવ થાય કે ભગવાનનું જ દર્શન થઈ રહ્યું છે. સોજાના ઘાટ ગાંધી તે રીધ, અંતે તો તે સોનું જ છે, એમ ઈશ્વરાત્મ ગ્રાહ્ય કરવાનો આત્મોદ્ધાર થઈ ભક્ત, તો બધામાં ભગવાનનાં ભાવભાવનાં રૂપ ભેદા મળશે.

કૃતિના જે પંથ એટલે...

આચારમાં ન્યાય - નીતિ અને વિચારમાં પ્રેમ - ભક્તિ.

વિષ્ણુ ઉપર ખરોખર સાધ્વાન્ય જે વસ્તુનું છે: ક્રમનો ન્યાય ચાલે છે અને પ્રભુનો પ્રેમ અચૂંક છે.

ન્યાય - નીતિ એ માધ્યસ્થ્યનું ભૂમિ, પ્રેમ-ભક્તિ એ મન, પ્રવૃત્તિ અને કાર્યક્રમનું ભૂમિ છે.

ખરેખર સંધાનું તાર્ક અને અંદર અર્ધસ્વરના ગામનો જપ, એનું ગાન 'ભક્તિ' છે.

તુલસીના પાદા ઉપરની ભક્તિ આત્મર-વ્યવસ્થામાં ભાગ ફરતી છે, જેનું જ બાળનું ગાન 'શરદ્ધાગતિ' છે.

પ્રાપ્તિભવન અર્થ અને કામચરાચરુ છે,  
 જ્યારે ભક્તિભવન સદાને પાટે ભગવત્ચરાચરુ છે.  
 શુભમાં પરમાત્મભક્તિ ફરે, તેને દુઃખ આવતું નહીં.  
 ભક્તિ ધાને હૃદયપ્રજ્વલિની પ્રીતિ. દુઃખ સહન કરીને  
 ભક્તિ ફરે, સર્વમાં સદ્ભાવ રાખે, તે 'તપ' કહેવાય.  
 ભક્તિમાં અભાવ વધવું હીય, તેહ વાદ - વિવાદમાં  
 ન ઉતરવું અને ધૈર - વિરોધ ધતાં ખમાવા ભયો નોંધ્યો.  
 ભગવાનની સેવા અને ભક્તિ એના જ પાટે છે  
 કે ભક્તિના હૃદયમાં ભગવદાશર દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય.  
 રાજસ પ્રેમને રાગ અને સાત્ત્વિક પ્રેમને ભક્તિ કહે છે.  
 સાત્ત્વિકી ભક્તિ એટલે જે ભક્તિ કમજોર નિમિત્તે,  
 પ્રભુ પ્રીત્યર્થે અને શાસ્ત્રારા પાલન પાટે થાય તે.  
 રાજસ ભક્તિ એટલે વિષયોની ભાવે ધરા અધવા  
 કીર્તિના ભાવે, અધ્યર્થ નિમિત્તે જે ભક્તિ થાય તે.  
 તામસ ભક્તિ એટલે જે ભક્તિ હિંસાની ભાવનાથી,  
 દંભ અને માલસર્ક આદિ મલિન રંગથી થાય તે.

## ભક્તિનું સ્વરૂપ જોતાં...

ભક્તિ ત્રણ પ્રકારના છે: તાપસી, રાગસી, સાત્ત્વસી.  
તેનો મંગલ મલિન મુનિવરીએ વિવિધ રીતે ગાયો છે:

- (૧) મનને શુદ્ધિ એ ભક્તિ છે.
- (૨) વિનય - વંચાવચ્ચ એ પહુ ભક્તિ છે.
- (૩) સદ્ભાવ, સંયમ, સમર્પણ એ પહુ ભક્તિ જ છે.
- (૪) વંદન-પૂજન-સત્કાર-સન્માન ભક્તિની ક્રિયાઓ છે.
- (૫) પ્રહ્લાદ, પ્રશંસા, પ્રાર્થના, પ્રતિદે, પ્રહિલ્દન -  
એ સર્વ પહુ ભક્તિના જ પ્રકારો છે.
- (૬) સ્મરણ, સ્તાવન, સીર્તન, સ્થા, ઉત્સવ, ઉપાસના  
- એ સર્વ પહુ ભક્તિ જ છે.
- (૭) અનુશાસન, આદર, આરાધન, આરાધીનતા, ઉત્કાષ્ઠ,  
અકાંક્ષા, સંનિ - એ સૌ ભક્તિનાં જ અપર નામ છે.
- (૮) નમ, નમ, પ્રેમ, પદિત્તા, સત્કલ્પ, સ્વદ્ભાગતિ,  
પાત્સર, પીગાદિ ભક્તિના જ પદ્યવિવાચી શબ્દો છે.
- ભવસાગરમાંથી તરવાનું ભવ્ય સાર્થક ભક્તિ છે.



ભક્તિ સંતઃ તદ્દુ પીગાલે છે,  
 તદ્દુ સંતઃ તદ્દુ તદ્દિન દ્યુદ સન્ને રાગાદિ નિર્દિશત.  
 એ સ્ત્રી રૂપવાન લીય તો પદ્મ લગ્ન સ્ત્રીને ગલી,  
 માત્ર જુદુષને જ ખોલ ઉપજાવ શકે છે, તેમ  
 વિવિધ રૂપો ધરનારી માયા સ્ત્રી સ્વરૂપ લેવાઈ નહ  
 શકે શક્તી ભક્તિને મોહિત. માયા લંકાશા તપ, જપ, શ્રુત  
 સમા જુદુષવાચક વ્રત - વિધોને જ મોહિત કરે શકે છે.  
 તે પરાસ્ત કરવા માટે તો કુદય ભક્તિ જ સુખ છે.  
દૃઢભક્તિતા સંતર્લ દેવ - ગૃહ આદિમાં નિશ્ચલ પ્રેમ.  
ભક્તિવત્સલતા સંતર્લ ભક્તો ઉચ્ચ પ્રેમવાત્સલ્યક્રિયાતા.

‘ભક્તિ અલંકારનો નાશ કરે છે’

તેનો અર્થ દેહેન્દ્રિયાલંકારનું સ્ફુટિત મિથ્યા સાબિત કરી  
 આત્મતત્ત્વ સ્થાપન કરે છે કે જે પરમાત્મતત્ત્વ જ છે,  
 કુખડે અલંકારશૂન્ય આત્મતત્ત્વ એ જ પરમાત્મતત્ત્વ છે.

ભક્તિમાં દેશ પાતે દેશ બની નવ્ય છે,

અલંકારનો નાશ તો પ્રયત્ન જ છે.

દશવરના ભક્તિ હૃદયના માગે થયે છે.

દશવર અનાદિ - અનાંત અને વિષ્ણુનો સંચાલન છે.  
એનો જે ખરોખરી ભક્તિ લીધ, તેનો તે તારહુલાર છે.

જેના ઉપર તેના મૂળ ઉતરે છે,

તેના સમગ્ર આત્મા પરીતપું સ્વરૂપ ખડું કરે છે.

ભક્તિ ખાતર ભગવાન જે રૂપ ધારણ કરે, તે ભક્તના  
હરહા મુખખડું જ લીધ છે, જે મદી મે વાસનાતું નહીં.

અનાંત શક્તિ લહેલા ભગવાન ક્રિયાભંગુર પ્રજ્ઞના  
મનભેર બુદ્ધિ - શક્તિ મદાપિ પ્રાપ્ત થઈ શકે નહીં.

અંધને પાપવા પરીતલ્લી બુદ્ધિનું કુદ્દ ગુમાન મૂકી દઈને,

પ્રજ્ઞા સજ્જ નેત્રે અને ગદગદ મંત્રે

અંધની જ અંધને શરહુભાગિ રચનારવા ભેદમે.

મુક્તિની હરહા અંતર અંત - મનના બંધનથી છૂટવાની

હરહા. જેમજે તે બંધનથી છૂટેલા છે, તેમના ભક્તિ એ

જ મુક્તિનું અંધને સાર્થક છે. પ્રતીતિપાસના પ્રાચીન છે,

ભક્તિ માટે તે ખાસ અને સૌંદર્ય મહત્વનું આલંબન છે.

પંચપરમશ્રીઓનો ક્રમ પૂર્વાનુપૂર્વક છે.

ધર્મનો આત્મા દેવ-ગૃહ અને ધર્મ છે.

એ ત્રણ તત્વોની ભક્તિની ભાવના તે ધર્મનો પ્રભુ છે અને એ ભાવનાની રક્ષા કરનાર મંદિર, શ્રવણપૂજાદિ છે. ભક્તિમાર્ગ પ્રેમનું - સમર્પણનું જ મુખ્ય સ્વરૂપ છે.

ભક્તિની જાહેરાત બિજ્જલ ભાવ છે, જ્યારે શુદ્ધ અને સાચી ભક્તિ અકાંક્ષામાં જ થાય છે.

બિજ્જામ ભક્તિ એ ભવચીત્તાની ચૌષધિ છે.

મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિય અને શરીરરૂપી રથ ભગવાનરૂપી સારથિને સમર્પણ કરવી, તેનું નામ 'બિજ્જામ ભક્તિ' છે. મન વડે મનન, બુદ્ધિ વડે ભક્તિ, ઇન્દ્રિય વડે પૂજા તથા શરીર વડે નમસ્કાર એ 'બિજ્જામ ભક્તિ'ના અંગો છે.

કરુણા અને ભક્તિ વચ્ચેનો તફાવત

કરુણા એક પ્રકારનો સ્નેહ છે, જે લીન ઉપર લીધે છે, ભક્તિ એક પ્રકારનો સ્નેહ છે, જે અધિષ્ઠ ઉપર લીધે છે.

ભક્તિ અને ભાવનામાં પહોં ફેર છે.



નિષ્કામ ફરહુ અને ભક્તિનું સ્વાધ્યક્ષ

સ્નેહમાં લેવાની નહીં પણ આપવાની દૃષ્ટિ જ રહે છે.  
સ્નેહની પરિહાસ પરમોષિની નિષ્કામ ભક્તિની શાખા છે.  
નિષ્કામ ફર્મ - ફરહુ - ભક્તિ સ્વભાવ રચાયેલ છે,  
નમસ્કાર વડે તે જીવોની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે.

પ્રભુની ફરહુને હૃદયની માન આપનાર  
ભક્તિનું ફલપાત્ર છે. તેમાં શિષ્યવ્યવસ્થા રહેતું નથી.

ફર્મા નીચે સંદેશકી છે, તેમ ભક્તિ પણ નિષ્કામ ભૈરવ.  
એવા ભક્તિ જ નિષ્કામ ફર્મ ફરહુનું સ્વાધ્યક્ષ પ્રગટાવે.  
નિષ્કામ ભક્તિ તેમની નિષ્કામ ફરહુના વિચારે જાગે,  
નિષ્કામ ફરહુ આત્મતાત્પર્યના સાચા સંકીર્ણન છે જાગે છે.  
તે સંકીર્ણ જાગે પ્રત્યે મૈત્રીવાદિ ભાવો રચાયેલ રીધ છે.  
ભક્તિ અને રાજા - બંનેમાં અભેદ શિષ્ય થાય છે.

અંતરના ભક્તિની ભગવાન ગોખલામાં જ દોખાશે,  
રાજાની તે સુવર્ણ દોખાશે. ભોગ અને ભક્તિને ધર છે.  
ભક્તિ જોતું સરસ, ભક્તિ ભક્તિ સરસ નહીં થાય.

ભાગ્યવત યદે છે તે ભક્તિમાગ તેને પાટે જ છે તે જે  
સંસારદે અતિ વિરક્ત તે સંસારમાં અતિ આસક્ત નહીં.

મગ્ન = દિશ્વરના અનુગ્રહમાં વિશ્વાસપૂર્વક આત્મરૂપપદ્ધતિ.

દિશ્વરના સર્વસાત્ત્વ્યું ચિન્તાન ભક્તિને વધારે છે.

ભાગ્યવત એ દાર્શનિક વિચારહીનો વ્યષ્ટ નહીં, કિન્તુ

કેટલાક સાગર છે. ભક્તિ એ જોડિય પ્રેમ નહીં તે જેમાં

વિચાર અને ચિન્તાનની જરૂર પડે! રાજા એ ભક્તિને

પોષક છે પણ ભક્તિનો પચડિ નહીં, છતાં શાંતિપ્રદ છે.

ભક્તિ આત્મના દીન હીય છે - ભાગ્યવત દૈન્યપ્રિય છે.

ભક્તિના આભાસમાં સુખ અને સુફલ્યની ગર્ભ ઉપરાંત

દુઃખ અને દુષ્ટતાની અનુભવના પણ છે.

ભક્તિનો આભાસ ગુહ્યકૃષ્ણનો સૂચક છે અને

કેટલાકનો આભાસ પાપરાગને સૂચવે છે.

પાપના બધા દોષો પાપરાગદે ઠંડાય છે.

કેટલાકના આભાસમાં દુષ્ટતાની અનુભવના ધૂપાપેલા છે,

ભક્તિના આભાસમાં સુફલ્યની ગર્ભ (ઉપરોક્ત) ધૂપાપેલા છે.

## ભાવાનના દેહ પ્રતિભા કઈ ?

પીંગળા શરદ્ધાગાત્રીની અધવા ગામસ્થરદ્ધા કાનનના સર્વ પાપલાનિ કાન, એ ભાવાનના દેહ પ્રતિભા છે.

દશરથવિષયક રાણ તે ભક્તિ નહીં, પરંતુ પ્રીતિ તે ભક્તિ છે. રાણ તો કૈષીકીને પહોં દાન. અસાધ્યરદ્ધા ભક્તિ એ ક્રિયા નહીં પહોં અર્પણ છે.

કૌડી પહોં ભક્તિદિશર મોટાં પાપોનો નાશક છે. ભક્તિમાં કદ નહીં. કદ તો ક્રિયા કે રાણમાં છે. ભક્તિને એક સ્વસ્થ સદ્ધામાં કદોનું ઉલ્લંઘન થઈ શકે નહીં છે. સંસારનું કારણ ઉપદા અરાણ નહીં પહોં અભક્તિ છે. ભક્તિનો અભાવ ગુણ-કૈષનો અને કારણનો અભાવ પાપ-રાગનો સ્વસ્થ છે. કારણના અભાવમાં કુષ્ટાના અનુભવના અને ભક્તિના અભાવમાં કુષ્ટાના ગર્ભ છે. ભક્તિના અભાવમાં કુષ્ટ અને તેના કારણભૂત કુષ્ટાના અનુભવના સ્થાને ગર્ભ છે નહીં, કુષ્ટ અને તેના કારણભૂત કુષ્ટાના ગર્ભના સ્થાને અનુભવના છે.



## ભક્તિનું અપ્રતિદ બબ

†મ† ફરતાં ભક્તિનું બબ પ્રત્યક્ષપણે ઘણું બધારે છે.  
મજુર †મદ્દી મજુરો ખેડવી, †પાદ્દી માલી† સમોબડ બને.  
સૂચનો પ્રકાશ સમાન ભાષ્યદ્વિ સવને પ્રજાશિત કરે, કિન્તુ  
સૂચનુભી †ાયમાં સૂચની શાસ્ત્રનું વિશેષ પ્રાપ્ત્ય થાય છે.

ભક્તિ પાસે જો પ્રેમર-વૃદ્ધિપાભક્તિ વિદેખન છે,

તો ભગવાને પરવશ થઈને પહો

પદ્ધત્તી અગુત્પાનું મુખ ખોલવું જ પડશે.

ઈદ્દી રાખીના પાસે રાખા ઈચ્છવું,

તે ફરતાં તેમને રાખર-વૃદ્ધિ સમજ

તેમની ભક્તિ ઈચ્છવા, એ જ પરમ દૂખ છે.

પરમ પ્રેમટુપ ભક્તિ વિના રાખા શૂન્ય સમાન જ છે.

પરમ પુદ્ધત્તી મુખ્ય ભક્તિ તમારા મુખ્ય જિજ્ઞાસુ રીતરીતર  
દૃષ્ટિ થાય, અર્થમાં સદર્શનદ્વિ જ પ્રાપ્ત થાય છે.

જાતને જાણે તે પ્રેમદાય - ભક્તિપ્રદાન થાય.

ભક્તિમાન જગત્તમાર નિષ્કામ †મ† ફરે જ.

ભક્તિનું સ્વરૂપ અને સાધન

જેમનું હૃદય ભગવાનનું નામ સાંભળતાં, તેના ગુહિત ગાતાં  
ફલાભૂત થઈ બધું છે, તિજામાં ભગવદ્ આજારે જે  
સાધન-પદ્ધતિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને 'ભક્તિ' કહે છે.

ભગવાનના ગુહિતનું વ્યક્તિ જે ગ્રંથમાં લખે,  
તેનું સ્વરૂપ નરનું, એ ભક્તિનું સાધન છે.

ભગવાનને પાટે પ્રેમ વધારવી અને  
તેની સાથે પ્રેમ પ્રેમવધી, એ પણ ભક્તિનું સાધન છે.

ભક્તિમાં પ્રાણામાત્રનો અધ્યક્ષ છે.

દાન, તપ, દિદિધ જાતના સુફલો વગેરે  
ભક્તિ અને રાજા - બંનેના સાધન છે.

ભક્તિમાં પ્રજ્ઞા સ્થિતિને 'સ્વાચ્છ ભાવ' તરીકે, રાજામાં  
પૂર્ણ સ્થિતિને 'નિષ્ઠા' કહે છે. બંનેનો અર્થ સમ જ છે.  
સ્વદેશમાં રહી નિષ્પત્તિ છે. ભગવાન સ્વરૂપ છે.  
તેના સ્વરૂપમાં જનના આદરિયન ગતિ બની રહે,  
ત્યારે જે પરમાનંદ મળે છે, તે ભક્તિનું ફલ છે.

સુકામ ભક્તિ જરૂરી, તે બરો પુરુષાર્થ છે.

જુદી જુદી ભાવના સાર્થકી જુદી જુદી દશામાં રહે છે, જેનું કારણ તેમને જુદી જુદી રીતે જન્મલક્ષ્ય માર્ગો પડે છે. જે જન્મ લંકામાં મરે છે, તેમાં ભગવાન પરીત્યાગ સ્વર્ગ, પરીત્યાગ માન, પરીત્યાગ શુભ અને પોતાનો અધર્મ રાખે છે. જે ભગવાને બાબતું લેઈ, તો તેના માટે જરૂરી ગરમા આપવા બેઠ્યો, તેમ અલંકારને ગાળવા માટે જોડેલા ભક્તિના જરૂર છે, તેટલા ઉત્પન્ન જરૂરી જ બેઠ્યો. પંચ પરમજિના ભક્તિ યાદ ભાવનાઓને વિશ્લેષી છે, તે યાદ કષાયોને નિવારે છે, સર્વ પાપના કુદરૂપ છે. ૫ વિષયોમાં ભક્તિ અને પરમજિનીમાં અભક્તિ

- એ સર્વ પ્રકારના પાપના કારણ છે.

ભક્તિ = અલંકાર, મહત્તા. અભક્તિ = નાલંકાર, ન મહત્તા. અરાજન રાજાઈ રહે છે, અલંકાર ભક્તિઈ બધું છે.

આત્માનું રાજા અને પરમાત્માની ભક્તિ -

બન્ને મળીને ભલભલમ્મ મટે છે.



## ભક્તિનું મુખ્ય લક્ષણ

ઇશ્વરાવધન રાગ તે ભક્તિ નહ - પ્રીતિ તે ભક્તિ છે.

ભક્તિનું જાણું નામ રસ અથવા અનુરાગ છે.

ભક્તિ એ રાગ છે પણ ઉત્તમતા રંગ સખા આદરહાસ છે.

રંગ ત્યાગ્ય છે પણ સજ્જનોનો રંગ અરંગી બનાવી છે.

ક્રિયામાં ક્ષમ છે, ભક્તિમાં નહ. ભક્તિ ક્રિયા નહ, અર્પણ છે.

ભક્તિમાં રાગનો વિશિષ્ટ ભવ છે.

ભક્તિના પરિશુદ્ધ પ્રેમના ચિહ્નોદ્ધ નહાવા.

ભક્તિ અદ્વૈત વિશેષ છે, ઉપર તેનો વ્યવધ વ્યક્તિ છે.

વ્યક્તિ સંતર્ભ અંગત દ્વાયદો ક્ષત્રજ છે.

વ્યવધોમાં વિરક્તિ અને પરમૌષ્ણીમાં ભક્તિ

- એ સર્વ મંગલનું મૂળ છે.

ભક્તિ ઉપાયોને રીતે છે અને મ્હાને વિતરવાવી છે.

વ્યવધોના આસક્તિ ઉપાયોને ઉછેરે છે, જ્યારે

પરમૌષ્ણીના ભક્તિ મ્હાને વધારે છે, કારણકે

પરમૌષ્ણી પ્રેમ અને મ્હાદ્ધ ભરપૂર છે.

ભક્તના ૪ પ્રકાર: આત્મ, બિરાદુ, અર્ધાર્જુન, રાહી.  
પ્રથમના જે પ્રકાર ગોણ, પછીના જે પ્રકાર પ્રધાન છે.

આત્મભક્તને ભગવાન ભેદમે છે,  
બિરાદુને ભગવાન નહીં પણ રાહા ભેદમે છે, જ્યારે  
અર્ધાર્જુને ભગવાન કે રાહા નહીં પણ વેલવ ભેદમે છે.  
રાહીના ભક્તિ પ્રભુદય બનવા નબંધપણે લીધે છે.  
તથા આત્માને પરમાત્માદય બનાવવાને તે ચાહે છે.

સોપાદિષ ભક્તિ તેને પ્રિય છે અને  
નિરૂપાદિષ ભક્તિને તે ગ્રાહ્ય લીધે છે.

દુઃખાનુભૂતિ, પ્રયત્નગ્નરિન્દિ અથવા દિશ્વરીય સ્વરૂપના  
રાહા અર્થે પણ થતી ભક્તિ એ સોપાદિષ ભક્તિ છે,  
કેમકે તે સ્વાર્થથી પ્રેરાયેલા છે.

તેના પાછલા કારણે પણ છે, તેમાં સ્વાધિભવ પણ નથી.  
સ્વાર્થના તંતુથી બંધાયેલા પ્રીતિનું આયુષ્ય બહુ સીધું લીધે.  
તે સંસારના દૃષ્ટિ કારણે થાય છે.

નિરૂપાદિષ ભક્તિ આત્માના પરમાત્મા સ્વાર્થ લીધે છે.

નિરૂપાધિષ્ઠ ભક્તિમાં સ્વાયંતું પોષણ નહીં - શીષણ છે.  
તે પદિચ્છાનો પ્રકાર અને સાગરની ગંભીરતા સમા છે.  
નિરૂપાધિષ્ઠ ભક્તિ લેવા નહીં પણ આપવા ચાલે છે.

સોપાધિષ્ઠ ભક્તિમાં સ્વાયંતું મહત્ત્વ છે.

નિરૂપાધિષ્ઠ ભક્તિ નિઃસ્વાર્થ છે. એ ભક્તિનું કૃપ, તૃષ્ણાનો  
નાશ, પાસનાનો ક્રોધ અને ઇચ્છાદિની નિષ્ક્રિયતા છે.  
નિરૂપાધિષ્ઠ ભક્તિ દેવને નહીં પણ દેવતાતને ચાલે છે.  
રૂપને નહીં પણ રૂપાતીતને ઝંખે છે, તેમ તેમાં સ્થિરતા છે.  
એ દૃઢ અને ઘણી સંત્ર જ પાસણમાં ન રહી શકે,  
તેમ ભક્તિ અને લાલશા જે સંત્રસ્થિતે રહી શકતાં નહીં.  
‘ભક્તિથી પાસના પૂરી દશ, ઇચ્છા સંતોષાશે, તૃષ્ણા  
સફળ દશ’ આવા સમજણ રહી ભક્તિનું શાષીરણ છે.

આવી ભક્તિનો કદ જ ઉત્તરાર્ધ ભાગ છે.

ભક્તિ ઉચ્ચરણે - આસક્તિ સંખ્યકને ઇચ્છે છે, પાટે જ  
પ્રભાવ નહીં, પ્રભુ ભેદ - હરખ નહીં, રાખ ભેદ.

ભક્તિનો ઉદ્દેશ છે સદ્ગુણોનું પ્રાપ્ત.



કયા છે દેવોદી ભક્તિનો છોડ મુરતીય ?

આદ્ય ભોજન, આદ્ય પરિશ્રમ, આદ્ય વાચાનપણું,  
દહાં બધા ભજીતોનું મધ્યું, ભજનરહિતતા અને ચપલતા.

સાચી ભક્તિ આરાધનામાં છે.

શુભધ્યાન અને સદ્ગતિ આપવાની શક્તિ માત્ર પ્રભુમાં છે,  
તેની સર્વોત્તમ પ્રભુની ભક્તિ પરમ - ઉત્કૃષ્ટ કર્તવ્ય છે.  
પરાભક્તિ = રાગાનુગા પરમપ્રેમરૂપાભક્તિ - સાધ્વભક્તિ.  
નવધાભક્તિ = સાધનભક્તિ ગોહીભક્તિ - વૈધાભક્તિ.

ભક્તિમાં પ્રેમ ઉપરાંત આલંબનનું મહત્ત્વ અને  
પીતાળા દૈન્યનો અનુભવ એ પરમ આદર્ય સંગ છે.  
શાળના આરાધનાને ઉત્સર્જને પ્રેમ-ભક્તિના આલંબન રૂપે  
સ્થિર કરી સદાચર અને ભક્તિ અન્વેષ્યાશ્રિત બનેલ છે.  
પરબ્રહ્મના સ્વાધીકાર માટે માત્ર શાળ જ નહીં, કિન્તુ

અહીં, ભક્તિ અને ધ્યાન પહોં જરૂરી છે.

શાળ એ મન તથા વસ્તુની દ્વંદ્વ છે, જ્યારે  
ભક્તિ એ શબ્દશ્રાવણ તથા સમર્પણતાની દ્વંદ્વ છે.

ભક્તિમાં : અપરાભક્તિ = પ્રાથમિક, પરાભક્તિ = શ્રીષ્ઠ.  
 'હું અને દેવ જૂદા છાએ' એવા ભાવનાથી જે આરાધના  
 કરવા તે અન્ય આરાધના, તેમ ઉભરી આવી 'હું અને  
 દેવ એક જ વસ્તુ છાએ' એવા આત્મભાવના ઉપર  
 બંધાયેલા ભક્તિ તે અન્ય આરાધના કે 'પરાભક્તિ' છે.  
 'અપરાભક્તિ' સ્વભાવ રતિરૂપ છે. તે પરમેશ્વરના આંતર  
 અર્થનંદ સ્વરૂપ સ્વર્ણ સ્વભાવ બેડાયેલા સ્વેચ્છાના ઉત્કૃષ્ટ  
 ભાવના છે. તેને 'આંતર વિરલજીવના' પણ કહેવાય છે.

ગૌણી ભક્તિ એ પરાભક્તિમાં રૂપ છે, જ્યારે

પરાભક્તિ એ ઉપલબ્ધ અનુરાગ રૂપ છે.

ભજન, સ્તોત્ર, સંપૂર્ણ, ગાયત્રી, ગોળી ભક્તિ છે.  
 એનું રૂપ પરાભક્તિ છે. એનાથી ખૂબી શુદ્ધિ થાય છે,  
 તેમ તેને પણ પદ્મ ન જ કહી શકાય.

ભક્તિને પાત્ર હિંમતવશ્યક સર્વ વિભૂતિ અને

તિમ્બા કર, પાદ, મુખ, હૃદય આદિ

સમગ્ર આશરો બાંસના પુતળાના જેવ અર્ચનકાર્ય છે.

ભક્તિ પાટે અનુરાગ શેના - શેનાઈ જન્મે ?

ગમરફારફ, ગામસ્મરહાઈ, ધ્યાનફ, મીલનફ, આદરફ,  
બહુમાનફ પા ફોઈપણુ સાધનોફ અનુરાગ ઉત્પન્ન થઈ શકે.

આ બધાં સાધનોમાં સાધનાત્મ સરોતું છે.

બધાં સાધનોમાંફ ફોઈ સંતતું પછુ

વિશિષ્ટ રૂપફ અનુષ્ઠાન ફરવામાં આવે, તો  
તે પરાભક્તિની પ્રાપ્તિ ફરવામાં સમર્થ થઈ શકે છે.

તે બધા સાધનો ભક્તિપૂર્વક કે ભક્તિ પાટે થવાં જોઈએ.

ભક્તિના બધા અંગો અનુરાગના એવુ લેવાઈ બાબવાન છે.

જેવા રીતે પ્રભુનું સ્મરહુ - મીલન, તેવા રીતે શ્રવણ -

વંદનાદિ પછુ અનુરાગરૂપ પરાભક્તિનાં કારહુ છે.

ઉપરલખાદિ સાધનો છે, તે પછુ પરાભક્તિનાં અંગો છે,

જેમકે 'મનોહ્રલેત્તુપાસાત ।'

ગોલાભક્તિફ પછુ પાપક્રમ અને અંતઃપરહુશુદ્ધિ પામ છે.

ભક્તિ શ્રદ્ધાફ પછુ માર્ગ છે, તર્ફ

ભક્તિ અને શ્રદ્ધાને સંત માનવાઈ અનવસ્થા આવે છે.



ભક્તિ બારે બોટાં પ્રાદેશિય છે:

ભગવત્સમરૂપ અને ભગવાનનું સમરૂપ જ.

ભગવંતિસા, ભગવંતસુત્તે, ભગવંતોરા વગેરે બહાપાપોનું  
પ્રાદેશિય ફરવા સંતમાત્ર સાધન પ્રભુભક્તિ જ છે.  
પરિપક્વ ભક્તિવાદાને અનન્ય ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અપરિપક્વ ભક્તિવાદાને કમકુશ્તિ મળે છે.

ઘોર પાપકર્મો ફરનારાઓને પાપની નિષ્ફળિ થઈ ગયાં  
પછી જ અનન્ય ભક્તિનો અધિર્ભાર પ્રાપ્ત થાય છે.

ભગવાન પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમ તે પરાભક્તિ છે.

ભક્તિનું સાધન રાખ, સાર્થક વિરતિ અને  
સાધના રંગેલ - પ્રેમ યા અનુરક્તિ છે.

‘ભાવબુદ્ધાવ પ્રસ્તુતિઃ ।’ અર્થઃ ભક્તિશ્ચ ભક્તિ વધે છે.

‘મક્તિઃ સિદ્ધેર્ગરીયસી ।’ અર્થઃ

ભક્તિ ઉપદા ભગવાનની સ્પર્શ જ સિદ્ધિ થાય છે.

‘સુ સર્વ મક્તિયોગો નમ્બુક્તો ભગતેઽસુસા ।’ બારી ભક્તિ

ઉપદા ભક્તિયોગશ્ચ સર્વ ગાંધ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરે છે.

આસક્તિ પર અને આત્માના નિર્લેપ અર્થે,  
સ્વાભાવિક સ્વરૂપમાં નિષ્કામ ભાવે પ્રેમ થવો,  
તેને 'પરાભક્તિ' કહેવામાં આવે છે.

આસક્તિ = શરીર અને ઈન્દ્રિયોના વિષયોના ઇચ્છા.  
એ આસક્તિ અથવા કામનાઓની પૂર્તિ માટે  
જુદા જુદા દેવોની પૂજા - ઉપાસના કરવારૂપ ભક્તિ તે  
સૂક્ષ્મ અથવા 'અપરાભક્તિ' કહેવાય છે.

આત્માના નિઃસ્પૃહ, નિષ્કામ અને સ્વતઃસ્થ સ્વરૂપને  
અનુભવ લેનારા પરાભક્તિવાળા ખુશ્ખોની અભાવ  
સંસારના વિષય-ભોગોમાં આસક્તિવાળા અને  
વિષયો સ્વાર્થ રાખનારા ખુશ્ખો નથી. વિષયોના ઇચ્છાથી  
સૂક્ષ્મ ભક્તિ કરનારા ખુશ્ખો બાબતે જોવા છે.  
પરાભક્તિવાળો ખુશ્ખ પીગળા શરીરશુદ્ધિ માટે નહીં,  
પ્રાહ્લાદોનાં સ્વપ્ન માટે જ સર્વ કાંઈ કરતો હોય છે.  
એનાં એ કામો એને બંધનકારક થતાં નહીં પણ  
હૃત્તરંગિન વિશિષ્ટ દિત્તશુદ્ધિ કરાવનારાં થાય છે.

પરાભક્તિને પ્રાપ્ત કરવા રામાનંદે માનવાએ  
રામાનંદે ભક્તિમાંથી પરમાર થવું સુનિવાર્ય છે.  
અનંદે ભક્તિ ધાને અનેકમાં એક જ દેવને નિલાખવા.

ભગવાનની કૃપા સાત જ દિવસમાં  
રાખા અને વેરાઅને જગાડે છે, જેનું સાર્થક ભક્તિરસ છે.

ભક્તિ જ્યારે પરીતણું સમર્પણ કરે છે, ત્યારે  
ભગવાન પરીતે પરીતણું સર્વસ્વ સમર્પણ કરે છે.  
કૃપા ભક્તિભલ્ય, ભક્તિ અર્ધાભલ્ય, અર્ધા રાખાભલ્ય.  
સર્વના આશર્વાદ પ્રેમવનારને જ સર્વેશ્વરની કૃપા મળે.  
મૃદુ એકનો પછુ નિસાસો ભક્તિમાં બાધક બને છે.

શરીરના ચિન્તાનકે કામ જાગે છે, પરંતુ  
આત્માના ચિન્તાનકે કામ ભસ્માભૂત થાય છે.  
ભક્તિ વડે કામ સર્વદે, ભય છે.

ભક્તિનો વિષય ભગવાન છે, કામનો વિષય દેવ છે.

ભક્તિકે ભૈદગુણનો વિનાશ થાય છે,

કામનાકે ભૈદગુણનો વિકાસ થાય છે.



ગોળાભક્તિમાં ગાન એ ભજન - સંપન્ન છે, જ્યારે  
પરાભક્તિમાં ભગવાનનું ગાન એ રુગ્ન છે.

મીલનનું રૂપ પછા પરાભક્તિ - ઉપદા અનુશાસન જ છે.  
ગોળા ભક્તિ પાશુકિ થાય છે, તર્ક પદિત મલી છે.  
ધ્યાનનો એ નિયમ છે કે: જેનું દર્શન નેત્રને પરંદ પડે,  
તેનું ભાષણ ચિન્તાન મરણ - ભક્તિ મરણી.

સ્નાન - અર્ચનાદિ પરાભક્તિઓનું કારણ છે અને  
કુહરૂપ છે, તર્ક સદાની ક્રિયાઓમાં શ્રેયસ્કર છે.

ભક્તિધર્માર ધૌડી ભલે હીય, પરન્તુ

તેનાઈ ખોટાં પાપોનો નાશ થાય છે. ભગવદ્ભક્તિ  
ઉભલ - ખોલ ન્યાયે તૈય થાય છે. પરાભક્તિમાં જે  
ભક્તિગાહ પાષા નહીં, તે પછા ભગવદ્ભક્તિવાસી બને છે.  
ઉપદા મહામંદી ગતિ તો ક્રિયા અધવા રાખના છે.

પ્રેમરૂપ ભક્તિ એ મમ, રાગ અને

યોગઈ પછા અધ્ય છે, કારણકે તે ફલરૂપ છે.  
પ્રભુને અભિમાન ગમતું નહીં, પરન્તુ દીનતા ગમી છે.

## પરાત્મક્રિયાનાં અનેક સાધનો

સન્માન, બહુમાન, પ્રીતિ, આશાપાલન, પ્રાહ્નપર્ણ, તદીયતા, સર્વસિદ્ધિપર્ણ, રૂપાસક્તિ, પૂજાસક્તિ, સ્મરણસક્તિ, દાસ્ય-સક્તિ, સખ્યાસક્તિ, બાલસહ્યસક્તિ, આત્મનિવેદનાસક્તિ તન્માયતાસક્તિ, ગુહ્યમાણસ્યસક્તિ, પરમ વિરલાસક્તિ આદિ.

અરિહંતની ભક્તિ વિના મુક્તિ અશક્ય છે.

માયાને જીતવા માટે રાજા નહીં, ભક્તિ જ સમર્થ છે. તપ - જપ - રાજા વગેરે જુદાજુદા સ્વરૂપ લૈષ્યર્થ સ્વાસ્વરૂપ માયા તેને ખેંચી શકે છે.

ભક્તિ સ્વા લૈષ્યર્થ માયા તેને આકર્ષી શકતી નહીં, કિન્તુ ઈર્ષ્યાભાવવાળી બનીને પરાઈનુજી થઈ જાય છે. ભક્તિ સમર્થિ સાર્થ - રાજા બેક્તિ સાર્થ સંબંધીત છે.

રાજાઈ જેમ ભક્તિ પેદા થાય છે,

તેમ ભક્તિઈ જ ખરું રાજા પ્રાપ્ત થાય છે.

જે પગ વિના શરીર ચાલી શકતું નહીં, તેમ રાજા - ભક્તિ રૂપા જે સાધન વિના મોક્ષમાર્ગ બની શકતો નહીં.

અન્ય લક્ષણો પ સાધનો

(૧) અજ્ઞાન (૨) લગાવણી (૩) સત્ત્વ વચ્ચે

(૪) સમદશિત્તિ અને (૫) વાસનારહિતતા.

લક્ષણોમાં પ્રભુની શક્તિ, પ્રાણ, ગરુડો સ્વરંગ, મંત્રણ, સંગ્રહણ તથા નિર્ગુણતા આવી.

‘સત્ત્વ વચ્ચે આદ્યતા, પરતિપ માત્ર સમાન,

ઇતને મેં હરિ ના માલે, તુલસીદાસ જમાન.’

ભાવના એ અલંકારનું શરૂઆત છે, જ્યારે

લક્ષિ એ અલંકારનું વિભાજન છે.

ભાવના એ મનપુરુષ છે, લક્ષિ નવનું નમરજારુરુષ છે,

ભાવનાથી લક્ષિ અને લક્ષિથી ભાવના વધે છે.

ભાવનાથી નવા શક્તિ અને તેનો સદુપદેશ કામ છે.

વાસના અશુદ્ધ અલંકાર છે, ભાવના શુદ્ધ અલંકાર છે.

લક્ષિ એ નમરજાર છે.

અશુદ્ધ અલંકારમાં બાળ જવો પ્રત્યે નિરસાર છે.

જેનું નિવારણ બાળથી પ્રત્યે સમાન ભાવનું સમર્પણ છે.



છે આવશ્યકમાં રાખાશે - ભક્તિશે - સમશે  
સાધારણ રૂપે રાખાશે છે,

અત્યંતશક્તિવાન અને ગુણવંત એ ભક્તિશે નથી,  
પ્રતિષ્ઠા, સંયોજન અને પ્રત્યાજ્ઞા સમશે છે.  
દૂષમાં સર્વ જીવોને આત્મગુણ જાણવા એ રાખ,  
ભાવવા રૂપે ભક્તિ અને વર્તવા રૂપે સમ છે.

જીવોમાં દર્શ તો સત જ છે અને તે છે સમસ્તભાવ.

જીવને સહજી મુક્ત કરાવનાર સમશે છે,

અલંકારનો નાશ કરાવનાર ભક્તિશે છે નથી,

અરાખનું આપરહુ લટાવનાર રાખાશે છે.

સત્સમ નિરાશંસભાવે - ભક્તિ નિરલંકારભાવે અને  
રાખ એ અરાખને લટાવવા માટે લેવું જોઈએ.

‘આત્મા પરમાત્મા છે’ રાખની જેમ ‘પરમાત્મા આત્માના  
અનંત ઉપકારી છે’ એ ભક્તિ પણ એટલા જ જરૂરી છે.

રાખજી અરાખનો - ભક્તિજી અલંકારનો નાશ થાય છે.

સત્સમજી ભક્તિની દૃષ્ટિ થાય, સમજે સહજી છોડાવનાર છે.

## ભક્તિદેવો કોણ છે ?

ઉર્દિશાલ અને પ્રેમી માટેનો દેવો એ ભક્તિદેવો છે.

ભક્તને દિવ્ય સુખ પ્રેમ ફરવો છે અને તે માટે તે બધા ભાવનાં અગ્રણી કરે છે.

પુષ્પ-ધૂપ-દીપ-માંદિર-ઋતિ ઉપર તે આધાર રાખે છે.

ભક્તિ માટે ભક્તને આ બધાની જરૂર પડે છે.

જે સંપ્રદાયો પાસે ભક્તિ માટેનાં અગ્રણી અને પુરાણો છે, તેમાં જ દુનિયાની મલાન વિભૂતિઓ ઉત્પન્ન થઈ છે.

જે સંપ્રદાયોએ પ્રતિમા-પૂજાનાં અગ્રણી દિના જ પ્રભુની ઉપાસના કરવાના પ્રયત્નો કર્યા છે, તેમજ દર્શન જે કંઈ સુંદર અને ભવ્ય છે, તેનો અભાવપણ નાશ કર્યો છે.

તેમની દર્શન બધામાં બધું શુદ્ધ અને નીરસ બને છે.

જગતના મલાન જુદા જુદા જોડના હૃદયમાં અદ્ભુત રીતે આધ્યાત્મિકતા વિકસ પામેલા છે, તે બધા આ ભક્તિના અગ્રણી વડે જ વિકસ મેળવે શક્યા છે. ઉર્દિશાલ જુદા જુદાને સત્તેના સૂક્ષ્મ વ્યાખ્યાઓના જરૂર પડતી નહીં.

## ભક્તિદોષોગ્રંથ ધોષ

દાનનું દૂધ ભોગ, શાળનું દૂધ સ્વાર્ગ,  
તપનું દૂધ રાજ્ય, ભયનું દૂધ મોક્ષ, ધોષનું દૂધ સમાધિ,  
પરન્તુ ભક્તિનું દૂધ તો ભક્તિ જ છે.

ભક્તિ સાક્ષાત્ પ્રેમનું સ્વરૂપ છે.

ભક્તના પ્રેમનું પાત્ર ભગવાન જ છે મંદિર તે  
દુન્યવા લાલો છોડી કુદિય ભક્તિનો જ અનુરાગી બને છે.

ભક્તિ અમૃતના જેવા મધુર અને આપર છે.

એક ભક્ત જ પરમ સંતોષનો અનુભવ કરે છે.  
તેને સંસારમાં સ્વાસ્થ્ય સારવાળી રત્નાલ રહેતો નથી.  
તે પીતાળા આત્મામાં જ અર્ચનનો અનુભવ કરે છે.

†મંદિરોગ્રંથ તથા શાળદોષોગ્રંથમાં વિવિધ આપત્તિ  
સાધક અસાધક બને છે, કિન્તુ ભક્તિદોષોગ્રંથમાં તેવું નથી.

ભક્તિ = તરુણ સ્ત્રી, શાળ અને ધોષ = વૃદ્ધ સ્ત્રી.

દર્શના પ્રેરણા ભક્તિની મળે. એ પ્રેરક તો જ બને  
કે જો તે વડે †મંદિરોગ્રંથ તથા શાળદોષોગ્રંથની દૃષ્ટિ થાય.



ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને રાજાકીર્તિ

ભક્તિકીર્તિમાં બધું ભગવાનનું, રાજાકીર્તિમાં પ્રતિનું તથા ધર્મકીર્તિમાં બધું પરીભ્રમણી ભિન્ન - બિન્નનું છે. ભક્તિમાં વૈરાગ્ય અને રાજા - બંને દૂષાદેહો છે, તેમજ જોડના ભક્તિ ઈશ્વરની છે, તેથી સંસારને નિઃસાર માન્યો છે અને મોક્ષને જ સત્ સારભૂત માન્યો છે. મોક્ષ ગદેહો - મોક્ષમાર્ગે ચલેલાં જુદો ઉચ્ચના ભક્તિ એ વૈરાગ્યના જ ભક્તિ અને આત્મસાધનની જ ઉપાધિ છે. ભક્તિશૂન્ય આત્માનો વૈરાગ્ય દુઃખ કે મોહગર્ભિત છે, જ્યારે ભક્તિમાનોનો વૈરાગ્ય રાજાગર્ભિત રીતે છે. આત્મરાજા ઈશ્વરની મનોવૃત્તિ દુઃખ આત્માઓ પ્રતિ ભક્તિભ્રમણી ભરપૂર રીતે છે.

ભક્તિકીર્તિ એ objective side છે,  
રાજાકીર્તિ એ Subjective side છે અને  
ધર્મકીર્તિ એ Subjective - objective side છે.

ભક્તિના પ્રાપ્તિ થતાં પ્રહારનું મન  
નિરાલ-વાતશીત-શાંત-વાતરાગ-નિવેરે બની ભાવ છે.

પ્રહારના શ્રદ્ધતા તેના ભાવ ઉપર છે,  
રાગ, ચાતુર્ય, વિદ્વતા, ઈશ્વર્ય તે સત્તા ઉપર નહીં.  
જેનો ભાવ શ્રદ્ધ, તેના સુઘણી પે સંપત્તિ બોલાહવાનાય છે.  
જેનો ભાવ તનિષ્ઠ છે, તેનું ઈશ્વર્ય ખૂબ શ્રાપ રૂપ છે.  
તેને સુધારવો, બદલવો, દીપાવવો, તે જ દર્મનો પાત્રો છે.  
દાનરૂપ, દયારૂપ તે ભક્તિરૂપ દર્મનું સંપન્ન બોલાય છે,  
કેમકે તે પ્રજાના ભાવને ઉચ્ચ બનાવે છે.

ભક્તિ ઈશ્વરના ત્યાગરૂપ છે, સર્વસ્વના સર્પહારરૂપ છે,  
કેમકે તે પરમ પ્રેમરૂપ છે.

પરમાત્મા પ્રેમરૂપ છે, તેની ભક્તિ ખૂબ પ્રેમરૂપ છે.  
જ્યાં સ્વયંદ લીધ, ત્યાં પ્રેમ લીધ જ.

ભક્તિ અને પ્રેમ - સ્વયંભૂતના પદોપવાચી છે.

ભક્તિમાં આત્માને નવું ચેતન્ય મળે છે,  
કેમકે ભક્તિના વિષયભૂત ભગવાન ચેતન્યદાન છે.

અહીં ભક્તિની જગત છે.

વિવિધ મતોમાં ભક્તિના પ્રકાર બદલાય છે, તત્ત્વ ગણી.

અનુભવ એ ભક્તિનું લિખ્ત નહીં.

મંદિરોગ નહીં, રાણદેવોગ તો અનુભવનાં માત્ર  
સાધનો જ છે અને ભક્તિદેવોગ દ્વારા મુખા લભ્ય છે.

ભક્તિનું ભગવાન ખરીદાય છે.

ભગવદ્ભક્તિ અહીંભવા અને તત્ત્વવિશ્લેષણ રીત છે.

સંશય એ જ સંસાર...

ઉપરોક્તે તેમાં અહીં અને ભક્તિનો અભાવ છે.

ભક્તિ બુદ્ધિની મહત્કર ગણી, હૃદયનો સંતોષ ઇચ્છ છે.

ભક્તિ અહીંભવા છે. વ્યક્તિ ભક્તિ આ અહીં ભક્તિ કરે

અને તે દ્વારા ભગવદ્વિષયક અભાવને સૂચવે છે.

પ્રભુ પ્રત્યેની ભક્તિ સદ્ભાવનાં રાણમાંથી જ પ્રગટે છે.

ભક્તિના અભાવમાં જ વ્યગ્રતા સ્ફૂરે છે.

જ્યાં બુદ્ધિનો અતિરેક, ત્યાં ભક્તિનો નાશ.

માત્ર નિષ્કાલિનું ધાને મારી બુદ્ધિ ઇશ્વરભક્તિમાં વાપરીશ.



પ્રભુને સંતોષ થાય, તે સર્વ ભક્તિના જાગૃતિ કરનાર છે.  
 સર્વમાં અદ્ભુતતા નહીં પણ તેને કરવાની ભાવનામાં છે.  
 અભિરુચિ ધરે એ ભક્તિરૂપી વૈભવના વાડના સ્થાને છે.  
 સર્વસ્વના અર્પણરૂપ અવ્યભિચારી ભક્તિયોગી પરમાત્મા  
 પ્રસન્ન થાય છે. ભક્તમાં જે ભાવની અધિકતા કે  
 પ્રધાનતા હોય, તે રૂપે તેની ભક્તિનો નિર્દેશ થાય છે.  
 જેના હૃદયમાં યોગ્યતા ભક્તિ સ્વિચ્છર થઈ ગયેલા છે,  
 અર્થાત્ સારુ પુરુષને અન્ન, જલ, શયન, આસન કે વસ્ત્રાનું  
 દાન અર્પી બહુમાન કરવાથી સર્વાર્થસિદ્ધિ અને પ્રતિપદનો  
 અધિકારી થાય છે. શાલિભદ્રના જન્મે પૂર્વે પ્રાણના ભક્તિ  
 કરી, તો સર્વાર્થસિદ્ધિના અધિકારી થયાં. પ્રેમપ્રધાનના જન્મે  
 પૂર્વે એક તિર્થંચની દયા પાળી, તો પ્રેમના અધિકારી થયાં.  
 જે રીતિએ જન્મના દયા અને અભયનો વિરાગ જન્મના  
 ઉન્નાતિમાં રુગ થાય છે, એ જ રીતે નિર્ભયનો રાગ  
 અને જન્મના અરૂચિ જન્મને દુર્ગતિમાં ભરી નાથ છે.  
 યોગ્યતા ભક્તિવાદાની ભક્તિમાં જન્મને ભેડવાનો છે.

આત્મદર્શનનો ઉપાય ભક્તિ છે.

ભક્તિ = સજાતીય તત્વ સ્વર્ણ સંતત્યનું અનુભવન.

સજાતીય તત્વ = સમગ્ર જીવસાશિ.

તેના સાથે સંતત્યનું અનુભવન મેંચ્યાદ ભાવો વડે થાય,  
તેમ મેંચ્યાદ ભાવોનો અભ્યાસ જ ભક્તિનો અભ્યાસ છે.

આસક્તિ ટાળવા માટે આત્માનુભૂતિ એ ઉપાય છે.

આત્માનુભૂતિવાળાના ભક્તિદ્વ આત્માનુભૂતિ નીપજે.

ભક્તિ વડે ઈર્ષ્યા અને અસુધાદિ ઉપજ્જ્વશી ભવ છે.

ભક્તિ એ રાગ-દ્વેષ અને મોહના વૃત્તિઓનું નિવારણ છે.

પ્રેમપાત્રમાં સંતનિષ્ઠા = અજ્ઞાન ભક્તિ.

પ્રાણામાત્રના શુષ્કે સુખા થવાના જે તત્ત્વરતા,

તેને દુઃખી ન કરવાના જે સદા ભાગ્યત ફરિયાદતા, તે

અજ્ઞાન ભક્તિનું આચારમાં ઉતારેલું ર-વરૂપ સમજવું.

આવા ભક્તિ દેહાદિમાં પરિપૂર્ણ અનાસક્તિ ચિત્તવ્ય

સંભવતી નહીં, તેમ 'ભક્તિ'નો અર્થ થયો કે : આત્મામાં

પરમાત્માના શાબ્દને લઈને આવીલા ગુહ્યપાત્રમાં અલંગુહિ.

ઈશ્વરાત્મને ખેંચવાનો પ્રયત્ન તે 'ભક્તિ'.

ભક્તિ વડે ભક્ત પીગળા અંતરમાં ભગવાનને શીધે છે.

ભક્તિરૂપી જદીના પ્રવાહમાં તહાવાવાનો આત્મા

પ્રભુમય સમુદ્રમાં આપીઆપ પલેંચી ભડે છે.

તપ - જપ - દાન - રાજા - ધ્યાનને સાબુની ઉપમા છે,

જ્યારે ચિત્તશુદ્ધિ માટે ભક્તિને જલની ઉપમા છે.

ભક્તિની પ્રકૃતિ સરેલી શું?

જટરીયાતોનો નાશ થવો, એ ભક્તિની પ્રકૃતિ છે.

'તું' પ્રભુમાં તન્મય થઈ જા અને પ્રભુ તારામાં સમાઈ ભડે'

એ ભક્તિની ચરમ સીમા છે.

એ માટેનું પથ સર્વ જીવો પ્રત્યે આત્મગુરુભાવ છે.

ફપથ એ સ્વાર્થ હૃતિનો સદ્ભાવ છે,

તે સર્વ ઓંચદને ખાઈ ભડે છે.

લગુમાને રાખના મરહો સર્વસ્વનું સમર્પણ મરું લગું.

ખારાંખાઈ કૃષ્ણમાં તન્મય થઈ પીતાને ભૂલી ગયાં લતાં.

આ સમર્પણ એ જ ભક્તિનું પરમ શાખર છે.



ભક્તિ માંત્ર:પ્રેરિત લીધા જોઈએ.

જેમાં આત્મા જોડતો ન લીધ, તે માત્ર આડંબાર છે.  
સાધના - ભક્તિમાં વસ્ત્રો અને માલાઓ એટલા ગાંઘાર  
અસ્થર કરતી નહીં, જેટલા માંતરની તબક્કા કરે છે.  
માંતરની તબક્કાના આત્માની સાધના નિષ્ણાણ બનેશે,  
તેમાં સચ્ચાઈ અને સમૃદ્ધતાનો આભાસ હશે.

રોડીપદના એક તોળાની કિંમત ૪ કરોડ રૂપિયા ગણાય છે.  
તેનો એક ફહા પહુ મલાકિંમતી લીધ છે.

અસલ રોડીપદનો એક ફહા પહુ બસ છે, જ્યારે

નફલ રોડીપદનો એક તોળો પહુ નફાનો છે.

ભક્તિમાં પહુ હૃદયનો રસ, સચ્ચાઈના ચપ્પાને ન લીધ,  
તો જેનું પ્રમણ્ણ ગાંધે તેટલું લીધ, તેના કાંઈ કિંમત નહીં.  
જે ભક્તિમાં આત્માનો અવાજ નહીં, તે માત્ર દોષાય છે.

વર્ષો સુધી જપ કર્યા, માલાઓ ફેરવી...

છતાં મનમાં પવિત્રતાનું એક કિરણ પહુ ન ફૂટે,  
જાન - જોઈ રૂપી કુશળો ઉપર જે વિજય ન મળ્યો,

ભાંગાણની ભક્તિના માંગમાં...

આત્મગુણદેહિ અને દૃષ્ટિ એ જ પથનું સંપન્ન છે.  
ભક્તિ પછી એક એક જોડતો ૫ રાગ ઘટકો નહીં, તો  
રંગવર્ણ લક્ષ્યને બદલે પથ્થર લક્ષ્ય બાધી ૫ અંદરનો  
ધૂપો વિચાર રંગવર્ણલક્ષ્યના શક્તિને બાધી ગયો.

બરી જટલ સચ્ચાઈ, હૃદયરસ, આંતરની તન્મયતાની છે.  
માંગાવું એ ભક્તિશક્તિની બહારની વસ્તુ છે.

ભક્તિમાં તો સમર્પણ છે. આરાધ્યની પાસે સર્વ કે સ્વનું  
સમર્પણ કરવાનો પવિત્રતાનો ભાવ એ જ ભક્તિ છે.

ભક્તિ વડે વ્યવસ્થાને ઈચ્છવાનું નહીં, પરંતુ  
સર્વના સુખ માટે આત્માને ભૂલી જવાનું છે.

પ્રેમને મરવાનું નહીં કદું અને એક શંકાનું ઝેર પીધું.  
કષ્ટને જન્મ આપવાનું નહીં કદું અને એક ભક્તિને  
જન્મ આપ્યો. કષ્ટ 'મા' છે અને ભક્તિ તેના દીકરો.

પરેલના પું પૂના મહેં છું, જ્યારે  
બાળ દીકરીને તો પું અને ભાઈ ચાડું છું.

ભગવાન તરફ પ્રવ્રુત્તિ અને  
વિનાયકીય તરીકે આપજીવે એ 'ભક્તિ' છે.

બધા સહજ વૃત્તિઓ જ્યારે ભગવાનમાં  
અનર્પિત થઈ જાય છે, ત્યારે તે 'ભક્તિ' કહેવાય છે.  
વિષયોના ભોગમાં આસક્તિ મળી શકે છે અને ભગવાનમાં  
અનર્પિત થઈ દેવાઈ વિષય વડે મળિયો મળી શકે છે દૂર  
થઈ જઈ ભગવાનની ભક્તિનો અધિકારી બનાવા દે છે.

જ્યારે ભગવાનની પ્રાપ્તિ માટે ઇચ્છા જાય છે,  
ત્યારે તે 'કામ' જ ભક્તિમાં પરિવર્તિત થઈ જાય છે.

અંતરને 'કામ' અને બાહ્યને 'પ્રેમ' કહે છે.  
મનોમય સંધમાં પ્રવેશ કરવાનો સ્વરૂપ રસો ભક્તિયોગ.

રાજામય સંધમાં પ્રવેશ કરીને તેના પહોં  
પર જવાનો સ્વરૂપ અને સ્વરૂપ માગ છે રાજાયોગ.

બંને માગોની સંધના અંત જ છે.  
ભક્તિ સ્વાભાવિક છે, તે કોઈ જગ્યા તે શાખાનું નહીં  
પહોં વેરવેરના બાધ સ્વાભાવિકપણે થતી જાય છે.



ભક્તિ કરતાં કરતાં જ્યારે

પ્રાહ્લાદમાં આદરબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ ભક્ત,  
ત્યારે દૂતની પ્રાપ્તિ શાશ્વત્ત્વે થાય છે.

સર્વ પ્રાહ્લાદીમાં ભગવદ્ ભક્ત તરીકે, ભગવાન તત્ત્વનું  
દર્શન જ્યારે થાય, ત્યારે તે ઉત્તમ ભક્તિ પ્રદાયક છે.

ભગવાનમાં જે ગુણ છે : સૈષ્વર્ગ અને માધુર્ય.

વિદિપ્તમ્ભના ભક્તિ કરતા સૈષ્વર્ગભક્ત ભગવાન અને  
રુચિપ્તમ્ભના ભક્તિ કરતા માધુર્યભક્ત ભગવાન મળે છે.  
પિતારૂપી ગુરુ અને માતારૂપી શિષ્યના સંબંધ કરતા  
રાજારૂપી પુત્ર અને ભક્તિરૂપી સ્વા ઉત્પન્ન થાય છે.

ગૃહભક્તિલીન શિષ્યમાં

આત્મતત્ત્વ કે ભગવાનતત્ત્વ સદી કે પ્રકાર પામતું નથી.  
ભક્તિ, રાગ કે સ્નેહનો ઉદ્દેશ્ય સંત્રમાન સંબંધપ્રાપ્તિ છે.

સંબંધ જ સંબંધને સંત્રમાન પ્રિય વસ્તુ છે.

તે ભક્તિ - સ્નેહ - રાગ મળે છે, માટે  
તે ત્રીણે સંત્રવ્ય છે અને તે ગૃહભક્તિ બે સંધ્ય છે.

ભક્તિદ્વય અનુગ્રહ અને પ્રેમદ્વય પુહ્લનો અનુબંધ થાય છે.

પરમાત્મભક્તિ અને જીવો પાટેના પ્રેમરૂપી  
જે તુંબડાઓના સુણદ્વય તપ - નિયમ - સંયમરૂપી રથમાં  
જોડેલી સાર્વજનિક સુખપૂર્વક ભવસાગરને તરી ભાડે છે.

સંજ્ઞાન સાર્વજનિક ફરવા પાટે...

જ્ઞાન તરીકે જીવોના મન - પરમોષિ ઉપરની ભક્તિ,  
જલના સ્થાને શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ, પવનના સ્થાને તપ,  
પ્રકાશ ઉપરાંત ગરમાના સ્થાને રાજા અને પ્રેમ તથા  
વાડના સ્થાને આરિમ અને સંયમ છે.

મંદ કષાયોને નિર્મૂલ ફરવા રાજાનું ભૂલ - ભક્તિ છે.

ભક્તિનો વિષય પરમાત્મતત્ત્વ છે અને

સદ્ગતિમાં ભક્તિ જનાર ભક્તિભાવ છે.

ગુહ્યત્તમ ભક્તિ ફરતાં સર્વોત્તમ ભક્તિ શ્રીષ્ઠ છે.

પીતાળના ઇષ્ટદેવમાં જાળ દેવનો અંતર્ભાવ, તે  
અન્ય પ્રત્યેક દત્તી ભક્તિ છે. માનસા સંધા ઉત્તમ છે.

ચિત્ત પ્રભુમાં પરીવાર, તે માનસા સંધા છે.

## ભક્તિનું માહાત્મ્ય

પ્રભુભક્તિ શું શું આપે છે ?

તે ગાપાદિ બંડે આલંબન, ઉપદેશાદિ બંડે તીર્થ સંઘના  
તથા શિષ્યિ બંડે આદર્શ અને એ ત્રણના દૂબરપરપે  
શુભ ધ્યાન અને સદ્ગતિ આપે છે.

આ વસ્તુઓ આપવાની શક્તિ માત્ર પ્રભુમાં જ છે,  
એક પ્રભુની ભક્તિ ઉત્કૃષ્ટ કર્તવ્ય છે અને  
સાચી ભક્તિ ભગવાનની આરાધના પાલનમાં જ છે.  
આરાધના જગતના દિગ્ગંથ અને પ્રેરણા માટે થાય છે.  
શ્રદ્ધા એ ભક્તિરસનો સ્થાપિ ભાવ છે.

મનની સફળતા પહેલાં શ્રદ્ધા અને ભક્તિ આવશ્યક છે.  
વૈરાગ્ય જોઈ આવડે, ચક્ષુ, માગ આદિનું કારણ છે,  
તેમ ભક્તિ પછી આવડે, તત્ત્વજ્ઞાન, તત્ત્વની વિશ્લેષણ,  
સ્વરૂપતા અને તત્ત્વબોધ આદિનું નિર્મિત બને છે જ.

રાધનામ સુઘ્ન રાધનું કામ પછી થવું જોઈએ.

ભક્તિ, રાધા સુઘ્ન સમત્વની સમતુલ્ય પછી જોઈએ.



પાટહુ, મલા સુદ ૨૫, સોમ, સવારે ૮ વાગે  
ફહુસાના પાડાના ક્ષી શાંતિનાથ ખાવંતની ચાઠ દિવસ  
ધર્મેના ભક્તિના પરિહાસે ચાળે એ સમજાવું છે કે:  
ભક્તિનું રૂપ સદ્બુદ્ધિ છે.

શિવેશ્વરોનું નામ કે ગુરૂચો, સત્પુરુષો કે દયાળુ આત્માઓના  
મન - વચન - કાર્યો દ્વારા ભક્તિ કદી નિષ્ફળ જતી નથી.  
એ ભક્તિનું પ્રધાન રૂપ સમીપ રહે, તો તે સદ્બુદ્ધિ છે,  
સમજા સમજા છે અને વિવેકના નિર્મલ શાસ્ત્ર છે.  
શાસ્ત્રવાંચનથી બીધ થાય છે, સદ્બુદ્ધિ નથી. સદ્બુદ્ધિનો  
તેણે શાસ્ત્રમંથન કે પઠન નથી, પરંતુ શાસ્ત્રભક્તિ છે.

ભક્તિ વિના બુદ્ધિ સુધરતી નથી.

શાસ્ત્ર બુદ્ધિ વધારે છે, ભક્તિ બુદ્ધિ સુધારે છે.

૬૬ - ગુરૂ - દર્શન કે પંચ પરમોષ્ઠિના ભક્તિ શુદ્ધિ બુદ્ધિ  
તથા જોધિબળ (સદ્બુદ્ધિનો તરુ) મેળવવા માટે છે.

મનના દ્વારા સત્કલ્પવરાણી અને ભક્તિ દ્વારા

સર્વ પરમોષ્ઠિ ખાવંતો ચાલંબન પૂરું પાડે છે.

ભક્તિ કયા પાંચ સાધન હોય છે ?

ભક્તિ તન, ઈન્દ્રિયો, બુદ્ધિ, મન તથા આત્મા હોય છે,  
જેનો પ્રારંભ નમસ્કારથી અને અંત સમર્પણથી થાય છે.  
ભક્તિ માટે નમસ્કાર મંત્ર, મૈત્રા માટે સાધાવિષ્ણુ સૂત્ર છે.  
અંતરથી ભક્તિ સેવવાય અને બાહ્યથી મૈત્રા સિદ્ધ થાય છે.  
ભક્તિશૂન્ય જીવો મુક્તિના દર્શનને પામી શકતાં નથી.  
મૈત્રાનું ધ્યેય ભક્તિ અને ભક્તિનું સાધન મૈત્રા છે.  
મૈત્રા વિના ભક્તિ અને ભક્તિ વિના મુક્તિ અસાધ્ય છે.

ભક્તિ ઉપર જ દૂધની નિર્ભરતા માને, તે 'જ્ઞન'.

ભગવાન ઉપર જ દૂધની નિર્ભરતા માને, તે 'અજ્ઞન'.

રાખનું દૂધ મૈત્રા, મૈત્રાનું દૂધ ભક્તિ,  
ભક્તિનું દૂધ છે વિરતિ અને વિરતિનું દૂધ સદ્ગતિ છે.  
પરમહિતભક્ષરૂપ માતાજીના દર્શન કરવા ભક્તિ જોઈએ.  
ભક્તિમય જીવન થાય, ત્યાં શીષ્ સીધ નહીં.

ઉપરના ૩ ભક્તિભક્ષણી ભાષામાં  
તર્ક કે બુદ્ધિવાદનો આશ્રય લેવો યોગ્ય નથી.

ભક્તિ = +૩૬૭, અંતરાત્માત્મા + અધ્યાત્મ.

ભક્તિ પદ્યે સત્ પ્રકારના +૩૬૭ ને છે,  
તેમજ +૩૬૭ ગ્રહિતો અનુમોદના રૂપે દિલિત છે.  
જે +૩૬૭ દિલિત નહીં, તે ભક્તિની જરૂર ન થાય છે?  
+૩૬૭ના રૂપે જ ભક્તિ કરવાની છે,  
તેથી ભક્તિમાં ૫ +૩૬૭ છે અને +૩૬૭માં ૫ +૩૬૭ છે.

ઉપરના + ભક્તિમાં

સર્વ આત્માની સર્વ અર્થે અધ્યાત્મ અર્થે રહેલ છે.  
પરિણામ આત્માને જેવું સ્વરૂપ આપે તે માને,  
તેવું જ બ્રહ્મનું સ્વરૂપ માનીને તાદેશ રૂપ મેળવે શકે.  
શુદ્ધ આત્મામાં અનંત સ્વામ્યજ્ઞ સૈવત્વ ધણું અધિભૂત  
જોઈ છે, જે બુદ્ધિના વિષયમાં આવડું અતિદુષ્કર છે.

ઉપરના + સર્વ + પરિણામ ભક્તિભાવમાં

જેવું માને તે જોઈ, તેવું જ તેને રૂપ મળે.  
ભક્તિ એ સર્વ પ્રશંસાના અધ્યોગે ઉચ્ચરૂપ નહીં,  
પરંતુ ઇષ્ટ તથા ગતિ કરવાની શક્તિ છે.



ભક્તિ રાજીત્વાર કઈ રીતે થયે ?

ભિન્ન ભિન્ન શાસ્ત્રોમાં જે ભિન્ન ભિન્ન પ્રક્રિયાઓ દર્શાવી છે, તેમાંથી ગાંધે તે સત્ પ્રક્રિયાને પસંદ કરી

ભક્તિયોગ દ્વારા સાધનામાં મંદિરા રહેવાય,

તો પછી જે કંઈ તત્ત્વ છે, તેનો રાજીત્વાર થાય.

આમાં સરળ માર્ગ એ છે કે જે કંઈ શુભાશુભ ક્રમ થાય,

તે બધું જ ભગવાનને સર્વભૂતના સર્પણ થાય,

તો તમ્ની શુભ - દુઃખના પ્રસંગોમાં પછી

સમત્વ, અભિપ્રતિ ઉચ્ચાંત સંતુષ્ટતા રહી શકે છે.

રાજા અને ક્રિયા - બન્નેમાં ક્રમ છે, જ્યારે

ભક્તિ સદામાં ક્રમોનું ઉલ્લંઘન કરીને કૃત્તિને આપાવી છે.

સૌપાદિષ્ઠ કૃત્તિગોના મટવાઈ નાનાત્વનું અતિત્વ થઈ જાય છે.

અન્યથા ભક્તિ બડે ભૂંગા - ફીટન્દાદે તદ્ભુદિ થઈ જાય છે.

અંતે તે બુદ્ધિનો પછી ભય થઈ

વાસનાઓનો રૂપ અને પરમાનંદના પ્રાપ્તિ થાય છે.

સંસારનું કારણ ઉપેક્ષા અરાજક નહીં, અભક્તિ પછી છે.

ભક્તિભાષ્ય વિષે શ્રી જંબૂદિનકવિનું મંતવ્ય:

સાધના, ઉપાસના કે ભક્તિભાષ્યના વિષયોમાં

સ્થૂળ તર્કો કે ભુલિને સ્વક્રશ ન જઈ.

ભક્તિભાષ્યની ચતુર્થ ભાષા fourth dimensionરૂપ

જોવાની આવા અતીન્દ્રિય વિષયોમાં

શાસ્ત્રભીષ - જોડિય જુલાસા કે ચર્ચાને સ્થૂળ ન જઈ.

આગામિય દૃષ્ટિ તો ભક્તિભાષ્યની બધા ભાષા સૌપચારિક

છે, તેવું શાસ્ત્રમાં ઠેર ઠેર નિરૂપણ જોવા મળે ન છે,

પરંતુ સૂક્ષ્મ તથા અનુભવની દૃષ્ટિએ જોતાં ભાગે છે કે

ભક્તિભાષ્યની ભાષા ન ઉપાસના કે પરમાર્થના પ્રાપ્તિમાં

વધારા છે, તર્ક અરિહંત અથવા સિદ્ધાંતોની ભક્તિ પ્રસંગે

ગઢ કે દેવ સાર્થ સાર્થાતપણે

અનુભવ - વાર્તાલાપ જેવું પણ થઈ શકે છે.

‘સાક્ષાદ્વિત્ત્વેદ્યાસ્તુભવનામદેવો: ।’

એ ભાષ્ય ઉપાસનામાં - આરાધનામાં યાદ રહેવી જોઈએ.

તે વિના આરાધનામાં ખાસ પ્રગતિ કે દૃઢતા સંભવ નહીં.

ભક્તિ એક પંખિલા છે.

રાણ અને ધેરાજ્ય તેના જો પાંખો છે.

સર્વ સાધનોમાં ભક્તિ એ અંગ છે,

ધેરાજ્ય અને રાણ એ અંગ છે.

આ ભક્તિ નિષ્કામ પ્રેમસ્વરૂપ તથા સર્વાત્મલક્ષણરૂપ છે.

આત્મલક્ષણની લગાનીવાળી ભક્તિ વિરલજીવનાવાળી રીધ.

આવા ભક્તિ વડે રાણનિષ્ઠા જન્મે છે,

દેવ-ગુરુ-સંતોની ભક્તિમાં સર્વ ગતિ વિધાની આવા છે.

ગરુડભક્તિનું ફળ અમૃતની નિષ્ઠા છે.

ઉપલ પાંડિત્યક દૃષ્ટ અને સોપાનની પ્રાપ્તિ થતી નહીં.

તે માટે અંગુલવા સંતોની ભક્તિ અને

તે દ્વારા લલ્લ મૃપાની જટર છે, એક દેષિ ઉદ્ધટે છે.

સાચી ભક્તિ વડે નર એ નારાયણ સ્વરૂપ બને છે.

સકલ સત્ત્વ પ્રત્યે સ્નેહ - સદ્ભાવનાં પરિહાસ જાગવા,

એ પરમોષિ ભાવંતોની મૃપા વિના શક્ય નહીં તથા,

એ મૃપા ભક્તિ વિના લલ્લ નહીં.



## મોક્ષની સાધનાશ્રેણી

(૧) વિરલ - વૈરાગ્ય (૨) આત્મદર્શન (૩) પ્રભુભક્તિ.  
સ્વચ્છપણી સીધાપણાં જે સાધનો તથા ૮૨ પ્રકારે ભક્તિ:

(૧) વિરલ વૈરાગ્ય: પરીત્યાગ પરમાત્મતાત્પ જ્યાં સુધા ના  
પામે, ત્યાં સુધા જીવને જરા પહુલ એન પડવું ન ભોજમે,  
તેને સંવેગી અથવા નિવેદિ તરી શકાય.

(૨) સુવર્ણ આત્મદર્શન = આસ્તિત્વ, અનુકંપા, ઉપશાન.  
તેનું નિષ્કામ - નિરાશંસ - પ્રેમભરુહું ભક્તિ પેદા થાય છે.  
સુષામ ભક્તિ ૮૨ છે, ભક્તિનો ૮૨મો પ્રકાર નિષ્કામ છે.  
ચિત્તના ૩ પ્રકાર અને પ્રયત્નગ્નોને ભૂખાં ભઈ ૯ પ્રકારે  
ભક્તિ છે. તે પ્રત્યેકને ભજવાના પાછા ૯ પ્રકાર છે,  
તેને અસંખ્યાન સ્વર્ણ ગુણવાદી ૮૨ પ્રકાર થાય છે.  
જેમ અધિરતિના આરુવદી બચવા માટે વ્રત, નિયમ,  
પરચર્યાણ જરૂરી છે, તેમ નિષ્કાલ્પના આરુવદી  
બચવા માટે રાહનીઓના તરફ પ્રત્યે ભક્તિ અને  
અરાહનીઓના અરાહતા પ્રત્યે તરફ અનિવાર્ય છે.

ભક્તિપૂર્વક શરહું લેવાઈ મલે અલપતા.

આત્મા માટે પરમ હૃદયપૂર્વકારી ઉપદેશાદિ વડે લગાવાન  
જગતને અભેદ - શરહાદિ આપે છે અને એ રીતે  
અલપતાદિ છે જ પણ તે ઉપરાંત અત્યારે ૫ પ્રભુને  
શરહો ભક્તિપૂર્વક જઈએ, તો અવશ્ય શરહું આપે છે.

આ રીતે 'પ્રભુ શરહું આદિ આપી જ રહ્યાં છે'  
તેવું માનવાઈ આપણા ઈતિહાસમાં બધા - ઉત્કાલ વધે છે.

'અત્યારે પણ પ્રભુ અલપાદિ આપી રહ્યાં છે'

તેવું હૃદયપૂર્વક માનવાઈ તેઓ પ્રત્યે

સાલગિષ્ઠ અને અતિશયવાળા ભક્તિ જાગે છે,  
તેમ આંતરદિશુદ્ધિ અને બધા - ઉત્કાલાદિ વધે છે.

તે પ્રભુએ આપેલા શરહાં પ્રકટ રૂપ જ છે.

ભક્તિઈ ચિત્તાની શુદ્ધિ અને તેમાં ઉત્પિન્ન થતાં રસઈ  
ચિત્ત બળ દિશારમાં જ જાય, તેવા અકબળતા - ઉભય  
શિદ્ધે થાય છે. ચૈત્સવંદનાદિ સૂત્રો ભક્તિઈ ભરપૂર છે,  
જેનું નેમ નેમ ચિન્તાન વધે, તેમ તેમ ભક્તિરસ વધે છે.

તુલસીદાસ ઉપજે ભક્તિની પાત્રતા.

પ્રભુ માગરૂપ એ ઉપકાર, માગ જતાવ્યો એ પ ઉપકાર.

તુલસી રસાયણ અને ભક્તિ પ્રગટાયણ માટે,

અહીં ઉભવ પ્રકારે પ્રભુને માન્ય છે.

ભક્તિ પદ્ધતિ હુક્તિ માટે છે અને

તુલસી ભક્તિને પાત્ર બનવા માટે છે.

જીવનમાં ફેલાવવા માટે એ મન જીવનમાં છે, તેમની

ભક્તિ અત્યંત જરૂરી છે. એ ભક્તિ જ હુક્તિનું સંકલ્પ

રાગ-વૃષ્ઠ-પ્રોત્સાહ દરમિયાન રહિત પદ્ધતિ પરમ સાર્થક છે.

મન દિવસ ભક્તિ અને ભક્તિ દિવસ મન નહીં.

મનમાં રહેલાગ નાશ પામે, ભક્તિમાં દેહિરાગ નાશ પામે

નહીં દિરતિમાં સમારાગ નાશ પામે.

હુક્તિનો રસ્તો દિરતિ છે, દિરતિનો રસ્તો ભક્તિ છે,

ભક્તિનો રસ્તો મન છે, મનનો રસ્તો ક્રોધાપના છે.

ભક્તિમાં સર્વ કુલમાયા-અગ્નિ શાતાપ-વિષ અમૃત બને છે.

ભક્તિ સંજ્ઞાસ્વરૂપ લીધે છે, તે સ્વયંનું શુભ ચાલે છે.



## ભક્તિના આધાર પ્રકારો

ગૃહ્યાલોક, સ્મૃતિ, ટીપા, પૂજા, સ્મરણ,  
દાસ્ત, સહ્યા, ઝાંતા, વાલ્સલ્સ, આત્મનિવેદન,  
તપસ્યતા અને પરમ વિરલ સ્મૃતિ.

દાસ્તભક્તિ પ્રતિદિન આંતર ઝાંતા થતો ભાવ છે.

પીતાને તૃપ્તિ પછી નીચ સમજે છે, તૃપ્તિ  
માન માંગતો નથી અને વૃત્તિ પછી આદ્ય સહિષ્ણુ  
બનાને બધાને માન આપે છે. ૨૬ સ્થિતિમાં તરેલા  
ભક્તિને જ સર્વ સદ્ગતિ સારી ભક્તિ સમજે છે.

શાસ્ત્રોમાં જહાલોત માર અગુણનામાં રહેલ ભક્ત  
પ્રીતિમાં મદ્યુરભક્ત છે, ભક્તિમાં વાલ્સલ્સભક્ત છે,  
વચનમાં દાસ્તભક્ત છે તથા અસંગમાં સહ્યાભક્ત છે.  
દાસ્તભક્તમાં સદ્ગતિ પીતાને ગાનો અને લગવાનને ખોટાં,  
પીતાને સેવક અને લગવાનને સેવક માને છે, જ્યારે  
સહ્યાભક્તમાં ગાના - ખોટાંની ભાવના વિલીન થાય છે  
અને રહેતે તથા આર્ષભક્તિ માત્રા વધતી જાય છે.

## દાસ્તુભક્તિ તથા આત્મરુપજ્ઞાનભક્તિ

પ્રભુની આરાધનું પ્રેમપૂર્વક પાલન કરવું, તે 'દાસ્તુભક્તિ'.

‘શ્રુત્યા દેહાદિકં તસ્ય પ્રીત્યૈ સર્વં તદર્પણમ્ ।

નિર્વાહાય ચ શૂન્યત્વં યત્ તદાત્મરુપર્ણમ્ ॥૧॥’

અર્કચિત્તિઃ બધું રુપજ્ઞા કરીને પરીભજા નિર્વાહ માટે પછુ

સ્વ પાસે ગાંધ ન રાખવું, તે 'આત્મરુપજ્ઞાન ભક્તિ' છે.

પ્રભુની ભક્તિ માતાની જેમ દાસ્તુભાવથી, પિતાની જેમ

પિતૃભાવથી, સોજાની જેમ વાત્સલ્યભાવથી અને ગઠડીની

જેમ મધુરભાવ અથવા શાંતભાવથી કરવી આવશ્યક છે.

ભગવદ્ભક્તના હૃદયમાં 'હું તેનો દાસ છું' એવા ભાવના

પ્રથમ ઉદ્ભવે છે. અધિ પરિપાત્ત થવાથી પૂજનના હૃદયમાં

‘પૂજ્ય દેવ માટે સત્વ છે’ એ ભાવના ઉદ્ભવે અને આ

ભાવનાના પરિપાત્તથી અંતે પૂજનને પરીભજવું સ્વરૂપ માને છે.

તેથી છે કે: ભગવન્નિષ્ઠતા અને સાર્થનાભ્યસના પરિપાત્તથી

પ્રકૃષ્ટિત્વ પ્રાપ્ત થયે છે. ધ્યેય દેવતાની જેમ આત્મિ

તીય, તેવા જ ધ્યાન કરનારાની સાર્થિ ભાવનાઓ બને છે.

ભક્તિ - ભગવાન - ભક્તિ એક ત્રિપતી ત્યાગ કરી  
દાસ્યભાવે એવા સત્કર્મભાવે ભક્તિ કરવી જોઈએ.  
 દાસ્ય ભક્તિમાં સદૃષ્ટ પ્રભુને સ્વામી-પીતાને દાસ માને  
 તથા પ્રત્યેક તાર્ક પ્રભુની સેવા - આરા સમજાવે કરે.  
 તે પ્રભુ આરાધી વિરુદ્ધ એક પછી તાર્ક કરતો નથી.

તે ભીષ્મ - વસ્ત્ર વગેરેનો ઉપલોગ પછી  
 ભગવાનની સેવાના રૂપ રૂપે જ કરે છે.

ભક્તિ એ સ્નેહભાવનો જ સદૃષ્ટ વિચાર છે.

ભક્તિ એ પરમ વિરક્તિરૂપ છે, કેમકે  
 તે 'અલ' પ્રત્યેના રાગની વિરોધિની છે.

સ્વદોષનો પરુપાત એ રાગ છે અને  
 પરગુણનો પરુપાત એ તેનો પ્રતિપરુ છે.

ભક્તિથી સ્વદોષપરુપાત રૂપી રાગ અને પરગુણરૂપી  
 તે માધ્યસ્થ રૂપી કૃષ્ણ - ઉભયનું નિરાકરણ થાય છે.

પ્રભુના સ્મરણથી વિરાગ જાગે છે અને  
 પ્રેમના સ્મરણથી ભક્તિ જાગે છે.



## ભક્તિના પાંચ ભાગો

શાંત - અંતિમ અવસ્થા. સુખ - મનના ભાવના.

દાસ્ત - દિશ્વર માલિક અને આપણો નોતર.

માલિક - બાલક અને માતા - પિતા વચ્ચેના ભાવના.

મદ્યુર - દાંપત્યપ્રેમ, પતિત્વું લિંગ અસ્તિત્વ વિરુદ્ધ બધું.

ભક્તિમાગના ૩ સ્તરો. રસ્તા: કવચ, ગીર્તા, સ્વચ્છ.

‘તું મને છું’ એ હતિ જ્યાં સુધી જોડી છે, ત્યાં સુધી બંધ છે,

‘તું આશા પાતું છું’ એ હતિ આવી, સંતોષ નિર્ભર છે.

અંતમાં ‘અલંકાર’ છે - બાળમાં ‘ભક્તિ’ છે.

ભક્તિ માટે જીવ, પ્રપંચ, મદ, માલિક, દિશ્વર, કૃષ્ણ હોઈ શકે.

મનુષ્ય જ્યારે દિશ્વરના વિચારમાં અંતર રચીપચી રહે,

ત્યારે એના ચિત્તમાં હિતના વિચારો આવતાં નહીં.

પ્રેમના અખૂટ દારા જ્યારે વહેતી થાય,

ત્યારે ભગવાનનું ખરેખરું રૂપ આપણે જોઈ શકીએ.

પ્રેમનું સ્થાન હૃદય છે. પ્રેમનો ઉદય ભક્તિમાંથી થાય છે.

ભક્તિ માટે હૃદયને તૈયાર કરવું જોઈએ.

## ભક્તિનું મૂલ દાસ્ત



શાંતરુપમાંથી દાસ્ત, દાસ્તમાંથી સખ રહે  
સખમાંથી માદુષ્કરુ ઉત્પન્ન થાય છે.

શાંતનો વિશ્વિ ગુહા નિષ્ઠા, દાસ્તનો વિશ્વિ ગુહા સંધા,  
સખનો વિશ્વિ ગુહા અસંતપિ - લાલન નકા.

માદુષ્કનો વિશ્વિ ગુહા આત્મરુપજ્ઞ છે.

ભક્તિનું મૂલ દાસ્ત છે નકા ફલ માદુષ્ક - પ્રેમ છે.

સંસ્કાર રહે વૈચિત્ર્યનું પૂર્ણ સાધનસ્થ રહિ રુપતત્ત્વ છે.  
રુપમાં આસ્વાદન, ચર્ચણ, ત્રિપુટી, અંભાભાદિ રીત છે.

પૂર્ણાવસ્થાનો મહાકાવ્ય રહિ જ રુપબીદ્ય.

અભેદમાં પછા અભેદજ્ઞ ભેદ છે.

મુખ્ય ભક્તિ શાંતરુપ - ગૌણ ભક્તિ ભવરુપ છે.

ભક્તિનું લક્ષણ એ રીતે શાંતરુપ છે.

ભગવાનનું મારાત્મ્ય જાણી વિના ભેદની ભક્તિ  
ફરકમાં આવે, તો જરૂર પ્રેમ ભેદી તે પ્રેમ ગહાય  
રહે જરૂર પ્રેમમાં પ્રિયતામના સુખજ્ઞ સુખ મળતું નકા.

ભક્તિનું બાળું ગામ રસ અધવા અનુશાસ છે.  
રાણ - પ્રતિગાદિ સદલાં યોગોમાં ભક્તિ અર્જેશીત છે.

અતિરિક્ત દેવીના ભક્તિ પરા નહીં, કારણકે  
એના સરખી બાળ ભક્તિઓ છે તથા આ અનન્ય છે.  
ભક્તિ 'રાગ' છે, માટે દુઃખર-વરૂપ અગર ત્યાગ્ય છે,  
તેમ નહીં. ઉત્તમના સંગની જેમ તેનો આશ્રય ઉત્તમ છે.  
સંગ ત્યાગ્ય છે પણ સત્કૃષ્ણોનો સંગ અસંગ ધવાનું  
લેખન છે. ભક્તને યોગીઓથી પણ અલ્પ પ્રદો છે.  
ભક્તિમાં પ્રમ નહીં, પ્રતિ પ્રમ તો ક્રિયામાં લીધે છે.

ભક્તિ એ ક્રિયા નહીં પણ અર્પણ છે.

રાણ માટે ભક્તિ અને ત્યાગ - એ જો જોઈએ.  
ભક્તિ રાણથી ય અલ્પ છે. તેમાં રાણનો વિભવ છે  
- વિશિષ્ટ ભવ છે. શ્રદ્ધા અને ભક્તિમાં પણ ભેદ છે.  
શ્રદ્ધા સાધારણ છે, જ્યારે ભક્તિ અસાધારણ છે.

બન્નેને સત્ર માનવાથી અભવસ્થા છે.

ભક્તિની પરિશુદ્ધિ પ્રેમનાં ચિહ્નો જાણવા.



ભક્તિના ત્રણ પગથિયાં  
ભક્તિનું પ્રથમ પગથિયું દારુણ, બીજું સ્વાધિન્ય તથા  
ભક્તિનું ત્રીજું પગથિયું અતિલ્ય છે.

ભક્તિની ઉત્તમ અવસ્થા ત્રણ અવસ્થા  
દારુણાંશ દારુણ્ય પ્રકટે, અંશાંશ સોડ્યું અવસ્થા પ્રકટે  
તથા આત્મલબ્ધાંશ ઐં અવસ્થા પ્રકટે છે.  
ભક્તિયોગનું સમત્વ = સર્વ જીવો ઉપર મિત્રલબ્ધ યા  
શત્રુ - મિત્રમાં સર્વજન સમદેષિ રાખવા તે.

સ્વરૂપતાની સાધા તે ભરત.  
સ્નેહની સાધા તે રામ. ભક્તિની સાધા તે સાતા.  
સ્નેહ અને ભક્તિનો સુમેળ તે સાતારામ.

ઉગ્રપાનજી રામને કહે છે કે :  
દેહલબ્ધિ પું તારી દારુ, જીવલબ્ધિ તારી અંશ અને  
આત્મલબ્ધિ પું તારાં અભિન્ન છું.  
ભક્તિની પ્રથમ ઉત્પત્તિ ભીરુતામાં, તેનો અંત છે  
ધીરતામાં અને ભક્તિની પરાજાઈ શૂરવીરતામાં છે.

ભક્તિમાં કુવેદ દાસ્યભાવ છે અને નહીં, કિન્તુ  
સાધ્યભાવ - વાત્સલ્યભાવ વગેરે ભક્તિમાં જ સંગ છે.  
પરમાત્મા નિરંજન છે સકલ જન્મ - મૃત્યુ પર છે.  
ભક્તિમાં ભક્ત પોતાના સ્વને પ્રભુમાં વિલીન કરી દે છે.  
વિશુદ્ધ આચાર અને સંયમપૂર્વક જીવન વાતાવરણ  
ઘરમાં રીતને પછા ભક્તિની સાધના થઈ શકે છે.

અન્ય ભાવો પરમાત્માના શરણમાં રીતને  
ભક્તિ શરણે જીવનની સાધના થઈ શકે છે.  
પ્રભુને તે જ ભાવ શકે જે જીવ ઉપર તે મૂકા કરે.  
પરમાત્માને જાહેરો ભાવો આજી રહેતો નહીં પછા  
ભક્તિ ક્ષતિ તિથા સ્વરૂપમાં લીન થઈ જાય છે.  
દાસ્ય ઉપરની સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાભક્તિ સમતાપીત મળે.

ભક્તિ વિનાનું રાજા મિથ્યાભિમાન છે.  
'તું મિથિતમામ છું' એવા નમ્રતા આવે અને  
મનને બધો જ સંતોષ ગણી ભક્તિ, ત્યારે  
સાચી અનાસક્તિ, નિર્મલતા તથા નિરંજનતા આવે છે.

## ભક્તિનું ખરૂં રહસ્ય

ભક્તિમાં દીનતા - સંધા - સમર્પણતા છે.

તેથી ભોગ આપવા માટે રાણ તો તૃપ્ત છે.

તે વૈરાગ્યજંઘુ રોવાઈ નિષ્કુર છે - ભક્તિઈ નાસતો ફરે છે.

ખરી સંજ્ઞાસ્વાર કપાચેડુ નર્મ રાણઈ થતો નઈ.

પરજૂલ પાપવા રાણ નલીં પછુ ભક્તિ ભોઈએ.

ભક્તિના નિશાનીઓ વિનમ્રતા, સદાચાર,

સંધા નઈ, ભગવાન ઢૂરા ધનં સ્વીકારીવલન છે.

ભક્તને રાણ અને સિદ્ધિઓ સલજ છે, તે શાસ્ત્રો ઢૂરા

પલાપલેનતે પ્રેમવીલ નલીં પછુ ભગવાને બફોલ લીધ છે.

રાણની શીલા પ્રેમઈ છે, ભક્તિઈ છે.

સૌંમાં ભગવદ્ભક્ત ન જાગે, તો એ રાણ શા કામનું?

ભક્તિ સ્વાશ્રયા - સખવા ઉચ્ચ દિવ્ય નૈસર્ગિક સુગંધ છે.

‘ભક્તિ’ મંદલ શ્રીષ્ઠ પ્રેમ, પરમ પ્રેમ, ઉત્કૃષ્ટ અનુરાગ.

ભક્તિનો અધિષ્ઠારી રાણી-રાણનો પાત્ર શુદ્ધચિત્તવાન છે.

અહીં પડે પૂજવાના છે, ભક્તિ નિધિને જગાડવાના છે.



## ભક્તિ અને સમર્પણ

ભક્તિનું ખરું રહસ્ય સમર્પણમાં તૈયારી જ  
ગુહ્યગ્રંથો અને ગુહ્યોક્તિનું અનુસરણ કરવામાં છે.

સમર્પણનું બીજું તત્ત્વ તત્ત્વમાં છે.

પોતાના ઉપર કંઈક ઉપકારનું સારણ સારું તો જ મર્યાદા  
કે જો પોતે તે પરોપકારગુહ્યનું ગ્રંથો અને અનુસરણ કરે.  
વાસ્તવિક ભક્તિ જ્યારે પરોપકારપરાયણ બનાવવામાં છે.

ભક્તિ એટલે જીનાર નહીં પણ દેનાર.

ભક્તિ સર્વ સમર્પણ સ્વરૂપ છે.

ભક્તિ એ સારાનું નહીં પણ સારાને દેનાર છે.

કામના એ આરાધનાની પ્રતિપક્ષ - વિરાધના સ્વરૂપ છે.

ભક્તિ તો દાતા છે, તે જીનાર કેવા રીતે બને?

વસ્તુ ઉપરની પોતાની સત્તા ઉઠાવી લઈ

બાબતની સત્તા સ્થાપવા, તે જ ખરું 'દાતા' છે.

ભક્તિ ઇચ્છાક્રમ લેતી જ નથી.

ભક્તિનો પ્રાણ = વિશ્વભરના ન્યાયતંત્રમાં પ્રાધાન્ય શ્રેષ્ઠ.

સાચા ભક્તિ ચેરલ...

અલંકારના અત્યંત શૂન્યતા - ફલેચ્છનો સર્વદે, આભાસ.

શ્રદ્ધા એ માતા અને ભક્તિ તેના પુત્રી છે.

પ્રભુના સ્થાને પોતાનું સ્થાપન કર્યું, એ અલંકાર છે.

ભક્તિનો ઉદ્દેશ આ અલંકારનો નાશક છે.

†મં, રાજા કે યોગી - ભક્તિના દિરલમાં ચરિતાર્થ દેતાં નથી.

ભક્તિ વિનાનાં તે સ્તૂતિના આસક્તિવાળાં રોવાઈ

બંધનરૂપ બનીને સંસારનું જ કારણ થાય છે.

અલંકારના એક મહિષા છે,

પછી તે †મની, રાજાની કે યોગીની પછાતી,

ત્યાં સુધી વાસ્નાદિત ભક્તિનો સદ્ભાવ નથી.

†મનું ફલ ખરેખં રાજા, રાજાનું ફલ યોગીનિરોધરૂપ

સપ્તાદિ, સપ્તાદિનું ફલ અખરેખં રાજા અને તેનું ફલ

પરમપ્રેમરૂપ ભક્તિ છે, †મ વગેરે ભક્તિનાં સહાયક છે.

†મ વગેરે કરવા દેતાં ભક્તિ ન ઉપજે,

તો ઉચ્છેદન બદલાની નિષ્ફળતા સમજાવી.

ભક્તિ અમૃત વરસાવનારી છે.

સૌનાં ચિત્તની સાત્વિત પ્રસ્થાપનાને ભક્તિ પેદા કરે છે.  
ઈશ્વરભક્તિ અને પ્રસ્થાપના પાટે મંત્રનાપ રોજે કરી.

ભક્તિ શબ્દવ્રતમાં નિષ્ઠાંત, કર્મમાં કૃપા અને  
કૃપામાં પ્રવાહ હોવા છતાં ભગવાનની કૃપાને એ બધામાં  
આત્માભિમાનની મુદ્દા ભગાડતો નથી.

‘સાચા મર્તી, સાચા રાણી, સાચા કૌગા એક પ્રભુ જ છે.  
તું તો અપરા, અપરાશક્તિ, સદા ન રહેનારા કૌગાવાળો  
અસ્થિર છું. પ્રભુ સર્વશક્તિ, સર્વરા, સદાકૌગા છે.  
તું તો નૈમનો કૃપાપાત્ર છું, મર્તી અને મારવિતા તે જ છે.

તું સ્વતંત્ર નહીં પણ નૈમનો પરતંત્ર છું’

આવું સમાન દૈન્ય અને સત્ક જીવન છે.

તે ચિત્તવૃત્તિ જીવન એ વાસ્તવિક મરણ છે.

ભક્તિ, અનુભૂતિ અને સ્વરૂપરિચિતિ પદ્યવિધાયા છે.

તેનું મુખ્ય સાધન સમ્બોધન છે.

દેહ સદા, ભક્તિ અને પ્રેમને જડ પણ યોગ્ય બને છે.



ભક્તિ ર-વયં પ્રમલ્લુ છે,

કેમકે તે બુદ્ધિપ્રદાન નહીં, પરંતુ હૃદયપ્રદાન છે.

હૃદય સૌંતું સરાખું છે, ભેદ માત્ર બુદ્ધિમાં છે, હૃદયમાં નહીં.

ભક્તિ હૃદયમાં સ્ફૂરે, બુદ્ધિમાં નહીં, તેમ ર-વયં પ્રમલ્લુ છે.

ભક્તિ ર-વળગલવે દીરે છે, પરાગુલવે નહીં.

શીખે પ્રમલ્લુમાં શાસ્ત્રફાલ,

અગુમાનમાં ન્યાયવિદ્યામાં પ્રવાહ અને પ્રત્યક્ષમાં દોષદ્વ

અદેષ ઇન્દ્રિયવાન પુરુષ અધિકારી છે, ભક્તિમાં તેમ નહીં.

હૃદયમાં સ્ફૂરતી ભક્તિ જાતે જ પ્રમલ્લુરૂપ અધવા

અન્ય મોદમલ્લુ પ્રમલ્લોદ્ધ નિરપેક્ષ છે.

જનજન ભક્તિ વધે છે, તેમ તેમ દોષનિષ્ક્રિતિ સદાય છે.

દોષ જવાદ્વ પરમાનંદ પ્રગટે છે.

શાંતિપારિહા-પરમાનંદદાયિની ભક્તિ સ્વતઃ પ્રમલ્લુરૂપ છે.

પરમાત્મ સંવલિલાવે સંપ્રહૃત સમર્પણું ગાન 'ભક્તિ' છે.

અદો ભક્તિ હંમશા નિશ્ચિંત હીય છે.

સત્ત્વ રિનિદિભગાવદિષદ્ભક્તિના અભ્યાસને આધીન છે.

જેટું ભક્તિની ઉપર એ મહાન ઉપકાર કરે છે તે  
ભક્તિને સિદ્ધિ સાધવા તેઓ પ્રત્યેક પદે સહાયક બને છે.  
 ભક્તિની સિદ્ધિની પરાક્રમ જેટલેવધારે જ થાય છે.  
 કામ - ક્રોધ - ભ્રમ - મોહને જીતવા માટે જાણી, ધેરા,  
 સંયમ અને ગારિમાની સ્થા સર્વદા વર્જવા. દેવતાના  
 પ્રાપ્તિ અને અસુરતાની હાનિ માટે ભક્તિનો પ્રદાન છે.  
 તેને અલંકાર, દંભ આદિ આસુરી વૃત્તિઓ ત્યાજ્ય છે.

ઉપરનામાં જે વસ્તુ છે: આજ્ઞાન અને વિચ્છેદન.  
 જે સર્વ ભૂતોને પીગળા આત્મામાં જુએ અને પીગળા  
 આત્માને સર્વ ભૂતોમાં જુએ, તે મોક્ષની ધૃષ્ટિ કરતો બને.  
 સર્વ ભૂતો આત્મામાં છે, એ 'સંશ્લેષણ' છે અને  
 સર્વ ભૂતોમાં આત્મા છે, એ 'વિશ્લેષણ' છે.  
 આત્મામાં ભૂતોને માનવા, એ સ્વાર્થ - ભૂતોમાં આત્માને  
 માનવો, એ પરમાર્થ. સર્વ ભૂતોને આત્મામાં જોવા, એ  
 રાજ્ય અને સર્વ ભૂતોમાં આત્મા જોવી, એ ભક્તિ છે.  
 ભક્તિ પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરાવવાનું સાધન છે.

ભક્તિના ૪ આલંબનો છે નામ, રૂપ, સ્વરૂપ અને ભાવ.

પ્રેમભક્તિલાભક્તિનો અનુભવ

ભાવ એ બહુધાની નવી પદ્ધતિ અનુભવવાની વસ્તુ છે. જનનનાં બધાં કાર્યો પ્રભુની આજ્ઞા જ થતાં રીપ અને 'પ્રત્યેક કાર્યનો સારો ભાવના છે' એમ ભાવે,

ત્યારે પ્રેમભક્તિભક્તિ પ્રગટ થયે છે.

જનનાં એ પીંગળા અધિકાર સર્વાત્મા તથા ધ્યાન ભગાડી,

'જેઉં એક તત્ત્વના છે' એવો સારો ભાવ મરી અને

પ્રેમભક્તિભક્તિ નિમગ્ન થઈ,

સમર્પણના અને શરૂઆતના એક થવાનું છે.

સમર્પણ દેખી પ્રેમભક્તિભક્તિ ભક્તિ ભગે છે.

પ્રેમભક્તિભક્તિ ભક્તિ જ એકું સારવ છે કે જેમાં મિત્ર,

હૃદય, બુદ્ધિ, મન સહિત આખો શરીરસંઘાતની રચના -

સૂક્ષ્મ બધા જ ચાલે ભગવતસ્વરૂપમાં ભગાડી શકાય છે.

પ્રેમ - ભક્તિ કરનારને પ્રભુ પોતે જ રાખી બનાવે દે છે.

આત્મા અકરપ્રભુ છે, પરમાત્મા પરપ્રભુ છે.



ભક્તિ મરીને પ્રભુને મેળવવા છે?

તો માનવ જેવું મન અને સ્વાર્થ જેવા વાહા જેના લીધે,  
તે જ ભગવાનને મેળવ શકે.

પ્રેમભક્તિ આ ભક્તિનું માતાત્મે શાસ્ત્રોમાં ૫ ગણાયું છે.

પ્રેમભક્તિ આ પરાભક્તિના સાદુભક્તિ મોડે મળે છે.

વાસ્તવિક રીતે એવા ભક્તિ તથા શબ્દમાં ભેદ નથી.

પ્રેમભક્તિ આ ભક્તિનો અર્થ આશાપાત્રનો અધ્યવસાય છે.

પ્રેમ ચોવાસે સ્વર્ગ ઉપરાંત સંતસરણે જ લીધો ઘટે:

સ્તુતિ, પ્રેમ, સંકલ્પ, નિર્ભયતાપૂર્ણ, નિરતંત્રપણ.

‘આરાધ્યત્વેન શાનં ભક્તિઃ ।’

ભક્તિ સંત પ્રકારનું શબ્દ જ છે,

જેમાં આરાધ્ય તત્વની વિશેષતાનું ગ્રહણ થાય છે.

○

Bhakti = To be one with the ideal,  
identification and complete absorption  
in the source and substance.

ભક્તના પાસે જો પ્રેમરચરિયા ભક્તિ વિધિમાન છે,  
 તો ભક્તના હૃદયમાં ભક્તિચન્દ્રિકાના સ્વરૂપ ઉદય  
 દયાશિન્દુમાં ભરેલીઓનું ઉઠવું, એ સ્વાભાવિક છે.  
ભક્તિમાં 'વિરલ' શબ્દ તીવ્ર સંલોચના અર્થમાં વપરાય છે.  
 સૌએ સંજ્ઞા થઈ, ભિખારી બની પ્રાર્થનાઓ કરી અને  
 તેના મરહુની રજ થઈ પ્રેમભક્તિ માગવા.

પછીનો રસ્તો તે જ સ્વરૂપ મરશે.

ભક્તનું યોગ અને ક્રોધ ભગવાન કહે જ છે,  
 માટે સાધકોએ ભક્તિમાં આગળ વધવું.

જ્યાં સુધી અર્ચિયન મહાકૃષ્ણપ્રેમના ચરહારનું સંપન્ન માન  
 પૂરીને ન થાય, ત્યાં સુધી પ્રભુના અતૈરુકી રૂપા ન ઉતરે.

વાતરાગની ભક્તિ કૃપે શા રીતે ?

ભક્તિ કૃપે તો વાતરાગની જ - સુરાગની ભક્તિ ન જ કૃપે.  
 સૌદા = આપણા આંતરને ઝોઈના મરહુઓમાં સમજાવવા મરજી  
 પાને જોઈના આલંબને આપણા મન - વચન - કાયા  
 અર્થ ત્રણે સાક્ષી થયાં, તેમનું દાસત્વ સ્વીકારવું તે.

હું ફરતો ગઈ - મારા વડે ફરતુ છે.

'અહં કરોમિ ।' ભણ્ય હોડીને 'મદા ક્રિયતે ।' ભણ્ય ભક્તિનો સૂચક છે. દૂબરૂપી માર્ગ, ક્રિયારૂપી માર્ગ અને માર્ગરૂપી કારક જ્યારે પ્રભુઆપહિ થઈ ભાવ છે, ત્યારે પ્રભુની મૂળા અને પ્રભુના પ્રસાદરૂપી બંને ભુજાઓ વડે ઉચ્ચાઈને જીવ ભીખલવૌદ્ધિને તરા ભાવ છે. પરબ્રહ્મ અને તેના સ્વભાવબ્રહ્મ એ જ બધું ફરે અને ફરાવે છે. પરવશ અધિ. જીવે તો ફક્ત ભક્તિ વડે મૂળા અને પ્રસાદ મેળવેને જ પરાશાંતિને પ્રાપ્ત કરવાની રહે છે.

સમર્પણતાનું આ ગુણ સાત ગુણો પ ગુણ છે, રાજાદિદેવ - રાજગુણ છે. ભક્તિમાત્ર નિરોધાત્મક છે.

નિરોધ અથવા નિષ્ક્રિય સંવર્ત...

ભક્તિ દ્વારા બાહ્યમ પ્રવૃત્તિમાંથી અંતર્મુખ થવું તે. ભક્તિ તે છે જે જોનારે ભગવાનમાં અનન્ય ભણ્ય ભાગે અને તેમાં વિદ્યન ગાંધનારાં તત્ત્વો ઉપર અહુગામો થાય. ભક્તિપ્રાપ્તિના માર્ગો રૂચિની વિચિત્રતાથી અનેક છે.



રાણ દીપ છે, તો ભક્તિ એ મહા છે.

રાણ પ્રકૃતિનું જ કાર્ય છે, જુદાનું નહીં.

જુદાનું તો ભાગ જ રીય છે અને તે ભક્તિ જ કાર્ય છે.  
રાણામગધાં મોટામાં મોટું વિદ્યા એ છે કે રાણ વધારવાના  
પ્રયત્નમાંને પ્રયત્નમાં મન સહિત રચીને અને સૂક્ષ્મ ઈન્દ્રિયો  
સતેજ થતી જતી દોષો પ્રમાદી બના ભાવ છે, તેમ  
સંતર્કિતતાને બદલે બાહ્યતા જ વિશેષ કાર્ય છે અને  
પછી વિષયો સર્જી ભટકાતાં ભટકાતાં દુરાચાર બદે છે.  
આ ભાવે ભક્તિમગધાં નહીં, કેમકે તેમાં રાણગાવધિ  
બધું ઉત્તેજિત થવાને બદલે સંવાદન બધું દીન-સંયમ  
બને છે, તેમ નમ્રતાપૂર્વક ભક્તિ એક શિરીષાહિ સંધન છે,  
*Finishing touch* - ફોરપણ કોઈમાં સંનિવાય  
સંધન છે, પરંતુ રાણ એકું સંનિવાય સંધન નહીં જ.  
ભક્તને પ્રભુ પાતે જ મૂળા મરોને બુદ્ધિદીગ આપે છે.  
રાણીને મન દૂધનું દહીં થવું, એ ધૂધપસ્પદ વિશ્વ -  
ભક્તને મન તે વિશ્વ જ નવનીત મઠનારું સ્વામ્ય છે.

રાણ અને વૈરાગ્યે વિનાની ભક્તિ દેઢ થતી નહીં.  
 રાણ અને વૈરાગ્યેના સાથે ભક્તિ આવવા જોઈએ.  
 રાણ-વૈરાગ્યે સાથે ભક્તિ આવશે, તો તે સ્થિર રહેશે.  
 ભક્તિ-સમર્પણ અને વૈરાગ્યે-અનાસક્તિ સાધન છે.  
 ઇશ્વરને સંપૂર્ણ સમર્પણ કરી અને અનાસક્તિ ભોગવી.  
 ભગવાનના નામનું સ્મરણ - કીર્તન કરનાર દરેકના  
 ભક્તિ બદલાઈ ભક્ત છે અને દેવ બની ભક્ત છે.

જીવજીવ પરિપૂર્ણ રાણ તરફ જતાં જઈએ,

તેમ તેમ સ્થિતિ ભાગે જ નહીં,

સ્થિતિના દરેક સંબંધો સાથે શીખા ભાગે અને

રાણીના જીવનમાંથી કામ ચાલે જો ભક્ત છે.

જે વિચારમાં રહે = રાણ, અનુભૂતિમાં આવે = વિરાણ.

રાણા અને જાણના વિશિષ્ટને 'વિરાણા' કહે છે.

જાણારક્તિનું સ્થાન ભાવાસક્તિ છે, ત્યારે જ ભક્તિ ભાગે.

માનવ જ્યારે પ્રભુપ્રેમ ભૂલા ભક્ત નથી,

ઇશ્વરને જ સીધા શીખે, ત્યારે ભૂનું પાતળ થાય છે.

મક્ષા અને વૈરાગ્યનો અલંકાર ન થયે,  
તે ખાતર પહુ પ્રભુના ભક્તિ આદર્ય છે.

ભક્તિ એ ક્રિયા + રાગના અનુભવને રીતે છે અને  
મક્ષા + વૈરાગ્યના અલંકારને તોડે છે, મેદમે રાગ, મક્ષા,  
ક્રિયા અને વૈરાગ્ય જેમાં પ્રત્યેકને પામેલા છે, તે પ્રભુ  
અલંકારરહિત છે. તમના પ્રત્યેના ભક્તિ જ નિરલંકારિતા  
તથા નિરભિમાનિતાને લાવે છે. મન - વચન - કાયાદિ  
પ્રભુના વિચાર-વર્તન-વાહાને અનુસરવું, તે જ ભક્તિ.

શુભનો રંગ ધર્મ અને દુઃખનું મૂળ પાપ છે.  
એ પાપદ્વિ જયવા માટે હૃદયમાં સૌ પ્રથમ ભક્તિ જોઈશે.

રાગ, વૈરાગ્ય, ભક્તિ

કાશ એ રાગભૂમિ છે, અકોધ એ વૈરાગ્યભૂમિ છે,  
મન એ પ્રેમભૂમિ છે, નર્મદાકિનારી એ તપોભૂમિ છે.  
તપોભૂમિમાં રાગ, વૈરાગ્ય અને ભક્તિ - ત્રણે સિદ્ધ થાય.

‘ચાલ મિત્ર ચોરઠ ખાલે, વાસ રહે મર જોડ,  
હરિ જન સેં હરિ જન મિત્ર, હસે સાત મરીડ.’



જેના રાજા, ભક્તિ અને વૈરાગ્ય -

અંત્રે ત્રણેય વસ્તુઓ પરિપૂર્ણ હોય,  
અંત્રે વસ્તાની વસ્તુમાંથી રસાસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે.  
જે પ્રભુની સેવા કરે છે, તે જગતની સેવા કરે છે.  
સતત ભક્તિ કરે, તેનો દેહ પણ સુસ્વદાળ્ય બને.  
ભક્તિ અતિશય વધે છે, ત્યારે દેહ પણ દિવ્ય બને છે.

સમ્બન્ધમાં પરમાત્માનાં દર્શન કરે, તે ધર્મી છે,  
પરંતુ દુર્જનમાં પરમાત્માને જુએ, તે મલાદ્યમત્તિ છે.  
ભક્તિ વધે, ત્યારે અભિમાન મરે તથા દીનતા આવે,  
કિન્તુ અભિમાન વધે તો માનને કે ભક્તિમાં ભૂલ છે.  
માનદા મન - કૌંઠદા રાજા અને ભીમદા ભક્તિ હોવાય છે.

પ્રભુ સંપત્તિ ગલીં પણ સમય માંગે છે.

જગતને રાજા કરવા કરતાં જગદીશને રાજા કરે,  
તો જગત આપીઆપ જ રાજા થશે. જગત સુધ્ધનો  
સંબંધ માયો છે, જગદીશ સુધ્ધનો સંબંધ સાચો છે.  
ભક્તિમાગમાં તર્કને સ્થાન નહીં પણ અજ્ઞાને સ્થાન છે.

આને ભક્તિના બે પ્રકાર છે: (૧) વલેપારી (૨) ભિખારી.  
 આ ભક્તિમાં અંદર તમામ અને બહાર ફેરવવું ભેજલ છે,  
 જ્યારે પ્રેમમાં આવા બની શકે અને વેચાણ નહીં.  
 ભોગમાં 'સામેચાલો મારાં માટે છે' એવા ભાવના છે,  
 ભક્તિમાં 'હું સામેચાલો માટે છું' એવા ભાવના છે.

### અભેદ ભક્તિ

પ્રભુ છે, તે મલન છે, એ વાત સ્પષ્ટપણે 'પ્રભુ મારાં છે'  
 એ સમજાવેલા રાજાને જુદી જ રંગા આવે છે.  
 'ભગવાન મારાં છે અને હું ભગવાનનો છું'  
 આ સમજાવેલા રાજા - ભક્તિમાં અભેદની પ્રાપ્તિ ભાવે છે.  
ભેદ રાખવી, તે ભક્તિ - અભેદ ભાવવી, તે રાજા છે.

અભેદની ભાવનામાં જીવ અને શિવ -  
 બંને મળી જઈ વિશુદ્ધ ચેતન્ય રૂપ બને છે.  
 પ્રભુનું સ્વરૂપ અને જીવનું અસ્વરૂપ,  
 તે બંનેને દૂર કરી જીવ અને શિવનો અભેદ ભાવવી,  
 તે જ અભિવ્યક્તિ ઉપર આધાર છે અને તે જ પ્રેમ છે.

ભક્તિનું ભરે ગાશ પામે છે.

†૩૬૭- પ્રવૃત્તિ ભાવનાની રચૂલ દશાને ભરો ગડવાના જ.  
દૃષ્ટાંતાભિતિત પરમાત્મતાત્ત્વની સાર્થતા વિના ભક્તિભિતિત  
અવસ્થા અશક્ય છે. જ્યાં ગદ્યતા, ત્યાં નિર્ભયતા છે.

ભરેનો વા અડે, ત્યાં સુધી ભક્તિ જાય છે.  
દિલમાં રજા દેવભક્ત સુધી દેલનો ભક્તે ૫ જોડેલો છે.  
આ દેવભક્ત વડે જ દેવભક્તનો પ્રહારી જો શકાય છે.  
દિલમાં ભક્તિ ગામે સંતોષ ભવમાત્ર પ્રત્યે સદ્ભાવ વધે,  
ભવભિતિ ન્યારા એવા દિલની આશંકા દિલમાંથી દૂર થઈ  
ભક્તિજન્ય પ્રજ્ઞાભક્તને પ્રભાવી ભરે પદાવધામાં  
નિમિત્તાભૂત ભવવાના દૃષ્ટિ પ્રજ્ઞાવધી ઉપડી ભરે છે.  
પંચ ગદ્યરજાર ઢેરા પ્રજ્ઞાભિતિ ભુમિમાં પ્રવેશીને  
આસાનીથી ભરેપુષ્પ બની શકાય છે.

આંખોને પ્રજ્ઞા સુધી, પ્રજ્ઞાને દિલ સુધી દિલને દેવાધિદેવ  
સુધી જોડી સંતોષ ભરેપુષ્પ અવસ્થા આવશે ઉભી રહે  
અને ત્યારે નિર્ભયતાનું સાધાન્ય પ્રાપ્ત થાય છે.



‘ભક્તિ’ એટલે ભગવાનમાં પરમ પ્રેમ પ્રગટ થવો.  
ભક્તિ પરમરાજા અને પરમયોગી પહોંચી શકી શકે છે.

કર્મનું ફળ સંપત્તિ છે, રાજાનું ફળ મોક્ષ છે,  
યોગનું ફળ સમાધિ છે પહોંચી ભક્તિનું ફળ ભક્તિ જ છે.  
ભક્તિમાં જ માત્ર ભગવાનમાં સમાઈ જવાનો ભાવ છે.

નમસ્કારથી એક જ કામે ત્રણે વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે:

ભક્તિ, ચિરંજીવ અને આત્માનુભૂતિ.

ભક્તિ = ગુણ, આત્માનુભૂતિ = પુણ્ય, ચિરંજીવ = શાંતિ.

ભક્તિના સારનાર જો ફળ:

આત્માનું ધ્યાન તથા વિષયોના વિસ્મૃતિ.

એક ભક્તિથી એકલાનું કુદરતનું નિયંત્રણ અને  
બાહ્ય બાહ્ય શરીરને ગુણ - પુણ્ય થાય છે,  
તેમ જીવનભરનાં એકલાનું વિષયવૃત્તિના શાંતિ  
અને બાહ્યબાહ્ય આત્મધ્યાનરૂપી ગુણ - પુણ્ય થાય છે.

એ રીતે ભક્તિ અને ભક્તિ

આત્મા તથા શરીરને સમાન રીતે ગુણધારક થાય છે.

ક્રીષ્ણ શેના પ્રત્યક્ષ છે ?

રાધા રાખના, લક્ષ્મણ સ્ત્રી, સાતા ભક્તિના પ્રત્યક્ષ છે.  
રાખપૂર્વક ભક્તિપ્રદાન નિષ્ઠાદ સ્ત્રી સુષિરાખ છે,  
સંસ્કૃતિમાં વિતોપદિત છે; સર્વ શાસ્ત્રોનો સાર છે.

ભક્તિ સંસ્કૃતિ ભગવાનને પ્રેમર-વરિષે બેલા.

રાખ સંસ્કૃતિ સર્વજ્ઞ આત્મર-વરિષે દર્શન કરવા.  
દેવ-ગૃહ અને તિથિના ગાદાદિ ચાલ એ વસ્તુતંત્ર છે  
તથા ભક્તિ અને તેના શુભ ચેષ્ટાઓ સ્ત્રીતંત્ર છે.

ભક્તિનો સિદ્ધાંત દીનતાનો છે.

દીનતા એ ભવનિવેદનું જાણું ગાદ છે.

ભવનિવેદ એ ભગવદ્ભક્તિના જાણ છે.

ધરણ એ આકૃતિનું પડીકું છે, સેતાનની સારેલા છે,  
પરલાભારત બેખા છે, તર્ક તેને સાથે લઈને ફરવું,  
તેના ફરતાં ધરણ રૂપી તે બેખાને ભક્તિપૂર્વક

શિરેફ ઉતારાને ભગવાનને સોંપી દેવું,

એ સુલીસભાવત અને સૌં પાટે સાવ સુલેલી માગ છે.

ભક્તિની સત્ત્વ નવા વ્યવસ્થા

‘દર્શનને જે ગામે, તે મને ગામે અને તેને જે ન ગામે,  
તે મને ન ગામે’ આ જાતની માનસિક તાલીમ તે ‘ભક્તિ’.

ભક્તિ અને ભગવાન વચ્ચેનો તે સંવાદ છે.

ભક્તિ એ આરાધિત્ય દર્શનનો છે.

મનની સંકળતા થવા ભક્તિ અને શ્રદ્ધા આવશ્યક છે.

શ્રદ્ધા એ ભક્તિરસનો સ્થાપા ભાવ છે.

ભક્તિનાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારો

શ્રદ્ધાના પ્રેરણાસ્ત્રોતમાંથી જ સંચાલિત થતાં રહે છે.

ભક્તિ એ મૃતિ કે મૃત નહીં પણ જીવનનો દૈરિયોહ છે.

‘જગત્ મારાંદ્રી નલીં પણ પ્રભુદ્રી ચાલે છે’

એ દૈરિયોહનું નામ ‘ભક્તિ’ છે.

દર્શનની મર્યાદા વસ્તુમાં જેને આસક્તિ, પરિગ્રહ કે  
સંગ્રહની ઈચ્છા રહેતી નહીં, તે આત્મ દર્શન જતી જ છે.

ભક્તિનું સાચું સ્વરૂપ એ

વિભાગીય ત્યાગ અને અવિભાગીય સ્વાધીન છે.



### ભક્તિના ચાર પ્રકાર

(૧) સાહચર્ય = પુરઃસ્કૃત્વ (૨) સાભીષ્ય = હૃદયાનુપ્રવેશ  
(૩) સાપ્રાપ્ત્ય = મધુરાભાષ (૪) સાયુજ્ય = અંગાંગી ભાવ.  
જે અભ્ય વિષ્ણુના જવાબદારીને પીતા હોય. આદર્શોને  
ચુસ્તપણે વળગીને રહેવા માટે અભ્ય આદર્શોના પૂજારી  
માટે ધૃહાની ભાગલાની આવશ્યકતા જણાય છે, તેઓમાં  
સુલેખિતતા અને ગુણભાવના શક્તિની ઉછાપ લીધે છે.

### ભક્તિના આ પ્રાથમિક ભૂમિતિ છે.

પ્રારંભ અને પરાભક્તિમાં આ દોષનું અસ્તિત્વ રજૂ નહીં.  
ભાગવાનને વિષે પરા પ્રેમ એ ભક્તિનું નિષ્કર્ષ લક્ષણ છે.  
એ પાત્રા મનુષ્ય જાતજાતી ધર્મને શાશ્વત ભૂમિ પ્રેમથી.

જેના વિના તાર્કિક થતું નહીં અને

જેનાથી અવશ્ય તાર્કિક થાય છે, તે વસ્તુ

પરા કારણરૂપ ત્રિપાલશુદ્ધ સ્વાભાવિક મિત્રવર છે.  
મિત્રવરના ભક્તિ જ તાર્કિકના સિદ્ધિનું પરા કારણ છે.

અભ્ય ભક્તિને 'અમૃતભક્તિ' પણ કહેવાય છે.

રસમય ભક્તિ શૃંગારપરત્ર નહીં, નિર્મલતાપરત્ર જોઈએ.  
ભક્તિનો આભાસ ગુહ્ય પ્રત્યે અરુચિની સૂચત્ર તથા,  
જગતમાં રહેલા સર્વ જીવોના સુકૃત અને તેના દૂષણ  
અનુભવનાની તથા સદ્ભાવનો આભાસ સૂચવનારી છે.

નિર્મલ રતિ, નિર્મલ આનંદ, નિર્મલ દર્શન,  
નિર્મલ ભક્તિ, નિર્મલ રાજા - એ રીતે દરેક રચના  
ઉપર નિર્મલતાનું જોર જોઈએ. શરદત્રયુગના જલના  
જેવ પ્રભુનામ ચિત્તમાં પ્રવેશી તેને નિર્મલ બનાવે છે.  
ભક્તિનું વિદ્યાન ચિત્તની નિર્મલતા પાટે જ છે. ભક્તિના  
મામે ચિત્ત વ્યવહારમાં જાય, તો ભક્તિ નિર્મૂળ થાય.

ભક્તિ સ્વતંત્ર અને સ્વયં પ્રહ્લિ સાધન છે.  
ભક્તિને જે ચિત્તશુદ્ધિ થાય, તેનાથી સત્જગતને ધરાવે  
અને જોધિની ભામ અને પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
એ જોધિ કૃત્ત લગાવત્પ્રસાદને મળે છે, તેની જ તે  
ટકાઉ લીધ છે. એ જોધિ અનુભવરાજા સ્વરૂપ લીધ છે.

ભક્તિ રાજાને ખાસ રમીશ ભામ નહીં.

ભક્તિ કરી સચરાચરવ્યાપી શુભ વિષે સુભાગ બનો.

અધો વિચારીશ સમગ્ર યોગાને છલકાવા દીધે કે:

‘ઈશ્વરના લાગરી મારાંમાં - સર્વમાં છે.

મારાંમાં રહેલી ઈશ્વર વિશ્વના મુદ્દામાં વસુ કરતાં  
વધારે મહાન છે. હું અને પરમેશ્વર છેલ્લે તો બન્ને  
સંતુષ્ટ ન છીએ. ઈશ્વર સદા મારી સાર્થ ન છે.’

બરી ભક્તિ તે છે કે જે પીગળા હૃદયના  
દરેક ઘસઘસ, પીગળા રક્તાનું પ્રત્યેક ઝિંદુ, પીગળા  
દોહના રીંધેરીંધ તે પીગળા ભગવાનને સમર્પી દે છે.  
આત્મરુપજ્ઞાની આ ક્રિયા દારૂહા ધંત્રહામાં ન ગલી,  
પરંતુ ભક્તિના જાલમાં તાપન - મૃત્યુપ્રધન રતી રહે છે.  
જાલના સર્વ તમિમાં જ્યારે રાત્રી અને ભક્તિ ભળે,  
ત્યારે તે જુદીજાતની ધીંગા બને છે.

ભક્તિ છે, ત્યાં ભય નહીં. વિચાર છે, ત્યાં વિશ્વાસ નહીં.

‘ભગવાત્કૃપાના પ્રાપ્તિ પીગળા પ્રયત્નશી નહીં’

એ ધ્યેય - એ અધો પ્રગાઢ ભક્તિને ઉત્પન્ન કરે છે.



‘તસ્મિન્ પ્રીતિઃ ।’ એ ભક્તિ છે અને

‘તસ્ય પ્રિયકાયસાદિનં ।’ એ ભજન છે.

અંતર ક્રિયા કે જેમાં પ્રભુનું સ્વાયં સ્મારણ રહે,

તે બાહ્ય સેનાપતીરીતિ પણ આદિત મલેવાન છે.

પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિ રીત પણ જોવો પ્રત્યે અનુષંગ ન રીત,

તો તે ભક્તિ રજોરૂપરિહાસજન્ય નહીં.

અનુષંગ નહીં, ભક્તિ પુહ્યાનુબંધ પુહ્યાનો રુગ બનાને મન,

બુદ્ધિ, ઈન્દ્રિયોદ્ધિ અગ્રાદ્ય, અપભ્રંશ, અપદ્ધ બનાવીને સર્જે,

તેને જ ‘અપદ્ધિ’ કહેવાય છે.

ભક્તિ = સાધિના નિષ્ઠા. નિષ્ઠા = સાધના નરૂંના ભક્તિ.

‘નિષ્ઠા’ શબ્દ ભક્તિવચન છે.

અંતર નિષ્ઠા સમ કરતાં કરતાં પ્રાપ્ત થાય છે અને

બાહ્ય નિષ્ઠા ચિન્તાનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

નિષ્ઠાના પ્રાપ્તિના બે પ્રકાર છે પણ વસ્તુ અંતર જ છે:

‘ઉપરચના’ સંદર્ભ માનસિક સમ, કિન્તુ

‘ભક્તિ’નો અર્થ ક્રિયારૂપે કરવામાં આવતું રીત, તે સમ.

## ભક્તિ છે ભાગીરથ.

સેવાઈ શુદ્ધિ, વિરાજાઈ બુદ્ધિ પહોં રિનિદિ ભક્તિઈ છે.  
પરમાત્મચીજ્ઞાનો અગુભવ કૃપા ભક્તિઈ જ સાર્ય છે.  
સ્વભ, ભાગ્યત્રે સુષુપ્તિમાં જે નિજ ચીજ છે, તેમાં  
જ્યારે પરમાત્મચીજ્ઞાના આધિર્ભાવનો અગુભવ થયે,  
ત્યારે પ્રગુચ્છને પીગળા જવળની પ્રહૃતિાનું ભાગ થયે.  
તમ્ને સેવાઈ ચિત્તને સમાધાન તો છે, કિન્તુ ચિત્તમાં  
પ્રહૃતિા ત્રે રિનિદિ તો માત્ર ભક્તિઈ જ અગુભવાય છે.  
જવળમાં જે નૈતિત્વ અને તદ્વૃત્તાની ભક્તિ છે,  
તેમ વૈરાગિત્વ અને બૌદ્ધિત્વ ભક્તિ પહોં છે.

ભક્તિની ભક્તિ એક પહોં ભિન્ન છે,

તેમાં આંતરદિવ્યની સાર્થ સંબંધ છે.

વૈરાગિત્વ દિવ્યનું શ્રિમિ, વિશાલ માનવતાનું શ્રિમિ,  
નાતિ શ્રિમિ તથા સેવાનું શ્રિમિ જેટલા બહાર દેખાય છે,  
તેમ પહોં આંદર શ્રિમિનું સત્ર વિશાલ દિવ્ય સંદર છે.

તેના પહોં અન્વય - સ્વતંત્ર અગુભવો છે.

ભક્તિ એ ક્રિયા, જે જમ નહીં - જીવનના એક દૈશિ છે.

‘પાટું જે ફાંદા છે, તે ફોડીને પાટે છે’ આ ભાષ્ય આવશે,  
તો જ ભક્તિ આવશે અને આત્માપતા વધશે.

ભક્તિદ્વિ અંતઃસરહમાં ભાષ્ય તથા આત્માપપણું વધે છે.

‘જગત પારાદ્ધિ નહીં પણ પ્રભુદ્ધિ ચાલે છે’

આ દૈશિફોહું ગામ જ ‘ભક્તિ’ છે.

દૈશ એ જંચનના સ્થાને તથા ગરૂ જાદિનીના સ્થાને છે.

જંચન ઉપર જેને ભારીભાર પ્રેમ છે, તે જાદિની છે.

દૈશ ઉપર પરિપૂર્ણ ભક્તિ ઘણું જરૂર ગરૂતત્વ છે,

તે જ ગરૂના આરા દૈશના ભક્તિને ઉત્તેજે છે.

‘ભક્તિ’ એટલે એકતાનો અંગુભવ. પરમદ્વંદને ભેડીને

પાપું નમાવવાદ્ધિ - ‘નમશે’ પદના અર્થનું ભાવનાસરિત

ઉચ્ચારણ કરવાદ્ધિ જવો સાથે એકતાનો અંગુભવ પાડે છે.

એકતાના અંગુભવ બાદ પ્રીતિ રહે - આસક્તિ ન રહે,

મૃતિ રહે પણ કીર્તિની અભિભાષા ન રહે અને

કુદ્ધા જવે પણ સ્વાદૃષ્ટિ પરા ભાવ.



ભક્તિના જો ભેદ: શિદ્ધ ભક્તિ અને સાધક ભક્તિ.  
શિદ્ધોના પરોક્ષ સ્વરૂપને જાણવાનાર અરિહંત છે,  
તેની ઓપણાર દૃષ્ટિએ તેઓ પ્રથમ છે.

શિદ્ધિત્વ = જગદનુગ્રહપ્રવહ = ર-વધે સાધક જનવું.  
સાધકત્વ = સ્વરિત્ત્વપ્રવહ = ર-વધે સાધક જાણ.

‘ભક્તિ’ સંદર્ભે સાધક જાણ અને

‘શાળ’ સંદર્ભે સ્વધર્મેય સાધક જનવું.

સાધક જાણમાં પોતાને આનંદ, જનવામાં જાણને આનંદ.  
સાધક જનવાની અભિલાષા = પ્રોક્ષ મૈત્ર્યવાની આશંકા.  
સાધક જાણની ઇચ્છા = સાધકપદ ટકાવવાની ભાવના.  
ભક્તિને સ્વરિત્ત્વની આશંકા, જાણને પરિત અભિષ્ઠ.

પરિત્ત્વની અભિલાષા પ્રગટ થઈ, તેના સાર્થ જ  
તે એવે સાધક મરીને શિદ્ધ થવાની પ્રક્રિયામાં જોડાય છે.  
પરિત્ત્વ પ્રત્યે ઉદાસીનતા શિદ્ધિત્વપ્રાપ્તિમાં પ્રતિબંધક છે.  
એ ઉદાસીનતા ટાળતાં જ સાધક શિદ્ધ જનવા લાગે છે.  
નિઃસ્વાર્થ ભાવે પ્રેમ કરવો, જેનું નામ સમર્પણ છે.

ભક્તિનું માહાત્મ્ય છે અસંખ્યાત્મ.

ભક્તિ એ સર્વસંગતું જ બ્રહ્મનું ગામ છે.

ભક્તિદેવ પરમ હૃદયોનો નિઃસ્વર્ગી સંગ સાધા શાશ્વત છે.  
ધર્મદેવોમાં આરુઠિનો - શાન્તદેવોમાં અલંકારનો ભર,  
પરંતુ ભક્તિદેવોમાં નહિ આરુઠિ કે નહિ અલંકાર.  
ઈશ્વરનું સ્વાસ્થ્ય નશ્વરના સ્વાસ્થ્યને ઘેરાયે છે અને  
વળી તે ઉપરાંત અધિનશ્વરના સ્વાસ્થ્ય સંબંધે જરાયે છે.

આત્મામાં ભક્તિ જગવા માટે

પ્રહરણા સંસ્કાર અને ભગવદ્ પ્રેરણા આવશ્યક છે.  
આધ્યાત્મિક સાધનાનું રૂપ વૃત્તિ અને સદાચાર છે.

ભક્તિ એ રાગ-વીર ઉભયના

વિરોધના લેવલ પર વિરક્તિરૂપ છે.

ભક્તિમાં પરગૃહનો પક્ષપાત નહિ, સ્વદેષનો રચનાર છે.

ભક્તિ સ્વ-પર સમભાવ રૂપ છે.

તે સમભાવ અલં-બદ્ધ પ્રત્યે વિરક્તિ રૂપ છે.

સમુદય અને બ્રહ્મનું અધિષ્ઠાન હૃદય સ્થિત ભક્તિ છે.

ભક્તિનું વિરાળ અને અધ્યાત્મ

અર્થ = જેનો ઉદય દુરુપયોગ છે તે.

ભક્તિ = જેનો ઉદય સુદુપયોગ જ છે તે.

શાસ્ત્ર = જેનો સુદુપયોગ અને દુરુપયોગ બંને થઈ શકે તે.

રાણ, ધ્યાન, ધર્મ કે વિરાળ ઉદય શાસ્ત્રરૂપ લેવાઈ

તે સર્વનો દુરુપયોગ અને સુદુપયોગ બન્ને થઈ શકે છે.

સુદુપયોગ - દુરુપયોગ બન્ને થયે, તે વિરાળ છે.

ઉદય સુદુપયોગ જ થયે, તે અધ્યાત્મ છે.

શાસ્ત્ર ઉદય પરમાત્માની છે,

પણુસ તો માત્ર ભક્તિ જ કરી શકે છે.

‘ભક્તિ’ એટલે પ્રભુસ્થાપના ઉપહાસિત કે પ્રશંસા.

બાળ દેરા પીતાના સારાં ધર્મ માટે થતી પ્રશંસા જે

પીતાને પ્રેરે છે આપે, તે જ બાળના સત્ત્વમની પીતાના

દેરા પ્રશંસા થયે, તો બાળને ૫ પ્રોત્સાહન મળી શકે.

સમાજમાં પીતાની પ્રતિષ્ઠાએ પ્રશંસા જેટલું ત્યાગ્ય છે,

તેટલું જ સત્ત્વમની પ્રોત્સાહન માટે તે આવશ્યક છે.



‘તત્ત્વજ્ઞે સુરિવત્સમ’ એ પરમ પ્રેમનું લક્ષણ છે.  
અન્ય - આશ્રયને ત્યાગ કરી, તો જ તે સંભવી છે,  
તેજી ભક્તિમાં અગન્યતા અનિવાર્ય છે.

ભક્તને ખૂબ ભગવાન ચિત્તમાં સદાનું અસાધ્યભૂત  
- અશ્વરૂપભૂત લાગે છે, તેજી તેને અભિમાન રહેતું નથી  
અને ભગવાન ચિત્તમાં જાને દૈન્ય પછી થતું નથી.  
ભક્તિના જે અંગ છે: નિરાભિમાનિતા અને નમ્રતા.  
ભગવાન પ્રત્યે નમ્ર જન્યાં વિના ભક્તિ પ્રગટતી નથી  
અને અભિમાન છોડ્યા વિના નમ્રતા આવતી નથી.  
ભક્ત થવા માટે જાણીને અધિષ્ઠાર પ્રાપ્ત થાય છે.

ભક્તિથી હૃદયના ચંચલતા દૂર થાય છે અને  
જાણી જીવિમાં સ્થિરતા ઉત્પન્ન થાય છે.  
અજાણી અને ધર્મના હૃદયમાં ભક્તિ વાસ ન કરી શકે.  
ભક્તિમાં જાણ ઉદયગી છે. જાણી ભક્તિમાં વધારી  
પછી થાય છે, પરંતુ માત્ર જાણ શુદ્ધ પડી નાય છે  
અને ભક્તિમાં અંતરાય ધરનાર પછી થઈ પડે છે.

લગાવાનમાં જે પરમ પ્રેમ પ્રકટ થયે, તે ભક્તિ છે.

લગાવાનનું સ્વરૂપ પણ પરમ પ્રેમનું છે,  
પ્રેમનું - અનુશાનનું સ્વરૂપ જેવા અનુભવાય છે.

‘ભક્તિ હૃદયમાં ભક્તિ પ્રજ્વળી’ એનો અર્થ  
ભક્તિના હૃદયમાં લગાવાન પ્રકટાય, તેથી  
ભક્તિ અને લગાવાન ઉભયનું સ્વરૂપ પ્રેમનું છે.  
તે પ્રેમ ત્રિગુણીય છે.

સંસારીઓને પણ લગાવાન સંપત્તિ છે,  
ભક્તિને પણ સંસારના પદાર્થો અને ભૂંડ સૂચ સંપત્તિ છે.

ભક્તિ સ્વયં પ્રમદ્ભૂત છે,  
તેથી તે શબ્દ જેવા બાહ્ય સાધનો કરતાં સુલભ છે.  
ભક્તિ શાંતિસ્વરૂપ અને પરમાનંદરૂપ છે.

વિષયનો સંગ ભક્તિમાં પ્રવેશ દિધો છે.  
ભક્તિ વિષયોની ચિંતારહિત લેવણી અને તે ઉપરાંત  
શાંત તથા આત્માની અનુભૂતિરૂપ લેવણી  
તે પીગળા ભક્તિને સંપૂર્ણ સહીયારો આનંદ આપે છે.

## પ્રેમ વિનાના ભક્તિ એ

જપની ચીજાશ સમાન હૈયર્ક રફી શક્તી નહ.

જેમ જપની ચીજાશ પવનફ સુખાઈ નાક, તેમ પ્રેમશૂન્ય ભક્તિ સંસ્કારના રૂપ રૂપી પવનફ સુખાઈ નાક છે.

ત્યાગફ સંતોષ અને ભક્તિફ શાંતિ કામ છે.

ભક્તિ એ ક્રિયારૂપ નહ પણ ભાવરૂપ છે.

ભાવનું રૂપ અનંત છે, ક્રોધે અનંત ભગવદ્વિષયક છે, ક્રિયાનું રૂપ પરિમિત છે, ક્રોધે તે સ્વપ્રયત્નને આધિન છે.

ક્રિયા કરતાં ભાવનું ક્ષિત્ર વિશાળ છે,

પાટે ભેનું રૂપ વિશાળ અને અપોદ્ય છે.

ક્રિયાનું રૂપ સંદિગ્ધ છે, તર્ક વ્યભિચારી છે.

ભાવનું રૂપ અસંદિગ્ધ છે, પાટે અવ્યભિચારી છે.

ભક્તિ અનુરાગરૂપ - રમ્ભેરૂપ છે, તર્ક ત્યાગ્ય નહ.

સત્સંગની પૈઠે સદાશ્રયરૂપ હૈયર્ક સદા ઉદારદય છે.

ઇશ્વરાવધન રાગને 'ભક્તિ' કહે છે, તર્ક તે ઉદારદય છે.

વિષયરાગ ત્યાગ્ય છે, ક્રોધે તે નિંદે વસ્તુ પર હોય છે.



સાદ્યભક્તિ એ પરમ પ્રેમ અથવા પરાનુરક્તિ છે.  
રાગ, અનુરાગ, રત્ને, પ્રીતિ = પરા પા ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ.

તે ઉપેક્ષ સ્વપ્રયત્નરૂપ ક્રિયાઈ સાદ્ય નહીં.  
રાખા સોયને આદ્યન - ભક્તિ ભગવાનને આદ્યન છે.  
પ્રભુપાત્રિ ચિચ્ચ અને સદાની ઇચ્છાઓ શામે નહીં,  
ત્યાં સુધી પરાનુરક્તિ અશક્ય છે.

સદામાં પાપોનું પ્રાદેશિત ભગવદ્ભક્તિ છે,  
કેમકે જ્યાં પાપો ભગવાનને ભૂલવાઈ થાય છે.  
રાખાનો અભાવ એ મંદિંદનો રોગ નહીં,  
કિન્તુ ભક્તિનો અભાવ એ જ મંદિંદનો રોગ છે,  
તેવા રીતે મોડીનો રોગ પછી

રાખા નહીં પછી ઉપેક્ષ અને ઉપેક્ષ પ્રભુભક્તિ જ છે.  
‘ધ્યાન નો ધ્યેયને આદ્યન છે, તેમ  
ભક્તિ ભગવાનના માતાત્મેને, સ્વેચ્છાને આદ્યન છે’  
અમ માનવામાં આવી, તો જ સાચું દૈન્ય અને  
હૃદયમાં નિરાભિમાનતા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે.

૨-૫૧૪ પિનાની ભક્તિને 'આત્મનિર્વીરન ભક્તિ' કહે છે.  
ભક્તિ પાસે રાણને ઉપદ્રવ - ગોળિયા થયે છે મદરિ  
ભક્તિપુત્ર રાણ જ મોડીનું સાધન છે.

‘અપીધા મગાવ્યુક્તિ: ।’ મદરિ:

પ્રભુની ભક્તિ અપોદ્ય છે, તે કદી નિષ્ફળ જતી નહીં.

અપોદ્ય ભગવદ્ભક્તિ અવશ્ય ફળનારા છે.

રાણીને પછુ અંતે પ્રભુશરણે જવાઈ પ્રક્રિા મળે છે.

‘સાનવિરાગસંપન્નો મગ માં મક્તિમાવતા: ।’

રાણ - વિરાગને અર્થ સારી ‘અનુભવપૂર્વકનું રાણ’  
અર્થ ફરવાનો છે મદરિ ભક્તિ.

દૈન્યરહિત સર્વ જીવોને મોડું કમ, રાણ કે રીંગ -

સાહેબારપોષક અને વર્ધક બની ભડકે છે, તદ્દ  
ભક્તિપુત્ર કમ - રાણ - રીંગ જ મોડીનું સાધન છે.  
રીંગ એ રાણ અને ભક્તિ - ઉભયનું સાધન છે,  
તદ્દ ભક્તિનું તે અંગ છે.

ભગવાનનું ફળ દર્શન અને ભક્તિનું ફળ પ્રતીતિ છે.

ભગવાન વાઙ્મયુક્તે તર્કશાસ્ત્રમાં વસતાં નહીં,

પરંતુ ભક્તિની હૃદયગુણમાં વસે છે.

પદિતતા અને ધ્યાનદી જ તે ભક્તિ છે.

ભક્તિ ભગવાનમાં પ્રેમના દર્શન કરે છે.

સાચા ભક્તિમાં ત્રિરૂપતા નથી, કિન્તુ અનન્યતા હોય છે.

સ્વામી જુદા, સેવક જુદો, સેવા તથા ભજન રૂપ જુદું

- એ ત્રિરૂપ ભક્તિ કહેવાય છે, તે ભક્તિમાં ભેદો નહીં.

તેવા ભક્તિદી ક્રમ અને પદ્ધતિ પાલન થાય છે.

કંઠાવરીદી, રીતમાંચ, સજ્જાત નેત્ર આદિ

આંતરિક ભક્તિભાવનાં બાહ્ય ભજનદી ક્રમાં છે.

તેનાં કારણે આલંબન દિભાવ (પ્રભુની ચિત્ત) અને

ઉદ્દીપન દિભાવ (પ્રભુની અંગરચનાદિ) છે. કંઠાવરીદીદિ

સાત્ત્વિક ભાવો, દ્યુતિ - પ્રતિ - પ્રતિષ્ઠાદિ અનુભાવો છે.

વક્ત્રી તે આલંબન અને અર્ધચિન્તા તે ઉદ્દીપન છે.

પીંગળા આત્મર-વરૂપનું મિત્ર સ્વરૂપ તે સ્મૃતિ તથા

પીંગળા આત્મર-વરૂપમાં નિષ્ઠા તે ભક્તિ છે.



લક્ષ્મીનું અસ્તિત્વ જ દુઃખ અને  
અરાધનને દૂર કરવા માટે પર્યાપ્ત છે.

ઉત્તમ લક્ષ્મી તીથોને સુતીર્થ, મૃત્યોને સુમૃત્ય ઉપરાંત  
શાસ્ત્રોને સત્શાસ્ત્રના બનાવે છે, કોઈ

તેઓ લગાવાનની સાથે તન્મય રીતે છે અને  
મૌલ મિત્ર લગાવતર-વરૂપનો અનુભવ કરતાં રીતે છે.  
વિષયોના ત્યાગી, શાંતર-વરૂપ, કૃત્તનિષ્ઠ ઋદ્ધિ પુરુષોના  
સંગાદિ પછી પાપ દીવાઈ નાક છે, કોઈ

તિમ્બા હૃદયમાં સમસ્ત પાપોને નાશ કરનાર  
ઋદ્ધિ સાક્ષાત્ એરિ નિવર્તન કરે છે.

લક્ષ્મીનો આદિર્ભાવ લગાવાનના અવતારનો પ્રવર્તિત છે.  
બાહ્ય વિવિધતામાં પછી હૃદયના એકતા, પવિત્રતા તથા  
અનન્યતા બધા લક્ષ્મીમાં સંતુલનથી રીતે છે.

લક્ષ્મી ગુહ્યતીત રીતે છે.

લક્ષ્મી એ અભિંશ, વૈરાગ્ય અને સંયમનું સાધન છે,  
જ્યારે સદ્ગુણ એ તપનું સાધન છે.

જેનામાં ભક્તિ રહ્યા પામી છે, તે ગુહ્ય જાણ છે.  
અહીં નહીં, તે ગુહ્ય શુદ્ધ - સમસ્ત વિશ્વરૂપ છે.

‘ભક્તવત્સલ ભીમા કોવલમ્’ અર્થે:

રાજા, ભિખારી, સંગ, ડાકુ, રાણી, અરાણી,  
યોર, વેશ્યા, આચાર્ય, શિક્ષક વગેરેનાં પાત્રો ભગવાન  
પાત્રે જ ભજવે છે, અને સાચો ભક્ત અગ્રભવે છે,  
તેની તેના પ્રાણાંતિ અપવિત્ર રહે છે.

દરેકને નારાયણરૂપ જોવાની પ્રેરણા પરિવર્તન આપે.  
પ્રેમ સમદેશિ મેળવે. ભક્તનો દૈનિકી પ્રભુમાં સ્થિત  
હોવાની તેના આધાર ઉપર જ તે સદામાં માર્ગ મેળવે છે.  
તેના હરહા દૈવ્યરૂપ - અધાન દૈવ્યનો અધાન.  
દૈવ્ય જ તેના કારણે જોઈ છે અને માર્ગ મેળવે છે.  
જેનું વર્તન રહસ્યમય - જ સમજી શકાય તેવું બને છે.

પ્રભુની ભક્તિ અને ભક્તની શક્તિ છે.

જ્યારે સમય પરિપક્વ થાય છે, ત્યારે  
ભગવાન પાત્રે જ ભક્તના સર્વ સંશયોને દૂર કરે છે.

ભક્તિનાં ત્રણ રૂપ : ક્રિયા, ભાવ અને સ્વભાવભક્તિ.

ક્રિયાભક્તિ સૂક્ષ્મ શરીર સ્વાસ્થ્ય,

ભાવભક્તિ સૂક્ષ્મ શરીર સ્વાસ્થ્ય તથા મહાભાવ અથવા  
સ્વભાવભક્તિ કારણ શરીર સ્વાસ્થ્ય સંબંધ ધરાવે છે.  
મહાભાવને 'અસંગાગ્રહણ' શબ્દથી સીધાબાધ શકાય.

ક્રિયાભક્તિમાં ગરુ અને શારીરિકતા અપેક્ષા છે,  
ભાવભક્તિમાં પાતે જ ગરુ અને શારીરિકતા જોઈ છે  
તથા સ્વભાવભક્તિ એ જોઈ અંતિમ પરિણામ છે.

પ્રભુભક્તિ ગુહ્યદર્શનજન્ય છે.

ભગવાન્નામ સુલભ છે તથા જાણ સ્વાધીન છે,  
છતાં જોયો નરકમાં ભાગ્ય છે, એ આશ્ચર્ય છે.

ભક્તિલીન પુરુષો નરકમાં ભાગ્ય છે અને  
મંદાલીન જોયો તિર્થંકરમાં ભાગ્ય છે.

રોજ રોજ જોયો પદ્મરાજનાં મંદિરમાં જઈ રહ્યાં છે,  
તો પ બાળ લોકો દુનિયામાં સ્થિત રહેવા ઈચ્છે છે,  
એક મોટું આશ્ચર્ય જાણું મનું લીધ શકે?



રાહની પ્રત્યે ભક્તિ, અરાહની પ્રત્યે ઠડહુલ,  
જાવો પ્રત્યે નિષ્ઠા તથા પાપી પ્રત્યે ઉદાસીનતા જોઈએ.

આત્મોપચાર દેશિ બધાંનું મૂલ છે, તેમાંથી  
ઠડહુલ, ભક્તિ, ઔદાસિન્ય વગેરે શુભ ભાવો જન્મે છે.  
વલ્લભ સંપ્રદાય કે પુષ્ટિમાર્ગના પ્રવર્તક શ્રી વલ્લભાચાર્ય  
અર્થે કહે છે કે: 'કૃષ્ણની કૃપા થકી ગોલીકમાં જન્માય.

ભક્તિ વિના રાગ થઈ શકતું નહીં અને  
તોફાન પાટે જરૂરી રાગ હિચ્છરાગગ્રહ વિના ન થઈ શકે.'

શાસ્ત્ર કરતાં પછુ ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે,  
કેમકે શાસ્ત્રનો પ્રવાહ વલેતો રાગનાર ભક્તિ છે.

ભક્તિ વિના નર પશુસમાન છે.  
ભક્તિ જ માનવદેહના કલ્યાણનું ભાણું બને છે.

ભક્તિથી રાગાદિ સર્વ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે.

ભક્તિથી પ્રાપ્ત થતો અનંદ સ્વશરણ,  
અનાદિઅલય અતી ઉચ્ચોત્તર વૃદ્ધિને પ્રગાદો છે.

ભક્તિથી જીવને સુલવાની શાસ્ત્ર આપી છે.

ભક્તિના બે પ્રકાર : સાધનરૂપ અને સાધ્યરૂપ.

શ્રવણ - શીર્ષનાદિ સાધનરૂપ છે અને

પ્રેમપદ્ધતિ - મધુર ફલરૂપ ભક્તિ એ સાધ્યરૂપ છે.

ભક્તિને પરિણામે અભિરુચિ, સદ્ગુણ, સત્કેશ્વરિયતા વિકસે તથા દાન - શાન - નામ - ભવ્ય પ્રત્યે અભિરુચિ અને એ સૌં ગુણ જીવનમાં વહા લેવાની તાલવૈભા પ્રકટે. ભક્તિ સદૃશ વિશ્વવ્યાપી અને દાનાદિ સર્વિધાઓ ન વિકસે, તો તે અસ્તિસ્થાન જેના નિષ્ફળ ગાયેલા ગણાય. ખન, વૃક્ષી, કાપામાં ગુણ - સંપત્તિઓ વિકાસને ન પામે, તો તે ભક્તિ ભરેલું જીવન ખાખા ભરેલું ગણાય. ભક્તિના ફલરૂપે તો જીવનમાં સદ્ગુણો વિકસે અને સદાચાર નિર્માણ થવાં જ જોઈએ.

ભક્તિનું જ રાજ્યના સિંહાસન અને ભોગ આપ્યા વિના

રાજા ના પ્રેમ ના રાગ પછી કપાચેડું ન જાય.

ભક્તિનું જીવંતપણું વિચાર અને બુદ્ધિને લઈ છે

તથા તેના શુદ્ધિ નિઃસ્વાથતાને લઈ છે.

## ભક્તિના ત્રણ વાદ્ય

- (૧) ખોલેનના ખંડેરી (૨) સરસવતીના વાહુ નદી,  
(૩) શંકરનું ડાહર - એ ત્રણે એક જ અર્થને કહે છે.

‘આત્મનિર્વીરન ભક્તિ’ એટલે એકમાત્ર  
આરાધનું આરાધન એ જ જીવનનું કર્તવ્ય માનવું તે.  
માતાત્મે (ખોટાંપહુનું) રાખા વિનાની ભક્તિ એ  
ફાલટા સ્ત્રાની પતિ પ્રત્યેના બહુમાનવિલીન ભક્તિ છે,  
જે કુદરત અને કુદરત સ્વાથ ખાતર છે.

સ્વાથમાં રમનારને પરમ અનંદનો અનુભવ ન થાય.

ભક્તિ એ સ્નેહ અને શૌચનું પ્રત્યક્ષ છે.

ભક્તિમાં રૂઝતા અને હસાડીનતાનો નિરાસ છે.

ભક્તિમાગનો સિદ્ધાંત એ છે કે...

‘ભગવાન માર્ગ છે અને ભગવાન જ ફાલના ભક્તિમા છે’

આ દ્વેશ નિર્વિન્યસ સમતારસનો અનુભવ થઈ શકે છે.

‘ભક્તિ’નો અર્થ દાસતા કે પરાધીનતા નહીં પણ

એકતા અને અભેદતાના અનુભૂતિ છે.



ભાવ નહીં, ત્યાં ભક્તિ નહીં.

ભક્તિ નહીં, ત્યાં શક્તિ નહીં. શક્તિ નહીં, ત્યાં શિદ્ધિ નહીં.

લોકો દિધા પછી ભક્તિવાનને જ શિદ્ધિ થાય છે

અને રૂબ પછી જ ભક્તિવાનને જ આપી છે,

તો લોકોત્તર પ્રેરણે જેથી લાવવાની દિધા

ભક્તિ વિજ્ઞાનને કેવા રીતે શિદ્ધિ થાય?

સર્વ આરાધ્યોના પરમ નામ સ્તુતિ

શ્રી વાતરાગી ભાવંતો ઉચ્ચ જોને ભક્તિ નહીં,

તેનો આરાધના પ્રાપ્તો ગમે તેટલો કે પરિશ્રમ

ઉપર ભૂમિમાં શાંતિ વાવવા નીચી જ છે.

આરાધ્યના ભક્તિ ક્ષત્રિ દિધા જ

આરાધ્યનાને ઈચ્છતો પ્રગુણ મળી જા વાવવા દિધા જ

દાન્યને ઈચ્છે છે તથા વાવવા દિધા જ વૃષ્ટિને ઈચ્છે છે.

શ્રી વિગ્ધભક્તિ એ ઉત્તમ મુખની પ્રાપ્તિ અને

સર્વ સુખના નિષ્પત્તિ કારણકારી છે.

મમ સંતોષ સંધા તથા ભક્તિ સંતોષ સંધાભાવ.

ભક્તિથી આવતી આત્માપતા સૌંદર્ય દિવ્ય - ભવ્ય હોય.  
જે ક્રોધે ભક્તિ આવે, પરમાત્માની ભગાની ભાવે છે  
અને તે જ ક્રોધે આત્મ વિષય સૌંદર્યપદ ભાસે છે.

ભક્તિની દૃષ્ટિથી ભગવાન વસ્તુ સુંદર છે,  
ભવ્ય, દિવ્ય, ઉદાત્ત અને પૂજનીય છે.  
ઈંદ્રિયોથી જોયેલું સૌંદર્ય માદૃષ અને મરિષ છે, જ્યારે  
હૃદયથી જોયેલું સૌંદર્ય ઉદાત્ત અને પૂજનીય હોય છે.

સગૃહ્ય યા નિર્ગૃહ્ય તત્ત્વ પદ્મ સર્વ માગધિ  
પાપવાતું તત્ત્વ એક જ છે અને તે છે પરમાત્મા...  
પછી તે માગ ભક્તિનો હો કે નિષ્કામ પ્રેમનો,  
કીર્તિભાસનો હો કે મન - ઈંદ્રિયોના વિભવનો,  
શાસ્ત્રી સ્વધ્યયનનો હો કે કીર્તિભાસનો,  
કલા, દાન - ભવનો હો કે તત્ત્વજ્ઞાનનો યા દેહ વૈરાગ્યનો,  
પ્રવૃત્તિનો યા વિશ્રુતિનો, પરોપકારનો હો કે સ્વોપકારનો -  
બધાનું સંતિત ભાસ્ય આત્મતત્ત્વને પાપવાતું જ છે.  
દેહ સહ્યા, ભક્તિ કે પ્રેમથી જડ પદ્મ યોગ્ય બને છે.

## જ્યોત્સ્નાચિન્દિ મેખવદાના ઉપાધ્ય

ભક્તિના ગદ્યતા, રાગના અનાસક્તિ, ધર્મની પ્રશાસના -  
આ ત્રણ ગુણો વડે જ્યોત્સ્નાચિન્દિ મેખવ શાસ્ય છે.

ભક્તિના અભાષણાં સુખ અને  
તેના ઉચ્છેદન સુખોના અનુભવના સ્થાને ગર્ભ છે.

ભક્તિ એ પરમ વિરક્તિ છે,  
કેમકે તે અલં પ્રત્યેના રાગના વિરોધ છે.

ભક્તિ એ વિભક્તિ દિપરાત છે.  
'વિભક્તિ' એટલે વિભાગ, તેનો અભાષ તે જ ભક્તિ.  
વિભાગનો અભાષ અને અવિભાગનો સદ્ભાષ.

ભક્તિનો તાત્પર્ય એ ધર્મ કે જેમાં  
ભેદભાષનો અભાષ અને અભેદભાષનો સદ્ભાષ છે.  
પ્રભુ સદ્ અભેદભાષે મધ્ય, જેનું જ નામ 'ભક્તિ'.

આજના કાળમાં વાસના અને ભોગો વધ્યાં છે,  
પાટે સંસાર ખારી મેર જેવો લાગે છે, પરંતુ જો  
ભક્તિ વધે, તો સંસાર અમૃત જેવો બની જાય.



શ્રી મતે ભક્તિ

નૈઋત્યસંગ્રહના મતે ભક્તિ એ ભગવાનની દેહ છે,  
સુભુક્ષ્મના મતે ભક્તિ, રાગ, શબ્દોચ્ચાર આદિ  
ભક્તિની રાક્ષિ છે નહીં.

શબ્દાદિના મતે આત્મરાગ એ જ નૈશ્વર્યિય ભક્તિ છે.  
એક ભક્તિ ભગવાન પ્રત્યે શ્રદ્ધા, બળ વિશ્વાસુદ્ધિને  
પ્રદાન માને નહીં ત્રીજી ભક્તિ આત્મરાગ સ્વરૂપ છે.  
શ્રી ભક્તિ પરસ્પર ગૌરવ - મુખ્ય ભાષે સંપ્રદાયેલા છે.  
પ્રથમ દાસ્ય, બીજા સહ્ય, ત્રીજા આત્મનિવેદન રૂપ છે.

'ભક્તિ' એટલે... ઉપદેશ અંશ નહીં પણ પ્રહ્લિ.

ભેદ - વિભવ - દિવેતા સ્વર્ગ સંબંધ - ભેદાહ - એકતા.

'આરાધ્યત્વેન રાગં ભક્તિઃ ।'

બળ જગદાએ તરેલી પ્રેમ પ્રાપ્તિ છે પણ પ્રેમ નહીં  
અને પરિણામે અદ્વૈત પ્રેમ દુઃખમાં પરિણત થાય છે.

ભક્તિ ભગવાનમાં બધું જુએ છે અને

ભગવાન પણ ભક્તિમાં બધું જ જુએ છે.

‘માહાત્મ્યેશ્વર્યાત્ સર્વાધિકસુદૃઢરન્નેતો મત્તિઃ ।’

અર્થઃ માહાત્મ્યેના રાજપૂર્વત સર્વદા માર્ધ્ય  
જે સુદૃઢ રન્નેતે જાગે છે, તેનું નામ ‘ભક્તિ’ છે.  
જદ્યેશ્વ રાગા જેથી લઈ, મૃદુપ્રભુ સ્થાને, માટે, પ્રાણી, પદાર્થ  
તે ક્રિયામાં આસક્તિ વિના પ્રભુમાં જ સર્વભાવપૂર્વત  
અને સર્વદા માર્ધ્ય રન્નેતે જાંધવો, એ ‘ભક્તિ’ છે.

ભક્તિ બળ બદા સધનોઈ સુલભ છે, કેમકે  
ભક્તિનું મૂળ પ્રેમ છે, તે તો સૌમાં સુલભપણે હોય છે.  
એકલા શક્તિ શયતાન - એકલા ભક્તિ હેવાન અને  
શક્તિ, ભક્તિ અને રાજા માટે, તો ભગવાન થવાય.  
ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ = પ્રભુની યાદ નિરંતર બની રહે, એ યાચના.

જોઈ વગર ભાવના કે ભક્તિ નહીં અને

ભક્તિ વિના શાંતિ કે સુખ નહીં, તેથી

ભક્તિ આત્માને હૃદય ફરે છે.

મનમાંદિરમાં પ્રેમ અને વિદ્યેતરૂપી દીવો પ્રગટાવાને  
હૃદયરૂપી સિંહાસન ઉપર ભક્તિનું ભોજન આરોગાવાનું છે.

માયાનું આવરણ હોય, તો ભગવાન પ્રેમમય ન ભાગ્યે.  
તે આવરણ તોડવાનો ઉપાય ભગવાનની શરણાગતિ છે.

ભગવાનની પ્રેમમય શક્તિ માનવાઈ ન  
ભગવાન પ્રત્યે ભક્તિ પૈદા થઈ શકે છે. સર્વ જીવો  
પ્રત્યે સમાન ભાવનું પ્રહારી રાગ ન પ્રેમને વિષસાધે.

‘ભગવાનની દયા સર્વની રક્ષા કરે છે’  
અર્થ રાગપ્રકારી જે માંતરમાં જાગે છે, તે માંતર  
પણ ભગવાનની કૃપાઈ ભાવિત થઈ શકે છે, અર્થ માનવું.

‘ભગવાન મહાવાર પંચમોર્તિ + દેહરૂપ અને  
પીતામા પ્રત્યે ન રમેલેવાળા છે’ અર્થ માનવતાનો  
અંશ રહ્યો, ત્યાં સુધી ગોત્રમને પણ વિભાવ થયો.

‘વસ્તુતઃ ભગવાન સર્વવ્યાપી આત્મરૂપ છે,  
અર્થને વિવશિષ્ટ હોતું નહીં અને ભગવાન તો  
સર્વજ્ઞ - સમસ્ત જીવો માટે સમરમેલેવાળા છે’

અર્થ સમજણ થતાંની સાથે ન  
ગણધર ગોત્રમને પ્રહારી - કૃપાળુ રાગ પ્રગટ થયું.



ઈચ્છા - અનુશાસાદિ વસ્તુતંત્ર છે, પુરુષતંત્ર નહીં.

જે વસ્તુ દોષાય, તે દોષવાદી અને

તે વસ્તુમાં રહેલા ગુણોના સ્વાભાવિક જ પ્રેમ થાય છે.

ત્રિપિપ્પલિયન પુરુષતંત્ર છે, શરદાગતિ વસ્તુતંત્ર છે,

ઈચ્છા વસ્તુતંત્ર છે તથા પ્રેમ પુરુષતંત્ર છે.

ત્રિપિપ્પલિયન ઉપાદાન પ્રધાન છે, પ્રપિપ્પલિયન ઉપાદાન પ્રધાન - સ્વાભાવિક ઉપાદાન પ્રધાન છે.

પુરુષતંત્ર = ઉપાદાન પ્રધાનતા, વસ્તુતંત્ર = નિર્માણ પ્રધાનતા.

ત્રિપિપ્પલિયન - ક્રિયા, ઉપાદાન પ્રધાન છે અને

શરદાગતિ એ નિર્માણ પ્રધાન છે.

‘કર્મ કરવાની ક્ષમતા છે’ એમ ત્રિપિપ્પલિયન કહે છે.

કોઈ કર્મતંત્ર છે, ત્રિપિપ્પલિયન વસ્તુતંત્ર છે. કોઈ કર્મતંત્રમાં

સ્વાભાવિક પ્રેમ છે, ત્રિપિપ્પલિયન પરિણામ પ્રધાન છે.

સ્વાભાવિક ઉપાદાન પ્રધાન - પરિણામ પ્રધાન નિર્માણ પ્રધાન છે.

ત્રિપિપ્પલિયન - નિર્માણ - કોઈ કર્મતંત્ર એમ કહે છે.

‘નાસ્તિકાત્મા બલહીનેન ભયઃ ।’

મોક્ષનું સમૂહ મોક્ષનું સાધન એટલે ભક્તિ.

‘મોક્ષકારણસાધકોઃ ભક્તિરેવ ગરીયસી ।

સ્વસ્વરૂપાનુસન્ધાનં ભક્તિરિત્યભિધીયતે ॥’

અર્થ: મોક્ષનાં સાધનોના સામગ્રીમાં ભક્તિ જ મોટી છે. સ્વરૂપરૂપનું અનુસંધાન તથા, જેનું નામ ‘ભક્તિ’ છે.

ભક્તિ એટલે સેવા.

લઘોગાદિ સાધનાઓ દ્વારા સમાધિની સ્થિતિએ પહોંચી શકાય, પરંતુ ગૃહસ્થ અને ભક્તિની તત્ત્વવૃત્તિ અગ્રાદ્ય સાધનામાં જ માનવાને સુલભ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતી હોય છે.

સુલભ સમાધિ સ્થિતિ એટલે... (૧) ચાલવું એ પરિશ્રમ.

(૨) જાનજાળ તથા એ ભક્તિ. (૩) શયન એ પ્રમદ.

(૪) જોલવું એ જપ. (૫) ખાવું - પીવું એ ક્રિયાશીલ.

ભક્તિ બે સંસ્કારોપ - રાગ બે અભેદોપ સધાય.

ગદ - લઘુ - નિરલંકારી થાય, તેને ભવભ્રમણ મટી ભાય.

જે ગૃહ - મીઠી - અભિમાની બને છે,

તેને માટે આ સંસારનું પરિભ્રમણ બધા ભાય છે.

ભક્તિ એ રાખનો રુતુ છે.

ભક્તિનો વિષય તિયત્તિરાખાને છે, જ્યારે  
રાખનો વિષય ઉદ્ધતિરાખાને છે.

ભક્તિનો ન્યૂનતાપ અર્થ છે 'અલંતાપુક્તિ'.

અલંપણું રણ ગરુ, તો બંધનશી પુક્તિ અશાપ્ત જ છે.

અલંકાર જ બંધન છે, ભક્તિશી જ તે નાશ પામ છે.

હૃદય પ્રહ્લિ પ્રેમશી ભરેલું હૃદય, જેનું નામ 'ભક્તિ' છે.

'શુભ ઃ દુઃખ બંને દ્વેશ આપણું શુભ જ થવાનું છે'

આવી દૃઢ વિશ્વાસ, જેનું નામ 'ભક્તિ' છે.

ભક્તિ કુદેવ દીનદૃતિમાં નહીં પહોં

અનિર્વચનાય સમાનતા અને તીવ્ર વૈરાગ્યમાં રહેલા છે.

ભોગત્તમ પ્રારબ્ધાધીન છે, જ્યારે

ભક્તિ અને યોગ પ્રયત્નાધીન છે.

પ્રભુ = વાસના, તે બિચારા તમશી ભાવ છે.

દુષ્ટિ = મંચલાત, તે ભક્તિશી ભાવ છે.

આવરણ = અલંકાર, તે રાખશી ભાવ છે.



ભક્તિ વિશિષ્ટાવધાનં પ્રકરો

વિવેક - Discrimination.

વિમોહ = Longing for him alone.

અભ્યસ = continuous thinking.

કૃપા = Doing good to others.

કલ્પકૃપા = Willing well to all.

સત્ય = Truthfulness.

અભવ = Integrity. દયા = compassion.

અહિંસા = non-violence.

દાન = charity.

તપ - જપ, વ્રત - નિવ્રત, સેવા, દાન, દયાન, સમાધિ વગેરે પછી પ્રભુની ભક્તિ વિશિષ્ટાવધાનં સાધનો જ છે. ભક્તિ ક્રિયા પછી પ્રભુચિન્તા જ થાય, તો મહારાજાને માને અને ચોરીથી પ્રવિત કામંતના નેમ પીડા પામે.

ભગવાનના પાસે રાખે અને ભક્તિ ચિત્તવ્ય અને વસ્તુની ઇચ્છા કે કાચના પીગળો નાશ કરે છે.

ભક્તિ કઈ રીતે જાગે ?

સ્નેહ અને વિકેત લેગા કામ, ત્યારે ભક્તિ જાગે છે.  
સ્ત્રીમાં સ્નેહ છે પણ વિકેત સીધી પડે છે,  
પુરુષમાં વિકેત છે પણ સ્નેહ સીધી પડે છે,  
એક સ્ત્રી - પુરુષને પરસ્પરના જટુર પડે છે.  
અર્થેત્ત રીતે, ત્યાં જ અર્ચનંદ છે.

શાબ્દકોશમાં અર્ચનંદનો પ્રતિપક્ષ કોઈ શાબ્દ છે નહીં.

ગંગા એ રાણા અને યમુના એ ભક્તિ -  
જાનેના સંગામથી અર્ચનંદ મળે, તે ભક્તિમાત્રા ગુરુ છે.  
શ્રુતિ અને મંત્રમાં ચેતન્યનો અગ્રભવ સ્વરો, તે ભક્તિ.  
મન મૂર્તિ અને મંત્રમાં રાજશક્તિ, તો તે કદી જાગડશે નહીં.

જ્યાં સુધી દેહદશાનું ભાગ છે,  
ત્યાં સુધી રાણી એ ભક્તિ છોડે, તો પતન પામે છે.

ભક્તિને રાણાનો સાથ નહીં રીય,  
તો ભક્તિ સંકુચિત જાનશે અને રાણીને જો  
ભક્તિનો સાથ નહીં રીય, તો રાણા અભિમાની જાનશે.

## ભક્તિની રૂઝિ છે 'ગાનજપ'

ઈશ્વર, પ્રભુ યા ભગવાનનું ગાન નિરંજન છે.  
જે કોઈ એનું ખસખાં ખસાઈ જાય, તે એને જાણ શકશે.  
ગાનજપ પણ ભક્તિ છે, કેમકે જ્યાં ગાન - ત્યાં રામ.  
ગાનનો ભાવ જરૂર છે તે દેવ - તમારા સ્વર્ગ જ રહે છે  
અને તમારા આત્માના કલ્યાણાર્થે રહી શકે પણ કરે છે.

પ્રભુનું ગાન લેતાં જેમકે સ્વયંભૂત્યગ કરે,  
તેઓનો શીર્ષ જરૂરનો રહેતો નથી. શીર્ષ કોનો જરૂરો ?  
વલ્લભી-ખસનો ભવ સ્વયંભૂત્યગ થતાં દિવ્ય પ્રકાશ દેખાય,  
તે જ પરમાત્મા છે. સર્વમાં રહેલાં પરમાત્માની પૂજા  
સર્વ કામે અને સર્વ ઝેરાઈ ધર શકે છે.

## ગાનસ્મરણ એ સાધ્યભક્તિ જન્મ છે.

ગાનસ્મરણ પ્રેમ ઉદ્ભવે છે, પ્રેમમાંથી ભક્તિ,  
ભક્તિમાંથી ભાવ અને ભાવ સમાધિમાં પરિણમે છે.

ગાનજપ વડે ખસનું બાહ્યરૂપ વળહ રીતીને  
ખસને આંતરરૂપ જરૂરનું ભક્તિપાર્થ થાય છે.



ભક્તિનું મૂળ પ્રભુનું ગાનસ્મરણ સંધ્યા સંસ્કાર છે.

જેનાં સદ્દિયાર ઉત્પન્ન થાય, તે સંસ્કાર છે.  
ગાનસ્મરણની ઈચ્છાનો દિયાર જાગે, તે ભક્તિ જ છે.

ગાનસ્મરણની નવા સેધાની ભરજો.

ગાનરસ જેહું જેહું પીધો છે,  
તે પ્રત્યેક મનના મહામાનવાની પદવાને પામે છે.  
ગાનરસ સંતકાર પીધા પછી એનો અમલ જતો નથી.  
મનનાને તે સદા ૫ અનંદરસમાં મગ્ન રાખે છે.

બાળને અનર્ગલ દારે પાવો, તો પછી  
તે ખૂટે નેમ નથી, એ એની અદ્ભુત વિશિષ્ટતા છે.  
તુલસી આપવાની જ ભક્તિ વાસ્તવિક બને છે, જો  
પરમાત્માના અનુગ્રહના વાસ્તવિક ભાજન થવાય છે.  
મોક્ષની પ્રાપ્તિ પરમાત્મા પા શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યની સાર્થક  
અભેદાનુભૂતિ થવા દ્વારા પ્રાપ્ત થાય, તે ભક્તિ જ છે.  
ભક્તિનું મુખ્ય સાધન ભગવત્પ્રેમ અને સંસ્કાર છે.

સંસ્કાર દુર્ભલ છે અને અગાધ છે.

ઈન્દ્રિયોને પીષત લીધ, તે આસાદિત રહે  
જીવનને પીષત લીધ, તે ભક્તિ.

કૃત્તિદ્વિ શ્રેષ્ઠ મોઈ વસ્તુ નહીં, પરન્તુ ભક્તિને વશ  
કૃત્તિ લૈવલ્કી કૃત્તિ દાસી રહે ભક્તિ સ્વામાની છે.  
જે કે ભક્તિ કૃત્તિને આદરે છે, તો પછી  
ભક્તિ વિના કૃત્તિ અસંભવિત લૈવલ્કી  
વિષ્ણુમાં પ્રભુત્વ કૃત્તિનું નહીં, પરન્તુ ભક્તિનું છે.  
મંત્ર: સ્ફુટિતિ ભગવાદાસાર થઈ જવા, તે બહેં પૂજન છે.  
સ્ફુટનું મોઈપણ સ્વરૂપ, રૂપમાત્રને જીવન આપનાર  
ભગવાનની ગંભીર કરવા માટે લીધું જોઈએ.

ભક્તિ - સત્ સમર્થ સાધન

ધારણાનો સંબંધ ચિત્ત સમર્થ છે,  
તેનો પ્રેમ દોવા માટે ભક્તિ જ સત્ સમર્થ સાધન છે.  
ભક્તિદ્વિ સદાચારી જીવનનું આત્મીઆપ નિર્માણ પાડે.  
પ્રભુભક્તિનો ગમે તે પ્રકાર લી,  
પરન્તુ તે જીવનને શુદ્ધ કરનારી પ્રક્રિયા જ છે.

## ભક્તિના ચાર પ્રકાર

(૧) વન્દનમ્ = અભિવાદનમ્, પ્રશસ્ત્તિકાવેવાદ્વિધનઃ  
પૃથુત્તિરિત્થેઃ । અર્કરિઃ વંદન = અભિવાદન + રમ્,નું,

પ્રભ - વચન - સિદ્ધાન્તી પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ કરવી.

(૨) પૂજનમ્ = ગન્ધમાલ્યાદિભિઃ સપ્રત્યર્થનમ્ । અર્કરિઃ  
પૂજન = સુગંધી ફેવે - માલા વગેરે વડે પૂજા કરવા.

(૩) સત્કારઃ = પ્રવરવરત્રામરણાદિભિઃ । અર્કરિઃ  
સત્કાર = શ્રીષ્ઠ વસ્ત્ર, અલંકાર આદિ વડે સત્કાર કરવો.

(૪) સન્માનં = ધર્માપીઙ્ગુ વિપાકપડિવત્તી । અર્કરિઃ  
માનસિક પ્રીતિપ્રવૃત્તિનો વિનય રચાતર અથવા  
સ્તુતિ વગેરેથી ગુહ્યજીર્ણન કરમ્.

(૧) બધું ભગવાનનું છે - હું પ્રભુનો છું.

(૨) બધામાં ભગવાનનો વાસ છે - પ્રભુ મારાં છે.

(૩) બધું ભગવાન છે - હું અર્ચક પ્રભુ સંત્ર છઠ્ઠ.

ભક્તિના આ ૩ પદાર્થો છે. ભક્તિ કરતાં ભગવાન  
આદ્ય ભાસે, ત્યારે ભક્તિ પ્રભુમાં વિભાજન થઈ જાય છે.



ભક્તિમાં પ્રેમના જટાર છે.

પરમાત્મભક્તિ સોલ આના પ્રેમ માંગે છે.

ભક્તિ વધે, તો ભેદનો વિનાશ થાય છે.

અંદર રહેલી અખંદ રૂઠિ ભગવાનનું જ સ્વરૂપ છે.

પરમાત્માનો જેને અનુભવ થયો છે,

તે ભગવાન સંત જીવ પછી અલગ રી રીતની નહીં.

‘ભક્તિ ભાવવાની છે’ સ્મિત માનવા કરતાં

‘સ્વતઃ આપનારી છે’ સ્મિત માનવું વધુ ઉચિત છે.

જે દર્શના સિદ્ધાંતો પ્રત્યે શ્રદ્ધા રીધ,

તો દર્શસ્થાપક દેવ ઉપરાંત દર્શના ઉપદેશક -

પ્રેરક તથા પ્રભાવક ગૃહ આદિ તત્ત્વો પ્રત્યે

પરમ ભક્તિ આવેલા વિના ન જ રહે.

સંત માતા બાબત માટે ફેટલી ત્યાગ કરે - ફેટલું સુણે,

છતાં એને લઈ એના મનમાં રાજપો જ રીધ છે.

ભાગવતમાં કહ્યું છે કે: નદી, પાણી, પાણી -

જે ગાંધ દેખાય, તે બધાને હરિશરાર માનો.

‡‡, ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡, ‡‡‡  
‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡  
 ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡,  
 ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡  
 ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡ ‡ ‡‡‡,  
 ‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡‡, ‡‡‡‡‡‡  
 ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡ ‡‡‡,  
 ‡‡ ‡‡‡‡ ‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡.

‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡‡ ‡‡, ‡‡ ‡ ‡‡‡ ‡‡.  
 ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡‡ ‡‡ ‡‡‡ ‡ ‡‡.

## ભક્તિનો અપૂર્વ મહિમા

ભક્તિ ભોગ માટે નહીં, કિન્તુ સ્વરૂપના પ્રાપ્તિ માટે છે.  
ભક્તિનું રૂપ ભગવાન છે. જેને પરમાત્મપ્રીતિ છે,  
તેઓ પરમાત્મા પાસે આત્માની જ માગણી કરવાના.  
પરમાત્માના ઉપકારનું સતત ચિંતન અને ખરી ભક્તિ.  
ભગ્ન કોઈ જીવની આશા રાખવામાં દુઃખ છે, પરન્તુ  
પરમાત્માની આશા રાખવામાં પરમ શુભ છે.  
આત્મસંતોષીને પરમાત્મા આત્મસ્વરૂપે ઘણું દાન કરે છે.  
ભોગમાં સંતોષ રાખો અને ભક્તિમાં ભગ્ન રાખો.  
માતાત્મેશ્વર અને ગુહ્યમાર્ગનિષ્ઠ ભક્તિ પૈદા થાય છે.  
સત્સંગ વિના પરમ તત્ત્વની ચીંતાજાહુ થતી નથી.  
સત્સંગી ભગવાનમાં અધિષ્ઠિત અનુરાગ ઉત્પન્ન થાય છે.  
સંતને સંતરવ્યભાવ જ ચીંતા શકે છે. સંતની કૃપાથી  
ભગવદ્દર્શન અને ભગવત્કૃપાથી સંતની ચીંતાજાહુ થાય છે.  
સંતની ભાવના સર્વ કોઈ પ્રભુદર્શન કરે, એવા હોય છે.  
સંતની એ ભાવના ભક્તિબળ જ પૂરી કરે છે.



દશ્વારફ દિલ્લ ન થવા દે, તેનું નામ 'ભક્તિ'.

માનવાને મલ્લદાની ઇચ્છા, તે વાસના અને

પ્રભુને મલ્લદાની ઇચ્છા, તે ભક્તિ.

તેમ ધંધળા સંગાફ પાછા ઉપર ચોં છે, તેમ

ધંધળા સંગાફ ખસ પરમાત્મા સુધી પહોંચી શકે છે.

ભક્તની ભક્તિ ફરતાં

ભગવાનની શક્તિ અચિન્ત્ય છે, માટે ભક્તિ ફૂલે છે.

અરિહંતના દર્શન, પૂજન, સ્મરણ, ધ્યાન, આરાધનાદિ ફૂલે છે, તેમાં તેમનો અચિન્ત્ય પ્રભાવ તાર્ક ફરે છે.

રાગમાગમાં દેશાપહું છે, જ્યારે

ભક્તિમાગમાં દેશ અને દેશ ઉભય છે.

ભક્તિનો અર્થ કુદિલ દારતા નહીં, કિન્તુ આરાધ્ય દેવ

સાથે સંધિત ચૈત્તના પા અભેદતાની અનુભૂતિ છે.

જન્મમાં ક્ષીભ, વિહ્વલતા કે વિખાદ પેદા ન થાય.

દૂષણફ દૂર રહેવામાં ઉર પ્રભુભક્તિફ ભરપૂર બની જાય,

એ જટરી છે... દિલ ફેલે પ્યારફ, ન કે તફરારફ.

‘મૂલં કરીતિ વાચાલમ્, પંગું લંઘયતે ગિરિમ્ ।

પલ્કૃપા તપહં વન્દે, પરમાનંદ માદિવમ્ ॥’

વિના વિલંબે જરવા કોડે શું ?

સરસંગ, ખમતાનો ત્યાગ અને પરમાત્માની  
પરમ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ. ભક્તિ પ્રભુની પ્રભુતા અને  
ભગવાનની શક્તિના ભાગપૂર્વકે જરવાની છે.

સાચી ભક્તિ ભગવાનના ભરીસે  
જીવનનું બલિદાન જરવાનું કામ છે અને  
અમાં જ ભક્તિના પરિપૂર્ણ સિદ્ધિ છે.

જેના ભક્તિ ધરીએ છાએ, તે ભગવાનની શક્તિએ  
આગાધામાં શતાબ પ્રકાશ પૂર્ણ છે, અસંખ્ય છાપી અને  
શંખલાઓમાં વિવિધ રંગો અને આકૃતિઓ રચેલ છે,  
અદ્ભુત સારંગારાવાલા પુષ્પોમાં વિવિધ રંગ, સુંગધ અને  
સુંદર આકૃતિ તથા વિધિવિધ સજ્જતોના વિવિધ સ્વાદ  
રાષ્ટ્રોલ છે અને વિશાળ અવકાશમાં આકાશગંગા - ક્ષીપ  
જેવા પદાર્થો જ વિષ્ણુ અંતર્ગત આરીરહા જરાયે છે.

ભક્તિના જો પ્રકાર: (૧) મુક્ત્યર્થ (૨) પ્રીત્યર્થ.

એક ભક્તિ પ્રેમવૃદ્ધિ તરફ, બીજા સુખાનંદ તરફ.

એક ભક્તિ વાનરા, બીજા ભક્તિ માનવરા.

આદર અને પ્રેમ બન્ને પહોં તફાવત છે.

પદારથ આદર ન લીધે, તો પહોં પ્રેમ લીધો નોંદર.

‘પ્રીતિ’ એટલે સમાન ઉપર રજોડે અને

‘ભક્તિ’ એટલે અધિક ઉપર રજોડે.

‘પ્રીતિ’ એટલે ‘તું તમારી છું’ - તમે મારાં છો’ તથા

‘ભક્તિ’ એટલે ‘તું અને તું - જે એક છાએ.’

તે ભક્તિ જ પછીથી વચનાનુષ્ઠાનરૂપે પરિહાસને

અસંગ - અનુષ્ઠાનના પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

ભક્તિમાં ‘તું પ્રભુનો છું’ - પ્રીતિમાં ‘પ્રભુ મારાં છે?’

અતૈતુકી ભક્તિ આખરે શું ચાલે છે ?

અતૈતુકી ભક્તિ દર્શ - અર્થ અધવા કામને ચાલતી નથી,

મુક્તિ કે ભક્તિને પહોં નહીં, તે માત્ર ભક્તિ કરે છે.

સાચી મુક્તિને ચાલે છે, જ્યારે ભક્તિ ભક્તિને ચાલે છે.



પ્રભુઆરા સુઠું સૈકા સધવા પ્રીતિ તરી, ભક્તિ છે.

આરામાં પ્રભુ સુઠું સૈકા સધાય છે.

પ્રભુને પ્રેમ અને ભક્તિ વડે પાતા શિષ્ય, અન્ય સર્વ  
ઉપાયો પ્રભુ પ્રત્યે હૃદયના ભાવને વિશ્લેષવા મારે છે.

આપણે જગતને સ્વર્ગ જ પ્રેમ શીરડી,

તેથી પ્રેમ પ્રભુ આપણને કરે છે.

ઈશ્વરના ક્રીમા મરી ઇશ્વરના ક્રીમા બનવું,  
અને છેલ્લું ભવભ્રમણું ચક્ર છે અને તરી જ તે  
છેલ્લું પુદ્ગલ પરાવર્તન છે, ધર્મનો ધૈર્યગતિ ગાહાય છે.

‘ભક્તિ ભક્તિ’ સેરલ...

તમારા ઇચ્છા પ્રમાણે થાયો, મારા ઇચ્છા પ્રમાણે નહીં.  
*Not mine, but Thine will be done.*

અહીં રાખો અને અંતે ભક્તિ જશે પાર.

ભક્તિ પડે જ પડેનું રૂપ છે.

ભક્તિ ભવને ભવના આપે છે.

‘ભક્તિ’ સેરલ ભગવાનનું શરૂઆતી ગાહાય તરવું.

ભક્તિને ષશા ભેદ નહીં, ઇશ્વરને અભેદ જ ગાત્રી છે.  
 ભક્તિ સંતર્પિત જનન પ્રભુના મરહો સમર્પિત ષશુ,  
 તમામ પ્રજા સર્વ શાસ્ત્રમાનને સોંપી જનન જનન.  
 સ્વામાદિ+ આત્મદેહિ ભક્ત પત્રે જ ભગવાન છે,  
 અંત પત્રે જ અર્ધી બને છે, નર પત્રે જ નારાયણ છે,  
 જન પત્રે જ જિન છે, ખુદ પત્રે જ ખુદા છે, ષંકર  
 પત્રે જ શંકર અને અંશ પત્રે જ અંશ બને છે.  
 નિરાકાર અને સ્પષ્ટ - ષેષભૂત રૂપનું ધ્યાન ષરવણ

જે સંત જ પરમ વસ્તુ ઉપાલબ્ધ થાય છે,  
 તે પરમેશ્વરને સર્વ પ્રકારે શરહો જઈને ઇંદ્રિય નકી,  
 શરીરે સંધા, મનને સ્પર્શ, સ્વાસને તિમ્બા નાખનું  
 ઉચ્ચાર, ષાનોઈ તિમ્બા પ્રભાવનું મધ્યમ અને શરીરે  
 અને આશાનુસાર વર્તન ષશુ, એ સર્વ સંધા છે,  
 વાસ્તવિક ભક્તિ છે, જેનાથી આત્માનું શાશ્વત્વ થાય છે.

બધાનાં દૂર ષરવા ભક્તિની પગી છે.  
 'હું પાનર છું' એ રાજા નકી, 'હું પ્રભુનો છું' એ ભક્તિ.

શ્રદ્ધા, ભક્તિ, ધ્યાન અને યોગથી આત્માને મુક્તિ.

પણ દેવ જઈને લગાવદાસરતા રૂપ

સાદસ-પૃથ્વીને ધરણી કરે, જેનું નામ 'ભક્તિ' છે.

તે ભક્તિ આત્મસાક્ષીત્વ કરે પ્રેરણાનો રસ્તો બતાવે છે.

વિષયવાસના (આંતર) અને વિષયભોગ (દા.દી)નો

ત્યાગ કર્યા પછી જ ભક્તિ મળે છે.

જન્મનું ફેલા રીતે જન્મનું ભેદનું ?

ભીતર પ્રાણનું સ્પર્શ, બહાર ભેદનું સંસ્કાર.

ભીતર અસંગતા અને બહાર સંસ્કાર.

ભીતર સ્થિરતા તથા બહાર ગતિપ્રવૃત્તિ.

આવા સમગ્રના પ્રાપ્તિ કરી, એ સાધનાનો પાલન છે.

આવા માનસિક સમગ્રનાઈ મધ્યસ્થ સંજ્ઞાને છે.

આપણા મનના સમગ્ર ઉપર અવરોધ માંડી આપણા

જ આત્મભાવ ઉપર ભક્તિ કરે નિશાન તાત્પર્ય છે.

God is spirit. God is all and  
in Him - we have divine freedom.



નારદ ભક્તિસૂત્ર - ૨૭માં કથું છે કે:

‘કૃત્વરસ્યાપિ કમિમાન - દ્વેષિત્વાત્ દન્દેપ્રિયત્વાચ્ચ।’  
પ્રભુને અભિમાન સ્વર્ણવેર અને દીનતા સ્વર્ણ વ્હાલ છે.

ભગવાન પૈત્રે જ મલાન હોવા છતાં  
અભિમાનરહિત અને ગદ્ગતાની અવધિ છે.

અભિમાન એ નિરાલારી ભગવાનનો આલાર છે.

ભગવાનને અભિમાન ગમતું નહિ - દીનતા રૂપે છે એટલે  
તે ભક્તનું અભિમાન લઈ અને તેના ગદ્ગતા વધારે છે.  
કર્મ વગેરે અલંકારફળ ભરેલાં છે, ભક્તિમાં ગદ્ગતા છે.  
‘પૈત્રાલ્લી ભાત તરુ જોઈ ગુરુ અને ભગવાન પ્રેર  
જેવા મલાન છે’ એવા સમજણ રાખપૂર્વકની ગદ્ગતા છે.  
‘ભગવાનનું સ્વરૂપ સમુદ્ગમ અને પૈત્રાલું બિન્દુરૂપ  
પણ નહીં’ એ સમજણ આપણાં જીવનને કૃતકૃત્ય કરે છે.  
ગદ્ગતામાંજ જ ચિત્તની પ્રસન્નતા વિસ્તારી જીવનરસ કરે છે.

આ દીનતા પ્રભુના કૃપાપાત્રને જ મળે છે.

ભક્તિ ફરનારને તો ભગવાન જ સહાય કરે છે.

નારદના ભક્તિસૂત્રોનો ઉપદેશ આ પ્રમાણે છે:  
ઉપર ઉપર પ્રેમ રાખવો, એનું નામ 'ભક્તિ'.  
આ ભક્તિ અમૃતરૂપ છે અને તે મૈત્રવદાઈ  
જીવનને આપરતા અને વૃદ્ધિ મળે છે.

ભક્તિના રસથી ભક્ત આત્મા સ્વયં રામ બને છે.

ભગવાનની ભક્તિ કઈ રીતે શિદ્ધ થાય?

ભેડ અને વીરનો ત્યાગ કરવાનું - વિરોધનું શિદ્ધ થાય.  
આ ભક્તિને અનન્ય ભાવથી કરવાની રીત છે, તર્ક  
પ્રભુ વિના અન્ય પદાર્થો-અન્યાશ્રયનો ત્યાગ જરૂરી છે.

ભેડ અને વીરમાં ભગવાનને અનુકૂળ પડે,  
એવા રીતે જીવનના બધા જ ક્ષેત્રો કરવાનાં રીત.

ભગવાનને જે જે વસ્તુઓ ન ગમતી રીત,  
તે સઘળી વસ્તુઓ તરફ ઉદાસીનતા રેવવા.

ભગવાન ઉપર પ્રેમ ક્યાં પછી પહોં

ભગવાનને અનુકૂળ એવો સર્વ શારીરિકોક્ત કામો કરીને  
શાસ્ત્રનું રક્ષણ કરવું, નહીં તો પતિત થવાય છે.

વ્યસનો માત્ર છે:

ઇશ્વરપૂજામાં આસક્તિ રાખવા, એનું નામ ભક્તિ છે,  
જ્યારે ગર્ગીયાય ઈસે છે કે:

ભગવાનની ઈષ્ટા વિગેરેમાં આસક્તિ રાખવા, એ ભક્તિ.  
શાંડિલ્ય ઋષિના માતે આત્મરતિશ્ચ આદિરોક્ષ પદાશ્લોકમાં  
આસક્તિ એ ભક્તિ પછી નારદના અભિપ્રાયે આપણાં  
સર્વ ઈશો ભગવાનને અર્પણ કરવાં અને ભગવાનનું  
ધોતું પછી વિસ્મરણ થતાં વ્યસનતા થવા, એ ભક્તિ.

દાખલા તરીકે પૂજનાં ગોપીજનો.

આ ભક્તિમાં ભગવાનનું મારાત્મે ભૂલા જવું ન જોઈએ.  
શ્રી નારદ મુનિએ પૂજાના 'નારદસૂત્ર' ગ્રન્થના સૂત્રોમાં

શિવભજનો ઉપદેશ (શિવાનુશાસન) અર્થવા

સૌનું કલ્યાણ કરનારો ઉપદેશ વ્યવિધો છે, તેમાં  
જેને - જે ભક્તોને વિશ્વાસ હશે, તે પ્રિયતામ પ્રભુને  
- ભગવાનને પ્રાપ્ત કરશે, એમ સ્પષ્ટ લખ્યું છે.

આ છે નારદનો ઉપદેશ.



ફેટલાંઈ આચારો રાગને ભક્તિનું સાધન માને છે, જ્યારે

બાળ ફેટલાંઈ આચારો સ્મરિ માને છે કે

રાગ અને ભક્તિ - બંને પરસ્પર ઉપકારક છે.

સત્સુધાર વિગેરે આચારો અને નારદ પોતે પછુ સ્મરિ  
માને છે કે ભક્તિ ફલદાયક છે. ભગવાનની આ ભક્તિ

વિષય અને દુઃસંગનો ત્યાગ કરવાની ઉત્પેક્ષા થાય છે  
અને આખંડ ભજનની શિષ્ટ થાય છે.

ભજનમાં પછુ ભગવાનના ગુણોનું સ્વપ્ન અને  
ગીર્વન કરવાની ભક્તિ પ્રકટ થાય છે.

આ સૌ ભક્તિનાં સાધનોમાં મુખ્ય સાધન તો  
મહાપુરુષો કે ભગવાનની ધોડી પછુ સ્પર્શ જ છે,  
પરંતુ આ મહાપુરુષોનો સમાગમ બહુ દુર્લભ છે.  
ભગવાત્સ્પર્શ જ સત્પુરુષોનો સમાગમ થાય છે.

ભગવાન અને ભક્તમાં ભેદ નહીં,  
કારણકે સદુપુરુષો એ ભગવાનનું હૃદય છે અને  
ભગવાન એ સદુપુરુષોનું હૃદય છે.

ભગવાન ઉપરના પ્રેમને કારણે તેનો ભક્ત સકલ  
ભગવાનનું જ શબ્દો કરે છે, તેમના જ સ્થા કરે છે  
અને રાત - દિવસ તેમનું જ ચિન્તા કરે છે.

નારદનો આ ઉપદેશ ઘનદીપ ઉપનિષદમાં સ્પષ્ટપણે  
પાસેજી તેમને મળેલાં ઉપદેશ સ્વરૂપ સરખાવવા નીચે છે  
(ઘ.ઉ.૭૨૪૨). ભક્તિનું સાધન બ્રહ્મ બધાં સાધનોના  
સરખાવણામાં બહુ સ્વરૂપ છે. ભક્તિ ક્ષી શાંતિ અને  
પરમાનંદ મળે છે. જ્યાં સુધી ભક્તિ રિષ્ટ ન થાય,  
ત્યાં સુધી વિષ્ણુ ભક્તિ ભક્તિનાં સાધનો કરવાં.

સ્ત્રી, ધન, નારિન+ અને શત્રુ -

ભક્તે એ ચારનાં અસ્ત્રો શબ્દો કરવાં નહીં.  
ભક્તે અભિમાન અને દંભનો ત્યાગ કરવો અને બધાં  
કર્મો પ્રભુને સમર્પણ પછી તેને કામ, ક્રોધ, અભિમાન  
વિગેરે થાય, તો તે બધું ભગવાનને વિષે જ કર્યું.  
આની સ્વરૂપ ભગવાનને અભિપ્રાય સરખાવવા નીચે છે.

- ઘનદીપ ઉપનિષદ ૧૦.૨૮.૧૫

હારાં સૂઝા લક્ષ્મીએ કઈ રીતે ભગવાનને પ્રેમ કર્યો ?

સૂઝા લક્ષ્મીએ હંમેશાં દાસ્યભાવથી અધવા  
માંતાના ભાવથી ભગવાન ઉપર પ્રેમ કર્યા જ કર્યો.

હદા લક્ષ્મી ગદગદ થઈ, રીમાંચ અને  
અશ્રુઓ સ્પર્શ પરસ્પર ભગવાનની વાતો કરે છે,  
પીતાળા કુલને અને પૃથ્વીને પવિત્ર કરે છે.

આવા લક્ષ્મી તીર્થોને, ક્ષેત્રોને અને શાસ્ત્રોને વધારે  
પવિત્ર બનાવે છે, કારણકે તેઓ ભગવાનના હૃદય છે.

આવા લક્ષ્મી જોઈને પિતૃઓને અર્ચનું થાય છે,  
દેવતાઓ ગાયે છે અને પૃથ્વીને આધાર મળે છે.

લક્ષ્મીમાં જાતિ, વિદ્યા, રૂપ, કુલ, ધન અને  
ક્રિયા વગેરે મુદ્દાઓ દૃષ્ટિથી ભેદ લેતો નથી.

વૈષ્ણવ શાસ્ત્રોમાં જે ૬૪ અપરાધ દર્શાવવામાં આવ્યા છે,  
તેમાં જાતિભેદબુદ્ધિને સત્ અપરાધ ગણવામાં આવ્યો છે.

હદા લક્ષ્મી ભગવાનના સંબંધવાળા - ભગવાનીય છે,  
તેથી તેઓમાં જાતિ વિગેરેનો ભેદ લેવો જોઈએ નહીં.



ગીતાનો ભક્તિદોષ એક વાતમાં છે: 'સમક્ષિણનો ત્યાગ'  
ધાને નિષાદ સમ, અનાસક્તિ, ઇચ્છાપરિહી હુદ્ધિ છે.  
ભક્તિમાં ભેદહુદ્ધિ લેવાની થીંગે સંતમિ રહે છે,  
મનમાં તે સંતમિ ન્યૂન થતો ભય છે.

આમ ભક્તોએ કોઈની સાર્થ વાદ કે વિવાદ ન કરતાં  
ભક્તિશાસ્ત્રોનું ખજાનું કરી ભક્તિનો વધારો કરે, અર્થમાં  
સમો કરવા. અનુસૂય સમયના રાહ જોતાં અડધા ક્ષુદ્ર  
પ્રહુ ભગવાનના ભજન વિનાની નસીબા ન ગાવવા.  
ભક્તો રોમે રોમે અહિંસા, સત્ય, શૌચ, દયા, આસ્તિત્વ  
વિગેરેનું પાલન કર્યું. સદા - સર્વદા, સર્વ ભવ્ય,  
શિંતા કદા વિના ભગવાનનું જ ભજન કદા કર્યું.  
શ્રી વલ્લભાચાર્યએ પ્રહુ આવી જ ઉપદેશ કરેલો છે.  
ભગવાનની પ્રેમપૂર્વક અભ્યસ ભવ્ય ભક્તિ અને

તપના ગુહ્યનું મીઠું કરવાનું ભગવાન  
પ્રેમ જ પ્રકટ થયે છે અને ભક્તોને પીગળા  
સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવે છે, તદ્દ ભક્તિમાત્ર શ્રેષ્ઠ છે.

દધાધર્મનું ત્રિફરહદોગે પાલન મેટલ શું ?

પ્રજા - વચન - તપાસ દધા પાલવા, પાલવા, અનુમોદવા.  
'મોઈ જાદ ફુઃખી ન પાસી અને સર્વ સુખા પાસી'  
અર્થાત્ પ્રજા દિયાર કરવો, પ્રજાસી તે દિયાર કરતાં  
પાસી અને એ દિયાર વડે જાદો દોષક્રુષ્ટ પાસી,  
અર્થાત્ અનુમોદન દધાધર્મનું ત્રિફરહદોગે પાલન છે.  
માનસિક દધાધર્મના પાલન વિના તપિષ્ઠ કે વાચિષ્ઠ  
દધાધર્મનું પાલન નિર્જન, નિષ્પ્રાણ, ઘુસાડંબરરૂપ છે.  
'શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।' એ પાલન કરવા રૂપ છે,  
'પરહિત - નિરતા મયન્તુ ભૂતગાળાઃ ।' પાલન કરાવવા તથા,  
'દીપ્તાઃ પ્રદાન્તુ ગાર્ગઃ ।' એ માનસિક અનુમોદન રૂપ છે.  
જેસી દધાધર્મના પાલન વડે દોષક્રુષ્ટ થયાં, થાય છે  
તથા થશે, તે સૌના ધર્મનું અનુમોદન તેમાં રહેલું છે.  
સાવધેનું સંવન કર્યું, કરાવ્યું અને અનુમોદ્યું નહીં.

પીગળા પ્રજા - વચન અને તપાસ

નિરવધેનું સંવન કર્યું, કરાવ્યું, અનુમોદ્યું એ ફતવ્વે છે.

જીવની દયામાં જ રાચો દર્મ છે.

દયા ભરપૂર છે પાટે દેવ, દયામય છે પાટે ગુરુ અને  
દયાનું આચરણ છે પાટે દર્મ.

દેવ - ગુરુમાં દયા છે, પાટે ભક્તિને પાત્ર છે.

દયાળા આચરણમાં દેવ - ગરૂની ભક્તિ છે અને

દેવ - ગુરુની ભક્તિમાં દયાનું બહુમાન છે.

દેવની ભક્તિ તરે અને ગરૂની ન તરે, તો તે ભક્તિ નહીં.

દેવ તરે છે કે : જે મને માને, તે ગરૂને માને અને  
જે ગરૂને માને, તે મને માને.

દેવ - ગરૂભક્તિના પ્રભાવી દેવભક્તિ મલ્લે છે અને  
ભક્તિના પ્રભાવી ઉત્તમ ગરૂનો સંપર્ક મલ્લે છે.

દેવ અને ગરૂને માને અને દયાને ન માને,

તેના ઉપર દેવ અને ગરૂ પ્રસન્ન થતાં નહીં.

દયાને વિશ્વાસવા પાટે દેવ - ગરૂને પ્રસન્ન કરવાના છે.

દર્મ, પરભક્ત કે મોક્ષનું કોઈ તત્ત્વ હોય, તો તે દયા છે.

જીવની દયામાં રાણ - દર્શન - આરંભ છે.



‘જ સ્વા દીક્ષા જ સ્વા મિત્રા જ તત્સ્યાનં જ તત્પાપઃ |  
જ તદ્દાનં જ તદ્દેવાનં દદા યત્ર જ વિદ્યેતે ॥’ મહર્ષિઃ  
જેમાં દયા જઈ, તે દીક્ષા - મિત્રા - સ્વામી - તપ - દાન  
જે દેવાન સંઈ જઈ મહર્ષિ દયા વિના બધું નિષ્ફળ છે.  
દયાશીલ હોય, તે જ ઈર્ષ્યાસહિતિ, પ્રત્યુપેક્ષિહૃદિમાં  
સુખપ્રવૃત્તિ જોડી શકાય છે. માટે વિના જોયું ફળ જઈ,  
તેમ દયા અને જીવરક્ષણ વિના નિર્મલ દર્શન જઈ.

વિતરાગના પૂજા એ દયા છે, કોષ્ટે તેનાં  
દર્શન ક્ષત્રજામાં છે જાણના દયાના પરિહ્રાદ જાગે છે.  
દયા - દાનને શુભ રાગ માની સાર્થક તરીકે ગણાયલા,  
એ મહાનિષ્કાલ્ય છે, કોષ્ટે એ રાગ નહીં, વૈરાગ્યભાવ છે.  
વળી તે મોલનો ઉદય નહીં પણ ધોરનો ક્રમપશાદ છે.

સાધાવિષ્ણુમાં સાવધાન્યજનું પરમખાલુ છે.  
દયા, દાન, ખરીખાર, દુર્જલના રક્ષાદિ પાપાચાર નહીં,  
ધર્માચાર છે. સમ્પત્ત્યનું મુખ્ય લક્ષણ અનુજંપા છે.  
દયાના દરેક જાયેદિ સમ્પત્ત્યના શુદ્ધિ કાર્ય છે.

## દયાના ૮ પ્રકાર

દુલ્લેદયા, ભાલદયા, સ્વદયા, પરદયા,  
સ્વરૂપ, અનુબંધ, અવહાર અને ભક્તિદયા.

આંતરનાદ દયા શાળાઈ ભણા - પ્રેમથી પાપા શાપાય છે.  
જગાર દયા જરનારના આત્માની જ દુઃખી છે.

આત્માના અનંત શાસ્ત્ર દખાવેલા પડી છે,  
તે દયાળુ અને પ્રેમથી ભરેલાં મહાત્માઓના ઉત્તરોત્તર  
ઉપદેશાદિના મદદથી જ ઘણા ઝડપથી બહાર આવી છે.

અધોગતિમાં પડતાં રીકે, તે દર્મ જે પ્રકારનો છે:

અવહાર દર્મ તે દયા અને ભક્તિદર્મ એટલે  
આત્માને આત્મભાવે કોપાળવી અને તેમાં રહેલું તે.

દયાવાન ભાવાન આપણામાં વસ્યો છે.

‘એનામાં ફશા ઉઠાપ નહીં, અદ્વત નહીં, તે પરિપક્વ છે.

એ સર્વ ગ્રાંધ છે અને સર્વ મોઈનું મૂળ છે.

એનામાં જ આપણે રહ્યાં છીએ.’ આ ભાન થયું અને  
એ મુજબ અવહારમાં વસ્યા, તો તો બધું તપાસું જ છે.

સ્વદયા = ભાષ્યસપ્તરૂપા યા સ્વભાવ સપ્તપ્રલાહત્યાગા.  
 જ્યેષ્ઠ અનાદિદે પરીતણી શુદ્ધતાની હિંસા કરી રહ્યો છે.  
 તે ટાળવા, એ પરીતણી અહિંસા અથવા સ્વદયા છે.  
 ‘આ આત્મા અનાદિજાતદે પ્રિધ્યાત્વાદિ વડે ગ્રહાયો છે,  
 તેજ તત્ત્વ પામતો નહીં, બિનારા પાત્રી શક્તો નહીં’  
 એમ ચિંતવા તેનાજી બચવા પ્રયત્ન કરવો, તે સ્વદયા.

પરદયા = પરદ્રવ્યે સપ્તપ્રલાહત્યાગા.

દ્રવ્યસપ્તણી રૂપા કે પરજ્યેષ્ઠને મારી નહીં ગાંજવાનો કે  
 દુઃખ નહીં દેવાનો પરીતણો શુભ ભાષ્ય, તે પરદયા છે.  
 સૂક્ષ્મ વિકેત્તદે સ્વરૂપવિચારહા મર્યા, તે સ્વરૂપ દયા  
 તથા શુદ્ધ સાધ્ય ઉપદોગ, તેમાં

સંક્રાંતા ભાષ્ય - અભેદ ઉપદોગ, તે મિશ્રણ દયા છે.

દ્રવ્યદયા = દ્રવ્યસપ્તપ્રલાહ નિરોધ.

ભાષ્યદયા = ભાષ્યસપ્તપ્રલાહ નિરોધ.

દયા એ દર્શનો સાર છે. પરદયા એ પણ સ્વદયાના  
 તરફે ફરવાની છે, તેજ સ્વદયા એ દયાનો સાર છે.



નમરો'ના સ્વર્ણ દયા - ક્રોધાની ભાવના ઝાલવા નોઈએ.  
દયાઈ દુઃખપ્રલાહ અને ક્રોધાઈ પાપપ્રલાહ ઈચ્છા વ્યક્ત પાડે.

એ જોના સ્વર્ણ પ્રભુનું નામ લેવામાં આવે, ત્યારે  
સ્વદુઃખપ્રલાહ આપીઆપ થયે છે, તે જ મોટું મંગલ છે.  
સ્વદુઃખપ્રલાહ રૂપી સાર્થના સિદ્ધિ માટે પરદુઃખપ્રલાહ  
અને સ્વપાપપ્રલાહ રૂપી સાર્થનાની મદદરિ

દયા - ક્રોધાની ભાગલા - ભાવના મલચે હોવા નોઈએ.  
ક્રોધ, દયા, પ્રેમગુણ આદિ પરમાત્માના દિવ્ય ગુણો છે.  
તે નામ ગ્રાહ્ય કરવા પડેલાં અને પછી મલચે ગ્રાહ્ય  
કરવા યોગ્ય છે, તેમ નામનું ગૌરવ વધે, મહિમા પ્રગટે છે.  
દયામાં અનશન, ઉહાઈદરી, કૃતિસંક્રેપ, રસત્યાગ, યાદમ્ભેશ,  
ઈંદ્રિય કષાયયોગની સંલીનતારૂપી બાધતાપનું તત્ત્વ છે.  
દયા વડે ઇચ્છાનિરોધ જેનું લક્ષણ છે, અક્ષત બાધ -  
અત્યંતર તપ આરાધાય છે, જે વડે નિર્નરા થાય છે.

આત્માને આત્મા વડે, આત્મા માટે, આત્માઈ,  
આત્માને વિષે જાણવી, તે કુવેદ દયા વડે જ શક્ય છે.

‘ભાષાદયા’ ધરતી પીગાળો શુભ ભાષા અને તેના રક્ષા.

શુભ ભાષાની રક્ષા સુધનિ કલ્પાલુની ભાવનાઈ થાય.

બાળના દ્રવ્યસાધુની રક્ષા ધરતી વખતે ખુબ આત્મામાં

શુભ ભાષા રૂપી ભાષાસાધુની રક્ષાના પરિણામ ન હોય,

તો તે દ્રવ્યસાધુની રક્ષા માત્ર અને માત્ર

સ્વદેશદયા ન બને, એટલે અને અનુબંધશૂન્ય બને.

પીગાળો શુભ ભાષા રક્ષાવતી, એ સ્વદેશ દે.

જ્યાં શુભ ભાષા રક્ષાવાનો પ્રયત્ન નહીં, ત્યાં

શુભ ક્રિયા હોય, તો ય એટલેશૂન્ય હોવાની દ્રવ્યશૂન્ય છે.

સ્વદેશા વિનમ્રી પરદેશા નિષ્ફળ છે અને

ભાષાદયા વિનમ્રી દ્રવ્યદેશા નિષ્ફળ છે.

સ્વદેશા = આત્મદેશા = ભાષાદયા.

પરદેશા = દ્રવ્યદેશા = દ્રવ્યસાધુ - ૧૦, ભાષાસાધુ - ૪.

જેની પાછળ ભાષાદયાનો પરિણામ નહીં,

તે દ્રવ્યદેશા ખુબ દ્રવ્યદેશારૂપ નહીં, કિન્તુ

તે અલંકારરૂપ સંસારમાર્ગ ન છે.

સ્વદયા - પરદયા : દ્રવ્યદયા પરના, સ્વદયા પરીતાલી શરણી.

દુઃખિત સ્વદયા પરના દ્રવ્યદયા ન શરદાઈ  
પરીતાલી અધ્યવસાય સિલ્લ થાય છે, તેની  
પરીતાલી લાખસાધુની હિંસા થાય છે, તેના  
રક્ત પાટે દુઃખી જીવોના દ્રવ્યદુઃખની હિંસા અત્યંત છે.

તેનું નામ 'પરદયા' છે અને એ દયા શરદાઈ  
પરીતાલી અધ્યવસાયોની રક્ત થાય છે, એ 'સ્વદયા' છે.  
તેના બદલે લાખદયા જાળની અને દ્રવ્યદયા પોતાની-  
સ્વદા મુખ્ય બનાવવાઈ ઉભય દયાઈ ભ્રષ્ટ થવાય છે.

પરીતાલી સંસારના સર્વ દ્રવ્યદુઃખો પ્રત્યે  
દયાર્થ થવાનો સ્વભાવ જન્મામનો છે,

તેની ખોલના દૃષ્ટિ થાય છે.

ખોલપુષ્ટિ થતી હોયત્તે તેમાં દર્શનબુદ્ધિ એ નિષ્કાલ છે.  
જાળની દ્રવ્યદયાની હિંસા શરીરે સંકલ્પ લાખદયા  
ચિન્તાવવાઈ નહીં તે જીવોના પરિહાસ સુધરતાં કે નહીં  
માપણા પરિહાસ સુધરતાં, તેની તે અફલાતેલ બને છે.



અફઘાનિસ્તાનનાં ૨૬ લાલાલિનિષ્ઠપણાંનાં બ્રહ્મગોપાંત્રું  
અંત્ર બ્રહ્મ છે, તેમ તે ત્યાં છે. અફઘાનિસ્તાનનાં બ્રહ્મ  
દ્રવ્યદા પત્રનાં ફરે છે અને સ્વદા પત્રનાં ફરે છે.  
દાપુનાં ભક્તિ વગર દાનાં અંત્ર પ્રકટ થતાં નહીં  
અને દાનાં પરિણામ વિના દાપુનાં ભક્તિ પ્રકટતી નહીં.

સાચો દર્શ ક્ષા વિચારનાં પાલનમાં છે.

જે વિચારનાં ભક્તિ નહીં, તે સાચો દાપુ બના શકતો નહીં.  
અગ્રંથ દાનાં એ શાસનપ્રત્યક્ષનાં અગ્રંથ અંગ છે.

‘શાસન પ્રત્યક્ષનિષ્ઠાપનું છે’ એવું કહ્યું.

સ્વપર ઉલ્લેખમાં સ્થિર થવા, તે સાચી શાસનપ્રત્યક્ષ છે.  
દર્શ = આત્મા. તેને ભૂતને ઉન્નતિની આશા વધે છે.  
દર્શને હોવાને દર્શનાં ફેરવવા સાચી ઉન્નતિ ફરી  
પણ વધે શકતી નહીં. માનવજાતનાં એ દર્શનાં મોરુપ છે.

દા અને વિચારનાં ધર્મિય સંબંધ છે.

ક્ષા વિચારમાં દ્રવ્ય વિના ભક્તિ માનેલી નહીં.

દ્રવ્યદા વિના ભક્તિદાનાં પરિણામ ઉગાવા શક્ય નહીં.

દયાવાન લીધ, તે પરીપાત્રના બુદ્ધિવાળો લીધ અને  
પરીપાત્રના બુદ્ધિવાળો અવશ્ય દયાવાન લીધ.

અરિહંત - સિદ્ધિનું વાતરાગી સ્વરૂપ છે, સાધુનું નિર્ગન્ધ  
નદી. સેવલિપ્પિત દર્શનું દયામય સ્વરૂપ છે.

દર્શ એ ધ્રુવ છે, મિત્ય છે, અનંત અને સત્યાત્મ છે.  
તેનું પ્રધાન લક્ષણ દયા છે. દયામાં પીગળા ડુંખના કૈષ  
જેટલી જ કૈષ બાળનાં ડુંખો પ્રત્યે પહોં નાગે છે.  
દયામાં બાળનાં ડુંખો પ્રત્યે પીગળા ડુંખ જેટલી જ  
કૈષ છે, છતાં તે કૈષ, કૈષવૃત્તિને અંતે નિર્મૂલ મરે છે.  
દર્શવૃત્તિના ધ્રુવમાં દયા છે, તેમ દર્શવૃત્તિના ધ્રુવમાં પહોં  
દયા જ પ્રમટે છે. દયાલક્ષણ દર્શ એ રીતે અપ્રશસ્ત  
રાગ-શ્રેષ્ઠનું શાસ્ત્ર દૂર ઈશ્વરમાં સાધન રૂપ બને છે.

દયાપ્રધાન દર્શ સવરિતા - સર્વદર્શિતા પદાડનાર થાય છે.  
દયા છે પ્રધાન જ્યાં અદો સેવલિપ્પિત દર્શ જે રીતે  
ત્રિસરહુ ધીંગે પાવનજાલિત પ્રતિસાપ્ત સાધનારા છે,  
તેઓ જ નિર્ગન્ધ સાધુ ગણાય છે.

વાતરાગતા = કૌટિલ્ય લાખની દયાનું પ્રતીકરણ.

નિર્ગન્ધતા = કૌટિલ્ય પશાદ લાખની દયાનું પરિપૂર્ણ પાલન.

દયાદર્શનું પ્રથમ રૂપ નિર્ગન્ધતા - અંતિમ વાતરાગતા છે.

નિર્ગન્ધતા પ્રયત્નસાધ્ય અને વાતરાગતા એ સુલભસાધ્ય

દયામયતાનું સ્વરૂપ છે. દયા સર્વમાં મુખ્ય છે, પછી તે

દર્શન છે કે દર્શનને સાધનારા સાધુ છે કે સાધુપણાના

રૂપસ્વરૂપ અરિહંત કે શિષ્ટ પરમાત્મા છે !

દર્શનદ્રશીના મૂળમાં દયા હોયત્તી રૂપમાં ૫ દયા ન પ્રત્યે.

સાધુ દયાના ભંડાર, તો અરિહંત - શિષ્ટ દયાનિધાન છે.

દયાહતિ - દયાની પ્રકૃતિમાં તારતમ્યતા ભલે છે, બધાનો

આધાર એક દયા જ છે, તે ચિત્તવ્ય બાનું મશું જ નહીં.

જાનું રૂપાંતર કરનાર રસાયણના સ્થાને એક દયા છે,

તે કાચથી તાલ-કરોએ દયાને જ બનાવે છે.

દર્શનતત્ત્વનું પાલન, રીતિરિવાજ, સંવર્ધન કરનાર દયા દુઃખ

અને પાપનો નાશ કરવાની હતિ અને પ્રકૃતિરૂપ છે

તથા, કૌટિલ્યલાખમાં તે સુલભ સ્વભાવરૂપ છે.



‘દયા દર્મ ફો મૂલ છે, પાપ મૂલ અભિમાન,  
ગુલસી દયા ન ઘાંડિયે, જળ લગા ઘટમેં પ્રાન.’

અલી અભિમાન ઘોડવાનું ત્રહું છે પહુ દયા ઘોડવાની  
ફલી નહી. ઉલ્લું દયા માટે તો અભિમાન ફરવાનું ત્રહું  
છે તે સહુ ભવ તો લલે ભવ પહુ દયા ન ભવ.  
દયા મેલે જાળના ડુઃખો ભેઈ ન શકવા, ભૂતાલિતના  
ચાલના લીધા નદી, અન્યના ડુઃખ દૂર ફરવાની ઇચ્છા થવા.

દયાનું સ્થાન દવાખાનું ન લઈ શકે.

નિરેત્રફી દયા - સપાઈ જગત ઉપર ભગવાનની દયા.

સુરેત્રફી દયા - વેપાઈ જગત ઉપર ભગવાનની દયા.

દયા એ જ ભે દર્મનું લક્ષણ લીધ, તો સર્વ  
જાવોનું લિત ઇચ્છવું, સ્થિર પ્રભુની આરા લીધ શકે.  
દયા, દાક્ષિણ્ય ગુહાણું પાલન ભદ્ર પરિહાતિ માંગે છે.

ફદરતામાં દયા નહી, કિન્તુ ન્યાય તો છે જ.

દયા એ શુભધ્માન, સ્વાર્થનું વિરુદ્ધ, પરમાર્થનું સેવન છે.  
દયાળુ અંતઃપશુમાં જ સમ્બાલાવના અંતરી પ્રગટે.

આખી દુનિયા દયા માટે તલસી રહી છે.

પરનાં ડુંખનો સમૂહ નાશ કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા અને  
તદનુરૂપ સહૃદય શાપ્ય પ્રયત્ન, તે દયા.

ડુંખ દૂર કરવાની ઇચ્છા અને ચેષ્ટા, તે દયા.

પ્રેમની જ સક્રિય અવસ્થા, તે દયા.

ડુંખના મૂળ રૂપ અરાધનની સામે ધનાર સાચો દયાળુ છે.  
આત્મવિદ્યા એ દયાની અમૃતવર્ષિણી દેવા છે.

રાહની - આત્મરાહની દયાની દિવ્ય શક્તિ છે.

સર્વાત્મા પ્રસન્ન કરવા સત્ક-પદિત્વા - દયાદિ જે ૩૦  
વિષ્વધર્મો છે, તે સમસ્ત વિષ્વનું કલ્યાણ કરનારા છે.

સાચો અંતર્ગત એક પ્રકારનો વિરલનો વિભાવ છે.

વિરલ કોની સાર્થ છે? પ્રભુજીની ભાવદયા સાર્થ છે.

ફેરવા કાવળ? અનાદિ કાવળ.

વિરલ શાક? કૃતદનતાની નિષ્કુર, કૂર અને અસાન હતિશ.

તેને દૂર કરવાનો ઉપાય શી? વિભાવ કરવો.

તે વિભાવ સ્વારોધાવ? એ ભાવદયાનો વિરલ સાત્ત્વ ત્યારે.

એ વિરલ સારો સ્વાસ્થ્ય? પ્રભુની ભક્તિનાં દિવસ દિવસ જ.

એ પછી સર્વ સારુ પરિપક્વ થઈ જાય છે.

‘એ ભક્તિનાં શિષ્યોમાં લોક, સાર અને પાપાણને પહોં

સંચાઈ કરવાની તાત્કાલ છે’ એવું સમજાવે, ત્યારે

‘સમગ્ર વિશ્વ ઉપર તે આપણી થઈ રહી છે અને તેના

જ સુદૃઢ વિશ્વ અનુભવી રહ્યું છે’ એવો ખ્યાલ આવે છે.

એ ભક્તિનાં જ આપણાં ભક્તિ પૈદા કરવાની તાત્કાલ છે.

જે ભક્તિ જાગે છે, તે આપણી નહીં, પ્રભુની ભક્તિ

જાગે છે. એ ભક્તિ ન લીધે, તો ફરી પહોં આપણા

સંતરમાં સારો ભક્તિભક્ત ઉઠત જ નહીં! અને તો

તો આપણું નિર્ભય પાત્ર નહીં, સાર પાત્ર નહીં,

પ્રજ્ઞાન સમૃદ્ધિ નહીં, જુદાસાર પ્રજ્ઞાન જાગત નહીં અને

આપણા ભક્તિભક્ત અનુભવી જાગત નહીં.

ભક્તિ તેના ઉપર જ જાગે કે જેનામાં શક્તિ રહેતી!

શક્તિ તેને જ કહેવાય કે જે વડે સારની શિષ્ય થાય.

તેના શક્તિ સર્વ જગતમાં ઉન્નતતા જાગેલાં જ સંભવે.



દયાની પાછળ પ્રમાણનો ત્યાગ એ હોય છે.

હોય-પાતળા-પ્રયત્ન-અપ્રમાદ-અચાલ-સંશય-વિપર્યય  
રાગ-ક્રોધ-સ્મૃતિભંશ-ધર્માનાદર-યોગ દુષ્ટાહિંસા તથા  
તેના સંશ્લિષ્ટારહિત મધ્ય, વ્યય-કષાય, વિષયા, ભિક્ષા -  
આ બધા પ્રમાણનો ત્યાગ એ દયાની પાછળ હોય છે.  
જે દયાની પાછળ અપ્રમાણનો હોય નહીં, તે દયા નહીં.

દયાને સાતુબંધ બનાવનાર અપ્રમાણ છે.

‘ભયદયા’ સંટર્લ દયાભય. ‘ક્રોધદયા’ સંટર્લ દયાની ક્રિયા.

ભય વિનાની ક્રિયા નિષ્ફળ છે અને

ક્રિયા વિનાનો ભય રફતો નહીં.

‘ભય’ સંટર્લ અપ્રમાણભય સંકરિ

સર્વ જીવોને આત્મગુરુ નહિયા - જોવાનો ભય.

જો એ ભાવે વિપરીત ભય હોય, તો ત્યાં ૨૩ પ્રકારના  
પ્રમાદમાંથી કોઈને કોઈ પ્રમાણ હોય. વિના રહે નહીં.  
શુભ ભય પ્રમાણને હટાવનાર હૈયકી અવસ્થિત રાખવો.  
એનાં આધારે જ ધર્મગુણાના સફળતા અવલંબેલા છે.

દયા વિના શુભ નહીં.

દયાના તરતપતા, સ્થિતિ પુહયના પ્રકારો છે.

દયા એ સાર્વજનિક, સર્વદેશીય અને સર્વસામાન્ય દર્શ છે.

જાનને શુભ આપવાની હતિ એ પ્રેમ છે, કિન્તુ

જાનના દુઃખે દુઃખી થવાની હતિ એ દયા છે.

પ્રેમ-દયાની હદિનો ઉપાય પીગળા આત્માનું રાણ છે.

જેનામાં દયા નહીં, તેને દેવ-ગરૂ ઉપર ભક્તિ કેમ થાય?

જેનામાં દેવ-ગરૂ ઉપર ભક્તિ રીધ,

તેનામાં દયા ન રીધ, સ્થિતિ કેમ બને?

જીવના નાના-મોટી એવા જીવલેનો ભક્તિ અને દયા છે.

દયા એ હિંસારૂપ પાપનું પ્રાદેશિત છે.

V. *Shankar*. દયા જીવ અને જિનેશ્વરનો વિભવ છે.

દયા એ સત્ પ્રકારના વૈદ્યાવર્ય છે.

દયામાં જીવદિયાર, જીવતત્ત્વ, દંત, સંગ્રહણ, સમગ્રિય,  
કૌતુહલનો સ્વદેશીય, શ્રી જિનાગાનું બહુમાન અને

દ્વાદશાંગી પ્રવચનનું આરાધન છે.

જાદે બાળ જાદને જાદ તરીકે ન જાહ્યો, તે અરાણ,  
બાળ જાદને જાદ તરીકે ન જાહ્યો, તે પ્રિધ્યાત્મ તરીકે,  
જાદને જાદ સ્વર્ણ આત્મસમાન વર્તન થયું નહીં,  
તે જ ભ્રમ અસ્તુ આરિઝ છે.

તે ત્રણ દિવસને જાદવાનો ઉપાય સંત દયાદર્શ જ છે.  
દયાની વિરૂદ્ધ યાદ અને યાદની વિરૂદ્ધ દયા છે.  
'ફરિયાદ' શબ્દ ફરી વાર દયા ફરવા સૂચવે છે.

ફરિયાદ વસ્તુના ફરિયાદ ફરવાની ભાવે સૂચવે જ રહે છે,  
ફે જ્યાં સૂચવે ફરી વાર દયા ફરવામાં આવતી નહીં.  
ફરિયાદ ફરવાની રેવ પાડવા ફરતાં જેના પ્રત્યે ફરિયાદ  
લીધે, તેના પ્રત્યે દયા ફરે તે સંપ્રેશ પાટે પડી જાય છે.  
બાળની ભૂત સુધારવાનો અસ્માર ઉપાય ફરિયાદ નહીં,  
પણ ફરી ફરી દયા ફરવી, તે છે.

પરિતાપની ભૂત પણ નેટલ ફરિયાદ જતી નહીં,  
તેટલા દયાઈ, માફીઈ, ક્ષમાના ભાવ જાય છે.  
યાદના બદલે 'દયા' શબ્દ વધારે બાળવાળ છે.



તત્પરાણના જે 'અહં બ્રહ્માસમિ' ની ગર્વના છે,

તેમાં તત્પરાણ તો ફરે છે કે:

આ જગતમાં દયા કે પરોપકારને પાત્ર મોઈ છે જ નહીં.

મોઈને દીન ઠરાવાને મદદ કરવા, એ દયા જ નહીં.

ભક્તિની ગર્વના દયા અને પરોપકારની ભાવના છે.

માર્કસવાદ પણ ફરે છે કે:

જગતમાં મોઈ દયાપાત્ર રહેવું જ જોઈએ. આ અર્કાંતવાદ છે.

અનર્કાંતવાદ શાળા અને ભક્તિ - બંનેને સ્થાન આપે છે.

આર્થિક સમાનતા ફરી થવાની જ નહીં.

માનવ કુદરત હાડ - ચામડું પૂતળું જ નહીં,

તેને દયા માટે દિલ છે, દાન માટે હાથ છે,

દશનિ માટે દૃષ્ટિ છે અને પુહ્લયપંથે સંચરવા માટે પગ છે.

માનવ ધારે તો આ દેલને મંદિર બનાવે, ધારે તો મસ્જિદ.

દિલની દયાને દાનમાં વહેતી મરી દેલને દેવાલય બનાવાય છે.

પશુ - પ્રાણી, ડુંખા અને અપંગ વગેરે સૌ

તમારા દયા અને તમારા નિઃસ્વાર્થ દાનની રાહ જુઓ છે.

દયા અને પ્રેમમાં આદ્યો ફરક છે.

દયા પારખાને પીગળો ફરે, પ્રેમ પોતાને પરાયો ફરે છે.

દયા નાચે જ્યો છે, પ્રેમ ઊંચે જ્યો છે.

દયા ગરાબાઈ જ્યો છે, પ્રેમ સર્વદર્શી છે.

દયા વેષમ્બું દર્શન ફરે છે, પ્રેમ સમદર્શન ફરે છે.

દયા રૂપેરી છે, પ્રેમ સોનેરી છે.

જંને મર્તી છે - ત્યાગી, વેરાગી, સંન્યાસી છે.

જંનેનું ભૂત લાઈ - જંને વિન્યા, સુભશાન, ભજપાન છે.

જંને આંધાર, આત્મલાલિતા અને સ્વાશશૂન્ય હીઈ દાર્મિક

જવનના મોટાં મદદગાર અને મુક્તિલાલનાં પરમ સોપાન છે.

દયા અને માયામાં તાત્તી ફરક છે.

દયા સારી છે, માયા બંધનકારક છે.

પ્રાહ્લ્યામાત્ર ઉપર સમાન પ્રેમ લીધો, એ 'દયા' છે.

માત્ર સ્વસ્ત્રી, પુત્ર, ભાઈ - બહેન વગેરે સગાં તથા

સંબંધીઓ ઉપર જ પ્રેમ રાખ્યો, એ 'માયા' કહેવાય.

દયા વિશ્વવ્યાપી છે, જ્યારે માયાનો પ્રદેશ સંકુચિત છે.

દયા, પ્રેમ અને સત્ત્વ અહિંસા

પ્રેમની જેમ દયા પણ અહિંસાનું વિદ્યાદત્ત સ્વરૂપ છે.  
બ્રહ્મા ઃષો ઃષી દયાની ભાગ્યશીલતાનું નામ જ 'દયા' છે.  
આત્માપતામાંથી પ્રગટતી પ્રેમ અને દયાની ભાગ્યશીલતા જ  
નામ સ્વાસ્થ્ય, સર્વભક્તિ તથા સત્ત્વ અહિંસા છે.  
એ અહિંસાનો પ્રભુ સ્વસ્થ સ્વસ્થ સ્વસ્થ સ્વસ્થ આત્માપતા  
વર્તન છે, જેની માટે આત્માપતાદર્શન અનિવાર્ય છે.  
દયાદત્ત આત્માદર્શનમાં જ દયા-પ્રેમની ગંગા-ધુના વહે છે.

આત્માપતા દર્શન અને વર્તન વિશે

ઃષીની સંત અને સુખની પ્રાપ્તિ ભાંતિમાત્ર જ.

દયાદત્ત આત્માદર્શનમાં જ મોટું મરહુ,  
શીતનો નાશ અને તૃષ્ણાનો ઘાત રહેલો છે.

દયાનો મૂળ આધાર જ પ્રેમભક્તિ છે.

પ્રેમ અને દયાની આશાનામાં જ

અંતર સુખનો ભાગ રહેલો છે અને

અંતર ઃષીનો સંત પણ અંતર જ રહેલો છે.



## દયા પદાધિના સમ્બરણ

હું:જાના હું:જા દૂર જરવાની સમ્મેરૂં બુદ્ધિ એ 'દયા' છે.  
એ દયા દેવ, ગરૂં અને દર્મમાં પરિપ્રકૃષ્ટિ રહેલા છે,  
તેની નેપનો આશ્રય લેવાઈ, નેપનો પ્રહ્લાદ જરવાની નકા  
તમના પ્રત્યે ભક્તિ કે બહુમાન કેવલવાઈ આપણા સર્વે  
હું:જા અને તેનાં બહુભૂત અશુભ મર્તો દૂર થાય છે.  
આપણાં લીન પ્રત્યે દયાની સ્વાભાવિક ભાગલા લીધ છે,  
તેની આપણા શાસ્ત્ર અનુસાર આપણે સુદુ લરલંબેશ  
હું:જાના હું:જાને દૂર જરવા પ્રધારુ જોરૂં છારૂં. બધા  
આપણાં ગુહાધિષ્ઠના હૃદયમાં આપણા અરાણ પ્રત્યે  
દયાદેહિ લીધ જ છે, તેની નેપનો આશ્રય લેવી રહ્યો.

દર્મની માતા દયા, દર્મનો પિતા દાન છે.

પાપની માતા માયા, પાપનો બાપ માન છે.

દાન વડે માનનો નાશ અને દયા વડે માયાનો નાશ.

દાનમાં સર્વશ્રેષ્ઠ દાન સન્માનનું દાન છે. દયામાં સર્વના

હું:જા દૂર જરવાની બુદ્ધિપૂર્વકનો સ્વાશ્રય પ્રદાન છે.

બાળના દુઃખે દુઃખા થાય છે ? તો તમે દયાળુ છો.  
સર્વભૂતાત્મભૂતાભ્યાસમાંથી સંત બાળ્યએ પ્રેમની ગંગા  
અને બાળ બાળ્યએ દયાની યજ્ઞના નિરંતર વહે છે.  
અભિંશાનું તે સ્વાસ્થ્ય રૂપ છે.

જેને યથાર્થ સ્ત્રી શાસન તેવા આત્મદર્શનમાં  
સંત બાળ્યએ દયા-પ્રેમની ભાગલા અને બાળ બાળ્યએ  
અભિંશા આદિ યમ-નિયમોનું સુદિશુદ્ધ પાલન પ્રગટે છે.

પરિતપ્તી ભાવના ઉદ્ધર જેને પ્રેમ છે,  
તેને સૌંદર્ય ઉદ્ધર પ્રેમ અને દયા હશે જ.  
જેનામાં પ્રેમ અને દયા જો ન હોય, તો હજી પરિતપ્તી  
સાચી ભાવ ઉદ્ધર જ પ્રેમ ધરતી નહીં, અર્થ સમજવું.

દયા એ પ્રેમનું પ્રગટ સ્વરૂપ છે.  
દયારાગની દયા હોય, એને જ પોતાના સર્વ દોષ દોષાદિ.  
ભાવભક્તિ સ્નેહપરિણામના આર્દ્ર અપેક્ષા રાખી છે.  
આર્દ્ર હૃદય પ્રભુ તરફ હોય, ત્યારે ભક્તિભાવનું બને તથા  
તે જાગૃત તરફ હોય છે, ત્યારે દયાઈ ભાવનું બને છે.

જાનનાં દુઃખને આપણા માનવા, એનું નામ જ 'દયા'.  
દુનિયામાં દર્મ અને પરતોષ પરત્વે પ્રતાપતાંતર તો  
રહેવાના, કિન્તુ દયાના સિદ્ધાંતામાં તો સર્વ સંત્રપત છે.

હૃદયની ગદગતા અને ઉદારતામાં દયા રહેલા છે.  
તે જોનામાં છે, તે જગ જ પ્રકૃતિ મેખલ શાંતે પ્રેરેનો.  
અખૂટ ભંડાર પછી અગુરૂંપાના અહુના તોલ ન આવે.  
ભક્ષિત દયા અને પ્રદેહાદિ દુષા મલે છે.

પોતાની મૃતિને ઉચ્ચે દયા - નીચે દુષા મળવા જોઈએ.

પ્રદેહ પરીત્યજી, પ્રાપ્ત પરીત્યાજી લીનનું અને  
અગુરૂંપા પોતાની આધ્યત્મનું પ્રાપ્તને અગુરૂંપા પ્રદેહિ જોને છે.  
દમદ દાનની શુદ્ધિ અને દાનદ દયાની દૃષ્ટિ શાંત છે.

ઈન્દ્રિયદાન આત્મજાનને વિષસાચે છે.

સાદૃશ્યનો આત્મસંપદ પદિત અને ઉત્તમ છે.

ઈન્દ્રિયો પ્રત્યે ધૌર જના શાંતારી જ

જાન પ્રત્યે ઉદાર જના શાંતે છે.

દયાલીન પ્રદેહસ રાજસ સમાન છે.



વાતરાગ દેવ = ઇચ્છારહિત, નિર્ગુન્ધ ગઠ્ઠ = મૂર્ધ્વરહિત,  
મોક્ષદાતા ધર્મ = દયાસ્વરહિત છે.

દયામાં બાળના સુખ તથા દુઃખ નિવારવાની ઇચ્છા છે,  
તેના પ્રભાવી પ્રથમ મૂર્ધ્વરહિત શ્વાસ છે અને  
એ પછી જ ઇચ્છારહિત બળાસ છે.

ઇચ્છા જીવને સ્વરૂપના અને સ્વદુઃખનિવારકાની છે,  
તેમ દયામૂલક ધર્મમાં પ્રતિપક્ષ ભાવ છે.

માતા અને પિતા વિના નૈમ પુત્રોત્પત્તિ નહીં,  
તેમ દાન અને દયા વિના ધર્મોત્પત્તિ નહીં.

દાન અને દયાના મૂળમાં પરહિતાશિન્ના રૂપ મળે છે.  
દયાના સિદ્ધાંતને સમજ્યા વિના જીવન ભયાનક છે.  
દયારૂપી કારક ધર્મગારમાં સુખપૂર્વક પ્રવેશ થઈ શકે.  
દયા, દાન, પરોપકારાદિ માટે ઉત્તમ પાત્રની જરૂર છે.  
આત્મનું રૂપ દયા છે, સંટર્લ...

દયાળુ પ્રત્યે ભક્તિ, દયાવિલીન પ્રત્યે તથા જો ભોજ્ય.  
એ જો મળીને મળે તથા માધ્યસ્થ પ્રગટાવી છે.

આ સંસારમાં દયાવાનને વિરોધ તો હોઈ શકે, કિન્તુ  
વિરોધ એ ભૂત કરતો માલુમ પડે, તો ત્યાં  
દયાવાનને રીષણા બદલે દયાની લાગણી પ્રકટે.

દયામાં વિવેક ઉપરાંત વારતા રહેલા છે.

દયાળુ હૃદય નફ, નિર્મલ અને ઉદાર હોય છે.

જ્યાં મૈત્રી અને પ્રેમ છે, ત્યાં

દયા, સહૃદય, સંતોષ અને ત્યાગ પણ હોય જ છે.  
દયાવાન મનુષ્ય ઉદારચરિત, વિશુદ્ધ અને નફ બને છે.  
જેન દર્મના પાપમાં ભારીભારપણે મિચ્છાદિ દુષ્કર્મ રૂપ  
રૂપા, અપરિગ્રહ, ત્યાગ, મૈત્રી તથા સ્નેહ ભરેલાં છે.

રોને સ્વ્યા પ્રાર્થના કરી કે : 'હે ભગવાન !

આ પાપકારી પ્રકૃતિઓ, જે મારાં આત્માનું અનિષ્ટ  
કરનારી છે, તે કરવા માટેની મારી હતિ નાશ પાઓ?  
જે મનમાંથી જ અનિષ્ટ હતિનો નાશ થઈ જાય,  
તો પછી અસત્ય સંભવા શકે જ નહીં અને  
પરિણામે પીતાનો આત્મા મલિન થતો જાય.

સદ્ગુણો દ્વેષ ચરમાવર્ત પ્રાપ્ત કરાવનાર 'દયા' છે.  
 દર્શનાં બધાં જ વિધિઓને સામેલ લાગર કરનાર,  
 બધા જ અવસ્થાઓમાં માતાની જેમ પાલન કરનાર,  
 પત્નીની જેમ બધાં જ સુખોને આપનાર,  
 રીઝ નાહાંની જેમ સર્વનિ સાર્થ રહેનાર,  
 રસાદહાની જેમ કુષ્ટ કરનાર, મોડોનું અવંધ કારણ અને  
 મોડો પછી પછી જેના દ્વેષ બધાને

મોડો તરફ આકર્ષનાર રીઝ લીધ, તો તે 'દયા' છે.  
 હૃદયમાં દયાને જગાડવા પંચપરમાઈઓ અનુગ્રહ જરૂરી.  
 તેઓ મૃતમૃત્યુ લેવા છતાં આ સનાતન મૃત્યુ કરે છે.  
 દયા એ બધા ગુણોનો અર્ધ - નવનીત છે.

જેમ ભાષા અને પ્રજાના પુદ્ગલોની અસંગતિ ગતિ છે,  
 તેમ દયાભાવની પછી સર્વનિ અસંગતિ ગતિ છે.  
 દયાભાવ = સર્વનો આત્મા. દયાનો ભાવ જીવાત્મામાં  
 સર્વ જોડોના અંતરાત્મામાં ભળી ભાય છે.

દયા એ સમ્પ્રગણ, સમ્પ્રદશનિ તથા સમ્પ્રવર્તન છે.



‘દયાનો ભાષ એ તાલ્પિક અને તાત્કાલિક મોડ છે,  
ઉચ્ચાંત મોડીશુભનો આસ્વાદ ફરાવનાર છે’  
આ વિચાર સૂક્ષ્મ છે અને તે સમજાઈ નાક,  
તો દર્મનું હૃદય હસ્તાગત થતું ફરેવાર.

દયાઈ મનુષ્યપણ, દર્મનવલ્લુ, દર્મજાદા, દર્મવાર્ધ પ્રકટે.  
ડુંખ તકા દયાને પરસ્પર સંબંધ છે. જગતમાં ડુંખ છે,  
તેના ઝીંઘદ રૂપે મહાત્માઓના હૃદયમાં દયા પ્રકટે છે.  
જગતનું ડુંખ દયામુળા હૃદયમાં દયા ઉલ્પિયળા ફરે છે.

‘તરંગાવતી તરંગાલોલ’ અસ્ત્રિમાં...

સૌ પ્રથમ પારથીને ચક્રવાત ડુગલ ઉધર દયા આવી છે.  
પારથીના બહુઈ ચક્રવાત મરણ પામે, ત્યારે ચક્રવાતીનો  
વિલાપ પારથીના ખજમાં ‘દયા’નો ભાષ ઉલ્પિયળા ફરે છે.

બાળ ભવમાં પારથીના ખજમાં જે ‘દયા’ જાગી,  
તે તેને મોડીપરના બધાં જ શુભોનું મૂળ બને છે.

આ દેષ્ટાંત ધ્યામાં રચૂલ દયા સારું

સૂક્ષ્મ દયાનો મહિમા પછી સારી રીતે સમજાય છે.

‘પાશ્ચિમ સૂત્ર’માં દર્શનને ‘અહિંસા ભવસ્વરૂપી’

અર્થેતિ : અહિંસારૂપી બ્રહ્મવાદો તથો છે.

હિંદુ, સુદે, નિસ્સેસિંહુ, આબુગામિહુ, પારગામિહુ  
ઈત્યાદિ જે વિદ્યમાન છે, તે આ દર્શનને ઘટે છે.  
ગુહ્ય દર્શનરૂપ છે, દર્શન જ ભેદ નથી પ્રભેદો છે,  
દર્શનને રાખવા જ તેને ગુહ્ય તરીકે સીધાબોધ્ય છે.  
દર્શન વડે બધા જ જીવોને દુર્ગતિમાં પડતાં બચાવને  
સદ્ગતિમાં લઈ જવાનું તાર્કિક શાસ્ત્ર બને છે.

તોત્તિદર્શન જીવને પરીચાડવાનું સામયિક દર્શનમાં છે.

દર્શન આગુગામિષ છે.

દ્વ્યઅગુહ્યાન તે બિન્દુ - તેમાં રહેલી દર્શનના સિંદુ.

તરુ તે બિન્દુ છે, તરુવડું તે સિંદુ છે અને  
અગુહ્ય તે સારીત બ્રહ્મરૂપ છે. દર્શન અગુહ્યાનના  
પરિપૂર્ણતા કરવા, તરુવડા નથી અગુહ્ય વડે થયે છે.  
દર્શન દ્વ્યઅગુહ્યાનને ભવઅગુહ્યાન બનાવે છે.  
અગુહ્યવાન ઉદ્ધરણ દર્શન પછી ભવઅગુહ્યાન જ છે.

દયા આગુગામિષ ઉચ્ચરાંત પારગામિષ છે.

સાધાદિષ આપણે ઝીએ છાએ,

દયાભાવ વડે બાળ પાસે ફરાવીએ છાએ અને પંચ  
પરમીષિ ભાવંતોના સાધાદિષ દર્મને ખજ-વચ્ચ-  
સાધાઈ અગુમોદીએ, ત્યારે તે પરિપ્રશ્ન સાધાદિષ બને છે.

આ જ દર્મ બધાને ઘજાઈ ફરે છે, કોઈ

તેનો સંબંધ સપની સાથે છે.

જેનો સંબંધ સપની સાથે નહીં, તે દર્મ ખજ આંશિષ છે,  
પરિપ્રશ્ન નહીં કે તેમાં ખજી સજી, ખજી ધોગ ભાવતાં નહીં,  
પારે તે સેવલિષધિત દર્મ જ બનતો નહીં.

જગતનું દુઃખ દયાબુના હૃદયમાં દયા ઉલ્પિળા ફરે છે.  
દુઃખ વડે દયા અને દયા વડે દુઃખનાશ - એ ક્રમ છે,  
તેથી દયાનું સત્ત્વ નામ 'ભાવદયા' ખજા છે.

દુઃખદયાઈ બાહ્યરોગ નાશ પામે છે, જ્યારે દયારૂપી  
ભાવદયાઈ બાહ્ય-આંતર ઉભય રોગો નાશ પામે છે.  
દયા એ હિતસર છે, શ્રેયસસર છે, નિઃશ્રેયસસર છે.



દયા જમ્માંતરમાં સારું માવા પ્રોત્તિપદન પત્નીયાડે છે.  
 સર્વ સદ્ગુણો દયાભાવ રજાવવા માટે ઉપયોગી થાય છે,  
 માટે જ સદ્ગુણ ગણાય છે. દર્મ અભિંશા ભૂંછા છે  
 અને 'સર્વે જીવ ન હંતવ્યા ।' એ તત્ત્વ છે.

દુર્ગતિમાં પડતાં જીવને બચાવ લેનાર અને  
 સદ્ગતિમાં સ્થાપન કરનાર કોઈ હોય, તો તે દયાદર્મ છે.

દયાગુણ એ શ્રેષ્ઠગુણ

'દુઃસ્વિતેષુ દયાત્કરંતં, કદુષ્ટે ગુણવન્તુ ચ ।'

અર્થઃ દુઃખી જીવો પ્રત્યે અત્કંત દયાવાન અને  
 ગુણવાન પ્રત્યે કૃપરહિત બનવું.

દેવમાં - ગરૂમાં - દર્મમાં દયા છે. દયા સર્વનું મૂળ છે.

દર્મનું - દર્મસાધક ગરૂનું - દર્મરિદ્ધ દેવનું મૂળ દયા છે.

જ્યાં જ્યાં દયા છે, ત્યાં ત્યાં દેવ, ગરૂ, દર્મ,

સંઘ, સાધર્મિક, તીર્થ અને તારક - એ સર્વ છે.

માનવતા એટલે સ્નેહ, સદ્ભાવ તથા બંધુત્વની ભાવના,

પ્રાણામાત્ર પ્રત્યે દયાભાવ. માનવતા જ ધર્મિકતા સદાય.

ક્રા. ક્રા. ૭, સ્ત્રી. ૨૭માં જણાવેલ દ્યુતું સ્વરૂપ

‘દ્યુતિપિ ભૌતિકી ગેષ્ટા પદ્ધતિદ્યુતિવર્ધિતઃ ।

દેવાન્તિકી ચ નાદરાગાન્નિશ્ચિદ્યુતિવહારયોઃ ॥ ૧ ॥’

અર્થઃ ભૌતિકી દ્યુતા જો દોષ છે:

પદ્ધતિવર્ધિતો અભોદ્ય + વિશ્વવ્ય - અવહારતું અરાગ.

ભૌતિકી દ્યુતામાં રહેલું રાગ

પદ્ધતિવર્ધિત તથા વિશ્વવ્ય - અવહારતું રાગ.

દ્યુતિ દ્યુતિ છે અને તે જ રીતે નામજપ છે ભૌતિકી.

સંસ્કાર રૂપી ગદીના કાંઈ પલંગવા માટે થકીયા જેવા

સ્વરૂપ - સંસ્કારિત પદાર્થ ઉપર આધાર નહીં રાખતાં

સૂક્ષ્મ દોષ જેવા દ્યુતિના નામ ઉપર આધાર રાખીને,

તો નિઃશંકપણે સંસ્કારગદીને પાર ઉતારીને, તેમાં

પ્રકાશ માટેની ભવ્યજોતિ તે અભિંશા સ્વરૂપ દ્યુતિ છે.

અભિંશાનો અર્થ પ્રેમ અને દ્યુતિ છે.

જપ + દ્યુતિ = પ્રત્યક્ જપને માટે પ્રેમ.

નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ વગર દ્યુતિ સંભવ જ ન શકે.

What is the secret of happiness?

The secret is in nfts, is in letting go, releasing, giving up all resistences, because we know that God's Spirit within us is being expressed in and through each and everyone of us.

I raise my vision above any disturbing situation through nfts and see only what God wants for me.  
I give thanks for this knowledge of my unity with God, fellowmen and the universe. As the awareness of oneness with all becomes a living thing within my mind & heart, I will be blessed with peace, happiness, success.



Why is nft necessary?

nft is communion with Thirthankars.

nft talks with the yj within and awakens spiritual consciousness.

It is the only way to cleanse and perfect the mind and

thus permanently heal the body. Do nft with persistence & understanding.

It is good to be still.

Be instant in nft. Never keep us from having our daily quiet hour of communion with God. We all are God formulated. We have God's ears, mouth & eyes. He is the source of all creation. nft dominates nature too.

## What is Spiritual healing?

It is the realisation of oneness of ॐ with ॐ i.e. ॐ heals us. Do not go to bed any night feeling that you have an enemy in the world. God is love & His ॐ is manifested as life. God is the source of all good.

No settled condition can be changed permanently without a change of our consciousness. Every soul is destined for perfection, because God's patience with us will never be exhausted.

ॐ makes us understand that:  
The qualities exist in the mind of us individuals and not in the things.

you be transformed by the  
renewing of your mind through nfts.  
you are so important that God  
himself makes His residence  
inside you and dwelling there in  
order to be with you, to help you.

*Imp* Even though you may have  
forgotten Him, be assured that  
God has not forgotten you.

To be gentle, frugal and  
humble is worth to be  
great, powerful and leader.

The transition from humanhood to  
spiritual sonship is made only by grace.  
...And grace is received through nfts.



nith of y2nich teaches that:

do not disagree with your troubles and problems. Instead bless and surrender them to god. know that problems are your teachers, showing your err and turning you in the right direction.

Bless them and let them go.

Eat the soul-nourishing bread of god's living Word freely everyday and you will live more abundantly.

nith has inbuilt supreme power.

nith has power to worship & guide.

Think of that power as an invisible sea of substance and

mentally melt yourself into it.

We are the perfect soul and nft is the spiritual foundation of our being. nft is standing at the door of our consciousness - knocking. Why not open the door today and let it in? Troubles are not material things. They are mistaken ideas about things. Troubles come to us when we are too close to things and too far from Thirthankars - nft nft nft = {vgt nft nft.

When we draw close to blessings  
by counting them, they grow larger,  
but when we turn  
our attention towards our troubles,  
our blessings seem to grow less.

nfts is the lifting power in our life  
that can carry us above the seamy  
problems of our earthly experiences.  
Praise your nfts and you will find  
that it will become easier. Praise the  
organs of your body; faithful heart,  
our marvellous digestive system, the  
wonderful healing system that keeps  
it always at the same temperature  
& feel thankfulness for the same.

This is also nfts.

God does not need our praise, but  
we need the spiritual lift that  
praising Him brings us.

Do not strive, do not struggle. Do nfts.



nrth or meekness is not weakness.

It is spiritual strength rightly directed making us receptive to our hr 24m. To be meek or do nrth is to be free from all negative reactions. meekness is a non-resistant attitude of mind, in which we feel free from fear of losing our so-called rights. nrth is knowing that God's will for us is good and then confirming to it. one kind of industry, we can all find time for is that of just being still and knowing that God's Spirit is within us, guiding & directing all. Inspiration or nrth is inner guidance.

Three conditions are necessary to keep the channel of nfts / inspiration open:

- for (1) A mind cleared of pettiness.  
(2) Periods of silence each day.  
(3) A willingness to listen to and also believe the inner voice.

Inspiration for nfts requires a quiet, poised mind that is open and receptive to the unseen, but real forces of the universe.

Just let go outer problems and tensions and look within,

'the beyond' that is within, with which man comes in touch on the inner side of his nature.

नित्स unfolds that : अन्तरि ही यत्नन्ति ।

Emerson once said : man has an  
inborn capacity to be inspired.  
man has potentially all that God is.

नित्स helps to remove our ego.

It is this letting go process, that is  
really very hard due to our ego.  
This knowledge of the power of man  
to change his environment by  
changing his thought,  
is one of man's greatest discoveries.  
your feeling of security grows as  
you become aware of the  
Universal - power within yourself.  
That power resides in true नित्स.



Not any kind of authority, but applied knowledge of nfts will survive. It is true, because it works and it works, because it is true.

Faith in God silences anxiety, for where there is complete trust in God, there is no uneasiness of mind, no worry or fear.

Self is a part of God's own Spirit and need never carry the load of fear, doubt, anxiety and worry.

Behold the faith in Him. Visualize and feel conscious oneness with Him. Without nfts or meekness, the God life cannot be attained.

God's wisdom is greater than man's knowledge. When you remember Him, He shows just how to do His will. There is no use to worry about anything that you have placed in His hands. Retain this attitude until you feel happy in the faith that all is well.

We all are lent parts of  
one stupendous whole, the universe.  
By using our free will knowingly or unknowingly in opposition to the good will of universe, we suffer. The universe does not punish us. We miss the mark when we break the spiritual law of love & goodness.

What is God's will for us?

I have also realised then that Health is more contagious than disease & abides in the homes & communities, where it is invited.

Just as dis-ease thrives best in confused and disorderly places, in the same way, health is also found in wholesome, clean and orderly minds and environments.

'God's will be done in me', knowing & fully realising that

His will for me is that

I should be a perfect man, physically, mentally and spiritually.



Affirm for another whatever  
we desire for ourselves and  
the affirmation will help us both.

We reap what we sow.

I learnt from Nis how to be calm:

Be pure, simple, clean and clear.

Try to become humble, meek.

Be sincere, noble, faithful, graceful,  
sensitive, innocent and harmonious.

Cultivate firm faith and strong will.

Claim all from infinite substance.

Cultivate self control of the objective  
(611(1) mind by the subjective (311(12) mind  
and of emotions by the higher mind &  
think: I am a part of the divine self.

ntb makes us realise that:

I am one with all jivss and  
all jivss are one with me.

I am all-joy. I am happiness itself.

I am radiating happiness.

man is what he thinks, he is.

If we are one with omnipotence,  
we know that we have all the power  
of the universe on our side.

ntb gives divine fearlessness.

when we know that there is but  
one mind and that mind is  
all powerful, we have nothing to  
fear. we must establish ourselves  
in the fearlessness of spirit.

Early in spiritual progress through nfts,  
one should establish himself firmly  
in the understanding of  
the total unreality of evil.

We shall know the Truth and  
the Truth shall make us free.

He shall keep us in perfect peace,  
if our mind is stayed on Him.

If we turn towards the Divine,  
all difficulties will disappear.

nfts gifts unbounded faith in the  
all - present spiritual substances.  
Call it meditation or prayer or silence,  
start dropping the mind and  
its noisy thoughts to do nfts.



\* ખન તેં મધું મિનભક્તિ દિસારી ?

સુખતિ સરૂપ પરમ પ્રભુ વાહા; સુહા સુહા મોલે ગુમાવા...(૧)

ભૂલ્યો યાદ ગતિ મેં ભરજે; ઘર ઘર નૈવ લિખારી;

ઉપશામ રસસું મધું ન ભુજાવે; એ છાપી ચિતગારી...(૨)

ઈન્દ્રે - ચન્દ્રે - નાગેન્દ્રે - વિદ્યાધર, તાતું સૈવા પ્યારી;

રૂપદિબુધનો મોલેન પલહો; અપગત મી ગત ન્યારી...(૩)

\* પીઉડા મિનમરહુના સૈવા

પીઉડા મિનમરહુના સૈવા, માઠી મોલે લાગે,

પ્યારી મોલે લાગે, સમજીત સલસ મીરહા રદિ ઉદ્યો,

જીવન મધાં નવા જાગે. ...(૧)

વ્યથા તરહા દૂર ઉલોખી, ભક્તિ પડી છે ઠાગે,

સાંતર લીધું જોય ઉઘાડી, ઘન ઘડીયાલાં વાગે. ...(૨)

સમજીત સોલાગહા સ્થિત યોગજને, સમજાવે ખન રાગે,

તારી ભક્તિ મુક્તિને આપે, દુઃખ દીલગને માપે. ...(૩)

રૂપદિબુધ મદિ મરહુ રસાલો, મોલેન અનુભવ માગે,

પીઉડા મિનમરહુના સૈવા, માઠી મોલે લાગે. ...(૪)

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,  
તેમાં પાંચમું સ્વપ્ન પુષ્પમાળા.



મંદારનાં તાજાં ફૂલોથી ગુંથેલી તથા બધી ઋતુઓમાં પિકસ્વર એવા  
શ્વેત ફૂલો વચ્ચે અને ક્યાંક ક્યાંક બહુરંગી ફૂલો વડે ગુંફિત એવી  
પુષ્પમાળા આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

આ બાળ પોતાના સુરભિત એવં બહુજનમોહક અપ્રતિમ ગુણો વડે  
જગતના પ્રત્યેક જીવો દ્વારા પ્રતિદિન પૂજનીય બનશે.



: ભકિત એ મુક્તિની દૂતી છે. :

જ્ઞાનનું મૂળ ભકિત છે - ભકિતનું મૂળ ભગવાન છે.

ભકિત એ દેવીતત્ત્વ છે, જેનું સાધન પિરકિત છે.

ભકિતતત્ત્વ વર્ણનનો વિષય નથી, એ સમજવું જ ખરું જ્ઞાન છે અને

સર્વ જીવોનું ભલું ઈચ્છવું, એ શ્રેષ્ઠ ભકિત છે.

જીવની નાની-મોટી એવી બે બહેનો ભકિત અને દયા છે.

આખી દુનિયા દયા માટે તલસી રહી છે, તેને તૃપ્ત કરો!