

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

પરમ ભદ્રંકર અહિંસા-સંયમ-તપ ઝંકાર

॥ ૪ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

અહિંસા - સંયમ - તપ - બ્રહ્મચર્ય

અહિંસાદર્શનો સૌંદર્ય અર્થમાં અર્થ દર્શન
ભગવાન મહાવારના અહિંસાદર્શના સિદ્ધાંતોનું દર્શન છે.

ભગવાન મહાવારનું દર્શન એ આત્મદર્શન છે,
તેમાં વસ્તુદર્શન પ્રમાણે દિવ્યતા સૌં જોવાનો વિચાર છે.

અહિંસા = સર્વ જીવવિષયક સૌચિત્ય અર્થે
નૈકામ - એવહારનયના વિષયરૂપે પરમૌષ્ઠિ નમસ્કાર.

સંયમ = આત્મવિષયક સૌચિત્ય અર્થે
અનુસૂત્રનયના વિષયરૂપે નમસ્કારની પરિહાતિ.

તપ = પરમાત્મવિષયક સૌચિત્ય અર્થે શબ્દાદિનયોના
વિષયરૂપે નમસ્કારનો સ્વાત્મ સ્વયં નમસ્કાર.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

પરમ ભદ્રંકર અહિંસા-સંયમ-તપ ઝંકાર

॥ ૪ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

અહિંસા - સંયમ - તપ - બ્રહ્મચર્ય

❑ PARAM BHADRANKAR AHINSA-SANYAM-TAP NO ZANKAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Non-Violence and Calibacy.
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 4

Year 2024 • संवत् २०८० • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot

team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

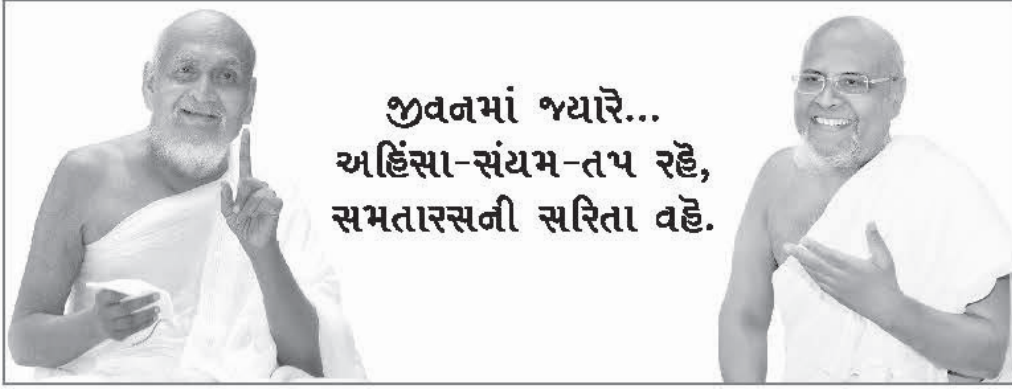
Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



જીવનમાં જ્યારે...
અહિંસા-સંયમ-તપ રહે,
સમતારસની સરિતા વહે.

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ખજાનામાંથી વિષયવાર ચિંતનો ચૂંટીને લઘુ ગ્રંથોરૂપે પ્રકટ કરતાં આપણા હસ્તદ્વયમાં અહિંસા-સંયમ-તપનો ઝંકાર શોભી રહ્યો છે. પૂજ્ય પંન્યાસપ્રવર શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યે પોતાની રોજનીશીમાં આલેખેલ એક અણમોલ ચિંતન જોઈએ:

‘અહિંસા-સંયમ-તપના પ્રભાવે જીવનમાં રાગ-દ્વેષ-ગમા-અણગમા ઘટી પ્રસન્નતા અને વિશ્વમૈત્રી ભાવના પ્રતિષ્ઠિત થાય છે. અહિંસા યાને અદ્વેષ, કોઈનું બુદ્ધિ ન ઈચ્છવું તે. સંયમના પ્રભાવે વિલાસ તરફ દોડતું મન વૈરાગ્ય તરફ જવાથી સમતારસની સરિતા વહે છે. તપના પ્રભાવે કષાય-કલેશો ઓછા થઈ કર્મબંધનો ઢીલા પડતાં લાગે અને નિર્મળતા-સરળતા-સદ્વૃત્તતાનો પ્રાદુર્ભાવ થતો દેખાય છે. અહિંસાના બે રૂપમાં સંયમ (સંવર) એ પરભાવવિરમણ રૂપ અને તપ (નિર્જરા) એ સ્વભાવરમણ રૂપ છે. એ બે મળીને જ અહિંસા પૂર્ણ થાય છે. અહિંસા વડે દેહશુદ્ધિ-જ્ઞાન્તતા-મૈત્રી, સંયમ વડે ઈન્દ્રિયશુદ્ધિ-જ્ઞાન્તતા-વૈરાગ્ય અને તપ વડે મનશુદ્ધિ-જ્ઞાન્તતા-જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. અહિંસાથી પાપ, સંયમથી દુઃખ, તપથી કર્મનાશ થાય છે. અહિંસા વડે સર્વ જીવો સાથે, સંયમ વડે પોતાના આત્મા સાથે અને તપ વડે પરમાત્મા સાથે ઉચિત વ્યવહાર થાય છે.’

આવા ચિંતનો આપણને પહોંચ્યા તેમાં આપણા જ ઉત્તમ કોટીનાં શ્રાવકરત્ન પારસભાઈએ પોતાના ઉપકારી વયોવૃદ્ધ માતૃશ્રી જ્યાબેન તથા પિતાશ્રી ચુનીલાલ દોઢીયાની પુણ્યાઈએ લાલ લીધો છે તથા રાજકોટના સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાની સમજપૂર્વકની અખંડ ગુણક્તિના પ્રભાવે આ કાર્ય થયું છે.

આ. મનમોહનસૂરિ

દુમપત્તડિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

‘અહિંસા’નો અર્થ...

ફક્ત ‘ન મારવું’ એટલો જ મર્યાદિત નહીં, કિન્તુ
જદા યે જીવો પ્રત્યે સલાગુભૂતિ, પ્રેમ, સહુલા અને
મન-વચન-ક્રિયા વડે બધાનું ભલું કરવાની ભાવનાનો
સમાવેશ. આ એક જાનકર્તા ‘અહિંસા’ શબ્દમાં થયે છે.

‘અહિંસા પરમો ધર્મઃ’નો અર્થ શું ?

‘આત્મા શુદ્ધિ સાર્વત્રિક સ્વભાવે આજંત છે’ તે
પ્રભુવચનમાં આંતરશ્રદ્ધા ધરી તેમાં સકળ રહેવું,
તેનું નામ અહિંસા અને તે જ પરમ ધર્મ છે.

જીવસૃષ્ટિ સર્જનું અર્થ જ્યારે

આખી યે માનવજાતિને ગળે ઉતારે, ત્યારે

‘અહિંસા એ પરમ ધર્મ છે’ તે સત્ય સમજાય છે.
જેમાં અહિંસાને પરમ સ્થાન છે - શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે, તે ધર્મ.
ધર્મનો હેતુ અહિંસા છે, અહિંસાનો હેતુ મૈત્રી છે.
તન, મન, કર્મ, વચન કે વસ્તુ વડે મૈત્રી જીવને
ગુપ્તસાગ ન પહોંચાડવું - અભિનંદન દેવા દેવું, તે અહિંસા છે.

‘હું અનંદરૂપ છું’ એટલે શુભ મેળવવાને પાટે
પારે જગતના પ્રાણ - પદાર્થોની આવશ્યકતા ન રીધ.

‘હું શરીર નહીં’ એટલે જન્મ, મૃત્યુ, જરા પા વ્યાધિ
પણે પીડા આપી શકે નહીં. ‘હું સ્વચ્છ નહીં’ એટલે
ક્રોધ, તૃષ્ણા, શત્રોઈ પણે વ્યર્થપણ કરી શકે નહીં.

‘હું ઇન્દ્રિયો નહીં’ એટલે વ્યવધાન સંયોગ - વિયોગ,
જન્મ, શુભ અને દુઃખ પણે સ્પર્શ કરી શકે નહીં.

‘હું અંતઃકરણ નહીં’ એટલે શીત - ઘોર, રાગ - ક્રોધ,
માર્ગ - ભોજના વગેરે ધર્મો પારા સુધા પાળેલા શકે નહીં.

‘હું છું કે નહીં?’ એવો સંશય કપાચેડે થતો નહીં.
આત્મા પ્રત્યક્ષ છે, અન્યથા ‘હું છું’ એવો પ્રત્યય ન ઘટે.

મર્ત્યાલિપ્તાનનો નિરાસ કરવા એમ વિચારવું કે:

પરિત્યજ્યં વર્તમાન જગદૃપ રૂપ જોડું છે અને

આયું રૂપ તો શુદ્ધ આત્માનું રૂપ છે.

‘હું શુદ્ધ છું’ એ વિચારનું સૂક્ષ્મ અભિપ્રાય પછી
દુષ્ટવ્યયોગ કરી ન ભાવ, તે ખાતર ઇશ્વરાર્પણ વિધિ છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ - એ ત્રણે સત્ત્વ મળીને
ધર્મમંગલ બને છે. જેના પાસે ધર્મમંગલ છે, તેને
કોઈ દેવને ૫ નમવું પડતું નથી. પ્રભુત દેવીને પણ
ધર્મમંગલ જેના પાસે છે, તેને નમવું પડે છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપને એ જ કહેવું
હિતૃષ્ઠ મંગલ તરીકે ગણાવ્યાં છે.

અહિંસા એ આધ્યત્મિકતાનો મૂળ પાદો છે.

વાનપ્રસ્થ સંન્યાસીઓમાં મુખ્ય ધ્યેય હતું:
પ્રહચિન્તા, ધ્યાન અને તત્પરાભાવના પ્રાપ્તિ.

તેઓમાં કપાલેદ્ય અહિંસામૂલક ઉગ્ર અભ્યસસ ૩
અહિંસાના વિચારમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું ઉગ્ર અભ્યસ હતું.

જેને શ્વાસ લેવામાં પણ હિંસા જણાવે,
તેને ખેતી કરવા નહીં, તે અત્યાગ્રહ છે. આવા વ્યક્તિઓ
આહાર ન મળે, તો મૃત્યુ સ્વીકારવા પણ તૈયાર છે.
તેને સમાજદ્રોહી ૩ સમાજ ઉપર નભનાર ન કહેવાય.
સમાજને બદલામાં જે આપે, તે બાળક આપી ન શકાય.

દર્મનું મૂલ - અહિંસા અને તપ

હિંસા કરીને મોંઘને પીડા કરવી, તે પાપ છે.

અહિંસાના પાલન વગર દર્મ લીધે શકે જ નહીં,
કારણકે દર્મનું મૂલ દયા, અનુષંગ, પ્રેમ, સલાતુભૂતિ છે,
કૃતતા, ક્ષમા, ધૈર્ય તે વિસ્તાર નહીં. ખુશ્ખના ઊંચાઈનું
માપ તેના દયા અને પ્રેમભાવનાના માપદંડ નીકળે છે.
વ્રતચર્ય ઉપરનો ભાર, તપ - વ્રતોનો આગ્રહ અને બધા
અહિંસક આચારવર્તમાનો - એ જ્ઞાન દર્મનો નિયોગ છે.
વારની સર્વ સિદ્ધિમાં જે સિદ્ધિ ઊડીને આંખે વળગીને
હૃદયના તારેતાર લગાવા નાંખે છે, તે છે: અહિંસા અને તપ.
અહિંસાની ભાવના હૃદયના માર્ગે જ પુષ્ટ થાય, માટે
ભગવાન વારે શિખાવના - શુભચિંતા વડે, મન - ઈન્દ્રિયોને
દબાવવા વડે હૃદયને અત્યંત નિર્મલ રાખવાનો બીજ સ્પર્શે.

જે આપણે હૃદયની સાફસુદી પ્રત્યે

જેદરફાર રલીશું, તો રસ્તો ભૂલાશું, પ્રકાશ ભુતકાઈ જશે
તથા અરાધન અને મોહનો અંધકાર બધે ફરી વળશે.

કચ્છના સાગર લગાવાને મહાસમામને કહ્યું કે:

‘આ સ્થિતિ દયાને - ક્રોધને - પ્રેમને પાત્ર છે.

પ્રાણીમામને કોમલ લગાવ્યાઓ, ડુઃખ, દર્દ, આંસુ લીધ છે.
તેમનો સંતાર ન કરીશ. સમગ્ર સ્થિતિ તારા પ્રેમની ભૂખા
છે, તારી દયાને ઝંખે છે, તારું હૃદય માંગે છે. એ સારણ
તું એને પ્રેમ આપ, આત્મ આપ. એનો સંતાર છોડી દે.

એ તારું જીવન નહિ, તું એનું જીવન બન.

તારી જરૂરીઆતોનો તું સ્મિત બાતર સંતાર કર,

પરંતુ તારી બાતર તું સ્મિતો સંતાર ન કર.

તું તપસ્વી - વ્રતી થા, મીઠી થા, આત્મ સ્થિતિનો નાથ થા.

તું સ્થિતિનો રક્ષક થા, ભક્ષક સદી નહીં.

તપ એને અહિંસા વગર માનવનો ઉત્કર્ષ નહિ?

પરમ પવિત્ર, પૂજ્ય, દયા - કચ્છના - પ્રેમના અપાર સાગર
સમા પ્રભુ મહાવારે જે આપ કહ્યું, તે અકરુણા સાચું છે.

અહિંસા, દયા, કચ્છના અને પ્રેમ - એ દર્શન.

માત્ર પાયા છે અને અહિંસા એ તપનો પાયો છે.

અહિંસાદર્શનો સૌંદર્ય આદ્યમાં આદ્ય પદ્યમાં
ભગવાન મહાવારના અહિંસાદર્શનો સિદ્ધાંતોની ધરો છે.

ભગવાન મહાવારનું દર્શન એ આત્મદર્શન છે,
તેમાં ષડ્દર્શન પ્રખ્યાત દિવ્યતા સૌં જોવોનો વિચાર છે.

અહિંસા = સર્વ જીવવિષયક ઔચિત્ય અકરિ
જોવા - ઉપહારનયના વિષયરૂપે પરમોષ્ઠી ગમરૂઝાર.

સંયમ = આત્મવિષયક ઔચિત્ય અકરિ
અસંયમરૂઝારના વિષયરૂપે ગમરૂઝારની પરિહાતિ.

તપ = પરમાત્મવિષયક ઔચિત્ય અકરિ શબ્દાદિનયોના
વિષયરૂપે ગમરૂઝારનો સાત્તા રત્નયં ગમરૂઝાર.

‘જાનને દુઃખ ન આપો’ એટલો જ અહિંસાનો અર્થ નહીં.

અહિંસા એ સ્વદર્શન - આત્મસ્વભાવ છે,
તે જાન ઉપર આધારિત કેમ હોઈ શકે?

આત્મતત્ત્વને શ્રીષ્ઠ માનવાદી રાગાદોષ ભય છે.
રાગાદિના અભાવવાળી માનસિક સ્થિતિ તે અહિંસા છે,
તેની શુદ્ધ ચેતન્યસપ્તહની રક્ષા થાય છે.

મગવાળ મહાવારના અહિંસા

પ્રભુનો ભાર અહિંસા ઉપર નહીં, આત્મભોગ ઉપર લાગે.
જે આત્માની પરિચિત ન હોય, તે અહિંસા ન હોઈ શકે.
હિંસા છોડવા માગે અહિંસા આવા જતી નહીં,
પરંતુ તે આત્મમય હઈ જમાઈ આવી છે.

મગવાળ મહાવારે જે છોડ્યું એ નહીં,
પરંતુ જે મેળવ્યું, તે મહત્વનું છે.

(૧) અહિંસા = મહાવાર.

(૨) તથાતા = બુદ્ધિ - તથાતા - nonresistance.

(૩) Total acceptability = ભક્તિભાવ.

‘તથાતા’ સંસ્કૃત જે છે, તે બધું મંજુર છે,
ઉપરાંત જે જે છલ, તે તેવું આપને મંજુર છે,
અહીં આપે કોઈ ફેરફાર કરવા ચાલતા નહીં.

‘શરીર હું નહીં, આત્મા જ હું છું’ એવું સતત ધ્યાન
અને મહાવારનો તપ આત્મરાખપ્રેરક છે.

તપની પ્રક્રિયા ધ્યાનનું જ રૂપાંતર છે.

દર્શને સત્ જ શબ્દમાં 'અહિંસા' શબ્દની જલી શકાય.
આત્મા, પરમાત્મા, પૂના, પ્રાણના, દાન, સંધા, ધ્યાન,
સમાધિ વગેરેને દર્શ ન કહેતાં અહિંસાને જ દર્શ કહે?
'અહિંસા શું છે ?' એનો જવાબ સત્ જ વાક્યમાં
અમિ જલી શકાય કે : 'આત્મરાણ અમિ અહિંસા છે'

રાણ સ્વસંવેદનવાળું હોયું જોઈએ, અંધારે
અહિંસાને જાણમાં ઉતારી તેનો અનુભવ લેવો જોઈએ.

'સંયમ' સંટર્લ સ્વયંમાં સુખ અનુભવવું.

સ્વયંમાં સ્થિત, અડગ તથા અધિચલિત એવા
સર્વ ઈન્દ્રિયો જ્યારે ભીતર તરફ વહેવાનું શરૂ કરે છે,
ત્યારે વ્યક્તિ સંયમી બને છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપને અનુષ્ઠી
અહિંસા, અનેકાન્ત અને અપરિગ્રહ નામ આપી શકાય.
અહિંસાનું જાણું સ્વરૂપ અનેકાન્ત = વિચારના અહિંસા.

સર્વ જીવો પ્રત્યે સંયમપૂર્વકનું વર્તન કર્યું,
તેમાં નિપુણ અહિંસા છે.

જૂન શાસનમાં દર્શનું મૂલ વિનય છે,
 દર્શનું સ્વરૂપ અહિંસા છે અને અધિષ્ઠાતા સત્ત્વ છે.
 બાહ્ય વિનય - વેદાવચ્ચ આદિ અભ્યંતર તપને ઉત્તેજે છે,
 સ્વધ્યયન આદિમાં સ્તિગ્રાતા ઉત્પન્ન કરે છે અને
 ધ્યાન - પ્રયોગ આદિમાં સ્થિરતા લાવે છે.
 તપ એ અનુષ્ઠા આત્મસ્વરૂપમાં લીન બનાવ
 નિવ શુદ્ધ પરમાત્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરાવે છે.

ઇચ્છાનિરોધટ્પ તપનું મૂલ
 વિનય સંતતિ કે આરાપાવનનો અધ્યવસાય છે.
 વૃક્ષના મૂલ વિના નેત્ર તેનું સ્વરૂપ લીધે શક્યું નહીં
 અને વૃક્ષનું સ્વરૂપ તૈયાર થયાં પછી જ
 તેનો અધિષ્ઠાતા લીધે છે,
 તેમ વિનય, અહિંસા અને સત્ત્વ માટે સમજવાનું છે.
 વિનયલીન, હિંસા અને અસત્ત્વવત્તા
 મૂલ વિનાના લાલ્લાંદ્રાવ વૃક્ષના શીલા નીચી છે,
 તેનાં મૂલના પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નહીં.

વિગદેને દર્મનું મૂળ માનવું જ રહ્યું.

વિગદેને દર્મનું મૂળ નહીં માનતાં અહિંસા કે સત્ત્વને
માનીએ, તો અલવ્યેને ૫ મોક્ષપ્રાપ્તિ થઈ જવા ભેદએ,
કારણકે અલવ્યો પછુ સંપૂર્ણ અહિંસા કે
નિરપવાદ સત્ત્વે જોલનારા લીધે શકે છે.

પ્રમાણા ખેતરમાં જે વૃક્ષ ફૂલ ન આપે,
તે ખેડૂતને ખાન લાર રૂપ છે, એ જાણે અલવ્યે અધ્યા
ત્મવોના અહિંસા અને સત્ત્વે અફૂલ લોપત્તી નિરર્થક છે.

અહિંસા એટલી સત્ત્વગ્રાહ માધ્યમરૂપિ.

અહિંસા એ સત્ત્વે છે અને હિંસા એ અસત્ત્વે છે,
કેમકે આત્મોપમાનસ સત્ત્વે છે.

તે હિંસાઈ લહ્યાય છે અને અહિંસાઈ રજાય છે.

દર્મનો મુખ્ય સિદ્ધાંત અહિંસાનો છે.

જ્યાં જેટલી આગ્રહ, ત્યાં તેટલી હિંસા.

જેમી સત્ત્વને સમજવા તત્પર ન હોય,

તેને માટે રાત્રી જાણ અનિવાર્ય છે.

સત્ય વગેરે વ્રતો અહિંસામાંથી જ રૂબે છે અને
અહિંસાને જ શુદ્ધ કરે છે.

અહિંસામાં પ્રેમ, શાન્તનો પ્રકાશ, પાત્સલ્ય ભરેલાં છે,
તેમાં સદાચારના સુવાસ - શ્રદ્ધાનું સંગીત રહેલું છે,
અહિંસામાં તપ - ત્યાગ રહેલા છે અને સંયમના સ્વચ્છ
દૃષ્ટિના વિશાળતા અને સત્યના પક્ષપાતિતા રહેલા છે.

અહિંસાનો અર્થ છે શુદ્ધ આચાર - વિચાર.

અહિંસાનો અર્થ દાન, દયા, ઉપકાર તેટલો જ નહીં,
કિન્તુ સર્વને આત્મિક ઐકતાથી ચાલવું તે છે.

ચાલવું તે spiritual need છે.

અહિંસા વિચારમાં, સંયમ ઉચ્ચારમાં અને
તપ આચારમાં આવે છે, ત્યારે સમાનતા પ્રગટે છે.

આચાર સુધારવા માટે તપ કરો, ક્રોધે

તપથી આચાર વિશુદ્ધ થાય છે.

આચારમાં અહિંસા - વિચારમાં અનેકાંત ધ્વજો જરૂરથી
બધા સમસ્યાઓનું નિરાકરણ થઈ શકે છે.

અહિંસાઈ આચારશુદ્ધિ, મનેષાન્નાઈ વિચારશુદ્ધિ ફેબવાય.

આચારશુદ્ધિ વડે ઔપણ્ય અને

વિચારશુદ્ધિ વડે નિઃસ્વયન્ય આરાધાય છે.

શસ્ત્રોઈ નૈટ્ય હિંસા નહીં થઈ, તેઈ વડુ તો અક્ષય
આચાર - વિચારઈ થઈ છે. આચાર અને વિચારમાં
અહિંસાઈ જીવનમાં શાંતિ - સ્થૂળ - પ્રકૃતિના પ્રાપ્તિ છે
તથા સત્યના બધી જ બાબતોનો રચનાર પહોં છે.
અહિંસા મૈત્રીનો અને મનેષાંત સમન્વયનો પરિણામ છે.

હિંસા એ ધૈર્ય અને ભયને વધારે છે, જ્યારે

અહિંસા એ બન્નેને શાંતિ છે.

જે રીતે મૈત્રીના સાર્વજનિક સર્વોત્તમ સાર્વજનિક અહિંસા છે,
તેમ મનેષાંત વિના પહોં મૈત્રીમાં પ્રકૃતિ આવતી નહીં.

જે બાબતો જીવનને આદર આપ્યા વિના

અહિંસાના ભાવના કૃપાતી નહીં, તેમ

બાબતો વિચારોમાંના સત્ય પ્રત્યે ઉદારતા બતાવ્યાં વિના

મૈત્રીભાવનાનો પ્રકૃતિ વિચાર અસંભવિત છે.

અહિંસા અને અનેકાન્ત

દિયારના અહિંસા અનેકાન્ત, વહ્ણીની અહિંસા સ્પેષદાદ
અને તાદાની અહિંસા જીવવધનો ત્યાગ.

દિયાર, વહ્ણી અને આચાર્ય દ્વારા

અહિંસાપદ્ધતિનું આચરણ તે જ

ઐદિદિ કષાયો તથા શાષ્ટાદિ વિષયોને જીતાવનાર

અને દુર્ગતિમાં પડતાં જીવોને બચાવનાર છે.

આમ અનેકાન્તવાદ પદ્ધતિ અહિંસા માટે અનિવાર્ય છે.

સત્યને અગાહિત પાસાં છે.

સત્યને વિષયોમાં માતાગ્રહને અવકાશ નથી.

માતાગ્રહમાં માનસિક, વાચિક અને

બૌદ્ધિક હિંસા અને બાબજીનીનું તત્ત્વ છે.

અનેકાન્તમાં સહિષ્ણુતા અને સહનયન છે, તેમ

આંતરક્રિયા અને અહિંસાનો ભાવ અખંડિત રહે છે.

અહિંસાના બે પાસાં છે:

પ્રથમ બાબ પ્રત્યે નહીં બળવું, બાબનું નિર્ભય થવું.

અહિંસાના પાલન માટે વિચારમાં અનેમાં નોંધ્યો.
 અહિંસામાંથી જ જ્ઞાન દર્શનો દાર્શનિક સિદ્ધાંત અનેમાં
 કલિત થયો છે. વિચારનાં દ્વાર ખુલ્લા થઈવાથી બધાના
 વિચારોમાંથી સત્યનો અંશ જાણી આવશે. બાળના સત્ય
 વિચારને પછી અસત્ય માનવા અને તેનો આગ્રહ ધરાવવો,
 એ જ અનાતિ, અન્યાય અને હિંસાનું પગથિયું છે.
 આથી અહિંસાને અનેમાંવાદી થવું પછી અનિવાર્ય છે.

અહિંસાથી કલિત થયું દર્શન તે અનેમાં અને
અનેમાંથી કલિત થતો આચાર તે અહિંસા.
 તે અહિંસામાં સૂક્ષ્મતા જવોના પછી રક્ષાની ભાવના છે,
 તેને આધારે જ આચારના વિધિનિષેધોની પરંપરા છે.
 અહિંસાનું મૂળ મધ્યસ્થદૈષ્ટિ છે, તેનું મૂળ સામાયિકનો
 ભાવ છે, એનું પછી મૂળ ધર્મના સિદ્ધાંતનું રાજ છે.
 એ રાજ જ સમ્મેગ્દૈષ્ટિ આપે છે.

અહિંસા સત્ય વધારે છે, બલયજ બળ વધારે છે,
 ઇન્દ્રિયજન્ય અભંગમાં - તત્પરાણ લક્ષ્મીમાં વધારો કરે છે.

મોદમણ ઉપદેશનું રહસ્ય છે કે...

આચારમાં અહિંસા અને દિયારમાં મનેષાંત.

અહિંસાનો આચાર વિશાલવાદે ચરહાસરહાનુકરીગ છે,

મનેષાંતનો દિયાર વિશાલવા માટે

સમગ્ર દુલ્યાનુકરીગ અને ગાહિતાનુકરીગ છે તથા
ફાનુકરીગ અહિંસા તથા મનેષાંત - ઉભયને વિશાલ છે.

આચારને અહિંસામય અને દિયારને મનેષાંતમય
રાખવા માટે જ સમતા સાધવિષ છે.

અહિંસા તત્ત્વની સાધના માટે મુખ્યત્વે બે સાધનો:

સંયમ અને તપ.

સંયમનો સંગંધ મુખ્યત્વે મન અને વચન સંબંધ છે,

તેમ તેમાં ધ્યાન અને મન સમાદેશ પામે છે.

તપનો સંગંધ મુખ્યત્વે શબ્દ સંબંધ છે,

તેમ તેમાં ઉપવાસ, અનશન વગેરે સમાદેશ પામે છે.

તપ એ ઉપવસ દેહ - દુઃખ કે દેહ - દમન નહીં.

તપની સત્ત્વશક્તિ સંપાદિત છે.

અહિંસાના વિચારને માનવાના હૃદયના સંપન્ન સ્વરૂપ તરીકે,
 અનેકાન્તાને માનવબુદ્ધિમાં પેદા થતાં તર્ક સ્વરૂપ સંબંધ છે.
 સત્ત્વમાંથી પ્રેમ અને શક્તિનું નિર્માણ થાય છે, જ્યારે
 રાજમાંથી બૌદ્ધિ અને ક્રોધ - સત્યાગ્રહિતા નિષ્પન્ન થાય.
 અહિંસા અને અનેકાન્તા રાજીપણીને રહેવાનું શાખવું છે.
 તે પરસ્પરના જીવન તથા વિચારોનો આદર કરવાનું કહે છે.

અહિંસા અને અનેકાન્તા - બન્ને

ઉદ્યમ યોગનાનાં આધિભાવ કરે.

સૌ સ્વાધિકારને પરમ તત્ત્વની અનુભૂતિ કરાવનાર છે.

○

અહિંસા means the prevention
 from violating any
 code of natural constitution.
 It is more subjective than objective.
 It is creative, relative and
 conditioned state of consciousness.

અહિંસા, સંયમ અને તપનું જ્ઞાન શું ?

જ્યોત્સના ઋષિના વિચિત્રતાઓને મેં જોઈ બેઠે સહ્યા,
તે અહિંસાનું જ્ઞાન છે અને પીતાને પ્રાપ્ત થતી શુષ્ણ
- દુઃખ આદિ વિવિધ અવસ્થાઓને સહન કરી બેઠવા,
તે અનુષ્ઠાન સંયમ અને તપનું જ્ઞાન છે.

તપધર્મને વિતરણવા માટે દુઃખની ઉપશોધના,
સંયમધર્મને વિતરણવા માટે શુષ્ણની ઉપશોધના તથા
અહિંસા આચરવા જ્યોત્સના વિવિધતાના ઉપશોધના છે.
જ્યોત્સને સહ્યા તે અહિંસા, શુષ્ણને સહ્યા તે સંયમ
અને દુઃખને સહ્યા તે તપ છે.

જ્યોત્સને સહ્યા શત્રુ, મિત્ર કે ઉદાસીન પ્રત્યે ગુણભાવ
રાખવી, શુષ્ણને સહ્યાર્થે શુષ્ણ બનતે વિરક્ત રહેવું
તથા દુઃખને સહ્યા માટે દુઃખ બનતે અદીન રહેવું.
જ્યોત્સના વિવિધતામાં એકતાનું ભાન અહિંસાને વિતરણી છે,
શુષ્ણમાં દુઃખજ્ઞાનતાનું ભાન સંયમને વિતરણી છે,
દુઃખમાં શુષ્ણજ્ઞાનતાનું ભાન તપગુણને વિતરણી છે.

વિચારવૈષમ્યનું નિવારણ અને જાનાઈ થાય છે,
ક્રિયાસ્વાતંત્ર્યનું નિયંત્રણ અહિંસાઈ થાય છે.

અહિંસાના ઉપદેશમાં ભાર વધારેલો:

સૌ પ્રજાની માનસિક શુદ્ધિ ઉપર છે.

જવો પ્રત્યે આત્મગુણે હિતચો રાખી રાખી
અને જાના અને અહિંસાની અપેક્ષા રહે છે.

અને જાનાઈ સત્યનું પાલન થાય તથા

અહિંસાના ભાવની સત્યનું પાલન થાય.

પ્રાણીઓમાં રહેલાં પ્રભુ જેવું વર્ણીઓમાં રહેલ સત્ય છે.

વિચારમાં રહેલ સત્ય તેટલું જ સિદ્ધિ છે,

જેટલી આચારમાં ઉતરેલ અહિંસા.

સત્યમાં ન્યાયની અને ભાવમાં સત્યની રક્ષા થાય છે.

અજ્ઞાનના સંબંધમાં આવવાની જગ્યાની યજ્ઞમાનો

અપગમ અસત્યપ્રકૃતિના ત્યાગરૂપ સંયમની થાય છે અને

સ્વર-વ્યવસ્થાના સંબંધમાં આવવાની જગ્યાની યજ્ઞમાનો

વ્યવસ્થા તપસ્યની થાય છે.

અહિંસા, અનેકાંત અને મક્ષા
અહિંસા અને અનેકાંતના જોડીફળ જ
મક્ષા સાચા રીતે સંલપિત છે.

જેમ વાસના અને વ્યસ્યો - ઉભય ત્યાગ્ય છે,
તેમ અહિંસા અને મક્ષા - ઉભય ઉદ્દાદય છે.

મક્ષા વિનાની અહિંસાનું પાલન ચાલવ્યે જીવોને પહુ
અનંત વાર ઉત્કૃષ્ટપણે થાય, છતાં સંસારનો મંત્ર અંશ
પહુ ઘટતો નહીં, તેમ અહિંસા કે દયાનું પાલન અનંત-
વાર થાય, તો ય જે જીવોની અહિંસા કે દયા પાપવામાં
આવી છે, તે જીવો પ્રત્યે મક્ષા કે રક્ષણની પરિહાસ નહીં
રીધ, તો તેનો સુલજ્ઞાન સુલેજે ય સીધી થવાની નહીં.

પરદુવ્યના સંજંદમાં આવવાની યજ્ઞગાદી
સુલજ્ઞાનનો દ્વાર સંયમની અપેક્ષા રાખી, આત્મદુવ્યના
સંજંદમાં આવવાની યજ્ઞગાદી તપની અપેક્ષા રાખી છે.

સંયમ એ સુલજ્ઞાનની જુગુપ્સા રૂપ છે અને
તપ એ તકાલવ્યત્વ સ્વભાવની અનુમોદના રૂપ છે.

અહિંસા એ બુદ્ધિ - તર્ક - દલાલ કે વાદનો વ્યવધ નહીં.

અહિંસા એ વ્યવધ છે માંત્ર:સંબોધનનો તથા,

દિલના ઊંડાહૃદમાં ઉગેલા મરહુનો.

જેના દિલમાં મરહુનો ઉદય થયો નહીં,

અન્ન જીવોના શુભ-દુઃખ વિષે સંબોધન ઊભું થયું નહીં,

તેના માટે હિંસા કે અહિંસાની ચર્ચાનો મોર્ચ અર્થ નહીં.

દર્મદેશિએ પ્રાહુલત્યા પાપ, મદરતાની દેશિએ ગુન્હા છે.

અહિંસાનો પ્રજ્ઞા વિચાર = સત્કે, પ્રેમ, મરહુ.

‘અહિંસા’ મરત્ત અન્ન જીવો તરફ સદ્ભાવ.

‘અનેષાંત’ મરત્ત અન્ન વિચારો (દર્મો) તરફ સદ્ભાવ.

‘અપરિગ્રહ’ મરત્ત અન્ન પદાર્થો તરફ નિઃસ્પૃહતા.

અહિંસામાં સત્કે, અચૈર્થ, જલમય ધૂપાપેલા જ છે.

અપરિગ્રહમાં સંતોષ, સહિષ્ણુતા અને નિઃસ્પૃહતા રહેલાં છે.

હિંસાત્યાગી અહિંસાની, વ્યવધત્યાગી સંયમની અન્ન

ઉપાદત્યાગી તપની આરાધના થાય છે.

અહિંસાનો પ્રજ્ઞા = મધ્યસ્થદેશિ, સમન્વયદેશિ, ન્યાયદેશિ.

વાતરાગ દેણે તકે, અહિંસાનો આચાર
સાચું જીવન સંઘર્ષ સપાળા ઝે સપદેણે - સત્કદેણે.
સપાળા સંઘર્ષ અહિંસા તકે, સત્કદેણે સંઘર્ષ અનેમાં.

અહિંસા આચારને નિમ્બે બનાવે છે,
અનેમાં વિચારને વિશુદ્ધ અને વિશાળ કરે છે.
અહિંસા ભોગ - તૃષ્ણાનો ત્યાગ માંગે છે અને
અનેમાં સંકુચિતતાનો ત્યાગ માંગે છે.

વાતરાગ દેણે સંઘર્ષ 'વસુદૈવ કુટુંબકમ્' ની દેણે.
સત્ક સંઘર્ષ અનેમાં તકે, અહિંસા સંઘર્ષ સપાળા.
અહિંસા તકે, અપરિગ્રહના પૃષ્ઠ ભક્ષિત અનેમાં છે.
જાન - જોડાદિ જીવિઓ જ મલિનતાનું મૂળ છે.

જીવિઓનું ઉન્નતન કર્યું = પીગાળા દોષ દૂર કરવા.
અદો દોષ દોષ, તે લાલ્પહિંસા તકે,
તેવા દોષને રોકવા, તે લાલ્પઅહિંસા છે.

એવા દોષો ઉદ્ભવનારા પ્રજાતિને પશુ હિંસા અને
અવા પ્રજાતિઓનો ત્યાગ, તે અહિંસા ફલિદાય છે.

અહિંસા અને અનેષાંત

અનેષાંતનો આધાર નૈમ વસ્તુવિચાર કે તત્ત્વચિન્તા છે,
તેમ અહિંસાનો આધાર પછુ તે બંને જ છે.

શાસ્ત્રરૂપક બધાં જવાબદાર સમાન છે,
તેમ પરસ્પર સન્માન - સદ્ભાવ - સહકાર અનિવાર્ય છે.

અહિંસાનો પાકો અપરિગ્રહ છે.

જે સ્વાર્થકૃતિ માનવ પ્રત્યે હિંસા કે નિષ્કૃતિ ધરાવે,
તે શાંત છે, તે અજોલ પશુઓ કે પ્રાણીઓ પ્રત્યે
દયા કે અનુષંગિકતા કેવા રીતે ધરાવે તરી શકશે?

દયા - કષ્ટભાગું કરણું સુખાવા માંડે,
તો માનવના અહિંસા પછુ ક્રોધ અને ક્રોધ
અંત જડ ક્રિયા જ બની રહેશે અને અંત
જડતાનો પ્રવેશ થતાં અંગત સ્વાર્થને જ જોવાની બળશે
તથા અન્યોની ભાગ્યલા સમજવા, નેટલા
માર્ગતા અને સલામતી પછુ ખોઈ જાયશે.
મિત્રના હિંસા પ્રસંગો જોવાઈ ભાગલા પુઠી બની ભાડે છે.

અહિંસા અને સુધારપાત્રનું જ્ઞાન
કલિજાલસુર્વસા શ્વ લેખચંદ્રાચાર્યજીએ

સુધારપાત્ર મહારાજાને પ્રતિજોધ કરીને જ્ઞાન બતાવ્યા હતાં.
તેઓએ પીંગળા સમસ્ત રાજ્યમાં અહિંસા પ્રવર્તાવી,
અમારિ પડતી વગાડાવ્યો હતો.

સ્થિતિ રાજ્યમાં ફોરપણુ ખુબ પશુ-પંખીને તો ન જ
મારી શકે પછી સીડી, માંસોડા, માખી, માંસ, જુ સુધેંને પ
મારી શકતાં નહીં. આજના કેડામાં ખુબ ખુબને ન
મારે, આટલા મર્યાદાએ જ અહિંસાની પ્રવૃત્તિ દોખાવે છે.

આજે ગુજરાત, મારવાડ, માખવા ઉચ્ચાંત
પ્રેવાડમાં માંસાહાર અને મત્સ્યાહારની પરતેજ નકી.
અહિંસાદર્શ નરક લાગણી દોખાવે છે, જેનું કારણ
શ્વ સુધારપાત્ર મહારાજાના એ રાજ્યની હાલ છે,
જે બધું લેખચંદ્રાચાર્યજીને આભારી છે.

સમગ્ર દેશમાં અહિંસાનો પ્રચાર કરવાની ભાવના અને
ક્રિયાઈ રાજા સુધારપાત્રે ગાહ્યરપદ્ધતિ પુણ્ય ઉપાનયુ.

અહિંસા જો પ્રકારે: ખૂબની માલગી અને ક્રિયારૂપ.
ક્રિયારૂપ અહિંસા પણ પ્રવર્તનનુસાર અને પ્રકારની છે.

સંત્યજ્ઞ અહિંસા તે કે જે ખૂબ, વચન, ક્રિયાઈ
નિષ્પ્રવર્તન કે ક્રોધ, ધર આદિ કૃષ્ણ માલગી રીત.

તથાજ્ઞ નામક્રમિયું સર્વજ્ઞ રીતે ?

સમગ્ર વિશ્વને અહિંસા જાણવાની
માલગી તથા ક્રિયાઈ તથાજ્ઞ નામક્રમિયું સર્વજ્ઞ થયે છે.

જાણનાં અહિંસાનું આરોપણ

માલગી અને ક્રિયાઈ - અર્થ જો રીતે થયે છે.
તેનું ક્રિયાત્મક રચરૂપ વિશિષ્ટ જોડોમાં આવી છે,
માલગીત્મક રચરૂપ સર્વ ક્રિયાગામી જોડોમાં રીત છે.

અહિંસા તથા જાણ પણ પોતે વિપરીત અર્થ
આમરૂપ થવામાં મુખ્ય કારણ પોતાને જાણનાં અર્થ

તેનું શરીરમાં સંકુચિત રૂપે દેખવું, તે છે.

એ કારણે કોઈ મુશ્કેલી અહિંસા આદિના પાલન માટે
પ્રાણીમાત્રમાં પોતાના આત્માને વ્યાપકરૂપે દેખે છે.

ક્રાપિત - વાચિત - માનસિત્ત અહિંસા

અનેકાંત તે માનસ અહિંસા, સ્વાર્થદ તે વાચિત અહિંસા
તથા અહિંસા ખાતર સર્વ - વધનો ત્યાગ એટલે કે
સ્વસ્થનો ત્યાગ તે ક્રાપિત અહિંસા છે.

ક્રાપાની સુધૈર્ય પ્રકૃતિ તે અહિંસા,
ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ તે સંયમ, મનનો નિગ્રહ તે તપ છે.
હિંસામાં અન્ય જોડો પ્રત્યે પ્રેમને બદલે વિરોધભાવ છે.

જીવનની પદિત્તાનો આધાર જ અહિંસા છે.

જો તે ક્રાપિત - વાચિત - માનસિત્ત ત્રણે રીતે હીન,
તો જ તે શ્રેષ્ઠ જીવે છે. ક્રાપિત અને વાચિત અહિંસા
ખાટે પાંચ વધ સહાયક છે અને માનસિત્ત અહિંસા
પાખવાને ખાટે પાંચ નિયમોનું પાલન સહાયક છે.
અહિંસાઈ દર્મ અને શરીરની રક્ષા થાય છે.

તપ, મન, ધન, વચન તથા

દર્મ - અર્થ - કામ અને મોક્ષપુરુષાર્થનું

સાધન અહિંસા આદિ યોગ પાલનથી થાય છે.

ઝવણારનપના નિષ્ક્રાંતતાસૂચક ગુણો

અહિંસા, સંયમ, તપ, જ્ઞાન, માર્દવ, આર્જવ, સંતોષ,
સત્ય, શૌચ, કલયપ, આર્તિચન્દાદિ ગુણો એ દર્શ છે.
અહિંસા વડે દેહના શુદ્ધિ, સંયમ વડે ઈન્દ્રિયોના શુદ્ધિ
અને તપ વડે મનના શુદ્ધિ થાય છે.

સમત્વનું સાર્થક અહિંસા, અહિંસાનું સાર્થક સંયમ-તપ.
તપ - સંયમ કરી અહિંસાનું મૂળ જ દૂર થઈ જાય છે.
સંયમ કરી ઈન્દ્રિયોનો અને વાહ - અત્યંતર તપ કરી
ચિત્તવૃત્તિઓનો નિરોધ સધાય છે.

અહિંસાના શિદ્ધિ પાપાનો નિગ્રહ પાંગો છે,
સંયમના શિદ્ધિ વચ્ચે ઉપરાંત ઈન્દ્રિયોનો પાપુ પાંગો છે
અને તપના શિદ્ધિ મનોનિગ્રહ પાંગો છે.

સંયમ સંચરૂ રૂપ છે, તપ નિર્નરૂ સ્વરૂપ છે.

૨૬ જે મળીને અહિંસા પ્રજ્ઞ થાય છે.

અહિંસા સર્વ જીવો પ્રત્યે સદ્ભાવ રૂપ છે.

અનેકાંત સર્વ સદ્વિચારો પ્રત્યે સદ્ભાવસ્વરૂપ છે.

હજ, વચન, િદિાની અિંરા િઈ રીતે જન્મે ?
'સર્વ જ્ઞાન મારાં જેવા જ છે' એવા દૃઢ સ્વભાવિમાંથી

હજ, વચન, િદિાઈ અિંરા જન્મે છે.

વાચિત અિંરા એ અનેકાંત, િદિિત અિંરા એ અિંરા
અને માનસિત અિંરા એ અપરિગ્રહ છે.

વિચારોનો અપરિગ્રહ એ અનેકાંત છે.

પરસ્પરના વિચારો પ્રત્યે આદર તે અનેકાંત છે,

જાળના જ્ઞાન પ્રત્યે આદર તે અિંરા છે.

પાપનાં જાળ માનવાના મસ્તકમાં ઉપજે છે.

અિંરા અને સત્કેનું આશરણ પછી

મનોદશા ઉપર આધારિત છે, ત્રી જ દર્મશાસ્ત્રઓમાં
રાજ, દર્શન અને આરિમને જ મહત્ત્વ આપાયું છે.

અિંરાઈ જાળ જીવોને ન્યાય મળે છે, સંયમ અને
તપઈ પીગળા આત્મા પ્રત્યે ન્યાયભર્યું વર્તન થાય છે.

સમતાના પ્રાપ્તિનો ઉપાય તે અિંરા.

અિંરાના પ્રાપ્તિનો ઉપાય સંયમ અને તપના સાધના.

માનસિક - વાચિક - શાબિક અહિંસા શેના ઉપર નિર્ભર ?

માનસિક અહિંસા અનેકાન્ત ઉપર,
વાચિક અહિંસા સ્વાર્થ ઉપર અને
શાબિક અહિંસા પ્રાહુતિપાત વિરમહ ઉપર નિર્ભર છે.
ત્રિવિધ અહિંસા કરા સમતાનું સંપન્ન થાય છે અને
અપરિગ્રહ કરા મમતાનું વિસર્જન થાય છે.
સર્વ વિચારો ઉપર સમભાવ એ માનસિક અહિંસા છે,
વિચારોને દર્શાવનાર સર્વ વાત્સો ઉપર
સમભાવ એ વાચિક અહિંસા છે અને
સર્વ જીવો ઉપર સમભાવ એ શાબિક અહિંસા છે.
આત્મા અહિંસા ત્યારે સૂઝે ?

અહિંસા = આત્મદર્શનનો આમલમાં ઉતારેલો મહાપ્રભાવ.
મહાસનો મહોદય થવાનો હોય, ત્યારે તેને અહિંસા સૂઝે.
શ્રદ્ધાંતે ષડ્જગદ્ગામી રહી એ અહિંસા નહીં, પરંતુ
જગત્તે અભિજ્ઞતાનું રાણ તથા આત્મશામદશિત્વના
પરિણામ સહિત ધનં દયાનું પાલન એ અહિંસા છે.

કાલિદાસ અહિંસાનું વ્યક્તિગત સમ્બંધ આચાર્ય જટુરી છે,
તેમ વાચિત અને માનસિક અહિંસા માટે
અનેકાન્તાદેશિ વિશેષ રૂપથી ઉપાસનાય છે.

અહિંસાનો નિયત સંબંધ બાહ્ય પ્રકૃતિઓ સાથે નહીં,
અહિંસાનો નિયત સંબંધ માનસિક પ્રકૃતિઓ સાથે છે.

માનસિક અહિંસા વિના

ફેવલ બાહ્ય અહિંસા વાચિતસંબંધ રૂપ છે.

માનસ અહિંસાના સંવર્ધન અને પરિપોષણાર્થે
અનેકાન્તાદેશિ રૂપ સંબંધની આવશ્યક છે.

અહિંસા એટલે આત્મોપમ્બના દેશિ.

અહિંસાની પ્રતિષ્ઠા જ આત્મોપમ્બના દેશિમાંથી થઈ છે.
પ્રમાણ એ બીટી માનસિક દોષ છે. પ્રમાણરહિતપણે
થતી અહિંસા એ નિર્દોષ - નિર્જરા(ગુણ)વર્ધક પદ્ય છે.

હિંસા = પ્રમાણ, અપાતના, અસંયમ.

અહિંસા = અપ્રમાણ, પાતના, સંયમ.

હિંસામાં ડુઃખ અને ભય બન્ને છે.

આત્મોપમ્બના દેશિ હીય, તો આપણા થતી...

અહિંસા કરા સર્વ જીવો સુધ્ધ,
સંયમ કરા પીગળા આત્મા સુધ્ધ અને
તપ કરા પરમાત્મા સુધ્ધ ઉચિત ઔપણિય થયે છે.
જીવો સુધ્ધના ઉચિત ઔપણિય જોઈ, હિંસા અને
તેના સુધ્ધ સંબંધિત પાપોનો ઈય થયે છે.

આત્મા સુધ્ધ થોડે પ્રવર્તન કરવાની
ઈચ્છા અને મનની અસંયમ જગત છે.

આત્મશાસ્ત્રને આધારિત કરનાર દોષો
જીવજીવ જાણે થતાં જાય છે, તેમ તેમ તેમના શાસ્ત્ર
અહિંસા, સંયમ અને તપ કરા આદિભૂત પામે છે.

અહિંસા આત્મા અજોલ્ય રહી રાખે છે.

અહિંસા એ આધ્યત્મિક યોજનાની ઉચ્ચ ભૂમિકા છે.
જાણ પ્રાણ પ્રત્યે સમદેશિ સેવાવા અને આત્મોપમ્બના
ભાવનાને પ્રાધાન્યપૂર્ણ અમલમાં મૂકવા તથા ઉચ્ચોચર
વિશ્વસાવા, તે અહિંસાના સ્વરૂપની મુખ્ય મુદ્દો છે.

અહિંસાનો પાકો સેટલ આત્મોપદેશના દેશિ સદ્ગતિ
સર્વ આત્માઓ સુધ્ધ પીંગળો વાસ્તવિક અભેદભાવ.

અં ન આત્મોપદેશના દેશિ છે,
જે સર્વ જીવના સમાનતાના સુધ્ધ ઉચ્ચ રચાયેલા છે.

ચીજના પદ્ધતિના દેશિએ ભલે ભેદ છે,

પરંતુ સત્તાઈ તો સર્વ જીવો સમાન છે.

Potentially all are divine.

અહિંસાની બાજુ ભવિષ્ય અનુભવના ન છે.

આપણા જેમ ન સર્વ જીવોને

પીંગળું જીવન પ્રિય છે, જીવનમાં સ્વપ્ન પ્રિય છે.

હિંસા કે ક્રોધ ન કરીએ, એટલું જ નહીં પણ અહિંસા,

સત્ય તથા પ્રેમભાવ પ્રત્યે નિષ્ઠા વધારવાની જરૂર છે.

વિશ્વના જીવોના આંતરસાધાનક્રેમાં કોઈ ફેર ન નહીં.

સર્વને જીવન પ્રિય છે - પરંતુ અપ્રિય છે.

માનુભાવ, લોચ્છભાવ અને આત્મોપદેશભાવ - આ ત્રણે

ત્રણે ભાવોનું પરિહારનું સત્ત આત્મોપદેશભાવમાં છે.

આત્મોપાસ દેશિક અભિંસા સ્વરૂપ બને છે.
 આત્મોપાસલક્ષણું રૂપ મનના રૂપે અભિંસા છે નહીં,
 પરમાત્મોપાસલક્ષણું રૂપ માધ્યસ્થલક્ષણ છે.
 આત્મોપાસલક્ષણ મનનાલક્ષણો પોષક છે નહીં,
 પરમાત્મોપાસલક્ષણ માધ્યસ્થલક્ષણો પોષક છે.
 તે માટે અભિંસા અને મનોજાનના - જે માટે સંયમ છે.
 અભિંસા માટે આત્મોપાસ, સંયમ માટે પરમાત્મોપાસ નહીં,
 તપ માટે આત્મપરમાત્મોપાસ.

અભિંસા = આત્મોપાસ યા આત્માના લક્ષણપ્રકારની રક્ષા,
 જે સંયમ અને તપના આશ્રય વડે જ થઈ શકે છે,
 તેથી દર્શનું સ્વરૂપ અભિંસા - સંયમ - તપને કહેવાય છે
 અને તે દર્શન ઉત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ બને છે.

અભિંસાની ત્રણ ત્રણ વૃત્તિ વિષયો ?

- (૧) અસત્ય નશ્ક હિતૌહિતિ.
- (૨) દરેક આત્મામાં ગુહ્યદર્શનની વૃત્તિ.
- (૩) જાતના શૂન્યતા - પ્રકૃતિ નશ્ક જ્ઞાનની વૃત્તિ.

ચાર પ્રકારે સમાપત્તિ

- (૧) અહિંસા કરી જીવસમાપત્તિ - ભવભંજન છે.
- (૨) સંયમ કરી આત્મસમાપત્તિ - પ્રોત્તિષ્ઠા છે.
- (૩) તપ કરી પરમાત્મસમાપત્તિ - મુક્તિ છે.
- (૪) જીવાત્મા - આત્મા અને પરમાત્માની સમાપત્તિને આગામી ભાષામાં અહિંસા - સંયમ તથા તપ છે.

તપસ્યાનો સંજંધ સમાપત્તિ સૂચે...

અહિંસાનો સંજંધ સર્વ જીવરાશિ સૂચે,

સંયમનો સંજંધ આત્મા સૂચે અને

તપસ્યાનો સંજંધ પરમાત્મસમાપત્તિ સૂચે છે.

અહિંસા, સંયમ તથા તપની રિતિ

ત્રણ પ્રકારની સમાપત્તિ રૂપ જ છે.

આત્મસમાપત્તિ અહિંસા, પરમાત્મસમાપત્તિ સંયમ

તથા સર્વાત્મસમાપત્તિ તપ છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ - એ ત્રણે

સમાપત્તિના રૂપ હોવાથી સવિધિ આદરણ્ય છે.

અહિંસાના પાલન વડે બહિરાત્મલક્ષ્યનો ત્યાગ થાય છે,
સંયમના સંપ્ન વડે અંતરાત્મલક્ષ્યના પ્રાપ્તિ થાય છે
તથા તપ દ્વારા પરમાત્મલક્ષ્યનું ધ્યાન થાય છે.

તે વડે દ્યૌય રૂપ પરમાત્મરચ્છિપનો ભાગ થાય છે.
જેનું ધ્યાન માટે અહિંસા અને સંયમના જરૂર છે, તેમ
અહિંસાના પાલન માટે પણ સંયમ ઉપરાંત
બારે પ્રકારના તપની એ જોડણી જ જરૂર છે.

અહિંસા એ દર્મ છે, સંયમ - તપ તેના જોડાણ છે.
અહિંસા એ વસ્તુસ્વભાવ રૂપ દર્મ છે.

આત્મા એ જ અહિંસા છે અથવા અહિંસા જ આત્મલક્ષ્ય
છે અને તેના રક્ષા સંયમ રૂપી સંવદ્ અને તપ રૂપી
નિર્જરા વડે થાય છે. તપ એ હચ્છાનિરોધરૂપ છે,
જ્યારે સંયમ એ પ્રશસ્ત હચ્છારૂપ છે.

આત્મોપાદે લક્ષ્યના રક્ષાના તે જોડાણ છે.

સંયમ વડે જીવદર્મના સંધાય છે અને

તપ દ્વારા જિનભક્તિ સંધાય છે.

જાતિરાત્ન - સંતરાત્ન - પરમાત્નભાષણ ત્રિવેણી

જાતિરાત્નભાષણો ત્યાગ - અહિંસાઈ થાય.

સંતરાત્નભાષણો સ્થિરતા - સંયમઈ થાય.

પરમાત્નભાષણો રમણ - નમઈ થાય.

અહિંસા = આત્મજાગરણ. સત્કે = સ્વસત્તાની અનુભૂતિ.

હિંસાઈ જાયવું એ જ માત્ર અહિંસા નહીં, કિન્તુ
તેમ સમુદયશક્તિનું જાગરણ એ સ્વાસ્થ્ય છે, તેમ
અહિંસા એ હિંસાઈ જાયવ નહીં, આત્માનું જાગરણ છે.

અહિંસાઈ કુદેવ દુઃખાનુભૂતિ છે અર્થ નહીં,

પરંતુ અહિંસા તો અખંડની પ્રતિષ્ઠા છે.

અંધાર પ્રિતાવવાનો ઉપાય પ્રકાશને પ્રજ્વાલવી તે છે.

હિંસા અને કૌશલ અંધાર અહિંસા અને પ્રેમઈ નાક.

આત્મા અહિંસા છે, અહિંસા આત્મા - આત્મસ્વભાવ છે.

તપ અને સંયમ વડે આત્મા સિદ્ધ થાય છે.

‘અહિંસા’ શબ્દમાં હિંસાની નિષેધાત્મતાનો નિષેધ છે,

તેમ ‘અહિંસા’ શબ્દ વિદ્યાદાતાનો સંજ્ઞા કરે છે.

V.V. Samp. 'હું જ્ઞાતનો અને જ્ઞાત માટે'
 ૨૬ અહિંસાનું દર્શનશાસ્ત્ર છે તથા
 'માટે સુખ સર્વનું અને સર્વનું દુઃખ માટે'
 ૨૬ અહિંસાનું વર્તનશાસ્ત્ર છે.

સત્ત્વ ગુણધર્મ છે, લાભે ઉપદેશપદ છે.
 જેનું દર્શન, તેનું જ વર્તન - તે અહિંસા મકરિ
 જ્ઞાન જ્ઞાતાત્વનું દર્શન.

જેનું જ્ઞાન, તેનું જ વર્તન - તે સંયમ મકરિ
 પ્રતિષ્ઠા વૈષમ્યનું જ્ઞાન.

અહિંસા અને સંયમ માટે સ્વચલન - તે તપ મકરિ
 દર્શનનું પ્રતિષ્ઠાનો ગામ.

તપનું મુખ્ય લક્ષણ શું ?

પ્રકારના તપસ્યા એ ઇચ્છાના નિરોધરૂપ છે.
 સ્વસુખના ઇચ્છાનો નિરોધ જેના દ્વારા થાય અને
 સર્વના સુખ માટે અહિંસા અને સંયમના પાલન માટે
 જે સ્વ સમાપ્તિ સ્વલન થાય, તે તપનું લક્ષણ છે.

સાચો દર્શ જ્ઞાન્તા, દાન્તા અને શાન્તા ધવામાં રહેલી છે.
પાપનું સાધન મૌલ્ય છે, દુઃખનું જ્ઞાન અસંયમ છે અને
લવણી પરંપરાનું મૂળ ઇચ્છા છે.

શાન્તાતા માટે તપ જરૂરી છે,
દાન્તાતા માટે સંયમ, જ્ઞાન્તાતા માટે અહિંસા જરૂરી છે.
મજાવાળ તૃષ્ણા રાખતો નહીં, એટલે મનરિહિત થાય છે.
અહિંસા સર્વ જીવો પ્રત્યેના મજાલાવામાં છે,
સંયમ પાંચે પાંચ ઇન્દ્રિયોના નિગ્રહમાં છે અને
હાથ તથા આભ્યંતર તપ ઇચ્છાનિરોધમાં છે.
હિંસામાં સ્વાથ અને ધૈર્ય હીન છે. સ્વાથ એ રાગ
અને ધૈર્ય એ ક્રોધ છે, જ્યારે અહિંસામાં તે બંને નહીં.

અહિંસાની ખૂબી કઈ?

વિચાર વ્યક્તિગત છે, જ્યારે સહવિચાર સામાજિક છે.
અનુપરઅનુ બધાં વચ્ચે મતભેદ તો હંમેશાં રહેવાના જ,
કિન્તુ તેમાંથી મતૈષ્ય તારવવું, એ અહિંસાની ખૂબી છે.
Agree with thy adversary quickly.

અહિંસા, સંયમ અને તપ વડે શું પ્રાપ્ત થાય ?
 અનેકમાં સત્ - ભેદમાં અભેદને શોધે, તે અહિંસા છે.
 અહિંસા વડે દેહશુદ્ધિ - ક્ષાન્તતા - મક્ષા પ્રાપ્ત થાય.
 સંયમ વડે ઈન્દ્રિયોના શુદ્ધિ - દાન્તતા - વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય.
 તપ વડે મનની શુદ્ધિ - શાન્તતા તથા રાજ પ્રાપ્ત થાય.

મારાના પાલ્લવનું અંતિમ રહસ્ય

માત્માએ આત્મરવિષયમાં વિચારેલું મુશ્યું, તે છે,
 તેનાં સાર્થક અહિંસા, સંયમ, તપ છે તથા,
 તેના સાર્થક ક્ષાન્ત - દાન્ત - શાન્તાભાવનો અભ્યાસ.

પરમાત્માનું ધ્યાન, પૂજા, સત્કર્મોદિ

મુશ્યુંનું કારણ બની અભેદભાવે શાંતિ - સમતા અર્પીને
 ક્ષાન્ત, દાન્ત, શાન્તાભાવ રૂપે પ્રકટ થાય છે અને ષષ્ઠ
 ગુહ્યસ્થાનકે અહિંસા - સંયમ - તપરૂપે આદિભાવ પામે છે,
 તેમ ઉચ્ચના ગુહ્યસ્થાનકે અહિંસા, સંયમ અને તપ
 એ ત્રણે આત્મરવિષયને ધ્વજા મારે છે અર્થાત્
 માત્મા પામે ન અહિંસા, સંયમ, તપરૂપે બની જાય છે.

આત્મોપચયના દૈશ્વિક જીવનમાં

સમાજ માલિકા કેવળ છે અને આત્મિકતા દૈશ્વિક
જીવનમાં વિશ્વ - સ્વર્ગ માં પ્રભુતાવાળા કેવળ છે.

આ બંને માલિકાઓ

માં તે તો અભિરુચિને જ પરમ ધર્મ તરીકે સિદ્ધ કરે છે.

જે જીવનમાં અભિરુચિ સ્વર્ગ ન થાય,

તો આ બંને માલિકાઓ માત્ર શાબ્દિક જ બની રહે.

માં તે 'પ્રભુ અને સમાજ' - એ બંને શબ્દો અભિરુચિ અને
તેના અનુષંગી પ્રભુ પ્રત્યેમાં સ્થિતિ જ બની જાય છે.

સર્વ ક્ષેત્રે આત્મોપચયપૂર્ણ અથવા આત્માત્મિકપૂર્ણ
અભિરુચિના સ્વર્ગ કેવળતાના આવશ્યકતા બૂજવ પડે છે.

પ્રજ્ઞાનું પ્રત્યક્ષ ધર્મ નહીં, પરંતુ આરંભિક છે.

સ્વતંત્રતાનું સાર્વજનિક ઉચ્છ્વેજન નહીં, કિન્તુ સંયમ છે.

જ્ઞાનનું જીવન અભિરુચિના આખંડ - સ્વર્ગે બંધાયેલ

સમુદાય છે, તેથી તે જગતના જીવનમાં પ્રેરણા અને

આશ્વાસન લેવા માટેનું ઉત્તમ સ્થાન ગણાય છે.

સાધાદિત્તો સાધ પરિહુપ્પ એ અહિંસા સ્વરૂપ છે,
સાધ પરિહુપ્પ એ સંયમ રૂપ છે અને
સામ્મ પરિહુપ્પ એ તપ સ્વરૂપ છે.

સર્વરા ભાવંતે એ સાધાદિત્તો મોક્ષિનું પરમ પરમ
કારણ માનેહું છે અને તેના ત્રણ અંગો ફરમાવ્યા છે:

અહિંસા - સંયમ - તપ અદ્વિતિ

સાધ - સાધ - સામ્મ અને દર્શન - રાજન - આરિય.

અનેજાન્નદેષિ વિચારમાં અહિંસા પ્રગટાવી છે.

અનેજાન્ન એત્ત દેષિ છે - સ્વાદ્યાદ એત્ત ભાષાશીલા છે.

બંનેનું મૂળ સમન્વયભાવ છે. એ માટે સમાન વિચારોમાં
એકતા આગર વિભિન્ન વિચારોમાં પ્રત્યસ્થતા જરૂરી છે.

જેન ધર્મ સમભાવની સાર્થતા માટેનો ધર્મ છે.

ગુહા એટલે અહિંસાદિ. અહિંસા એટલે આચાર્યની સખતા.

અહિંસાનાં બેઠન એટલે મૈત્ર્ય, મુદિતાદિ.

અહિંસા એ સાધનું, સંયમ એ સાધ પરિહુપ્પનું રૂપ છે
અને તપ એ સામ્મ પરિહુપ્પનો આધિભાવ છે.

દર્મમાં આખરે ઉપાસના શેના ?

દર્મનો મર્મ મજાલાબનો પડ્યો,

પરોપકારનું નિમિષ્ઠિ અને શામદૃતિનું ઉપાસના છે.

અહિંસાના પાલ્લે મજાલાબનો પડ્યો કામ છે,

સંયમના પાલ્લે પરોપકારની ધરાકાષ્ઠી સંધાય છે

તકી, તપના સંપ્ન શામદૃતિની ઉપાસના કામ છે.

મજાલે દિત્તાની નિમ્બદિતા અને સામનું સંપ્ન કામ છે,

પરોપકારે દિત્તાની સ્થિરતા અગુલવાય છે અને

સામનું સંપ્ન કામ છે અને શામદૃતિ

દિત્તાની તબક્કાતા તો કામ જ છે, તે ઉપરાંત

સામ સાધાદિત્તનું સંપ્ન પછું કામ છે.

સામ સાધાદિત્ત સમાપત્તિની સિદ્ધિ તરાવે છે.

આમરુદ્ધનો પરિષ્કાર સ્વરૂપતા રીતે અને

નિષેધાત્મક નિયમો દ્વારા જ કરી શકાય છે.

સાધાદિત્તની અપેક્ષાએ બધા પ્રતો સત્ જ મહેવાય.

અહિંસાદિ બધા પ્રતો સાધાદિત્તચારિત્રમાં અંતર્ભવ પામે.

ચિત્તની નિમ્બલતાનાં ૩ કારણ

(૧) અહિંસા = મનના ભાવનો વિચાર = નિમ્બલતા.

(૨) સંયમ = પરોપકારનું નિમિષ્ણુ = સ્થિરતા.

(૩) તપ = શામલતાનું ઉપાસન = તન્મયતા.

અહિંસાથી શાંતિ = નિમ્બલતા, સંયમથી તુષ્ટિ = સ્થિરતા,

તપથી પુષ્ટિ = તન્મયતા.

સર્વના વિચારથી શાંતિ - અહિંસા, આત્મવિચારથી તુષ્ટિ -

સંયમ તથા પરમાત્માના ધ્યાનથી પુષ્ટિ - તન્મયતા મળે.

અહિંસા મળને નિમ્બલ, સંયમ મળને સ્થિર અને

તપ તન્મય બનાવે છે, ત્રણે મળને સમાપત્તિ થાય છે.

અહિંસા દાનદાય છે, તેથી સમકીર્તિ નિમ્બલ થાય છે,

સંયમ શાન્તદાય છે, તેથી શાન્ત સમ્મતિ બને છે તથા

તપ ત્યાગદાય છે, તેથી આરિજન વિશુદ્ધ થાય છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપદર્શના સાધના એટલે અનુષ્ઠાની

અહિંસા દૃષ્ટિ, વૈરાગ્ય યા અનાસક્તિ, મર્યાદા સાધના.

સ્વચ્છ ભેદ મટી નિમ્બલ, તે ભાવઅહિંસા છે.

જવનમાં ધ્યાન અને સ્વાધ્યાય પછી રાગ-ઢૃષ્ટિ દોષ,
તે જોને લઈને હિંસા જન્મે છે, તેના નિવારણ માટે જ છે.

પૂનઃ-ભક્તિ આદિ પછી રાગ-ઢૃષ્ટને નિવારણે
અહિંસા અને પરિશુદ્ધિ વાતરાગી બનવા માટે જ છે.
આ રીતે જવનમાં પરમ અહિંસા ભવ્યરૂપ વ્રહ્મા સિદ્ધિ
અર્થે જ જનદર્શમાં સકલ આચાર્યનું નિર્માણ થયેલું છે.
જનીમાં પ્રચલિત સાધાઈ તં સમભાવ પછી 'સર્વ
જવોને દુઃખ અપ્રિય અને રૂપ પ્રિય છે, માટે સૌને
સમાન માની ઈશ્વરજી જવની હિંસા ન કરવી' તે માટે છે.

‘આત્મનઃ પ્રતિકૂળાનિ પરેષાં ન સમાચરેત્ |’
અદ્વિતિઃ પોતાને પ્રતિકૂળ લીધે, તે બાળ પ્રત્યે ન આચરવું.

મહાભારતના ધર્મતત્ત્વનો સાર પછી

શ્રદ્ધાથી અહિંસા ભાવનાને આધારે જ છે.
આમ અહિંસા એ વિદ્યાદત્ત અને નિષેધ - બન્ને છે.
કૃષ્ણ = મનની ક્રિયા રોકવાઈ સક્રિયતા વધી જાય, તે.
અહિંસા = પ્રેમ, સ્વયં અને સમસ્ત વચ્ચેનો એકાત્મભાવ.

અહિંસા - સંયમ - તપદર્મનું માણત્વ

પ્રજ્ઞા નિમ્બદતા તે પ્રજ્ઞાસપ્તાદિ,
પ્રજ્ઞા સ્થિરતા તે ધૈર્ય, પ્રજ્ઞા તન્મયતા તે તપ.
સપ્તાદિ પાટે અહિંસા - ક્રોધાદિ દર્મો,
સ્થિરતા પાટે સંયમ - સંવરાદિ દર્મો અને
તન્મયતા પાટે તપ - સપ્તા - નિર્જરાદિ સાધનો છે.
આત્મા - પરમાત્મા વચ્ચે રહેલા ભેદનો છેદ તપ ફરે છે.
ભેદ નષ્ટો છે, તપશ્ચ નષ્ટાય થાય છે.

અહિંસામાં જવદયા, નિમ્બદ સ્નેહ, વિશ્વપ્રેમ સપાયા છે,
સંયમમાં પ્રજ્ઞા અને ઈન્દ્રિયોને
વશમાં રાખી સ્વાત્મારામતા - સ્વાત્મરમણતા રહેલા છે
તથા, તપમાં તિથિક્રી, સૌખ્ય,
આત્મચિન્તાન, અધ્યયનાદિનો સમાવેશ થાય છે.

૨૬ ગ્રંથનું સંપૂર્ણ મહત્ત્વ, તે દર્શ છે.

અહિંસા = ક્રોધ, સંયમ = દમન, તપ = શીખન.

માનવજનને દર્મ આશયના પાટે લેવાની દુર્લભ મળાય છે.

અહિંસા જાપણમાં નિષ્ક્રિયા લાવે છે,
સંયમ સ્થિરતા લાવે છે તથા તપ તન્મયતા લાવે છે.
શાંતિથી મનના શુદ્ધિ, ગુણોથી મનના સ્થિરતા અને
પુણ્યોથી મનના તન્મયતા લાવે છે.

શાંતિનું જાણ અહિંસા છે, ગુણનું જાણ સંયમ છે
અને પુણ્યનું જાણ તપ છે.

જાપાદિતત્ત્વોનું જાણ, અર્થ તથા તે મુજબનું આચરણ.
અહિંસાનો આધાર છે સમ્યક્દર્શન, સંયમનો આધાર છે
સમ્યક્જ્ઞાન અને તપનો આધાર છે સમ્યક્ચારિત્ર.

અહિંસાનું દૂધ સંયમ - નિર્જરા ઉત્પાદક છે.
સંયમનું દૂધ સંયમ છે અને તપનું દૂધ નિર્જરા છે.
અહિંસા વડે મન અને ભક્તિ બંને સાર્થક થાય છે.
સંયમથી જાન્યત્ર અને તપથી મિત્રભક્તિ સંપાદ્ય છે.

અહિંસામાં જાણને પીતાળા આત્મા સમાન,
સંયમમાં પીતાળે જાણના આત્મા સમાન અને
તપમાં પીતાળે પરમાત્મા સમાન માનવાનો છે.

જેન દર્શનનો સમુદાય છે...

વિશ્વધર્મી, વિશ્વકલ્યાણ અને વિશ્વશાંતિ.

‘અહિંસા’ સૌથી વિશ્વપ્રેમ.

વિશ્વપ્રેમ અને પરમ ધર્મ છે, જેન ધર્મનો તે પાલો છે.
વિશ્વપ્રેમના પાયા ઉપર શૈલ-માન-માયા-ભીમાદિલીલું
જાળ જાળ શાંતિ અને સદાચારના અંગરૂપ રાત્રે,
અસ્તોદ, લલચય અને અપરિગ્રહનું આશ્રય ધર્મ શક્તિ.
વિશ્વમાં સદાચાર અને વર્તનમાં અહિંસા તો જ આવે,
કે જો જાળમાં પ્રત્યે આત્મસમાધાનનું દર્શન થાય.

જેનદર્શનમાં અહિંસા પશુ સૌ પ્રત.

જેનદર્શનમાં પ્રત્યે વિદ્યાને જે સૂક્ષ્મતા અને ભૂત
પાલને જે ભીષ્મતા - ચીવટાઈ થાય છે, તે અન્યત્ર નથી.

અહિંસા પ્રત સમગ્ર વિશ્વમાં રહેલા

જાળા - માટાં સર્વ જાતો તરફ પ્રેમભાવ રાખવા પ્રેરે છે.

ક્રિયાગુણના લાઈમાં પ્રેમની અસાધ્ય,

અધ્યાત્મગુણો અસાધ્ય અને અસાધ્યના ઉચ્ચ ભાવના છે.

દિવ્યકલ્પલુગ્ના મલતીયુધાં

અંત્ર અલિંચા જ મોહરે રહિલા છે, તરી
તે જગાજગન્ના - માતાના રૂપમાં પૂજ્યતા છે.

હૃદયમાં પ્રાહ્લ્યાદિમામના કલ્પલુગ્ના ભાવના
સદાને માટે ભાગ્ય રાજવાદી અલિંચાદર્મ વિષય છે,
તેના ધેરા જ દિવ્યકલ્પલુગ્ના નથી.

દિવ્યમાં આવશ્યક અધ્યા શાંતિની સ્થાપના થઈ શકે.
દિવ્યશાંતિ માટે જરૂરી જગમામનું સંસ્કર.

અલિંચા એ કુલિય સદ્ગુણ નહીં, કિન્તુ

જગજનો વિદ્યાદત્ત તાર્કિક છે,

જે અંત્ર મલતી રાક્ષસનું નિપજિત કરીને દિવ્યશાંતિ
માટે અંત્ર શાશ્વત રાક્ષસનો માર્ગ સ્વરૂપ બનાવે છે.

ભારતનો આત્મા સંતર્ભ અલિંચા. મન-વચન-કાર્ય
અલિંચાનું અપરિપક્વ તે ભારતની સ્થિતિ છે.

લિંચા વડે જેમજે જાતે અધ્યા લાગે છે,

તેમજે બંને દુઃખી થાય છે.

‘હું’ સંટર્લ આખંડ ચેતન્યનો સંશ.

‘આત્મરૂપજ્ઞ’ સંટર્લ ‘પ્રાપ્ત પોતાને આપે છે’

અહિંસા ભાવના તથા ‘અહિંસા’ સંટર્લ

પોતાપણને ભૂલીને આત્મરૂપજ્ઞાનું વાર માર્યું.

જાનને માટે આત્મરૂપજ્ઞ, અન્યની નિંદાથી દૂર રહેવું,
ક્રોધ, આત્મનિરોધ, મારાંપણના ભાવનો ત્યાગ અદ્યતિ

‘મેં મરું’ અહિંસા ભાવનાનો સંપૂર્ણ ત્યાગ.

જેને તું પીડા આપે છે, તે જાણે નહીં પણ તું જ છે.

અહિંસાનો વિશિષ્ટ સમરૂપ

પ્રાણજીવનની સાર્થક તાદાત્મ્યે સ્થપિત કરે છે.

સમગ્ર ચેતન્યની સાર્થક કોઈ ભાવના ભેદભાવ વિના
તાદાત્મ્યે સ્થપિત મરું, તે અહિંસાની ભાવના છે.

અહિંસા એ મારવાનું નહીં પણ તારવાનું,

સંતારનું નહીં પણ ઉદ્ધારનું શાસન છે.

હિંસા એ મારાત્મક છે - અપ્રેમ છે.

અહિંસા પ્રેમ છે અને પ્રેમ એ જીવન છે.

મોંઘા ઝાલે, મોંઘપહા દેશમાં,
મોંઘા પ્રયોજન માટે, મોંઘા પ્રાણને
પાડા ન ફરવારૂપ મલાવતા, તે અહિંસા છે.

અહિંસાનું તત્ત્વ ગુચ્છમાં ગુચ્છ પ્રાણી સ્વર્ણ બંધુભાવ છે.
‘તું અને મારાંપહાં’ના મનોભાવનો નાશ કરવા માટે
આત્મભાવને પરમાત્મભાવ સુધી પહોંચાડવો જોઈએ.
તેનું સાર્થક અહિંસા - સંયમ - તપધર્મના આરાધના છે.
જેમી તે આરાધનાને કરે, તેમીને દેવી પહોં નથી છે.
‘હો આદા !’ અકરિ આત્મા સંત જ છે.

‘મોંઘ જીવને ન લહી’ એ ભગવાનની પરમ આજ્ઞા છે.
એનું પ્રહ્લિ પાલન એ જ પ્રજાનું પ્રહ્લિ ભજન.
‘ભજન’નો મૂળ અર્થ છે આજ્ઞાનું પાલન.

આજ્ઞા છે: ગુજ સમા સર્વ જીવોને પ્રેમ કરી, કમળે
સમસ્ત પ્રાણીજગત પીગળા આત્માનો જ વિસ્તાર છે.

પીતે પીતલી હિંસા કેવા રીતે કરી શકે?

કમળે જોને તું લહી છે, તે તું જ છે.

અહિંસાનું નાપકાળ એટલે...

‘તું સવનો - સર્વ પારાં’ એ નિઃશયપૂર્ણ છે.
અહિંસકામણને ઉપદેશ : ‘જેને તું હજી છે, તે તું જ છે’.

તરેની ભાવના ર-વધે એક હિંસા છે.

‘બાળને પણ દેવાઈ પણ મળે છે’ એ પણ તરેની
પણ હોડવાની વાત છે, તે તરેની અહિંસા છે.

ભાવનાની ભક્તિમાં મૂળ સમાઈ ભવ છે,
તરે અહિંસા પ્રકટે, વૈરાગ્યે વડે સંયમ વિશ્લે અને
રાગ વડે ઇચ્છાનિરોધ રૂપ નાપકાળનો નિઃશય થાય.

ભક્તિ તરે, અહિંસા, વૈરાગ્ય તરે, સંયમ અને
રાગ તરે, નાપ - એ સર્વ પરસ્પર સંબંધિત છે.

અહિંસાનો નીતિમાર્ગ એટલે...

‘મારું શુભ સર્વનું - સર્વનું દુઃખ મારું’ એ યવતારપૂર્ણ છે.

અહિંસાનું બાળ આત્મોપદેશભર્યું છે અને
એનું ૫ બાળ સંચિત એકતા છે. એકતાનું રાગ તરે,
અભેદનો બીધ એ હિંસકામણને મૂળ ઉમેડી નાંખે છે.

‘અહિંસા’ અટલ પ્રેમ.

ર-વધે અને સમસ્તાના વચ્ચેનો એકાત્મભાવ.

જે ર-વધેને જાણ લે છે, તે એ પછુ જાણ લે છે કે
જે આત્મા એનામાં છે, એ જ સમસ્તામાં છે.

આદિ સ્વાભાવિક રીતે જ એનામાંથી સર્વ તરફ પ્રેમ અને
કરુણાનો પ્રવાહ વહેવા લાગે છે. આ સ્થિતિએ જ્યાર
પીતાને માટે નહીં પછુ બાળને ખાતર બની ભય તથા
વ્યક્તિ ર-વધેને જાણને સ્વદી કુશ્મળ બની ભય છે.
જેન આગામીમાં અહિંસાના ૬૦ ગામ આપવામાં આવ્યાં છે.
મૃત્યુ, સમતા, બંધુતા, અભય, પ્રેમ: અહિંસાના જ ગામ છે.

 જે રીતે મોઈને મારવું કે સતાવવું નહીં,
એ અહિંસાનું ધ્યેય છે, તેટલું જ
સવની સારું મૃત્યુ અને બંધુતાનો વર્તીવ રાખવો,
એ પછુ અહિંસાનું જ અભિધ્યેય છે.

અહિંસાને કુદય નિષેદાત્મક રૂપમાં સમજવી,
તે વાસ્તવમાં તેના સંગ્રામી વ્યવસ્થા છે.

પુનિન્નપ્પનનો સાર : રત્નત્રયની ઉજ્જવલ આરાધના.

પુનિન્નપ્પનનું ફર્તિલ છે કે

વિનય, વૈધાવસ્ય, તપ, સંયમ, સ્વાધ્યયમાં લીન રહેવું.
'નાબી તિહિં ગુત્તી' | ત્રીજી ઝખિદી ગુપ્ત તે રાહી,
'અગુત્તે અન્નાબી' | ઝખિદી ગુપ્ત નહી, તે અસાની છે.
અક્રૂરમાં અક્રૂર - પરમેશ્વરનું દર્શન જે મરી શકે,
તે જ ખરો રાહી છે.

ભેદ લેવા છતાં ભેદભાવ ન લેવો, તે સાચી સાધના છે.
જે પ્રકારે આત્મરાણ: ત્રિષાલવ્યોપી તથા ત્રિલોચવ્યોપી.

અં જાને પ્રકારે આત્મરાણ જેને કયું છે,
તે સંપૂર્ણ અહિંસા, સંયમી અને તપસ્વી લીધે છે.
ત્રિલોચ અને ત્રિષાલવ્યોપી જાતના રહીલાઈ
અહિંસા - સંયમ - તપધર્મના ઉત્પત્તિ કાળ છે.

જાતરહીલા ૩ વસ્તુકે કાળ: અહિંસા, સંયમ અને તપ.
અહિંસા પછી સ્વાધ્યય - અં ઉભયની કાળ, તો જ
તે શુદ્ધ ધર્મ કહેવાય તથા પરા જીવનું કારણ બને છે.

‘અહિંસા ભવત્યપારસા ।’

જ્યાં જ્યાં સત્યાપ્ત તે અત્યાપ્તપણે અહિંસા સુધાય છે,
ત્યાં ત્યાં સેવલિપ્રસાદા દર્મ પશ્યતાં તાર્ક કરે જ છે.

જનોની આ અહિંસાની ભાવનાને કારણે જ
જાલદી અને ઉદારતાના અનેક કાર્યો ભેવા મળે છે.
જનાચાર્યોના ત્યાગ, તપ અને વિકૃતાને કારણે જનોમાં
તપ - ત્યાગ - શાળને ઉત્તેજનનાં કાર્યો ચાલુ જ રહે છે.
જનોમાં ચચાચી - વિવાદી કેટલેક સ્થળે ભેવા મળે છે,
તે પણ બુદ્ધિમતાનું જ પ્રત્યક્ષ માની શકાય.

તપ, ત્યાગ અને સંયમની સદ્બોધ આપનાર
નિષ્કિંચન સંગ જુદાં પાસે દુન્યા પદાર્થોની માંગણા
શરૂ, એ સમિતી સદ્બોધની આવગાહના કરવા સમ છે.
મન એ ઉચ્ચરણી બાંધે - મનના માટે આશાવાદ છે.
સર્વે મહાજુદાઓ એવા ભાવના નિરન્તર કરે છે કે:
સર્વ જીવો પરહિતરક્ત, દુઃખરહિત, કષ્ટરહિત બને
અને તે માટે અહિંસા - સંયમ - તપના આરંભ બને.

V.V. Imp.

અહિંસા એક અનુભવ છે, સિદ્ધાંત નહીં!

શબ્દ વિના સિદ્ધાંત ન બહાર શકાય.

અનુભૂતિ શબ્દો પર છે, તે મલે છે નિઃશબ્દમાં...

જ્યારે સિદ્ધાંત તો મલે છે શબ્દમાં!

અનુભવ મલે, તો આશ્ચર્યમાં આવે છે પછી

આશ્ચર્ય બનાવ લેવાઈ અનુભવ નહીં આવતો!

અહિંસાનુસાર દર્શનતત્ત્વને પામવા માટે

તેને પરીત્યાગી સંદરભા જ ઊંડા પાતાળને ઢંઢોળવો પડશે.

બધા મહાજુદ્ધો એ માર્ગે જ ચાલ્યા છે.

માત્ર દર્શનચર્યા કે દર્શનચર્યાઈ તત્ત્વના પ્રાપ્તિ થતી નહીં,

પરંતુ તે બંનેની પર રહેલ આત્મતત્ત્વના ધ્યાન બેડે જ

અધિકારી આત્મતત્ત્વ પામી શકાય છે.

○

અહિંસાનો અર્થ અંતઃ - undoing છે.

You observe and understand,

understand and learn.

પંચસૂત્રનો બીજો અને રાજસૂત્ર

દુઃખનું નિવારણ દુષ્ટતાગર્ભી છે,
શુભનો ભાગ સુદૃઢાનુમોદનથી છે અને
જાપનામાં દુષ્ટતાગર્ભી - સુદૃઢાનુમોદનનું ધ્યેય - સીમારૂપ
અભિરૂપ મહાપુરુષોના શરદ્ધાગામી છે.

અસંયમથી દુઃખ છે અને અસંયમ એ દુષ્ટતા છે.
તેનાથી વિરોધના મલામુનિઓને વંદન કરવાથી
દુષ્ટતાનું જાણ જાણી જઈને સંયમનું જાણ વધાર છે.
તપ એ ઇચ્છાનિરોધરૂપ છે,

ઇચ્છા એ અસંયમનું જાણ અને અસંયમ એ પાપ છે,
તેથી દુઃખનું જાણ છે. સંયમ અને તપ વડે અને એ
જો ગુહ્યોના આદર - બ્રહ્માના ધ્યેય

દુઃખનાં મૂળ રૂપ અસંયમ અને પાપનો નાશ થાય છે.

જો સુખનું પાયાનું સુદૃઢાનુમોદન અને
દુઃખનું શામન દુષ્ટતાગર્ભી છે, તેમ જાપનાનું ધ્યેય - સીમારૂપ
અભિરૂપ અને અભિરૂપના પ્રહામથી છે.

સ્યાદવાદ એ અહિંસા વલ્લુ છે.

માનસિક અહિંસાના પાલન માટે સત્યના તળા-પોટાં
મંત્ર મંત્ર અંશને જાણ્યા અને રચનારવાની જરૂર છે,
જે નયવાદ અથવા સ્યાદવાદ વડે શક્ય બને છે.

સમભાષ્ય માટે અહિંસા અને

અહિંસા માટે સ્યાદવાદની ઉપયોગિતા છે અને તે
બધા વડે સાર્થકતાનું અંતિમ ધ્યેય સિદ્ધિ કરી શકાય છે.
અહિંસાની સાર્થકતા વડે જગતના જીવમાત્ર સ્વર્થ સંજ્ઞ
સંધાય છે અને સ્યાદવાદની ભાવના વડે છે દર્શનોના
સત્ય સ્વર્થ સંજ્ઞના ભાવના સિદ્ધિ કરી શકાય છે.
તત્ત્વજ્ઞાનમાં સ્યાદવાદ અને અજ્ઞાનજ્ઞાનમાં અહિંસા વડે

જ્ઞાનદર્શનનો પ્રભાવ સર્વ દર્શનો અને

જીવમાત્ર ઉપર પડ્યો છે, વડે છે અને પડશે.
આ જ્ઞાનશાસ્ત્ર જપવંત છે, એનું કારણ તે જીવમાત્ર
સ્વર્થ પ્રત્યે અને સત્યમાત્ર સ્વર્થ સંજ્ઞ સાથે છે.

અહિંસા = સમભાષ્ય, અનેશંતિ = સમદેશિ.

સાધવાઈના આધારે જ અહિંસા, સંયમ, તપદર્શ તથા તે
ગુણોને ધ્યાન કરનારા મહાજુદ્ધોના પૂજાના ઉત્પત્તિ છે.

વિશ્વનિયામક તત્ત્વ = અહિંસા સંયમ અને તપ.

અન્ધારે ચઢવા સદાચારી જનાવતાં સારું જુદ્ધોનો દેહ
પરોપકારનો પીંડ અને અહિંસાનો અવતાર મનાય છે.

અહિંસાઈ જનરાશિ સર્વ ઝેડતા સ્થપાય છે,
સંયમઈ આંતરાત્મભાવ તથા તપઈ પરમાત્મભાવ પ્રકટે છે.

અહિંસાપૂર્વકની મૈત્રી, સંયમપૂર્વકની વૈરાગ્ય અને

તપ સહિતની અનાસક્તિ એ જ તાત્પર્ય છે.

મૈત્રી વિજ્ઞાની અહિંસા નૈમ શુષ્ક છે, તૈમ અહિંસા
વિજ્ઞાની મૈત્રી પહુ માયા છે. વૈરાગ્ય વિજ્ઞાનો સંયમ

નૈમ શુષ્ક છે, તૈમ સંયમ વિજ્ઞાનો વૈરાગ્ય પહુ
દેતરપિંડી છે. અનાસક્તિ વિજ્ઞાનો તપ નૈમ શુષ્ક છે,
તૈમ તપ વિજ્ઞાની અનાસક્તિ પહુ આડંબર માત્ર છે.

અહિંસા = બ્રહ્મના સુખ-દુઃખને પીગળા ગણાને વર્તવું તે.

સંયમ = શુભનો ત્યાગ. તપ = દુઃખનો સર્વ રચાઈ.

અહિંસા માટે તપ અને સંયમની આવશ્યકતા છે, તપ
અહિંસા, સંયમ અને તપ એ જ આર્જુન છે.

તે સર્વનું હિત - મંગલ - શિવ કરી શક્તો થવાનો છે.

આર્જુન અહિંસાનું વધારા શાળ આપી
અહિંસાનું વધારા પાલન કરવા કૃપાથી છે તથા
જે કોઈ તે આશાને પામે, તેના કષ્ટગ્રસ્તોનું નિર્વહ કરે છે.
આર્જુન મેરુત 'સર્વે જીવા ન હન્તાવ્યે ।' એવો
ભગવાનની આશા મંદિર અહિંસા.

આર્જુનમાં તપા ભુવનનું સ્વામી છે.

પરમાત્માના ધ્યાન દ્વારા આત્માનું
શાળ કરનારને સર્વાત્માનું શાળ સ્વરૂપાદિ થઈ શકે છે.

સર્વાત્માનું શાળ અહિંસાને વિજિત છે, તપ
અહિંસાને 'ક્રહ' શબ્દથી એ સીધાબાવવામાં આવે છે.

અહિંસા રૂપી ક્રહ એ પરક્રહને પામવાનું
સત્ત્વ સત્ત્વ ઉચ્ચત અનિવાર્ય સત્ત્વ ઉચ્ચ સુધન છે,
એ આ અપેક્ષાએ સત્ત્વ સત્ત્વ કરે છે.

અહિંસા એક 'અલં'ની 'અઈ'ની યાત્રા

અહિંસામાં અન્ય જીવો પ્રત્યે અધિરોધ ભાવ છે.
'અલં'નામાં પણ અન્ય જીવોનો નિષેધ છે, જ્યારે
ગમસ્કાર વડે 'અલં'નો ત્યાગ અને 'અઈ'ની ભક્તિ છે.
'અઈ' એ જીવોના સ્વર્ણ ઝોંટા - અભેદનો સૂચક છે.
સંયમ અને તપ અહિંસાની સિદ્ધિ માટેનાં સાધન છે,
તેમ તે પ અહિંસાના અંગ લૈષ્યની અહિંસાટૂપ જ છે.
અહિંસાના પ્રચારના ભાવના 'અલં'ને 'અઈ' બનાવી
અને અહિંસાપાલનના ભાવના આલંભના આરાધના
આરાધનટૂપ લૈષ્યની સિદ્ધિપત્રને સર્જે છે.

જ્યાં અહિંસા છે, ત્યાં અભેદ છે અને

જ્યાં અઈ છે, ત્યાં અહિંસા છે.

અહિંસા એ અઈની આરાધ છે, તેમ અઈની અભિવ્યક્તિ છે.

સંયમ એ અસત્ પ્રકૃતિના ત્યાગટૂપ છે અને

તપ એ સત્ પ્રકૃતિના સંયમટૂપ છે.

અસત્ પ્રકૃતિ આરુપટૂપ છે, સત્ પ્રકૃતિ સંયમટૂપ છે.

શૈનાર્થી શું કુષ્ટ થાય ?

- (૧) દુષ્ટ તગાર્થી અસત્ પ્રવૃત્તિના ત્યાગરૂપ સંયમ કુષ્ટ થાય.
- (૨) સ્વદુષ્ટ તાન્ત્રીયોદનર્થી સત્ પ્રવૃત્તિના સંયમરૂપ તપ કુષ્ટ થાય.
- (૩) પ્રભુ આરાધનાનાર્થી શત્રુહાગમનરૂપ અહિંસા કુષ્ટ થાય.

અહિંસા સમાધિ છે, હિંસા અસમાધિ છે.

‘દુને સરીરં |’ કાર્મક રૂપી શરીરને આપણે ધુણાવવાનું છે. આર્તધ્યાન અસત્ પ્રવૃત્તિ છે, અસત્ પ્રવૃત્તિ તે હિંસા છે. હિંસાદિ રહિત સમાધ્ય વૃત્તિર્થી મધ્યસ્થ નિર્નરાનો રુગ્ધ છે.

પ્રવૃત્તિર્ધર્મ - મિશ્રતિર્ધર્મ

હિંસા ન કરવી, એ મિશ્રતિરૂપ અને સત્કલ જીવો પ્રત્યે મૈત્રી રાખી તેમના કલ્યાણનો પ્રયત્ન કરવો, તે વિદ્યાધરૂપ.

તથાજ્ઞ તગવાન પછા જે તપ - ત્યાગ કરે છે, તે મિશ્રતિરૂપ અહિંસા છે અને તીર્થના સ્થાપના તથા દાનોપદેશ આદિ આપી છે, તે વિદ્યાધરૂપ અહિંસા છે.

દાન, શાલ, તપ અને ભાષા - એ ૪ પ્રવૃત્તિર્ધર્મ છે,
જ્યારે અહિંસા, સંયમ અને તપ એ મિશ્રતિર્ધર્મ છે.

અહિંસા મેટલી માત્રા.

આસાપાલ્લના જે સંગ છે : સંયમ અને તપ.

સંયમ વડે અજ્ઞતાત્પના સંબંધનો ત્યાગ થાય છે તથા

તપ વડે જ્ઞતાત્પનો સંબંધ સ્થિર થાય છે.

ત્યાગ કે તપસ્યા એ નિષ્કૃતિરૂપને આભારી છે તથા

જ્ઞાનમાં સંકુલ, અગુપ્તા, દયા કે દાન -

એ બધા અહિંસાના વિદ્યારૂપ તત્ત્વને આભારી છે.

જ્ઞાનમાં અહિંસા કયા રૂપે આવવા ભેદાયે ?

અહિંસા એ સમભાવ કે આત્મીયમભાવના પરિણામ રૂપે

જ જ્ઞાનમાં આવવા ભેદાયે અને એ અહિંસાને જ

સર્વ દમોળા બૂબમાં મનાઈ છે, કારણકે સત્, અચૈત્, અકલમય કે અપરિમિત - એ સર્વ અહિંસાબૂબ છે અથવા

તો અહિંસાનો જ વિસ્તાર મનાય છે. શાવત કે પછી સાર્થના

આસપાસના નિયમ અહિંસાને જ આધારે જ ઘડાય છે.

અહિંસા તે નિરાશા નહીં, કિન્તુ હિંસાનુ

ભેદભાવનો નાશ કરનાર હૈયકી વિદ્યેભાવ પદ છે.

પ્રભુપ્રસન્ન કરવાનાં ૩ ઉપાયો : અહિંસા - સંયમ - તપ.

(૧) પ્રાહ્લુદ્યા (૨) ધીંદ્રિયોનું દમન (૩) પ્રાપ્તિમાં સંતોષ.

અહિંસા એટલે પ્રાહ્લુદ્યા કે શ્રીમા - ભીમાદિ દુઃખ ભાવ.

સંયમ એટલે ધીંદ્રિયોનું દમન - ભીમાદિ જીવનું દુઃખ ભાવ.

તપ એટલે પ્રાપ્તિમાં સંતોષ - ભીમાદિ જીવનના કષ્ટ રહે.

કષ્ટરહિત - પાપરહિત - દુઃખરહિત કેવો બનેલ ?

કોઈપણ જીવ પાપ ન કરે, દુઃખ ન પામે,
સર્વ કોઈ કષ્ટથી મુક્ત બને' એ પ્રજ્ઞાલાભના છે તથા,
તે જ અહિંસા, સંયમ અને તપ રૂપ દર્શનું મૂલ છે.

પ્રજ્ઞાવાન કોઈ ન કરે, તેની હિંસાદિ પાપથી રહિત બને છે.

તે કદી અસંયમ સેવતો નહીં, એટલે દુઃખરહિત બને છે.

અહિંસાથી પાપ, સંયમથી દુઃખ તથા તપથી કષ્ટ ભાવ.

સૂક્ષ્મ નિગોદમાં અહિંસા છે, કિન્તુ અહિંસક ભાવ નહીં.

હિંસા નહીં, પરન્તુ હિંસકભાવ જોડો છે,

છતાં અઝાદપણે ૫ અહિંસાનું પાલન - હિંસાનો ત્યાગ

હૈયેથી અઝાદ નિર્જરા કરીને તે જીવો ૫ ગ્રંથા આવે.

રાત્રી મહાવાર, સં. ૨૦૨૬, ચૈત્ર સુદ ૧/૮, ૧૨-૪-૨૦, રવિ
 દ્યુતિદેવેશી મંગલના ૩ સાધન : દેહ, ઇન્દ્રિય અને મન.
 દ્યામય દેહ, ભક્તિમય ઇન્દ્રિયો અને મૌનમય મન વડે
 ધ્યાનરૂપી તપ તપવાદિ ઘાતી પ્રતિબંધો ફર્ય થાય છે.
 અભિંશા વડે જગત સ્થૂળ, સંયમ વડે સ્વચ્છ સ્થૂળ
 અને તપ વડે જગદીશ સ્થૂળનો સંબંધ સુધરે છે.
 અભિંશાદિ પાપક્રય, સંયમદિ દુઃખક્રય, તપદિ પ્રમદક્રય.

(અ) અભિંશા = ષડ્ ભવનિષાધ રક્ષા.

પ્રિય ક્ષેત્ર અભિંશા - મૂળગુહા.

(ક) સંયમ = પાંચ ઇન્દ્રિય તથા મનનો નિગ્રહ.

ઇન્દ્રિયો ક્ષેત્ર સંયમ - ઉત્તરગુહા.

(ગ) તપ = ધ્યાનરૂપી તપ ક્ષેત્ર પ્રતિબંધો ફર્ય.

મન ક્ષેત્ર ધ્યાનરૂપી તપ - સ્વાધ્યાય.

પ્રમદક્રયનું અસાધ્યારહ કારણ આત્મધ્યાનરૂપી તપ છે,
 જેનું સાધન મન ક્ષેત્ર મૌન, ઇન્દ્રિયો ક્ષેત્ર ભક્તિ
 અને પ્રિય ક્ષેત્ર અભિંશા છે.

દર્મ મંગલ છે, કુમટે તે અહિંસા - સંયમ - તપરૂપ છે.
 તે દર્મરૂપી મંગલનું મૂળ, સર્વ જલદારાશિ ઉપર સ્નેહનો
 ગિજ્ઞાન પરિણામ છે. એ પરિણામ જ અહિંસારૂપ, સંયમ
 વ્યપારરૂપ, તપશ્ચર્યરૂપ બને છે. અહિંસા એ જલદર્મનું,
 સંયમ એ અહિંસાનું અને તપ એ સંયમનું પ્રતિષ્ઠ છે.
 તપશ્ચર્ય સંયમની શુદ્ધિ, સંયમશ્ચ અહિંસાની શુદ્ધિ અને
 અહિંસાશ્ચ જલદર્મના વધે છે.

જલદના મર્મ પરમોષિના ભક્તિને વધારે છે અને
 પરમોષિના ભક્તિશ્ચ જલદના મર્મ વધે છે.

જલદર્મશ્ચ અહિંસા, અહિંસાશ્ચ સંયમ, સંયમશ્ચ તપ વધે છે.
 તપમાં ધ્યાન પ્રધાન છે. ધ્યાનની સામગ્રી સંયમ, સંયમની
 સામગ્રી અહિંસા, અહિંસાની સામગ્રી જલદર્મ, જલદર્મના
 સામગ્રી પરમોષિના ભક્તિ છે, પંચ પરમોષિ ભક્તિના
 સામગ્રી જલદર્મ છે, જલદર્મના સામગ્રી અહિંસા છે,
 અહિંસાની સામગ્રી સંયમ, સંયમની સામગ્રી તપ, તપના
 સામગ્રી ધ્યાન અને ધ્યાનની સામગ્રી પરમોષિભક્તિ છે.

જ્યોતે ભક્ષણમરફાર મેટલ મ્હાદર્મ.

મહિંશા એ સર્વ જ્યોતરમેટરૂપ છે નકી,

સંયમ અને તપ એ આત્મરમેટરૂપ છે.

‘આત્મસંનિવિજ્ઞા ધર્મિકાદિ’

મહિંશા, સંયમ અને તપને પરમ મંગલ કહ્યા છે,
તેમાં કારણ જ્યોત પ્રત્યેના મ્હા છે, વૈરાગ્ય છે નકી,

અનાસક્તિનું જ્યોતમાં પ્રત્યક્ષ આચરણ છે,

અન્યથા મહિંશા, સંયમ અને તપ અનુષ્ઠા

માત્ર વધુ - વિચાર - ભુક્તિને વિભાસ છે.

તે જ્યોતે જ્યોતમાં ઉતારે, ત્યારે ભક્ષણમરફાર બને છે.

મહિંશાના પાલન વિના ભક્ષણમરફાર આવે નહીં.

ભક્ષણમરફાર એ પ્રભુની આરાગી આરંભના રૂપ છે,

જે ષ્ઠજ્યોતનિષાધને આત્મસંનિવિજ્ઞામાં છે.

મ્હાત્માવનાં આત્મસંનિવિજ્ઞા

મહિંશાદર્મનું પાલન શાપ્ત જ નકી.

હૃદયને વિશિષ્ટ કરનાર સર્વોત્કૃષ્ટ સંયમ મ્હાભક્ષણ છે.

શેના વડે શેના રજા થયું ? જ્યાં લાગ્યું ત્યાં રૂપ ?

(૧) અહિંસા વડે નિઃશસ્ત્રતા રજા થયું છે.

(૨) અનૈશ્વર્ય વડે માધ્યસ્થતા રજા થયું છે.

(૩) તત્ત્વજ્ઞતા વડે પ્રત્યક્ષતા રજા થયું છે.

(૪) પરોપકૃતિ વડે સહુલાભતા રજા થયું છે.

ગુહ્યચિન્તાના માટે જે નિમ્બદાતા જોઈએ, તે અહિંસા, સંયમ અને તપના અગ્રણ્ય ધર્મ પ્રાપ્ત છે. અહિંસાથી પાપનિવૃત્તિ, સંયમથી દુઃખનિવૃત્તિ, તપથી ક્રમનિવૃત્તિ થાય. અહિંસા એ દર્શનરથ છે, સંયમ અને તપ તેના ધોરણ છે.

તપ તથા સંયમથી નિરપેક્ષ અહિંસા -

એ દર્શન ગતી પછી દર્શનો માત્ર આભાર છે.

અહિંસા એ દર્શન છે, સંયમ એ સ્વપ્નનો સદુપયોગ છે

તથા તપ એ દુઃખનો સદુપયોગ છે.

સ્વપ્ન અને દુઃખ - ઉભયને અહિંસા રૂપી દર્શનનાં સાધન બનાવવા, તે અનુષ્ઠાન સંયમ અને તપ છે. સંયમ = માનસિક દૂર્ધનો ત્યાગ, પુરુષાર્થ મંડલ તપ.

રાણ અને ક્રિયાનો સમન્વય એટલે ધ્યાન.

જાનેના સાર્થના દ્વારા માનવા પરમ ઉત્કર્ષ સાર્થ શકે છે.
તપદર્શનો જ એક પ્રકાર ધ્યાન છે અને તે અભિંશા
અને સંયમ સહિત હોય, તો ઇષ્ટકૃપાને આપનાર થાય.

જન અને ઇન્દ્રિયોને જડ તરફથી વાળી
જાવના અભિગ્રુપ કરવા, તે સંયમનું લક્ષણ છે તથા
ઇચ્છામાત્રનો નિરોધ તે તપનું લક્ષણ છે.

તપના પ્રભાવી અસ્થિર સ્થિર બને,
વડ સ્વાભાવી વસ્તુ સ્વરૂપ બને અને
દુર્લભ વસ્તુ કે સાર્થના સુલભ બને છે.

તપની ઘણી પ્રવૃત્તિ સધાય, તે સ્વરૂપતાની સાર્થ શકાય છે.
અચંદ આત્મામાં છે, માટે આત્માને ક્રિયા બનાવી.
સમૃદ્ધિ આત્મામાં છે, માટે આત્મિક સ્વતંત્રતાને ચાલી.
ધ્યાન, મીન અને તપ તેમાં સાર્થ છે.

ધ્યાનરૂપી જલ, મીનરૂપી પ્રકાશ અને તપરૂપી પવન
વડે આત્મા નિર્મલ, ઉજ્જ્વલ અને શુદ્ધ બને છે.

અષ્ટાંગ યોગ અને ધ્યાનમાં...

રાજન = આંતરયોગનાની જાગૃતિ,

ક્રિયા = અહિંસા, સંયમ, તપ ઉપર આધારિત જીવનચર્યા.

સમગ્ર સૃષ્ટિનું સર્વ રીતે કલ્યાણકારક કાર્ય, સ્વર્ગ
માર્ગ શીધવાની પ્રક્રિયામાંથી જ દર્શનો જન્મ થાય છે,
તેમાં અહિંસાને પ્રાધાન્ય છે.

અષ્ટાંગ યોગમાં ૫ પ્રથમ અંગનું ૨૬ પ્રથમ પગથિયું છે.

પ્રથમ બે પગ - વચ્ચે - ૪મી સંયમમાં રાખીને
પ્રથમ અહિંસા આચરે, તો એનો સાચો માનસિક અને
સ્થિતિ સાચો આધ્યાત્મિક પરિવર્તન થાય છે.

આમ અહિંસા એ સત્ સત્ય અને જ
રાક્ષસશાલી ઉપરાંત સર્વજાતિય બધા છે.

અહિંસાદર્શ માનવમાનસ જ નહીં, કિન્તુ
ભૂતમાનસ સમાન અધિષ્ઠાત્રીને માન્ય રાખી છે.

આવી અહિંસાની ભાવના વિના માનવસમાજ ૨૬
રાક્ષસસમાજની પહોળી વર્તુળમાં જાળી બને.

ક્રિયાયોગનો વિષય અહિંસા, સંયમ અને તપ છે.
અહિંસાઈ ભક્તિ, સંયમઈ ક્રિયા, તપઈ પ્રહિલ્લન.
એક 'સંયમ' શબ્દ ભક્તિ - શાન્ત - ક્રિયાનો સૂચક છે.

અહિંસા એટલે દાનાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય,
સંયમ એટલે જ્ઞાન્યાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય અને
તપ એટલે શાનાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય.

અહિંસા અદ્વૈતાના રિશ્તિ છે.

અહિંસાનું આચાર્ય દિવેકપ્રધાન છે.

અહિંસા પ્રહારને આત્મજાગૃતિ તરફ લઈ ભાવ છે.

અહિંસાઈ જ જ્ઞાનો ઉદય થાય છે.

અહિંસા પીંગળા સમર્પણનું સાધન છે અને

તે પીંગળા પુરુષાર્થને જન્મ આપે છે.

અહિંસા નિત્ય દ્વિધર્મશાલ રિશ્તિ છે અને

તે પ્રજ્ઞાને પરમ સામ્યોદય સાચું લઈ ભાવ છે.

અહિંસાની દબ્દબ, સંયમનું ધ્યાન અને તપની સમાધિ

- એ ત્રણ માર્ગોને દર્મોના રિશ્તિ થાય છે.

યોગની શુદ્ધિ વડે ઉપયોગની શુદ્ધિ થાય છે અને
 અહિંસા - સંયમ - તપ દ્વારા યોગની શુદ્ધિ થાય છે.
 અહિંસા એ મોક્ષપાતાટ્ય છે, સંયમ એ સુવાસુટ્ય છે
 અને તપ એ નિર્લેપતાટ્ય છે. તે ત્રણ સ્વરૂપી
 ધર્મજાનમાં જોઈ વગર ભવસાગરને તરી ન શકાય.

અહિંસા એટલે આખા જગતના પ્રાણીમાત્રને
 સગાભાઈ તરીકેનો સ્નેહફોન - સ્નેહવચન - આત્મદાન.
 અહિંસા = સમગ્ર જગતસૃષ્ટિને સ્નેહનજરે નિહાળવા.
 અહિંસા એટલે જગતની માતા, દિત્તારિહા જનેતા.
 માતા એટલે કશ્ચિદ્ભૂતિ, ત્યાગભૂતિ અને પ્રેમભૂતિ.
 અહિંસામાતાની હૃદયમાં પ્રાણીમાત્રને પ્રેમના પ્રવાહમાં
 નવરાવા દેતાં વાત્સલ્યનો વિરાટ ધોધ પ્રગટે છે.

જે વ્યક્તિ સર્વાત્મભૂત છે, સર્વ પ્રાણીઓને
 પીતાળા હૃદયમાં વસાવને જે દિવ્યર-વરૂપ બનેલ છે,
 તેને કશું પણ પાપ સ્પર્શ શકતું નથી.

હિંસામાં પણ અહિંસાની દિવ્ય યોજના સુરક્ષિત રાખવા.

કઈ રીતે દર્મ સેટલ અહિંસા - સંયમ - તપ ?

‘અહિંસા’ એટલે જીવદયા, વિશુદ્ધ પ્રેમ, બંધુભાવ, સર્વ આત્માઓને પીગળા આત્મા સમાન જોવા તે.

‘સંયમ’ એટલે ધન અને ઈંદ્રિયોને વશ કરી

સ્વાત્મરમણતા સધાને આત્માનંદ મેળવવો તે.

‘તપ’ એટલે સત્યા, તિથિફા, વિનય, પરહિતની ભાવના, ધ્યાન, સ્વાધ્યાય, આત્મચિંતન આદિને વિઠસાવવા તે.

એ દર્મ જીવભામનું ઈન્દ્રિય કુરુનાર ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે, જેમાં રામચરણનિ - રાજન અને આરિમનો સમાવેશ છે.

અહિંસા - સંયમ - તપ વડે સત્ર લાગુ પામ - ક્રોધ - લોભનો નિગ્રહ થાય છે, બળ લાગુ રીઝ, દમ, તિથિફા સધાય છે. અહિંસા વડે સર્વ જીવરાશિ સુધ્ધ, સંયમ વડે સ્વાત્મા સુધ્ધ સંજંદ જોડાય છે તથા

તપ કરી તપાયતા સધાય છે.

ચિત્તશુદ્ધિ અને આત્મશાંતિનો આ જ રાજમાર્ગ છે.

હિંસાનો ત્યાગ કર્યા વિના ચિત્તશુદ્ધિ થતી નથી.

ચિત્તશુદ્ધિનું પરા સાધન તપ, સંયમ તથા અહિંસા છે.
 અહિંસામાં સત્ય, અર્થ તથા લભ્યપ્રાપ્તિ આવા બધા છે.
 અહિંસાની શુભારૂપ, સંયમની સંવદ્, તપની નિર્જરા છે.
 અહિંસા - સંયમ - તપના મૂળમાં આત્મોપદેશના અને
 પરમાત્મગુણ આત્મરાજાના સ્થિતિ સ્થિતિ છે, એટલે

ચિત્તશુદ્ધિનું બાહ્ય ઔપચારિક પરગુણ આત્મરાજા અને
 ભક્ત્યર્થે પરમાત્મગુણ આત્મરાજા છે, તેને સત્ત્વિય રીતે
 જાપનામાં ઉતારવાનાં સાધન અહિંસા, સંયમ અને તપ છે.

મેળા ચિત્તશુદ્ધિનાં સાધન દમન-દાન-દયા ?

દેવી માટે ઈન્દ્રિયોનું દમન, પ્રજુષ્ઠો માટે સંપત્તિનું દાન
 અને અસુરો માટે દયા -

એ ચિત્તશુદ્ધિનાં અને પરમેશ્વરપ્રાપ્તિનાં સાધન છે.
 તેને જ બાહ્ય શબ્દોમાં અહિંસા - સંયમ - તપ કહ્યાં છે.

અહિંસાનો પદ્ધતિ દયા - સંયમનો પદ્ધતિ દાન અને
 તપનો પદ્ધતિ ઈન્દ્રિયનું દમન છે. દમન બંધે સંયમ
 અને દાન બંધે ઇચ્છાનિરોધ તપનું ગ્રાહ્ય થાય છે.

સાધનાનાં ત્રણ પદ

સદ્ + ચિદ્ + અચ્છંદ = અહિંસા, સંયમ અને તપ.

ઉપરના અર્થે ભગવાનના નામ અને રૂપ છે અને
આત્માની સાધના અર્થે અહિંસા - સંયમ - તપ છે.

(૧) નામ એ નાદનું રૂપાંતર છે.

(૨) રૂપ એ ભૂતિનું પ્રત્યક્ષ છે.

(૩) અહિંસા એ સત્નું લક્ષણ છે.

(૪) સંયમ એ ચિત્નું પરિણામ છે.

(૫) તપ એ અચ્છંદનું રૂપાંતર છે.

નામની સ્વાધિનતા પ્રાપ્ત થાય, રૂપની સર્વોદાશતા મળે,
અહિંસાની સત્, સંયમની ચિત્, તપની અચ્છંદની સાધના.
સત્ જીવનો સાધાન્ય - ચિત્ એ જીવનો વિશિષ્ટ દર્શ છે.

અચ્છંદ એ સત્ અને ચિત્માં સ્થિરતા રૂપ છે.

એ સ્થિરતા અહિંસા, સંયમ અને તપ વડે સધાય છે.

જીવના મન પરમોષિની ભક્તિને વધારે છે અને

પરમોષિની ભક્તિ જીવના મન વધે છે.

અહિંસા યરા મેટલ...

કામ - ક્રોધ - મદ - માન - માયા વગેરે વિકારોરૂપી પશુઓને
લીધ ફરવા માટે તપ - સંયમ - સમભાવરૂપ યરા છે, તે.
ફલેશ - કષાય - પાપનો યરા મરવો, તે અહિંસા યરા છે.
આ સંસ્કાર વિધારરૂપી પશુઓને ખીચોખીચ ભરેલ છે,
તેવા પશુઓને પછડી પછડીને સંયમરૂપ યરામાં લીધા કરે,
તે ભાવયરા મરવો કહેવાય છે.

તે ભાવયરા આત્મભાવનું કારણ છે.

પશુના સ્થાને પાશવિષ દૃતિઓને લીધવાના છે.

પ્રાણીઓ પર વિષભાવરૂપી કષાયોને લીધ ફરવાનો છે.
યરામાં પશુહિંસા તથા કુદ્દમાં શત્રુહિંસા સ્વગતું કારણ છે,
એ પ્રભીભાવે હિંસા છે મેટલ કે ભવે હિંસા છેડાવા
અને પ્રભીભાવે હિંસા કરાવી, પરંતુ અહિંસા ભાવે
અહિંસા ન કરાવી, આમ અહિંસા મદી સ્થિર થતી નથી.

સમતા એ અહિંસાનું જાણું નામ છે,
શાંતિ સંયમનું અને સંતોષ એ તપનું જાણું નામ છે.

ઉર્ધ્વતારામાન્હે તથા તિર્થસ્ત્રીમાન્હે

અહિંસામાં તિર્થસ્ત્રીમાન્હેનો - સંયમમાં ઉર્ધ્વતાનો અને તપમાં ગુહ્ય-પદ્ધતિના ઝેડતાનો વિચાર મુખ્ય બને છે, તથા પરિપક્ષ દર્શનમાં ત્રણે દર્શનોના સમાન આવશ્યકતા છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ શા માટે?

સંયમ અને તપ ઉર્ધ્વતારામાન્હે, તે બંને સંવદ્સંયમ તથા અહિંસા બંને આરુપોનો ત્યાગ થાય. આસાપાલન બંને યિત્ત નિમ્બ - ગુહ્યચિંતન બંને યિત્ત સ્થિર બને, ગામ, સ્થાપના, દ્વેષના ભક્તિ દ્વારા તપ્યતા બધે.

અહિંસા, સંયમ અને તપના અલગ દિશાવળા

તિર્થસ્ત્રી રામાન્હે જીવત્વનું અનુભવન તે અહિંસા છે, ઉર્ધ્વતા રામાન્હે જીવત્વનું અનુભવન તે સંયમ છે તથા શુદ્ધ સત્તાઈ જીવત્વનું અનુભવન થવું તે તપ છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ - ત્રણે મળીને આત્મતત્વના સર્વ સંબંધ ઈશ્વરના સદાચારી સમગ્ર પૂરા પાડે છે.

અહિંસા એટલે પ્રાણામાત્ર સુધે પ્રેમ - દયા લેવા તે.

કેન્દ્ર - પરિધિ - સેતુ

અહિંસા એ કેન્દ્ર - તપ એ પરિધિ - સંયમ એ સેતુ છે.

પરિધિ અને કેન્દ્રને જોડતી ત્રિજ્યા, તે સંયમ છે.

અહિંસાનો એક અર્થ લાગણી અને બાંહેધર પહોં છે.

અહિંસા એ કેન્દ્ર (Centre),

તપ એ પરિધિ (Circumference) અને
સંયમ એ સેતુ (connecting link) અને

જીવન એ વર્તુલ (circle) છે. જાન શબ્દોમાં અહિંસા

એ આત્માના સ્થાને, તપ એ શરીરના સ્થાને અને

સંયમ એ પ્રભુ અથવા શ્વાસોચ્છવાસના સ્થાને છે.

અહિંસા, સંયમ, તપ - ત્રણેયને ધર્મ પદાર્થ જાણે છે.

સંયમના આભાસે અહિંસા - તપ રહેવા છતાં ધર્મરૂપ

નરિ જાની શકે, ખાટે સંયમ એ સેતુ છે, ધર્મનો પ્રભુ છે.

ધર્મ એ સ્વભાવ છે અને સ્વભાવ સુદૃઢ પલેંચવાની

વિદિ યા માગ પહોં છે. ધર્મના પ્રયોગાત્મક પરિભાષા

અથવા તો સાધનરૂપ ધર્મ અહિંસા, સંયમ અને તપ છે.

સર્વ રાજાનો સાર એ છે કે

ફોરપણ જીવતાં પ્રાણને દુઃખ કે કષ્ટ ઉપજાવવું નહિ.

દુઃખનું મૂળ ઇંસા અને ભેનું મૂળ અસંયમ છે,
તેમ મન-વચન-ક્રિયા ઉપર સંયમ કુવેળવો.

કાચનો જે પીત્તાનાં અંગોને શરીરમાં ગોપવા દે છે, તેમ
આધ્યત્મિક ભાવના દ્વારા આત્માને અંતર્મુખ બનાવવા
પીત્તાની ભાતને અસંયમથી બચાવવા લેવા. અંતર્મુખ બન્યાં
પિતા અસંયમથી બચાવે નહિ. સંયમ પાટે તપની જરૂર છે.

તપની વ્યાખ્યા વિશાળ છે.

કાચકષ્ટથી માંડી મનોનિરોધ સુધીનો તપ
સંયમમાં સમાવે છે. તપ પિતા સંયમ અશક્ય ન છે.
તેમ આભારની મૂર્છા સ્પાદ. તપ મેરુત્ત વિચારેય થાય.

વિચારક ન ઇચ્છાને ભૂલી શકે.

વિચારક જીવન જ તપ. ઇચ્છા ફરવાની જરૂર ન નથી.

વસ્તુની પ્રાપ્તિ ઇચ્છાનુસાર નથી,
પરંતુ કર્મનુસાર લેવાથી સત્કર્મની ઇચ્છા જ ફર્તવ્ય છે.

અહિંસામાં અદ્ભુત શક્તિ છુપાયેલી છે.

પાનચાની પહા યોગી ઠરહુલ અને

અહિંસાપદ દર્શનાવળને લાધે જ છે.

વિષય - ઈષાદાદિમાં થતી અક્રમતા તાત્પર્ય છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ વડે તપોગુહ જવાઈ
સાત્વિક અક્રમતા પ્રગટે છે.

‘અહિંસા’ સંટર્લ જોઈપણ પ્રાણ પ્રત્યે, જોઈપણ જાતે
જોઈપણ તરફથી, તરફપણ જવાઈ દોળેનો અભાવ.

આત્મચાલી થયાં ચિચ્ચ અહિંસા અશક્ય છે.

પ્રાણામા અને આત્મપ્રેમે ચાલવાની પદાસખા તે ‘અહિંસા’.

અહિંસા સૌમાં આત્મદર્શન લાવે છે.

જાન, જોઈ અને લીલ આત્મદર્શનિઈ જ ભાવ.

અહિંસા, જિના અને તપ - સંયમાદિનું જીવનમાં સંયમ
ઠરવાઈ આત્મશામદશિત્વનો ભાવ જમાવ્ય રહે છે,

જાન - વચન - જાવાઈ એકતા જમાવ્ય રહે છે અને

ચાલ - દર્શન - આરિમની એકતા સચવાય છે.

અહિંસાના ૫ પ્રકાર

સમય, સંજેત, શારત વડે હિંસાત્યાગ - અવચિદ્ધ
નિરપેક્ષનો હિંસાત્યાગ (સાપેક્ષે છૂટ) - ધાત્વચિદ્ધ
નિરપરાધનો ત્યાગ (અપરાધના છૂટ) - દૈવચિદ્ધ
સંસ્કૃત્વનો ત્યાગ (આરંભે છૂટ) - સમયચિદ્ધ
ત્રસ જીવોના હિંસાનો ત્યાગ - જાતિઅવચિદ્ધ.

જે રુપે અહિંસા

દુઃખ ન આપવારૂપ - સાવધે વ્યાપારના ત્યાગરુપ છે.
દુઃખ દૂર કરવારૂપ - નિરવધે વ્યાપારના સંવનરુપ છે.

અહિંસાના જે રૂપ : સંયમ અને તપ.

સંયમ એ સંચદ્ - સંક્રમિતૂપ તથા તપ નિર્નરાતૂપ છે.

પણને પ્રભુસ્વરૂપાં સ્તિગ્રાતાઈ જોડવું અને
અન્યે વિચારોને તિલાંજલિ આપવા, તે માનસિત્ત તપ.
આયંજિલ તપ સ્થિત છે, તેટલું જ વર્તુ મંગલકારી છે.

અહિંસા અને સંવર એ નિર્નરાતું મૂળ છે તથા,
જીવરાશિ પ્રત્યે રજોદેવી પરિહ્રાદ અહિંસાતું મૂળ છે.

અહિંસા - સંયમ - તપના પ્રભાવી શું થાય ?

અહિંસાના પ્રભાવી અંતરમાંથી રાગ-ક્રોધ, ગામા-અહુગામા, ઓછા થાય, ચિત્તમાં વાત્સલ્યજન્ય પ્રશન્નતાનો સ્વભાવ પહોં આત્માનુભવ થાય અને જીવનમાં વિશ્વમૃત્તિની ભાવનાની પ્રતિષ્ઠા થાય, તો જ દર્મસરહા સત્ય ઠરે. અહિંસાનો અર્થ છે અક્રોધ - કોઈનું બુદ્ધિ ન ઈચ્છવું તે.

સંયમના પ્રભાવી વાસનાનો પરાજય થાય, વિભાસ તરફ દોડતું મન વૈરાગ્ય તરફ ફરતું ભાગીને અને ચિત્તમાં સમભારસની સરિતા વહેતી ભાગી.

તપના પ્રભાવી ચિત્તમાંથી ડષાદ અને મનશી ઓછા થાય, ઋષિના બંધનો ઢીલા પડતાં ભાગી અને નિમ્બદિતા, સ્વરૂપતા, સહૃદયતાનો પ્રાદુર્ભાવ થતો દેખાય. અહિં ન થાય, તો તપાવી જ્યાં હતાં તરસ્યા રહ્યાં જોવું બને.

અહિંસાનું સાધન જીવો પ્રત્યે મૃત્તિભાવ છે, સંયમનું સાધન પુદ્ગલરાશિ પ્રત્યે વૈરાગ્યભાવ છે, તપનું સાધન આત્મદુર્વ્ય પ્રત્યે તપન + ભક્તિભાવ છે.

કુહડ - પાપને પીતાના ન માનતાં માત્ર સાધકપણે
પીતાને જુદી અકરિ 'દે તેવા સ્વભાવે' રાખે,
તે જ સારી અલિંસા છે.

પરને મારવાનું કે જાડવાનું કોઈ તરીકે શક્યું જ નહીં.
પરને મારવાના ભાવ તે અશુભ - પાપભાવ અને
જાડવાના ભાવ તે શુભ - કુહડભાવ છે, પરન્તુ તે
ખરી અલિંસા નહીં. 'તું પરને મારી કે જાડી શકું'
અર્થે માન્યું, એટલે પીતાને પરનો તાર્કિક માન્યો,
તેમાં જ સ્વભાવની અલિંસા છે. જડ શરીર અને ચૈતન્ય
આત્માને જુદા પાડવા, તે અલિંસાની ખૂબી વ્યાખ્યા નહીં,
કારણકે શરીર અને આત્મા તો સાધક જુદાં જ છે.
તેને જુદા પાડવાનું તરીકું, તે તો ઉપચાર માત્ર છે.

તેણે ચૈતન્ય આત્માને તેના સાધક શરીરથી
જુદી પાડ્યો - જુદી માન્યો, તે જ સ્વઅલિંસા છે.
પીતાને ભૂલા, એટલા પરમાં શુભબુદ્ધિ માની,
તેટલા સર્વ સ્વઅલિંસા જ છે.

આત્માના સાર્વત્રિક સ્વભાવને જ માનવી,
 પુણ્ય - પાપ કે રાગાદિને પીગળા માનવા,
 તે જ સ્વભાવનો ઘાત છે - તે જ કારણ હિંસા છે.
 સ્વભાવની ખસી પર ઉપર લઈ ફરવાની જ જગતને
 પુણ્ય - પાપની વૃત્તિ થયે છે. તે વૃત્તિને પીગળામાં ધાને
 પુણ્ય - પાપરહિતતામાં ખતવવા અગર તેનાની સ્વભાવનો
 કાંઈપણ લાભ માનવી, તે જ ચેતન્ય સ્વભાવનું ખૂન છે
 અને તે જ પીગળાની ખસી હિંસા છે.

સાધારણ = ભાષામાં રચાયેલું ધર્મ

સાધારણ ધર્મ આચારમાં અહિંસા, સંયમ, તપસ્ય અને
 વિચારમાં રામચંદ્રદર્શન - રાજા - સમ્યક્ આચારિકત્વ છે.
 પ્રવૃત્તિમાં અહિંસા - સંયમ - તપ તથા પરિહૃતિમાં
 જ્યારે દર્શન - રાજા તથા આચારિક મુખ્ય બને, ત્યારે
 તે ધર્મ ભાષામાં રચાયેલું ખાલીને સર્વ દેવીને પહોં
 નહોતો થયો છે. તમ - ખાલી શિવના દૂર ફરવા માટે
 તપ ઉપરાંત જપમાં પહોં અપૂર્ણ શક્તિ મળેલાઈ છે.

ઝૂંપી રીતે અહિંસા

(૧) જગતના સર્વ આત્માઓ સુધ્ધ

પીતાબ્દો વારસાદિ+ અભેદભાવ અનુભવવાની હતિ.

(૨) મને જેવા સુખ - દુઃખ પાદ, એવા જ તે તમામ જીવોને
દાદ, અર્થ સમજાવે મોદપણે પ્રાણને ન દુભાવવાની હતિ.

(૩) આત્મામાં રહેલ રાગ-વૃદ્ધિ, માન-ક્રોધ, લોભ-મદ-મોહ-
મત્સરાદિ દુર્ભાવોને નિગ્રહમાં લાવવાની હતિ તે અહિંસા.

અહિંસા, સંયમ, તપ, અનેકાંત અને અપરિગ્રહ -

એ પાંચ વસ્તુઓ જીવનને ઘડનારી છે;

આરિઓને ઉચ્ચ બનાવનારી અને પદિત્રાને પ્રેરનારી છે.

અહિંસામાં અપવાદ ? હા જ.

અહિંસામાં અપવાદ છે પણ તેનું અનુસરણ તો જાણે
તેમ અને જ્યાં સુધી જાણે ત્યાં સુધી ન કરવાની સતત
જાગૃતિપૂર્વકનો પ્રયત્ન કરવો પાડે પણ તેટલી જ ભાર
પૂર્ણતામાં આવ્યો છે. જેન દર્શન આ પ્રકારના અહિંસા
વલણના મોટી અસર હિંદુ ધર્મ ઉપર થઈ છે, એ તથ્ય છે.

અહિંસાઈ ઝાપાની પતના, સંયમઈ ઈંદ્રિયોના અને તપઈ
પ્રજ્ઞાની પતના થયું તથા, અપતનાનો પરિહાર થયે છે.
સંયમ પરભાષાવિરમહાદુષ - તપ સ્વભાવરમહાદુષ છે.

એ જો મળીને જ અહિંસા પ્રક્ટિ થયે છે, માટે જ
અહિંસાના પાલન માટે આચારમાં અનેજાના તથા
સાધના દરેક વિચારમાં સ્ફૂર્તિ ભેદાયે.

‘અહિંસા’ અર્થ જીવહાન પ્રત્યે પ્રક્ટિ પ્રેમ.

અશઠનો રાગ - કૈષરવિત ધોગ એ પતના છે.

પતનાઈ ડરે, એને દ્રવ્યહિંસા થયે, તો પછી
ભાષાઈ હિંસા જ ડરેવાય અને ફલરૂપે દ્રવ્યહિંસાનું પછી
નિવર્તન થયે છે, માટે ‘અહિંસા’ ડરેવાય.

ધર્મનું શબ્દ = અહિંસા, સંયમ અને તપનું શબ્દ.

જ્યાં જ્યાં હાનિકારક દેવરૂપ આડખીલ લીધે,
ત્યાં પર્ણેયા જઈ એને બાબી સફાયટ ડરે, ત્યારે જ
અહિંસાગુહ શાંત થાય. સઘમાં ઝયરાને બાબી શાન્તા-
અદેશ થાય, પછી એ ખજુષમાં અપૂર્ણ શાંતિ પ્રકટે છે.

અશીષસ્તંભમાં યાદ સિંહ શા પાટે?

યાદ સિંહ અહિંસાનું પ્રતિષ્ઠ છે.

‘અહિંસા’ એટલે શાસ્ત્રશાળાઓનો સુદ્ધ.

સિંહ શાસ્ત્રનું પ્રતિષ્ઠ છે, તે સદી સુદ્ધમાં રહેતાં નહીં.
મીડી, ઘેટાંદિનો સુદ્ધ લીધે છે પણ તે નિર્જલ લીધે છે.
શાસ્ત્ર અને સામૂહિકતા બંને મળીને અહિંસા બને છે.

‘અહિંસા એ કાંઈ નિર્જલોનો આશ્રય નહીં’

અહીં યાદ સિંહનો સુદ્ધ મળે છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ સુદ્ધ અસ્તિત્વ

સંયમ = સ્વચ્છપાસ્તિત્વ, અહિંસા = સાદેસાસ્તિત્વ,

તપ = શુદ્ધ સત્તા રૂપે અસ્તિત્વ.

અહિંસાધર્મના પાલન પાટે સાર્વજનિક મંદિર ?

અહિંસાસ્વરૂપ ધર્મના પાલન પાટે સુખમાં સંયમ
અને ક્રિયામાં તપ મા સહિષ્ણુતા - એ જ સાર્વજનિક છે.

સુખ અને ક્રિયા ઉભય પ્રસંગો ધર્મમય બને,

એ પાટે સંયમ અને તપ - ઉભયના જરૂર છે.

હિંસા અને અહિંસાનું અધરુલસ્ય
 અહિંસા અમૃત છે, હિંસા વિષ છે.
 અહિંસા જીવન છે, હિંસા મરણ છે.
 અહિંસા સોમલ હૃતિ છે, હિંસા કૂર હૃતિ છે.
 અહિંસા ધર્મ છે, હિંસા અધર્મ છે.
 અહિંસા પ્રકાશ છે, હિંસા અંધકાર છે.
 અહિંસા સૈદ્ધાંત રાણ, અહિંસા સૈદ્ધાંત દર્શન,
 અહિંસા સૈદ્ધાંત આરિઝ, અહિંસા સૈદ્ધાંત ક્રીડા,
 અહિંસા સૈદ્ધાંત માર્દવ, અહિંસા સૈદ્ધાંત આર્જવ.
 જ્યાં અહિંસા છે, ત્યાં શાન્તાદિ સુધ્ધિ પડે છે.
 જ્યાં અહિંસા નથી, ત્યાં સત્ત્વ પહોંતુ ગુહ્ય નથી.
 હિંસા પાપકર્મ છે, અહિંસા તેનો પ્રતિપક્ષી ધર્મ છે.
 બ્રહ્માને આત્મા તરીકે રચાઈ રહ્યાં અહિંસાધર્મના,
 પીતાને આત્મા તરીકે રચાઈ રહ્યાં સંયમધર્મના અને
 પરમાત્માને આત્મા તરીકે રચાઈ રહ્યાં તપધર્મના
 ઉત્તમ રીતે આરાધના થાય છે.

ત્રીજા પ્રકારે અહિંસકાલખ

પીગળા રાખાદિ લખાસપ્પુ, પરના દ્રવ્ય - લખાસપ્પુ
અને સ્વપ્પર ઉલ્પાદના દ્રવ્ય - લખાસપ્પુની રજા.

અહિંસકાલખ દૃતિમાં આવવી જોઈએ.

દૃતિની અહિંસામાં હિંસાની યજ્ઞમાનો જ નાશ થઈ જાય છે.
દૃતિની અહિંસા સર્વ પ્રત્યે પ્રેમ ફરવણું શાખવી છે.
અહિંસા, ઈન્દ્રિયસંયમ તથા કષાદાનિગ્રહમાં અધ્યાત્મ છે.
સંયમ આત્માની સંદર બઈ જાય, અસંયમ બહિર્મુખ બનાવે.
સંયમથી સપ્પુશાસ્ત્ર વિતરે, અસંયમથી તેનો નાશ થાય.
સપ્પુશાસ્ત્રથી વાર્ષદૃષ્ટિ, તૃપ્તિ સંયમ વાર્ષદૃષ્ટિનો રુગ છે,
અધ્યયન એ રાખદૃષ્ટિનો રુગ છે અને તપઃશાસ્ત્ર એ
રાખગૃહ તથા વાર્ષગૃહ ઉલ્પાદના પદ્ધતિસ્વરૂપ છે.

પરાપ્રજાર ભેદલખને વિતરવાથી છે, તૃપ્તિ
પરીપ્રજાર અહિંસાસ્વરૂપ અને પરાપ્રજાર હિંસાસ્વરૂપ છે.
પરાપ્રજારની બુદ્ધિ હિંસા છે, તૃપ્તિ તે સંસારની સર્વજ છે,
પરોપ્રજારની બુદ્ધિ અહિંસા છે, તૃપ્તિ તે પ્રોક્ષીની સર્વજ છે.

સંયમ એક શબ્દમાં સમ્પૂર્ણનિરોધરૂપ છે.

સંયમ એ જાણ વડે અહિંસાદિ પાંચ વ્રતરૂપ,
વલ્લભ વડે શ્રોત્રાદિ પાંચ ઈન્દ્રિયોના નિગ્રહરૂપ અને
મન વડે ક્રોધાદિ ચાર ઉષાધના નિગ્રહરૂપ છે.

મન - વચન - જાણના કૃષ્ણ વ્યાપાર જાણ ?

મનના કૃષ્ણ વ્યાપાર ઉષાધાદિ, વચનના કૃષ્ણ વ્યાપાર
અસત્યોદિ અને જાણના કૃષ્ણ વ્યાપાર હિંસાદિ છે.

કૃષ્ણ જાણનિરોધ, કૃષ્ણ સમ્પૂર્ણનિરોધ અને
કૃષ્ણ મનોનિરોધ - એ ત્રણ પ્રકારના સંયમ અદ્વિતિ
ઈન્દ્રિય, ઉષાધ અને મનોનિરોધ દ્વારા સંધાય છે.

૧૦ સમ્પૂર્ણ = ૫ ઈન્દ્રિય, ૩ બળ, શ્વાસોચ્છવાસ અને આત્મ.

એ દશે સમ્પૂર્ણોનો નિરોધ અહિંસાદિ, વ્રતચર્ય અને
ક્રિયાદિ ધર્મોના આસન્ન દ્વારા થાય છે.

સંયમ સંતમિરૂપ છે અને તપ ત્વિષ્ઠરૂપ છે.

સંતમિ = સંયમરૂપ સંયમ. ત્વિષ્ઠ = વ્યાપારરૂપ તપ.

અહિંસા એક શાસ્ત્ર છે અને તે સામ્યરચ્છરૂપ છે.

અહિંસા માનવમાં અદ્વૈત ભાવ પેદા કરે છે, તેથી
અહિંસાનો સાર્થક આત્મકે બની શકે છે.

ભક્તિયોગનો વિચાર કરતાં કે એકતાનો વિચાર,
તે અહિંસાની સાર્થકતા માટે ઉપયોગી નિવડે છે.

અવહારનો વિચાર કરતાં કે ભેદનો વિચાર,
તે તપ અને સંયમની સાર્થકતામાં પ્રેરક બને છે.

અસત્ પ્રકૃતિ રોકવાઈ અને સત્ પ્રકૃતિ વિકસાવવાઈ
પર્યાયિતા અશુદ્ધિને દૂર કરવાની સાર્થકતા થાય છે.

અસત્ને રોકવું, તે સંયમ અને સત્ને સેવવું, તે તપ.

એકતાનો વિચાર અહિંસાને પોષે છે તથા.

અનેકતાનો વિચાર સંયમ અને તપને વિકસાવે છે.

સંયમની ઈન્દ્રિયો - તપની ભૌતિક શરીરનું તાદાત્મ્ય છૂટે.

ભૌતિક શરીર સાર્થક રચનાને એક માનવાની ભાંતિ

અને જ ભોગ છે. બધા જ ભોગ અમાંદ ખેદ થાય છે.

ઈન્દ્રિયો સાથેના તાદાત્મ્યને તોડવાઈ સંયમનો તથા અહિંસાર

સાર્થકતા તાદાત્મ્યને તોડવાઈ અહિંસાનો આરંભ થાય છે.

અહિંસા રહી દર્મમાંદિરનો પાકો,
સંયમ રહી દર્મમાંદિરના દિવાલ અને
તપ રહી દર્મમાંદિરનું શિખર છે.

તપ કરવામાં મનનું અને આત્માનું બધા ફેલાવે છે.
પ્રતિભા બાળવા માટે તપને અગ્નિની ઉપમા છે.
આત્માની અનંત શક્તિઓ તપથી પ્રકટ થાય છે.
બાહ્ય તપ એ આંતરે ભેઈ શકાય તેવું અને
અભ્યંતર તપ મનથી થઈ શકે તેવું હોય છે.

ફલેચ્છનો ત્યાગ તે ઉત્કૃષ્ટ તપ છે.

તપ એ સંયમરૂપી વ્યુમાનું વશાત્ક્રમ છે.

‘સંયમ’ એટલે મન - ઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ.

સાચા તપની સામે શત્રુતા રહી શકતી નથી.

તપ મનના તાપને શમાવી - શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપે.

‘તપ’ એટલે વિશાળ શબ્દ છે કે

તેમાં દેહ, વસ્ત્ર અને મન ઉપર

સંયમ મેળવવાનાં બધાં સાધનો સમાઈ જાય છે.

મોક્ષમાર્ગની આરાધનાના ત્રણ મુખ્ય અંગો :

અહિંસા, સંયમ અને તપ.

પ્રજીવ જ્યાં જ્યાં સ્વેચ્છાએ પીતાને સહુ છૂટતો ન મૂકે,
ત્યાં જ્યાં તેના પ્રતિ નહીં. નમ્રતાની ધરાધારા સંતોષ
અહિંસા વિના પ્રતિ નહીં, એ અનુભવસિદ્ધિ સ્પષ્ટ છે.

અહિંસામાં સ્નેહપરિણામની મુખ્યતા હોવાથી
મુખ્યત્વે પુણ્યગુણધા પુણ્ય થાય છે.

સંયમથી આરુપદારનો નિરોધ થવાથી

મુખ્યત્વે સંવર્ધનનું સંપન્ન થાય છે અને

તપથી પ્રજ્ઞાના પ્રમાણ નિર્જરા થાય છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ - ત્રણેનું મૂળ મોક્ષતાત્વ છે.

સંવર્ધ, નિર્જરા, મોક્ષ અને પુણ્યગુણધા પુણ્ય
સપ્રતિપક્ષ પ્રતિબોધ દ્વારા નવતાત્વ સ્વરૂપ બને છે.

જીવ - અજીવ, પુણ્ય - પાપ, આરુપ - સંવર્ધ,
વીરજ - નિર્જરા, બંધ અને મોક્ષ. એ રીતે નવ તાત્પર્યનો
સંગ્રહ અહિંસા, સંયમ અને તપધર્મમાં થઈ જાય છે.

અહિંસાની પ્રતિરૂપા કઈ રીતે પ્રજ્ઞા થાય ?

જે હાથને ચાતકે આપે છે, તે ચાતકે પામે છે.
તે ભલે ભાવનામાંથી જ અહિંસા અને મક્કા જન્મે છે.
અહિંસા મનુષ્યના મનની સત્ત્વ વૃત્તિ, વિચાર, ભાવના છે.
કોઈ જાણી હિંસા ન કરવી, ન કરાવવા, કરતાંને સારી
ન માનવા. મનથી ન કરવી, કરે તેને મનથી 'ન કરો'
ધિંતવ્યું. કરતાં લીધે તેનું મનથી અનુમોદન ન કરવું.

એ રીતે વચનથી પણ ન કરવાની રીત
'ન કરો' સહિ અને કરતાંને 'સારા નહીં' સહિ કરવું.

કારણ પણ ન કરવાની રીત
કરતાં લીધે, તેને રોકવા અને જે કરતાં લીધે, તેને
સારા ન માનવા અહિંસાની પ્રતિરૂપા પ્રજ્ઞા થાય છે.
અહિંસાથી ડુહાવિરામ, અનેકાંતથી વાત્સલ્ય શાંત તથા
અપરિગ્રહથી વાદી શાંત. આજે શાંતિ અને આત્માના
ખોજમાં રહી પ્રભુનું સાંનિધ્ય ઝંજો છે, તે અહિંસા,
અનેકાંત અને અપરિગ્રહવાદથી જ સિદ્ધ થઈ શકે છે.

શ્રી જ્ઞાનશાસનમાં અહિંસા એ પ્રથમ ધર્મ છે તથા

સંયમ અને તપ - તેના જ જો સંગ છે.

સંયમથી સંવદ્ અને તપથી નિર્જરા થવા ક્ષેત્ર
અહિંસા સિદ્ધ થાય છે. અહિંસા સંતોષ - સંતોષ.
અહિંસા સર્વ સુખોત્તું મૂળ છે, સુખ સર્વને પ્રિય છે.
ઈશ્વરનું ગામનપ છે ગૌતમ.

સંસારરૂપી ગદીના ઝાંઝે પલંગવા પાટે થડીયા જેવા
સ્થૂળ - સાંસારિક પદાર્થો ઉપર આધાર નહીં રાખતાં
સૂક્ષ્મ દૈત્ય જેવા ઈશ્વરના ગામ ઉપર આધાર રાખીશો,
તો નિઃશંકપણે સંસારગદીને પાર ઉતરશો. તેમાં પાર
ઉતરવાના પ્રકારો પાટેના ભાષ્યસ્તોત્રિ તે અહિંસા છે.

અહિંસા એ ધર્મનો આત્મા, તપ એ શરીર,
સંયમ એ બંનેને જોડતો સબ્ધ છે. સંયમરૂપી શ્વાસ તૂટી
જાય, તો અહિંસા અને તપ હોવા છતાં ધર્મ નહીં રહીય.
તપ વડે ઇચ્છાનિરોધ - કષાયનું શામન અને સંયમ
વડે વેગાનિરોધ અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોનું શામન થાય છે.

હિંદુ દર્શન અરાધના તિથારફાઈ,
જોડે દર્શન તૃષ્ણા તિથારફાઈ અને જ્ઞાન દર્શન હિંસાના
તિથારફાઈ પ્રકૃતિને પાપવાની માર્ગ બતાવે છે.

પ્રાણ અને આસ્તિત્વ એ હિંસાનું મૂળ છે.
પરિગ્રહ મેળવવા નકા તેનો સંગ્રહ કરવામાં હિંસા છે,
તેની અપરિગ્રહ પણ અહિંસાનું મૂળ છે.

સર્વ જીવ જીવવા નકા સુખ મેળવવા ઈચ્છે છે,
તો પછી કીધ પણ જીવના હિંસા કેમ થાય? કીધને
દુઃખ થાય, તેવું વર્તન, વધુ કે વિચારે ન કેમ થાય?
This is true reverence for all life.

સંયમ એ અહિંસાનું જ બાળું સ્વરૂપ છે.

‘સમયો સઘ્ન મુકોરુ સત્તુ મિતોરુ વા ગમે |’

અર્થ : જગતમાં શાન્ત કે શિત -

મધ્યમ જીવો પ્રત્યે સમતા રાખવા, તે સંયમ જ છે.
તપ એ મગ્નિ છે, મધિવને બાળા નાંખે છે.

અસંયમ જીવનમાં મિત્રોગમાં હિંસા છે.

નમસ્કાર દર્મના ચાર પ્રકાર

- (૧) અહિંસા દર્મ: પોતાની ધર્મેના ભૂલના ક્રિયા માંગવા અને બાળના ભૂલના ક્રિયા આપવા, એ નમસ્કાર દર્મ.
- (૨) સંયમ દર્મ: વ્યયો પ્રત્યે નમનશીલતાનો ત્યાગ કરી, પંચપરમહિતો પ્રત્યે તેને સેવવા, એ નમસ્કાર દર્મ.
- (૩) તપ દર્મ: બાહ્ય પદાર્થો પ્રત્યે તૃષ્ણાવાળા ન બનીને આત્મતૃપ્ત રહેવાનો આત્મચાર કરવો, એ નમસ્કાર દર્મ.
- (૪) ભાવ દર્મ: જાતિ - જાત - રૂપ - બાળ - ભાવ - બુદ્ધિ - વશ - વેલવ આદિ સર્વ પ્રકારના ઔદયિક ભાવો પ્રત્યે નમ્રભાવ - આભાવ - પ્રહીભાવ છે, તે દર્મરૂપ નહીં.

‘અપ્પાણં વીરિસિદ્ધિમિ ।’

એ પદ્ધતિ સંપાદાતાનો ત્યાગ કરવો છે.

નમસ્કારનો પરિશુદ્ધ તે અહિંસા,
ઇન્દ્રિયનિરોધ તે સંયમ અને મનોનિરોધ તે તપ,
એ રીતે નમસ્કારભાવની સાધનામાં
તપ - સંયમ - અહિંસાની સાધના પશુ રહેલા છે.

નમસ્કારનો પર્વદિ અહિંસા, સંયમ અને તપ.

અહિંસામાં બ્રહ્મ જીવો પ્રત્યેનો તાત્પર્ય નમનભાવ છે, સંયમ અને તપ અહિંસાની સિદ્ધિ માટે અનિવાર્ય છે.

પાંચે ૫ ઈંદ્રિયોને ઝાબૂમાં રાખવા, તે સંયમ છે અને બ્રહ્મને ઝાબૂમાં રાખવું, તે તપ છે. ઈંદ્રિયો અને બ્રહ્મને સંયમમાં રાખ્યા સિદ્ધિ અહિંસા પમાતી નહીં અને

અહિંસાને પાળ્યાં વિના તો નમસ્કારધર્મના આરાધના પ્રહુપિહો ફતી જ નહીં. અહિંસાના પાલનમાં પ્રભુની આરાધના આરાધના છે. પ્રભુઆરાધનું રહસ્ય

જીવમાનને આત્મરૂપ રચાઈરવામાં છે.

નમસ્કાર બે અહિંસા - સંયમ - તપની પ્રશંસા નહીં, અહિંસા, સંયમ અને તપર-ગુણોના પૂના કાર્ય છે. નમસ્કારનો સંક્ષિપ્ત અર્થ પૂના અને પ્રશંસા છે. નમસ્કાર માંય બે ધર્મોના પૂના અને ધર્મના પ્રશંસા થાય છે.

અહિંસા એ સાર્વજનિક ધર્મના છે.

સંયમ એ સાર્વજનિક નહીં, તપ એ સિદ્ધિ કાર્ય છે.

અહિંસા એટલી...

જાનના ઉપરિશ્ચિતિ એટલી પૂરા રીતે ઉપરિશ્ચિત લીધ,
કે ખારી ઉપરિશ્ચિતિ તેમાં કોઈ અડચણ ન પડે તે.
તેની અલંકાર હિંસા છે અને નિરલંકાર અહિંસા છે.

‘જે થઈ રહ્યું છે, તે નહીં પણ આમે જો
છેલ્લાએ છાત્રો તે પાસો’ એ અલંકારનું જાન છે.
પરિવર્તન પાડે જરાપણ ચેષ્ટા નહીં, ગતનતાનુ અનુપરિશ્ચિતિ
અદિતિ જાન છે તો ઠીક છે, ખરણ છે તો ઠીક છે,
સમાન રિશ્તિનો અનુભવ તે નિરલંકારતા છે.

કાંઈપણ નશ્વરું તે હિંસા છે, અત્મ તે અહિંસા છે.
‘As it is - એ ઠીક છે’ એ અહિંસાનું સ્વરૂપ છે.
આખી દુનિયાનું ધ્યાન આપણા ઉપર કેન્દ્રિત બની રહે,
એ આપણા ચેષ્ટા અને આતંક છે, આ જ હિંસા છે,
જેટલી વારના વધારે, તેટલી હિંસા વધારે.

વાસનાપુત્ર તે અહિંસા. No lust for life.
અને પહોંત્ર જાન તે અહિંસા.

અહિંસા શ્રેયસ્...

પીગળા અલગ વ્યક્તિત્વના ચિત્તામાં અનુપરિશ્વિતિ
અને બાળના પૃથક્ વ્યક્તિત્વના ઉપરિશ્વિતિ કે
બાળના સ્વર્ણના પીગળા સમાતીય સંબંધના સ્મૃતિ.
અલંકાર ૨૬ ન હિંસા - નિરલંકારતા ૨૬ અહિંસા છે.

અહિંસાનો અર્થ નિરલંકારિતા,

સંયમનો અર્થ શ્રીષ્ટતાના પ્રાપ્તિ અને

તપનો અર્થ ભૈદ્યદિરાગ - તપ્તરાગની અનુભૂતિ.

‘અહિંસા’ શ્રેયસ્ અનુપરિશ્વિતિ, કોઈના હોયવામાં માટું
હોયું વ્યવધાન ન બને તે. ‘હિંસા’ શ્રેયસ્ ઉપરિશ્વિતિનો
અનુભવ ફરાવવા માટેના પ્રયત્ન. ‘રાજનીતિ’ શ્રેયસ્ કે
‘હું છું’ એનું બાળને સતત ભાગ આપતાં રહેવું.

If you want to practice Ahimsa,
you should put up with insults,
rebutkes, criticisms and assaults.

શેના વડે શું સધાય ?

અહિંસા વડે મનઃશુદ્ધિ (purification) સધાય છે,
સંયમ વડે મનોનિગ્રહ (control) સધાય છે અને
તપ વડે મનોમૃત્યુ (Absorption) સધાય છે.

અહિંસા એ સર્વ મંગલોનું માંગલિક છે અને
સ્વાદવાદ એ સર્વ કલ્યાણોનું જાળ છે.

એ જોનું જ્યાં સત્તિય પાલન છે, ત્યાં
સર્વ દમોમાં અગ્રેસરપણું આપીઆપ રિદ્ધિ થાય છે.
સમ્પત્ત્યપૂર્વક અહિંસાદિ વ્રતો, ક્રિયાદિ નિયમો અને
ધ્યાનાદિ ક્રિયાઓનું અનુષ્ઠાન તે મોક્ષમાર્ગ છે.

કૌને કોઈપણ પાપ સ્પર્શ ન શકે ?

અહિંસા = ત્રહા બા ઉપર + (હ).

સંયમ = પાંચ ઈન્દ્રિયો ઉપર + (હ).

તપ = ધ્યાન કરતા શ્વાસોચ્છવાસ ઉપર + (હ).

અહિંસા વડે તપગુણિ, સંયમ વડે વચનગુણિ અને
તપ વડે મનોગુણિ સધાય છે.

અહિંસા અને સત્યના પાલનથી આત્મામારુ વધે છે,
સંયમ અને તપના સંપન્નથી દેહાધ્યારુ ઘટે છે.

સત્ય અને અહિંસાથી જગત રક્તિયું છે, તે જોટલે દરજ્જે વધે, તેટલે દરજ્જે દુઃખ ઘટે છે અને શુખ વધે છે.

સંયમ એટલે...

moderation, બંને પ્રકારના 'અતિ'નું વર્જન ધાને
મધ્યમ માગટિય માધ્યસ્થ્ય - પાશવિષ્ટ પ્રકૃતિ અથવા
તીવ્રતિષ્ટ વિપ્રતિષ્ઠિ જાયવું, તે સંયમ - સંસ્કૃતિરૂપ છે.
શુખમાં સંયમ અને દુઃખમાં તપના આરાધન વડે જ

મિલે અહિંસાનું પાલન શક્ય છે.

વર્તન વગરના ઉચ્ચ વિચારસરહા પહોં વંધ્ય છે.
વિચારનું કૃપ વર્તન છે. સમ્પત્તિ વર્તન જ્યાં લીવું નહીં,
ત્યાં વિચાર એ માત્ર વધી અને બુદ્ધિનો વિભાર છે.

અહિંસા એ મૈત્ર્યાર લાવીનું સાધું કૃપ છે,

કેમકે તે સમ્પત્તિ વિરતિને ખેંચી લાવે છે.

રાગનું કૃપ સંયમ અને તપ છે.

અહિંસાદિ આચાર શા પાટે પાળવાના ?

સદાના ધર્મપ્રવૃત્તિઓ સહુ પુસ્તકથી જ શરૂવાની છે.

તુલસીદાસ અને સહુપુત્રિ સ્તોત્રકર્તા છે.

ભવચક્રમાં ભવતાં ભવતાં આપણો જન્મ અનેકજા.
ઉપકાર તમે આવ્યો છો અને વળી અનેક ઉપકાર તેહો
અપકાર ક્યો છો તથા. હજી કયાં જ રહે છે. એ બંને
પ્રકારના સહુમાંથી પુત્ર દેવા પાટે અને નવું સહુ ન
ઉપાર્જન થાય, પાટે અહિંસાદિ આચાર પાળવાના છે.
સહુપુત્રિનો આ અધ્યવસાય મિત્રશુદ્ધિ રૂપે છે અને

શુદ્ધ મિત્રમાં પરમાત્માના ગુણોનું અને
પરમાત્માનું પ્રતિબિંબ પડે છે, તે દ્વારા પીગાળા શુદ્ધ
સ્વરૂપનું રાજા થાય છે અને એ રાજા જ જન્મનું
ભવભ્રમહુ નિવારણ આપી છે, તેથી જ કહ્યું છે કે:
આત્માને અસાનેથી દેવેહું દુઃખ આત્મરાગ વડે જ હલાય,
આત્મરાગ વિના રૂરાયેલ તપ વડે ય તે દુઃખ દેદાતું નથી.

- કે. પ્ર. ભાગ ૩

શ્રી રાતા મહાવાર તીર્થ, ગઢડવાર, તા. ૨૭ - ૪ - ૭૫
સં. ૨૦૩૨, ચૈત્ર સુદી ૬, શાશ્વતી સોખાનો પ્રથમ દિવસ

દાનાદિ ચાલે પ્રકારના દર્મનું વહુનિ

‘દમો મંગલપુષ્કિલું અહિંસા - સંયમો - તપો ।

દેવાયિ તં નમંસંતિ જસ્ય દમો સદા મળો’ ॥ ૧ ॥

આ ગાથામાં અહિંસા = અભયદાન તપ છે.

સંયમ = નિમ્બ શાલ તપ છે.

તપ = બાંદી તથા અભ્યંતર તપ તપ છે.

સદા મળો = ભાગ્યદર્શ છે.

દર્મ ચોરલ અહિંસા - સંયમ - તપ, ઉપર...

અહિંસા ચોરલ મજા મકરિ

શત્રુ - મિત્ર પ્રત્યે સમાન તથા સાદૈશ્વર્યાસ્થિત્ય રચનાતર,

સંયમ ચોરલ શુભ - દુઃખ પ્રત્યે સમાન રહેવું તે અર્થ

તપ ચોરલ શાલ - ક્રિયા પ્રત્યે સમાન રહેવું તે.

વિષ્ણુના નામા પ્રાણ આત્મભૂત છે.

સૌ પ્રાણ માટે કલ્યાણનો માર્ગ અહિંસા, સંયમ, તપ છે.

અહિંસા - સંયમ - તપધર્મના ઉત્પત્તિનું મૂળ શું ?

(૧) અહિંસાધર્મનું ઉત્પત્તિ છે ઉપદેશ અને ઉપગ્રહ,
સ્વચ્છ પાત્રરંગ તથા બાહ્યરંગ બ્રહ્મણું ચિન્તા.

(૨) સંયમધર્મના ઉત્પત્તિનું મૂળ છે,
ક્રોધ - મુહુર - મદ્યપિદ્ય આત્મતાપનું ચિન્તા.

(૩) તપધર્મના ઉત્પત્તિનું મૂળ છે,
મૃદુપણ વસ્તુને માધ્યમ બનાવી આત્માનું ધ્યાન મરજી,
તે દ્યોનતપ છે. તપ દ્વારા આલારના ત્યાગની સૂચી
આત્માને ગ્રાહ્ય કરવાની - પદ્ધતિની ક્રિયા વિદિત છે.

તપ એટલે...

પ્રકૃતિનો વિરોધ - નિરોધ અથવા સંઘર્ષરૂપે દંડાત્મક
સ્થિતિ નહીં, કિન્તુ સંયમના નીચે ન પાશવિક અને
આધિર્ભૌતિક પ્રકૃતિનું અતિક્રમણ છે.

તપ તે એક પ્રકારની સ્થિરતા કે સ્થિતપ્રજ્ઞતા છે.
બધાં પ્રકારના આગ્રહો એ હિંસાના ન પ્રકારો છે.

અનાગ્રહ હૃતિ એ ન તાત્પર્ય અહિંસા છે.

આત્મોત્પાનનો અસલ માર્ગ

(૧) અહિંસા = સત્ક્રિય મૈત્રી.

ક્રિદાશાળ બનવું તે અહિંસા છે. પરીતાપની ભૂલો પ્રત્યે અનમનશાળતા અને બાળકોની ભૂલો પ્રત્યે નમનશાળતા - તે અહિંસાનું સત્ક્રિય સ્વરૂપ છે.

(૨) સંયમ = સત્ક્રિય વૈરાગ્ય.

વ્યવસાય પ્રત્યે અનમનશાળતા અને પરમશિષ્યો પ્રત્યે નમનશાળતા - એ સંયમનું સત્ક્રિય સ્વરૂપ છે.

(૩) તપ = સત્ક્રિય અનાસક્તિ.

સર્વ બાહ્ય પદાર્થો પ્રત્યે તૃષ્ણુરહિતતા અને આત્મવૃત્તિશાળતા - તે તપનું સત્ક્રિય રૂપ છે.

ચિત્તાની સ્થિરતા સંયમ સાર્થક શ્રેષ્ઠ તપ પછી છે. હિંસા, મૈત્રુત્વ, પરિગ્રહ આદિ આત્મપતન અને અહિંસા, સંયમ અને તપની આત્મોત્પાન છે.

માનવ અહિંસાદિ ધર્મ બડે દૈવ - દેવાદિદૈવ બની શકે છે, સંતની રાજા અને પ્રાહ્મામાત્મનો પૂજનિષ્ઠ બની શકે છે.

અહિંસાની ગિજા - પ્રતિજ્ઞા તેઓએ જ પ્રાપ્ત થયે છે.
 આ સિદ્ધિઓ પહોંચેલ વ્યક્તિ જ વિવિધ ભ્રષ્ટ્રઓ
 થતી અહિંસાના સુધનામાં પ્રેરત જાત બની રહે છે.
 ત્રુષ્ટિ કાપ અને ત્રુષ્ટિ લોપમાં સત્ જ આત્માની અદ્વિત
 જ્યારે સ્થિર થાય, ત્યારે સંદર્શન નિર્વિમલ-જાત. અને
 બહારથી પરમ અહિંસા સુધાય છે. બન્ને દૃષ્ટિઓ પ્રજ્ઞા
 અહિંસામાં પરિણમ પામી પરીતબી સાર્થકતા અનુભવે છે.
 ધર્મના પરમ - ચરમ પ્રતિજ્ઞા અહિંસામાં અનુભવાય છે.
 અહિંસાનું તાત્પર્ય દૈશિષ અને જાલિષ અનુભવાય છે.
 અભેદનું લાભ અહિંસામાં પરિણમ પામે છે.

અહિંસાનો આધાર અધ્યા પાત્રો

આપણા આંતરિક સત્તાનું લાભ છે.

આપણે એ વિષે વિચાર કે ચિન્તા બાલુલ જ ન કરીએ,
 તો અહિંસાના કાર્યો જ જડ બનીએ, તો નવાઈ નર.
 હિંસા વ્યવધ - કષાયને પીષત અસત્ કે પાપશાસ્ત્ર છે.

તે રાગ-વ્રુષ - મોહના દૃષ્ટિ મુગ્ધ છે.

અહિંસાનું સ્વરૂપ - સારાણનું (ઉપા. ૫૨૧-૫૨૫)

(૧) અહિંસાદર્શનની પ્રતિષ્ઠા આત્મોપચયના દૃષ્ટિબિંદુ પર છે.

(અ) અહિંસા સિદ્ધાંતની ઉપપત્તિ:

દુઃખ અને તરૂનું કારણ હોવાથી હિંસા માત્ર બચાવ છે.

(ક) અહિંસાનું વિશ્લેષણ : સપ્તભુજાશ અને દુઃખ દેવું એ હિંસા છે, તો પછી હિંસા શરૂ કરી દોષ તાલે છે તેનો આધાર માત્ર પ્રમાણ મકરિ રાગક્રોધાદિ ન છે.

(ગ) અહિંસાનો ઓર્ગન : હિંસા થયે, તે બધું જીવોનું કદ, સંખ્યા કે ઇન્દ્રિયાદિના સંપત્તિના તારતમ્ય ઉપર હિંસાના દોષનું તારતમ્ય નથી, પરંતુ હિંસાના પરિણામ મકરિ

કૃતિની તીવ્રતા - મંદતા, સહાણતા - અસહાણતા, બલપ્રયોગની ન્યૂનતા - અધિકતાદિ પર અવલંબિત છે.

(૨) જેન અહિંસાની વિશીષતા

(અ) નવઓર્ગન અહિંસા : મન - બુદ્ધિ - કાયાદિ કૃતકારિત અનુમોદિત હિંસાનો ત્યાગ મકરિ પ્રજ્ઞા અહિંસાનો વિચાર.

(ક) અનેકવિધ પારિત્ત હિંસાનો પ્રબલ વિરોધ.

(૯) અન્યે પ્રમહો ફરતાં જ્ઞાન પ્રમહાનું ત્યાગી જીવન
વિષય નિયંત્રિત, પ્રાસુત, એષહાપ, અનુદિષ્ટ,
અત્તપારિતાનુપત, લગન-પચન-ફપહાદિદિ રલિત રીય છે.

(૩) અલિંસાનું શુદ્ધ રવરિપ
રશ્મિ સમુદ રીય યા નિર્મલ,
જીવ ઘાતપ જહાતો રીય કે અઘાતપ,
એટલા માત્રદિંસા - અલિંસાનો નિર્હિય નદિ, વસ્તુતઃ
પ્રમાદ, અપતના, અસંપદમાં જ દિંસા છે, પછી ભલે કોઈ
જીવનો ઘાત ન પહોંચતો રીય. જે અપ્રમાદ અપવાપતના
(સંપદ) સુરક્ષિત રીય, તો જીવઘાત દોખાતો રીયા છતાં
વસ્તુતઃ તે અલિંસા જ છે.

(૪) અલિંસા સંબંધી બધા અપવાદોનો આત્મા
નીચેના જે તત્ત્વોમાં આવડી જાય છે:

(અ) ગીતાર્થિત્ય અકરિ પરિહુત શાસ્ત્રરાજા,
જે જીવનના અનુભવદિ પરિપક્વ થયું રીય.

(ક) કૃતકોગિત્ય અકરિ યિત્તસામ્યે યા સિદ્ધિપ્રસાતા.

(૫) જ્ઞાન મંત્ર વૈદિષ અભિંશાનો પુરુષાઃ

(a) જ્ઞાન : સર્વોપાયા ન હંતવ્યા | સર્વ પ્રાણી ન હૃદયા ભેદ્યો.

વૈદિષ : 'મા હિંસ્યાત્ સર્વભૂતાનિ |' સર્વ જીવોને ન હૃદી.

(b) જ્ઞાન : સાર્થ જીવનની અશત્કેતાનો પ્રક.

વૈદિષ : યાદે આશ્રમના સર્વ પ્રકારના અધિકારીઓના જીવનની તપા તત્સંબંધી કર્તવ્યની અશત્કેતાનો પ્રક.

(c) જ્ઞાન : શાસ્ત્રવિહિત પ્રવૃત્તિમાં

હિંસાદોષનો અભાવ નિષિદ્ધાચરણ ન હિંસા.

વૈદિષ : શાસ્ત્રવિહિત પ્રવૃત્તિમાં

હિંસાદોષનો અભાવ નિષિદ્ધાચર ન હિંસા.

(d) જ્ઞાન : હેવરનો અભિંશાનો મર્મ વિનાશી મૃત્યુ

જ્ઞાન શાસ્ત્રના ધર્માત્ અનુસરણમાં ન છે.

વૈદિષ : અભિંશાનું તાત્પર્ય વીદ અને

સ્મૃતિઓના આશાના પાલનમાં છે.

(e) જ્ઞાન : જ્ઞાન વિચારસરણી સાર્થ અધ્યા પૂર્ણ ત્યાગીના

જીવનને તૃપ્તિમાં રાખાને પ્રતિષ્ઠિત રહ્યું છે.

વૈદિષ્ઠ : મામાંસક અને સમાતોના અહિંસા સંબંધી
વિચારસરણી ગૃહસ્થ અને ત્યાગી, અર્ધ દરેકના
જીવનને ફેન્દરશાખામાં રાખી પ્રચલિત થઈ છે.

જૂન શાસ્ત્રોમાં અહિંસા ખાસ કરીને ક્ષત્રિય જીવનના
વિધિનિષેધનું પ્રતિપાદન કરે છે. વૈદિષ્ઠ શાસ્ત્રોમાં અહિંસા
વૈદિક્ષિત્, કૌટુમ્બિક અને સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય
વિગેરે સર્વ ક્ષેત્રોનું - વિધિનિષેધોનું પ્રતિપાદન કરે છે.

મામાંસકોએ જેટલો દિલિત હિંસાને છોડી દઈ
ખાતીની હિંસામાં અનિષ્ટ ફળનું કારણપણું માન્યું છે.

અહિંસાનું શા માટે પાલન કર્યું ?

તો એનો સંક્ર જ જવાબ છે કે :

‘જગતના જીવોમાં કોઈપણ જીવ સર્વો નહીં,

જેને દુઃખ કે ખાડા પસંદ હોય.’

આપણને ખોતાને પછી દુઃખ કે ખાડા પસંદ નહીં,

તો પછી આપણે શા માટે બ્રહ્મ જીવને ખાડવા ?

અહિંસા વગેરે ધર્મસરણી ચિત્તાની પ્રવચ્છતા માટે છે.

अहिंसा is His idea.

We ourselves limit the answer to our prayers when we are selfish and unloving. Practicing unforgiveness is one of the selfish ways. One of the God's greatest gifts is idea of अहिंसा.

Ahimsa is divine.

This wonderful quality of heart transmits a man into divinity. He, who is established in Ahimsa, is like God himself.

The power of Ahimsa is far greater than that of intellect. It is easy to develop the mind, but is difficult to culture the heart.

Why to practice Ahimsa?

Ahimsa is a supreme love.

It is soul-force.

The force of Ahimsa is infinitely more and subtler than that of electricity or magnetism. There's no power greater than Love or Ahimsa. Practice of Ahimsa is the same as the practice of divine life.

Hate melts when Love is present.

It should be practised by all.

He who practises it with real faith, can move whole world, tame the wild animals, win the hearts of all and subdue his enemies.

Ahimsa is great Universal vow.
Non-injuring is the highest religion.
Neither was there nor will there
be a higher gift than the gift of life.
The law of Ahimsa is as much
exact and precise as the law
of gravitation. You must know
the way to apply it intelligently
with scientific accuracy.

If you are able to apply it with
exactitude and precision,
you can work wonders.

'Ahimsa' means refraining from
injury to anyone and
harmlessness in the conduct.

‘હિંસા’ શબ્દ ઉદ્ધરે ‘સિંહ’ શબ્દ બનેલો છે.

પરઘાતરૂપ હિંસા આત્મઘાતનું કારણ છે.

ખલિન પરિણામકે પ્રમાદરૂપ પરહિંસાના વિચાર-પ્રવૃત્તિ કાર્ય.

ખલિન પરિણામ અને સ્વહિંસા.

ભિન્નપૂનામાં દર્શ છે, તેનું કારણ હિંસા નહીં અને નહીં,

કિન્તુ હિંસાકે છૂટવાનો ઉદ્દેશ છે.

પ્રશસ્ત ઉદ્દેશકે પતી દોષવાળી ક્રિયા કે ગુણ ગણાય છે.

સાધુ આચાર્યનું ઉલ્લંઘન સાધુએ બનેલાં

જાવહિંસા, અસત્ય, ચોરી, અકલ્યાદિકે કાર્ય છે.

તે બધાંનો સમાવેશ હિંસામાં થાય છે.

હિંસામાંકે અહિંસા તરફ જવું, તે ‘પ્રગતિ’ તકે.

વારસાગત હિંસાવૃત્તિઓ ઉદ્ધરનો વિનય, તે ‘સંસ્કૃતિ’.

હિંસા ટાળવા રાજસીય સ્વાતંત્રતા, આર્થિક સમાનતા

અને વિશ્વબંધુતાને સમાજમાં સૌએ પ્રેરવા જોઈએ.

સદ્વૃત્તિ, અહિંસાવૃત્તિ, મૈત્ર્યવાદ ભાવી,

સામાયિક અને સમાજ - એ સર્વ સમાજાર્થક છે.

હિંસાનું મૂળ આત્માનું અરાણ છે.

અલંકાર, હિંસા, અસત્ક, તાપ, ક્રોધ, લોભ તથા મોહ
- એ બધાં લક્ષણ છે, સંતોષ છે, બાંધ ચિહ્ન છે.

બધાનું મૂળ આત્માનું અરાણ જ છે, અર્થ આહિંસા,
સત્ક, અતાપ, અક્રોધ આદિ પછું લક્ષણ છે, પરંતુ તે
આત્મરાણના લક્ષણ કે શબ્દ, સંતોષ અથવા ઈશારો છે.

હિંસાઈ દર્મ અને શરીરનો નાશ થાય છે.

મધ્યમ અનિષ્ટ બહારથી ઉદ્ભવતું નથી.

બાંધ દોષાતા અનિષ્ટનું ઉગારણ મધ્યમનું સંતર છે,
સંતર સંતરમાં રહેલા અસદ્ગતિ ઉપર સદ્ગતિનો વિજય
અને હિંસાગતિ ઉપર અહિંસાગતિ પ્રાધાન્ય મેળવી,
તો જ માનવતાનાં મૂલ્યોની પ્રતિષ્ઠા મજબૂત થશે શકે.

જીવનની અનિષ્ટાઈ જરૂરપાતોમાં થતી અપરિણામ
હિંસાને પછું જો હિંસા માનીએ, તો પરિણામ ભયંકર
હિંસામાં આવે, વિષ્ણુનો વિનાશ થાય, સત્ત્વ વિષ્ણુનો
સંત આવે, તેમ અપરિણામ હિંસા તે સ્વરૂપહિંસા છે.

શરીર અને આત્માનો સંબંધ ભેદાભેદ છે તથા,
શરીર અને આત્મા પોતે પહુ સંચિત મિત્યા/મિત્ય છે.

જન-જનનો સંબંધ પહુ ભેદાભેદવાળો અને
જનપદાર્થ પહુ સંચિત મિત્યા/મિત્ય ધર્મવાળો
તોવાઈ મૈત્ર્યાદ ૪ ભાવનાઓમાં અભેદ અંશને મહત્ત્વ
આપ્યું છે, જો તેમ ના કરવામાં આવે, તો 'જાગ્રતને
તહાનાર તું તને જ તહો છે' સ્થિતિ કેમ મલી શકાય?

વળી તેમાં અમિત્ય અંશને પ્રાધાન્ય અપાય છે,
અન્યથા હિંસા થાય જ કેવા રીતે?

અહિંસાદિ વ્રતના સ્થિરતા માટે અભેદ અંશને પ્રાધાન્ય
જ અપાય, તો હિંસાદિ દોષ અટકી જ કેવા રીતે શકે?

સ્વહિંસા વળતે મિત્ય અંશનું મહત્ત્વ અને
પરજનના હિંસા વળતે અમિત્ય અંશનું મહત્ત્વ,
એ રીતે જે સ્થિતિ જે અંશને મહત્ત્વ આપવા ગયત્તરીય,
તે અંશને મહત્ત્વ અપાય, તો જ સંસ્કરણનું નિવારણ,
વિશુદ્ધિનું ઉત્પાદન, વ્રતનું સ્થાય, અવ્રતનો ત્યાગ થઈ શકે.

પાપનું દૂધ હિંસા, દુઃખનું દૂધ અસંયમ અને
 મનનું દૂધ અસુલભશાલતા છે, અહમ શાસ્ત્રનો મણે છે.
 હિંસા એ ત્યાજ્ય, ધોષ છે, કોપે તેનાની દર્મપુરુષાધનો
નાશ થાય છે તથા તે શરીરના અને મનોરોગોનું મારણ છે.
 રાગ-ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન કરવા, તે નિશ્ચયથી હિંસા છે,
 તેમ જ શુદ્ધ આત્મસત્ત્વની હિંસા થાય છે.

અવધાર હિંસા કરતાં મ નિશ્ચય હિંસા વિષયે દુઃખરૂપ છે.
 પીગળા આત્મિક ભાવસત્ત્વની હિંસાથી આત્મરાજ પ્રકટ
 થતું નથી. મિથ્યાત્વ, અધિરતિ, વિષય-કષાદના પરિણામ
 વગેરે નિશ્ચયનયથી આત્મવધ કરવા બરાબર ન છે.
 બાળના ઇન્દ્રિય, બળ, આયુષ્ય, સ્વાસ્થ્યોચ્છવાસાદિનો વિનાશ
 અવધારનયે વધ છે, તેમ જ નરમાદિ નીચ ગતિ મળે છે.

મૃત્યુનો રચામર મરવો, તે અહિંસા અને
મૃત્યુનો અરચામર મરવો, તે હિંસા છે.

અમારે પીગળા મૃત્યુનો અરચામર મરીએ છીએ, ત્યારે
 બાળના મૃત્યુનો રચામર મરીએ છીએ, તે જ હિંસા છે.

માર્તઘ્યાન પહુ સ્વના ઇંસા જ છે.

ઇંસા પછી તે સ્વના લીધે તે પરના - બંને ત્યાગ્ય છે.
પરના ઇંસા એ ઓપણાર અને સ્વઇંસા એ બિચાર્ય છે.
ઇંસા અને ભરેણું ફૂલ ઇંસા અને ભરેણું જ છે,
જ્યારે આભરેણું ફૂલ આભરેણું જ છે.

અનુબંધ ઇંસા એટલે...

આત્મામાં અલ્પજ્ઞાન પાટે તે દીર્ઘજ્ઞાન પાટે
સ્થિતિ થાઈનાં ઇંસાના અધ્યવસાયો અદ્વિતિ
સંતોષપૂર્વક હાવાના બુદ્ધિએ જાણને હાવી તે.
જાણના દયા અનુબંધ ઇંસાવિરમહુ સ્વરૂપ લીધે છે.
‘અનુબંધ ઇંસા’ એટલે કુદરત ઇંસાનાં જ પરિણામ.
જેનું ઘ્યાન રોડે લીધે, તેના ભરેણું, અશુભ લીધે.
જે રીતે ત્રસાઈ તે માછીમાર જાણમાં લીધે,
તો પહુ પરિણામ ઇંસાનાં જ લીધે, તેના ભરેણું.
સિંહ, વાઘ, ખિલ્લી, ખાજ, સપડી અને બાકી ભરેણું.
અલ્પ દેવોમાં ઇંસાના પરિણામ ચાલુ જ રહેતાં લીધે છે.

પરબું એ હિંસા છે, અત્રમ અહિંસા છે.

રાગાદિની અનુત્પાદ એ અહિંસા છે અને

રાગાદિની ઉત્પાદ તે તાત્ત્વિક હિંસા છે.

હિંસા ન થાય, તો અહિંસા સ્વયમેવ આવે છે. અહિંસાને
લાવવાની નદી પહોં હિંસા છૂટવાઈ તે સ્વયમેવ આવે છે.

હિંસાની રુદ્ર અવતાર, હિંસાનું સ્વરૂપ સપ્ત -
વ્યપરીપહ, હિંસાનું રૂઢ પાપત્રમના બંધન અર્થિત દુઃખ.

અહિંસાની રુદ્ર વતાર, અહિંસાનું સ્વરૂપ સપ્ત -
અવ્યપરીપહ, અહિંસાનું રૂઢ આત્મનિષ્ઠ શુભભાગ.

ફોરપહુ જીવના શુભનો નાશ કરવો, તે હિંસા.

પાપબંધના અઢારે પ્રકારમાં હિંસા અનુસ્મૃત છે, પછી
તે જાડ લે, અઢાલચલ લે કે મિથ્યા દર્શનશાસ્ત્ર લે!
હિંસા એટલે ફોરપહુ જીવના શુભનો નાશ, પછી તે
સ્વજીવ લે કે પરજીવ ! જીવમાનના શુભનો નાશ
કરવાની ક્રિયા ખનન, વચનન અથવા ક્રિયાન, ઉચ્ચારાંત
કરવા - કરાવવા કે અનુમોદવા બંને થાય, તે હિંસા છે.

હિંસા - અહિંસાના વિચાર પાટેના

શાસ્ત્રજ્ઞાનાં તથા આઠ દેષ્ટાંતો

(૧) હિંસા કર્યા વિના હિંસાનું ફળ મળે : તંદુલ મલ્લ્ય.

હિંસા કરવા છતાં હિંસાનું ફળ ન મળે : અપ્રમાત્ર પુત્ર.

(૨) અભિ હિંસા પશુ બહુફલવાળી : જમાલિ - મરીચી.

બહુ હિંસા પશુ અભિફલવાળી : દિઠપ્રભારી - ચિલાતી પુત્ર.

(૩) જીવહિંસા છતાં હિંસા નહીં : વૈદ્ય ક્રિયાના નૈમ.

અજીવના હિંસા એ હિંસા છે : રજ્જુ, ખોદાપિંડ, ફટકાદિ.

(૪) સત્ર ન હિંસા ભિષ્ણ ફળ આપે : જૈ સુભટ - જૈ વૈદ્ય.

(૫) સત્રના હિંસા અનેકને ફળે : પાપી પાલક.

અનેકના હિંસા સત્રને ફળે : પ્રજાનું પાપ રાજાને લાગે

અને શિષ્યોનું પાપ ગરૂને લાગે.

(૬) સત્ર હિંસા સત્રદાર ફળે : શર્યાપાલક.

સત્ર હિંસા અનેકદાર ફળે : ઉત્સુક - ગોત્રમદ.

(૭) હિંસા એ અહિંસાનું ફળ આપે : પદ્મજુષ્પારાદિ.

અહિંસા હિંસાનું ફળ આપે : અભિનિવેશ અભિષ્યાંગ.

(૮) નરિ આરંભેલી, નરિ ફરેલી ઇંસાનું ફૂલ : ફહિફ.

આરંભેલી પહુ નરિ ફરેલી ઇંસાનું ફૂલ : લોલકાર.

તત્કાલ ફૂલનારી ઇંસાનું ફૂલ : સુંદીપસુંદ.

શાલાંતરે ફૂલનારી ઇંસા : ખુનાને પુત્રાદિ પરંપરા.

ઇંસા ફરવાના ૪ કારણો

(૧) આકૃષ્ટી : જાહાને (૨) પ્રમાદ : શાપ - ક્રોધાદિફે

(૩) દર્પ : લાસ્ય - કુતુહલાદિફે (૪) અભિનિવિષ્ટ : દુરાગ્રહફે

(૧) દ્રવ્યે ઇંસા - લાખસાધુને (૨) લાખ ઇંસા - તંદુલપલ્લવને.

(૩) દ્રવ્ય તથા લાખફે ઇંસા - અંગારાદર્પને.

(૪) દ્રવ્ય - લાખ બંનેફે ઇંસા નલી : સિદ્ધિના જાળને.

ઇંસા ફરવાના ત્રણ પરિણામ

સપ્તગણેશ, દુઃખોત્પાદ અને મનઃસુલેશ.

સર્વનાં સુખ - દુઃખનો સમાનપહો દિયાર ફરવો તથા

પીતાળા સુખ અને દુઃખની સમતા

સર્વનાં સુખ - દુઃખનો સંબંધ ન ભૂલવી,

તે અઇંસાદિ ધર્મોની ઉત્પત્તિનું જાણ છે.

દ્રવ્યેણિંસા તથા લાબ્ધ્યણિંસા

અપાર અને પારાવર એવા સંસારમાં જન્મના પાતળું
પોષપણ લાગે રીધ, તો તે જ પ્રકારના ઈંસા જ છે:
દ્રવ્યેણિંસા મોઈ જન્મનો પ્રાહુદિયોગ કરવો, તે 'દ્રવ્યેણિંસા'
અને મોર હૃદય વડે દુષ્ટ અધ્યવસાયોપવેષ પાડી
આપવા - પમાડવાની ઈચ્છા, તે 'લાબ્ધ્યણિંસા' કહેવાય છે.

વિચારમાં સ્પષ્ટવાદ પ્રગટમાં વિના

આચારમાં અણિંસા ઉતારવા મુશ્કેલ છે.

અણિંસા એટલે... ઈંસાનો અભાવ અથવા

ખનમાં ભાવ તથા વચન - સિદ્ધાંત ઈંસાની ક્રિયા ન લીધા.

અણિંસા એટલે ઈંસા ન કરવી અટલું જ નહીં, કિન્તુ

૧૪ રાજભેટના સર્વ જોડોની રક્ત પહુ કરવી.

દ્રવ્યેણિંસા એ સ્વહુદાત રચરૂપ છે,

જ્યારે લાબ્ધ્યણિંસા એ દુર્ભાવના રૂપ છે.

એક દ્રવ્યસ્વહુની, બીજા લાબ્ધ્યપ્રાહુની ઈંસારચરૂપ છે.

દ્રવ્યેણિંસા આરંભરૂપ છે, લાબ્ધ્યણિંસા પ્રમાણભાવરૂપ છે.

ફેરનાંને દ્રવ્ય - ભાષ્ય પ્રકારે અંગારખર્ષ આચાર્યના જે,

ફેરનાંને માત્ર દ્રવ્યેઈ ભાષ્યસાધુના જે,

ફેરનાંને માત્ર ભાષ્યેઈ તંદુલપલ્સ્યના જે હિંસા થય છે,

જ્યારે ફેરનાંને સિદ્ધેના જાણેના જે નાચે મુજબ

દ્રવ્ય - ભાષ્ય ઉભયેઈ હિંસા થતી નહીં:

(૧) સમ્યક્ત્યાગાટ્ટપ દ્રવ્યેહિંસા નરિ કરવા હતાં નરજાદિ
 ફુગાંતિના ભાજન થવાય, તેમાં તંદુલપલ્સ્યનું ઉદાહરણ છે.

ખોટાં પલ્સ્યના મુખમાં જતાં અર્ચા નાજપતાં અર્ધા
 નાના પલ્સ્યને જોઈને પીગાળા ખનમાં વિચારે છે કે:

જો હું આવા ખોટી જાણવાનો પાઉં તો સર્વને ખાઈ જાઉં

એ વિચારણા ઉત્પન્ન થઈને રૌદ્રધ્યાન અને
 ઝોર હ્રદય ભાષ્યેહિંસા કરાવીને નરજના ફળને આપી છે.

તંદુલ પલ્સ્ય ગર્ભજ પ્રજાપ્તિના જે

નવ મહિના ગર્ભમાં વસાને જન્મ પામ્યાં બાદ

અંતર્મૂર્તિનું આયુષ્ય પાળીને નરજમાં આવે છે,

અર્ધા વૃદ્ધ સંપ્રદાય છે.

(૨) એક દ્રવ્યેણિંસા ફરે છે, તો પછી ગરમાદિ ડુર્ગતિનો ભાવન બનતો નહીં. બારમા ગુહ્યકાંઠે રહેલા મલામુનિના એક તેવા પ્રકારનો હ્રિષ્ અધ્યવસાય દિવસ ન સુખમાર હ્રદય હૈયલે સ્વચિત્ર પ્રાહ્લ્લિપાત રૂપ દ્રવ્યેણિંસા થાય છે, તો ૫ તેવા પ્રકારનો તીવ્ર પાપજંદ થતો નહીં. માગમાં ગાલનાગાલના ફરતાં પગા મૂકતી વેળા તે ક્ષિત્તિમાં દ્રવ્ય-ક્ષિત્તિ-માન-ભાવના સંજંદેશ અવશ્ય રહેલા બહે, નિષાચિત્ત ક્રમવાળા પંચેન્દ્રિય પર્યન્તના જીવોનો દિવસ શે થવાનો સંભવ છે અથવા આંખની પાંપણ અને તળનાં વાયુના સંસ્પર્શ વાયુમાય જીવોના ઇંસા થાય છે, તો પછી તેમ ડુર્ગતિ થતી નહીં. પરંતુ સમયે જંદાય છે, બાળ સમયે વૈદાય છે અને ત્રીજા સમયે આ ક્રમ નિર્વર નાય છે.

(૩) અલ્પ ઇંસા ૫ દિપાક માટે અનલ્પ રૂપ આપી જેમ જમાલાએ પ્રાહ્લ્લિ ત્યાગ રૂપ ઇંસા અલ્પ ફરેલા છે, તો પછી અભિનિવેશને વશ સૂત્ર વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણ ફરવાની બહુ સંસારભ્રમણ રૂપ ક્રમને ઉપાર્જન કર્યું હતું.

(૪) સત્ત્વના મલાઈંસા પહુ પરિહુમ્મે
અલ્પ દૂધને આપનારા થય છે, દેઠ પ્રલારાના નીમ.

દેઠ પ્રલારાએ ઝોર હદયફ જડુ ઈંસા મરી લતી,
તો પહુ પાછપફ તેવા દુષ્ટ અધ્ધવસાધો નરિ રહેવાફ
લોફનિન્દા રૂપ સ્વલ્પ દૂધ ભોગવડું પડડું લું.

(૫) જાવના ઈંસા થવા માગફ નરખાદિષ ડુર્ગતિનો
લગુ થય છે, અવો અકાંત નફ. રોગાના સમ્મગ
પ્રકારે પ્રતિક્રિયા કરતી વખતે રોગાનું મરહુ થય,
તો પહુ ધેધને ધમજંદ થતો નફ.

ધમજંદ મારે પ્રમાણનિત દુષ્ટ અધ્ધવસાધફ
જન્મેલ ઝોર હદયપ્રવર્ત થતી પાડાના અપેફા છે.
તેવા અધ્ધવસાધવાળો રજુને પહુ જો સર્પભુષિફ લહો છે
અથવા ખોલના પાંડાને બાલક માલને અગ્નિમાં પમાવી
અથવા સત્ત્વ ફાંટાના પહુ અતિ પ્રક્રેષફ જો કર્તા કરે,
તો તે આત્માને અવશ્થ રાતે
લીક્ર, લીક્રતર અને લીક્રતામ ધમજંદ થય છે.

(૬) ધનવંતરા ધંધે અને ધંતરહા ધંધેના નૈમ તથા
 જે રાજાઓના સહાયક સુલટોના નૈમ
 એક જ પ્રકારના હિંસા એકને તીવ્ર સમિંદ સરાવે છે,
 જ્યારે બીજાને માંદ સમિંદ બંધ સરાવે છે.

પરિણામની વિચિત્રતાથી કોઈ સુલટ નરસગતિમાં આવે છે,
 કોઈ તિર્થયાગતિમાં આવે છે અને કોઈ દેવગતિમાં
 પણ આવે છે, એવા રીતે ધંધે માટે પણ સમજ લેવું.

(૭) જે બંડ સાર્થવાની ઈચ્છવાળા અને ગુફાના અધિષ્ઠાત્ર
 દેવ વડે સવનાશ સરાવેલા કોણાત્ર મહારાજાના જેમ એક
 હિંસા, હિંસા કર્યા પછી જ ફગતિનું ફળ આપે છે.

(૮) નૈમ સુંદ અને ઉપસુંદ બંને પરસ્પર કુદ્ધ સરવણ
 નાશ પામ્યાં, તેમ એક હિંસા એવા પ્રકારની છે, જે
 સરતી વેળાએ તે આત્માને તુરંત જ ફળ આપે છે.

(૯) નૈમ કોઈએ ખૂબ સડું, તેનો બદલો મરનારના
 પુત્ર - પુત્રાદિ સહાંતરે વાળે છે, તેમ

એક હિંસા અન્ય સાથે સરાવેલા, અન્ય સાથે ફળ આપે છે.

(૧૦) સત્ર હિંસા આરંભેલા રીક પહુ પૂરી ન થયેલા રીક
છતાં ૫ તે રૂબ આપી છે, જેન કે ભગવાન મહાવારને
મારવા માટે કૃષ્ણ અધ્યવસાયક દીડનાર લોકનારનો તત્કાલ
નાશ થયો અને પરલોકે પહુ એ નરકનો ભરેલા બન્ધો.

(૧૧) પાપી પાલખના જેન હિંસા સત્ર ફરે અને
એનું રૂબ પરિવારમાં ઘણાંને ભોગવવું પડે છે.

(૧૨) હિંસા ઘણાં ફરે છે અને
રૂબ સત્રને ભોગવવું પડે છે.

પ્રજાએ ફરેલું પાપ રાજાએ, રાજાએ ફરેલું પાપ પુરોહિતે,
સ્ત્રીએ ફરેલું પાપ પતિએ અને
શિષ્યે ફરેલું પાપ ગૃહ્યે ભોગવવું પડે છે.

(૧૩) કોઈને સત્ર હિંસા સત્ર રૂબને આપી છે. સત્ર હિંસા
સત્ર સત્રવાર ફરેલા હિંસા. જેન ભગવાન મહાવારના
જવે વાસુદેવના ભવમાં શય્યાપાલખના કાનમાં રોડાવીલું ગરમ
ધગધગાતું સારું પ્રભુના છેલ્લા ભવમાં ઉદ્ધવામાં આવ્યું
અને કાનમાં ખીલા ઠોસવાની પડા થઈ.

(૨૪) જોઈને સત્રદાર ફરેલા હિંસા અનેક દાર સંટર્લે
દશ વાર, સો વાર, હજાર વાર, લાખ વાર, ક્રીડી દાર અધવા
ક્રીડાક્રીડી દાર પછુ તેનો કુષ્ઠ દિપાત્ર આપનારી થય છે.
જેમ લગાવાન મલાવારના જીવે સત્રદાર ફરેલું ઉલ્લેખ
લાખે અને સત્રિયાર ફરેલો ગોત્રમદ, તેમ જાંઘાલેલું
ત્રમ અનેક લલોમાં અનેકાનેક દાર લોગાવલું પડ્યું.

(૨૫) સુમંગલપુત્રિ, વિષ્ણુકુમાર અનેક તાલિયાચાપની જેમ
જોઈને ઘોર હિંસા પછુ તેનું હૃદય સુકુમાર લેખક
અહિંસાનું રૂપ આપી છે. અરિહંતાના સંઘ પ્રત્યે
પ્રત્યેનિષ્ઠતાનું આચરણ કરનારનું નિવારણ કરવા દેરા
એ રામચંદ્રશનિની વિક્રમિ નિર્મલતા અનેક ત્રમની
મલાનિર્નર રૂપ અહિંસાનાં રૂપને આપનાર થય છે.

શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે:

સૂત્રવિદિ પુન્ય આત્મવિશુદ્ધિ માટે
પતનાપૂર્વક જે જે અને નૈટર્લ દિરાધના થય છે,
તે સર્વ નિર્નરાના રૂપને આપનારી થય છે.

(૧૬) અહિંસા કે દયા પછી હિંસાનું રૂપ જો પ્રકારે આપી:
 છતી શાસ્ત્રએ દુઃખનો પ્રતિષાર કર્યો, તે 'કુલ્યદયા'.
 હૃદય આઈ રાખ્યું, તે 'ભલ્લદયા'. તે બંને પ્રકારના દયા
 જો અભિનિવેશ કે અભિષ્યાંગ કે રાગ અથવા મહત્ત્વ
 સહિત થયે, તો તે દયા પછી હિંસાના રૂપને આપે છે.

(૧૭) હિંસા પછી અહિંસાનાં રૂપને આપે છે.

સમાત્મપૂર્વક અને મહત્તાના ત્યાગપૂર્વક
 નિરભિષ્યાંગ અગ્રહાનવાદાની પાતા અને
 ઉપયોગપૂર્વક વર્તન કરવા છતાં હિંસા થઈ શકે, તો
 તે ૧૧, ૧૨ અને ૧૩મી ગુહ્યઘાટે રહેલા મહામુનિવરીના
 જો અહિંસાના રૂપને આપી છે.

ઉપસંહાર : એ રીતે અતિદુષ્કર વિવિધ ભંગ વડે કરીને
 ગણ વળ સમાન, હિંસા-અહિંસાના સ્વરૂપનાં વિચારમાં
 મૂકે બનેલા અને માર્ગ ચૂકેલા

અરાગ આત્માઓનું ગઠ્ઠુઓ જ શરૂ છે.

તે ચિત્તવ્ય બાબતું કોઈ શરૂ નથી.

હિંસા એ શેનું ફળ ?

હિંસા એ ક્રોધ અને અભિમાનનું ફળ છે, તર્ક હિંસાનું જોડી સાધન માટે ઉત્તેરાયેલ અને તપેલું રહે છે.

હિંસામાં પ્રગળ અને હૃદય બંને સંકીર્ણાય છે.

પરામાં દુઃખો ભેઈ જે હૃદય નરમ બની દ્રવ્ય ઊઠે છે, તે જ સ્વના સંકટો સામે વજ્ર જેવું મઠિન પહોં બને છે.

આ હૃદયની સાચી સ્થિતિ - સાચો ગુહ્ય છે.

હિંસા પ્રવહારનું હૃદય આ ગુહ્યને ગુમાવી છે.

તદુપરાંત હૃદય અને આજ્ઞા શરીરમાં વાયુ - પિત્ત અને મૂત્રને ઉત્તેરા મૂકે છે, તર્ક મહારોગોનો ભોગ બને છે. ફેર, ફેન્સર, હૃદયરોગ, રક્તપિત્ત જેવા રોગો થાય છે.

ખપટ - દગો ફરનાર સૂક્ષ્મ સ્પર્શપે હિંસા મરે છે.

તેના ચાતો ખપટમય ચીલે કે દોખાય તેવા લેલી નક્ક, તે ધામા ઝર નજી લીધ છે.

અંધાપો, ગાંડપહુ, ફેન્સરાદિ ખપટનાં જ માંગેલા ફળ છે.

હિંસા પ્રગુષ્ઠોનાં મૃત્યુ રાખાઈ - રાખાઈને થાય છે.

ચોટી વ્યાખ્યાનો

અંત ન વ્યવધાં ઘનશ્ચ - ધ્યાન - સમાધિ તે 'સંયમ' છે.
તે વડે દર્શન - રાગ - આત્મસ્વરૂપમાં તન્મય બનાવે છે.

સંયમ = સમ્પ્રજ્ઞપ્રકૃતિ. વિરતિ = પાપપ્રકૃતિનું વિરામ.

અવિરતિ = પાપપ્રકૃતિનું અવિરામ.

આરિમ = સર્વ પાપોનો પ્રતિરાબધે ત્યાગ, ડહાપણ
3 ચોક્કસનો અભાવ અને ચોક્કસ ચોક્કસ બાંધી છે, તે ક્રોધ-
માનાદિનો પ્રશસ્ત ઉપદેશ. હૈયકે તેનો પછુ અભાવ છે.
અભાવ એટલે જેનું માર્ગ (ભવભ્રમણ) ન થવા દેવું, તે.
અસંયમ = મિથ્યાપ્રકૃતિ કે પ્રમાદાદિ પ્રત્યે ક્રોધ પા ક્રોધ
સંયમનું ગૌરવ તથા મોક્ષનો ભીમ ઇત્યાદિ રૂપે લેવું.

સંયમ કરા યોગાનો પદ્મ પદ છે.

સંયમ વડે જ આત્મલિપ - આત્મસ્થિતિનો પ્રકાશ પ્રગટે.
તપપવન - આરિમજલનને કૃતસ્વધ્યાદિ સત્પ્રકૃતિ
વડે વેગ આપે છે. વિરાગમાર્ગ = વાતરાગદશાને આપનાર.
આરિમ એ રાગના માર્ગે નહીં, વિરાગના માર્ગે ચાલે છે.

જાપણમાં સંયમ અને સંયમન અત્યંત જરૂરી છે.

સંયમ = સ્વહિંસા - અસ્વહિંસાનો વિવેક.

સંયમ = પીંગળા ઉપર પીંગળું જ અનુશાસન.

સંયમ = આત્મા દ્વારા આત્મામાં આત્માને જોવી તે.

સંયમ = બાસનાના સંસ્કારો દ્વારા આત્મા બનાવવું.

પ્રકૃતિમાંથી હિંસા લઈ જવા, તે સંયમન છે.

દેશમાં વિદ્યાન અને જાપણમાં સંયમ -

અહીં જો મળીને જ સુખ અને શાંતિ શાંતિ બનશે.

શાંતિ - અસ્વહિંસા દ્વારા જોવાની ચાલ સંયમ જ છે.

‘સંયમ’નો અર્થ દમન નહીં, કિન્તુ શામન છે.

સંયમમાં ઉપશામ, જ્યારે દમનમાં ઉપતાપ છે.

સંયમમાં સ્વતંત્રતા છે, દમનમાં વિવશતા છે.

સંયમમાં આસ્વાસન ઉપરાંત સુરક્ષા છે, જ્યારે

દમનમાં ભય - ત્રાસ - પીડા - તાણ રહેલાં છે.

સંયમ સ્વચ્છિદ્ર છે, દમન બાહ્ય તરફથી બંધાયેલું હોય છે.

સંયમ = હિંસાનું હટવું, દમન = માત્ર પ્રકૃતિમાંથી નિષ્ક્રિય.

સંયમના જટર શા પાટે ?

અધ્યા પુષ્તિ એનું સુધા શીધાઈ નહ, કે...

રાત્રે સુષા વાળે સાવ મૂઝ લીધ્યો અને
સવારે ઉઠીયો, ત્યારે પૂરાં ચાલી બની જઈએ !

ટૂંકમાં પ્રયત્ન વિના ફરું મળતું નહ !

બધી મનમાં ફરહુ, સદ્ગામના ખુલ્લું લીધું, પરંતુ
તેને આમલમાં મૂકવાની શક્તિ મેળવવા સંયમ જટરી છે.
વિષયોના પાછળ પડનારી ખુલ્લું સંયમ રાખે, તો જ
શુભ મળી શકે છે. સંયમ પાટે મનને સ્વચ્છ બનાવવું.
સંયમ = જીવનની બધી દિશામાં સમરસતા મેળવવા.

સંયમમાં અકારિ મધ્યમાં મન સમાપ્ત થાય છે.

આમન - ઉન્મન એ જ સંયમ છે.

તહાપેલા - ખેંચાપેલા સ્થિતિમાં રહેવું, એ મનનો દર્મ છે.

મનની શૂન્ય દશા એ સાચું જીવન છે.

મનફ દબાવું, વચનફ ધ્યાન, કાયાફ સમાધિ સિદ્ધ થાય.

ઝહીના એક વિષયમાં થતી સ્તિગ્રાતા મુખ્ય સંયમ છે.

મન પડે ન વિષયોદ્ધિ હો, તે સંયમ છે.

મનને સ્વચ્છન બનાવવા સત્યાસ અને ધિરાગ્ર જોઈશે.
સંયમમાં મનના ઉપશાંતિ વાળે સમાનભાવ અને
માનના ઉપશાંતિ વાળે પણ સમાનભાવ રાખવા રાખવો.

સંયમદ્વિ ન મંતઃપ્રશ્નની શાંતિ મલે.

બાળની વાલ વાલ કે શાખાશા સાંભળવાની ઉમેદ રાખવા
ફરતાં આપણા પગલા ન મંતઃપ્રશ્નની શાંતિને
સાચવવાનો માર્ગ સાધવો જોઈએ અને એ માટે મન
ઉપર વધારેમાં વધારે સંયમ રાખવાની આવશ્યકતા છે.
શુભ મોઈ વસ્તુમાં નહીં, પરન્તુ મનના સંતોષમાં છે.

સંયમ વિના સંતુષ્ટતા પીટા કતી નહીં.

મનસંયમની જેમ શરીર પર પણ સંયમની જરૂર છે.
શરીરને મનના સંતુષ્ટતામાં જાણવા દેવું જોઈએ નહીં.
શરીરની સ્વાસ્થ્ય ઇન્દ્રિયોને પણ માનમાં રાખવા જોઈએ.

જ્યાં સુધી સંયમદ્વિ મનોબળની દૃષ્ટિ ન થાય,
ત્યાં સુધી સાધુ બનવાની સતત સાધના ફરવાની રહે છે.

સંયમ જે પ્રકારે જહાવ્યો છે:

ઈન્દ્રિય અને મનના નિરીક્ષરૂપ સંયમ આત્મલિત્તર છે,
ષ્ટ્તન્દ્રિયનિષ્ક્રિયાના રૂઝહરૂપ સંયમ સ્વપર ઉલ્લસને લિત્તર છે.

શિદ્ધિ = ઈન્દ્રિય તથા મનનો સંયમ.

સંયમર્થે ઈન્દ્રિયો તથા મનની શાસ્ત્ર વધે છે.

ઈન્દ્રિયોના પૂરાં સંયમ વિના અલિંચા શિદ્ધિ થતી નહીં
અને મનના પૂરાં સંયમ વિના સત્ત્વે શિદ્ધિ થતું નહીં.

ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ તે મોક્ષનું દ્વાર અને
ઈન્દ્રિયોનો વિભાસ સ્વર્ગ મોક્ષમાર્ગના પારહો તાણું.

પ ઈન્દ્રિય તથા મનનો નિરીક્ષ સંયમ છે.

પ ઈન્દ્રિય - મનનો નિરીક્ષ તથા ષ્ટ્તન્દ્રિયનિષ્ક્રિયાના રૂઝ,
એ ઉલ્લસ પ્રકારનો સંયમ નમસ્કારભાવ વડે સંધાય છે,
તેમ નમસ્કારભાવ એ સંયમધર્મના જ તાલાવ છે.

પાંચ ઈન્દ્રિય તથા હૃદય મન બુદ્ધિના ચંત્રશામાં લીધું, છત્રિય
જ્ઞાનના વધવિરતિના આભરણમાં સુદૃઢ લીધું, તે સંયમ.
ઈન્દ્રિયોના સંયમ અંગે કાયબાનું દૃષ્ટાંત મનનીય છે.

જેનાં ધીંદિયોના તિથયો અને ખજાના તુલ્યો
અકિર કષાયો જાણ છે, તે 'સંયમ' છે.

સંયમ સંદર્ભ... પરીતપ્તી બુદ્ધિ આત્મનિષ્ઠ લીધા અને
સંતર્ક હ ધીંદિયો બુદ્ધિના લાધમાં, અંકુશમાં, તાબામાં લીધા તે.

ધીંદિયોના અતીન્દ્રિય સ્વરૂપની શીધમાં લાગવું,
અકિર સ્વરૂપમાં સંલગ્ન થવું, તે સંયમ છે.

મારી પરીતપ્તી સંદર્ભ જે છૂપાવેલા ખજાનાઓ છે,
તેને શીધવામાં લાગી જવું, તે સંયમક્રિયા છે.

બધું છોડવાની ગ્રંથ મળતું નહીં પછી

સંદર્ભમાં ગ્રંથ મળવાની બહારનું બધું છૂટી જાય છે,
તે માટે અતીન્દ્રિયોને જગાડવાના પ્રયોગમાં પ્રવેશ કરવો પડશે.

જે દિવસે અતીન્દ્રિય દોખાશે, દોખાવા શરૂ કરશે, તે દિવસે
માન આંખની જ છૂટકારો નહીં મળે, આંખ તથા જાનના,
અર્થ બધા જ બાંહેડ રસની છૂટકારો - હુક્તિ મળશે. જાનના
જગતમાં સંદર્ભની ધ્વનિઓ, સંદર્ભનો ગાદ પકડાઈ જશે.

સ્પર્શની જગતમાં ૫ સંદર્ભનો સ્પર્શ પકડાશે.

સંયમ - સત્ સાધના

સૂર્ય મિથુનમાં જંઘાઈને નહીં પણ સ્વભાવમાં પ્રજાશે છે.

ગંગા મિથુનને ડાબાઈને નહીં, સ્વભાવમાં વહે છે.

તે જ સ્થિતિ સ્થિતપૂરાણી છે. તે સ્વભાવમાં સંયત છે.

સંયમભર્યું પ્રવર્તન એ તેનો સ્વભાવ છે.

ઇન્દ્રિયોનો સંયમ નહીં પણ અસંયમ તેને ભારરૂપ કે અસુખ જેવો છે. સાધક અવસ્થામાં સંયમ ફોડી શકે કે તાપ આપવાવાળો છે, તદ્દી તેને 'તપ' પણ કહેવાય છે.

સાધકને સંયમમાં જો બિભ્રુલ તાપ લાગતો ન હોય, તો પછી તેને 'તપ' પણ કહે કહેવાય ?

તાપ-તપ છે પણ જોન - ભાર નહીં, ઊભી હાથ છે.

વટેમાગુને ભાથાનો જો ભાર લાગતો નહીં,

પરંતુ હાથ રહે છે તેમ.

વૃક્ષ ઘેટનારી બધા ડાબા કાપશે પણ જે ડાબાએ પાતે ઉભો છે, તેને કાપશે ખરી ? નહીં જ. સંયમને ઢીલી ધૂં પછી સ્થિર બુદ્ધિ ન રહે, ક્રેડક્રે તે સંયમ પર ઉભેલા છે.

જાણી પ્રકારના સંયમ

- (૧) જાનસંયમ = બહેનચર્ચ, દેવપૂજન, અભિરૂપ, નવાદિ.
- (૨) વસ્ત્રસંયમ = રુત્તે, પિત્ત, હિત નદી, મધુર વસ્ત્ર.
- (૩) ખનસંયમ = નિમ્બતા, મોખતા, ચિંતનપરાધક્ષતા.

સંયમ સંરક્ષિત થતો, ઉપયોગ, અપ્રમાદ.

સંયમ દ્વારા તોળાવેલું મુક્ત થવાનું છે.

જ્યોત્સના સંયમને જાણ્યું છે, તો તે સંયમ, જાણ, તથા સંયમે માત્ર પ્રકાશિત. જાણપીધા વિના મધુર સંયમ જાણ શકે છે. જાણપીધામાં અસંયમને જાણ્યું અશક્ય છે.

સંયમ દ્વારા પ્રકાશિતું સંયમ તોળું સિદ્ધિ પછી

અનંતગુણ સંધારા કરતાં વધુ શક્તિશાળી છે.

સંયમમાં રાજ્યપ્રાપ્તિમાં પાંચ સંધનો

શક્તિ, ક્રિયાતત્પરતા, સંયમ જાણપૂર્વક પ્રહિપાત-શિષ્યભાવ, પરિપૂર્ણ - ઉદાપોત સંયમ ગૃહસ્થ.

સંયમ એ આત્મરાજ્યદ્વારા ગંભીર, પ્રસન્ન અને મહાન સુશીલરૂપ પાત્રી પાત્ર છે, તેમાં શક્તિનો સંયમ છે.

સંયમની સ્થિતિ તો જો પાયા ઉપર છે:

બીજાને વિનંતી અને આશિર્વાદો ઉપર બાંધેલો.

સંયમસાધનાનું મૂલ્ય - વિનંતી અને ભક્તિ.

વિનંતીવાળા જીવોને બધી રીતે ભાગ જ થાય છે.

ભક્તિ દ્વારા ભક્તિ પ્રભુની નજીક જઈ શકાય છે,
વૈરાગ્ય દેઠ મરી નાવનાનના અધિકારી બની શકાય છે,
આગળ વધવાના મનોરથો પ્રાપ્ત ભક્તિને દેઠ બનાવે,
ભક્તિ-ભગવાન વચ્ચેનું અંતર અજેઠું મરી શુદ્ધિ વધારે.

સંયમનો રુચી શી ?

પશુ, પીત્ત, પ્રતિષ્ઠા, ભય, ભીન, અધ્યક્ષ કે ઉત્તમ
પદના પ્રાપ્તિ અર્થે નહીં, કિન્તુ સંયમ એ આત્મદશાના
નિર્મલ - નિર્દિષ્ટ રુચી છે, તે જ સમ્યક્ આચરણ છે.

તેનું શ્રેષ્ઠ લાભ નહીં, પરંતુ અંતરંગ છે.

અહિંસા એ નિષેધનો નિષેધ છે, તેમ જ નમસ્કારભાવ
પણ 'અહિં'નો નિષેધ જ હૈયકાં નિષેધનો નિષેધ છે.
સ્વાધ્યાય એ પ્રવૃત્તિ વિષયે નાશ કરનાર શ્રેષ્ઠ મંત્ર છે.

સંયમ = વિશિષ્ટનો ઉપશાન.

સંયમ ઉપર તાબુ મેળવવાઈ રાજાપ્રકાશ પ્રાપ્ત થયે
અને સંત જ વિષય ઉપર

દબાઈ, ધ્યાન અને સમાધિ મેળવવાઈ સંયમ થયે છે.

યમ = નિયંત્રણ તથા સમ્બંધ યમ = સંયમ.

તરફ, લીમફ, બાહ્યજન્ય કે કુદરતી રચના જે
નિયંત્રણ છે, તે યમ છે અને જે સંયમન રચયે પર,
રચયે, રચયેને માટે, રચયે વડે થયે, તે સંયમ છે.
સંયમ એ આત્મતત્ત્વના નિર્મિત બોધનું પરિણામ છે.

સંયમ = યમ સંતર્ભ મૂલ્ય. પ્રાપ્તિ આપતિ વાળે
પણ સમ રહેવું, સમતાલપ્ત ન ગુમાવવી, તે 'સંયમ'.

‘વ્યાધિ’ સંતર્ભ શારીરિક પીડા, કુદરત - તૃષ્ણ,
હૃદય - ભેદન, તાડન - તર્જન આદિ વાળે પણ શારીરિક
આત્માને અલગ અગ્રભવવાની ક્રિયા, તે ‘સંયમ’ છે.

સંયમ ઉપર છે, ઉપર તેને જ આચર શકાય,
ઉપરને આચર ન શકાય.

પ્રરી સંયમી ક્રિષ્ણ ?

જીવનના બધા ગુણો ઉપલબ્ધના છે, નિષેધના નહીં. હિતચીને રીકનાર નહીં, હિતચીનો પ્રાપ્તિ તે સંયમી છે. કાળેર લીધ, તે લડે. હિતચી ફરતાં પછુ જે વડુ શાસ્ત્રશાળી લીધ, તેને લડવાના જરૂર રહેતી નહીં. હિતચી એના ખીજે સરી પડે છે. સંયમી = આત્મવાન. આત્મવાન સંયમી કામ - ક્રોધ કે લોભને દબાવતો નહીં.

પરજીવનિષ્ઠાવના રૂઠા રૂપી સંયમ આદરવો.

સંયમી શાસ્ત્રી પરિચિત થવું, તે 'સંયમ'નો અર્થ છે.

Tranquility - not control.

સંયમ એટલે અધિયતિ - નિષ્કંપ - આત્મપ્રતિષ્ઠિત સ્થિતપ્રજ્ઞતા - આત્મસ્થિરતા અને આત્મસ્થિતિ.

સંયમ = શામન, શાંતિ, અધિયતિતા, નિષ્કંપતા કે મધ્યમાં સ્થિર થઈ જવું, જે અતિના વચ્ચે રહેવું.

અસંયમ = *wavering - Trembling* અર્થે કંપવું ખન (*cult* એટલે સંપ્રદાય અથવા સંસ્કૃતિ).

પુનિજન્મન સંદર્ભ...

સંપૂર્ણ અભિરુચિ, નિર્મલ સંયમ, ઉત્તમ તપની આરાધના.

કોઈ પ્રવૃત્તિ સંયમ પહોં માત્ર જો જ થયીના.

અનંતાનુબંધ કષાયો નિષ્કલ થાય.

સંયમમાં કષ્ટ છે પહોં પાપ નહીં, એ કુલ્યુર્ન એ સ્થાન ધણું ઊંચું છે, તમ્ને તેને પરમાર્થપદ કહે છે. અત્સંગ મકરિ ગઢુઆરાના સંગર્હ સંયમ સાંપડે છે. પશુમાંથી મનુષ્ય થયો, તે સીંઝરી-શસ્ત્રોના બાધ નહીં, દિવે આત્માઓના જન્મઅત્સંગર્હ, જે સૂચવે છે કે તું સંયમ કર. તું ખુબ મટીને દેવ થવા સર્જાયો છે. તું દેવ ન થાય, ત્યાં સુધી સંયમને તજીશ નહીં.

પશુઓમાં શાસ્ત્ર છે પહોં સંયમ નહીં.

ખુબોમાં હુદ્દિ છે, તમ્ને

સંયમને શીધાને તે વડે વ્યક્તિ શાસ્ત્ર ખીટા કરે છે. સંયમ = શાસ્ત્રનું નિયંત્રન. તે માટે હુદ્દિના જટિલ પડે, જે પશુઓમાં નહીં, તમ્ને ખુબ પશુની ચઢીયાતો જ છે.

સંયમ સંતતિ પરમાત્મ સમ આત્મતાત્પ ઉચિત સુખદુખાન
રૂચિ પ્રગટવાઈ વિષયો તરફનું આત્મકહિત શાખા ભાવ તે.

શાસ્ત્ર અને સંયમ સુલગામી હોવા જોઈએ.

શાસ્ત્ર વિના વિજય મલે નરિ. શાસ્ત્ર ધાને રચૂલ નહીં,
કિન્તુ સંયમ - પ્રતાપહે જીવનશૈલી મળતી આંતરિત શાસ્ત્ર.

પ્રતાપહે જીવનશૈલી શાંતિ, પ્રેમ, દયા તથા ધર્મ તરફ
સુલભ બને અને જીવનને સંયમ તરફ દોરી ભાવ છે.

સંયમમાં પ્રેમની પ્રાપ્તિ, સમતાના શાપાત્તા, પ્રજનર અભ્યાસ
દરજાશક્તિ અને કાર્યમયનું ચીજસુ જટરી છે.

સંયમજીવનમાં પરદુઃખ દૂર કરવાના બુદ્ધિ, ભાગ્ય,

દયા ઉપરાંત ઇચ્છા અને પ્રયત્ન જટરી છે.

દયા, ધર્મ, દાન, તપ, જપ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન - એ

ગુણ મૂળમાં સંયમ - વિવેક હોય, તો જ ભેજું મહત્ત્વ છે.

સંયમ હંમેશાં પાટે તીરને આપવાનો માર્ગ રીકે છે.

દાન આપવાનું કામ જેટલું સુવલ છે,

તેટલું સંયમ ફેળવવાનું કામ સુવલ નહીં.

સંયમ પાટે વિશ્વવ્ય નોઈએ, વિશ્વવ્ય પાટે વ્રત નોઈએ.
વ્રતનો સંબંધ પુણ્ય-પાપ સ્પર્શ નહીં, સંયમ સ્પર્શ છે.

વ્રત ઈશ્વરની આરુઢિ ઘટે છે.

સંયમ તકી વ્રતની મજા ઉપર નાજુ આવે છે.

મોહિરચિના કમરુદી આરિઝ મહાવ્રતોનું પાલન

અકરિ તપ - સંયમ બધવાન બને છે.

પરિતપ્તી ખીંચે જ પોતા ઉપર લાગુ કરાવેલી સંયમ એ
બંધન નહીં. સ્વ ઉપર સંયમ ન રાખે, તે નષ્ટ-ભ્રષ્ટ દર્શી.

સંયમ અને પ્રવચનનો સાર

ઉદ્વિગ્ન આત્માને પ્રસન્ન કરવાની જડીબુટ્ટી છે...

હૃદયની તેવા આત્માનું સન્માન મરજી તે.

હંધાના આદરપૂર્વકના ઝવણારફી ભીનું હંધું શાન્ત કરશે.

સૌ પરીતપ્તા ક્રોધપ્રશામ પ્રખાલ સમજે - વર્તે છે,

તેમાં તેના ભૂત કામ, તે કંતવ્ય છે.

આ વાત ભ્રમમાં લઈ જવન પ્રશામરુ નિમગ્ન મરજી,

અને સંયમની તકી પ્રવચનની પહો સાર છે.

ભાવતીર્થ એટલે... તપ અને સંયમ કરા
બધુ ભવ્ય સંચિત કરેલ અણ્વિધિ સંચિતનું પ્રકાશન.
સંયમનું સાધન તપ છે અને

સંયમનું સાધન આત્મશુદ્ધિ અને આત્મદર્શન છે.
સંયમ કરા વિષયોલિંગ ઉપર વિનય પ્રાપ્ત થાય છે,
તપ કરા ઉપાસનો અગ્નિ શાંત થાય છે, સંયમ કરા
આવતાં સમ રોજાય છે, તપ કરા પ્રવૃત્તિ બપે છે.
સંયમ, તપ કરા રાગદ્વેષનો નિરોધ અને સમાધાનવાદનો
વિચાર થાય છે, તેમ દ્વેષસંયમનો પણ રોજાય છે.

તપ સંયમ, એ સંયમનો પ્રાપ્તિ માર્ગ છે.

સંયમસાધનાનું સાક્ષાત્ત્વ આત્માનુભૂતિ છે.

આ જાણે - કૌતુક મોક્ષનું પરંપર - અનંતર ધ્યેય છે
આત્માનુભૂતિ. એ અર્થે જો સાધના (સંયમ, સ્વાધ્યાય
તપ, જપાદિ) થાય, તો વાદવિવાદને સ્થાન જ ન રહે.

સંયમની સાધનાનું પરંપર ધ્યેય મોક્ષ લક્ષ્ય રહ્યું,
કિન્તુ અનંતર ધ્યેય શું, એ વિચાર પણ મેટલાંને ?

કુદિ સંયમપાલનને અપાયેલા ૧૧ ઉપદાઓ

- (૧) પરીતપ્તી જે ભુજાઈ સમુદ્ધ તરવી.
- (૨) સ્વાદરહિત વેલુને મેલાયો ભરવી.
- (૩) તરવરની તીક્ષ્ણ ધાર ઉધર ચાલવું.
- (૪) મઝિની ભયંજર શાખાનું પાન નર્યું.
- (૫) સૂક્ષ્મ પવનને મેદલામાં ભરવી.
- (૬) ગંગાના દરુમરતાં પ્રવાહની સામે પૂર જવું.
- (૭) ત્રાજવાઈ ખેડ પવતિને તોળવી.
- (૮) ચતુરંગ સૈન્યને સંત્રાસીપહો જાવું.
- (૯) રાધાવૈદ્યને સારવો.

(૧૦) જીવ ભુવનના વિજયની પતાઈ ગ્રાહ્ય કરવા.

(૧૧) માહુના દાંતે લોઠાના ચહા ચાવવા.

આ ૨૫ રીતે કુદિ સંયમપાલન નર્યું:

- (૧) પ્રાહ્લતિપાત વિરતિ : સમ શત્રુ - મિત્ર ભાવી.
- (૨) અનલિપ્ત ભાષણ : અપ્રમાતાએ.
- (૩) અદરાનું વર્જન : દંતશીલન માત્ર.

(૪) અવતરણનિરોધ : મન - વચન - કાયાએ.

(૫) નિર્મલતા : વસ્ત્ર - પાત્ર - ઉપજીવ્યો ઉપર.

(૬) રાત્રિભોજનનો ત્યાગ : ચાલે આલારનો.

(૭) શુદ્ધ પિંડગ્રાહણ : એષણના દોષરહિત -

ઉદ્ગમ - ૧૬ અને ઉત્પાદના - ૧૬.

(૮) મિત્રાલ લોજન : સંયોજનાદિ પાંચ દોષરહિત.

(૯) પંચ સુધિતિ (૧૦) ત્ર્યુ ગુપ્તિ (૧૧) રપ ભાવના

(૧૨) બાહ્ય તથા અભ્યંતર તપ (૧૩) પ્રતિમા - માસિકાદિ

(૧૪) વિવિધ અભિગ્રહી - દ્રવ્ય વગેરે

(૧૫) અસ્થાન (૧૬) ભૂમિશયન

(૧૭) કેશભોજ (૧૮) નિષ્પ્રતિષ્ઠશીરસતા

(૧૯) સર્વ જાત ગરૂનું આચારાચર્ય

(૨૦) કુંદાદિ પરિષ્કરણ

(૨૧) દિવ્યાદિ ઉપજીવ્યો વિનય (૨૨) ભૂદાભૂદ દૃષ્ટિ

(૨૩) ૧૮૦૦૦ શાલાંગાવલન

(૨૪) આગામોનું અધ્યયન (૨૫) ગરૂફલવાસ સંપન્ન.

ધાર્મિકોનો અસંયમ એ વ્યવહારોપજનક છે,
મનનો અસંયમ એ કષાયોપજનક છે અને
ધૈર્યોનો અસંયમ એ હિંસાઓપજનક છે.

આત્મઉપયોગને ભૂલવી, તે અસંયમ, તે જ રાગદ્વેષ.
સંયમથી પ્રવચ્ચતા અને તેની બુદ્ધિ સ્થિર થાય છે.

અસંયમથી ચિત્તાક્રીડા અને તેની બુદ્ધિનાશ થાય છે.

અનુષ્ઠાન = અસંયમ. સંયમ અને સ્વચ્છંદ વિરોધી છે.

અતંબુદ્ધિને આત્મામાં સ્થિર રાખવા, તે સ્થિતપ્રજ્ઞતા છે.

સંયમ = સંયમ જેના વર્તનમાં છે, તે સ્થિતપ્રજ્ઞને
અસંયમ અશાન્ત છે, સ્થિરબુદ્ધિનો આધાર જ સંયમ છે.

એક વૃત્તિ સંયમના તરફ જાય, એટલી બધી વૃત્તિ પછી

અસંયમના તરફ જાય. પાટે અસમર્થ બની જવાથી

અસંયમ પુરુષોદ્ધે બનશે, સંયમનું એક જિંદુ અસંયમના

અંધતારને દૂર કરશે. શ્રીજીતર સદા શાન્તિશાળી હોય.

સંયમનું એક નાનું સુતરું સૂત્ર અને એક જાંઘડીની

અસંયમને પાટીમાં પાળવા જમણ ઉપર પછાડી દે છે.

‘ત્રયમેકત્ર સંયમઃ ।’

સ્વર-વ્યવસ્થા ધારણ, દ્યોન અને સમાધિઃ એ ત્રણ જ્યાં જ્યાં એકત્ર, તે સંયમ પછી આત્મત્વમાં જ રીધ. સંયમ = એક જ વિષયમાં ધ્વજા - ધ્યાન - સમાધિ.

તેનું મૂળ સમ્પ્રદાયારિત મંદિર જન્મ - મરણ ઉપરનો સમાભાવ મંદિર સંયમ છે.

શબ ઉપર ધ્વજા, અર્થનું ધ્યાન અને ભાવના સ્વસ્થ એકતા, એનું નામ ‘સંયમ’ છે.

એક જ આત્માના વિષયમાં ધ્વજા, ધ્યાન અને સમાધિ રૂપી સંયમને સધાવનાર સમ્પ્રદાયારિત, શબ, આરિત અને તપગૃહ છે.

ત્રીયેના એક જ વાસ્તવમાં ત્રણ ધર્મોનો સમાવેશ છેઃ ‘વિરિત અગ્રહાન વિષયક પ્રહિંદ્યન - તે સંયમ છે.’

તેમાં ‘વિરિત’ શબ્દનું ભક્તિયોગ,

‘અગ્રહાન’ શબ્દનું તપયોગ અને

‘પ્રહિંદ્યન’ શબ્દનું શબયોગનો સંગ્રહ છે.

શાસ્ત્ર દેશિએ સંયમનું લક્ષણ નીચે મુજબ છે:

‘વિહિતાનુષ્ઠાનસંયમશ્ચ મોક્ષસાધનરૂપાયઃ ।’

અર્થ: લગાવાને ફરેલાં અનુષ્ઠાનો ફરવા અને સંયમ પાળવું, તે મોક્ષ સાધવાની સ્વરૂપ ઉપાય છે.

પ્રીતિમાંથી ભક્તિ, ભક્તિમાંથી વિરતિ અને

વિરતિમાંથી અનુષ્ઠાન સમાપન્તિમાં

લઈ જવાની તાત્કાલ સત્ર માત્ર સંયમમાં જ છે.

સંયમને નિર્નરના ભેદોમાં કેમ સ્થાન મળી?

ઉપાસ્થાતિના મતે સંયમ એ તપનું રૂપ છે,
લગાવતી સૂત્રના મતે સંયમ એ તપનું કારણ છે.

○

External Tapa is prevention
of volition drifting
into destructive channels.

Internal Tapa is the redirection of
it into constructive channels.

સંયમજ્ઞાનાં આચારનિષ્ઠ જનવાના ઉપાયો
આચારનિષ્ઠા = આધ્યત્મિકતા. તે માટે હૃદયશુદ્ધિ ફેબવી,
અલંકારક ઘણું આધ્યા રલે, સમભાવ વિશ્વાસી અને
સલાગુભૂતિ, ક્રીમા, શાંતિ, સંયમને જ્ઞાનાં ઉતારી.
જ્ઞાનાં એનાઈ સ્ફૂર્તિ અને યોજના દોખાય છે.

સંયમજ્ઞાનાં નિવરણરૂપમાં રહેવું, તે પ્રભુમય.
પાપ દોવાના ત્રીસ માર્ગ

સંયમ, તપ અને ધ્યાન અથવા ત્રિયોગ.

પ્રભુ એ પ્રગુષ્ઠની વિરલ સંપત્તિ છે.

અને ક્રિયાશીલ શાસ્ત્રીઓના જેવે એના સુષુપ્ત-
પ્રચ્છન્ન શાસ્ત્રીઓ પણ આપ છે. યોગ્ય પ્રયત્નથી તે
જાદા કામ કરતી થઈ શકે, એવું નામ જ 'સંયમ' છે.
ઉપવાસકી સત્કુશાસ્ત્રનો સંયમ થાય છે. સત્કુશાસ્ત્રનો
સંયમ એ જ સંયમ છે અને સંયમ જ સિદ્ધિલાભ છે.
ઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ, મનોનય, વાસનાફરત, સત્કુશિવન
- એ ચાર સંયમની ઉપાસનાના જ રૂપો છે.

જ્યાં અસંયમ હોય છે, ત્યાં શાસ્ત્ર લીલી નદી.

ભાષણો, દલાલો કે ચર્ચાઓથી તપ - સંયમ પ્રાપ્ત ન થાય.
પરિષદો કે સંમેલનો ભરવાથી ખુબુ તે બંને આવતાં નહીં.
તપ અને સંયમ ખેંચવવા માટે અભ્યાસની જરૂર છે.
અભ્યાસ માટે ક્રિયા - ક્રિયા માટે શ્રદ્ધાની જરૂર પડે છે.
શ્રદ્ધાપૂર્વકના સતત અભ્યાસથી સંયમ સિદ્ધ થાય છે.
કિલ્લે ચિત્તવૃત્તિઓના ઘટી જવાનું નામ 'ઉપશામા' છે.
જે નમ્ર બની શાસ્ત્રી નહીં, તે ધર્મને કોપબળ ન થઈ.
નમ્ર બનીને સંયમી થનારો નવા ધર્મને રીકે છે અને
જુના ધર્મને વિખેરવા માટે તપ કરવા ઉત્તરિત રહે છે.

સંયમી આત્મા મૌન બનતો જાય છે, કારણકે...

આસન બાંધીને રોજે જોડવાથી આસ્તો આસ્તો
વલ્લૂનીને બાંધી શકાય છે અને તદ્દી જ આસ્તો આસ્તો
વલ્લૂનીને સંયમ તેના મનને બાંધવામાં મદદગાર થાય છે.
ઉત્તરાધિપત્ય, ધ્રુવપદ અને ભગવદ્ગીતા - એ ત્રણમાં
અભિંશા, સંયમ અને મૌન ઉપર સંપૂર્ણ ભાર છે.

દર્શનું અંતિમ નાત્મ્ય સંયમ છે અદ્વિતિ
જવો ઉપર કૃપાભાવ - દોર ઉપર પ્રત્યભાવ છેડવો તે.

પ્રજ્ઞાના શરીર રૂપી મૃગની ગાલિમાં
પ્રસ્તુતીના સ્થાને તપ અને સંયમ છે.
અંત્ર + લ્પ્તના ફરી કે પાછાઈ ભરેલા કુંડને તખીયે અંત્ર
આપત્ત રત્ન છે. પાછા અંત્રદા પ્રેરું કે ડાહ્યું છે અને
પ્રજ્ઞાની ભરેલી પાછાને વારંવાર લગાવ રહેલ છે.
આવા સ્થિતિમાં તખીયે પડેલ રત્નને શું જોઈ શકાશે?

આમાં જવ રૂપી કુંડ, પ્રજ્ઞ રૂપી પાછા,
લ્પ્ત - કૃપાકુંડ ડીપાહુ વિચારતરંગોઈ સંયમ છે, ત્યાં
સુધા આત્મરત્ન જોવાની કે મેળવવાની આશા વ્યર્થ છે.
આત્મશીર્ષન માટે બાહ્ય - આંતર ઉપાધિનો ત્યાગ કરવો
અને એ ત્યાગ કરવા માટે સંયમ આવશ્યક છે.

સંયમઈ દેહાત્મસ્થિતિ ઘટે છે.
અસંયમ પ્રજ્ઞ છે, સંયમ એ અપ્રજ્ઞનો ઉપાય છે.
વ્યાપાઈ શરીરબળની જોડ સંયમઈ આત્મબળ બધે છે.

સંયમ પામેલા વૃત્તિઓ હેતુ નાશ પામતી નહીં.

જો તે ઉચ્ચતર માર્ગે ન વળે, તો વિનાશમાર્ગે વળવાના ।
નિરીધાપેલા વૃત્તિઓ બનહી આવીગઈ પરીતણું ધર લાધા
વિના છોડતી નહીં. સંયમનું ધ્યેય સંયમ જ નહીં પણ
ઉચ્ચતર જનકલ્યાણ તથા આત્મકલ્યાણ લેવું જોઈએ.

પરાધિદોષાં જહાતત્પણું રાજા છે.

પરાધિદોષ અકરજહાના અનુભવ સારું સંબંધ રાખી છે.

રાણીઓ અને યોગીઓ માત્ર પરીતણા મળના
સંયમ દ્વારા જ અકરજહાનો સાર્થકાર કરી શકે છે.
સ્વચ્છપાસિતત્વના અર્થત્વનું રાજા મેળવવા માટે પણ ઉચ્ચ
પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત થવું જોઈએ અને પણ ઉચ્ચ પ્રભુત્વ
મેળવવા ઈન્દ્રિયો ઉચ્ચ સંયમ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ.

ઈન્દ્રિયોના જે પ્રકાર છે : રાજેન્દ્રિયો અને ધર્મેન્દ્રિયો.

રાજેન્દ્રિયોનો સંયમ કરવા ધર્મેન્દ્રિયોનો સંયમ જરૂરી છે.

ધર્મેન્દ્રિયો સ્થૂળ શરીરના અન્નમય કોષમાં છે તથા

રાજેન્દ્રિયો સૂક્ષ્મ શરીરના સ્વચ્છમય કોષમાં છે.

સંયમીને અઠાર લગ્નર શાળાંગા કઈ રીતે ?

સંયમીને કાન્ત્યાદિ ૧૦ દર્શ, પૃથ્વ્યાદિ ૧૦ બ્રહ્મ,
શ્રીત્રાદિ ૫ ઈન્દ્રિય, આણરાદિ ૪ સંસાર,
અનુભવેદનાદિ ૩ કીંગા તથા કાયાદિ ૩ સ્તરહા -

$10 \times 10 \times 5 \times 4 \times 3 \times 3 = 27000$ પ્રકારે આચાર.
૨૭૦૦૦ શાળાંગા સર્વ સાધ્યકીંગાની વિરતિ કરવાઈ થયે.
અપવાદે પ્રકૃતિ ભિન્ન લીધે શકે છે, પરંતુ અપવાદના તે
પ્રકૃતિ વિરતિ ભાવને બાધક નહીં, કિન્તુ સાધક થયે.
એક પછી શાળાંગા શુદ્ધ ત્યારે જ લીધે કે જ્યારે તે
બાળ બદા શાળાંગો સહિત લીધે.

આત્માનો એક પ્રદેશ બાળ અસંખ્યાત પ્રદેશોઈ
સહિત જ લીધે અથવા એક પ્રદેશે ન્યૂન અર્થે
આત્માના સર્વ પ્રદેશો નોન 'બ્રહ્મ' ન કહેવાય, તેમ
એ જ વિધા શાળાંગોને પછી ભાગ્ય પડે છે.

એક ગાતાર્થ અને બાળો તન્નિશ્ચિત,
એ જ ના વિહારને જ 'સંયમ' કહ્યો છે, ત્રીજાને નહીં.

૧૮૦૦૦ શાળાંગા અને તે ૩૫ સંયમનું આરાધન માત્ર
તો ગાતાઈને, બાળ ગાતાઈના નિશાએ રહેનારને લીધ.
એ ચિપ્પા ત્રીજે સંયમરૂપ દિલાર ભગવાને જોયો નહ.
તેનું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે જે ગાતાઈ લીધ,
તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રકૃતિ કરે નહીં અને પશુત્વની નિશાવાળો
અશુદ્ધ પ્રકૃતિ કરે, તો તેને રીક્ષા ચિપ્પા રહે નહીં.

અગાતાઈ શુદ્ધાશુદ્ધને મળી નહીં અને

અરાધના કારણે શુદ્ધનો ત્યાગ અને

અશુદ્ધનું સંપન્ન કર્યા ચિપ્પા રહે નહીં.

બુદ્ધિના પ્રકૃતિ સંયમશાસ્ત્ર વડે છે અને

સંયમશાસ્ત્રનું પ્રાકૃત્ય સ્વીકાર્યાનું વડે થાય છે.

બાહ્યભાષામાં સંતીર્ણ - અંતરાત્મામાં વિશિષ્ટ યોગના છે.

સંયમીના સંતીર્ણ યોગના એટલે...

સંસ્કારશાસ્ત્રના પ્રેરણાને વશભૂત થઈને વર્તે તે.

સંયમીના વિશિષ્ટ યોગના એટલે...

સંયમશાસ્ત્રના પ્રેરણાને વિકેતને વશભૂત થઈ વર્તે તે.

‘દીક્ષા’ એટલે શું ?

‘દીક્ષા’ શબ્દમાં દી = દીકતે = દિવે રાત્ર આખી અને
ક્ષા = ક્ષીકતે = પાપનો ક્ષય કરે, જેનું નામ ‘દીક્ષા’ છે.
જે દિવે રાત્ર આખીને પાપોનું પ્રકાલન કરે, જે ઊંચા
પાપપ્રતિબીંબો ક્ષય થાય તેવું રાત્ર બલે, તે ‘દીક્ષા’ છે.

દીક્ષા આપવાના અનેક પ્રકારો

મનદીક્ષા, સ્પર્શદીક્ષા, ચાક્રિષદીક્ષા, વાગ્દીક્ષા ઉપરાંત
મનદે ધ્યાન વડે આપવામાં આવે, તે વૈદ્યદીક્ષા.
શિષ્યના મિત્રમાં શાસ્ત્રનો પાત થયે, તે શાસ્ત્રિ દીક્ષા.
સ્વર-વદન રાત્રનો ઉદ્બોધક કરનારી શાંભવા દીક્ષા.
મંત્રના પ્રયોગપદ્ધતિ વડે સુશાસ્ત્રાર ઈરાવનારી માંત્રીદીક્ષા.
સંપલ્પ માત્રદે પરિવર્તન ભાવે, તે આધ્યત્મિક દીક્ષા.
સંજ્ઞામાં આધ્યત્મિક, માનસિક, વાચિક, કાચિક દીક્ષા.
અમાં વિચાર ઊંચા કરે, તે માનસિક દીક્ષા,
ઉપદેશ ઊંચા કરે, તે વાચિક દીક્ષા અને
સ્પર્શ વગેરે ઊંચા કરે, તે કાચિક દીક્ષા.

જે શ્રદ્ધા મરે, તે શ્રદ્ધાહુ. શાસ્ત્રમાં 'દીક્ષા'ની વ્યાખ્યા:
'શ્રેયોદાનાત્ કશિવરૂપણાત્ દીક્ષેતિ ઉચ્ચતે ।

દીક્ષતે પરમં જ્ઞાનં ક્ષીયતે પાપપદ્ધતિઃ ।

તેન દીક્ષીત્વતે શાસ્ત્રે સર્વસાગમસાગતઃ ॥' મુદ્ધરિઃ
શ્રેયના દાનને અસંખ્યહાનના ક્રિયકૃ 'દીક્ષા' કરવાદ છે.
પરમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત અને પાપની પરંપરા ક્રિય થતી છે, તેથી
તેને સર્વસાગમસાગતના શાસ્ત્રમાં 'દીક્ષા' કરવાદ છે.

તપશ્વ્રમણીના શીલા ક્રિયા મુદ્ધરિ સત્ત્વશાલતા છે.
અજેષ્ઠું ખાવું - વધુ ચિંતન, એ શ્રદ્ધાહુની તપશ્વ્રમણી છે.
'કેષાં વચનમોદયં ? કે ચ સત્ત્વ - મૌન - સમરૂપિણાઃ ।'

મુદ્ધરિઃ જેની વચ્ચેમાં સત્ત્વ, મૌન અને
આચારમાં શાલ નથી, સદાચાર છે, તેનું વચન
અમોદય છે, પ્રતિભાવનક છે અને વિશ્વસનીય છે.

અંકેશ સત્ત્વ ખોલવું, જેને તેટલું મૌન રાખવું,
સમત્વ ન ખોલવું, ચિત્તની શાંતિ જાળવવા રાખવા નથી,
પરિષ્કૃત - વિપત્તિઓ સહેવા, એ શ્રદ્ધાહુના કર્તવ્ય છે.

દીકાનો ઉદ્દેશ સંરક્ષા જાળવવાનું.

‘ભાષા’ સંરક્ષા જાળવવામાં ભાષા પૂરતી સંરક્ષા
ક્રિયાને જાળવવા જાળવવા, જાળવવાની જરૂર.

દીકાનો ઉદ્દેશ જાળવવાનું શુદ્ધિ છે.

જાળવવાનું સંરક્ષા જાળવવા શું છે?

જાળવવાનું સંરક્ષા - વિશ્વ સ્તરે સંબંધ શી છે?

તે વિચારવું અને એ વિચાર પછી

જે વાસ્તવિકતાઓ અને મનો, સંસ્કૃતિઓ અને સ્વાર્થો
જાળવવા, તેને દૂર જરૂરને માટે વધારા પ્રદાન કરવી.

દીકાને સ્વપ્ન કરવા માટે દેહદાન જ નહીં પણ
સૂક્ષ્મ ચિંતાનો તથા અર્થોત્કર્ષ ધ્યાનો પ આદર્ય છે.
તપ પણ ઇન્દ્રિયનિગ્રહ અને મનોનિગ્રહપોષક જોઈએ.

માનવદાન, શરીર અને વિચારો - એ બધું
વાતાવરણનું જ સ્વરૂપ અને સૂક્ષ્મ રૂપ છે. દીકાનીઓએ
આજે જે મહાન વિદ્યાનો અને વિચારો જાળવવા છે,
એને દીકામાં જોવા, જાળવવા, વિચારવા જોઈએ.

નાનાદિનું સ્થાપન તે દીક્રા છે.

શ્રેયનું દાન અને અશિયનું રૂપહુ ડરે, જેનું નામ 'દીક્રા'.
તે સીર્તિ, આરોગ્ય, દુષ્પણના પ્રાપ્તિરૂપ શ્રેય ડરે છે નહીં.

અપસીર્તિ, રોગ, અસ્થૈર્ય અને અપદવાનો
વિનાશ કરી સંસારના સર્વ અશ્રેયને હરે છે.

માતા - પિતાનો ઉપકાર દીક્રા લેવાઈ વળે છે નહીં.

દેવ - ગૃહનો ઉપકાર મોક્ષે જવાઈ વળે છે.

ઉપકારીના ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર કરવા માટે જ
દીક્રા લેવાના છે અને જેનું દૂધ સર્વ ધર્મો મુક્તિ છે.
ઈષ્ટદેવતાનો મંત્રોપદેશ ગૃહ વડે જીવવલો, તે દીક્રા
પાપનાશ કરી દિવેરાળ દે, શ્રેયદાન - અશિયરૂપહુ ડરે.
જેનું પ્રધાનતત્ત્વ સમભાવ છે, તે દીક્રાના ચાર ભેદ છે:

(૧) ક્રિયામયા (૨) વ્યવહારમયા (૩) સ્થાવરમયા (૪) વૈદ્યમયા.

ગૃહ શ્રોત્રિય સ્વાર્થ વ્રતનિષ્ઠ ભેદને અને

બહુશ્રુત સ્વાર્થ ગીતાર્થ પદ્ધતિ ભેદને.

ગૃહ તથા મલેલા પ્રેરણાને પદ્ધતિ 'દીક્રા' કહે છે.

‘દીક્ષા’ શબ્દના ૪ નિકેપા

માનદીક્ષા - કીર્તિનું કારણ છે.

સ્થાપનાદીક્ષા - આરોગ્યનું કારણ છે.

દુલ્લેદીક્ષા - પ્રતોષાં સ્થિરતાનું કારણ છે.

ભાષાદીક્ષા - સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો જીત અને ક્રિયાના
અભ્યાસનું કારણ છે. પ્રત્યક્ષ ‘મલાપુરુષો’ ગણાય છે.
દીક્ષા એ પ્રજાપતિના આધ્યત્મિક વ્યવસ્થાનું સાધન છે.

સ્વને સાધે તે સાધુ. દીનતાનો જીવ તે દીક્ષા.

સિદ્ધિ થવું અર્થે પ્રજ્ઞા થવું. પ્રાણનો જીવ તે પ્રોક્ષ.

સૈષ્ઠ્ય સાર્થવાના ૬ માગમાં સૈષ્ઠ્ય દીક્ષા

ભક્તિ, ધ્યાન, વિનય, ક્રિયા, આત્મસંશોધન અને દીક્ષા.
આ ૬ માગો વિશ્વવ્યાપી સૈષ્ઠ્યપરમસૈષ્ઠ્ય સાર્થ શાસ્ત્ર.

દીક્ષા એ દીક્ષિત ગણાવા માટે જરૂર, પરંતુ
દૈનિક જીવનમાં વ્યવસ્થા સરસાર આપવા માટે છે.

દરેક દીક્ષા આત્મભાષા વધારીને

દૈનિકરૂપે વધારે છે, તથા શાસ્ત્ર ખાતરી છે.

ફાલગુણ આત્મદર્શન

- (૧) ફાલગુણ પાટે સ્વાંગાની જુગુપ્સા એ ધ્યાનયોગ છે.
- (૨) તે પાટે જોઈતા અસંસર્ગ જાન પદ અને નિયમ છે.
- (૩) ફાલગુણ પાટે સત્પશુદ્ધિ લાવવા શુચિતા જરૂરી છે.
- (૪) પ્રવચ્છતા રાખવા સખાવિદ્ધ તાર્કિક આવશ્યક છે.
- (૫) મર્કન્યતાઈ (૬) ઈન્દ્રિયબંધ દેરા (૭) આત્મદર્શન.

આત્મસાક્ષીત્વારૂં આત્માના અરાણ અને
પિષ્પારાણનો નાશ, તેઈ રાગાદિનો નાશ, તેઈ
ક્રોધ - પાપનો નાશ, તેઈ જન્મ - મરણનો નાશ પાડે છે.
ફાલગુણ એ તરૂં અને રાણપરાધહુ પહુ લીઈ શકે.

તરૂંપૂર્ણ ફાલગુણ જ સત્ત્વ લગે છે.

જે સાર્થક તથિત ફાલગુણ પાલન કરે છે,
તે અનેક સદ્ગુણો ખીલવી છે.

ફાલગુણમાં ફલદેષિ અને ફલનિષ્ઠા રહેલા છે.

ફાલગુણ ઉપરનો ભાર, તપ - વ્રતોનો આગ્રહ અને
બધા અભિસંક આચાર દર્શો, એ જ્ઞાન દર્શનો નિયોડ છે.

જે ૧૨ વર્ષ પચાત ફાલગુણ પામે,
તો શરારમાં સત્ર શુભ નાડી ઉત્પન્ન થયે છે.

પ્રભુ વારે ૨૩મા તથા ૨૪ પાર્શ્વનાથના ૪ સિદ્ધાંતો સત્ત્વ,
અહિંસા, અસ્તોદ અને અપરિગ્રહમાં પાંચમો ફાલગુણનો
સિદ્ધાંત ઉમેર્યો. સ્મિતનો મિશ્રણ સ્વરૂપે તો ૩ ફાલગુણના
પાલ્લવ વિના આધ્યત્મિક દેશિનો પદ્મપદ થતો નહીં.

મિશ્રણના પાલ્લવમાં પ્રતો ઉપકારક લીધે છે,
માટે સ્મિત પ્રતબદ્ધે જન્મ ઉપર ઘણી ભાર મૂક્યો.
ઉપવાસ, મૌન, સદ્વિચાર, સ્વકાંત વગેરે પ્રતો પ્રજ્ઞાના
સૂક્ષ્મ શાસ્ત્રીને વિસ્તારવાના છે, સ્વકાંત દરેક ધર્મનો
માત છે અને જન ધર્મનો તો તે માટે બાર આગ્રહ છે.

ફાલગુણના પાલ્લવ માટે આંખ અને જાનને
તાલુ લગાડવું જોઈએ, તર્ક ૮૦%. સુધારો થઈ જાય છે.

સંયમ સુદરતી છે, ભોગ મુત્રિત છે.

ભોગાર્થ મિથુનભાવ શાસ્ત્ર ૩ જન્મને સંપત્તિ નહીં,

પરંતુ પ્રભેત્પાદન ઈશ્વરીય મંત્ર છે.

કલ્પસ્યનો અદ્ભુત મહિમા

માનવદેહ માત્રા અને પરમાત્માના દર્શન માટે છે.

‘કલ્પ’નો અર્થ પરમાત્મા, પ્રકૃતિ અને વીર.

દર્શનના અર્થને સમજવા અને હૃદયમાં ઉતારવા જે જ્ઞાનચર્ચા શાસ્ત્રોએ નક્કી કરાવા છે, તેનું પાલન કરવું.

ઈશ્વર માતાન્વિય છે.

જેનું રાજા મેળવવા ઈન્દ્રિયનિગ્રહ કરવો, તે ‘કલ્પસ્ય’

કલ્પસ્યનું પ્રત શાસ્ત્રોનું રાજા કરવા માટે છે.

ઈન્દ્રિયો જગતના પારખા પદાર્થોને હૃદયમાં ઠાલવી છે.

તે પારખા પદાર્થો અંતઃસ્થ ન થાય અને પરમાત્મારૂપી પરીતાલની માલિફીનો પદાર્થ ન અંતઃસ્થ થાય, તે માટે

બહારથી પદાર્થોને અંદર લાવવામાં પ્રશ્ન અભ્યાસ પાંચ

ઈન્દ્રિયોનો એકી વખતે નિગ્રહ, તે ન ‘કલ્પસ્ય’ કહેવાય.

કલ્પસ્ય ન પામી, ત્યાં સુધી અસ્તોદયપ્રત શુદ્ધ ન થાય,

સત્ય સ્પષ્ટ ન થાય અને અભિરૂપ માર્મિત ન થાય.

ઈન્દ્રિયોના ભોગો સંસ્પર્શ અને દુઃખનો ન છે.

ઈંદ્રિયોનો દ્રવ્યજ્ઞ નથી, ભાવજ્ઞ

રહિતું લક્ષણ વાચના પુષ્ટિ છે.

ઈંદ્રિયોનો દ્રવ્યજ્ઞ એ પ્રકૃતિનો સંતતિ સ્વરૂપ છે નથી. ઈંદ્રિયોનો ભાવજ્ઞ એ આત્માના યોગના અને વાચકગુણોના સ્વરૂપને અનુસૂત પ્રકૃતિ સ્વરૂપ છે. જો ગ્રન્થિનો ભેદ થવાથી હેદ - ઉદારદેહ અર્થના વિવેકવાણું સાતન લીધે, તો પછી હેદ - ઉદારદેહનો વિવેક સ્વાધનાર શાસ્ત્રરૂપ સ્વાધનાર આ જગતમાં આવશ્યકતા જ શા? કોઈપણ દર્શનમાં સૌ પ્રથમ બ્રહ્મમયની વાત આવી છે.

ધોર નરક મધું? પીગાળો જ દોર !

આ શરીરમાં સુંદર શું છે? હૃત, વિષ્ણુ, રૂઢિર, માંસ વગેરે અવિશ્વ દુર્ગંધગુણ પદાર્થો તેમાં સંદર ભરેલાં છે.

બ્રહ્મમય વિના બ્રહ્મ સ્થિર રહેતું નહીં.

બ્રહ્મમયની બ્રહ્મ, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અલંકાર પદિત થાય છે.

બ્રહ્મમયનું પાત્રન સ્વરૂપ સંતતિસ્થ શુદ્ધ થાય છે.

તપ = આત્માનો નિયમ, બ્રહ્મમય = ઉચ્ચસ્થિતિ સંયમ.

Amo

જાલમય આપત્ત છે જીવવાનો આશય.

જે જાલપ્રાપ્તિને સારું જ ભાવે છે, તે પરીતાલી શક્તિનો
સત્ત્વ સંશય પણ પરીતાલી શકે. જીવનલોગ માટે જરૂરી ન શકે.
નિષ્કામ જીવનનો જીવનજીવન માટે ઉપલોગ થાય,
તો સમજવું કે તે તેટલો જાલમય દૂર છે.

જેહો જાલદેહિએ જીવનની સાર્વજનિક રીતે,
તેહો દરેક વસ્તુ અને સંપત્તિ સંપત્તિ જાનવું જ નોંધ્યો.
'આ શરીર લોગ માટે નહીં પણ ભક્તિ માટે છે'

એવા સમજણ સંપત્તિ જાલમય.

'જાલમય' સંપત્તિ જાલમાં વિચરતાં વિષ્ણુભાવ જાનવું,
સર્વ પ્રકારની સંપત્તિમાં ઉંચે ઉંચું, સર્વ ભૂતાત્મ વિષે
નિષ્ઠા ચિંતાવાળા ભક્તિપૂર્વકની જીવનસાર્વજનિક - આરાધના.
જે જરૂરી વર્ણવાન રીતે, તે જ જાલમય પાલી શકે.
જે નિર્વાર્ય છે, તેને આત્મલાલ થતો નહીં.

આત્મલાલ ચિંત્યવાળા જાલ લાલ સંતે ગેરલાલ જ છે.
વિવેકી સાંજ અને અવિવેકી જરડા નિધી રીતે છે.

જાલમયમાં મૃત્યુંજયી તાજા છે.

મધુસૂતામાં રહેલું શરીરજાળ કૃત્રિય, બુદ્ધિજાળ જાલહા,

ઔપચારજાળ વૈશ્વ અને સેવાજાળ શૂદ્ધ છે.

જાલમય = પરજાલ - પરમેશ્વરનો સૌજાતીય સંવાદનારૂં પ્રત.

તન્મયતાપૂર્વક રાત - દલાડો જે મોઈ સંત જ વાત સુઝે,

તો જાલમય સલજ બની ભાડ છે.

તન્મયતામાં સંત મોટી શાસ્ત્ર છે,

તેનાઈ જાલનિષ્ઠા ખેટા થયે, તો પ્રજાજાલમય ગાહાપ.

પ ધંદિયોનો ઉચિત ઉપદેશ તે ભાવાત્મક જાલમય છે.

વિચારપૂર્વક - ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ જે શ્રદ્ધ થયે, તે તપ છે.

તે વિદ્યા જે સલજ મરજ, તે તપ નહીં પણ તળતાપ છે.

‘આત્મસંયમી’ એટલે પીતાળા ઉપર માળુ મૂકે તે.

જાલમયઈ બુદ્ધિના પ્રભા આદિચાદિત તેજસ્વા થયે છે.

પ્રતિભા એ ન્યૂતિ અને જાલમય એ ભિન્ન તેલ છે.

જે લોકો પ્રતિભા - નિમિષિ મરે, તમનામાં સ્થૂળ નિમિષિ

ભેજું કે સંતાન નિમિષિના ઘરઘા ઘટી ભાડ છે.

જાગૃત્તને માટે જાલમય એ દીવેલ છે અને
પ્રચના પ્રભા તથા ઉદ્ધિપત્તા એ એનો પ્રકાશ છે.

જાલમય રૂપી દીવેલ કે તેલ જે
સતત સિંચાણું રહે, તો ઉદ્ધિપત્તા તેજસ્વા થાય છે,
અન્યથા ઉદ્ધિ ઝાલોર થાય છે.

વાચમાં સર્વનાત્મક શક્તિ છે, એના મુત્રિત ઉપદેશોથી
સંતાનવૃદ્ધિની સારું ઉદ્ધિની વૃદ્ધિ પછી ચાલી જશે.

દેશના લોકોના પ્રભા ઝાલોર થતાં
ફાઇપલ દેશ પછી સારું - સારું તેજોલીન જ દર્શક
એ રમ્યપંચિકા લગીત છે.

જાલમયની પરમાત્માનું ઉત્તમ શાળા થાય છે,

તેમજ તેના કરતાં મોટું ઉત્તમ પદાર્થ નહીં.

ભક્તિ એ પંચમ પુરુષાર્થ તથા જાલમયની દશામાં વાસ છે.

○

Awareness is a tool to Celibacy.

અંકિર : સાવધાનતા એ જાલમયપાત્રનું સાધન છે.

દાર + ડા = આવીં 'ડ' બાળના અર્થમાં છે.

જ્યાં પ્રત્યક્ષ દારે બહુ વસે છે, તે દારડા છે.

શરીરના દરેક દાર આવીં કે નાડ, ડાન, આંખ -

અહીં દરેક ઈન્દ્રિય ઉપર બહુને જુઓ,

તો જરા (દાડપણ) અને ખરૂં પ્રવેશ શકશે નહીં.

પુણ્યમાં ઈશ્વરસ્પર્શ રહે, તો આ જન્મ સુધરે.

બહુલાબની યાત્રિ તો દૂર છે, પરંતુ

તેનાં અધિકારી બનવા પછી સત્કે - તપ - બ્રહ્મચર્યાદિ

સાધનો દ્વારા આત્માને પરિષ્કારિત કરવો જોઈએ.

બિંદુ અને વિરુગની સૈકા

સ્વાસપ્રસ્વાસનું બાનું નામ હંસઃ છે. હંસઃ = સ્થિતિ-પ્રભવ.

હં દ્વારા અસીમદ્ સસીમમાં જવાય છે અને

સઃ દ્વારા સસીમદ્ અસીમમાં આવાય છે.

હંનું બિંદુ અને સઃનો વિરુગ ગૃહપ્રદા શાસ્ત્ર દ્વારા

દિદાનદ્ સત્કે કરાયે, ત્યાર પછી બ્રહ્મચર્યાદિ રિદ્ધિ થાય છે.

દિદાનમાં સમાધિ સુદક્ષિણ - સુદક્ષિણમાં નિવિસ્તિય છે.

જેન દર્શના મૂલ અને મૂખ્ય સિદ્ધાંતો

(૧) સમતા - ઉપદ્રીપ (૨) સંયમ (૩) તપ (૪) પ્રતિપાદ
(૫) પુરુષાર્થવાદ મકરિ જગત્ અર્થતત્ત્વવાદ

(૬) સ્વાદ્વાદ - નિષ્ક્રમપાતતા - સંપ્રેક્ષવાદ - સમન્વયવાદ

(૭) અભિંશા - સત્ - અસ્તોદ - દ્રુહમય - અપરિગ્રહ.

ઉપરોક્ત ૭ સિદ્ધાંતોના પાયા ઉપર જ જેન દર્શના સ્થાપના થઈ છે. આ દરેક સિદ્ધાંતો મહત્વના છે.

શરીરનું જાણ દ્રુહમય છે, તેના વાડ તપ છે.

મનનું જાણ શિવસંપત્ત છે અને તેના વાડ સત્ છે.

બુદ્ધિનું જાણ દર્શ છે અને તેના વાડ વિવેક છે.

આત્માનું જાણ પરમાત્મા છે અને તેના વાડ વૈરાગ્ય છે.

વૈરાગ્યે વિના પરમાત્મામાં અનુરાગ અશક્ય છે.

પ્રગતિવાંચ્છુ મનુષ્યે દ્રુહમયની સાધના સિદ્ધિ શક્ય.

દ્રુહમયપાત્તન માટે સાંજનું ભીજન જનું મરણ,

માદક આહાર ભેધી નહીં, મળે નવરૂં ન રહેવા દેવું,

સવારે સ્વાધ્યાય કરવો, ઇષ્ટનામનો નામ વારંવાર કરવો.

દયાળુતા + સુખતા + નિર્ભયતા = અહિંસા.

ત્રણ પ્રકારના અહિંસા માટે શું સંનિવાર?

સાચી માનવતા અહિંસા, અનેકાન્તા અને અપરિગ્રહમાં રહેલા છે. અનેકાન્તા અને અપરિગ્રહ અહિંસામાં સમાઈ જાય છે. અનેકાન્તા એ માનસિક અને વાચિક અહિંસા છે, સત્યનો જ તે પદ્ધતિ છે. ધાર્મિક, વાચિક, માનસિક ત્રણ પ્રકારના અહિંસા માટે અપરિગ્રહ સંનિવાર છે. વાળ ન રાખવા, ધોતું ધોતું અને શાક દિવાનું જમવું, દિવસે ઉંઘવું નહીં, સ્નાન ત્યાગ કરવો, દાહમય પાત્રવું તથા હંમશા ખાંડ વગેરે નાંખેલા ખમર ખાવા.

ખરેખર આટલા વસ્તુ જેમની પામે છે,
તેઓના પ્રતિય રોગો નષ્ટી થાય પામે છે.

ધરાત્રીના સૌંદર્યમાં સૌંદર શરત ધન - ધાર્મિકતાનો ત્યાગ
અને દાહમય ઉપરાંત અપરિગ્રહ વ્રતનું પાલન છે.

સંપૂર્ણ દાહમય અને સંપૂર્ણ અપરિગ્રહની
જોડના વિના આત્માનુસંધાન અશક્ય છે.

તંત્રશાસ્ત્ર પ્રમાણે વારાઘામાં ચાર નિયમ છે:

- (૧) સર્વદે, હિંસાનો ત્યાગ (૨) સર્વદે, કલંચયપાલન
(૩) સર્વજીવ કલ્યાણ (૪) દુઃખમાં દીન કે સુખમાં અભીન.

દેવતાત્વ અને દર્મતાત્વની ચાલ ગઠ્ઠતાત્વમાં છે.

ગઠ્ઠતાત્વનું મુખ્ય લક્ષણ કલંચય છે.

‘જાહમાં રમહ મરજી’ તે જાહમયનો મુખ્ય અર્થ છે. જાપાદી પછી જેઓ જાહમય પામે છે, તેઓ એટલા અંશે આત્મર-વરૂપમાં રહેલા છે, એમ માનવું જોઈએ.

જાહે જાહમય ચિત્તાવૃત્તિને જાહમાં એટલી કે

આત્મર-વરૂપમાં પરીણ રાખવા તે છે.

અનાત્મતામાં ચિત્તાવૃત્તિની રમહતા એ જ અજાહ છે, જાહસંજ્ઞા જાપાદી લેવાની પરજાહર-વરૂપ દેવતાત્વ અને અનિહિ પ્રરૂપેલા દર્મતાત્વમાં સંજ્ઞા જાપાદી માટે ગઠ્ઠતાત્વ અર્થ થાય છે. જાહમયતાન ગઠ્ઠતા પ્રત્યક્ષ

સંજ્ઞા જ પરોક્ષ અર્થે જાહર-વરૂપ

દેવ અને જાહમાં ચર્ચાત્વ દર્મનો સંજ્ઞા થઈ શકે છે.

જાલમયનો પ્રહાર અર્થ

નું

શિવગંજ

જાલમાં સંદર્ભ કે સર્વ ભૂતોમાં પીતાને અને
પીતાનામાં સર્વ ભૂતોને માતા આત્મૌપમ્યપૂર્વક પ્રશ્નિમાં
રચાપચા રહેવું, તે જ બહેં જાલમય કહેવાય છે.
આ અર્થમાંથી મળેલા - ૩૩૭૫ વર્ગે ભાવનાઓનો અર્થ
સંપૂર્ણાનંદના તિમ્બા છેલ્લા પુસ્તક ચિદિલાસમાં કરે છે
અને તે 'જાલપિણર' કહેવાય છે.

મળેલા સુમાગને અનુસરે કે નહીં પણ તેના મળમાં
સંત્ર યા બળ રાતે સુમાગની પ્રતિષ્ઠા તો લીધે જ છે.

જાલચારી સદા શુચિ.

જાલ પાતે જાલ છે, તેમાં ચર્ચા તે જાલમય છે.

શાસ્ત્રોમાં અભિરંભની સાધનાને જાલચર્ચ સાધના કહી છે.
અભિરંભ, જાલ અને આત્મા - એ બધા પદ્યવિવાચી છે.
વીરમાત્ર જે પદ ગાય છે, તપસ્વિમાત્ર જેનું રટલું કરે છે
તથા જેના પ્રાપ્તિ માટે જાલચારીઓ જાલચર્ચ સેવી છે,
એ પદ સંક્ષિપ્તમાં કહું તો : નું છે.

તથા શ્રી નામધર્મ જંદનાં ૨૦ કારણોમાં ૧૨મું કારણ

જ્ઞાનમય પદ : 'નું નમો બંધનવદ્યારિણં ।'

જોઈએ જોગાલ્યાસી પાટે સ્વે નિયમ જટરી ?

દરે જોગાલ્યાસી પાટે પ્રથમ નિયમ રૂપે

તળ - ખનદી સંપૂર્ણ જ્ઞાનમય પ્રત્યું પાલન જટરી છે.

રસાનંદ અને જલ્લાનંદ સુલેદર છે.

જોગાશાસ્ત્રીઓ આનંદવર્ધન અને અભિનવગુપ્તા લીધે છે.

આખંડ જ્ઞાનમય અને તીવ્ર તપ વડે

જુજુડે આત્મા જ્ઞાનભેદમાં ભવ છે અને

તેમજ પુનરાગમન પણ થયે છે.

જ્ઞાનમયની પ્રાપ્તિ અને જ્ઞાનમયની રક્ષાની ભાવના

સાક્ષીત્વ જ્ઞાનપદ અદિતિ પરમાત્મપદ આપવાવાળી છે.

જ્ઞાન મેટલ આત્માનું સ્વરૂપ, તેમાં રમવું તે જ્ઞાનમય.

આત્મભાવનારૂપી જ્ઞાનમય એ જિજ્ઞાસુ જ્ઞાનમય છે.

જ્ઞાનમય પાલન એ અધરામાં અધરી સાર્થના છે,

તેમ છતાં એ સિદ્ધિ કર્યા વિના પ્રગતિ થઈ શકતી નહીં.

જાનના ચાર ભાગ

હાલમય, ગૃહસ્થ, વાણપ્રસ્થ અને સંન્યસ્ત.

જાનને જાતવી મુશ્કેલ છે, ખાટે લાલચમાં ખૂબ વળાંક
કર્તા છે. જાન જ્યાં વસે છે? સ્વામીના ફેશ અને મુખમાં,
કિન્તુ પગમાં નહીં. જુદાં જોના પગ અને અધોભાગમાં,
કિન્તુ મુખ અને ઉપરના ભાગમાં નહીં. જાન દોભાતો
નહીં, છતાં સૌને ખાતે છે, ઈશ્વર દોભાતો નહીં, છતાં
ઈશ્વરનું ચિંતન કરતાં કરતાં ઈશ્વરમય બની જવાય છે.

ચાપડીનો વિચાર કરે, તોને ચપાર બનવું પડે.

જાન પરેહાં આંખમાં - પછી મનમાં આવી છે.

જાનને આદ્ય પાય તે જાન, જાનને આદ્ય કરે તે શિવ.

જાનને ખાતનાર જાનને ખાતે છે.

હાલમયની સાધના ખાટે સંયમના સાધના બોધાયે.

મન, વક્ત્રી, દૃષ્ટિ, આહાર વગેરેનો

સંયમ એ જ લાલચમાં પરિહાસી છે. અમૃતના સંત્ર
બુંદ કરતાં પછી અનુભવનું સંત્ર બુંદ આદ્ય શ્રીષ્ટ છે.

સૂક્ષ્મ વિષય સંદેહ સાચા જાણાયનો શી અર્થ?

પ્રચ્ચ અથવા બુદ્ધિ તે જ્યોતિ છે.

દિપ્ત્યમાં જ્યોતિ રીય છે, તે તેલદી નહીં છે.

તેલ જાળમ થઈ જશે, તો જ્યોતિ પ્રગટી જશે.

પ્રચ્ચ જ્યોતિના સ્થાને છે તથા વાયુ તેલના સ્થાને છે.

જો વાયુહાનિ થતી ગઈ, તો પ્રચ્ચ જાળમ થઈ જશે.

પ્રચ્ચની આવશ્યકતા સમજશે, તે વાયુહાનિ થવા નહીં દે.

વાયુહાનિ = પ્રચ્ચહાનિ. પ્રચ્ચ માટે વાયુ ઉપયોગી છે.

ચાલે આધ્યત્મિક માર્ગ, ચાલે વિજ્ઞાનિક માર્ગ પણ

બધા માર્ગોમાં સંશોધનો માટે પ્રચ્ચ આવશ્યક છે.

જોને ભગવદ્દર્શનના ધૂન છે, તેઓ

વાયુહાનિ મરતાં રહેશે, તો શા રીતે ભગવદ્દર્શન કરશે?

માટે વાયુહાનિ ન થવા દેવા - એ જરૂરી છે.

નવક્રીડનો ભપ, આયંબિલનો તપ અને જાણાયનો ભપ

જો ઉપરના અને નીચાના સ્તરો મરવામાં આવે,

તો મોટાપણ જાળના માર્ગરૂઢિ શાધુ જશે છે.

જાણી જાણીને પાટે 'અરિદુનેધિં નાંસાધિ' મંત્રનો જાપ
દીર્ઘજાપ સુધી કરતાં તે સિદ્ધ થાય છે.

જપનો સર્વ પ્રકારે સંધ્યા બનાવવું, તે જાણ્યું.

તો જ અધ્યાત્મમાર્ગે પ્રગતિ થયે અને તે પાટે
'દેહાધ્યાસ'નો ત્યાગ કરીને 'આત્માધ્યાસ' વધારવો.

શાસનનો ઉદ્યોત મેટલ જપમાનને શાસ્ત્ર સુધી

આપનાર આરિમર્દનો ઉદ્યોત મદરિ

મરિંસા અને જાણ્યું મર્દનો પ્રભાવ વિસ્તારવો તે.

જાણીને જાણી જાણીને જાણીને, તો

સર્વજ્ઞ જાણીને રહી જ રાજ્ય જાણ્યું.

જાણ્યું = વાર્ધનું સંસ્કૃત, શાંધન અને ઉદ્યોતરહી.

જાણ્યું પાણી ન કરનારનાં બધાં પ્રતો નિષ્ફળ છે

અને પાણી કરનાર સર્વ પ્રતોનો પાણી ગાહ્ય છે.

નમસ્કાર મંત્ર સિદ્ધ થવાની જાણ્યું પ્રત સિદ્ધ થાય.

આરિમ = જાણ્યું તથા, તપ = તિથિ.

જાણ્યું = મન, ઈન્દ્રિયોને બાહ્યવ્યવસ્થા નિરૂદ્ધ કરવા.

બ્રહ્મચર્ય તથા ઈન્દ્રિયનિગ્રહ

મોદપણ ઉત્તમ ધ્યેય વિશિષ્ટ યતાં યતાં બ્રહ્મના ઉપાસના સુધ્ધ પર્ણેયે અને એ મારે બધા ઈન્દ્રિયો અને મન ઉપર સંપૂર્ણ મહત્ત્વ રીતે, તેનું નામ 'બ્રહ્મચર્ય' ઈન્દ્રિયો અને મનને આમાં દબાવવાનાં રીતોં નહીં, પરંતુ બન્નેને સૌંદર્ય દિશામાં લઈ જવાના રીતે છે.

ખાલું, પીલું, જૈરુલું, ઉઠલું, જોલલું, ચાલલું -

આ બધા વસ્તુઓમાં નિયમન રીતે,

તો જ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ શક્ય છે.

ઘડામાં નાનું સુરખું મહું રીતે, તો પછી તે પાણી ભરવા સૌંદર્ય રહેતોં નહીં, સ્થિત વાત આવીં ભગ્ન પડે છે.

આધ્યાત્મિક જીવનનો આધાર છે બ્રહ્મચર્ય.

જીવનનો સર્વોત્તમ આદર્શ પછી તે જ છે.

બુદ્ધે પછી મહે છે કે : 'અધિયત્તે આયોગાઃ ।' અધિયત્તિઃ

અધિયત્ત ઉપર જોડા આરૂઠ ઈચ્છા.

તપ, સંયમ, ક્રિયા કે બ્રહ્મચર્ય - આધ્યાત્મિક સાધનો છે.

કલ્પય = The path of absolute.

કલ્પય = પરમેશ્વરનો સંકાર - સંકેત મોડું બોલે છે.

મોદમણી જુલુ + લેખાને 'કલ્પ' કહી શકાય.

પીતાને દેલેલિ લિખા નહાવી, પ્રાહ્મામાના સંધામાં
લાગી જવું અને વિશુદ્ધ ચિત્તે ઇશ્વરસ્વરૂપ મરણ:
આ છે જ્ઞાનયત્ન, એને જ 'કલ્પય' પણ કહે છે.

જ્યાં ગુહ્યોનો પાત્રો સંત કલ્પય છે.

જ્યાં ઇન્દ્રિયોના ઇચ્છા રીતી આત્મધ્યાનમાં સ્થિર થવું,
તે નૈષ્ઠિક કલ્પય પરમાત્મપદના પ્રાપ્તિ મારગ છે.

જ્ઞાનનું અંતિમ ફળે જ્યાં પ્રકૃતિ છોડીને

ઉત્કૃષ્ટ આત્મધ્યાનમાં વિચરવું તે છે. પ્રભુપ્રતિમા પ્રભુમાં
ચરેલ યોગ, ધ્યાન અને કલ્પયનો બીજ આપે છે, તર્ક
તે યોગાધુક્ષ, ધ્યાનધુક્ષ અને કલ્પયધુક્ષ કહેવાય છે.

'કલ્પય' સંતર્પ આત્મરહસ્યતા અને પરવસ્તુમાં

સાચવા રૂપી વ્યલિચ્છાનો ત્યાગ. કલ્પયના પાલનને
જે રૂપ મળે છે, તે ત્રહા લીકના રૂપને બધારે છે.

‘સ તત્ત્વ તપસા શ્રુત્યર્થેણ શ્રદ્ધયા

સંપન્નો મહિમાનમ્નુ મવતિ ।’

અર્થઃ તપ, કૃત્યમર્થ અને શ્રદ્ધાના અનુષ્ઠાનથી
જે રાજા સંપન્ન થાય, તે વધારા મહિમા અનુભવે છે.
કૃત્યમર્થ આત્મરમણતારૂપ - આત્મા અર્ચનંદર-વરૂપ છે,
તેથી તેમાં રમણ કરનારને વિષયોનંદ ઝુલ્યો લાગે છે.

કૃત્યમર્થનું વાસ્તવિક ર-વરૂપ પાંચ સ્વરૂપો અને
ચંતઃપરુ ઉપર પૂરો અધિનાર પ્રાપ્ત કરી લેયો, તે છે.

અં અધિનાર કૃત્તનિષ્ઠાઈ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી
કૃત્તનિષ્ઠ થવું, તે જ પૂર્ણ કૃત્યમર્થનું ર-વરૂપ છે.

ક્રિયામાર્ગ દ્વારા કૃત્યમર્થનું રક્ષણ કરવા માટે
નવ વાર્તો અને દશ સમાધિસ્થાનોનું વહુનિ છે.

વર્તી સ્ત્રાન્નાતિના આત્મકૃતિથી મુક્ત રાખવા
સ્ત્રા મનિવર તરફ ધૃષ્ટિ, સ્ત્રાસ્વભાવમાં દોષદશનિ અને

‘સ્ત્રાન્નાતિ મુખ્ય જ દોષના ખલ્લારૂપ છે’

એવા પ્રતીતિ કરાવવામાં આવે છે.

પ્રાણમયની ૯ વાડ

- (૧) ખિલ્લીવાળા સ્થાનમાં જે રીતે ઉંદરને ભોજન છે, તેમ પ્રાણચારીને સ્ત્રા, પશુ અથવા નપુંસકના રહેવાવાળા સ્થાનમાં વસવું ભોજનકારક છે.
- (૨) વિષયવર્ધક ક્ષમા મા વાત્તિ રક ચારહુના વચનથી કોદોને વારરસના જેમ શૃંગારરસ જગાડનાર છે.
- (૩) ઘીના ઘડાને જેમ મગ્નિયું સાંભળે, તેમ જુદા સ્ત્રાએ જોડેલા ચારુને જો ઘડી સુદા અને સ્ત્રાએ જુદા જોડેલા ચારુને સત્ર પ્રહર સુદા જોસવું ભોજનકારક છે.
- (૪) રૂઝ રાખે કાચી આંખવાળો જુએ તો આંખો જવાનું ગુપ્તસાન થાય, તેમ સ્ત્રાના રૂપ, વસ્ત્રાભરણ, અંગોપાંગાદિ જોવાથી મન મલિન થાય અને પ્રાણને ભોજન થાય છે. દૈષ્ટિ કુશળ રક પાતનનું પ્રથમ પગલું છે. જોવા બાદ વાત્તિભાષ, પરિચયાદિ વધે અને પ્રાણ ચૂકી જવાય છે. જોવાનું જ બંધ થાય, તો પ્રાણ સુરક્ષિત રહે. નાટક, સાનેપા, નાચ - ગાન, ખેલા - લગ્નાદિ વિશિષ્ટવર્ધક છે.

(પ) દંપતી સુષ્ટે અને તિમ્બા શાબ્દ વગેરે સંલપાદ, તો
પ્રેયગર્ભના વડે મધૂરના નૈમ પ્રીતિ જાગે છે.

(ડ) પૂર્વે ભોગવેલ ભોગને પાદ મરવલ્લ જુના ધરધિરોધ
પા વ્હાળના વિદ્યોગાદિના સ્મરણના નૈમ વાસના જાગે છે.

(ડ) સંન્નિપાતવાલાને દૂધ - સાર્ત્ર મરજીનું કમરડા દાખ,
તેમ વ્રહ્માચારીને ઘી - દૂધ વગેરે પૌષ્ટિક પદાર્થ અને
તેલ, મરચું, ખટાશ વગેરે ઉત્તેજક પદાર્થ વર્જ્ય છે.

(લ) 'શેરના લાંસામાં સવા શેર ખીચડી'ના નૈમ

ભૂખ અને તરસથી વધુ આહાર - પાણી,

આખરુ અને રોગા ક્ષિપ્ત કરે.

લાલ્લું ફૂટે અને ખીચડી ઢોળાઈ ભય !

(લ) જ્યાં ખાઠાશ લીધે, ત્યાં ખાખીઓ અને

જ્યાં સુવાસુ લીધે, ત્યાં નૈમ લખરીઓ મળે,

તેમ શરીરનો શહુગાર વિષયા જીવોને મળે છે.

આ નવ વાડ ઉપરાંત દશમો દુર્ગ છે, તે ક્ષિપ્તજનક
શાબ્દ, દુષ્ટ, રસ, ગંધ, સ્પર્શના અભિભાષાનો ત્યાગ છે.

આ દશને જાણ્યેની દશ સાધાર્યારી પણ મળી છે, તેમાં
સંતોનો પણ ભાગ નીચેની સાત ભાગની હાલિ કરે છે:

(૧) શંખા - પીતાને અસ્થિરતા, લીંફોને શંખા.

(૨) મંજી - વિષયેચ્છા જાગે.

(૩) વિતિગિચ્છા - શાલ પ્રત્યેનો પ્રેમ અને રૂચિ ઘટે.
તેનું અપૂર્વ રૂપ ભૂલાય અથવા રૂપમાં સંદેહ થાય.

(૪) ભેદ - ભાવજાલમય નાશ પામે,
પણ વિષયોના પ્રસંગો અથવા તેવા સંયોગોને શીધે.

(૫) ઉન્માદ - બુદ્ધિનાશ થાય, હિતાહિત ન વિચારી શકે.
ગાંડા માહુસની જેમ સારી વસ્તુ ફેંકી ખરાબ ગ્રાહ્ય કરે.

પરમ શુભનું કારણ એકું જાલમય પ્રત છોડી

અનંત દુઃખદાય અથવા ભોગમાં શુભ દેખાય.

(૬) રોગ - દીર્ઘકાલ પચત દુઃખ આપે, તેવા ગંભીર-
લપંચર રોગો થાય. આ જન્મમાં મદાય ન પણ થાય,
તો જન્માંતરમાં તો અનંત રોગામય ભવો મળે ન.

(૭) ભંશ - કેવળી ઢેરા પ્રરૂપિત ધર્મકે ભ્રષ્ટ થાય.

એજેક વાડને તોડવાદે એ ૭-૭ ગુ+સાન થયે,
તો અનેક વાડોને તોડનારના શા દશા થયે?
એ માટે નવ વાડ અને દશાના કિલ્લા ઢેરા

દેહતાપ્તવત્ આત્મરક્ષા મુખી જટરી છે.

જલમયના પાલન વડે જેહો આત્મરચણને સીધાણું,
તે સંસારસમુદ્ર તરી ગયો, માત્ર ખાખોચીયાં જેટલું
તરવું ખાતી છે, પછી અનંત - અવ્યાખાદ સુખ મળે!
ઝાંઝું અને સાઈં ખાવું, તે રીંગ ખાવા ખરીબર છે.

જાલુ માટે ચર્ચ મેટર્સ આપ્યથુ, તે જાલમય.

જાલમયમાં પવિત્ર આપ્યથુ તથા સત્, અહિંસા,
અપરિગ્રહ તથા સાત્ત્વિય આહાર, જનસંગનો ત્યાગ,
અતિશ્રમનો પરિત્યાગ, પ્રાતઃસ્નાન, ત્યાગાદિ જટરી છે.

અહિંસા માટે ઈન્દ્રિયોનો સંયમ અને
સંયમ માટે મન અને દેહનો નિરીધ તે ધર્મરચણ છે.

અહિંસા એ આત્મસાક્ષીત્વારણું પરિહ્રામ છે.

આત્મરાણ વડે પ્રિધ્યાત્મ - અધિરતિ વિભાન થઈ નાય.

તેમ સાગર તરી જનારને નદી તરવા સુતર છે, તેમ
સ્ત્રાસંગનાં ત્યાગીને બાળને બધો જ ત્યાગ સુતર છે.
જુદામાં સ્ત્રા (માતા) - સ્ત્રામાં જુદા (પિતા) અંતર્લિત છે.

આપણા બન્નમાં પરસ્પર બાસનાની
સરિતાનો પ્રયંસ દોધ વલેતો જ રહેતો લીધે છે,
તેને શુભ માર્ગે વાળતાં શાખવું જોઈએ.

એ માટેનો ઉપાય માતૃભક્તિ કેળવવો તે છે.
સંયમીને માટે વિભૂષા, સ્ત્રાસંસ્કર્ગ, રસગૃહિ આદિ સૌ
તાલપુટ વિષ - ઝર સમાન છે.

સ્ત્રાસંસ્કર્ગ ત્યાગીને બાળ વસ્તુઓ ધીરવા સહેલા છે.
સ્ત્રા - જુદા બન્ને માટે તે સમાન લિત્તર છે.

પ્રહુપ્રતાનું પાલન ઉત્તમ સમાધિને આપી છે.
મગ્નિ અને લાભ, ખિલાડી અને ઉંદર, માર્ગર અને મુક્કર,
તેમ સંયમી જુદાને સ્ત્રાનો સંપર્ક ત્યાગ્ય છે.

સંયમ પાલવામાં જે જુદા પરમ નિપુણ લીધે,
તે મોઈની પછા સાથે કપાચેડે ધર અથવા વિરોધ ન કરે.

ખડેં ફાલમય એટલે... ૮ વસ્તુનો આભાર

સ્ત્રાનું સ્પર્શ, ગૃહાધન, કીડા, પ્રેક્ષા, ગુપ્તવાર્તા,
વિષયભોગનો સંપત્તિ, સમય અને સ્થાનનો સંપત્તિ
તથા વિષયભોગ - એ આઠે પ્રકારના વસ્તુનો આભાર.
પરસ્ત્રા તથા નિર્વિદિં તિષ્ઠાદિના ત્યાગીને અને માત્ર
અગુપ્તાને જ સ્વસ્ત્રાગામન કરનારને ફાલચારી કહ્યો છે,
તે ગૌહ પ્રકરે છે, ક્રમકે યોગદર્શનમાં કહ્યું છે કે:

‘ફાલમય પ્રતીષ્ઠામાં વીર્યભાગ:’ ફાલમયકે સકામ
વ્યુષ્ઠને સર્વ પ્રકારના કર્મ કરવાનું અને નિષ્કામ
વ્યુષ્ઠને કામરૂપ શત્રુનો જય કરવાનું સામર્થ્ય મળે છે.
ફાલચારીને દેવતા ઉપમા છે, કમરહુકે કામજય કરે
દેવત્વ આદિ પ્રાપ્તિની યજ્ઞના પ્રાપ્ત થાય છે.

આરીઅગુપ્ત દીર્ઘાદુષ્ટનું સાર્થન તથા
પરમ શ્રેષ્ઠ તપ પદ્ધતિ પૂર્વોક્ત ફાલમય જ છે.

ફાલમય એટલે... પ્રભુપ્રાપ્તિ માટે

સર્વ ઇંદ્રિયોનો સમજપૂર્વકનો સંયમ.

તાર્થક્ર્મો પહુ પ્રભુપ્રતધારી લીધ છે.

વાતરાગ પહુ ગુપ્ત પ્રભુચારી લીધ છે મદ્દરિ
નવ ગુપ્તિ સનાધ પ્રભુપ્રતને ધ્વજહા ધ્વજનદા લીધ છે.

ગુપ્તિનો ભંગ તે પ્રભુમયનો ભંગ છે.

નવ ગુપ્તિનું પાલન તે પ્રભુમયનું પાલન છે.

ક્રિયત્તને સાંસારિક મર્દ - જાનની ક્રિયામાં રુગુ હિંસા
ભાગી છે, તે ત્યારે જ જ્યે કે જ્યારે તે ક્રિયામાં
એના મર્તવ્ય - હેદ - અનુપાસ્ય હુદ્ધિ જવંત લીધ.

વળી સ્વદારાસંતોષ પ્રતધારીનું સ્ફૂલ પ્રભુમય એ
ત્યારે જ સાચું ગહાદ કે એ ક્રિયત્ત સ્વપત્ની સાર્થના
અપ્રભુને પહુ પાપ, હેદ અને મર્તવ્ય માનતો લીધ.
અને રીતે પાંચમું અહુપ્રત પહુ ત્યારે જ સાચું ગહાદ
કે પતે ને પરિગ્રાહ રાખી છે,

તેને પહુ પાપ, હેદ આદિ માનતો લીધ.

જાન, ક્રીદ, ભીમ, પ્રોહ, પ્રત્નર, અલંકાર, સ્વાચના બાળ
તરફ ક્રીદા, ઉદારતા, ગદ્ગતા, તપ, શૌચ, પ્રભુમય છે.

દુષ્કર છે ફાલમયપાલન... તો

‘દેવ - દાળાવ - ગંધવ્યા - ગવસ્વરકસ્ય - કિન્નરા ।
બંધયારિં નમંસંતિ દુષ્કરં જો કરેન્તિ તં ॥ ૧ ॥’ અકિરિઃ
જો દુષ્કર એકું ફાલમય પાલે છે, તેજો દેવ - દાળાવ -
ગંધર્વ - યક્ષ - રાક્ષસ અને કિન્નરો નમસ્કાર કરે છે.

નિજરૂપમાં રહેવું, તે ફાલમય છે અને
પરરૂપમાં જવું, તે અફાલમય છે, તેનાથી
ચાપડાની ઝુંપડીની ઝાલજૂના આગનો ભડકો ભપકી
ઉઠે છે. તપરૂપી મલાતીધ્વમાં તરબોળ ધ્વજોમાં તારકાભાને
શરીરની મૂશળા, જપર, ઝાહાળા, ઉલ્લીના શંખાદિ ધ્વજું નથી.
અન્ય ઇન્દ્રિયોના વિકારોના દૃષ્ટિ જેમ રસનાદિ ધ્વજ,
તેમ માનસિક વિકારોનો રાફડો પછા રસનાદિ જ છે.

પરફલજું પરમ કમરૂઠા, ચારિત્રના સમુદાય
ફાલમય માટે તે સમય ધ્વજ શક્તિ નથી.
ઇન્દ્રિય અને માનસિક વિકારો ફાલના પ્રતિપક્ષ છે.
સેવગના બધા સાધનામાં ફાલમય જરૂરી છે.

હિત તે આત્મા અને અહિત તે જડ.

અહિંસા જોઈતી હોય, તો કલમય આવશ્યક છે.

કલમય વિના અહિંસા રહે નહીં, અકલ્પકૃતિ એ તો
હિંસામાત્રનું જ્ઞાન છે. શરીરની ધતાં તપનું વ્યભિ કરતાં
ગીતાએ અહિંસા અને કલમયને એક જગ્યામાં મૂક્યા છે.

શરીરની તપાસનો વિચાર ન કરવો તે અહિંસા,
ઉચ્ચ ઇન્દ્રિયને પીગળા સંયમમાં રાખવા તે કલમય
અને સ્વદર્શનું આશ્રય કરવું, તે તપ.

મનોનિગ્રહ માટે તપના, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ માટે સંયમના
અને શરીરનિગ્રહ માટે અહિંસાની જરૂર છે.

અહિંસા માટે આત્મસ્વભાવનું રાખ,
તપ કરવા માટે મનના સ્વભાવનું રાખ તથા
સંયમ માટે શરીરના સ્વભાવનું રાખ જરૂરી છે.

અહિંસા વિચરકૃષ્ણ છે, માટે ભક્તિપ્રેરક છે.
સંયમ સ્વરકૃષ્ણ છે, માટે ક્રિયાપ્રેરક છે.

તપ સ્વપર ઉભયરકૃષ્ણ છે, માટે રાખપ્રેરક છે.

અરસ તકે, વિરસ ગોચરી એ આહાર બચાવર છે,
ઉછીંદરી એ કાપોત્સર્ગ તપ બચાવર છે તકે,
વિહાર એ અનશન તપ બચાવર છે.

રસના જાતવાઈ ફાલમય - ફાલમયઈ મનગુપ્તિ.
આસક્તિઈ રસ, રસઈ ચિંત્ન, ચિંત્નઈ કુર્ગતિ.
ઈન્દ્રિયો મનના દલાલ - ઈન્દ્રિયચિંત્ન મનના દલાલ છે.
ધૃતાદિ વિગાઈઓટુપ રસમય પદાઈ ફાલચારીએ વગાર
કમ્પુઈ ઉપચોગમાં લેવા જ નહીં, કમ્પે તે ખાનારને
વિગાઈઓના તે રસો ખોલું દેદીપ્તમાનપણું જરનાર છે.
વિગાઈઓ જટુર છોડવા. મન સાઈકું, તેહો સદાનું સાઈકું.
‘બલચર્કેપહિંસા ચ શારીરં તપ કુચ્ચતે ।’ અક્ષરિઃ
ફાલમય તકે, અહિંસાસંપ્ન શારીરિક તપ કહેવાય છે.
વિશુદ્ધ ફાલમયને ધનહા જરનારનું ધ્યાન જરવર્ત
સંપલ્લ - વિશ્વમોહ રૂઢિલા ધર્મ મનોગુપ્તિ સદાય છે.
ફાલમય પાલ્લ પાટે પંચમલાવૃતધારી સાધુ ભાવંતોના
સંધા - ભક્તિ પહુ પુષ્પ સદાયજ નીવડે છે.

જાલમયની સાર્થના પાટે સંયમના દૃઢ સાર્થના ભેદમે.
ખન, વલ્લુમી, દેષ્ટિ, આભારનો સંયમ જાલમયમાં પરિહારી.

‘નાપાદંસપાસંપન્નં સંજામે ય તવે રયં ।

હયં ગુપાસપાકતાં સંજાયં સાહુપાલવે ॥૧॥’

અકિરિ: રાખ - દર્શનથી પુક્ત, સંયમ અને તપમાં રક્ત
- આવા પ્રકારના ગુહ્યપુક્ત સાર્થને ‘સાર્થ’ કહેવાય છે.
આત્મરક્ષા કરનાર સાર્થ છે. તે આત્મરક્ષા આ રીતે થાય.

અભિંશાપંત - ભોજનપાત્રરહિત સાર્થને જે કુપ છે,

તેવું કુપ ઈંદ્રે યે ચક્રવર્તીને પણ નહીં.

આત્મરક્ષાત્કાર પાટેની પ્રથમ શરત

અર્થ અને જામની વાસનાથી સંયમી વિરક્ત થવું, તે છે.

રાખદશા સત્ત્વશાલતા રૂપ છે અને

જાલમયની ગુપિ આદિના નિવર્તનસ્થાન રૂપ છે.

શુદ્ધ રાખની સાર્થ તપ બેડાયેલી છે.

રાખાઓ કહે છે: ‘રાગચોગ: તપ: શુદ્ધમ્ ।’

ભૂ: = શારીરિક શાસ્ત્ર - જાલમય.

વાસુ સ્થાનજોમાં પહુ દાહમય પદ
 અરિંત, શિદ્ધે, પ્રવચન, આચાર્ય, સ્થાપિત, ઉપાધ્યય,
 સાર્ધને વિષે વત્સલતા, રાજ, દર્શન, વિનય, આરિય,
 દાહમય, ક્રિયા, તપ, ગાંધિય, વિજ્ઞ,
 સંયમ, અભિજ્ઞ રાજ, સૂત્ર અને તીર્થ—

એ રીતે પહુ વાસુ સ્થાનજો અન્યત્ર મ્હાં છે.
 ઉપદેશને અંતરાયનો બંધ નહીં, શ્રોતાને ઉદ્દેશ નહીં.
 તેમ ન માને તો દાહમયનો ઉપદેશ પહુ ન અપાડ.
 તપમાં જે રસનેન્દ્રિયના ભોગનો ત્યાગ, તેમ
 દાહમયમાં સ્પર્શનેન્દ્રિયના ભોગનો ત્યાગ છે.
 જે ખોલેમ્હાને ઉદ્દેશ સંધાતું અદ્ભુત મર્મિ જયવા
 માટે વર્ણવું જટુરી છે, તેમ ખોલના ઉદ્દેશ ફતી પાંચે
 ઇન્દ્રિયોના આસક્તિ આદિ અશુભ પરિણામને રોકવા
 માટે પ્રજાપત્તર સાર્ધન તપ અને તેનો ઉપદેશ છે.
 મંદ સત્ત્વવાળાને ચલચિત્તા બધી પ્રતિજ્ઞામાં લીધ,
 તેમ તપમાં પહુ મ્હાં સંલગ્ન.

દ્રવ્યક્રિયા, ભાષ્યક્રિયાનું કારણ બને, તેમાં ફાલમય:

(બ) ગરૂપારતંત્ર્ય (ક) અસદ્ગુણો ત્યાગ

(લ) આતુષંગિય કષાયનિરોધ, ફાલમયનું પાલન તથા
મિત્રપૂનાદિ પરિહાર કરી માર્ગાનુસારીભાષ્યની પ્રાપ્તિ.

ફાલમય' એ બંધનનું સ્થાન છે અને

અનુગ્રહબુદ્ધિ, શાસ્ત્ર અને કૃતિ - એ ઉપાય છે.

ગરૂપાં અગ્રીહાપાં ચોદું આટલું લીધું જોઈએ:

(1) ફાલમયપાલન માટે જાગૃતિ (2) સર્વ પ્રકારના
અર્થસંગ્રહનો ત્યાગ (3) ગુર્વાસા પરતંત્રતા (4) ધાર્મિક
અનુષ્ઠાનોનું નિયમિત આચરણ (5) સમ્પત્ત્યની દૃઢતા.

અત્તલસંપ્ન સ્વર્ગ તથા બંધનનો રોગ છે અને

ફાલમયપાલન અવ્યાબાધ સુખનો રોગ છે.

સમતાઈ શ્રેયસ્, જલમયઈ જાલહ,

સાલઈ મુનિ અને તપઈ તપસ્વી બની શકાય છે.
જે સ્ત્રાના દશનઈ જુદાઈના ભોગવાસના નાશ પામે, જેના
પ્રત્યે જનેતાભાષ્ય જાગે, તે સંસારના શ્રેષ્ઠ ગારી છે.

જેન પુનિઓને જો - પાંચ યા માત્ર દશ વર્ષ નરિ...
 પરન્તુ જંગલોનર જાવલદારીવાળું જાવલ સુખતોલપહો
 રજાવા રાજવામાં જાવલમય જાવલ મોટો ભાગા ભજવી છે.
 તમામ જેન પુનિઓનું શિષ્ટસામ્રાજ્ય - + સોયેઈ ભરપૂર
 સર્વસામાન્યે ધાર્મિક અગ્રણીઓનું આચરણ લીધે છે,
 કોઈના દબાહ કે ભાગ્યદેઈ નરિ. કોઈના જુશામત માટે કે
 છૂપો સ્વાચ્છ શિષ્ટ કરવા માટે ય નલી, કિન્તુ સ્વેચ્છદેઈ,
 ઉંડી રાજાપૂજના સુખદેઈ, મલાન અને ઉદાત્ત જાવલના
 રુગ્દેઈ, ઉત્તમ પરિહાસો અને આદર્શના દેશિદેઈ કરે છે.

જાવલ દેશિદેઈ નલી તો પહુ

કુદરત પુનિઓના આચરણના પાલનની ખાતર પહુ
 સ્વાચ્છ, સંયમ, સાદાઈ, ક્રીડા, સ્વચ્છતા, નિર્ભીલતા,
 નિઃસ્વાચ્છતા, ઉદારતા, ભાગ, જાવલમય વિગેરે ગુણોના
 પાલનની સચોટ તાલીમ રજાવા જ રાજવાની લીધે છે
 અને સર્વ જોના દબામાં જાવલ અને
 નૈતિક ગુણોના અનાધારે જ ખીલવહા થાય છે.

જે ધર્મે અહિંસા - સત્ય - અચૂંચ - હાલમય અને
 સંતોષમય જીવન જીવવાનો ઉપદેશ કર્યો છે,
 જે સર્વમંગાલોનું મંગાલ છે, સર્વકલ્યાણોનું કારણ છે,
 સર્વ દુર્મોખાં અને સર્વ દેશિઓ પ્રધાનપદ ભોગવી છે,
 તે જ્ઞાન ધર્મને કીર્તિ કીર્તિ વાંદના, અગાહિત વાંદના લી.

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ મહે છે કે :

તમારા જીવનમાં જેટલાં પ્રમણ્ણમાં ચલિત્તાને સ્થાન
 મળ્યું હશે, એટલાં જ પ્રમણ્ણમાં તમને શાંતિ મળશે,
 તેમ પ્રથમ ચલિત્ત જાનવા પ્રભુને પ્રાર્થના કરતાં રહી.

શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુ મહે છે કે :

પીતાળના સંન્યાસી શિષ્યોને સૂક્ષ્મ રીતે પણ
 કામદારનાનું લાલન - પાલન કર્યું કે કરાવ્યું નહિ.

શ્રી અરવિંદ મહે છે કે :

બ્રહ્મચોગાના સાધનોની માટે સંપૂર્ણ હાલમયનું પાલન
 અનિવાર્ય છે. જેને પણ આંતરમાંથી આદરે. ધ્યેય લીધ,
 તે બ્રહ્મચોગાની વિષ્ટ સાધના અપનાવી.

પંચશાલ સંદર્ભ...

અભિંશા, સત્ક, અસ્તોદ, કાલમય અને અપરિગ્રહ.

દશાધિદ્ધ દર્મ રહિત તત્ત્વ છે.

(૧) ક્રીડા = અજ્ઞાનતા (૨) માર્દવ = માનવવર્જન

(૩) આર્જવ = સ્વચ્છતા (૪) કૃતિ = નિર્ગુણતા

(૫) તપ = ઇચ્છાનિરોધ (૬) દયા = જીવરક્ષા

(૭) સત્ક = અસાધ્યતા (૮) શૌચ = નિર્મલતા

(૯) આર્જવ્ય = નિઃસ્પૃહતા. (૧૦) કાલમય = મૈત્રુણ્યવર્જન

(૧૦) દશાધો કાલમય દર્મ

વિકૃતચરિત્ર અને પશુ જેવા વૃત્તિની ત્યાગ કરી,
શુદ્ધ શાલવ્રત ધારણ કર્યું તો, મૈત્રુણ્ય સંચાર ઉપર
વિનય મેળવી આત્મચરિત્ર કર્યું, તે કાલમય દર્મ છે.

કાલમય પદ્ધતિ તપ છે, સત્ક પદ્ધતિ તપ છે.

તે વડે મન, ચિત્ત તથા બુદ્ધિની મલિનતા દૂર થાય છે.

જ્યાં કાલમય, મિત્રાભક્તિ, કષ્ટાધનો રોધ અને
સાનુજંદ મિત્રાભક્તિ પાલન રીત, ત્યાં તે તપ શુદ્ધ છે.

જે પ્રકારના સાર્થના : દૈવા અને આસુરા.

વર્દાંતશાસ્ત્રમાં એને દક્ષિણ અને વામ માગ કહેલ છે.
જંનેમાં અઙ્ગૈઃ - શૌચ - દ્વલ્લભ્યંતું પાત્ન આદર્યં છે.

પુત્રોમાં પુત્ર - દ્વલ્લભ્યં પુત્ર

પુત્રોના પાત્નમાં દેહતા મૈત્રવદા માટે નિયમો છે.
યોજનાનાં ઉંડાણમાં રાખાણ કર્યું, અને દ્વલ્લભ્યં છે.

પુત્રો આપણા માટે છે, નિયમો માટે આપણે નહીં.

પુત્રના દારુ રહેવું નહીં, નિયમોના રચાયા જનવું સંસ્કૃત
પરિસ્થિતિવશ નિયમોમાં ફેરફાર કરવાનું પીતાને જ
રચાઈને રાખવું અને પુત્રોને રચાઈને પાત્ર રહેવું.
પુત્રભંગારી અને અરાજક અને દુઃખની પ્રાપ્તિ નહીં,
પુત્રપાત્નની અને રાજા અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય.
દ્વલ્લભ્યં રૂપ તપની રાજા રાજ્યનું રક્ષણ કરે છે અને
દ્વલ્લભ્યંના જાણી જ આચાર્યમાં ધર્મના શાસ્ત્ર આદિને
લખાયા ઉપરાંત લખાવવાનું પણ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમજ
દ્વલ્લભ્યં શરીરજાળ અને બુદ્ધિજાળ - બન્ને બધે છે.

શાળ એટલે જ્ઞાનમય.

શાળનું કારણ વ્યસનાદુષ્ટિ અને અપ્રમાદ છે.
પરીતલ્લી ભાતને ભાતવા, ભીનું ગાદા આત્મસંયમ છે.
આત્મસંયમ અને આત્મજાન અને અને આત્મપુરુષાર્થ છે.

આત્મપુરુષાર્થે જ આત્મલિપ્ત સદ્ધર્મ છે.

આત્મલિપ્ત સદ્ધર્મથી પરલિપ્ત પશુ કંઈ શી છે.
જ્ઞાનમયમાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિની તાલવેલા એ વિદ્યાર્થ દ્યેય છે.
જ્ઞાનમય પાપનાર જેન નિર્ગુન્ધોના ભક્તિ કેવા છે?

તે જ્ઞાન, કૌંઠ, ભીમ, હિંસા, અસત્ય નહીં.
અજ્ઞાન દોષોના પ્રતિપક્ષભૂત ભાવનાથી ભરેલા છે.

પ્રતિપક્ષ ભાવના એટલે શું?

અંત નરક જ્ઞાન, કૌંઠ, ભીમ, મદ, મત્સર, ખોટ, ર-વાચ છે,
બાહ્ય નરક ક્રોધ, શત્રુતા, અવગતા, ઉદારતા, તપ, શૌચ
અને જ્ઞાનમય છે. કંઈકોમાંથી પ્રતિકંડી શીધાને એને

અભાવ ગોઠવા લેવી, તે યોગ છે અને
એ જ પ્રતિપક્ષ ભાવના છે. 'કર્મસુ કૌશલ્યં યોગઃ'।

કઈ ચાર વસ્તુઓ દુઃખે જીવતા?

‘અવસ્થાના રસના કામાના મોહના તથા વધાના બંધનને ।

મુક્તિના ન મળામુક્તિ, ચતુરો દુઃખસ્વેદિં જિખંતિ ॥ ૧ ॥

ઈન્દ્રિયોમાં રસના, ક્રોધોમાં મોહના, પ્રતોમાં કાલમય
અને ગુણોમાં મનોગુણિ દુઃખે જીવતા છે.

પ્રથમ ક્રમદોગ, પછી રાજદોગ અને છેલ્લો રાજદોગ.
જીવ પાતે જ કાલ છે.

૨૦ કાલમાં મરહુ તે પરમાર્થ - કાલમય છે.

મનને જીવવાના ત્રણ ઉપાયો

ઈન્દ્રિયોનો જીવ, રસનાનો વિજીવ ઉચ્ચાંત દુર્ધર કાલમય.

કાલમય = કાલ - પરમાત્મા સમાન આત્મારૂપ. પરમાત્મા
પ્રજ્ઞા છે, તેમ પ્રજ્ઞાતામાં રહેલા તે તાત્પર્ય કાલમય છે.

સંયમનો સત્ત્વ અર્થ છે : માનસિક સંયમ.

તેના વ્યવસ્થા અર્થમાં કાલમય પછી આત્મા જાય.

કાલમય સંયમ સર્વ પ્રકારના કામનાનો નિરોધ અને
કાલ, આત્મા અથવા પરમાત્મામાં રહે.

'ગુરુકુલવાસો બ્રહ્મચર્ય' ।

ગરુડગીષા પછી બ્રહ્મચર્યનો જ એક પ્રકાર છે. આણં
અપરિગ્રહ વ્રતની સાર્થ આરાપાલન અને બ્રહ્મચર્ય
વ્રત પછી આવથેઈ છે. ઉપરાંતની આરાધના અને
સાધનાઓનો સહજાર - બંને વસ્તુઓ પરસ્પર પૂરક છે.
જેન મુનિ જગતના સર્વ જીવોને આત્મદાન આપે છે.

'બ્રહ્મચર્ય' એટલે દિવ્યને બ્રહ્મવ્રત બોલું.

૫ મહાવ્રતપાલક, ૯ વાડકાં વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યને પાળનાર,
૧૮ પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય આરાધક, ૨૨ પરિષલને જાતનાર,
જેન ધર્મને ઉપદેશનાર શ્રમણી દિવ્યને બંદનીય છે.

તપ બડે દેહનું દમન કર્યું.

જેમી બ્રહ્મચર્યામાં રહીને તપકાં સદા શરીરને દબે છે,
તે મહાકુટુમ્બો જ મુક્તિને પ્રેમવનાર થાય છે.

ક્રમોનો ક્રમ એટલે દેહનો વિલય અને આત્માનો ઉદય.

તેનો ઉપાય ત્રીણો સમન્વય:

ગવકારનો જપ - આયંબિલનો તપ - બ્રહ્મચર્યનો યપ.

મિહા અને જનનેન્દ્રિયનો સીધો - સામ્ય સંબંધ છે.
જાનેનો સંયમ - સુપયોગા કૃતિ અપાવી છે, અસંયમ
નથી, સુપયોગા આ ભેદ - પરભેદ જગાડે છે. જાને એકી
સંખ્યામાં છે, તાર્ક જો તરે છે. જોમાંથી એકેને અસ્થિ નથી.

વૃત્તિનિરોધનો ઉપાય શું? ધર્મચતુષ્ટય.

વિદ્યા - શ્રદ્ધાસહિત જ્ઞાનચય અને તપનો અભ્યાસ.
તેને જ બ્રહ્મ શબ્દોમાં દર્શન (શ્રદ્ધા), વિદ્યા (સાધન),
જ્ઞાનચય (આચરણ) - તપ, અને 'ધર્મચતુષ્ટય' તરીકે શાસન.

પ્રભુભક્તિ એ જ્ઞાનચયની શોધ વાડ છે અને

નિવર્તન એ ચિત્તપ્રવચ્છન્નતાનું પરમ ધામ છે.

સુવૌચિત્ય ધર્મ સહનશીલતા, નમ્રતા, સ્વચ્છતા, અપરિગ્રહ,
સંતોષ, અહિંસા, સત્ય, અચૂર્ય, જ્ઞાનચય, તપત્યાગ છે.
જ્ઞાનચય અને જ્ઞાન કરી શકાય અને જોઈને નાશ કરી.
જ્યાં દેહ ઈચ્છા છે, ત્યાં અનુકૂળ માર્ગ મળી જ આવે.

પ્રથમ 'શસ્ત્રપરિણામ અધ્યયન'માં નવ પ્રકારે

જ્ઞાનચયનો સમવતાર કરવામાં આવ્યો છે.

એ વિચાર ચિત્તસમાધિને કારે પરમાવશ્ય છે કે:
‘ધર્મ છે તો હું સગાઈ છું, ધર્મ નહીં તો હું અગાઈ છું.’
જન જોગાઈ સગાઈ છે, અર્થે.

અભિંશા, કાલમય આદિ ધર્મનું શરૂઆત જ હજી છે.
ઈંદ્રિયોને પોષક લીધ, તે આસાદિ અને
જનને પોષક લીધ, તે ભક્તિ.

ઈંદ્રિયોને પોષક સાનેદા, રેડીયો, લીટેલો, મલ્લો વગેરે છે
અને જનને પોષક અર્થે. સાધનો
દેવદર્શન, ધાર્મિક પ્રવચનો, પાઠશાળાઓ વગેરે છે.

વિશ્વવૃદ્ધિ, માનવિજ્ઞા, કાલમયચિન્તિ -

આમાં બધા ઈંદ્રિયોનો સંયમ આવે જાય છે.

માનવના પગ જમણ પર, માથું આસાદિમાં રહેલું છે,
તે અર્થ સૂચવે છે કે માનવનો જન્મ

દેહાતીત થવા - પરમ જીવિતના પ્રાપ્તિ કરવા કારે છે.
મારે કાલમયના પાલન વડે જનને સાર્થક મરણું છે,
આવા દેહ નિર્ધારક નિઃશંકપણે શાંતિરવામા જાય છે.

સર્વત્રિ કલ્પદર્શિ એ સાચું કલ્પમયપાત્ર છે.

જ્યાં કૈવલ દોખાયું, ત્યાં કલ્પમયનું ખંડન થયું.

આ સૂક્ષ્મ અર્થ છે - સ્ફૂલ્લ ખિંદ્રનું સંરક્ષણ છે.

સ્વાસ્થ્યના રક્ષા માટે જરૂરી છે કે:

દિનચર્યામાં જાત્રા મુદૂર્તમાં ગાગી જવું,
ઈશ્વરસ્મરણ મરણું, દિવાશયન કે દિવસે શયન વર્જવું,
સત્ય - અહિંસા - કલ્પચર્યા આદિનું પાલન મરણું.

અજ્ઞાન અને ઇન્દ્રિયબળ - એ બન્ને લીધે, તો જ
મનની પ્રવચ્છતા તથા, તનની સુખાસારી જળવાય.
અજ્ઞામાંથી રસ, રસમાંથી રક્ત, રક્તમાંથી રોતરુ અને
રોતરુમાંથી ઓજસુ બને છે. ઓજસુનું મુખ્ય રક્ષણ
સત્સંગર ચક્ર છે. ઓજસુમાં આત્મજ્ઞ શક્તિ છે.
શિષ્યમાં આ ઓજસુ દ્વારા જ ગઢ શક્તિ સંક્રમિત
મરી શકે, માટે જ શક્તિપાત કરનારા ગઢઓ સાચા,
કલ્પચારી અને સર્વત્રિ કલ્પદર્શન કરનારા લીધા બેઠાએ,
અન્યથા તે ગઢ પાખંડ રૂપ છે.

‘સંવર ઉદાદય છે’ એનો અર્થ છે કે:

પાપો અહિંસા, અયૌચ નદી, દાહમયનું વિશુદ્ધ પાણી,
સંવેગ નદી, વૈરાગ્યોદિ લાવી - એ બધા

શુભ વ્યપારો લેવાઈ સંવરરૂપ છે અને ઉદાદય છે.

‘તપસા બ્રહ્મચર્યેણ શ્રદ્ધયા વિદ્યેદાસ્સાધાનમનિષ્ઠા |’

અકિરિઃ આહારના નિયમરૂપ તપ,

ઉચ્ચેના નિગ્રહરૂપ દાહમય,

દેવ - ગરૂના ઉપાસનારૂપ વિદ્યા ઉપરાંત શાસ્ત્રઓમાં
સુદૃઢ વિશ્વાસરૂપી શ્રદ્ધા વડે આત્માના શીઘ્ર મુક્તિ.

ભારત અને વિદેશોના સંસ્કૃતિમાં શી ફેર ?

અહીં મનાય છે કે દાહમયની પાણી વાયરિકા થાય,
વાયનું રૂઠું થતાં બધા વધે અને હુદ્ધિ તેજસ્વા થાય,

ઉપર ભારતની સંસ્કૃતિ મલેશીયામાં નહીં પહોં

વનોમાં અને સુષિ - મુનિઓના આશ્રમોમાં રહેલા છે.

જેને રામનામનો સુહારો અને દાહમયનું બધા મળું છે,

તે લગુમાનજીના જેવો સંસારસાગરને ચીપંગી શકે છે.

દર્શનોં સાર્થનોં: દધા, દાન, પ્રશાન, લલમય, મિનપૂનાદિ.

દેવપૂજનાદિ વિધિના પાલનપૂર્વકે જે થાય,
તે પરિશુદ્ધ અને વિધાનપૂર્વકે (ફાલમય) થયું મળેવાય.
સાધનતંતુઓના નબળાઈ વગેરે અવસ્થાના પ્રત્યાઘાત છે:
દાન, દધા, પરોપકાર, સત્ક, લલમય, પદમિદન, તિતિફા.

દધાનું આચાર્યશ્રુતિ એ જાણવું ઉત્તમ આચાર્યશ્રુતિ છે.
દધામાં સત્ક છે, દધામાં અયૌષ્ય છે, દધામાં ફાલમય છે.
સત્કાળ દર્શનું મૂળ સર્વ જગતે ઉચ્ચ દધા, સત્ક,
કરુણા, તપસ્યા, લલમય, નિર્ભયતા, અદ્વૈત ઇત્યાદિ છે.
દર્શનું મૂળ દધા છે તથા દધા એ ચૈતન્યના અનુભૂતિ છે.
પ્રાણીમાત્રમાં સત્ સમાન આત્માનો અનુભવ થવાથી
અન્ય જીવોના પીડા વખતે થતી કરુણાદિની ભાગલાઓ
અભિંશા, સંયમ અને તપદર્શન કોપજાય છે.

અભિંશા, સત્ક, દધા અને સંપ્રદર્શન પરમ ગણ છે.
અભિંશા અને ફાલપ્રતિભા રક્ષાને માટે તપ વિહિત છે.
ઉપાસના તપસ્કારથી ફાલમય પ્રતિભા શુદ્ધિ થાય છે.

સંયમનો માર્ગ

જ્યોષ્ઠ ચાલે તો પછી સર્વ જીવોને સુખ આપવાની ક્રિયા શક્ય લાગે જો શક્તિ નહીં. સર્વ જીવોને સુખ મળે એવા ભાવના જો શકે છે, મરેલું જ નહીં પછી કોઈપણ જીવને દુઃખ ન પાડી, સ્વસ્થ પ્રકૃતિ પછી જો શકે, એનું જ નામ સંયમમાર્ગ છે. પશુત્તમી આરુપારુના જીવોને કે ઘણા પુરુષોત્તમ સુખ જો શકાય, તો પછી સંસારના સર્વ જીવોના સુખની જવાબદારી એકલો કેવા રીતે લઈ શકે ? છતાં કોઈને કે દુઃખ ન આપવાની જવાબદારી લઈ શકે છે, એનું જ નામ સંયમમાર્ગ. એક જ આત્મવ્યવસ્થા - શાન્ત - આરિઝ - સંયમ - તપ - કલમય - પ્રત્યાખ્યાન વગેરે એક જ સમયે બને છે.

અધ્યાત્મ જીવનની અનિવાર્ય જરૂરીયાતો

અહિંસા, અસ્તોય, કલમય, સત્ય અને અપ્રમાદ ઉપરાંત નિર્વ્યસનાપણું - માંસાહાર તથા મદિરાપાનનો ત્યાગ છે, કેમકે કલમયની ગુણ પરમાત્મરમણતા રૂપ પછી છે.

દત્તિકોને શુદ્ધ કરવાની પ્રક્રિયા

‘બ્રહ્મણિ પરબ્રહ્મ ઇતિ બ્રહ્મયયમ્ |

વાય - નિરીયો બ્રહ્મયયમ્ | બ્રહ્મ ચ કુરાત્તાનુષ્ઠાનમ્,
તદ્વ તદ્વર્થઃ ચાડ્ડસેવ્યેતિતિ બ્રહ્મયયમ્ |’

‘કામ’ સંકલ્પ દર્શનાગદિ ઉત્ક્રમહા કરાવનાર.

વાસુદેવેન જ નિદિગતા કૃષ્ણપાત્ર છે, વ્યક્તિઓ નહીં.
દત્તિકોને દાખવાની ગદ્, શુદ્ધ કરવાની છે.

તે માટે તત્પરાણ અને સંયમ - આચાર્યમાત્ર ઉપાય છે.
શુદ્ધિ દિના દમન કે નિયમન આંતરે પોષનારા બધો બને.

‘બ્રહ્મયય’ શબ્દમાં બ્રહ્મના ત્રણ અર્થ

બ્રહ્મ = આત્મામાં રહેલું તત્ત્વ (આરિમ).

બ્રહ્મ = બધા જગતોમાં બ્રહ્મભૂત રાખવો (દર્શન).

બ્રહ્મ = રાણગૃહી કેવલવા સ્વદ્યયન કરવો (રાણ).

‘ગુરુકુલવાસો બ્રહ્મયયઃ |’

બ્રહ્મ = સંપૂર્ણમાં સ્વીકારીને રહેવું, સર્વનિર્મલ નેત્ર.

બ્રહ્મયય પ્રત એ લેખિતા છે, વિનયનું મૂલ છે.

નિજ રવચરિયામાં રહેવું, તે ફાલમય.

ફાલમય એ શાંતિદાયક તીર્થ છે.

અંધાં સ્નાન કરવાની આત્મા નિર્મલ - શાન્ત થાય છે.

‘દૃતિસંક્રોષ’ એટલે ચિતાદૃતિને - ખનને પરવસુમાં
ભટકવું રોકવું અને તે જ સારું ફાલમય છે.

વિશુદ્ધ ફાલમય વિના આત્મિક પ્રગતિ અશક્ય છે.
વાર્ષને સૌજન્યમાં ફેરવવું જોઈએ. જે જે સાર્થકોને

આત્મનિસ્તારના તીવ્ર ભાગ છે, તેઓએ

ખન, વચન, ઝાંઝાઈ અર્થાત્ ફાલમય પામવું જોઈએ.

આત્મામાં રહેવા રૂપ નિઃશ્વય ફાલમય

અં પરવસુનો સર્વદે, ત્યાગ કરવાની થાય છે.

પરવચરિયામાં જવું, તે પરસ્ત્રી કે પરજુદાગામનની જેમ
નિઃશ્વય અફાલમય છે. નિઃશ્વયનયની એક જ મહારા
જેમ જુદી અપેક્ષાઓ બાપ, પુત્ર, ભાઈ, ભત્રીજો, પતિ વગેરે
લીઈ શકે, તેમ એક જ સામાન્ય આત્મલ્પ દશન, રાજા,
ચારિત્ર, ફાલમય, પ્રત્યાભ્યાસરૂપ એક જ સમયે લીઈ શકે.

ફાદ (Lust) : શિફાર, જુગાર, દિવાનિદ્રા, પરાનિંદા,
ખરાબ સંગ, ગીત, ગૃહ, વાગિંત્ર અને ફોટ રાજડવું
- એ ૯ વિધનો - ચાલુ ફાદા પુરુષની સ્વસ્થ રીત છે.

કલ્મચની પાલન માટે વિચારવું કે...

- (1) વર્ષનાશ એ મરુત, કલ્મચ એ જ ઉત્તમ નામ.
- (2) આધ્યાત્મિક વિકાસ માટે આજંડ કલ્મચની જરૂર છે.
- (3) ભારે અને માદા જોરાતની ઇચ્છા ફાદોતેજ છે.
- (4) ફઠ્ઠા શય્યા, વલેહું શયન કલ્મચ માટે સુલાક છે.
- (5) કલ્મચ નપમાં ઉપવાસ - ઉલ્લોદરી પછુ સુલાક છે.
- (6) અમરજ, મુદ્દા, પ્રાહ્યાપાદ ખરાબ વિચારો અટકાવે છે.
- (7) વિષ્ણુની સ્ત્રાવિતિ પ્રત્યે દિવે માનુભાવ કેવલવી.
- (8) વૈષદિષ પ્રેમને પ્રભુપ્રેમમાં પલટવા પ્રધારુ કરવી.
- (9) શરીરની અંદર રહેલા સર્વ અશુચિને વિચારવા.
- (10) પ્રભુપ્રેમદે ભયંકર દીપો જાતી શાકા શાક્ય છે.
- (11) વૈષદિષ અચંદની વૃત્તિનું આત્મિક અચંદમાં
રૂપાંતર કરવું, એ અક્ષુણ્ણને જાતવાનો સુલેહો ઉપાય છે.

પ્રાણમયની ૩૨ ઉપમા (પ્રજ્ઞ વાક્યરૂપ અધ્યયન - ૯):

- (૧) ગ્રહગણમાં ચંદ્રેમા (૨) ખલ્લમાં રત્નવર્ણની ખલ્લ
(૩) રત્નમાં વૈકુંઠ (૪) આભૂષણમાં મુકુટ (૫) ગિરિમાં ખેડ
(૬) ચંદનમાં ગોશર્પ (૭) ફૂલમાં અરવિંદ (૮) પવનમાં હૃદયંત
(૯) નદીમાં સાતા - સાતોદા (૧૦) સાગરમાં રવયંભૂરમણ
(૧૧) વસ્ત્રમાં ક્રોધદુગ્ધ (૧૨) લાક્ષમાં સ્વરાવહ
(૧૩) ચતુષ્પદમાં સિંહ (૧૪) લવનપતિમાં દેવેન્દ્ર
(૧૫) રત્નવર્ણિમારમાં વેણુદેવેન્દ્ર (૧૬) દાનમાં અભયદાન
(૧૭) દેવલજીતમાં બલલજીત (૧૮) સુભામાં સુદર્પસુભા
(૧૯) સ્થિતિમાં સર્વાર્થસિદ્ધિ (૨૦) સંરચ્છામાં સમચતુરસ
(૨૧) રંગામાં સીરમળ (૨૨) સંલગ્નમાં વજ્રત્રયુષલગ્નારાય
(૨૩) ભેશમાં શુભ ભેશ (૨૪) ધ્યાનમાં શુભ ધ્યાન
(૨૫) રાવનમાં કુવેલરાવન (૨૬) વૃક્ષોમાં સુદર્શન કલ્પવૃક્ષ
(૨૭) ક્ષેત્રમાં ખલાદિદેહ (૨૮) મુનિઓમાં તથાજ્ઞ
(૨૯) વૃક્ષપવનમાં કુંડલગિરિ (૩૦) સુભટમાં વાસુદેવ
(૩૧) વનમાં નંદનવન (૩૨) ઋષિમાં ચક્રવર્તીની ઋષિ.

‘આ પ્રજા વાઙ્મયમાં જાહેરમાં પાલનમાં તથા છે કે:
‘જામિને આરાહિદમિ આરાહિદં વદમિણં સવ્યં સીલં
તવો દે વિળાઓ દે સંજાનો દે સંતી પુત્તીગુત્તી
તહેવદે રૂહાલીરૂદે પરલીરૂદે જાસેદકિત્તીદે પચ્ચઓદે।’

અર્થ : જાહેરમાં શ્રેષ્ઠ પાલન કરવાની
 શાલ, તપ, વિનય, સંયમ, ક્રીડા, નિર્ભીલિતા અને ગુપ્તિ
 - એ સવની આરાધના સુલભ બની આવે છે.

 અહિંસા એ પ્રયુષ્ઠ છે,
 વાય એ બલપ્રદ છે, વિદ્યા એ વૃદ્ધિકારક છે,
 તત્ત્વજીવ એ શુભપ્રદ છે તથા જાહેરમાં પ્રોત્સાહ છે.
 જાહેરમાં રમવાનું પાસો, તે અર્થે અહિંસાનું પાલન કરો,
 તે અર્થે વિનયની વૃદ્ધિ કરો, તે અર્થે વાયનું રક્ષણ કરો.
 અહિંસા અને જાહેરમાં તપા વિનય અને વાર્ધરક્ષાને સંબંધ છે.

‘તવેસુ ગુણાં બંધયેરં ।’ - સૂત્રાનુભાષા

‘જાહેરમાં સજા મેં બડી, સવ રત્ન મી બાળ,
તીજ લોચ મી સંપદા, જાહેરમાં મેં માન? - જાહેર કે દીરે

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં ચોથું સ્વપ્ન લક્ષ્મીજી.



શ્વેત કમલાસન ઉપર પિરાજમાન એવા દિગ્ગજોની
પિશાળ પીવર સૂંઢ વડે સુગંધિત જળ છંટકાવ દ્વારા અભિષિક્ત
લક્ષ્મીદેવી આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:

દેવલોકથી દેવો આવીને
આ ઉત્તમ બાળકના આત્મગુણોનો અભિષેક કરશે.



: અહિંસા એક અનુભવ છે, સિદ્ધાંત નહીં! :

ક.કા.સ.શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીએ શ્રી કુમારપાળ મહારાજને પ્રતિબોધ્યાં કે:

‘જેને તું હણે છે, તે તું જ છે!’ તેથી તેઓના રાજ્યમાં
માંસાહાર, મત્સ્યાહાર તો બંધ કરાવ્યાં જ, ઉપરાંત પશુ-પંખી,
કીડી, મંકોડા, માખી, માંકડ કે જૂ સુદ્ધાંને ય કોઈ મારી ન શકતું!

આજના યુગમાં મનુષ્ય મનુષ્યને ન મારે,
આટલી મર્યાદાએ જ અહિંસાની પ્રવૃત્તિ દેખાય છે!