

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ

પરમ ભદ્રંકર શ્રી જિનશાસન જયકાર

॥ ૨ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

જૈન ધર્મ, જૈન દર્શન, જિનાજ્ઞા, જિનાગમ તથા અનેકાંત સ્વાધ્યાદ

મિનશાસ્ત્ર શું છે ?

જેહો પગાલો નિમ્મલ, સ્વાધીન સ્વાભાવને જાહેરો,
તેહો વાતરાગ પરમાત્માને જાહેરો, તેમનો ઉપદેશ
જાહેરો, ઉપરાંત જાતવા સૌંદર્ય શું, તે ખુલ્લો જાહેરો.
મિન = જાતવું. કોને જાતવું ? રાગ-શ્રેષ્ઠ - સ્વાભાવને.
જાતીને 'પરાશ્વરરહિત રાજસ્વાભાવ સ્વાતંત્ર છે' સ્મિ
જાહેરો તેના સદ્ગુણ કરવા, તે જ રાગ-શ્રેષ્ઠ, પ્રાણ
અને પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયોના વૃત્તિનું જાતવું થયું.
એ જાતવાનો ઉપદેશ આપનાર તે મિન કે વાતરાગશાસ્ત્ર.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।

પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર શ્રી જિનશાસન જયકાર

॥ ૨ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

જૈન ધર્મ, જૈન દર્શન, જિનાજ્ઞા, જિનાગમ તથા અનેકાંત સ્વાધ્યાય

❑ PARAM BHADRANKAR SHRI JINSHASAN JAYKAAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Jinagna and Syadvad
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 2

Year 2024 • संवत् २०८० • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot
team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



જિનશાસન, જિનાગમ,
જિનાજ્ઞા તથા
અનેકાંત-સ્યાદ્વાદની
મહેફિલ એટલે આ લઘુગ્રંથ

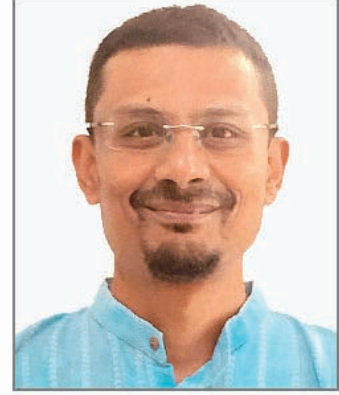
અધ્યાત્મયોગસંપન્ન પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજની ૨૨૪ રોજનીશીઓમાં વિસ્તરેલ વિવિધ વિષયો ઉપરના ચિંતનો અલગ પાડી આ લઘુગ્રંથમાં એકત્ર કર્યા છે. જિનશાસનમાં ‘સ્યાદ્વાદ વિના સિદ્ધિ નથી’ એ ત્રિકાલાબાધિત સત્ય છે. જ્યાં સંબંધની સાપેક્ષતાનો વિચાર નથી, ત્યાં સ્યાદ્વાદ નથી. તેનાં અભાવમાં સ્વસુખનો પણ પૂર્ણ વિચાર નથી! અપૂર્ણમાં પૂર્ણનો બોધ અને પૂર્ણનો અભિનિવેશ એકાંત છે. આગમોમાં આવે છે તેમ ‘સ્યાદ્વાદ’ યાને સામાના વિચારો સમજવા માટેનું વિશાળ મન. જ્યાં વિચારોની આપ-લે કરવાની ઉદારતા છે, ત્યાં જ પદાર્થનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે.

સાહેબજી આલેખે છે: ‘સ્યાદ્વાદ વિના ધર્મનું સ્પર્શન શક્ય જ નથી! તે ગંભીરતાની ઝાંખીનો અનુભવ થવો જોઈએ. સ્યાદ્વાદ દ્રષ્ટિપૂર્વક મોક્ષની રચના કોઈ જાતિ, વેશ કે કોઈની મોનોપોલી અનુસાર નથી. શાંતિને પામશે, તે જ્ઞાનને નિરાવરણ કરી મોક્ષનો અધિકારી થશે. સ્યાદ્વાદની યુક્તિ છે અનાગ્રહ. આ દ્રષ્ટિ ખૂલી જાય તો જે પક્કડ છે, તે ઢીલી પડી જાય! કઈ વ્યક્તિ કઈ અપેક્ષાએ કહે છે, તે સમજાય તો કામ થાય.’

જિનાજ્ઞાના આવા કોહિનૂર ખજાનાને પ્રગટ કરવા પરમ ગુરૂલક્તાત્મા પારસભાઈ પોતાના પરિવાર તથા ઉપકારી માતા-પિતા જ્યાએન યુનીલાલ દોઢીયાના જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમાર્થે જ્ઞાનલક્તિ આદરવાપૂર્વકની આર્થિક ઉદારતા દર્શાવી રહ્યાં છે તેમની તથા રાજકોટના સુશ્રાવિકા ભારતીએન દિપકભાઈ મહેતાની ગુરૂલક્તિ-જ્ઞાનલક્તિની પણ આ તકે હાર્દિક અનુમોદના.

આ. મનમોહનસૂરિ
દુમપ્રતિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્ષિતની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

શ્રી અર્જુનાચલના તપેટી, ભારત, વે - ૫ - ૬, સં. ૨૦૧૬

પાંચ શુભ સંકલ્પો

(૧) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

પંચ પરમજિ નમસ્કાર મહામંત્રનો આરંભ જનો.

(૨) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

મંત્ર આદિ શુભ ભાવનાઓ વાંચીત જનો.

(૩) વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ શ્રી અરિહંત પરમાત્માની સર્વ
સંતાપકારી ભાવના તથા તેના પ્રભાવી ઉત્પન્ન
થયેલ વિશ્વકાંક્ષકારી તીર્થની સાચી ઓળખાણ પામે.

(૪) વિશ્વના જીવો શ્રી અરિહંત પરમાત્મા,
તેમના આરાધનું એ આરાધનું પાલન કરનાર
શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ પ્રત્યે આદરવાળા જનો.

(૫) શ્રી અરિહંત પરમાત્માની ભાવના એટલે
પરિપાકરૂપ આરાધનું એ આરાધનું પાલનાર સંઘ
વિશ્વમાત્રના રિતની વિશાળ દૃષ્ટિવાળો છે,
એવા પ્રતીતિ દેઠ જનો.

‘હું અનંદરૂપ છું’ એટલે શુભ મેળવવાને પાટે
પાડે જગતના પ્રાણી - પદાર્થોની આવશ્યકતા ન હોય.

‘હું શરીર નહીં’ એટલે જન્મ, મૃત્યુ, જરા પા વ્યાધિ
પણે પીડા આપી શકે નહીં. ‘હું સ્વચ્છ નહીં’ એટલે
ક્રોધ, તૃષ્ણા, શત્રોષ્ણ પણે વ્યાક્રમ કરી શકે નહીં.

‘હું ઇન્દ્રિયો નહીં’ એટલે વ્યવધાન સંયોગ - વિયોગ,
જન્મ, શુભ અને દુઃખ પણે સ્પર્શ કરી શકે નહીં.

‘હું અંતઃકરણ નહીં’ એટલે શીત - ઘોર, રાગ - ક્રોધ,
મર્તા - ભોક્તા વગેરે ધર્મો પાસે સુધા પાળેલા શકે નહીં.

‘હું છું કે નહીં?’ એવો સંશય કપાચેડે થતો નહીં.

આત્મા પ્રત્યક્ષ છે, અન્યથા ‘હું છું’ એવો પ્રત્યય ન થતે.

મર્ત્યાલિપ્તાનનો નિરાસ કરવા એમ વિચારવું કે:

પરિત્યાગ વર્તમાન જગદૃપ રૂપ જોડું છે અને

આત્મ રૂપ તો શુદ્ધ આત્માનું રૂપ છે.

‘હું શુદ્ધ છું’ એ વિચારનું સૂક્ષ્મ અલિપ્તાન પછી
દુટપયોગ કરી ન ભાડ, તે ખાતર ઇશ્વરાર્પણ વિધિ છે.

જાનને સ્વરૂપ પ્રતીતિ થયે સંટર્લ દિવેત દેષિ જાગે.
દેષિ જાગે સંટર્લ જાન, તમ અને તમના વિપાતના
કચ્છને થતી અવસ્થાઓને પરીતાળી માનતા અચંપા.

આવી આંચકો લાગે સંટર્લ આત્મા અને
તમનિન્દ શરીર, એ બંનેનો ભેદ સમજી નવે તક,
સમજે સંટર્લ એની સાધનાની શરૂઆત થયે.

આવા સાધના રૂં જ ધર્મ.

આત્મ - અનાત્મના દિવેતની વાત બધા ધર્મોએ કરી છે.
એ દિવેત પછીની ધર્મસાધના ૫ રૂં દશનિષેધાં છે જ.

તો પછી જ્ઞાન ધર્મની આગવા વ્યક્તિતા શા ?

જ્ઞાન ધર્મમાં રાગ-દ્વેષ રૂં જો દીધો દૂર
ફરવા માટે જ સાધના ફરવામાં આવતી હોય છે.
સાચું આત્મ - અનાત્મનો દિવેત સર્વસાધારણ છે, પરંતુ
સાધક ફેટલાઈ નિષ્કાઓને લઈને સાધના પ્રવૃત્ત થયે છે.
એ નિષ્કાભેદને કચ્છને જ ધર્મોમાં ભેદ પડે છે.

રૂં જોઈ નિષ્કાલું ગામ જ 'જ્ઞાન દશનિ' છે.

(૨) શાસ્ત્રના સત્યોની ચર્ચા કરતું હોય જ્ઞાન દર્શન ઇતિહાસાતીત છે. જો ઇશ્વર નહીં, તો પછી સંસારમાં જો સત્ય એવરેન્થા છે, તેનો આધાર શી છે? ઇશ્વરના સ્થાને જ્ઞાનો જ મને માને છે. જીવોનાં જ મને કારણે જ સંસારચક્ર ગતિમાન છે. એવરેન્થા, પછી જ મને કારણે જ છે. ઇશ્વરને માનનાર પછી જીવોના જ મને આધારે જ ઇશ્વર જ મને કહી શકે છે, અર્થ રચનાર છે. એ રીતે ઇશ્વરની અપેક્ષાએ અંતરજનો જ મને જ પ્રજાળે છે. જ્ઞાનદર્શનની યોગ્યપણું વિશેષતા હોય, તો આ જ મને વિલેયનની છે. જ મને બધને ઘટાડી આત્મજાળ કોઈ વધારવું, એની પ્રક્રિયા પછી જ જ્ઞાન ધર્મે જાતાવા છે.

(૩) જ્ઞાનદર્શનની પ્રથમ ગિજા આત્મોપદેશિમાં છે.

કૈવલ્ય કે અર્ધકૈવલ્ય, ધર્મ તો અહિંસામાં જ છે.

સૂક્ષ્મ જીવોની હિંસા જો પ્રમાદથી થાય, તો તે પછી અર્ધકૈવલ્ય જ કારણ છે. નિરપવાદ અહિંસાને સિદ્ધ કરવા આચરણના નિયમો અતિ કઠોર હોવા જોઈએ.

કઠોર આચારો જ જ્ઞાન દર્શનું પૃથક્ અસ્તિત્વ દર્શાવે છે. વલ્લભાચાર્ય આદિ પ્રતો અને નિયમોનું પાલન બાળક ધર્મોમાં છે જ પણ એને સજીવ કરવું હોય, તો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ બાબતો પર પણ વિશેષે ધ્યાન આપવું જરૂરી છે. દિલાર, લિફ્ટા, નિવાસ આદિ બાબતોમાં એક નિર્ગન્ધનો આચાર અહિંસામય છે, જ્યારે બાળકોનો તેવો નહીં. એક નમ્ર લિફ્ટા ઘુહા તપાવાને ચીપીવો લઈ જોડો હોય છે. એક ક્રમહુ નિર્ગન્ધ અગ્નિમાં જીવ માની તેના આરંભે સર્વદે, નિવૃત્ત હશે. આ અહિંસાની વિલેયના માટે જ્ઞાનોનું જીવશાસ્ત્ર બાળકો કરતાં જુદું પડી જાય છે.

આચારાંગ સૂત્રમાં સર્વ પ્રથમ શસ્ત્રપરિચા છે,
જીવની હિંસા શાંતિ થાય, તેના જ વિલેયના છે.

તે એક જ વાતમાં સંક્ષેપ હોય, તો જીવનમાં સામાયિક અથવા સખતા એ જ એક દર્શ છે. સામાયિકનો સાદો અર્થ સખતા છે. સામાયિક એટલે...

‘આત્મનઃ પ્રતિકૂળાનિ પરેષાં ન સમાચરેત્ |’

જ્ઞાન ધર્મની, મહાવારના, તાથ્જ્ઞીની એ મૂળ ગિણા છે કે:
સંસારમાં બધા પ્રકારના જીવોને જીવવાનો અને
ઉચ્ચતા થવાનો સંતુલનરોગો લઈ છે.

એમના ઉચ્ચતામાં બાધક નહીં પણ સાધક થવું,
એ પ્રત્યેકનું કર્તવ્ય છે.

(૪) 'તાથ્જ્ઞી' શબ્દ સંસ્કૃત સ્વતંત્ર છે. રામાનંદ સાધકી
પદ્ધતિની સાધનામાં સદ્ગુણ અને મહાસદ્ગુણને જે
સ્વચ્છ નદી આપી શકતાં, તે સ્વચ્છ તાથ્જ્ઞી આપે છે.
રામાનંદ સાધકી માત્ર પદ્ધતિનું રીત જીને સિદ્ધિ થવાના
ભાવનાવાળા રીત છે. તાથ્જ્ઞી ગામતંત્રિના ઉપાદાનમાં
સદ્ગુણને આત્માના પ્રથમ અને મુખ્ય કારણ છે. જ્ઞાન
ધર્મમાં દયા - દાનને ત્રીજા જ બધારે મહત્ત્વ આપાવું છે.
તાથ્જ્ઞીની સદ્ગુણ મહાસદ્ગુણરૂપે પ્રતિષ્ઠિત થઈ છે.

જગતના સર્વ જીવોના ઉદ્ધાર અર્થે તેમજ જ્ઞાન
શાસ્ત્રનો ઉપદેશ આપ્યો છે અને તાથ્જ્ઞીપદને પામ્યાં છે.
મહાસદ્ગુણને આદર્શ તાથ્જ્ઞીના ધર્મની મૂળ ગિણા છે.

(૫) જીવ - ધર્મનો સંબંધ અનાદિકાલથી - અનિયત છે.
નિયતવાદીઓ એ સંબંધને નિયત માને છે.

જીવના પ્રયત્નને તેમાં અવરોધ ન મળે. નિયતધર્મ એ ધર્મ આપોઆપ જાણી જશે. જીવે એ માટે વિશિષ્ટ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર નથી. જેનું ધર્મ આ નિષ્ઠાના વિરુદ્ધ છે.

જીવને ધર્મનો સંબંધ એ પ્રયત્નનું ફળ છે.

પુરુષાર્થથી જ ધર્મ બંધાય - પુરુષાર્થથી જ છૂટકારો થાય.
નિયતિવાદના ચક્ષુમાંથી જાણવાને પુરુષાર્થ ઉપર ભરીએ તો જાણતાં પ્રથમવાર જેનું ધર્મ ને કદાં છે. બધું જ એ નિયત લીધે, તો પુરુષાર્થ - સાધના જેવું કંઈ રહેતું નથી.

જીવને બંધનમાંથી, ધર્મ અને કષાયમાંથી છૂટવું જ લીધે તો અવિદ્યા કોઈ તાત્કાલ નથી કે જે તેને તેમ કરતાં રોકી શકે. આ જ પુરુષાર્થવાદ છે અને જેનું પૂરેપૂરું અમર્યાદિત લક્ષણોના જીવન અને ઉપદેશોમાંથી મળી રહે છે. ધર્મબંધના કારણોનું વિવેચન પુરુષાર્થવાદને પ્રતિ સાબિત કરવામાં પ્રબળ કારણ માને છે.

(૬) જીવોના વિવિધતા, સ્થૂળ - સૂક્ષ્મ ભેદી પ્રત્યક્ષ છે. સ્વચ્છપે બધા સુરખાં છે અને અવસર મળે, તો સિદ્ધિવર-શાખાં સમાન બળવાળી શક્તિના ધરાવી છે. ભેદનું કારણ તમ છે. તમ સ્વસ્થ સંબંધ ધરાવવા માગશો જીવ સ્વસ્વચ્છપમાં વૈવિધ્યને પ્રાપ્ત કરે છે તથા સંસારના પ્રપંચની રચના થાય છે. જેનીના આ સંબંધી સ્વતંત્ર માન્યતા છે. જેનું નામ 'અનકાન્તવાદ' છે. કોટલાત દાશનિકર જીવ અને શરીરનો સંબંધ હતાં જીવમાં કશી જ વિકાર માનતાં નહીં. જે વિકારી છે, તે જીવ સંબંધે અચળ પ્રકૃતિમાં છે. જુદા પ્રકૃતિનું ભેદભાવ હતાં જ પ્રકૃતિ અલગ થઈ નાક છે ને તે જ જુદાનો પ્રોત્ત છે. જડ પ્રકૃતિના સંસાર અને પ્રોત્તનો આરોપ જુદામાં થાય છે. જુદા અપરિહાસી મિત્ર છે.

આથી વિરુદ્ધ કોટલાત દાશનિકર જડ પદાર્થોનાં સંપ્રિયહૃદ જીવની ઉત્પત્તિ માને છે અને મૃત્યુના સ્વસ્થ જ જીવની સમાપ્તિ માને છે.

પુનર્જન્મ કે સંસાર રહેતો જ નહીં,
તો પછી મોક્ષના તો વાત જ ક્યાં ?

જ્ઞાનદેશનિ કહે છે કે: જીવને અકાંત મિત્ય માનતાં તેમાં
લિપ્તવના સંગ્રાહના જ રહેતી નહીં. 'જે વિકારો દોષાદ્ય
અને આત્માના જ અંગુલવાદ્ય છે, તે આત્માના નહીં
અને કહેવાનો કશો જ અર્થ નહીં. જડ પ્રકૃતિ પુરુષાર્થ
કરે અને જુદા કોવલ દેશા બન્ને રહે, તો પછી
અધા જુદાને પૃથક્ માનવાની આવશ્યકતા જ શા ?
મોટા જુદાને જ વિચારસંપન્ન માનવાનો ભેદરહે.
જાજી બાળુએ જન્મ અને મૃત્યુ પદ્ધતિ જ જીવની
સ્થિતિ રીત, તો પછી જીવોના જન્મમોત જે વિવિધતા
દોષાદ્ય છે, તેનો ખુલાસો શી ? એ ખુલાસો કમ માનવાઈ
જ થાય છે. તે કમ પ્રવૃત્તિઓની વારાનારૂપ છે, તેને
કાચું જન્મમોત કહેવું જીવોમાં દોષાદ્ય છે. જીવને
પુનર્જન્મના ચક્રમાં ફરેલો માનવાનો જ ભેદરહે અને
એ માનવામાં જીવના મિત્યતા પહોં રચાઈ રવા ભેદરહે.

‡મ સત્રે ‡ડું, ફળ ‡ગળને મલું નલી, જેહ ‡મ
 નહ ‡ડું, તેને ફળ મલું - આવા અભેવરેય, ઉભી ધામ.
 જાનમાં મિત્યતા માનવાઈ જ તે દૂર થઈ શકે.
વિકારો જે સ્વાભાવિક નહ પછુ ‡મનિન્દ્ય છે, તે
જાન દૂર ‡રાય, તો જ મોક્ષપુરુષાઈને અવકાશ મળે છે.
 જે વસ્તુ સત્ર જાન વિષે - તે વસ્તુ સમગ્ર જાન વિષે,
 સમગ્ર દ્રવ્યો વિષે, પછી તે જાન લીધા અજાન.
 જાનના નેમ ‡મને ય વિકારો, પરિહામ માનવું જોઈએ,
 તો જ આજે જે ‡મ જાનસંજાધ છે, તે ‡લે છૂટું પડી
 શકે, તેમ ધર્મસાધના અને મોક્ષપુરુષાઈને અવકાશ રહે છે.
 (૭) આત્મા શરીર પ્રમાણ છે. વ્યપ ‡ માનીએ તો જાનના
 ગતિ ‡ પુનર્જન્મ સૌપચારિક જ્ઞે. વ્યપ ‡ વસ્તુના
 ગતિ તો સંલવે જ નલી. વળી વ્યપ ‡માં વિકારનો
 સંલવ લીધ જ નલી. જાનની સ્થૂ શરીર સંજાધ
 થયે તો જ તેના પુનર્જન્મો ફરવાય. આત્મામાં ‡શી
 વિકાર થયે નલી, તો તેને જન્મ કેવા રાતે ફરેવાય?

આઈ જીવ એ શરીર પરિમાણ અને મર્મે સ્વસ્થ
 સ્ત્રોતપ્રોત લીધે વિકારી માન્યો મરતી મરણ જાદ
 અન્યત્રગતિ અને જન્મ ઘટી બધ. ગતિ અને
 દેહપરિમાણ આત્મા આ જોના કમરુઈ ધર્મ - અધર્મ
 સ્વતંત્ર તત્ત્વો માનવા પડ્યા - એક ગતિને જાણું રિશ્તિ
 સુલખિ. જીવગતિ સ્વભાવ દ્રવ્ય છે. સિદ્ધિવર-શાખાં
 મર્મ નહીં, તર્મ તેના સ્વાભાવિક ગતિ ઉર્ધ્વ ધ્રુવ, સદા
 ગતિના આપત્તિ આવે. તર્મ ધર્મરિશ્તિ+આદિ દ્રવ્યોનું
 અસ્તિત્વ ઉપલ લેજાકાશમાં જ માન્યું. લેજાના છેડે
 જીવ સ્થિર થાય છે. જીવોના ગતિશક્તિ, ધર્મરિશ્તિ+આદિ,
 લેજાકાશ, સિદ્ધિસ્થાન, શરીરપરિમાણ એ બધા +લેજા
 પરસ્પર અનિવૃત્ત છે. એક વિના જાણ નિર્ચીત જો.

જનદશિની આ સ્વતંત્ર નિષ્કા છે.

(૮) પ્રોક્ત સંસારપ્રવૃત્તિ છે. સંસાર જ ન લીધ તો પ્રોક્તની
 +લેજા નિર્ચીત કરે. વિષ્ણુમાં ઉપલ જીવો જ લીધ
 અને જાણું મશું જ ન લીધ તો સંસાર કેવા રીતે ઘટે?

ઉપાનિષદ્ ફરે છે કે અદિદેહ સંસાર છે.

અદિદેહ સ્વતંત્ર તત્ત્વ નહીં - જડનું જ વિશ્વરૂપ છે.
આને ભાદે અનાત્મ - આત્મા એવી ભેદ દેખાય છે.
વસ્તુતઃ આત્મા વિશ્વવ્યપ્ત ફરું જ નહીં. જ્યારે અરાત્મ
નષ્ટ થાય, ત્યારે અદેહતાત્માની પ્રતીતિ થાય છે ને
આત્મલિપ્ત ફરેલી જ પ્રતીતિ નહીં. આ જ મોઠું છે.
જનદશનિ ફરે છે : જડનો સ્વભાવ જો રાત્રી લીધે,
તો જેનું અદિદેહ - અરાત્મરૂપ પરિહ્રાદ કોને લાગે?

અ પરિહ્રાદ અકારણ લીધે નહીં.

અદિદેહ પરિહ્રાદનું કારણ તે જ ધર્મ.

જેનું સ્વરૂપ આત્માઈ જરૂર લિપ્ત જ લીધું જોઈએ.

જડ ઉપરાંત અજડ - પુદ્ગલની ધર્મતા અને

જડ તથા પુદ્ગલ - એ જો નો સંપર્ક જ

અદિદેહ પરિહ્રાદનો ઉત્પત્તિ છે, અર્થ નિશ્ચિત થયું.

અ સંબંધને દૂર કરવામાં જ

જડના મોઠુંપુરુષાઈની સાધના છે.

(૯) માનવના ધૈર્યાનિકી પરમાણુ વિષે જોતા તો પલોંચ્યા છે, તેની બધારે સૂક્ષ્મ વિચાર જોઈએ પરમાણુ વિષે જોઈ છે. સંસ્કારની બુદ્ધિઓ અજ્ઞાત તત્ત્વો જ થાય છે અને વિશ્વની સમગ્ર પ્રપંચ એ અજ્ઞાત તત્ત્વો જ ઘટે છે. પરમાણુ, વર્ગહુ, ઈમ, લાષા, મન, ઈન્દ્રિય આદિ પદાર્થો પરમાણુઓના જ સ્વરૂપ છે. (૧૦) જેન તત્ત્વજ્ઞાનને જાણનામાં સ્થાપના કરવા મદદમાં

સાધનોનો સમુદાય એ 'જેન સંઘ' છે.

જેન સાધના એ વ્યક્તિગત સાધના છે.

એ સાધનોનો સ્વરૂપ ઉદ્ધાર સ્વરૂપ પરના ઉદ્ધારના પ્રક્રિયા કરી, તેમાંથી જ જેન સંઘ નિર્માણ થયો. તથા જોઈના તપશ્ચર્યા અને ઉત્કૃષ્ટ સાધનાનું અનુકરણ એ સંઘમાં થયું. મંદિરો, મૂર્તિઓ, આધારિપડો, આંતરિક બળને વિકસાવનાર આગામો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. વીરનિષ્ઠા, બુદ્ધિનિષ્ઠા વીર અને બોધે ધર્મો રક્ષાં છે, બાકી આચાર્યની દૃષ્ટિએ અત્યંત નીચી રહી ગઈ.

જ્ઞાન દર્શન

જ્ઞાન દર્શન એટલે જાતવાનો દર્શન. શું જાતવાનો ?
અનાદિદે પડે જ પોષેલા પીગળા રવરૂપ વિષેના
ભાવે તે ઉદ્ધા માન્યતા છે, તે અત્તે તે ભાવેના
કારણે થતી પરવસ્ય પ્રત્યેના ઈષ્ટ - અનિષ્ટપણાંની
પ્રત્યેના, જાતે પડે જ જાતવાની છે. તે પ્રત્યેના
વિગેરે પીગળા જે દેષોને જાતવાના છે, તેને જ
મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાવાદ અને મિથ્યાચારિત્રના નામથી
સીધાજવામાં આવે છે. તે દેષોને જાતનારી આત્માનો
'સાધક સ્વભાવ' તે જ્ઞાન દર્શન તે રૂઢ સંપ્રદાય
તે વાડે લીધે શકે નહીં. જો તે આત્માનું પીગળું
શુદ્ધ રવરૂપ તે જ જ્ઞાન દર્શન છે. આત્માનો સ્વભાવ
તેનું નામ જ્ઞાન દર્શન. આત્મા એક અખંડ રાજાસાધક
સંપૂર્ણ રૂપ છે. તેનો એક અખંડ સાધક સ્વભાવ છે.
તે સ્વભાવનો સાધક ભણે પીગળા દેષો રાખવા
અને સંપૂર્ણ પદિત્તા પ્રગટાવવા, તે જ છે જ્ઞાન દર્શન.

રૂંધાં - જ્ઞાન દર્શ

૪૪૮ વ્યક્તિના કથન તે મોટું પુસ્તક,
મહાકવિ અથવા વિશિષ્ટ વ્યક્તિ ઉપર નિર્ભર નહીં.
તે તો સત્યનો આખંડ ભંડાર છે, વિષ્ણુનો દર્શ છે.
અનુભવ તેનો આધાર છે, કુસ્ત્રાવાદ તેનો આત્મા છે.
જ્ઞાન દર્શને કાવના મર્યાદામાં કેદ કરી શકાય નહીં.
પદાધીના સ્વરૂપનો તે પ્રદર્શક છે. ત્રિકાલ અબાધિત
સત્સ્વરૂપ છે. વસ્તુઓ અનાદિ - અનંત છે, તેથી તેનું સ્વરૂપ
પ્રકાશક તત્ત્વરાજ્ય પણ અનાદિ - અનંત છે અને તે
તત્ત્વરાજ્યના ભક્તે થતું આચરણ પણ અનાદિ - અનંત છે.

સાચો જ્ઞાન કૃતિશું ?

જ્ઞાન સંપત્તિ ભૂતનાર. પરમાત્માને જ માને, તે જ્ઞાન.

ઉહા અને વિરોધની અવસ્થાને

આખંડ દ્રવ્યના આશ્રયે ભૂતે, તે જ્ઞાન.

આખંડ દ્રવ્યના અર્થ પગાર જ્ઞાનપણું લીધે નહીં.
પદાધીને બધા જાણી છે, દ્રવ્યને રાખી જ જાણી છે.

મિનશાસન સંદર્ભ શું ?

જેહો પીંગળો નિર્મલ, સ્વાધીન સ્વાભાવને ગણી,
તેહો વાતરાગ પરમાત્માને ગણ્યાં, તૈયનો ઉપદેશ
ગણી, ઉપરાંત જાતવા યોગ્ય શું, તે પહુ ગણ્યું.
મિન = જાતવું. મોને જાતવું ? રાગ-શ્રેષ્ઠ - સ્વાભાવને.
જાતીને 'પરાશ્રિયરહિત રાજનસ્વાભાવ સ્વાતંત્ર છે' સ્મિ
જાણીને તેના શ્રદ્ધા કરવા, તે જ રાગ-શ્રેષ્ઠ, ખોલ
અને પાંચ ઇન્દ્રિયના વ્યવસોના કૃતિનું જાતવું થયું.
એ જાતવાનો ઉપદેશ આપનાર તે મિન કે વાતરાગશાસન.

જ્ઞાનત્વનો સુંદર સાર

જે તું તારા માટે ઈચ્છે છે, તે જાણ માટે પહુ ઈચ્છે.

જે તું પીંગળા માટે નફો ઈચ્છતો,
તેના જાણના માટે પહુ ઈચ્છના ન કર.

જાણનામાં અભિરુપ, વિચારોમાં સ્મૃતિશાળ,
જાણનામાં રાગ-શ્રેષ્ઠરહિતતા, સર્વ પ્રત્યે સમદર્શિતા,
અવલારમાં નીતિમતા અને ન્યાયબુદ્ધિ, એ છે જ્ઞાનત્વ.

જ્ઞાનદર્શન આત્મદુષ્ટને વેદાંતની માર્ગ અથવા
સાંખ્ય ના વૈશિષ્ટ્ય પેઠે નિષ્ક્રિય માનવું નહીં.

આ જિનદર્શનની શ્રીષ્ટતા, મંગલમયતા, કલ્યાણકારકતા અને
પ્રધાનતાનું કારણ તેના સદ્ગુણોમાં છુપાયેલું છે.

જિનદર્શન સદ્ગુણપ્રધાન છે. દુઃખિતાનાં દુઃખનો નાશ
કરવાની ઇચ્છા અને પ્રવૃત્તિ એ સદ્ગુણ છે.

એ મનરેષ્ટિ જ્ઞાનના ન લીધે તે : 'મારું તે સારું' ના
'મારું તે સારું.' 'જ્ઞાનશાસનમાં ધર્મ, વ્રત તે સમાધિય
આજે નહીં જ' એમ તો ન કહેવાય પણ જોટલા અંશે
પતના અને ભક્તિ લીધે, તેટલા અંશે ધર્મ માનેલી છે.
શુદ્ધ અનુષ્ઠાનને પ્રત્યે રાગ, બલુમાન, આંતરિષ્ઠાન.

એ જો જ્યાં લીધે, ત્યાં જ્ઞાનશાસન છે, ન લીધે, ત્યાં નહીં.

જ્ઞાનશાસનમાં 'આત્મશુદ્ધિ પર્વ' આ પરુષિહા પર્વના ૮
દિવસ રાગ-વ્રેષ્ણા પરિહારિતા રાત્રીને સમાપ્તની સાધનામાં
જો પસાર થાય, તો જ સમીપ મર્મને ભેદવાનું ચરિત્ર
પર્યાધિરાજ આ પરુષિહા પર્વનું ગિરદ સાર્થક થાય.

મિત્રશાસનનો સાર

તે જો સત્ર શબ્દમાં સમજવી રીય, તો સાધારિત.

જો શબ્દોમાં સાધારિત અને મિત્રપૂના.

જો શબ્દોમાં સાધારિત, મિત્રપૂના, સાધારિત પાલનરુ.
ચાર શબ્દોમાં સમજવી રીય, તો ચોક્ક 'જલદયા' ઉમેરવા.

સદા ઉપદેશનો સાર

જેટલું જાણું રીય, તેટલું પાલતાં શાખો.

કુલિય જાણીયા પાટે જાણું, એ રાખનું અપમાન છે.

જેટલું જાણીએ છાત્ર, તેટલું જ્યાં સુધી પાળીએ નહીં,

ત્યાં સુધી નવું નવું જાણીયાનું શું રૂપ ?

જેટલું જાણું રીય, તેનો સત્ર લક્ષણ પહોં

માથરહુમાં લાવવા પ્રધાર કરવામાં આવે, તો

'હવે માથર ઉપદેશ જટુરી છે' સ્થિત લાગવા કરતાં

'જે ઉપદેશ મળ્યો છે, તે જ માથર છે' સ્થિત લાગાશી.

જેન મત મુજબ સુતંત્ર પ્રધાર એ

સાધારિત રીતગતિ પાળી દવાવાળું પ્રાતિભ રાખ છે.

‘જ્ઞાનશાસન’ એટલે જીવમાત્રની કાન્ડેલુકારી ધોજના.

જ્ઞાનદર્શન એક જીવંતદર્શન છે.

જીવંત એ માટે કે રૂઢિમાં રૂઢિ આગ્રહ નહિ.

જ્ઞાનદર્શનો મુખ્ય વિચાર અહિંસા સ્વર્ણ મધ્યસ્થદેષિ છે,
એ જ સમજાદેષિ છે. આજે એ ચિદ્વ્યપ્ત્ય આરો નહિ.

જ્ઞાનને લાગણું ભેદએ કે ન્યાય - નીતિ જ માટે ધન છે.
અનાતિદ્ધ જીવે, તો જ્ઞાન અને જ્ઞાનેતરમાં ફેર શી?

લાદિધનને જો ધન માનીએ અને સંતોષ, સદાચાર
અને નીતિને જો ધન ન માનીએ, તો એ ભ્રમભૂલ છે.

જ્ઞાન સાધનામાં લાભ પાસેદ્ધિ મશું જ મૈત્રવવાનું નહિ.
દેવાનના બધે અંદરદ્ધિ જ પરમાત્મપ્રદ્ધિ પ્રગટાવવાનું છે.

ભાષ્યશૂન્ય ક્રિયાને જ્ઞાનશાસનમાં રચના નહિ.

લાભની તૃપ્તિ નહિ, પીતાબો જ ભાષ્ય ફળ આપનારી છે,
એ સિદ્ધાંત ઉપર જ્ઞાન સાધનાનું માંડાલ છે.

આ સાધના દ્વેશ જગાવના જીવો દર્શ સન્મુખ બનો.

અમારું સર્વસ્વ જ્ઞાનશાસનને સમર્પિત થાઓ.

જ્ઞાન દર્શના વિશિષ્ટતાઓ

(૧) જ્ઞાન દર્શ વસ્તુને દ્રવ્યાર્થ અને પદાર્થ જો બાબતો જુએ છે: દ્રવ્યાર્થમાં સ્થિતિ શરૂઆત - છેડા વિભાગી છે, પદાર્થમાં પ્રત્યક્ષ પદો ઉત્પત્તિ - પ્રલય થતાં રહે છે.

(૨) જ્ઞાન દર્શ જો ભાગમાં છે: શ્રુતદર્શમાં તત્ત્વજ્ઞાન તથા ચારિત્રદર્શમાં *ethics* ધાને ઉચ્ચ નીતિનો સમાવેશ છે.

(૩) શ્રુતદર્શમાં ૯ તત્ત્વો, ૬ દ્રવ્યો, ૪ ગતિઓનું વર્ણન છે. જીવ અને અજીવનું પ્રકાર વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. જીવ તે છે કે જે જીવે - વિચારે - ભાવે જાગૃત્તું હોય છે. જાગૃત્તું, ભાવે, વિચાર કે ઇચ્છા કોઈ સજીવ વસ્તુ ઉપર આધાર રાખે છે અને તે વસ્તુ ચર્ચાકારી ન હોવાથી જીવ, તો ખરું *something real* છે.

(૪) જ્ઞાન તત્ત્વજ્ઞાન મુજબ આત્મા એક રીતે જાગૃત્તું જીવે - બીજી રીતે તે જાગૃત્તું પોતે જ છે.

(૫) જ્ઞાન દર્શ મુજબ પુનર્જન્મને આદ્યત્વ જીવાત્મા વિદ્યમાન અને પતનને આદ્યત્વ છે.

જ્ઞાન મતે મન્યામાવનાનો વિષય

કુદેવ સુખા જીવો જ નહીં, પરન્તુ પ્રાહ્માત્મા છે.

જ્ઞાનશાસ્ત્ર મુજબ પ્રાહ્માત્મા ચિત્તશુદ્ધિનું કૃષ્ટ સાર્થક નથી,

કારણકે તેને લઘુપૂર્વક ફરવાનું લૈપ્યલી ફેરલાઈ વાર

મન સિદ્ધર થવાને બદલે બેચેન બની ભય છે.

જ્ઞાન દર્શ સર્વ જીવોના સુખની ઉન્નતિ ચાલવાના

કારણથી પીગળા દર્શના ઉન્નતિ ચાલે છે.

મોટા બાળ દર્શો અને જ્ઞાન દર્શ વચ્ચે તફાવત છે.

જ્ઞાનશાસ્ત્રને જેવું દેવાનું વિશિષ્ટ સ્થાન બાળે સ્થાપ્ય નથી.

કોઈપણ મનુષ્ય અદર્શ ન પામે, તેની તેમાં વિશેષ માન્ય છે.

બાળને અદર્શ પમાડનાર બોધિદુર્લભ બને,

કોઈ પીગળા અસૌક્ય વર્તનથી બાળે દર્શવિમુખ બને,

તેમાં પડે જીવડા અપરાધ કરે.

અંત તો અદર્શ કર્યો તે અર્થ બાળે બાળને

અદર્શનું નિમિત્ત બને તે. પરને દર્શ પમાડવાના ધગારી

જ્ઞાન સંઘમાં જાવવાઈ છે, તે જીવદેવાનું અચ્છ પ્રત્યક્ષ છે.

જેન શાસનમાં સાર્વજનિક જીવન

- (૧) પરીવારની જાત ઉપર તાબુ મૂકવા.
(૨) શાસનરત્નના અર્થ રક્ષા માટે જરૂરી અર્થના શાસ્ત્ર અને સત્ત્વ પેદા કરવા સાર્વજનિક કરવાના છે.

જેન શાસનમાં ૪ શસ્ત્રો શોધી માટે ?

અરિંતોનું શસ્ત્ર મનમાલ્યનું શસ્ત્ર છે,
રિદ્ધિનું શસ્ત્ર પ્રતિદાનના પુષ્ટિ કરે છે,
સાધુનું શસ્ત્ર તદ્દુગામ્યને વિશ્વાસ છે અને
દર્શનું શસ્ત્ર માધ્યસ્થ્યના વિશ્વાસ છે.

જેનશાસનની રચના કરનાર અરિંતો કહે છે કે :

"મનની સ્થિતિના ફેલાવા માટે 'અર્થ'ની જરૂર છે અને
મનની નિર્મલતા ફેલાવા માટે 'સત્ત્વ'ની જરૂર છે.

'અર્થ' સાર્વજનિક પદ્ધતિ છે અને બાંધક પદ્ધતિ છે."

'જેનશાસનમાં નિચાહ બંધનનો નિષેધ છે'

તેનો અર્થ સ્વચ્છતા આપાંકનો નિષેધ છે.

પરનો વિચાર તો પરમ પદે પહોંચાડનાર છે.

જ્ઞાન ધર્મના વિશાળતા અને લોચકી
અનુદાયીઓમાં ધર્મના ઘડાશ અને છે.

જાવનારને ધર્મ અને શુભ પદાર્થોના જે લાગણી
શ્રી ભિન્નેશ્વર દેવી અને તમના તીર્થમાં રહેલા છે, તે લાગણી
જાને ન હોવાના કારણે જાણીઓમાં માનવોની રચના
દયાનો વિચાર લેવા છતાં સૂક્ષ્મ દયાનો વિચાર દોષાતો નથી.

જાણ દર્મો પોતપોતાના ધર્મના અને
અનુદાયીઓના ઉન્નતિ ચાલે છે.

જ્ઞાન શાસ્ત્રના એ વિશિષ્ટતા છે કે:

રિદ્ધિ થતાં પછી તે પરિહાસનની અસરોથી પર થવા માટે
રિદ્ધિ ભાવંતોને પછી અહિંતની જરૂર પડે છે.

શ્રી ભિન્નશાસ્ત્ર ત્રિપાલ્લાદિ, આદિચિન્ન, પ્રત્યક્ષરંપન્ન
કહેવાય છે, તે તેના વિષ્ણુવત્સલતાવાદને પ્રત્યાજી છે.

જ્ઞાન દર્શનનું મોટું રહસ્ય

‘સવનિ’ વિચારથી ધર્મની શરૂઆત અને અંતના ધર્મથી
સવનિને (નામ) એ વિચારધારા જ્ઞાન ધર્મની પાસે છે.

દિવ્યના વેવરેન્ડ, અખાદિતપણે ત્રણે ત્રાપ અદિદિવ્યના
રીતે ચાલી રહી છે, તે શ્રી ત્રિનશાસનના પ્રભાવી છે.
 શ્રી ત્રિનશાસન સંટર્લ શુભ ભાવનું સાધાનને અને
 શુભ ભાવ સંટર્લ દિવ્યવેવરેન્ડનું મૂળ. Therefore
 three Tinsasan is Cosmic Order.
જેનના જે માત્રા સંટર્લ ત્રિનભક્તિ અને જગદ્ભક્તિ.
 ત્રિનભક્તિ તથા જગદ્ભક્તિ એ ભાષા નહીં, ભાવ છે.

તે આત્માઈ જગતું શાલ છે.

ગુહ્યવાન જુદાષ તેના સંપર્કમાં આવવાઈ ગુહ્ય કરે જ.
 મારામાં રહેલો ગુહ્ય જે અન્યને ગુહ્ય ન કરે,
 તો તેમાં ગુહ્યનું ગુહ્યત્વ જ રહેતું નહીં.

જગદ્ભક્તમાં જનત્વનો અંશ છે અને જનદાતામાં
 ત્રિનેશ્વરત્વનો અંશ છે. ત્રિનેશ્વર ભગવાનમાં આપણો
 આત્મા રહેલો છે અને આપણા આત્મામાં સર્વ
 ત્રિનેશ્વરો રહેલા છે. આ વિચારહુ નીચેના મંત્રમાં છે:

‘ૐ હ્રીં અહિં નમો જિણાણં હ્રીં નમઃ સ્વાહા ।’

જ્ઞાનદર્શનનો ટૂંકસાર

*

પારતત્ત્વ સુદી ૪

સર્વ જીવો સાર્થક મૈત્રી અને આત્મસમાન પ્રવર્તન કરી
ભવભ્રમહા નિવારણ અને આત્મર-વરૂપ પામણું તે છે.
દિયાર, આચાર અને પ્રચાર - એ ત્રણ જૂદા નહીં,
પરંતુ એક જ ત્રણ ર-વરૂપો છે.

પરેલાં દિયારની - સમજણની જરૂર છે.

સમજણ પાત્રી થવાની સાર્થક દિયાર જ આચાર બનશે
અને આચાર પરિપક્વ થતાં તે પ્રચાર બની જશે.
આચારની મૂંઝા પછી પ્રબળ અસર તે જોનારની ઉપર થશે.

જ્ઞાન દર્શન પ્રકૃતિ - નિષ્કૃતિ ઉભય માર્ગાવલંબી છે.

જ્યાં સંધાકૃતિનો પ્રસંગ છે, ત્યાં પ્રકૃતિમાર્ગ છે અને
જ્યાં ભોગકૃતિનો પ્રસંગ છે, ત્યાં તે નિષ્કૃતિ ઉપદેશો છે.
આચારોના નિયમો અભિંશાને આધારે જ ઘડાયા છે.
જ્ઞાનીમાં પ્રચલિત સાધાદિત કે સમભાવ એ પછી 'સર્વ
જીવોને દુઃખ અપ્રિય છે અને સુખ પ્રિય છે, માટે સૌને
સમાન માની ઠીકપણ જીવના હિંસા ન કરવી' તે માટે છે.

'સમયો સઘ્ન મૂલેસુ, સત્તુપિત્તેસુ વા ગમે ।'

સર્વ જીવ એટલે માત્ર માનવ નહીં પણ કીટ-પતંગાદિ
માંડીને માનવ, એકેન્દ્રિય જીવો માંડીને પંચેન્દ્રિય જીવ.
સત્તાએ ઠરી અદ્વિત Potentially સર્વ સમાન છે.
માત્ર યોગના અવસ્થાના દૃષ્ટિએ જીવોમાં ભેદ છે.
એ રીતે જ્ઞાન દર્શન તે ખરી રીતે આત્મદર્શન છે.

તેમાં આત્મપ્રેમની વાત મુખ્ય છે.

પરમાત્મલક્ષ્ય પામવાનો સારો માર્ગ

જ્ઞાન દર્શન પરમાત્માને પ્રહ્લિ અને શુદ્ધે રાજાનુપરમ
આત્મલક્ષ્યને પામવા માને છે અને જગતને વિષ્ણુના
તત્ત્વનો પ્રકાશ ઠરી પરમાત્મલક્ષ્ય પામવાનો સારો માર્ગ
જતાવે છે, જે બહિરાત્મલક્ષ્યમાંથી નીકળી આંતરાત્મ -
લક્ષ્યમાં આવવું અને આંતરાત્મલક્ષ્યમાં સ્થિર થઈને
પરમાત્મલક્ષ્યનું આત્મામાં લક્ષ્યન ઋશ્નું અને તે માટે
તપ, ત્યાગ, સંયમ, મન આદિની સધનામાં નિમગ્ન રહેવું,
પરમ ઉપકારી તરીકે હૃદયમાં પરમાત્માને સ્થાપન કરવા.

શ્રી વિઠશાસનમાં દર્શને ન જાઉં, પ્રભુ કે સત્કે કહે છે.
દર્શમાં એ ત્રીજો તારકરૂપે તથા, કારકરૂપે પણ દેખે છે.

‘નમસ્કાર એ વિઠશાસનનો સાર છે અને

ચોંદ પ્રકરૂપા શ્રુતરાણનો ઉદ્ધાર છે.’

એનો અર્થ એ છે કે વિઠશાસનના સમગ્ર શ્રુતમાં જીવોનું
તથા, જીવોનું સ્વરૂપ, તેના બંધ-મોડો તથા તેના રુગ્મીનો
વિસ્તારપૂર્વક વિચાર છે. એ તત્ત્વરાણનો સાર એક જ
નાખે છે કે સર્વ પ્રકારના દોષોમાં અપરાધો જ છે.
જીવોના એ અવસ્થામાં અપરાધો ન હોય, એ અશક્ય.
તેનાથી પાછા ફરવા બારંબાર અપરાધોની ફાપના જરૂરી છે.

વિઠશાસનનું તત્ત્વરાણ શાખલે છે કે:

જીવોને નહીં પણ જીવોને અપરાધો માનવા.

તત્ત્વરાણનો સાર જાણવું અને જાણવું તે છે.

આચારમાનનો સાર જાણવું અને જાણવું છે.

‘દુષ્ટતાને ગર્હવું અને સુષ્ટતાને અનુમોદવું’

એ શ્રી વિઠશાસનના તત્ત્વરાણનો નિયોડ છે.

જ્ઞાન દર્શન - આચાર્ય

જ્ઞાનોનું સારિત્વ સુનિશ્ચિત અર્થ આપતું હોવાને કારણે તેમાં વિચારભેદને અવકાશ નથી મેટલો જ્ઞાન દર્શનના વિવિધ સંપ્રદાયોનો આધાર વિચારભેદ નથી, કિન્તુ આચાર્યભેદ છે અને ભ્યારફ પહુ તેનો ઇતિહાસ પ્રાપ્ત થયે છે, ભ્યારફ વિચારના સત્કરૂપતા જાણવાઈ રહ્યાનું જાણ શકાય છે.

જ્ઞાન આચાર્યના મૂળમાં પ્રવ્યે નથી,

કિન્તુ ભાષા હોવાઈ બાદ આચરહુ ફરતાં

માંતરનો ભાષા એ આચાર્યમાં મુખ્ય છે.

બાદ આચાર્યનું મહત્ત્વ તેમાં સુધી છે કે જ્યાં સુધી તે માંતરના ભાષાને ઉચિતર નિર્મિત ફરવામાં સલામત હોય.

જો આમ બનતું ન હોય,

તો તો પછી બાદાચાર્યનો કશો જ અર્થ રહેતો નથી.

સમગ્ર જ્ઞાન આચાર્યનો ભાર માંતરભાષા ઉપર જ છે, કિન્તુ તે કયો ભાષા? એ પ્રશ્ન થયે, તો તેનો ઉત્તર છે:

આત્મોપદેશભાષા અથવા સમભાષા.

જ્ઞાન સિદ્ધાંતના ચાર સાર
ક્રિયા, ચર્મ, ઉપદોગો દર્મ,
પરિહાસો જંદ અને રૂચિ અનુદાયા વાય.

મુદ્રા

જ્ઞાન દર્મનો સપ્ત

સમાપ્તની સાધના એ તો જ્ઞાન દર્મનો સપ્ત છે.

જ્ઞાન દર્મના એ ગોંધપાત્ર વિશિષ્ટા પદ્ધતિ છે.

જ્ઞાન દર્મના સાધુઓને 'સમાધા' શબ્દથી અને આત્મ
સાધનાને 'સાધાધિષ્ઠ' શબ્દથી સંબોધવામાં આવે છે.

શ્રી મિનદશનિની અનુપમ સામગ્રી એ જ્ઞાનશાસ્ત્રની
બદ્ધપતાકા, સંઘનું ગોરુદ, નગરની શીલા તથા જગતનું
કલ્યાણકારક અતિ અદ્ભુત અને અપૂર્વ સાધન છે.

'જેણ મેતિં પમાવેગા તં નાણં જિણસાસણે ।' અકરિ:
જેના વડે મિનશાસ્ત્રમાં મૈત્રા પ્રગટ થયે, તે રાખે છે.

અહીં રાખનું રૂપ મૈત્રાની પ્રભાવના ફલી છે.
માત્ર ધેરાવના ઉપદેશથી શાસ્ત્રની વેદરચ, શાપ્ત નહીં.
ધેરાવ સાથે મૈત્રા મલીને જ શાસ્ત્રનાં મૂળ ઊંડા બદ્ધ છે.

વિગતમત્તિ - જીવનમાં મધ્ય રીતે પરસ્પરાશ્રિત ?

‘જન’ ને ‘જન’ જે જે કામકામ જુદી પડે, તે છે:

વિગતમત્તિ - જીવનમાં.

તેના સાથે માધ્યસ્થ જેડાડું છે.

માધ્યસ્થ ગુણ સિત્તાશુદ્ધિના અપેક્ષા રાખી છે.

સિત્તાશુદ્ધિ ન્યાયશુદ્ધિ, ન્યાયશુદ્ધિ વ્યાપ્તિ રાખના, વ્યાપ્તિ રાખ આત્મવચનના, આત્મવચન આત્મજુદાઈની, આત્મજુદાઈનો સમાગમ પુણ્યવચનના, તે દેવગુણમત્તિના,

દેવગુણના મત્તિ દીન - દુઃખીના દયાના અને દીન - દુઃખીના દયા દેવગુણના મત્તિના અપેક્ષા રાખી છે, અને વિગતમત્તિ તથા જીવનમાં પરસ્પરાશ્રિત છે.

પ્રાણાયામના સાર્થ મિત્રતા - સમતાનો ઉપદેશ આપનાર

જન દર્શન મતે છે કે :

જે વ્યક્તિ રીતના સાર્થ સત્ વર્ષે આદ્ય સમય સુધા શાસ્ત્રના રાખી છે, તે વ્યક્તિને પરીતપની જાતને ‘જન’ તરીકે સીધાપાવવાનો આદ્યાર નહીં.

ગિનચૈત્ક અને દિવ્ય

તેમ સંત ગિનચૈત્કના પ્રત્યેક વસ્તુ પરમ મંગલ છે,
તેમ દિવ્યના પ્રત્યેક વસ્તુ મંગલ - દિવ્યર-વરૂપ છે.
ગિનચૈત્કમાં ગિનજિંજ, તેમ દિવ્યમાં આત્મા મુખ્ય છે.

આ આત્મદેવ સદા છે કે જે

સદા સર્વ ચેષ્ટાઓફ પૂનાઈ રહ્યો છે,

સર્વ શબ્દોફ સદા સ્તવાઈ રહ્યો છે,

સર્વ વિશ્વપરિહાસોફ સદા ધ્યેય રૂપ રહ્યો છે,

સર્વ ભક્તિઓફ સદા દંડવત પ્રહ્લાદ સ્વર્ગ રહ્યો છે.

સદા મૌનમય સમય નહીં કે જ્યારે

એ પરીતે પરીતણી પૂના ન સ્વર્ગો લીધ,

પરીતણું માણત્વ પરીતે પ્રકટ સ્વર્ગો ન લીધ.

આંખો કે માન બંધ કરીને ધૌગાઓ તેને પકડવા મથે છે,

કિન્તુ જે આંખ સદા ખૂલ્લી છે,

જે માન સ્વારે પહુ બંધ થયાં નહીં,

તેના બડે ઉત્તમ ધૌગાઓને સદા સાર્થકાગમ છે.

ગિનશાસનમાં 'નમાદિ' અને 'સ્વનાદિ'નું માણત્વ

આ જે શબ્દો ગિનશાસનનું ચર્ક છે.

જવમાં રહેલું શુદ્ધત્વ નમનાય - અશુદ્ધત્વ બમનાય છે.

જવત્વ આદરણીય છે અને

ક્રમિકા કારણે આવીલું જડત્વ ક્રિતાય છે.

જવરાશિના જે વિભાગ:

દર્મ પામેલ અને દર્મ નલીં પામેલ.

દર્મને પામેલ જવો સુદ્ધ 'નમાદિ' શબ્દપ્રયોગ સ્થિત છે.

દર્મ નલીં પામેલ જવો સુદ્ધ 'સ્વનાદિ' શબ્દ સ્થિત છે.

'સ્વનાદિ' શબ્દમાં શું શું આવે જવ?

કરેલા અપરાધોના ક્રિયાપણા અને તે જવોના પીગળા

પ્રત્યે થયેલા સર્વ અપરાધોને પહુ સુલભ કરવાની હતિ.

જવમાત્ર પ્રત્યે સર્વ 'નમાદિ' અને બાળે 'સ્વનાદિ'

એ જે શબ્દોનો જ ઉપયોગ હોયો બેદરે, સર્વ

ત્રીણ પ્રકારના પીગળા અને હતિ અશરિરમય છે.

શાસ્ત્રોક્ત આરાધકભાવ નમાદિ અને સ્વનાદિમાં રહેલી છે.

‘નમાદિ સુવ્વજિવાણં | સ્વમાદિ સુવ્વજીવાણં |’

‘નમાદિ’ શબ્દ સુઘ્ઠુત્ત્વમોદના અર્થમાં છે અને

‘સ્વમાદિ’ શબ્દ દુષ્ઠુત્ત્વમોદના અર્થમાં છે.

ભવેત્ત્વપરિપાત્તના પરમ સાર્થનો એટલો...

દુષ્ઠુત્ત્વમોદના સુઘ્ઠુત્ત્વમોદના પૂર્વે ચતુઃશ્વરહુગામન.

ઉપકારના બદલામાં નમાદિ અને

અપકારના બદલામાં સ્વમાદિનો પ્રયોગ

બુદ્ધો સ્વર્થ ઔચિત્યપાલન કરાવે છે.

ઔચિત્યગુણના પાલનપૂર્વક આત્મકલ્યાણમાગ સુલભ બને.

‘નમાદિ’ - ‘સ્વમાદિ’ સ્વર્થ 5 આદર્શો

‘નમાદિ’ પદમાં પ્રથમ 3 આદર્શો સમાયે છે.

દશનિ, રાજન, ચારિત્રગુણો પદ્ધતિ કરનારાં

સામાધિત, ચતુર્વિરાત્તો અને ગૃહ્યવંદનનું આરાધન

એક ‘નમાદિ’ પદમાં સમાઈ બધું છે.

‘સ્વમાદિ’ પદમાં પ્રતિજ્ઞાહુ, કામોત્સર્ગ અને

પરચ્છાદન એક પછીના 3 આદર્શો સમાઈ બધું છે.

‘જાનાં’ પદમાં ઉપકારી તત્વો પ્રત્યે
તુલ્યતા અથવા gratitude છે.

‘સ્વનાં’ પદમાં અપકારી માનવી પ્રત્યે
ક્રોધાપના અથવા forgiveness છે.

‘જાનાં’ અને ‘સ્વનાં’ જે માનવના જીવનમાં નક્કી,
તેના જીવનમાં શુભ ધ્યાનનો આભાસ છે.

જેને તુલ્યતાના સ્થાને તુલ્યતા અને
પરોપકારના સ્થાને પરાપકારનું સંવેદન ચાલુ છે,

તે બંને આર્તધ્યાનનાં જ નહીં, કિન્તુ

રૌદ્ર ધ્યાનના પહોં ઉત્પાદક છે, તેમ

આર્ત નહીં, રૌદ્ર અધિ બંને પ્રકારના અશુભ ધ્યાનને રોકી

ધર્મ નહીં, શુભ અધિ બંને પ્રકારના શુભ ધ્યાનનું સંવેદન

કરાવનાર છે એ પ્રકારના આવશ્યકો અને

પાંચે ૫ પ્રકારના આચારના સંગ્રહરૂપ

‘જાનાં’ અને ‘સ્વનાં’ - એ બંને ગુહ્ય

આચારના જીવનમાં ફેરફાર આણે છે.

In Jain shasan, Forgiveness and
gratitude are the two essentials
for the total purification and
sublimation of the entire system.

The secret of all super personal
help is surrender,
surrender of the personal power
to the central power within one self.



Truth means inclination of the
mind towards God in Jain shasan.
God opens all ways where human
sense there seems to be no way.
All things confirm to the right thing.
The greatest revelation is stillness.

જેન દર્શના પૂલ અને મુખ્ય સિદ્ધાંતો

(૧) સમતા - ઉપરીતા (૨) સંયમ (૩) તપ (૪) તપ્યાદિ
(૫) પુરુષાર્થ્યાદિ સકરિ જગત્ અર્થર્થ્યાદિ

(૬) સ્વાદ્યાદિ - નિષ્ક્રમપાતતા - સ્વપ્રેરિયાદિ - સમન્વય્યાદિ

(૭) અહિંસા - સત્ય - અસ્તોય - લલચય - અપરિગ્રહ

ઉદ્ધેષ્ટા ૭ સિદ્ધાંતોના પાયા ઉપર જ જેન દર્શના સ્થાપના થઈ છે. આ દરેક સિદ્ધાંતો મહત્વના છે.

અહિંસાનો સિદ્ધાંત સમરસતાને જન્મ આપે છે, અપરિગ્રહનો સિદ્ધાંત સરસતાને જન્મ આપે છે તથા,

અનેકાન્તનો સિદ્ધાંત મધુરતાને જન્મ આપે છે.

જેન દર્શનો અર્થ વિષયનો દર્શ.

વિશ્વ કીજી ? વિશ્વ રસી વ્યક્તિનું નામ નહીં, કિન્તુ

આત્માની સત્ શુદ્ધ સ્થિતિનું નામ છે.

વાતરાગામાયનાં પ્રહ્લિ પદ્ધતિનું નામ વિશ્વ છે.

કષાય, ખોલ, માત્સર્યનો પડછે દૂર થવાના સાર્થ વિનમ્ર

પ્રગટ થાય છે. તેનો કલેલી દમ તે વિશ્વ દમ.

જિજ્ઞાસુ ધર્મ એટલે અશરહાનુપ્રેક્ષા.

દયાવાન લીધ, તે પરોપકારના બુદ્ધિવાળો સમજાય લીધ.

પરોપકારના બુદ્ધિવાળો લીધ, તે દયાવાન સમજાય લીધ.

સમ્પત્તિ સહિત જિજ્ઞાસુ ધર્મ જ જન્મ - જરા - મરણનાં

દુઃખ નિવારવા સમર્થ છે, બાળું કીધ શરહા સમર્થ નથી.

જ્ઞાન ધર્મ = દયાપ્રધાન પરોપકાર, મનાપ્રધાન સફલતા.

સ્વાત્મભાવના સાધના જાણતો છે તરી,

પરમાત્મભાવના સાધના જાણતો છે.

એક પરમાત્મભાવના રૂપ છે, બીજા પરમાત્મભાવના છે.

દિવ્યાત્માનો વિચાર = પરમાર્થ એ સ્વાત્મા માટે છે.

સ્વાત્માનો વિચાર = પરમાર્થ.

પરમાર્થ એ દિવ્યાત્મભાવની રિદ્ધિ થાય છે.

જ્ઞાનદર્શનના મતે ધર્મનું લક્ષણ

જ્ઞાન દર્શનના મતે પુણ્યોપાર્જન અને સમીર્જન -

જે ક્રિયાઈ થાય, તે 'ધર્મ' છે.

તેને શુભારુપ - સંસ્કાર - નિર્જરા શબ્દો સંજોધે છે.

જ્ઞાન દર્શ શું નહીં અને શું છે?

રાગ - કૃષ્ણાદિ દોષો ઉપર ર-વયં આશ્રય હોય ન મરણ અને

રાગ - કૃષ્ણાદિ દોષોથી આશ્રાન્તા થવું, તે જ્ઞાન દર્શ નહીં.

જ્ઞાન દર્શ તો રહેલો છે...

રાગાદિ દોષોથી આશ્રાન્તા ન થવું અને

રાગાદિ દોષો ઉપર આશ્રય મરણ તેમાં.

તેમાં જેટલા શિષિલતા લીધે,

તેનું પ્રતિજ્ઞાન મરણ, તે પણ જ્ઞાન દર્શ છે.

આ વાતરાગનો દર્શ તો તે જ લીધે શાંતિ કે જે વડે

રાગકૃષ્ણાદિ પાટે પીગળા આત્મામાં શાન્તિ અનુભવાય.

જે ઉપાયોથી શાંતિ, આત્મરાજ, સમાધિ અને આત્માનંદ

પાય, તે ઉપાયોનું આરાધન - સાર્ધન તે જ જ્ઞાન દર્શ છે.

‘જિજ્ઞાસુ’ સંટર્લ રાગ - કૃષ્ણને જાતનાર,

તેમણે પ્રતિપલ્લન મરેલો દર્શ તે જ્ઞાન દર્શ.

જ્ઞાન આચાર્યનું ધ્યેય મુક્તિ છે.

સાચું જ્ઞાનત્વ સંટર્લ સમાભાવ અને સત્ય દર્શન.

જ્ઞાન દશન આખંડ યોગનાનું દશન છે.

તે ચૈતન્યમાત્રને આખંડ તરીકે, અભેદ દેહિત દોષે છે.
ચૈતન્ય પ્રત્યે તેના અભેદ-અઘ્નભાવના ઉદાત્ત દેહિ છે.

જ્ઞાન દશન 'હો આદા' ની ઉદ્દ્યોષહૃદ્ધિ કરે છે.

પ્રાણામાત્રમાં સંતરુમાન આત્મતાત્પર્ય જ દશન કરે છે.
તે કરે છે કે દિવ્યનું સમગ્ર ચૈતન્યતાત્પર્ય સંતરુરૂપું છે,
ગુહ્યર્થર્થ તેના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં સંતરુ અને અભિજ્ઞાન છે.

જ્ઞાન દશન ઈશ્વરને શાસ્ત્ર અને

શાસનનું પ્રત્યક્ષ નરિ પદ્મ શુદ્ધ પ્રત્યક્ષ માને છે.

આત્મા જ્યારે પ્રજ્ઞ શુદ્ધિના ભક્તિ પર પરીચે છે,

ત્યારે તે સિદ્ધિ થાય છે અને

આત્મા મટી પરમાત્મા થઈ જાય છે.

'મિત્ર' સંદર્ભ શુદ્ધ આત્મરાત્રી તરીકે,

જાણે અને મિત્રને જે જાણે, તે જ્ઞાન.

જ્યાં કષાય, ત્યાં જ્ઞાનનું નરિ.

કષાયરહિત થવું, તે જ વાતરાગનો ધર્મ.

જૈનશાસ્ત્રના મુખ્ય બે વસ્તુ : આચાર અને દિયાર.

(૧) આચારમાં અહિંસાનું પ્રવૃત્તિ.

(૨) દિયારમાં સપ્તૈવાદ, રચાઈ અને અનર્જાનવાદ.

જૈન ધર્મનું મૂળ અદ્વિતિ સાચું જૈનત્વ શેમાં રહેલું છે?

તે દિગંજર, સ્વેતાંજર, સ્થાનકવાસી કે તેરાપંથિપણમાં નહીં,

કિન્તુ ઝવણારશુદ્ધિ, આચારશુદ્ધિ,

દિયારશુદ્ધિ તથા આત્મશુદ્ધિમાં રહેલું છે.

સાચું જૈનપણ અહિંસા, સમતા, સત્યને પાલવાની અને

ગામ્રે ત્યાંધી ગુહ્યિને રચાઈરવાની તત્પરતા તથા

આ ૧૪ રાજગૃહકા સર્વ જન પ્રત્યેના

સમભાવ - મન્યાભાવ દ્વારા જ પ્રાપ્ત થઈ શકે.

આપણા ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ

આ આંતરિક ગુહ્યિને જોડના પ્રમાણમાં આવકારે, તેટલા

પ્રમાણમાં જ જૈનત્વના સમાપ આપણે આત્મા પહોંચી શકે.

સાચા નવતત્ત્વના અર્થમાં જ

દેવ - ગુરુ - શાસ્ત્રના ચીમણાહા આવા નવ વસ્તુ છે.

જૂન દશિ શેનું પ્રત્યક્ષ ?

જૂન દશિ જડતાનું પ્રત્યક્ષ કે જડતાનું ઉપારના નહીં.
એ તો છે ચૈતન્યનો અસખલિત પ્રવાહદોષ અને તેના
ઉપારનાનો પરમ સ્રોત, પછી તે ચૈતન્ય અકોન્ટ્રિબ્યુનું લી કે
પંચેન્ટ્રિબ્યુનું લી, ચૈતન્ય મહાસાગરની ઉપારનાનું રૂપ છે.

જેના આદિ છે અને અંત નહીં, અદિ.

શુષ્કતાં સાગરના સાગર, તે પછી અવ્યોબાધ, દુઃખનાં
લેશ વિનાના અને જેનાં આદ્ય મોઈને પછી ન લીધ,
તેવા ચૈતન્ય મહાસાગરની ઉપારનાનું રૂપ.

ગિજશાસન એ વિષ્ણુશાસન છે, તેમાં જેહો રહેવું લીધ,
તેહો ગિજના સ્વર્ણ મર્મર સંબંધ સાર્વત્રી ન રહી.
ભારતની સાથે મારાંપહાંનો સંબંધ છે, તે ભારતીય છે,
તેમ ગિજના સ્વર્ણ મારાંપહાંનો સંબંધ છે, તે જૂન છે.

સકલ પ્રાણીઓના પીડાને નિવારણ કરનાર
જે મોઈ છે, તે માટેનું સર્વશ્રેષ્ઠ કારણ નહીં,
સર્વને સુલભ - અપ્રકૃપાતી એવું જૂનશાસન છે.

મિનનું શાસન - આશા ક્યાં ગઈ ?

જ્યાં ક્યાં પહોંચી મિનશાસનો ભંગ છે, ત્યાં તેના શિક્ષકો નથી, તેમ જ મિનશાસન વિષયોમાં છે, તેના સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું, એ પ્રાણીમાત્રનું કર્તવ્ય છે. તેમાં જ તેનું રિત છે. સ્વલિપિત્તરી શાસનની અવગણના કરી શુભ પ્રેમવતું આકાશકુસુમવત છે. મિનનો સંબંધ હોયને શુભ સ્વર્ણ સંબંધ સ્થાપિત કરવો અશક્ય છે, તેમ જ શુભના અર્થને શુભનિધાન સમા પાંચે પરમશિષ્યોને પોતાનું સ્વસ્થ સમર્પણ કરવું જોઈએ અને

તે સ્વાભાવ રૂપ પહોંચી જાયું જોઈએ.

વિષયના કોઈપણ સ્થાને જ મિનશાસનની ગેરલાગુતરીના માન્યતા નથી મર્યાદા છે. રાજાની ગેરલાગુતરી રાજ્યમાં નથી અંધાર વ્યાપી જાય છે અને રાજાની લાગુતરી સમગ્ર રાજ્યમાં શાંતિ હવાઈ જાય છે, તેમ વિષયના પ્રભુ અરિહંત અને વિષયમાં તેમની આશાનું સાધન નથી વિષયમાં વસતાં પ્રાણીમાત્રને આશ્વાસનનું સ્થાન છે.

પ્રકાશની ગોરુલ્કટીમાં સંઘતાર અગુલવાય છે, તેમ
 દિવ્યના કીર્તિપદ્મ ખૂણામાં આલંત્યની ગોરુલ્કટીમાં માન્યતા
 જ ભરેલ છે. સ્થિતિ સાર્વભૌમિકનો વિચાર સ્થિત
 રચના આશી સ્થિત આશ્વાસનનું સ્થિત સ્થિત છે.
 પ્રકાશના સ્થિતિને તેના મૂલસ્ત્રોતથી વિખુટું પડ્યાં પછી
 સ્થિતિ સ્થિતિ થાય છે, તેમ જ સ્થિતિ આ સંસારમાં
 આલંત્યની સ્થિતિ રહિત જાણના થાય છે, સ્થિત
 સંઘતાર સ્થિત અગુલ દોષાય છે. શુભની ગોરુલ્કટીમાં
 માન્યતા જ ભરેલ છે, તેમ પરમ શુભ, સ્થિત શુભરૂપ
 સ્થિતિ રહિત સ્થિત આલંત્યની સ્થિતિ - દિવ્યસૂત્ર
 જાણ સ્થિતિ વંચિત થાય, ત્યારે તે અસાધ્યતા અગુલ છે.
 આલંત્યને સ્થિત રીતે સ્થિતિમાં માન્યતા ૭ ભરે
 અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આલંત્યનો પ્રકાશ ત્રાહરૂપ છે.

જ્ઞાન દર્શનના સ્તંભ

વસ્તુમાં સ્થિતિવાદ, વિચારમાં સ્થિતિના નાપકાન સ્થિત
 આચારમાં અષ્ટપ્રવચન માતા - એ જ્ઞાનદર્શનના સ્તંભ છે.

‘જન’ કદીયે ‘જન’ જાને ?

જન ઉપર એક માત્ર સ્વાધિપત્યનના અને બીજા માત્ર પરાધિપત્યન - પરાધિપત્યના, એક જ માત્ર એક, ત્યારે તે જનમાંથી જાને છે જન.

સાચો જન કોણ ?

‘જનસંખ્યામાં સ્વતંત્રતા’ એક માનનારી સાચો જન.

જન દર્શના વિશિષ્ટતાઓ

(૧) ઈશ અને પુનર્જન્મ (અન્ય દર્શ સાથે common)

(૨) અહિંસા, સત્ય, મોક્ષ, કાર્ય સાદિ (”)

(૩) ઉકાળેલું પાણી (૪) રાત્રિભોજનનો ત્યાગ

(૫) ક્રિપાપના (મિચ્છાદિ દુષ્ટં)

(૬) ઉપવાસ - નપ (૭) શાલ - વ્રતચર્ચ

(૮) દાન - ઉદારતા (૯) ધ્યાન - જપ - તાપોવ્રત

(૧૦) સ્વાધ્યાય - પ્રતિજ્ઞા (૧૧) પાદપિત્ત - માધુરી

(૧૨) રત્નવૃક્ષ - મુલપતિ તથા તીર્થયાત્રા - દેવપૂજા અને

સાધુ - સાર્વ - ક્રાવ - ક્રાવિકાં જાનેલ ચતુર્વિધ સંઘ.

સંઘપૂજની માતા

- (અ) સંઘપૂજનો વિષય કોઈ લેવાઈ તે બધું ગૃહિણી છે. તથાજ પછી તીર્થ સંઘઈ ચાલે છે, માટે સંઘ માતા છે.
- (બ) સંઘ એ અનેક જગોમાં રહેલ રામેગદશનિ આદિ ગૃહિરવરૂપ લેવાઈ ગૃહિણી સમુદાય 'સંઘ' કહેવાય છે. પ્રવચન, તીર્થ, સંઘ - એ બધા જ સંત્રાઈત ચલે છે.
- (ક) તથાજપણું શેનું કૂલ છે? શાસ્ત્રોમાં કહ્યાં પ્રમાણે એ તીર્થરૂપ પ્રવચનમાં કહેલા અગ્રજાનની આરાધનાનું કૂલ છે.
- (લ) સંઘના આદર્શ સત્ત્વ થવાઈ સંઘના ગુહિર સંત્રાઈ કે દિનક નકે. તત્કાલગૃહિણું આદર્શ રીતે પાલન થાય છે.
- (દ) સંઘને પૂજવાઈ પૂજનીય સર્વ વસ્તુની પૂજા થાય છે. સંઘઈ ચઢીપાતી પૂજનીય વસ્તુ ૩ ભુવનમાં બાળ છે નલી.
- (ફ) સંઘપૂજનો પરિહાસ માતા વિષયવાળો છે, કેમકે સંઘ માતા છે. સર્વ સંઘની પૂજા ન થઈ શકે, તો દેવાદિદેવના ચરહરૂપી સંત્ર સંગાની પૂજાના દેશાંતે ક્ષા સંઘના સંત્ર ભાગને પૂજનારી પહુ પુહયવાન - ભાગ્યશાળી ગણાય છે.

શિરોણી, લાદરવા સુદ ૫, શુક્રવાર
અ સંઘશાંતિ પાટે અને ઉપદ્રવીના નિવારણ પાટે
પંચાસ અ ત્રિલોચનવિજય ગાહિયરે સૂચવેલ
નાચેના વિધિના આરાધના કરવા યોગ્ય છે:

(૧) 'ૐ સંતિ સંતિ પસંતિ કવસંતિ
સુખં પાવં કવસમેદ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ।' - વર્ણ રપૂ
આ મંત્ર અનુભવશિષ્ટ છે.

સપ્તમ સંઘ મળીને આયંજિલપૂર્વે ૧૨૫૦ માળા અક્ષતિ
સવા લાગે મંત્રનો ભાષ કરે.

એક દિવસે પૂરી ન થાય, તો જો કે ત્રણ દિવસમાં
આ ભાષ પૂરી કરે, ત્યાં સુધી આયંજિલ ચાલુ રાખવા.

(૨) એક દિવસ સત્તલ અ સંઘમાં
સામુદાયિક આયંજિલપૂર્વે સામુદાયિક સ્નાત્ર લહાવાને

૧૦૮ વાર (એક પૂરી માળા) નવકીર,
ઉવસગાલરં, લીંગારસ - સ્થિત દરેક પારાએ વારાફરતી
ત્રણ સૂત્રો સંઘમાં સૌએ એકસાથે ગાહવા.

(૩) વ્યોમ્જ્ઞાન બાદ નીચેના ૪ સ્તોત્રો સંલખાવવા:

જ્ઞાન રક્ષા મહાસ્તોત્ર (ચિન્મયચંદ્ર સ્તોત્ર),
આત્મરક્ષા સ્તોત્ર, તિલકપદ્મ સ્તોત્ર, ભક્તિપદ્મ સ્તોત્ર.

(૪) નીચેના ત્રણ સ્તોત્રોની સંત્ર સંત્ર માળા ગાહવાની છે:
સ્તિષ્ઠાણં શુદ્ધાણં, સંતિકરં તદ્વા.

લઘુશાંતિ - એ ત્રણ સ્તોત્રોનો પ્રગટ યજ્ઞપાઠ જોલ.
આ પ્રગટ યજ્ઞપાઠ સંત્ર વ્યક્તિને ન બને,
તો ૪ વ્યક્તિ ૨૭ - ૨૭ વાર જોલ.

(૫) ત્રિગણાબ્જાં ચૈશ્વજ્ઞાન લગાવવાને પદ્મરાવવા અને
તેમને ૧૦૮ સફેદ ફૂલ ચઢાવવા.

સંત્ર સ્તોત્ર પૂરું થયે, ત્યારે સંત્ર ફૂલ ચઢાવતાં જવું.
ધૂપ - દીપ પ્રગટેલાં રાખવા, ત્યાર બાદ આયંજિત મંત્ર.

(૬) આટલું કરી બપોરે સંતરાધ મંત્રની પૂજા લઘુવાવ.

(૭) એ પછી નીચેના ૩ સ્તોત્ર શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક જોલવા:
નમિઉહ સ્તોત્ર, કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર, મોટી શાંતિ સ્તોત્ર.

સંઘના સર્વ ઉપદ્રવો શામન કરવાનો અમોઘ ઉપાય છે.

‘જ્ઞન’ શબ્દના ત્રણ વિભવના અને જાતના છે.

‘કૃત્રિમ’નો અર્થ છે વિભવ પ્રેષણગાર.

ગિજન = જાતગાર, વાર = પરાક્રમ કરનાર.

વિભવ પ્રેષણગાર સંપ્રદાય, તે જ્ઞન સંપ્રદાય.

જ્ઞાતૃહૃત્તિ લિંગ્લક્ષણે તે ગદ્યતાનું પ્રત્યક્ષ છે,

કૃત્રિમના વારલક્ષણે તે વિભવનું પ્રત્યક્ષ છે.

કૃત્રિમ માંગશે નહિ પણ જાતશે. પરમાત્મા સમજી પણ તે
લાઈ નાંખો નહીં કરે, તે તો જાતશે જ, વિભવ પ્રેષણશે.

અસહાયનું પૂરતન તે લિંગ્લક્ષણ છે.

સંસ્કૃતિનો વિશ્વાસ તે કૃત્રિમલક્ષણ છે. ભીખના માર્ગે
મલાવાર જેવા વ્યક્તિ ધવાની કોઈ સંભાવના નથી.

જાતે તે જ્ઞન તથા જ્ઞાતૃને જાહે તે જ્ઞાતૃહૃત્તિ.

જ્ઞન ધર્મનું તત્ત્વ ઈન્દ્રિયો - મનોવિકારીને જાતવામાં અને
જ્ઞાતૃહૃત્તિનું વિશ્વની વિશાળતા આત્મામાં ઉતારવામાં છે.

સાચા જ્ઞન ધર્મમાં વિશાળ જ્ઞાતૃહૃત્તિ - સાચા જ્ઞાતૃહૃત્તિ ધર્મમાં વિશાળ

જ્ઞન ધર્મનું નથી. જ્ઞન અને જ્ઞાતૃહૃત્તિ પદ્ધતિ અલગ છે.

‘જ્ઞાન’ શબ્દના ભાષા દીનના કે અસહાયના ગલીં પહોં
રફતના ઉપરાંત જાતનારની ભાષા છે.

‘પ્રસાદ કે જાળના મહેરબાનીથી મળશે’ વાચની ભાષા નથી.
બ્રાહ્મણ છે માંગવાવાળો, કૃત્રિમ છે જાતવાવાળો. એક
દયા - દાનથી જાવશે, જાળો દુશ્મનને ખાતમ કરીને જાવશે.
સ્વામી સમંતભદ્રે કાવ્યમાં કરેલ જ્ઞાનશાસનની વ્યાખ્યા:
‘સ્વર્ગપદામન્તાકરં નિરન્તરં સર્વદિવં તીર્થદિવં તર્કવ |’

અર્થઃ સર્વ આપત્તિઓનો અંત કરનારું,
નિરન્તર સર્વ ઉદ્દેશવાળું તીર્થ તમારું જ છે.

આ ‘જિનશાસન’નો એક અર્થ ‘જાવશાસન’ છે.

†મ ઉપર જાવનું પ્રભુત્વ સ્થાપન કરવા માટે
જાળ જાવોનું સ્વામિત્વ પોતા પર પ્રથમ સ્થાપન કર્યું
જોઈએ અને પછી પીગાળા અંગા-પ્રત્યંગો ઉપર અને
તેના કારણાટપ †મસિતા ઉપર દરેક જાવને પ્રભુત્વ
પ્રાપ્ત થાય છે. સમસ્ત સત્ત્વ ઉપર સ્નેહપરિહાસથી
આપણું જિનશાસન ઠાંસા ઠાંસાને ભરેલું છે.

જ્ઞાન દર્શન એટલે... વિભાવમય જ્ઞાનેતાં
 આત્માને સ્વભાવમય બનાવવાની પ્રક્રિયા.
 જ્ઞાન દર્શન 'પ્રધાનાં સર્વ દર્શનોર્ણાં' શા માટે ?
 દર્શન વિષ્ણુવત્સલ છે, ગરૂડ સત્તલ સત્ત્વલિતાશયા છે
 તથા દેવ પરબ્રહ્મનિષ્ઠા રિતગતિ છે.
 સર્વ દર્શનોમાં પ્રધાન દર્શન જ્ઞાન દર્શન છે,
 એમજ જ્ઞાન દર્શન પર્યાયવત્સલ છે.
 સર્વ ગરૂડઓમાં પ્રધાન ગરૂડ સુસાધુઓ છે,
 એમજ તેઓ પરબ્રહ્મનિષ્ઠાના રક્ષક છે.
 સર્વ દેવોમાં પ્રધાન દેવ વાતરાગા ભિન્નેશ્વર દેવ છે,
 એમજ તેઓ વિષ્ણુલિત્તર ઉપદેશના દાતા છે.
 દર્શનું લક્ષણ વાત્સલ્ય છે, જેમાંથી શ્રીમાદિ દર્શો જન્મે છે.
 શ્રીમાદિ ઉત્તમ દર્શોને ધરણી ધરનાર ગરૂડઓ છે અને
 શ્રીમાદિ ઉત્તમ દર્શનું રૂપ હૃદય છે. હૃદય, હૃદયમાગ
 અને હૃદયસાધક - તથા ય નવત્રીરમંત્રમાં પૂજાય છે.
 જે દર્શનોમાં ઉપયોગ મુખ્ય છે, તેનું નામ જ્ઞાન દર્શન છે.

આપાચાચં ન્યાયેદિશારદ મલીપાધ્યાય

અ પશીદિનપત્ર ગાહિવર

અ જ્ઞાનશાસન રૂપી નલોપાંડવમાં પ્રકાશને પાદરંગાર

અગાહિત તારફો થઈ ગયાં, તેમાં

વર્તમાન શાસનને સંપૂર્ણ વિક્ષિપ્ત પ્રભાવિત કરનાર

દેવતા મલાન વિભૂતિ તે ઉપરથી અ પશીદિનપત્ર.

પરમાત્મા મલાવારના શાસનને

તેમણે રાચી રીતે ચીપાણું અને જગતને ચીપાણાવું.

અનેકાંતગર્ભિત જ્ઞાન સિદ્ધાંતને રાચી રીતે અપખંડી

અને ચીપાણાવવી, એ ગ્રંથ બાબતનો ખેલ નહીં જ,

છતાં બાબત પશીદિનપત્રે એ ખેલ ખેલી બતાવ્યો છ.

બાલ્યવયમાં દીકા, ભઈ, મન - વચન - તપાસ ગઢીને

સમર્પિત થઈ, શુદ્ધ સાર્વધર્મને પાણી, પીતલના સમયમાં

વિદેશન જ્ઞાન - અજ્ઞાન સમયમાં શાસ્ત્રોના પારંગત બની,

સ્વાધ્યાય સિદ્ધાંતના સારને ગૂતળ વણીમાં ગુંથીને, દેવી-

તર્ક અને તાલ્ય ઉપર અદ્ભુત પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરીને,

બિજાશાસનના મહાન પ્રભાવના ઝરીને,
 અનેક મનુષ્ય ગ્રાન્ધિરત્નોનું સર્જન કરીને,
 ભવિષ્યના પ્રજાને સમ્મગરૂપનાનો આક્રિતીય -
 આપણે વારસો આપી જવો, એ તાર્ક ગાનું - સૂનું નહીં.
 ઉપાધ્યક્ષ શ્રી પદ્મીદિવ્યના મહારાજ અને અમુક તાર્ક
 કરી ગયાં છે કે જે વડે સમ્મગરૂપનાનો ભૂલ્યો ફોટાપણું
 માનવા તિમ્બા ગ્રાન્ધિ વડે પદ્મીની ભૂલ માંગી શકે છે,
 સમ્મગદશનનો તરસ્સો તેમના વિવિધ પ્રકારના મુતિઓ
 રૂપી જપનું પાન કરીને પદ્મીની તરસ છાપાવા શકે છે
 તથા સમ્મગરૂપનાનો રસિયો ફોટાપણું મુનિ
 તિમ્બા આદર્શ સંયમનુવચનના આદર્શ દ્વારા
 પદ્મીના સંયમને ઉજવવા બનાવા શકે છે.

ઉપાધ્યક્ષ પદ્મીદિવ્યના મહારાજના જીવનની ખરેખરી
 મહત્તા અને ઉપકારકતા વધી વધતી પછી છે અને તે
 માનના બિજાસુ જીવોને પ્રભુનો સત્ત્વે માર્ગ શું છે,
 તે બહુલા માટે તેમના મુતિઓના સર્વ માન્યતા છે.

અંતર દિવ્યરત્નાય સ્થાન - ઉપદેશનું મહારાજ
અંતર બાલકને માંડીને વિદ્યાન પદ્મન સર્વ મોર્ચને
ઉપદેશન આ પદ્મદિવ્યનું મહારાજના વચનોના
દંતશાળીનામાં ભેદ પદ્મ સંદેહ થતો નહીં.

આજે સર્વ મોર્ચ માર્ગ ભૂલેલાને માર્ગ પામવાનું
અંતરું અંતર દિવ્યરત્નાય સ્થાન ઉપદેશન
આ પદ્મદિવ્યનું મહારાજના વિદેશન ગ્રન્થકૃતિઓ છે.
પૂર્વધરે અર્ચ મત્તિવિદ્ય રાત્તીઓના આ વિરલકાળમાં
સાચો જ્ઞાન ધર્મ અને સાચો મોર્ચમાર્ગ શું છે,
તેને પદ્મસ્થિતપદ્મ જે મોર્ચ સાર્વજનિકે જાહેરો રીધ,
તેને ઉપદેશન આ પદ્મદિવ્યનું મહારાજના
મોર્ચપદ્મ કૃતિનું અધ્યયન સાર્વજનિકે મોર્ચ આપે છે કે:
‘હું તને સત્તે માર્ગ જાહેરો.’

આજના માનવાને ઉપદેશનના કૃતિઓનો આધાર
ભાદ્ય વિદ્યા જે જ્ઞાન શાસ્ત્રનું સત્તે સમજવું રીધ,
તો તે અશાસ્ત્રે નહીં તો પદ્મ દુઃશાસ્ત્રે તો છે જ.

જેન દર્મનો સાર - સાધનાનો સ્વરૂપ શું ?

‘ગળા - ખોટા બધા જાવો મારા મિત્ર છ,
મારે મોઢીના સારું ધર કે વિરોધ નહીં.’

આ સમતા જેન દર્મનો સાર છે, સાધનાનો સ્વરૂપ છે.
સમતાને સાધો અને મોડીને મેળવી.

શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું ભૂત રાખા અહિંસાદિ સાધનોમાં
સતત ઉદ્દેશ મરવો, એ જ આ મિત્રશાસનનો મર્મ છે.

આ મિત્રશાસન ખરેખર અદ્ભુત છે !

વાતરાગ, સ્વપ્ના, ક્રોધહ્રાસિન્યુ અને
અશિન્તેશાસ્ત્રસંપન્ન પરમાત્મા આ મિત્રેશ્વરદેવ તરીકે,
એકલો જતાલીલા અનેજાનમય વિચારપદ્ધતિ,
સ્યાદવાદમય ભાષાપદ્ધતિ અને મિત્રમય - એવહાર,
રાજા - ક્રિયા તરીકે ઉત્સર્ગ - અપવાદમય
શુદ્ધ દર્મના સાધનાપદ્ધતિ અદ્ભુત છે.
જે એને મળી છે, સમજે છે, રચાઈ રહે છે,
તેનું જાન્ય દન્ય ખાના નાક છે.

જેન ધ્વજ મધ રીતે બના શકે ?

પંચવ્યુહ એ પંચપરમહિના પ્રત્યક્, સ્વસ્તિકાના ૪ પાંખડાં
એ ૪ ગતિના પ્રત્યક્, ૩ ત્રિંદુઓ એ ૩ રત્નના પ્રત્યક્,
દર્શયક એ અભિરુચિ અને પરસ્પરીપગ્રહી જીવાનાં ।
એ સૂત્રનું પ્રત્યક્, પાંચ આંગણીઓ વડે અભયપ્રદતાનું
પ્રત્યક્ - આ બધા બળોને જેન ધ્વજ બના શકે.

મિત્રશાસનનું ધ્યેય શું ?

પરસ્પરીપગ્રહના કાચુ સંસાર બાતલકરનાર છે
અને ઇચ્છાના વિભવના કાચુ સંસાર ખોલરુપ છે.
ઇચ્છા, આશા અને તૃષ્ણા રહિત થવું, એ જ
શ્રી મિત્રશાસનનું ધ્યેય છે, તેને જ વાતરાગતા મલી છે.
હૃદયામાં વિષદરાગ હીય, તો મિત્રશાસનમાં પ્રવેશ નહીં.
હૃદયામાં મિત્રશાસન - મિત્રશાસનમાં હૃદય, એ જ છે.
મિત્રશાસનરૂપી નગરમાં - રાજ્યમાં પ્રવેશ થયે, ત્યારે
ત્યાં રહેલાં રાજા - દશનિ - આરિઝ રૂપી રત્નજીના
ઠગાનાં દોષાય છે. ત્યાં ગાહધરી - સુરિધરીરૂપી દિવાનો છે,

પુનિવરો રૂપી સુલતો - ભડવરો છે,
સિદ્ધાંતોનો સ્થાન યજ્ઞનો છે, દર્મસ્થાનો રૂપી મહેલનો છે.

દર્મબીદ્ધર આચાર્ય એ માનવગુરુ છે,
ઉત્પાટ - દાણે શાપાવનારે તત્ત્વરૂચિર અમૃત છે,
ગજરને સ્વચ્છ ફરનાર વિપ્લવગીરે અંબળ છે,
મિત્રશાસનરૂપી ગગરમાં આરિત્તરૂપી પરમાણ છે,
તે રાગાદિ સર્વ રોગને દૂર કરે ભાવારોગ્ય અર્પે છે.
સંસ્કારશેરાઓમાં રહેલા વિષદોરૂપી એંડવાડના લિખારોને
મિત્રશાસનરૂપી મહેલમાં પ્રવેશ મળવો અતિ દુર્લભ છે.
ફીડીયું નિધાન જેને મળ્યું હોય, તેને ખાડી પૂરવાના
પત્થરના ટૂંકા વાંચાચૂંકા મળ્યાં, એનું શું દુઃખ થાય?

અગાવડીયું દુઃખ નરિવત્ લાગે,
તો મિત્રશાસન પામ્યાનો અચંદ અગુલવો ગણાય.

જે તમારે દુઃખને ભૂતવું હોય,
તો મિત્રશાસનને પામ્યાનો અગદ અચંદ અગુલવો.
શાસનને મહાનિધાન, મહાસમૃદ્ધિ, મહાશાંતિ મળે.

આ મિત્રશાસનના ઉન્નતિ સ્વર્ણ

સ્વપર ઉભયને જોધિભાગના પ્રાપ્તિ થયું છે.

‘સ્વાદ્વાદો વર્તેતે યસ્મિન્ પશુપાત ન વિદ્યેતે ।

નાડસ્ત્રેન્દ્રેપીડનં કિંચિત્ જૈનૈર્ દર્મઃ સુ ઉચ્યતે ॥૧॥’

અર્થઃ જૈનાં સ્વાદ્વાદ છે, પશુપાત નહીં તથા જરાપણ
જાળને પાડા અપાતી નહીં, તે ‘જૈન દર્મ’ કહેવાય છે.

ભગવાનનો સંઘ સર્વ ગુહ્યોનો ભંડાર છે.

તાર્થકર સમાજ મધ્યે છે, આપણે તાર્થકર સમાજ એ
સંઘના અંશરૂપ છીએ, એટલે જવાબદારી ખોટી છે.

સંઘમાં રહેલાં જાળ સભ્યને સુખા જોઈને સુખા થવું.

જૈન દર્મનો પ્રચાર નહીં, પાપો પ્રજન આચાર.

જો પ્રજન આચાર હશે, તો પ્રચાર પરીતણી ખીંચે દર્શ.

એ કમચુકી આવશ્યકતા જાળને જૈન જનાવવાની નહીં,

કિન્તુ પરીતે જૈન જનવાની, મિત્ર જનવાની, મિત્રેશ્વર

જનવાની આવશ્યકતા છે. એકવાર મિત્રેશ્વર જનવાઈ

સંપૂર્ણ વિશ્વ ચરહીમાં આલોટશે અને જૈન જનશે.

સંખ્યાનો ખોલે છે અને સમજાવે છે. પ્રચારનો ખોલે છે અને પ્રભાવ ઉપર ધ્યાન કરી. દર્શને માટે અને વિશેષે કરીને જન દર્શ માટે પ્રચારના નાલે પહોં આચાર-વિચારના સવિધિ આલેખના છે.

શ્રી મિત્રશાસનના પવોની યોજના શા માટે?

અનાદિ કાલથી જન્મે જન્મે બંધનમાં જતી રહેલાં
ગૌર, માન, માયા અને લભ -

એ ચાર કષાયોને પાતળાં પાડી નાશ કરવા માટે

શ્રી મિત્રશાસનના પવો યોજાયેલાં છે તથા

એ માટે જ આચારમાં અભિંશ અને
વિચારમાં અજ્ઞાનના પ્રહારો કરી છે.

મિત્રશાસનને ખરોખર શીલુ દોષ છે?

જે આત્માને અજાણે - સ્પૃષ્ (દોષકર્મથી અતીત),
અજ્ઞ (અન્યથા રહિત), અવિધિ (વિધિથી રહિત)
તથા આદિ - મધ્ય અને અન્તાદિલીન (નિર્વિમિત્ત) દોષ છે,
તે સમગ્ર મિત્રશાસનને દોષ છે.

શું જ્ઞાન દર્શન સિદ્ધર જ રહેનાર છે ?

તાર્થક્યરોને ધરાતાં સ્તવન અથવા ગમનમાં
સંહિષ્ણુ લાલશાઓ લેતી નહીં - લેવા પછી જ ભેદરમે.
પીગાળા ભૂતપાળા પતનનું લાભ, લાભિ દિશ્વરની સર્વ
આશાઓ અર્થ વર્તમાનમાં તેઓની મદદની અપેક્ષા -
અભિ વિચાર વાતાવરણમાં લેવા છે.

તમહાંના જીવો તાર્થક્યરોને લગભગ ભૂલી રહ્યાં છે.
તાર્થક્યરોના ઉદાત્ત જીવનો ડોહપછી માનવના દિલને
હલવવાવશે, ત્યાં સુધી ગમે તેવા આકૃતિ વચ્ચે પછી
જ્ઞાન દર્શન સિદ્ધર જ છે, અભિ સમજવું.

માનવને પ્રચપરાધ આડે આવી છે તથા તેનાદી જ
વાસના વધી છે - ખજનો વિચાર વધારી દીધો છે.
આત્મોર્ધવાર એ જ્ઞાન દર્શનું મુખ્ય ધ્યેય છે. અરિહંતોના
પ્રત્યક્ષમાં મુખ્યત્વે ભેદ, સેવ, ઉદારવનો વિવેક છે.

જે દર્શનો તત્ત્વવાદ અથવા લેવા છે,
તેનો રાજવાદ કે ક્રિયાવાદ પછી અથવા લેવા છે.

પહેલાં, માગરુર સુદી ૩

જ્ઞાન દર્શન વિશિષ્ટતા અને જગતની કલ્પલુપારતતા દર્શાવે તેવાં તથા નાયે દર્શાવેલ પાંચ વિષય ઉપર અર્થગાંભીર છતાં સંક્ષિપ્ત વાચ્યોમાં જ દર્શાવી શકે, તે રીતે વૈદ્ય - સચોટ - રીચક સુલાખિતો ગૌર કરવા પ્રયત્ન ગામ અને શબ્દો લઈ પ્રયત્ન કરવાનો છે.

(૧) અભિંશ, સત્, અસ્તેષ, ક્ષુ, અપરિગ્રાહ.

(૨) ૧૮ પાપસ્થાનજોની ગર્હહાપતા અને ભયંકરતા.

(૩) કષાયજન્ય, ઇન્દ્રિયજન્યના આવશ્યકતા - શ્રેષ્ઠતા.

(૪) જગતમાં અનર્કાન્તવાદ તથા સ્વાધ્વાદના અસાધારણ મહત્તા અને અત્યંત ઉપયોગિતા.

(૫) સ્વાધ્વાદનું સ્વરૂપ.

આમ કરવાથી પછી જ્ઞાન રીત કે અજ્ઞાન રીત, ભગવાન મહાવારના જનની લવેતા અને કઠોરતા કરતાં પછી નીમની લવે ચંત્રમુખી સાર્થના વાંચવાથી તથા તિમ્બા ઉપદેશની સત્કતા અને દિવેતા જાણને

આમાન્ને માનવાના રીતિના જાવનામાં પહેલ
શાંતિ અને સન્માનની પ્રકાશ મળ્યાનો ભાવ જાગે,
તો એ બધું મોટું કામ થયું ગણાશે.

આજે આ સંઘમાં જે આરાધનાઓ થાય છે, તેમાં જે
આત્મવિશ્વાસનો આભાસ - સત્ત્વની ન્યૂનતા દેખાય છે,
તેમાં મુખ્ય કારણરૂપે આપણે મહાવાર પ્રભુને કૃપા
અંતઃ સંતોષાશિષ્ સત્ત્વ માનવાને કમજૂર જ દેખાય છે.

મહાવાર પ્રભુ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં થઈ ગયાં,
કૃત્રિમકૃતમાં જન્મ્યાં, દીકરા બંધને ખુબ મધ્ય વેઠ્યાં,
કુવિવરાળ પાત્ર શાસન સ્થાપ્યું, નિવહિલ પામ્યાં વિગેરે
અને હવે તો ભગવાન નહીં, માટે તેમના ઋતિનું જ
અવલંબન બંધને તેમજુ જતાવેલા આરાધના કરીને
આપણે આપણાં કામ જપાવવાના છે, વિગેરે વિષયક
વિચારોથી પ્રભુ સ્વર્ણ ખરોઈ સંબંધ બેડીરૂં છાસ.

વાસ્તવમાં તો આરાધના રૂં
ભગવાન સ્વર્ણ પ્રત્યક્ષ સંબંધ બેડવાની વાત છે.

ઉપરનાનો માગ ઉપરનાને ભગવાનના

પ્રત્યક્ સાંનિધિ વગર સંતોષ આપી ન શકે.

ભગવાન આજે પણ છે, પ્રત્યક્ છે, શરહાભૂત છે.

‘ભગવાન એક ideal Reality છે, તેમને શરહો જવાઈ આપણા આરાધનાનાં સૌ તર્ક સિદ્ધિ થાય છે’

અદો આત્મવિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા ભેદમે.

‘આજે પણ પ્રભુ આપણું યોગક્ષેત્ર ધરી જ રહ્યાં છે,

તેમનું ચેતન્ય સર્વત્ર - સર્વદા - સર્વશઃ પ્રમાણ છે અને

આ ચેતન્ય જ આપણે ભૂતિમાં મૂર્ત મળું છીએ’

તેમ જોવાઈ ભગવાનનું સાંનિધિ પ્રત્યક્ બને છે.

આ ભાવે આપણે સ્થિત - ધ્યાન ઉત્પન્ન કરતાં

સૌંદર્ય લાવીશું મુક્ત બનીને

અંગત ચેતન્યજગત સર્વ તરૂપ બનીએ છાર્ક.

પ્રભુને વિદેખન સત્તે માનવાઈ મોટપણ આપત્તિ

વગર ઉપચારના કર્તવ્યવાદનો રચાતર થઈ શકે છે.

- રાજકોટ, માગસર સુદ ૧૫

જ્ઞાન દર્શનમાં 'રાગ' શીખવેલો અર્થ

જ્ઞાન દર્શનમાં 'રાગ' શીખવેલો અર્થ એટલો જ સંકુચિત
ફરવામાં આવ્યો નહીં કે માત્ર શીખાર્થ ભાવાર્થ ગણાવ્યો !
'રાગ' શીખવેલો વિશાળ અર્થમાં પ્રયોજવામાં આવ્યો છે.
'રાગ' શીખવેલો પરિપ્રેક્ષિ અને સ્વરૂપ અર્થ એ છે કે:

વિદિપ્ત સમ્પ્રદાયનાં ગણાવ્યું અને
ગણાવાંને જાણનાં ઉતારવું.

જાણે આત્માના ગુણોને ઠાંકે છે, મિત્રશાસન તેને
ઉદ્ધારવાનું જાણ કરે છે. શાસન એટલે સંવર - નિર્જરા.

મિત્રધર્મના પ્રાપ્તિ રોગાદિ થયે?

મિત્રધર્મ વંદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માનની પ્રાપ્તિ થયે.

વંદન જાણે વડે, પૂજન ચંદન - પુષ્પાદિ વડે,

સત્કાર વસ્ત્ર - અંગારમળા - આભૂષણાદિ વડે,

સન્માન સ્તુતિ - સ્તોત્રાદિ - ગીત - નૃત્ય - વાગિંત્રાદિ વડે

મિત્રધર્મના પ્રાપ્તિ થયે છે અને

પરંપરાએ ઉપદ્રવરહિત મોક્ષસ્થાન મળે છે.

‘મિન’ શબ્દનો પ્રયોગ મેના મેના માટે થયે છે?

‘મિન’ શબ્દનો પ્રયોગ કેવળી, અવધિરાલી, મિનમ્ભી, ચૌદપૂર્વ અને દશેપૂર્વ આત્માઓ માટે થયે છે.

મિન = નેતા = વિજેતા.

આત્મા પર વિજય પ્રેમવતાર મિનનો અનુદાયા તે જ્ઞન.

મિનમાગનું અનુસરણ કરનાર અને

સ્વદર્શનું પાલન કરનાર સમ્પત્તી - સમદેષિ તે જ્ઞન.

લરિકેશ ચાંડાલ હાથે, અર્જુનમાલા - રોહિણીય ચોર હાથે,

ઇંદ્રભૂતિ બાહુલ્ય અને શ્રેષ્ઠિ જિંજિસાર કૃત્રિમ હાથે

તથા ચંદના નારી હાથે. જન્મદી નલી, મૃત્તિકા જ્ઞન બનાવે

ફલકાર અને માળીના સ્થાનોમાં મહાવારે ચાતુર્માસ કરેલ.

તે મિનશાસન ચિરંજીવ સમૃદ્ધ રહી.

‘જ્ઞનશાસન જપવાંત છે’ તેનો અર્થ:

મિનેશ્વરની આરાધના આરાધના કરનાર ઉદ્યોગાતિ -

વિરાધના કરનાર અધોગાતિ પામે છે. વિષ્ણુમાં પ્રભુની

ઇચ્છાનું, પ્રભુઆરાધનું સાધાન સર્વત્ર ફેલાયેલું છે.

દિગ્વિધાંત મિત્રશાસનનો મહિમા

તથાક્રો ઉપદેશ વડે શાંતિદે પ્રોત્સાહનને સમજાવે છે,
જેઓ તે ગ્રાહ્ય કરે છે, તેઓ સિદ્ધિમાં સુખ પામે છે,
જેઓ શાંતિ વડે ગ્રાહ્ય કરતાં નહીં, તેઓને
ચક્રવર્તી પ્રભુતિશાંતિ દ્વારા તે જ માર્ગ સમજાવે છે.
સર્વત્ર મિત્રશાસન જ દિગ્વિધાંત છે.

શાંતિદે કે શાંતિદે -

તેને ગ્રાહ્ય કર્યા વિના કોઈનો ખુલ્લો છૂટકો ફતો નહીં.

મજુષ્ઠલવ રૂપી નગરા

૮૪ નાજ ધોનિરૂપી ચૌટામાં ફરી ફરીને

મજુષ્ઠલવ રૂપી આ મહાનગરામાં

જનશાસન રૂપી બજારમાં, સુવિધિત સદ્ગૃહની દુકાને,

સાચા રત્નોનો વહેપાર કરતાં આવડે,

તો નફો જ નફો મળે,

ગુપ્તસાન ધન્ય નલીં અને ગુહ્યરત્નોના ભંડાર ભરાય.

ક્રિયેપશામભાવ = ગુહ્યરત્નો.

જ્ઞાન ધર્મના વિશીષ્ટતાઓ : લેખક : Bondman

(૧) જ્ઞાન ધર્મ દરેક વસ્તુને જે બાબતો જુએ છે :
દ્રવ્ય, રૂપ અને પદ્ધતિ, પદ્ધતિ રીતમાં સ્થિત રાહચાલ
અને છેડા વિનાની નથી, બાબત રીતમાં જ્ઞાન ધર્મ જુએ
છે કે : ઉત્પત્તિ અને પ્રલય પ્રત્યક્ષ પામે કોઈ રહે છે.

(૨) જ્ઞાન ધર્મ જે ભાગમાં વહેંચાયેલો છે :

કૃતધર્મ અને આરિઋધર્મ.

પ્રથમ કૃતધર્મ - જેમાં philosophy આવી છે અને

બીજો આરિઋધર્મ - જેમાં Ethics - નીતિ આવી છે.

(૩) કૃતધર્મમાં નવતાત્વો, પરિણામો, ચાર ગતિ આવી છે.

નવ તે છે, જે નક્ષી - વિચારે - ભાગ્યજીતી બતાવે છે.

રાગ, ભાગ્યજીતી, વિચાર કે ઇચ્છા - કોઈ અન્ય વસ્તુ

ઉપર આધાર રાખી છે અને તે અન્ય વસ્તુ તે

something real છે, સ્થિત રહે છે.

(૪) જ્ઞાન ધર્મ રહે છે : સત્ રીતે આત્મા રાગજીતી જુદી

અને બાબત રીતે આત્મા પામે જ રાગ છે.

(૫) પુનર્જન્મને આદરન સ્વયં જાણી
જ્ઞાન અને પાતક - સ્વયં જાણેને આદરન છે માને
subject to evolution and involution.

(૬) આત્મા પછી અનાત્મા આવે છે, જે કૃત્ત પદાર્થ
(matter) ને પછી જિંદ બધારે છે. અનાત્મામાં જે
જિંદ આત્મા ને (non-soul), તે સમાઈ જાય છે.
જગતમાં સારભૂત જ્ઞાનશાસ્ત્ર અને જ્ઞાનસંદ્ર છે.

તે જાણે જે ન માણે લીત,
તો આ જગત મોહમાગ સુદ્ધ થઈ રીતે પાળેથી શક્તિ ?
જ્ઞાનદશિનામાં શ્રદ્ધાંતવાદનો વિરોધ - સાપેક્ષવાદનું સમર્થન છે.

જ્ઞાનદશિનું નિરૂપણ અને સંતિષ્ઠ છે,
અત્રિપદ છે તથા સવર પ્રરૂપિત છે.
જ્ઞાન દર્શ આત્માને શ્રદ્ધાંત મિત્ય કે અમિત્ય,
બધે કે મુક્ત, વિભુ કે અહુ માનતો ને,
કિન્તુ દરેક અવસ્થાને સાપેક્ષપણે અને
પરસ્પર અબાધિતપણે માને છે.

નિબંધવૃક્ષી ગલીં પહુઃ શિખવાક્ષી ન પ્રાપ્ત્યુત્તર છે.

શિખવાક્ષીને આગાધ કરીને ક્ષેત્ર કરવાને
વિનયગુહાનું પાલન અને વિનયગુહાનો વિદ્યાર્થ દર્શાવે છે.
સત્કેને ક્ષેત્રનાર આત્મા સત્કેનો નાહુત્તર, સદ્ગુણનાર
અને આચરનાર - એ ત્રણ ગુહાવાળો લીધો બોધાયે.

અનુભવવૃક્ષી પહુઃ જે પ્રકારની છે:

એક શિખવાક્ષીના મહત્ત્વને સ્થાપનારી - ઉદાહરણ છે,
બીજી સ્વયંચિત્તને મહત્ત્વ આપનારી - ત્યાગ્ય છે.
શિખવાક્ષી રૂપી સૂત્રવાંચન ઉપર મંદ આદર કરે, તેવા
અનુભવવૃક્ષી પહુઃ ત્યાગ્ય છે. કોઈને તાત્પર્ય પહુઃ ઘણું
ગુપ્તસાન. વિનયને કોઈ વસ્તુ પર અવિનય કરાવે છે.
પ્રથમ મહત્ત્વ અરિહંત દેવનું, બીજું સૂત્રદેશિવાવા
અનુભવા ગઢવું, ત્રીજું મહત્ત્વ સૂત્રવૃક્ષી સંભાળવાનાર
અનુભવરહિત પહુઃ ગઢવું અને ચોથું સ્વયં સૂત્રવાંચનનું.

વાંચન પહુઃ ન થઈ શકતું હોય, તો

અંતરમાં સૂત્રનું બહુમાન ધરવું, તે પાંચમું મહત્ત્વ છે.

આગામી વર્ષની સંદર્ભ...

આગામીને જે શરૂ, મધ્ય, અંતમાં વ્યાપીને રહે છે, તે હૃદયમાં ઉલ્લસિત થઈ અરિસંતોષે પ્રકાશમાન નામ ધ્યેય છે.

‘હું મિનલાષિત મહું છું’

અહીં સુદર્ભ-વ્યાપી મહે છે, જેનું કારણ શું ?
જેનું કારણ ગાંધીજીના મેલની થઈ ગયાં હતાં અને
જાન નવ ગાંધીજી તે પૂર્વે મિલિત પામી ગયાં હતાં.

‘મિનલાષિત’ શબ્દ મહેવા વડે

અપૌરુષેયવાદ અને ધ્વનિવાદનો નિરાસ થાય છે.
‘તથાવર્ણી’ સંદર્ભ સત્યનું વર્ણન કરનારી વર્ણી,
અસત્ય = ખરું શુંગનું નહીં. વળી વસ્તુ જેવા સ્વરૂપવાળી
તરીકે, તેવા સ્વરૂપે જેનું વર્ણન કરનારી વાણી, જેમ કે:
અગ્નિ ઉજ્જ્વલ છે - ‘અગ્નિ શાત છે’ અહીં નહીં.

તેમ મોડે અને મોડેમાગ એ સત્ય છે.

મિનદેવ અને મિનશાસન પ્રત્યે પ્રજામાં સદ્ભાવ
ભાગ્યત મરવો, તે સત્ય મહત્વની સત્યતા ઉપર આધાર છે.

શ્રી મિનવલ્લભી કેવા છે?

પીંગળા અને પરના આત્મતત્વના પ્રશાશિના,
સર્વ જીવો પ્રત્યેના વિભાવના વારિહા મહત્વા

શ્રી મિનવલ્લભી સદા જપવાંતી વર્તે છે

અર્કરિ

શ્રી મિનવલ્લભી આત્માનો જપ કરાવનારી છે.

શ્રી મિનવલ્લભીનો સાર - મર્મ

કૃતરાવળના સતત અભ્યસ કરેરા

પરપુદ્ગલ વસ્તુમાત્રના પ્રીતિ તળ

આત્માના સુલભ સ્વપ્નનો અગ્રભવ ફરવો,

અં જ શ્રી મિનવલ્લભીનો સાર, શાસ્ત્રોત્તું રહસ્ય,

દોષપ્રાપ્તિનો સુલભ તથા સુવલ સદુપાય છે.

કૃત કરેરા રાવળ, રાવળ કરેરા ધ્યાન અને

ધ્યાન કરેરા આત્માનુભવ કામ્ય છે.

મનને જેઈ સ્વપ્ન લીતું નહીં,

તેઈ જાણને અને વચનને પહુ સુખ ન લીધ.

ગિન આગમ

ગિન આગમ સ્વાધ્યાયના ચિહ્ન દ્વારા સીખાયા છે. સ્વાધ્યાયાર્થે અધિરૂદ્ધ છે, પાટે પ્રાપ્તાહિત છે. જ્યોત્સે તત્ત્વ-રાખનું કારણ છે, પાટે પરમ ઉપકારી છે. ગિનચૈત્યાદિ અને ચતુર્વિધ સંઘ રૂપી દેવ્ય, કલ્યાણકારી ભૂમિ આદિ તીર્થભૂમિરૂપ ક્ષેત્ર, કલ્યાણકારી તિથિ, પર્વ દિવસાદિ કુલ તથા રત્નત્રયાદિ ભૂલ્લ પંદનાય - ઈષ્ટ - ઈષ્ટચિન્હિનો રુદ્ર છે.

ગિનાગમનું સ્વરૂપ શું છે?

તે ઉપશામ સ્વરૂપ છે. ઉપશામ સ્વરૂપ એવા જુદાજુદા ઉપશામને અર્થે પ્રરૂપા છે, તે ઉપશામ આત્માર્થે છે.

તે અન્ય કોઈ પ્રયત્નને અર્થે નહીં.

એ અર્થે જો એનું આરાધન ન થયું, તો તેનું શ્રવણ - વાંચન નિષ્ફળરૂપ છે, અને નિઃસંદેહ નહીં. સત્સંગ એનું કલ્યાણનું કોઈ બાધકાન કારણ નહીં. તેમાં ગિરનાર ગિવત્સ ઈચ્છવી અને અસત્સંગનું વિપરિણામ જોઈ જોઈ ચિંતવ્યું, એ શ્રેયરૂપ છે.

ચિન્તાગામનું કથન

રાણી જુદીઓના વ્યક્તિ શિખામણ વૈરાગ્ય અને ઉપશામ પ્રતિબોધતી જોવામાં આવી છે. 'સિદ્ધાંત બોધ' મંટલ જવાજવા પદાર્થનું વ્યક્તિપણે કથન. તે આગામમાં જોરું કયું છે, તે કરતાં વ્યક્તિ - વ્યક્તિપણે વૈરાગ્ય અને ઉપશામ કથન કર્યા છે, કમળે તેના સિદ્ધિ થયાં પછી વિચારના નિમ્બિતા સુલેજે દર્શી અને વિચારના નિમ્બિતા સિદ્ધાંતરૂપ કથનને સુલેજે કે સીદ્ધાંત પરિશ્રમે અંગાકાર કરી શકે છે, મંટલ તેના ય સુલેજે સિદ્ધિ દર્શી. જો જાવને આરંભ - પરિગ્રહનું પ્રવર્તન વિશેષ સુલેજું રીય, તો વૈરાગ્ય અને ઉપશામ રીય, તો પછી ચાલ્યા જવા સંભવી છે, કમળે આરંભ અને પરિગ્રહ તે અવૈરાગ્ય અને અનુપશામનાં મૂળ છે તથા, વૈરાગ્ય અને ઉપશામ માટે કામ છે.

આ ઠાહાંગા સૂત્રમાં આરંભ અને પરિગ્રહનું
જાન જહાવા પછી ત્રીજું નિવૃત્ત થવું જોઈએ છે,
અર્થાત્ ઉપદેશ ૧૭ વાર કયો છે.

જેન દર્શના સર્વ દર્શનોનું મૂળ ઊગાડા છે.

આગાધો તો સ્નાતરુદ્ધ છે.

માટે તેમાં ફલેલ પદાર્થોની અવસ્થા એ તો

સકલ સુખનાં મૂળભૂત ભગવદ્ આરાતી જ અવસ્થા છે.

અન્ય દર્શનાત્મકો જે પાપાત્મક નિયમ ફલેલ છે, તે

શુભ ભવ્યરૂપ છે, તેમ અત્યુક્ત છે, અર્થ ન મળેલા.

શાસ્ત્રી લિખ્ત લીધ, પરંતુ અર્થજ્ઞ અભિજ્ઞ લીધ,

તો તે ઊગાડા સ્થિત જ ગણાય.

તેમાં અરૂચિ એ આગાધસ્થિત અર્થોમાં

અરૂચિ રૂપ ‘દૃષ્ટિસંપ્રોલ’ નામની દોષ છે.

આખું જેન શાસ્ત્રના માત્ર આગાધમાં અંતર્ગત છે.

સદાશયવાળા ગૃહપારતંત્ર્યજ્ઞ મોડી મળે છે.

‘આગાધ વચ્ચે એ સર્વસ્વ છે’ એ દર્શનું ગુહ્યવચન છે.

જેના અંતરમાં આગાધ છે, તેના અંતરમાં સર્વસ્વ છે.

સર્વસ્વને અંતરમાં ધાર્યું ફરે, તેને સર્વઅર્થોની સિદ્ધિ પાડે.

સર્વસ્વના ઉપયોગવાળો જ્યાં પરમાર્થજ્ઞ સર્વસ્વ સ્વરૂપ છે.

(૧) ‘આગામ’નું ભાષ્યનિરૂપ

સાત્તા અને ઉપક્રુક્ત અરિંતને જાહુનાર તક,
અરિંતના રાખનાં ઉપયોગાવાળો.

(૨) ‘નોઆગામ’નું ભાષ્યનિરૂપ

રાખ - ક્રિયાક્રુક્ત સોય પદાર્થ - સમવસરહસ્થ અરિંત.

(૩) ‘આગામ’નું દ્રવ્યનિરૂપ

સાત્તા અને અનુપક્રુક્ત અશુદ્ધ ઉપયોગાક્રુક્ત
પિથ્તદોષિ, અલવ્ધ આદિ તક, ઉપયોગાશૂન્ય અને
અન્ધોપયોગાવાળા સમ્પ્રદાયો અરિંતના જાહુનાર જાવ.
અલી ‘દ્રવ્ય’ શબ્દ ‘અનુપયોગા’નાં અર્થમાં છે.

(૪) ‘નોઆગામ’નું દ્રવ્યનિર્ણય

‘સ’ શરીર - સાત્તાનું પૂત શરીર.

‘લવ્ધ’ શરીર - ભવિષ્યમાં જાહુનારનું શરીર.

તદ્વ્યતિરિક્ત - નિર્મિતકારણ. અલી ‘દ્રવ્ય’ કારણતાના,

‘સ’ - ‘લવ્ધ’ શરીર ઉપાદાનકારણના અર્થમાં તક,

તદ્વ્યતિરિક્ત નિર્મિતકારણના અર્થમાં છે.

૪૫ આગાધપૂજામાં તથ્યું છે કે:

‘મિનવર મિનઆગાધ સંત્ર રૂપે, સેવંતા ન પડી લવસૂપે.’

સપ્તયજુરૂપનાં અંગો છે:

ચૂહિ, લાષ્ટ, સૂત્ર, નિર્દુક્તિ, દૃતિ, પરંપરાગત અંગુલપ.

સૂત્રોનો સ્વલ્પઅર્થ શું કરે ?

જેમ મોતીના માણામાં મોતીના બધા દાહા સ્પષ્ટ દેખાયા,
તેમ સૂત્રોના અકરો સ્પષ્ટ દેખાયા જોઈએ.

મનને સુધારે અને પાપના વિચારોક્ષિ બચાવે,

અર્થે સૂત્રોનો સ્વલ્પઅર્થ અતિ આવશ્યક છે.

સૂત્રો રાગ-ક્રૌંષનાં મંત્ર ઉતારી લવના ફેરાં ઘટાડી દે છે
અને દુર્ગતિના અસંખ્ય દુઃખોનો અંત લાવે છે.

ભારે ઝાંઝા જવ પછી આવશ્યક સૂત્રોના મધ્યમ, મજબૂત,
પઠનાદિ ઢેરા જલ્દીથી દુઃખોની અંતક્રિયા કરે છે.

એટલે જ વંદિતા સૂત્રની ગાથા ૪૪માં તથ્યું છે કે:

‘આવસ્ય લુપા લુલુપા સાવઓ ગદ્ગદિ બહુરઓ હોર ।

દુષ્સ્વાપાપાંતકિરિદં કાહી અપિરેળા કાલેળા ॥૧॥’

ગુહ્યાવા, સં. ૨૦૨૮, ચૈત્ર વદી ૫

‘રાગં નિર્ગ્રંથં ।’ મળેલ જ્ઞાને ગ્રન્થ
આગાધ વધે છે, ત્યારે રાજામાં પ્રવેશ કરે છે.

મંત્રાદિ વાસના એ શુદ્ધ વાસના છે,
દેવવાસના, ભૌતવાસના, શાસ્ત્રવાસના એ મલિન વાસના છે.
પણ જો મલિન વાસનાઓ છોડવાનું કામ દુષ્કર છે,
તો પછી ભક્તિ મળે તો જો છોડી શકે છે, કિન્તુ
શાસ્ત્રવાસના છોડવાનું કાર્ય ભક્તિને પછી મળે છે.
ભક્તિનું પીપ્પલ શાસ્ત્ર રૂપી દૂધ ઉપર થાય છે.

શાસ્ત્ર એ માનું દૂધ છે, તે અત્યંત દૂરનું નથી.
તે દૂરે, ત્યારે સમજવું કે ત્યારે તે પગલર થયો છે.
રાજા જ્ઞાને અગ્રામવાત્સ જાણે છે, ત્યારે ગ્રન્થ પછી
છૂટી ભાગ છે અને સાચા અર્થમાં નિર્ગ્રન્થતા આવી છે.

સાધાર્ણ સમાધિ જાતિઓ અંગત છે.

આગાધ આપોક્તા છે, રુદ્રવાદરૂપ આગાધ રૂઝાસિદ્ધિ છે.
એ અંશમાં પ્રમાણ છે, માટે અરુદ્રવાદ આગાધ પણ પ્રમાણ છે.

મિનાગામ કેવું છે?

સામાજિક સંબંધો આદિનું પુસ્તક છે મિનાગામ.

‘શુભ અને સિદ્ધિ છે - પ્રતિષ્ઠિત છે’ એનો અર્થ છે:

(૧) ફાલગુણિયમ : શુભ ને સિદ્ધિ ફાલ અગુણાનોનાં
જતાવે છે, તેમાં પ્રવર્તનારને તે ફાલ અવશ્ય મળે છે.

(૨) પ્રતિષ્ઠિતતા : સર્વ નિર્ણય વ્યાપ્ત છે.

(૩) ત્રિગીટિ પરિશુદ્ધ : આદિ - મધ્ય - અંત ત્રિગીટિમાં
અવિરંધાદ છે, ઉપરાંત સ્વ, ઈદ, તાપ ત્રિગીટિ શુદ્ધ છે.

મિનવચન શું શાખવે છે?

મિનવચનનો રંગ સીટલ દિલને દુન્યવા સંધરેગા.

સાદ્દ નલી, પરંતુ મનને મિનવચન સાદ્દ બાંધવું.

આગામોમાં રહેલાં મિનવચનો શાખવે છે કે :

આ દુનિયામાં જીવને સાહે - નરસું પદામાં

પીતાળા સારાં - નરસાં સર્વ જ કારહાત્મક છે.

આ મિનવચન એ વિષયસુખનું વિરેચન છે,

જરા - મરહાદિ વ્યાધિઓ અને દુઃખોનું રસાપહ છે.

દેવતાઈ કહી મળવા સહેલી, ગિરનારના પાણિ દુર્લભ છે.
 અમૃતમય ગિરનારનાં આરાધન લવચક્ષ્માં મળવું,
 તે અત્યંત દુર્લભ છે. અપાર ઋષિ આ સંસારસાગરમાં
 ગિરનારના અને ગિરધર્મના પાણિ અતિ દુર્લભ છે.
 ગિરનારના અતિસૂક્ષ્મ ચક્રોન્નિદ જવો સુધ્ધની સીમાબાહુ
 કરાવીને એના દયાનો ઉપદેશ આપી દયાના પરિહાસ
 નિપજાવે છે. વળી જહાવે છે કે સ્થાવરના કાપરિશ્વતિ
 અસંખ્ય કાવચ છે, અનંતકાપની અનંત પુદ્ગલપરાવર્ત છે,

વિજયેન્દ્રિયપહાંની સંખ્યાતા વર્ષ છે,

પંચેન્દ્રિયપહાંની ૧૦૦૦ સાગરોપમ વર્ષ છે તથા,

ત્રણપહાંની ઉત્કૃષ્ટ કાપરિશ્વતિ ૨૦૦૦ સાગરોપમની છે.

દુર્લભ ગિરનારનો જહાવે છે કે :

પ્રાણ અને અધિકરહીંશ જાળ જવોના હિંસા થાય છે,
 વ્યથા - કષાયોના વિકારીંશ સ્વાત્માની હિંસા થાય છે.
 જન્માંતરમાં દર્મના માંગણ તો જ સ્વૂપ થાય, જો આ
 જન્મમાં પણ દર્મનું આરાધન શક્તિ મુજબ ચાલુ રીધ.

મિનવચન એ ન અર્થ-પરમાર્થ, શેષ અર્થે અનર્થ છે,
અં ન ઇષ્ટ, પરમ ઇષ્ટ, શેષ અનિષ્ટ તથા અહિત છે.

જીવનો નિસ્તાર લગાવાન થકી ન છે.

આરાધનાર્થે સવરો ક્ષા મિનેશ્વર લગાવાનના

વચન ન અંતમાત્ર પ્રમદ્ભૂત છે.

આચારાધનના પરિહાસમાં તુલનાત્મક છે, બધા બાળનું
મૂળ મિનવચન છે, તેથી મિનેશ્વરો પ્રત્યે પ્રીતિ કેળવાય.

મિનવચનમાં શેના કોપખાહું ?

મિનવચનમાં જીવની, ઈશની, લવણમહુની, તેનાં
કારહોની, મોઢીની, મોઢીના ઉપાધના સારી કોપખાહું છે.
તેમાં નય - નિર્મી - લંગા - પ્રમદ્ભૂનું વધારા રાખ છે.

વ્યયો અને ઉપાયોના વિચારો અને વિચારોથી

મન રજેગુહા - આલેશવાળું અને તમોગુહા -

તાપરુ લવણવાળું કુદ, અપદિત અને નિર્જન બને છે.

આલેશથી વિચાર ઈશ્વરના શાસ્ત્ર અને

સાદિતના સ્થિતિતા ગાળુદ થાય છે.

આ મિનાગામમાં રૂચ, ચંદ્ર અને સાગરો અસંખ્યાતા
 જતાવ્યાં છે. આત્મપ્રદેશી પહુ અસંખ્યાતા જતાવ્યાં છે.
 સંખ્યાની સમાનતા હૈયર્કી - આત્માનો સંત્ર સંત્ર પ્રદેશી
 સંત્ર સંત્ર ચંદ્ર - રૂચ અને સાગરના નિર્મલ પ્રકારી,
 ઉત્કૃષ્ટ તેજ અને અતિ ગાંભીર જળરાશિ સમાન
 રામેગદશનિ - રાણ - આરિનાદિ અનંત ગુહ્યજિનું ધાન છે.

મિનાગામોનો શાસ્ત્રાત્માસુ સરવો કોમ જટરી?

ધ્યેય પદાધીનું રાણ સૌ પ્રથમ શાન્દ દેરા દાખ છે,
 તેમ શાન્દપદમાં નિષ્ક્રાંત થવા માટે સર્વ પ્રથમ સદ્ગુણ
 પાસે વિનયજન્યુમાનપૂર્વક શાસ્ત્રાત્માસુ સરવો જટરી છે.

ગીતાર્થ ગદ્યભાવંતોના મુખે

આ મિનાગામોનું અર્થપૂર્વક અવધુ સરવર્ક સાક્ષાત
 પ્રભુદેશના અવધુ નેયી અમોલ તાલ - અનંદ થય.
 તે પ્રભુવચનોનો જ સંગ્રહ હૈયર્કી મિનેશ્વરભાવંતોના
 વિરહમાં મિત્રપ્રતિમાના નેમ લવ્ય જયીને મિનાગામ
 પહુ પ્રભુના સાક્ષાત્કાર જેટલી જ અનંદ જમાવે છે.

દિગ્દિશ નક્ષે = View points

Nayas = approach & observation.

નૈસર્ગિક = Figurative or

The way of pantoscopic observation.

સંગ્રહ = common - general or

The synthetic approach & observation.

Distributive = ઝાપાટાનકા.

Present condition = ઝાજીરનકા.

Descriptive = શીર્ષકનકા.

Usage - Specific = સપ્તલિટ્ટનકા.

Active = સક્રિયનકા.

ફાત અને અફાત પદ્યવિના સ્વરૂપમાં...

(૧) પ્રયત્નગણવશી પરસ્પર ભેદ ન માનવ

ખાતેને વસ્તુનું સ્વરૂપ માનવું, તે નૈસર્ગિકનકા છે.

(૨) ફાતના સંતર્ભેદમાં ભેદ ન ગણવી, તે સંગ્રહનકા છે.

(૩) ફાતમાં સંતર્ભેદ માનવા, તે ઝાપાટાનકા છે.

૭ પ્રકારના નયની ટૂંકી સમજણ

નૈઋત્ય = ભૂતકાળના પદ્યોમાં વર્તમાનવત્ સંજ્ઞા કરે
અથવા ભવિષ્યના પદ્યોમાં વર્તમાનવત્ સંજ્ઞા કરે
તથા પદ્યોમાં કાંઈક અનિશ્ચય અને કાંઈક અનિશ્ચય
-રૂપ સંજ્ઞા કરે, તે સમયને 'નૈઋત્ય' કહેવાય છે.

સંગ્રહ = સમસ્ત વસ્તુઓને - સમસ્ત પદ્યોને સંગ્રહ,
જોડે: સત્, દ્રવ્ય ઇત્યાદિ.

અવલોકન = સંગ્રહિત પદ્યોને ભેદે તે, ઉદાહરણ તરીકે:

જે પ્રકારે, જુદા જુદા - અજુદા ૫ પ્રકારે ઇત્યાદિ.

કુજ્જ્વલન = વર્તમાન પદ્યો મામને જે ગ્રાહ્ય કરે તે.

શીર્ષક = વસ્તુને જે લિંગ વગેરે ભેદે જોઈ તે.

સમલિપ્ત = જુદા જુદા અર્થોને ઉલ્લંઘી એક અર્થને

રૂઢિ ગ્રાહ્ય કરે, જોડે: ગાદ. અથવા પદ્યોના ભેદે

અર્થને ભેદરૂપ ગ્રાહ્ય કરે, જોડે ઇન્દ્ર - પુરંદર - શક.

અધિભૂત = શીર્ષકના ક્રિયારૂપ અર્થને ગ્રાહ્ય કરે, જોડે

પૂનારા પૂના કરે, ત્યારે પૂનારા માને, અન્ય સમયે નહીં.

‘નય’ સંટર્લ શું ?

નયો રહી રોધ પદાર્થ સંબંધી અધિવસાય વિશેષો છે.
આવીં સંત્ર પ્રકાર થાય છે : સંત્ર ન પદાર્થને વિષે ભિન્ન
ભિન્ન અધિવસાયો થવાથી ઈરવતી વિરોધ નરિ આવીં ?

ઉત્તર છે : નરિ આવીં.

જોત્રે : સર્વ વસ્તુ સંત્ર છે = સત્ત્વાત્ ।

સર્વ વસ્તુ જો છે = જીવાજીવાત્મકત્વાત્ ।

સર્વ વસ્તુ ત્રીજી છે = દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિત્વાત્ ।

સર્વ વસ્તુ ચાર છે = ચાર દશનિનો વિષય છે, પાટે.

સર્વ વસ્તુ પાંચ છે = પંચાસિકાત્ ।

સર્વ વસ્તુ છ પ્રકારે છે = છદ્ધત્ ।

જો આમાં વિરોધ નહીં, તેમ નયવાદમાં છે અધવા

પતિરાનાદિ પાંચ રાજો વડે દર્શન+દાદિને
અધ્યત્ અધ્યત્ વિષયો વડે નહિયા તેમાં વિરોધ નહીં
અધવા પ્રત્યક્ષાદિ ચાર પ્રકાર વડે સંત્ર ન વસ્તુને
પોતપીગળા વિષયોનુસાર નહિયો તેમાં વિરોધ નહીં.

અભિપ્રાયો જે રીતે પ્રવર્તે છે : અર્થ અને શબ્દ દ્વારા.
અર્થ જે પ્રકારના છે : રામાન્યે રૂપ અને વિશેષ રૂપ.
શબ્દ જે પ્રકારે : રૂઢિદ્વ પ્રવર્તનારા, વ્યુત્પત્તિદ્વ પ્રવર્તનારા.
વ્યુત્પત્તિ જે પ્રકારના : રામાન્યે નિર્મિતપ્રયુક્ત, તત્ત્વાત્.
 ભાદિ નિર્મિત પ્રયુક્ત વ્યુત્પત્તિમાં

જેટલાં અર્થ નિરૂપણમાં તત્પર અભિપ્રાયો છે,
 તે પ્રથમ ચાર નયોમાં સંતર્ભિત થાય છે.

નૈઋત્ય ઉત્પન્નને ઈચ્છે તથા સંગ્રહ કેવળ રામાન્યને ઈચ્છે.
 શાસ્ત્રીય રામાન્ય - વિશેષિની અપેક્ષા વિના કુદેવ ભેદ
 ઔપચાર આવતાં ઘટપટાદિ પદાર્થોને ઈચ્છે, તે ઔપચારનય.
 કુદેવ ક્રિયાક્રિયા પરમાણુ ભૂતો સ્વભૂતોને ઈચ્છનાર
 મુનુસુત્રનય છે. શબ્દનય રૂઢિદ્વ શબ્દોની પ્રકૃતિને તથા
 અભિરૂઢ વ્યુત્પત્તિદ્વ શબ્દોની પ્રકૃતિને ઈચ્છે છે. કુદેવ
 વર્તમાનતા ભાદિ વ્યુત્પત્તિ નિર્મિતને ઉદ્દેશને ન
 શબ્દોની પ્રકૃતિને જ ઈચ્છે, તે સંવિભૂતનય છે.

સાત નયો = સર્વ અભિપ્રાયોનો સંગ્રહ.

ન્યાય અને વૈશિષ્ટ - નૈપાનયના અભિપ્રાયે છે.
 અદ્વૈત અને સાંખ્ય - સંગ્રહનયના અભિપ્રાયે છે.
 ચાર્વાક - વ્યવહારને તથા જોડે - ત્ર્યંબકસૂત્રના અનુસારે છે.
 માધ્વાચાર્ય - શિષ્યનયના અનુસારે અને
 વૈષ્ણવચાર્ય આદિ સમભિરૂઢ - સ્વયંભૂત પ્રવર્તેલાં છે.

શ્રુતરહિતાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય કયો ?

‘નાહુ પરમ ગુહ્ય જ્ઞાન્યો, નાહુ લઘાહુવિ પોત;
 મિથ્યામતિ તમ ભેદ્યા, રાજા મહાઉદ્યોત.’

તે ગુહ્યને પ્રગટ કરવાના પરમ સાધનરૂપ આગમરત્નોને
 લખવા, લખાવવા, સાચવવા, યોગ્ય રીતે લઘાવવા, લઘાવવા,
 પ્રચારવાનો અપારશક્તિ ઉદ્યેશ કરવો, અહીં સ્પષ્ટ છે.
 બધું શ્રુત સત્યું જોને વ્યવસ્થિત લખાવી, શુદ્ધ કરાવ્યા
 ઘણું કામ સુધ્ધ રહે - એ રીતે રહિતા તત્ત્વો ભેદ્યો.
 ભોખંડમાં પ્રવેશોલા ઠંડી કે ગરમી જલ્દી નાખવી ન શકે,
 માટે ભાષાના કાવોટો યા ડાખડાઓમાં પુસ્તકો ગોઠવાય,
 એ શ્રુતરહિતાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.

વર્તમાન જૂન આગામું પ્રદક્ષ

૪૫ આગામી મૂળ સ્લોક ૨ ગાળ,

નિર્દુઃશાના સ્લોક ૫ હજાર,

ભાષાના સ્લોક ૨૭ હજાર,

ચૂર્ણિઓના ૨ ગાળ, ૩૦ હજાર.

ફળ સ્લોક = ૨ ગાળ - ૬૨ હજાર.

દરેક આગામી સંત્ર સંત્ર રીતી લઈએ તો:

૩ ગાળ ૨૫ હજાર સંત્ર પંચાંગાનું ફળ સ્લોક પ્રદક્ષ

૬ ગાળ સ્લોક પ્રદક્ષ થવા ભાગ્ય છે.

†પ્રસ્તુત ઉપર નાના - મોટી ૩૦ રીતીઓ છે.

ઉત્તરાધ્યયન ઉપર ૩૨ રીતીઓ છે અને આચારાંગ,

ભગવતી સૂત્ર, આવધ્યેષ્ટ સૂત્ર, દર્શનસાહિત્ય સૂત્ર ઉપર

જે જે નકા, ત્રીસ ત્રીસ રીતીઓ છે.

એ બધી રીતીઓ, સંગ્રહણીઓ, અવચૂર્ણિઓ વગેરે

પંચાંગાને લગતું સંસ્કૃત નકા, પ્રાકૃત કાવ્ય -

બધું મળીને ૧૨/૧૩ ગાળ સ્લોક હાલ ભાગ્ય છે.

અંતિમ નામ્ય પામ્યાં વિના શાસ્ત્રોની કુવેદ પાઠ
 કરવો, તે તો માન અને માન મનાર્થિતા જ પોષે છે.
 જીવીના ગતિ - આગતિના પ્રકારો, પ્રભેદના ભાંગાચી
 વર્ણરેના વહુનો એ શાસ્ત્રનું અંતિમ નામ્ય નહીં.

અંતિમ નામ્ય તો રાગ-રૂપ-કથા વર્ણરે
 સર્વ આંતર દૃતિઓનો વિવેક બીજવવો, તે જ છે.

સુવિચારણા, આત્માર્થ દર્શા,

નિઃસ્વય નદી, ઓપણાઓ સંબંધ, જેનું આંતર,
 સદ્ઓપણાના સમજણ વર્ણરે શાસ્ત્રાન્યાસનું રૂપ છે.
 તેના પુષ્ટિ અર્થે આત્માને ભગવાં છે પદીનું વ્યવહાર છે.

વૈશિષ્ટ્યનંદ

ઈલાને પ્રવેશ નામનો ગુહા, ઘણાને ભાવના સંસ્કાર
 ગુહા મટે છે પણ રાજાને પ્રદક્ષ સ્વતંત્ર ગુહાટપ નહીં.
 રાજાનો સાર્થક ભવ્યંશ પ્રમણ્ણ નદી, પ્રમાત્મ્યંશ રૂપ છે.
 એ રીતે અવગણાદિ પ્રમણ્ણટપ અને રૂપટપ પણ છે.

પૂર્વ પૂર્વ રાજા પ્રમણ્ણ, ઉત્તરોત્તર રાજા રૂપ.

જૂન પ્રાક્ષણશાસ્ત્રના વિકાસિતા

(૧) અનેકાન્તાવાદ

(૨) પ્રાક્ષણના બે જ વિભાગ: પ્રત્યક્ષ તથા પરોક્ષ.

(૩) પ્રત્યક્ષ - તાત્વિક, ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ તલી - આત્મપ્રત્યક્ષ.

(૪) ઇન્દ્રિય વ્યપારનો ક્રમ અવગ્રહાદિ.

(૫) પરોક્ષના પ્રકારમાંથી એક પદ્ધતિ અનિર્ણય.

વ્યવહાર ચલાવવાને સમર્થ. સ્મૃતિપ્રત્યક્ષલિંગનાદિમાંથી
જોઈતું પદ્ધતિ ન માનવું, તેમ તલી. ગુણ દુઃસ્વસ્થ એકનો
દબ્બર ફરવા જતાં બાળનો પદ્ધતિ થઈ જતો દબ્બર.

(૬) હેતુનું દૃષ્ટ એક જ તાત્વિક દૃષ્ટ, અન્યથાનુપપત્તિ.

(૭) અવધવાના પ્રયોગના વેદરેચ, એકથી માંડી દસ સુધી.

(૮) ક્રિયામાંથી જલ્પવિતાંડાદિનો અપભાવ.

(૯) જપ તથા પરાજપના વેદરેચ, સ્વપદ્ધતિ - અરિવિદિ.

(૧૦) પ્રત્યક્ષ અને પ્રમાણનું સ્વરૂપ અનેકાન્તાત્મક છે.

સામાન્ય વિકાસ - નિત્યાનિત્ય.

(૧૧) સવિરાલ્ય સમર્થન.

શ્રી લેખચંદ્રસુરિજી રચિત શાબ્દાનુશાસન, ઘન્ટીનુશાસન,
 ઝાબ્દાનુશાસન, યોગશાસ્ત્ર, વાતરાગ રત્નોત્રીદિ રત્નોત્રી,
 ત્રિષષ્ટિશાલાખા હૃદય, પ્રમલ્લુમાપાંસાદિ અને ૫ મળે છે.
 વિક્રમ સં. ૮૦૨માં અહાલિલ્લ નામના કિંગ ગોવાળીઆએ
 પસંદ કરેલ પ્રદેશ ઉપર ચાવડા વંશના વનરાજ ચાવડાએ
 અહાલિલપુર પાટલ નગર સ્થાપન કર્યું. ત્યાં સ્થિતિાલ ર.
 લેખચંદ્રસુરિનો સં. ૧૧૪૫ની માર્તિ પૂર્ણિમાએ જન્મ થયો.

દીક્ષા સં. ૧૧૫૪માં, આચાર્ય પદ સં. ૧૧૬૬માં.

ચંગદિવમાંથી લેખચંદ્ર અને લેખચંદ્રમાંથી લેખચંદ્ર બન્યાં.
 સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૨૯માં. કમુદચંદ્રવાદ સં. ૧૧૮૧માં થયો.

પ્રમલ્લુ : રામાનંદે વિચાર - પ્રમાવરણ પ્રમાણમ્ ।

- (૧) નૈવાલિજો મ્હે છે : મદ્દુ સન્નિર્મલ અને રાજા છે.
- (૨) જોડો મદ્દુના સ્થાને સાર્થક કે વજ્રસાગને માને છે.
- (૩) જ્ઞનો મ્હે છે : સ્વપ્રચલ્લાસિ રાજા મદ્દુ છે.

અવલાસની જગદાર્ય વેવસાધ. અધિસંવાદિ - સંશય
 વગેરે સમારોપક રાલિત. અનધિગાતાર્થ અપૂર્વાર્થબીદક.

પ્રમલ્લુ સંપન્ન

અસામાર્થપ્રકારી - અનધિગાતાધિગ્રાહી શબ્દ પ્રત્યક્ષ
જોડેજોએ આ પ્રમલ્લુ સંપન્નનો નિષેધ કર્યો છે.

પદાર્થ ક્રિયાસ્થિતી લેખકને એક અર્થમાં
જે રાખીને પ્રવૃત્ત થવાનો અવસર જ નહીં.

જોડેના મતે પદાર્થરાખનામાં કમરૂઠો છે.

પદાર્થ - પ્રત્યક્ષ જે પ્રકારના છે:

વિશિષ્ટ - સ્વભૂતક્રિયા ક્રિયા. રાખાન્તે - અન્યોપોદ્ભવ.

વિશિષ્ટનો જાહેરાત પ્રત્યક્ષ રાખા નહીં,

રાખાન્તેને જાહેરાત અનુમાનાદિ વિષય રાખા.

વિષય કૈદિધ્ય પ્રમલ્લુ કૈદિધ્ય છે. વિગતીય પ્રમલ્લુના
એક સ્થાનિયત વિષયને લિખ્ત પ્રત્યક્ષમાં પ્રવૃત્તિ નહીં
થઈ શકતી, તેમ અનગતીય પ્રમાણાન્તરનો પદ્ધતિ સંપન્ન થઈ
શકતી નહીં, કેમકે વિગતીય ક્રિયામાં તે પદાર્થ રહેતો જ નહીં.

જેનો પદાર્થને અર્કાંત ક્રિયા પદ્ધતિ નહીં માનતાં અને

વિષય કૈદિધ્ય પદ્ધતિ નહીં માનતાં.

જોનો - તેઓ સર્વ પ્રમાણીનો વિષય

રામાન્તે વિશેષાત્મક અર્થ માને છે.

જોનોના મતે પ્રમણ્ય સંપત્તિની જટિલ અનિશ્ચિતાંશીના
નિશ્ચયમાં અને નિશ્ચિતાંશીના વિષય ઉપરોક્તમાં છે
અથવા વસ્તુ અનંત દર્શવાલા છે, અમુક રાજા કેરા
વસ્તુના અમુક અંશીનો નિશ્ચય થવા છતાં પણ
અગૃહીત અંશી નહોત્યા માટે પ્રમાણાન્તરને અવકાશ છે.

રાજાના સ્વપ્ન સંવેદનવાદ

(૧) મામાંસક : ખરોજી રાજાવાદ.

(૨) નૈયાયિક : રાજાન્તર - વેદે રાજાવાદ.

(૩) સાંખ્ય : પ્રકૃતિ - પદ્ધિત્વત્ત્વજનું જુદું જ વડે સંવેદન.

(૪) જૌદે : સામાન્ય સ્વસંવેદન રાજાવાદ.

(૫) જ્ઞાન : નિરાકાર સ્વસંવેદન રાજાવાદ.

પ્રત્યક્ષના ત્રણ ભેદ : (૧) ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ - અવગૃહાદિ.

(૨) અનિન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ - સ્મૃતિસંસાદિ શબ્દજ્ઞાનના.

(૩) અભિન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ - કેવલાદિ.

પ્રત્યક્ષના ગુહ્યતા : વિશદ - અધિક વિશ્લેષ પ્રતિભાસ.

સાત્ત્વ - નિરાકાર નિર્વિશ્લેષનો નિરાસ ફરવા.

અંજસા - પરમાર્થરૂપની વિશદ છે, સંતેવણરૂપની નહીં.

પ્રત્યક્ષના વિષયભૂત દેશ - સ્વગુહ્યતા.

વિશ્લેષના વિષયભૂત વિશ્લેષ - રાગાનાં.

આરોપરૂપ અતિઆધાર નરોને પ્રકૃતિ ફરવાનું સ્વગુહ્યતા
જ પ્રાપ્ત થાય છે. વિશ્લેષના રૂપ તો વિશદ નહીં,
સંતેવણરૂપ વિશદ છે. પ્રત્યક્ષના ઉત્પત્તિનો ક્રમ છે :

(૧) અનિર્ણય : ઇન્દ્રિય અને અર્થનો યોગ

દેશાવસ્થાનરૂપ સંબંધ (૨) નિર્વિશ્લેષ : રાગાનાં પાત્રોત્કળ

(૩) અવિશ્લેષ રાગ : અવગ્રહ (૪) વિશ્લેષ નિરાસ : ઇલા

(૫) વિશ્લેષ નિર્ણય : અવાધ (૬) સંસ્કાર : ધ્વજા.

મુખ્ય પ્રત્યક્ષ

(૧) ઇન્દ્રિય અને ખજાની સહાય વિના (૨) વેવસાધાત્મક

(૩) સમસ્ત પદાર્થોને વિષ ફરનાર (૪) અર્થ અવેવલિત

- અર્થોત્કળ (૫) વિશદ - સત્ય અને (૬) અસાધારણ.

જ્ઞાનો પરોલેશ જ ત્રિમાલ - ત્રિભુવંતી સપ્તમ સોપાનું
પ્રત્યક્ષ દર્શનસ્વરૂપ - સવરોપ્યું માને છે.

‘જો હોગે જાગ૨ સે સબં જાગ૨ |’

વિષ્વરૂપવિષયક માન્યતા

(૧) કેવલ નિત્યવાદ - વર્દાંતી, અનિત્યવાદ - આભાસિક.

(૨) કેવલ અનિત્યવાદ - જોડે.

(૩) પરિણામ નિત્યવાદ - સાંખ્યયોગ, ચેતનભિન્ન જગતાદિ.

(૪) નિત્યોનિત્ય ઉભયવાદ - ન્યાય તથા વૈશિષ્ઠ.

કેટલાંક પદાર્થ નિત્ય - કેટલાંક પદાર્થ અનિત્ય.

(૫) નિત્યોનિત્યભ્રમવાદ - જ્ઞાનદર્શન.

સત્યના વ્યાખ્યાઓ

(૧) સત્તાયોગ રૂપ સત્ય - ન્યાય.

(૨) પ્રમાણ્યવિષયભ્રમ રૂપ સત્ય - સાંખ્ય.

(૩) અર્થ ક્રિયાતારિભ્રમ રૂપ સત્ય - જોડે.

(૪) ત્રિમાલભ્રમ રૂપ સત્ય - જ્ઞાન.

(૫) દ્રવ્ય - પદાર્થ રૂપ સત્ય - વર્દાંતી.

ફક્ત વાદી શું જૂઓ છે?

શૂન્યવાદી : શૂન્યવાદનું રાજા છે કે નહીં?

અર્થવાદી : અર્થ પ્રતિપાદન વચન છે કે નહીં?

પરમાણુપૂંજવાદી : ચાક્રુષ સંધ છે કે નહીં?

ભિન્નાવ્યવિવાદી : વચન વધે છે કે નહીં?

ભિન્ન રામાન્યવાદી : સત્તારામાન્યે વિના પછું
રામાન્યોદિ સત છે કે નહીં?

અન્યપોહવાદી : વિભાતીયક વ્યવૃત્તિના નેન

સમાતીયક પછું વ્યવૃત્તિ થાય છે કે નહીં?

ભૂતર્થતન્યવાદી : ર્થતન્ય એ ભૂતનો ધર્મ કે માર્ક રીય,
તો ભૂતના વિરુદ્ધ ર્થતન્યનો વિરુદ્ધ થાય છે કે નહીં?

‘અનુમાન’ એટલે શું?

આવિગાલાવા સાધનક સાધનું રાજા તે અનુમાન છે.

અનુપિતિનું તથા તે અનુમાન.

પરામર્શરાજા : ધૂમ મગ્નિક વ્યાપ્ત છે અને પવતિમાં છે.

સાધન = સાધક સાર્થ જેનો આવિગાલાવા નિશ્ચિત છે.

અન્ય દર્શનો બીજા સ્તરવાળા ઈચ્છે અને શેષ દર્શો પ્રતિ
ઉદાસીન રહે, તો તેનું વાત્સે 'નપવાત્સે' કહેવાય છે.
સાત્તા જ્યારે શબ્દો દ્વારા બાળકો ઉપર પરીત્રાણ રાખી
પ્રગટ કરવા તત્પર થાય છે, ત્યારે તેનું તે શાબ્દાધીન
અરથસ્થ રાખી 'સ્વર્ણકૃત પ્રમણ' કહેવાય છે અને
સાત્તા જે વચન બોલે છે,

તે વચનને 'પરાધકૃત પ્રમણ' કહેવાય છે.

કૃતપ્રમણના ભેદને જ 'નપ' કહે છે.

'સ્વ' શબ્દ કેવળ અસ્થિતિ દર્શને કહે છે.

'દ્રવ્ય' શબ્દ કેવળ દ્રવ્ય દર્શને કહે છે. 'ઘટ-પટ' આદિ
શબ્દ ઘટપટાદિ દર્શને કહે છે, શેષ દર્શો પ્રત્યે મૂક છે.

સ્થિતિ - દ્રવ્ય દર્શો સંગ્રહણના વિષય છે અને

ઘટાદિ - પટાદિ ઊપહારણના વિષય છે.

વિષયના સ્વરૂપ સંબંધી ત્રણ માન્યતાઓ:

(૧) પ્રતિબાધી : બાહ્ય વિષયનું છે, પરંતુ આદિભાવ
તિરીકાવટુ છે, દૂધમાંથી માખણનો આદિભાવ થાય છે.

જાણનાં પહિનો પહુ મામ આદિભાષ છે.

અમર દિવ્ય તેના સૂક્ષ્મ કારણમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે,
તે કારણને અવગત, પ્રધાન અથવા પ્રતિ ફરે છે.

(૨) પરમાણુવાદી : બાહ્ય દિવ્ય કોઈ એક કારણની નહીં
પહુ સ્વાભાવિક જ ભિન્ન અથવા અનેક કારણોમાંથી
ઉત્પન્ન થાય છે અને તે કારણોમાંથી પહુ દિવ્ય દૂધમાં
માખણની જેમ છૂપાયેલું નહીં પહુ વિભિન્ન જાણપંડીના
સંયોગથી જેમ એક નવાન ગાડી તૈયાર થાય છે, તેમ
બહુ કારણોના સંશ્લેષણ - વિશ્લેષણથી બાહ્ય દિવ્ય તદ્દન
નવાન ઉત્પન્ન થાય છે. આત્મતત્ત્વ - આંતરિક જગત
સંબંધી પરેલો અને બાહ્ય સમાન માન્યતા ધરાવે છે.
અલં જાણનું આત્મતત્ત્વ અનાદિ છે, તે કોઈનું પરિણામ
નહીં કે ન કોઈ કારણમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે. જે રીતે તે
આત્મતત્ત્વ અનાદિ છે, તે રીતે દેવ, અને કાળ -
જેને દેવિદ્ અનંત છે - દેવભેદથી ભિન્ન ભિન્ન છે,
વાસ્તવિક રીતિએ એક નહીં.

(3) કૃત્યવાદી : બાહ્ય દિષ્ટ્ય અને આંતરિક જીવજગત
બંને મોટા સત્ત્વ આખંડ સત્તાત્ત્વનું પરિણામ છે અને

દૂલમાં બાહ્ય યા આંતરિક જગતની પ્રતિ
અથવા તો કારણમાં તીવ્રપણે પ્રકરણો ભેદ નહીં.
આય નાપદમાનની ૩ શાખા: વૈદિત - બૌદ્ધિત - જ્ઞાન.

જીવોમાં સમાન રીતે જ દિષ્ટ્યચિંતન સાર્થ
જીવજાણીધનનું ચિંતન પણ સંકલિત છે.

દિષ્ટ્યના સ્વરૂપ સંબંધે જ્ઞાન માન્યતા
પરમાણુવાદની ભૂમિકા ઉપર પ્રતિવાદના પરિણામની
માન્યતા તરફ જ્ઞાન મતનો તુલ્ય છે.

જ્ઞાન મતના તમામ ફિરકાઓ આયબભેદના
ઉપર અવલંબિત છે, કિન્તુ તત્ત્વચિન્તન સત્ત્વ જ છે.

માનવાદ તત્ત્વચિન્તનના સમગ્ર ઇતિહાસમાં
આ સત્ત્વ જ દેષ્ટાંત છે કે આરભ બધા ભાંગા સમાયનો
ઇતિહાસ ધરાવવા હતાં તત્ત્વચિન્તનના પ્રવાહમાં
સત્ત્વરથી આખંડિતતા જાણવી રહી છે.

અન્યે દશનો સારો જ્ઞાનદશિની સત્તાત્વવિષયક માન્યતા

(૧) માધ્યાદીના નોન જ્ઞાનદશિ જગતને કેવલ ભારુ યા સામ્યનિષ્ઠ ગદ્દ માનતું પદ્ધતિ જગતને સત્તે માને છે.

(૨) ચાર્વાકના માતા નોન સત્તાત્વ એ

કુલ્લ જડ અધવા સહજ ચેતન્યરહિત ગદ્દ.

(૩) સાંખ્ય કે વદોતના નોન સત્તાત્વ એ કેવલ ચેતન્ય માત્ર પદ્ધતિ ગદ્દ, કિન્તુ અનાદિરિહ્દ જડ તદ્દા યોગ

- એવા જો સ્વગંત્ર પ્રકૃતિ રચાતારે છે.

(૪) સાંખ્યયોગ, ન્દાદ, વૈશીષ્ઠ, બ્રહ્મસાધાર્ણ, જોદ્દે માને છે કે જડ અને યોગ દ્વે અને સાધના પ્રવાહમાં સાર્થ રહેવા છતાં બૂલમાં બિલુલ સ્વગંત્ર છે.

(૫) ન્દાદ-વૈશીષ્ઠ-યોગના નોન જ્ઞાનદશિ જગતના સમ્મતા પદ્ધતિ દિશ્વરીય સત્તાનો રચાતાર ફરતાં ગદ્દ.

(૬) પ્રાચીન સાંખ્ય, બ્રહ્મસાધાર્ણ અને જોદ્દેના નોન જડ અને યોગ - એ જો સત્પ્રવાહ ત્રીજા વિશિષ્ટ શાસ્ત્રના હસ્તક્રમે વિના જ પરીતલ્લી ખેંધે ચાલે છે.

તેના ઉત્પત્તિ અથવા વેદરચાને માટે ઈશ્વર ન્હા
 સ્વતંત્ર અનાદિરિહિ વ્યક્તિની રચા+ર કરતાં નહીં.
 (૭) જ્ઞાનદશનિ ન્યાય, વૈશિષ્ઠ્ય અને જૌહરના ન્હા જડ
 સત્તાત્ત્વને અનાદિરિહિ - અતંત વ્યક્તિરૂપ રચા+ર
 કરે છે, તો પછી સાંખ્યના ન્હા તેને સત્ત વ્યક્તિરૂપ
 નહીં હતાં પ્રતિગામી સહજ પરિહુમવાદને અતંત
 પરમાત્મ ગામત જડ સત્તાત્ત્વોમાં સ્થાન આપી છે.
 (૮) વિશ્વના જે જે ઘટનાઓ ફોઈના બુદ્ધિ મા પ્રયત્નને
 આભારી છે, તેના પાછળ ઈશ્વરનો નહીં તો પછી તે
 ઘટનાઓના પરિહુમમાં ભાગીદાર ફનાર સંસારી જીવનો
 લાફ માને છે. જાહતાં ફે અહુજાહતાં ફોઈને ફોઈ સંસારી
 જીવના બુદ્ધિ - પ્રયત્નનો લાફ લીધે છે. પ્રાચીન સાંખ્ય -
 જૌહરદશનિ પછી આની સમાન જ વિચારધારા ધરાવે છે.
 (૯) વર્દીતના ન્હા જ્ઞાન સચીત્ત તત્ત્વને સત્ત અને
 અખંડ નહીં પછી સાંખ્યકીર્ગ, ન્યાય, વૈશિષ્ઠ્ય, જૌહરના
 ન્હા સચીત્ત તત્ત્વને અનેત વ્યક્તિરૂપ માને છે.

(૧૦) જ્ઞાનદર્શન માને છે કે બૌદ્ધના જેવું સુચીન તત્ત્વ
 કેવલ પરિવર્તન પ્રવાહરૂપે ગઈ અને સાંખ્ય યા ન્યાય
 આદિના જેવું કેવલ સ્વસ્થ પદ્ધતિ ગઈ. મૂળમાં ધ્રુવ છતાં
 અગાદિ નથી, અનંત હોવા છતાં દિશા અને માર્ગના
 અસ્તર ઘસઘસાઈ કયા ચિચ્ચાપ રહેતો ગઈ, તેની
 જડના જેવું જીવ પદ્ધતિ પરિશુદ્ધાભિવ્યક્ત છે.

(૧૧) ઈશ્વર જેવા સ્વતંત્ર વ્યક્તિ ન માનવા છતાં જ્ઞાનો
 જીવમાત્રમાં ઈશ્વરના સમગ્ર ગુણોનો રચાઈ રહે છે.
 પ્રત્યેક જીવમાં ઈશ્વરત્વ છે, જીવ જે કોઈક દિશામાં
 પ્રવલ્ન રહે, તો તેનો પ્રકટિપદ્ધતિ પદ્ધતિ જરી રાખે છે.
 ઈશ્વરતત્ત્વને ભિન્ન સ્થાન ન હોવા છતાં જ્ઞાનદર્શન
 ઈશ્વરત્વની માન્યતા - ઉપાસનાનો રચાઈ રહે છે.
 જે જે જીવ સમીપસનાઓની પ્રકટિપે મુક્ત થયાં છે,
 તે બધા સમાનભાવે ઈશ્વર છે.

(૧૨) સાંખ્ય નથી, વર્દિતના જેવું જ્ઞાનદર્શન માને છે કે:
 જીવ સ્વયં પદ્ધતિ છે, સ્વયં ઈશ્વર સંધવા પરમાત્મા છે.

અન્યે ફરે છે: જીવનો જાહાજી અધિદેહી આપૂત છે,
 કિન્તુ જ્ઞાન મતાનુસાર તે જાહાજી મંદિ આપૂત છે.
 તે આપરહુ ખસવાઈ પ્રહરિપદ જાહાજીની જ્ઞાન
 પરમાત્માજી અધિભદ્ર પામે છે.

(૧૩) જ્ઞાનમાન્યે ૭ તત્વોમાં જીવ, અજીવ તથા, નિર્જન
 ઉચ્ચાંત આરુપ - સંવર - બંધ - મોહ, ૨૬ ૪ તત્વ છે.
 તેને 'ચારિત્રીય તત્વ' ફરે છે.

જોઈતે તેને જ દુઃખ, દુઃખરૂઝ, માગ અને નિવહિ -
 ૨૬ માં આપ સત્ત્વે ફરે છે.

સાંખ્યદોગ તેને જ હેદ, હેદરૂઝ, લાગ, લાગોપાદ અને
 ન્યાદ - વૈશિષ્ઠ તેને સંસાર ઉચ્ચાંત
 મિથ્યાલાગ, અપવર્ગ અને તત્વલાગ ફરે છે તથા
 વર્તીત દશન તેને જ

સંસાર - અધિદેહ - જાહાજીજીવર - જાહાજીવના ફરે છે.
 (૧૪) યોગવાસિષ્ઠ ૭ અરાગ - ૭ રાગની ભૂમિતિ ફરે છે.
 સાંખ્યદોગ ક્રિપા - મૂઠ - વિક્રિપા - મરુત - નિરુદ્ધ ફરે છે.

જોડેદશનિ આધ્યત્મિક વ્યવસ્થાને
પ્રધાન્ય કોતાપણ આદિ પાંચ સ્તર રૂપે વ્યવસ્થિત છે.
તેનો તેનો ચોંદ ગુહ્યસ્થાનક ફરે છે અથવા તો
બાહ્યસ્થાન - આંતરસ્થાન - પરસ્થાન, ૩ અવસ્થા ફરે છે.
(૨૫) એવો સત્ પ્રજ્ઞ થયે તે સંસારથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ
શક્ય, તેનો કદ અર્થ કારણો સંબંધ સંપત્તિ દેવ
દેવતાં પંથ પંથ વચ્ચે ભેદ શાસ્ત્ર? તેના મુખ્ય બે કારણો:

તત્પ્રકાર અને આચારના વિભિન્નતા.
આત્માને કોઈ સત્ માને તે અનેક, દેવને કોઈ માને
પા ન માને, એ બધું તત્પ્રકારના સંબંધ વિચારણા
ભેદબુદ્ધિના તર-તપાસ ઉપર નિર્ભર છે.
બાહ્ય આચારો અને નિયમોનો ભેદ આપણા બુદ્ધિ,
રૂચ અને પરિસ્થિતિના ભેદમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
કોઈ ગંગાસ્નાન - વિષ્ણુપૂજા દશનામ પદિકા માને,
કોઈ જોધિયા અને સારનાથમાં જાત્રા કરાવતા માને,
કોઈ શાસ્ત્રપાત્રામાં રાત્રીમાં સૂતા માને,

જોઈ મજા અને જોઈ જોરસભામાં દન્યતા માને, રમી
 મજાદશાના ઉપવાસને, જોઈ અષ્ટમા - ચતુર્દશાના પૂતને
 અને જોઈ તપના બદલે દાન ઉપર ભાર આપી!
 બધો ભેદ પરંપરાગત ભિન્ન ભિન્ન સંસ્કારીના
 પીપ્પહુના મગજને અને રૂચિભેદના માનસિર્ગ
 વાતાવરણના લખ્ષ અનિવાર્ય છે, તમ્ને બાહ્યમાત્ર અને
 બાહ્ય પ્રકૃતિનો ભેદ મટવો અશક્ય છે.

ભેદના ઉત્પાદન અને પોષક આટલા
 સામગ્રી હોવા છતાં જીવનનું સત્ત્વે મદી ખંડિત થતું નથી.
 તે તો જુદી જુદી રીતે, જુદી જુદી ભાષામાં અથવા તો
 જુદા જુદા રૂપમાં છે એ દર્શાવેલો અનુભવ તત્પરોના
 સર્વ અનુભવમાં સંતરુમાન રીતે જ પ્રગટ થાય છે.

(૨૬) સત્ત્વે તો વસ્તુતઃ સંત જ છે, છતાં
 પ્રજાના દેષિ તેને સંતરૂપી ગ્રાહ્ય મરી શકતી નથી.
 તે કમજૂર પરમ સત્ત્વેનું દર્શન કરવા માટે
 માહુરો પરીતપ્તી દેષિમર્દાદાને વિષકિત મરણી ભેદમે.

તેમાં સત્કેશવહુની સંલલિત સર્વ દેશિકોને સ્થાન
 આપવું જોઈએ. આ ઉદાત્ત અને વિશાલ ભાવનામાંથી
 અનેમાંત વિચારસરહાનો જન્મ છે. એની ધોનના વાદ-
 વિવાદમાં જય મેળવવા, વિતાંડાવાદની સાઠમારી કે દાવપેચ
 ખેલવા કે શાબ્દદલની શતરંજ ખેલવા માટે નહીં,
 કિન્તુ જયજીતના મંત્ર ભાગરૂપ વિવેકશાસ્ત્રને
 વિશિષ્ટ કરવા માટે છે. અનેમાંતનો સાચો મર્દ સત્કે
 દશનને ભ્રમમાં રાખી તેના સર્વ અંશી - ભાગોને મંત્ર
 વિશાલ માનસ વર્તુલમાં ધોતે રીતે સ્થાન આપવું તે છે.
 અનેમાંતને જયજીતમાં વાસ્તવિક સ્થાન આપવા માટે
 સંકુચિતતાઓ અને વાસ્તવિકતાઓના સૂક્ષ્મ

વિગ્રહ ખેલવી પડે છે તથા ભૂં જ નામ દર્શ
 મકરિ અહિંસા - સંયમ અને તપનો આચાર છે.
 (૧૭) વિવેકશાસ્ત્રના વધવા સૂક્ષ્મ દેશિકાદા વધે છે,
 પૌત્રની અંદર રહેલા સંકુચિતતાઓ અને વાસ્તવિકતાઓના
 દલ્લહુની સામે ફવું પડે છે.

અનેકાંત દિયારના રસા અને વૃદ્ધિના પ્રકાશના સ્વરૂપ
 અભિરંશનો પ્રકાર ઉભો થાય છે. મોટાપણુ વિશિષ્ટ કે
 વાસના કે સંકુચિતતા ઉદે, ત્યારે તેનાઈ પરાભવ પામ્યાં
 વિના બલપૂર્વક સાધનો કરવો, એ અભિરંશનું તાત્પર્ય છે.
 તેનું જ બાળું ગાત્ર સંયમ, તપ, ધ્યાન, અધ્યાત્મ છે.
 તે બધાં અભિરંશના જ પ્રકારો છે.

અભિરંશ કેવળ આચાર જ નહીં, કિન્તુ શુદ્ધ દિયારના
 પરિપાકરૂપે અવતરિત જીવનોત્તરેષ્ઠ શુદ્ધ આચાર છે.
 અનેકાંતના સૂક્ષ્મ - વાસ્તવિકરૂપમાં મોટાપણુ બાધાચાર
 શુદ્ધ આચાર છે. તેનો સંબંધ જેની સ્વરૂપ નહીં, તેવા
 આચાર - ઉપદારને જનદેશિએ અભિરંશનું સ્થાન નહીં.

જનદેશનિ પ્રમાણે આરિઝપોષક તત્ત્વો કયા?

અનેકાંતના દિયારમાંથી વાસનાઓને વશ કરવા માટે
 ઉત્પન્ન થયેલા વિવિધ આચારોને
 જનશાસ્ત્રમાં આરુપ, નિરોધ, સંવર, સત્યાગ્રહ નિર્નર
 આદિ આરિઝપોષક તત્ત્વો તરીકે કહેવામાં આવેલ છે.

અધ્યાત્મ કામપદ્ય, ૭ : શાસ્ત્રાગ્રહાધિષ્ઠારનો અનુવાદ
 શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો ન હોય, તો પછી ફેરલાઈ
 જવો બાળના જરા ઉપદેશથી મુશ્કેલીથી સાધી શકાય,
 તેવાં શુભ અનુષ્ઠાનો તરફ આદરવાલા થઈ બધે છે
 અને અધ્યાપૂર્વક શુભ આશયવાળા બની બધે છે.
 ફેરલાઈ આગામના અભ્યાસી હોય અને તેના મુરતી
 પાસે રાખતાં હોય, હતાં આ ભજે - પરભજે રિતધારી
 ધર્મમાં આપણુ થઈ પરભજેને રહુખાત્રાં થાય છે.

અધ્યયન કરવા કોણે શાસ્ત્રાઓનાં ગાથો

- (૧) પ્રતિગ્નિ (૨) નવતાત્પ (૩) વૈરાગ્યેશત્પ
- (૪) રાખાસાર (૫) શાંત સુધારસ (૬) દર્શનિન્દુ
- (૭) અધ્યાત્મ સાર (૮) કીર્તિગિન્દુ
- (૯) મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશ (૧૦) અખંદ્યન પદ્યો
- (૧૧) અધ્યાત્મ કામપદ્ય (૧૨) ઈન્દ્રિય પરબદશત્પ
- (૧૩) કીર્તિદેહિ સુમય્ય (૧૪) ઉપનિતિ ભવપ્રપંચ કથા
- (૧૫) આત્માનુશાસન.

નિમ્નલિખિત મહાજુદ્ધોના ગ્રન્થો
લલિતવોને મોક્ષપંથે જવા ખૂબ ઉપદ્રવ્ય છે:
પૂજ્યપાદ દેવનંદિ - સર્વાધારિનિધિ.

અત્થલંક - રાજવાર્તિક, વિદ્યાનંદી - શ્લોકવાર્તિક.

કુંદકુંદ - સમયસાર, પ્રવચનસાર, પંચાસિત્તાય.

સમંતલદ્ર - રત્નકરંડક શાવતાચાર, આપાપાપાંસા.

મલ્લવાદી - દ્વાદશાર નયચક્ર, સં. ૪૨૪.

સન્મતિ દીપા - શ્લોક ૭૦૦.

ગિનલદ્ર - વિશ્વેષહાવતી, વિશ્વેષાવશ્યક.

લરિલદ્ર - શાસ્ત્રમાધાર્ત, ષડ્દશનિ,

અનેકાંત નયપતાકા તથા દર્શનસંગ્રહ.

ચાર વીદ્યા ચાર મહાવાક્યો:

(a) તત્ત્વમસિ - તે તું છે.

(b) અહં જ્ઞાત્વિ - હું જ્ઞાતમય છું.

(c) પ્રજ્ઞાનં જ્ઞુ - જ્ઞાન રાજામય છે.

(d) અધ્યાત્મા જ્ઞુ - આ દેહમાં રહેલ આત્મા જ્ઞાન છે.

જૂન ન્દાદના પાંચ વર્ષનો અભ્યાસક્રમ

પ્રથમ વર્ષ : (૧) ન્દાદાવતાર (૨) રત્નાકરાવતારિત્રા
(૩) નદપ્રદીપ (૪) પ્રમલ્લુખાપાંસા (૫) રત્નાકરદાનંજરી.

બીજું વર્ષ : (૧) ન્દાદ ક્રમુદયંદ્ર (૨) રત્નાકરરત્નાકર
(૩) પ્રમૈદકમલ માર્તંડ (૪) નદરલસ્ય.

ત્રીજું વર્ષ

(૧) નદીપદ્મે (૨) શાસ્ત્રમાધાર્તા (૩) રાખાલિન્દુ

(૪) સમ્પતિતર્ક (૫) અનેકાંત નદપતાપા.

ચોથું વર્ષ : (૧) અષ્ટક (૨) ષોડશક (૩) કીર્તિગાલિન્દુ
(૪) કીર્તિદેષિ સુપ્રચ્ચય (૫) ઉપદેશપદ.

પાંચમું વર્ષ

(૧) અધ્યાત્મસાર (૨) અધ્યાત્મોપનિષદ્ (૩) દ્વાત્રિંશત
દ્વાત્રિંશિકા (૪) મહાનિશાધ (૫) પંચતમ્ લાઘ્વ મૂળ.

નવ્યન્દાદ: તર્કસંગ્રહ, મુક્તાવલિ દિગ્ગરી, પંચ લક્ષણ,

સિદ્ધાંત લક્ષણી, વ્યુત્પત્તિવાદ રામાન્ને નિરૂક્તિ,

દશાશ્રુત સંદ્ધ સૂત્રીક, યોગતમ્ રીત્રા - તિલકાચાર્ય.

શાસ્ત્ર એ ભગવાનનું જ વાહન સ્વરૂપ છે.

તત્ત્વજ્ઞાન અને જ્ઞાન જુદું છે, અર્થ નહીં પરંતુ તત્ત્વજ્ઞાન અને જ્ઞાન વચ્ચે તો સાદો સંબંધ છે. દ્વાદશાંગીના અર્થનો સાર આ આશાનું આરાધન જ છે.

ઈતરધર્મોની સાધનામાં મુખ્યત્વે ઉપરોક્તી ગ્રંથો

- (૧) મધ્યમ પાટે વીદ્યાના ગ્રંથો ખાસ ધ્યાન મળ્યા છે.
- (૨) મળન પાટે ન્યાય અને વૈશિષ્ઠ ગ્રંથો ભણ્યા.
- (૩) નિદિધ્યારણ પાટે સાંખ્ય અને યોગ ગ્રંથો ભણ્યા.
- (૪) ધર્મનિરાસા પાટે પૂર્વમામાંના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવો.
- (૫) જલ્પનિરાસા પાટે ઉત્તરમામાંનાનો અભ્યાસ કરવો.

જ્ઞાનામોમાં ભરેલો તત્ત્વજ્ઞાનો

જ્ઞાનામોમાં ધ્યાનયોગના વિશાળ, ગંભીર અર્થો ભર્યા છે. આ કાંડમાં ‘ધ્યાનવિચાર’ જેવા જે ગ્રંથો મળે છે, તે સફાત લઈ જોઈને ભેટીને ભાસ કરાવે છે.

સત્ જો પ્રકારે: બડ-યોગ. બડ જો પ્રકારે: રૂપી-અરૂપી.

યોગ જો પ્રકારે: સંસારી અને શિષ્ટ.

સંસારમાં સર્વદે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ કયું ? જિનાસાનું પાલન.
જિનાસા સ્યાદ્દાદમ્ય છે, તે સપાનમ્ય છે.

ભગવાનની આસાનું સ્વરૂપ

“આરુણી મવહેતુઃ સ્યોર, સંવરો મોઝીકારણમ્ ।

હતીકમાર્હતી બુદ્ધિ - રન્દેદસ્યોઃ પ્રપચ્ચનમ્ ॥”

અર્થ: આશ્રવ સર્વદે, હેટ અને સંવર ઉદાદેય છે.
આશ્રવ ભવનો હેટ છે અને સંવર મોઝીનું ઝારહ છે.

શ્વ અરિહંત પદ્માત્માની આસાનું સંકેપમાં આ
પદ્ય રહસ્ય છે. બળ્મૈ બધો માનો ન પિરનામ્ છે.

આસાનું સાધાન્ય

પરમોષ્ઠિ નમસ્કારમાં પદ્માત્માની આસાનું બહુમાન છે,
જેદ આસાપાલનનો અધ્યવસાય તીક્ર જ્ઞે છે તદે.
આસાની વિરાધનાનો અધ્યવસાય નિરતુબંધ જ્ઞે છે.
પરમોષ્ઠિ નમસ્કાર પ્રભુઆસા સુદ્ધ અનુકુલ સંબંધ
ઝરાવે છે. પ્રભુઆસાનું સાધાન્ય ત્રહ ભુવનમાં પ્રવર્તે છે.

સમગ્ર વિશ્વનું પ્રવર્તન આસાને આદર્ય છે.

આરાધ્યો એ દીવો છે, આરાધ્યો એ ત્રાહો છે,
આરાધ્યો એ શરહો છે, આરાધ્યો એ જ ગતિ છે અને
આરાધ્યો એ જ દુર્ગતિમાં પડતાં જીવોને આલંબન છે.

પ્રભુની આરાધનો વિરાધત શિક્ષાને પાત્ર બને છે અને
પ્રભુની આરાધનો આરાધત ઉન્નતિને પામે છે.

આરાધનો શરહો રહેલો નિર્ભય બને છે.

પરમશિવ નમરજારનો આરાધત આરાધનો આરાધત બને છે
અને આરાધનો આરાધત શિવશુબને પામે છે.

આદિ પંચાંગાલનું મિત્ય આરાધન ધરનારી પ્રભુઆરાધનો
પરમ આરાધત બને છે. પ્રભુની આરાધ્ય છે એ જીવનિષાધનું
હિત ધરનારી લેખકી, પંચાંગાલનું સંપન્ન ધરનારી
તેમનો હિત ચિંતાધરનારી થાય છે. જીવનશિવ ઉદ્ધર હિતનો
પરિહાસ એ મંજા છે. મંજાભાવ ધરહો ધરનારી
પરમાત્માની આરાધનો આરાધત થાય છે.

પરમાત્માની આરાધ્ય છે એનું હાન, ઉદ્ધારનું ઉપાદાન
અને ઉપેક્ષાધના ઉદ્ધાર રચાય છે.

પ્રભુની આરા શું છે ?

પ્રભુની આરા આશ્રયોના ત્યાગના અને
સંવદોના રચનારના છે.

જે જે ક્રિયાઈ આત્મામાં તમ આવી, તે આશ્રય છે
અને આવતાં તમ રોષાય, તે સંવર છે.

આરાતું આરાધન મોઝી પાટે થાય છે અને
આરાતું વિરાધન સંસાર પાટે થાય છે.

પંચમંગલ એ પરમાત્માની આરાતું ભક્તિમંત સ્વરૂપ છે.
પ્રભુની આરાનો વિચાર તે આરાધિયદ દર્શન.

સર્વ જીવને આત્મસમ ગહવારૂપી પ્રભુની આરાઈ જ
પદાર્થમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રૌવ્ય દબરહા મરી રહ્યાં છે.
તદ્ગુણો એ પ્રભુ છે તે વસ્તુ ખીતળા સ્વરૂપદ
ચુત થતી નહીં, અન્ય સ્વરૂપને પામતી નહીં. એ રીતે
પ્રભુના વચનનો વિચાર કર્યો, તે આરાધિયદ
દર્શન છે. વસ્તુનું સ્વરૂપ જેનું છે, તેનું જ વિચારનું,
એ ધ્યાનની સ્થિતિ પાટે ઉપમોગી છે.

ગિનારા સંટર્લ ગિનાગાદ.

આત્માનો અગ્રભવ કયો, તો તર્થકરના આરાનો યા
તર્થકરના આપાવાપ્તનો અગ્રભવ કયો જાણવો.

પ્રભુની આરાની આરાધના સંટર્લ પ્રભુના વચ્ચેની
આરાધના, પ્રભુના દિયારની આરાધના, પ્રભુના વર્તનની
આરાધના. પ્રભુના વચ્ચે, દિયાર અને વર્તનની
આરાધના એ જ પ્રભુની આરાની આરાધના.

આરા = વચ્ચે, દિયાર, વર્તનની સમગ્રતાનો સરવાળો.
જે આરાની આરાધન લેય, તે વચ્ચેનો - દિયારનો
અને વર્તનનો આરાધન લેય જ. વચ્ચે, દિયાર કે
વર્તનથી છૂટી પડેલા આરા આરારૂપે રહેતી જ નહીં.
'આ, સમંતાત્ શાક્યો ઝગડો' इति आरा ।' જે વડે
પ્રભુનું વચ્ચે, વર્તન અને પ્રભુનો દિયાર સમગ્રપણે
જાણી શકાય, તેનું નામ 'આરા'. આરાના નામે પ્રભુના
વચ્ચેની, દિયારની અથવા વર્તનની જે હિપ્તો થાય,
તો આરા સંત પ્રભુ વિનાનું મનવર બની જાય.

આસાપાલેન = શરહામમ.

તે શિષ્યપુત્રો પ્રદત્ત એ અસંમમ છે.

અસંમમનો નાશ શરહામમ વડે થાય છે.

શરહામમ આસાપાલેનના અધ્યવસાય વડે આવે છે.

આસાનું પાલેન કરવાનો અધ્યવસાય 'હું જિંદગી ફરું છું'

અર્થે અસંમાવના સ્થાને શરહામમ ભાવે છે.

આસાનું પાલેન કરવાઈ Effortless effort બને છે.

Effort = શક્તિ, Effortless effort = ભક્તિ.

Effort = અસંમમ, Effortless effort = શરહામમ

આસાપાલેનનો અધ્યવસાય દિવ્યકૃતિની કામના વડે

અને કૃતિની કામના દિવ્યરિતની ભાવના વડે આવે છે.

દિવ્યરિતની ભાવના તથાકરોની કહ્યું વડે આવે છે.

તથાકરોની કહ્યું સ્વભાવરિત છે, તેની

પ્રત્યેક ધુધુઝ આત્માને માટે તથાકરોની ભક્તિ

પરમ ફત્વરૂપ થઈ પડે છે.

Cosmic cause is the happiness of all.

Cosmic cause is an eternal law.
તેના વિટરૂં જવું, તે સ્વધિકાશ સર્વવા લગભર છે.

આશા જવાડનાર છે, તેનો ભંગા ખારનાર છે.

આશા તો Cosmic cause ઉપર ખડી ધર્મના છે,
તેનું વિટરૂં વર્તનારને તે સહી શક્તી નહીં. તેને અનુકૂળ
વર્તનારનું જ કલ્યાણ થાય છે. એ ભિન્ન સનાતન છે.

નીચેના ક્રિયાઓ આશા - બ્રહ્માનુકૂળ ન ગણાય:

- (a) જે ક્રિયા લાભધાદિ અપેક્ષાથી થતી હોય.
- (b) કુખના લજ્જ - દાક્ષિણતાદિ વિના થતી હોય.
- (c) ગરૂ - લાઘવના પર્યાલોચન વિના થતી હોય.
- (d) મેચ્છાદિ ભાવનાં શુદ્ધ સંવેદન વિના થતી હોય.

આશાના બ્રહ્માનુકૂળ ક્રિયાથી જ
સાગ્રહ અગ્રહાનના પ્રાપ્તિ થાય છે.

Cosmic Order is another word for
'આશા'. Law of sacrifice is 'પરાર્થરક્ષિતા'.

આશા શું છે ? શા પાટે છે ?

‘આશા’ અટલી આગમ, જેમાં જન્મ - મૃત્યુ - મૃત્યુંદેહના
ચક્રો - નિર્નરા અને મોહિતાત્વનું સ્વરૂપ સ્થાસ્થિત
વ્યવસ્થિત રીતે છે. તેનું અધ્યયન, અધ્યાપન અને પાલન
અનાત્મલાભનો નાશ કરી આત્મલાભને પ્રગટાવી છે.

આશાપાલનનો રસ્તો

તે Cosmic evolutionને સહાય કરવાનો છે. તેના
ઉદ્દેશો સર્વ દુઃખ - મલેશ - આપત્તિઓનું કારણ બને છે.

પરાધર્મના એ મુક્તિનો પરમ ઉપાય છે, કારણકે
તે પરાધર્મના પ્રગટે છે, જેમાં રાજા - દશનિ - આરિઝ
જીવેનું મિલન થાય છે - ત્રણેય એકત્ર થાય છે.

સમગ્ર વિશ્વ તર્કજનની આશા નીચે પ્રવર્તી રહ્યું છે,
તે પસંદગી વિશ્વ તેમના પ્રજાના સ્થાને છે.

અરિસંતાપની આશા સમગ્ર આગમનું અધ્યયન - અધ્યાપન
મુશ્કેલી છે. આ પરિણામ અને પ્રત્યાજ્ઞા પરિણામ વડે

તેનું મિત્ર પાલન મુશ્કેલી છે.

આસાને દર્શાવનાર બાબો શબ્દ 'શાસન' છે.

શાસન અને આસા સ્મિત્ત છે.

જેન એ કુલેબ દશન, તત્ત્વજ્ઞાન, આચાર કે
ક્રિયાનું નામ નહિ પણ એક શાસનનું નામ છે.

'શાસન' એટલે શિખામણ કે હિતશિક્ષા આપનાર. તેનાથી
વિરુદ્ધ જનારને શિક્ષા - અનુકૂળ વર્તનારનું રક્ષણ કરનાર છે.

'શાસ્ત્ર' ધાતુ 'શાસન' અર્થવા શિક્ષા અર્થમાં છે.

જેન એ શિક્ષા કરનારું, 'શાસન' કરનારું, અપ્રતિહત આસા
ચલાવનારું તત્ત્વ છે, તેમ તે સ્વચ્છંદતા છોડી આસાપરતંત્ર
બનવાની શિખામણ આપે છે. 'આસાને પરતંત્ર બન્યાં
વિના સ્વતંત્ર થઈ શકાતું નહિ' એવા હિતશિક્ષા આપે છે.
પોતાને આદ્યન રહેનારનું રક્ષણ કરનાર અને આદ્યન
ન રહેનાર અનર્થનો ભાગી થયે છે, એ પણ સૂચવે છે.

જેહુ જેન દર્શના અનુદાયા બનવું છે,

તે સ્વચ્છંદતા છોડી, સ્વપ્રતિ સમ્પન્નાને અવગણી,

શાસ્ત્રાસા પુનબ જાણે, તો જ આરાધિત બની શકે.

આચાર્યપ્રધાન બનવાઈ જોવડી ગામ થયે છે:

સ્વચ્છતા મટે છે અને અભિનિય વસ્તુનું
ગ્રાહ્ય થયે છે, અલંકાર છૂટે છે અને અલંકાર આવી છે.

બધી સ્થળો પસંદમાંથી હુજાર થઈ
સંકલિતનું તાર્ક શરૂ થયે છે. 'તું' મટીને 'આમે' અને
'આમે' મટીને 'તે' સુધા પલેંચાય છે.

ત્યાં સુધા પલેંચવાનો બાળો મોઈ માગ છે જ નહીં.

આચાર્યપારતંત્ર, શાસનવાત્સલ્ય, સ્વપતિવિરુદ્ધ,
સ્વપતિવિરુદ્ધ, અલંકારમાં વિભાગતા આવશ્યક છે.

'તું' કહે છે' હૃતિ જ્યાં સુધા જોઈ છે, ત્યાં સુધા બંધ છે,
'તું આચાર્ય પાણું છે' એ હૃતિ આવી, એટલે નિર્જન છે.

એકમાં 'અલંકાર' છે - બાળમાં 'ભક્તિ' છે.

અલંકારનો નાશ 'તું' કરતાં નહીં એ ભાવના બંધે શરૂ થઈ નહીં,

'તું આચાર્ય પાણું છે' એ બુદ્ધિ બંધે નાશ પામે છે.

તાર્કિક્યોના આચાર્ય પાણું, એ પરમ દર્શન છે...

અને એ જ દર્શન છે, બાળો મોઈ દર્શન નહીં.

દર્મ શોધાં છે ? દર્મ આરાપાલનમાં છે.

સત્તિયા પછી જો આરાપાલનની ભુલિદ્ધી નહીં, તો તે મુક્તિ
રસ્તું દિશુદ્ધ નહીં, કિન્તુ અલંકારમિશ્રિત મલીન દર્મ છે,
મોડીનો મારગ અભીનિય છે, તેમ જન - ઈન્દ્રિય કે ભુલિ
વડે પકડી શકાતો નહીં, માત્ર આરા વડે ગ્રાહ્ય જોઈ છે.

દર્મ સરતી વળતે તાથ્જ્ઞાના આરાણું પાલન
સરવાળો નિર્મલ આશય રીય, તેમ માયાશય રમે છે.
પરીતાળી ભ્રમિતને ધોરૂ મરિદપણ પ્રકારનો દર્મ સરતી
વળતે પોતે તાથ્જ્ઞાના આરાપાલન સરવાટક પરમ
સ્તરે જળવા રહી છે, તેનું પ્રહિલ્લન આદર્ય છે.
દર્મનું મૂળ તાથ્જ્ઞા દેવ છે, દર્મનું ફૂલ મોડીનું રૂપ છે,
દર્મનું રચરૂપ આરાપાલન છે. સર્વ તાથ્જ્ઞાનો આરા
આરાધ્ય છે. આરાઆધનથી જ તાથ્જ્ઞાન આધ્ય છે.
‘દર્મ આરાધ્ય પ્રતિજાહે છે’ એનો અર્થ છે કે દર્મમાં
ગમરફાર મુખ્ય છે, આરાસાર સને આરાપાલન ઉભય
આરાપ્રતિજાહે છે, માટે દર્મ ગમરફારથી બંધાયેલો છે.

આરાપાલન જૈ પ્રકારનું છે: દ્રવ્યેઈ અને ભાવેઈ.
ભાવેઈ એટલે બહુમાનપૂર્વક અને દ્રવ્યેઈ એટલે
અબહુમાનપૂર્વક. એમાં આરાધારનું બહુમાન છે,
ભાવમાં આરાપાલનનું અભિમાન છે.

આરાધરોગ ઉપર સુવેધનું દેશાંત
રોગાને નિરોગા થવા અર્થે નરિ પછુ સુવેધની આરા
એ જ પ્રમણ છે. ઈદા એટલા પ્રમણમાં, એટલી વાર,
ઈદા અગ્રપાન સુધ્ધ, ઈદા સમયે, એવા રોગની પરેણપૂર્વક,
એટલા દિવસ અને નિરોગા થવાં પછી પછુ એ વર્તવું,
એ બધો આરાધરોગ છે.

તથાજ્ઞેની આરાનું પાલન કરનારને શુભ બદલી,
વિરૂદ્ધ વર્તનારને અશુભ શિક્ષા કરવા સમસ્ત પ્રતિ સજ્ઞ
લેવર્ક આસૈશ્વર્ય અસંગતિ વર્તી રહ્યું છે.

આરાપાલન અને વિરૂદ્ધ વર્તનાર - ઉભય પ્રત્યે
વિશ્વપ્રેમા એવા અરિહંતો પ્રેમ દર્શાવનાર, જગાડનાર,
રક્ષણ કરનાર, વિશીષ્ઠ કરનાર લેવર્ક જગતની માતા છે.

આશાબ્રહ્માનશૂન્ય ક્રિયાની ઓળખાણ

- (૧) વસ્ત્ર, પાત્ર, મીઠી આદિ લખિંદ્ર-લાલની અપેક્ષાએ થતી,
- (૨) સ્વચ્છતાદિના અવરોધોને તે ક્રિયાની લક્ષ્યદિશ થતી,
- (૩) પ્રકૃતિશ્રી ગુણ તે ગુપ્તશાન વધુ છે, એની વિચારણાશૂન્ય,
- (૪) મૈત્ર્યદિ વિનાની ક્રિયા આશાબ્રહ્માનશૂન્ય ક્રિયા છે.

આશાબ્રહ્માનશૂન્ય ક્રિયા કરનારને પર્વ દિવસના ઉપવાસ, દાન, અતિથિસત્કાર, તીર્થસ્નાનાદિ દર્મક્રિયાશ્રી નિરંત્રબંધ રૂપ મળે. તેને માત્ર ક્રિયાશૂન્ય પુણ્ય થયે પણ નિરંત્રબંધ રહે. આશાબ્રહ્માનશૂન્ય તથાકર, ગરુડ અને શુભચારિત્રરૂપ દર્મ ઉપર પછાત બ્રહ્માનશૂન્યવાળો સાર્થક છે, તેની તે પરીત્યાગ રિત સાર્થક - મેળવે છે. ઉપર ક્રિયાશ્રી વિશિષ્ટ રૂપ મળતું નથી. ગુરૂની આશા ન સમજાય,

તો પછાત જેનું પાલન અનિવાર્ય છે, કોઈકે ફેરોના ઝાડ પર જાણા રૂપ અને મોડાના લેલા પર ખોટા રૂપ આવે, જેનું કારણ બુદ્ધિશીલ સમજાય નહીં, કિન્તુ જ્યારે તે માથે પટકાવ, ત્યારે સમજાય છે.

શાસ્ત્રજ્ઞાત્રીએ શેના ઉપર ભાર મૂક્યો ?

શાસ્ત્રજ્ઞાત્રીએ ચાલિસા, સંપદ અથવા
તપ, સત્ક, લક્ષ્યપ કે ધેરાત્ક ઉપર ભાર ન મૂક્યો,
પરંતુ તેમણે આરા ઉપર ભાર મૂક્યો.

પંચપરમહિની આરાનો પ્રભા

અરિલંતો, સિદ્ધો, આચાર્યો, ઉપદેશકો અને સાધુઓના
આરાને ફરેલી ગમરફાર સર્વ પાપનો સમૂહ નાશ કરે.

એ ગમરફાર સર્વ મંગલોમાં પહેલું મંગલ છે.

આરા તે આરા છે, તેમાં તર્ક કે દલીલને અવકાશ નથી.

એ આરાના પ્રદાદામાં રહે, જેનું કલ્યાણ છે.

એ આરાનો ભંગ કરનારને શાસન છે, શિક્ષા છે.

આરા ત્રાહ પહુ ફરે અને શાસન પહુ ફરે છે.

આરાપાત્ર કરનારનું ત્રાહ ફરે છે તથા

વિરૂદ્ધ વર્તનારનું શાસન ફરે છે.

‘આરા’ એટલે સમગ્રતાની relatedness અને

એ જેમાં જપવાઈ રહે છે, તે Cosmic order.

પરમાત્માની આરા ટેવા છે ?

પ્રભુઆરા અર્ચત્રિપદ, અનાદિનિધન, ભૂતભિત્તર,
ભૂતભાવન, સત્ક, અધિતથ અને અધિષ્ઠા છે.

તેનાઈ સર્વ પદાર્થો જહાપ છે અને
ધર્માર્થોએ આમરહુ થાય છે.

આરાને આધીન સમગ્ર વિશ્વ છે,
ઇંદ્રાદિ દેવોને ખહુ તે આરા નમનીય છે.

આરા પ્રત્યેનો આદર ખહુ પાપનાશક છે,
અનાદરનો અંશ ખહુ ઘાતક છે.

સ્મૃત - ચંદ્ર નિયમિત ફરે છે, પૃથ્વી નિરાધાર ટકી છે,
એ આરાનો આદરઈ નમરજાર છે.

અરિલંતોના આરા વિશ્વધર્મજાલાવના છે,
શિષ્યોના આરા શમદશિત્તિના છે,

આચાર્યોના આરા સદાચારપાલનના છે,

ઉપાધ્યયોના આરા શ્રુતાધ્યયનના છે,

સાધુઓના આચારપાલન અને શ્રુતાધ્યયન સલાખના છે.

એ પાંચ પ્રકારના આરાના પાલનમાં મંગલ છે,
દિરૂંધે વર્તનમાં અમંગલ, પાપ, દુર્ગતિ અને ભવભ્રમ છે.
આ આરા અનાદિરૂંધે છે, મોઈ તેમાંથી છટકી શકતું નથી.
આરાના રિનિદિમાં મુક્તિ છે, અરિનિદિમાં બંધન છે.

તેમાં તર્ક કે દલીલને અવકાશ નથી,
જો તો આરાનું આરાધન કરી અને શુભ પામે,
જો તો ભૂનું વિરાધન કરી અને દુઃખ પામે.

ત્રીજો રૂંધે માગ છે જ નહીં.

આરામાં મધ્યસ્થ રહેવું, તે પછી

આરાના સામે થવા બચવાર - ગુન્ટી છે.

તેને તો નમે જ છૂટકો. જે ન નસી તે ગયો, નસી તે રહ્યો.

એ રીતે સનાતન અને શાશ્વત આરા પ્રત્યે
સદા નમનશીલ રહેવાનું શાખવનાર મંત્ર એ મહામંત્ર છે.

ૐ એ શ્વ પંચપરમાર્થિવચ્ચ પદ છે.

તેને નમસ્કાર અને તેમની આરાને નમસ્કાર.

એ જ મંત્રના લીધે બંધનમાંથી છૂટવાનો અનન્ય ઉપાય.

આરાધા = સર્વ જીવો આત્મગુણ છે.

શ્રી પંચ પરમજિજ્ઞાસુ લગાવંતોની આરાધાને નહીં માનવાથી જ
જીવ લલલમહુ મરે છે. પંચ પરમજિજ્ઞાસુ આરાધા કરીને
સર્વાત્મલભ્ય અને પરમાત્મલભ્યને પામવા માટેના
આચાર અને રાજ્યને જીવનમાં સધવાની આરાધા.

‘વીતરાગ ! સુપદેધિરસનવાસાપાલનં પરં |

આસારાદ્યા દિરાદ્યા ચ દિવાદે ચ ત્રવાદે ચ ||’

પૂજા કરતાં આરાધા ચહે, જેનું મારહું આરાધા

વચનાનલ રૂપ લેખકી મર્મનંદન દાદ કરવા સમર્થ છે.

‘ક્રિયામાત્ર પ્રભુની આરાધારૂપ છે’

અર્થાત્ શ્રદ્ધાથી કરવામાં આવે, તો મર્મનંદનો રોગ થયે,
પછી તે પૂજા કે સર્વદિરતિ અંગીકાર કરવાની ક્રિયા લે.
પ્રભુઆરાધનું પાલન એ જ શાસ્ત્રનો અંતિમ નિષ્કર્ષ છે,
કેમકે જેનું પાલન હુક્તિનો અને ખંડન સંસારનો રોગ છે.
આરાધાપાલનનો અધ્યવસાય એ જ વચ્ચળગુહાનની
આરાધના સ્વરૂપ છે, જેમાંથી અસંગાગુહાનની પ્રાપ્તિ છે.

‘સૈવા’ સંટલ આશાનું પાલન.

લિતચિંતનમાંથી કલિત થતી વાત લિતતમ લીધે સ્ત્રી
તે જ ઇશ્વરના સૈવા છે.

સોઈએ સોઈના હિંસા ન જરૂરી, તે આશાનો આશર છે.
ઇશ્વરની દેહિમાં સૌંદર્ય વધુ મરુ ર્યેતન્ય તત્ત્વનું છે.

‘જાહામામના આત્મા પીગળા આત્મા સમાન છે’
એ જ ભવનદશનિ છે - એ જ આશા છે.

દેવતામાં દેવટનો માર્ગ સર્વભૂતામાં આત્મદશનિ જ છે.

આ દેવચંદ્રેભ મહારાજ મહે છે કે:

દ્રવ્ય-ક્રિયા-કાલ-ભાવ: પરમાત્મશાસનની ઠ રાજનીતિ છે.
એ રાજનીતિનો લોપ ચેતન કે અચેતન પદાર્થ મરતો નહીં.
બ્રહ્મ રાજની આશા રમીદ માને રમીદ ન માને પહુ
આપતી જિનારાને તો સર્વપદાર્થ સરજ રીતે અનુસરે છે,
સૌંદર્ય જગતના પરિહાસનનો મૂળધાર આ સિદ્ધિ ભાવંતોનું
સાનાદિરૂપે પરિહાસન છે. એ જ પરમેશ્વરાનુગ્રહ છે.
એ પરિહાસનની અસરોંદી જ જગતનાં માર્ગો થાય છે.

શ્રી સિદ્ધિર્ષિગાહિણી મ્હે છે કે :

‘પ્રભુની આરાધના, અનાદિ, અનંત, સુપ્રતિષ્ઠિત,
અનુભવિયમાન, નિશ્ચય, સત્ત્વ પાલનાય, પરમહિતકર છે.’
વિચાર કરતાં લાગે કે આરાધના એટલે અનાદિ નિશ્ચયનિયમ છે.

શ્રી તથાજ્ઞાન ભાગવતના શબ્દો

આરાધના એટલે, સ્વરૂપ અને રૂપને સમજાવવા માટે છે.
તે વચ્ચે પોતે આરાધના નહીં.

આરાધના તો વચ્ચેનો અર્થ છે.

ઉપર્યુક્ત વચ્ચેને ‘આરાધના’ મ્હેવામાં આવે છે.

શ્રી ભૂલક્ષ્મી સૂત્રના ભાગ ૪, ગા - ૪૫૮૪માં કહેવાયું છે :

‘જં હચ્છસિ અપ્પાત્તે, જં ચ પા હચ્છસિ અપ્પાત્તો |

તં હચ્છ પરસા વિ ય, ભુતિયેગં ગિણસાસુપં ||’

અર્થ : પોતા માટે જે ઈચ્છે છે, તે જાણ માટે ઈચ્છે.

પોતા માટે જે ઈચ્છતો નહીં, તે જાણ માટે પછી ના ઈચ્છે.

આટલું જ વિશ્વશાસન છે.

શ્રી વિશ્વના આરાધના આટલામાં સમાવેશ પામી શકે છે.

‘આરા એ જ મોક્ષ’ ક્રોધ તે મોક્ષનું અવરોધક કારણ છે.

તેના આદિ જ ‘અલંક’ છૂટાય છે.

પ્રભુનું ધ્યાન, પૂજનાદિ સમસ્ત ક્રિયા આરાપાલનરૂપ છે.

આરાનો વિષય સકલ સત્પરિતોષક છે.

તેના સિદ્ધિ જે વિદિનિષેદો વડે થાય, તેનું પાલન પછું

સકલ સત્પરિતોષકના પુષ્ટિ માટે જ થાય છે.

રામના આરાનું પાલન એ જ સૈનિકોનો ધર્મ.

રામના વિજયમાં પ્રભુનો વિજય છે. એ વિજય માટે

પ્રયત્ન કરનાર સૈનિક એ રામના આરાનો પાલક છે.

આરારૂપિ વિનાનું બધું નિષ્ફળ.

તેનું તાત્પર્ય એટલું જ કે સર્વ જીવોને આત્મગુણ અને

આત્માને પરમાત્મગુણ માને, વિનાનું બધું નિષ્ફળ.

તે વિના ગરૂડાઘવસંરાગ પછું થાય નહીં.

સર્વ જીવોમાં આત્મગુણ સંવેદન એ દૃશ્ય છે,

ગરૂડાઘવ ગુહ્યદોષનું સંરાગ એ રાગ છે અને

સમિતિ - ગુપ્તિયુક્ત પ્રવર્તન તે આરિય છે.

અરિહંત માગદેશક અને માગરિચ્છક છે, તેથી તે
 આરાતું પાલન કરનારને જે અનુગ્રહ થયે છે, તે
 અનુગ્રહને કરનાર આરાત્રિ અભિષેક પરમાત્મા જ છે.
 આરાતું પાલન કરનાર જીવ આરાત્રિ અભિષેક છે,
 તેથી તેના કૃત્તવ્યો ભક્તિ આરાપાલક પડે જ છે.
 આરાત્રિ અભિષેક પરમાત્માની આરાતું પાલન છે.
 એ રીતે વિચાર કરવાથી આંતરભક્તિ જાગે કે આરાત્રા
 પાલનથી કયો ભાગ એ આરાપાલકનો પદ જઈ પહોં
 આરાત્રા ઉત્પાદક એવા પરમાત્માનો જ પદ છે.

‘નમો અરિહંતાય |’

અરિહંતોનો નમસ્કાર એ જ ઉપકારનો રચાતાર છે.

શ્રી ભિમારા મુનિજનું વર્તન ભિન્ન દારને
જીવના પદમાં દીરે અને જડના સંબંધમાં બંધાતાં વારે છે.

આત્માને સંબંધ સર્વ સ્વસ્થ રહેતો છે.

તેને શીલાવવાની પ્રજ્ઞા પાત્રતાના પદ્ય પછી જ
 તે સ્વસ્થ પડે આધ્યારા બને છે.

‘આરાપાલ્ખમાં ધર્મ છે’ એનો અર્થ
સ્વ-પર પ્રત્યેના ઋણવૃત્તિમાં ધર્મ છે, અર્થ થયો.
આરા જે પ્રકારના છે: રુગ્વાદ અને નિર્દુષ્ટ વચન.

રુગ્વાદરૂપી આરા અને વચનરૂપી આરા
ઋણવૃત્તિને પરમ ધર્મ તરીકે સિદ્ધ કરે છે,
તેમ ઋણ અને આરા અભિન્ન બની જાય છે.
જ્યાં ઋણ, ત્યાં આરા. જ્યાં આરા, ત્યાં ઋણ છે.
આરા જલ્દી પ્રતિ સોધવતા અને સ્ત્રોત પ્રતિ સ્ત્રોત બતાવે.
જલ્દી પ્રતિ જોડવા ઋણ, તેટલા જ સ્ત્રોત પ્રતિ તીક્ષ્ણતા.

આત્મીય ધ્યાનનો તાત્પર્ય અર્થ

અઘાતી સ્ત્રોત આરાને તોડવા તે છે અને
તે ધ્યાન કરવાની આરા મિત્રસ્વરૂપી સેનાની લેખક
એ મિત્રારાને તોડવારૂપ છે, તેમ પાપ છે.

ધર્મધ્યાન એ મિત્રારાને કે મિત્રની સેનાની આરાને
પ્રશસ્તતાપૂર્વક આદરન થવારૂપ છે,
અર્થ સમાધિ - સમાધિ - સમાધિરૂપ લેઈ ઉદ્ધત છે.

જૂન દર્શ જદા પ્રત્યે સપ્તમ્ય રાજવાનું અને
ઘરઘાઓં દૂર રહેવાનું જહાવે છે.

તે વૃષ્ટિમાંથી વરિષ્ઠ તરફ લઈ જાય છે.

માનવનું ઈર્ત્ય એ છે કે :

તેહો અંતરાત્મામાં પરમાત્મા સારું સંજ્ઞા કરી,
આસાંથી વાંચે ફલું અને આકરશઃ ભિન્ન પાલન કરવું.
અરિંતોની આસા સતત જગદુદ્ધારનું તાર્ક કરે છે.

આસાતરફથી આસા અભિષેક છે,

તેહો જગદુદ્ધારનું તાર્ક અરિંતો દેરા થાય છે.

આસાપાલકથી પહુ આસા અભિષેક છે,

તેહો 'આસા તેના કરનારા તકા પાલનારા દેરા વિષ્ણુના
જાવોનું ઉદ્ધાર તાર્ક કરા જ કરે છે' એવા શ્રદ્ધા જવારે
હૃદયમાં સ્થિર થાય, ત્યારે આસાપાલન પર સ્વાભાવિક
પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય અને આસાભંગનો ભય પેદા થાય છે.
પ્રભુની આસા 'સવનું શિવ થાઓ' એવા ભાવનાપૂર્વક
ધર્મ આશ્રયોનું વર્ણન અને સંવરીનું સંચન કરવામાં છે.

પ્રત્યેક અગુચ્છાનમાં જિનારા અગુચ્છૂત છે,
તે વિનાનું તે નિરપેક્ષ અગુચ્છાન તાત્પર્ય નહીં.

તે કેરા આસાત્કાર અરિંતનું ધ્યાન
પણ અગુચ્છૂત રહે, એ સ્વાભાવિક જ છે.
આસા અને આસાત્કાર તથ્યિત અભિન્ન છે.

‘દમ્મો આગાહ પડિવજ્જો |’ અર્થે:
દર્મ આસાઈ જંદાવેલો છે અર્થે આસાપાલન એ દર્મ.
આસાત્કારિત દર્મ ઘાસના પૂણા - સમૂહ નીચી છે.
‘દર્મ આસાઈ પ્રતિજાહે છે’ એ વાતેનો અર્થ છે કે:
દર્મ કલેનાર તથ્યજ્ઞો પણ આસાત્કાર ત્યારે જ બને છે
કે જ્યારે તેઓ પ્રહુપિહો આસાપાલક બન્યાં લીધે છે.
દર્મ પણ ગમરજારફ જ જંદાવેલો છે.

ગમરજાર આસાત્કાર આસાત્કર્ત્તના બહુમાનરૂપ છે,
પરંતુ આસાપાલકના અભિમાનરૂપ નહીં.
‘આસાત્કાર તપા આસાપાલક - ઉભય આસાપ્રતિજાહે છે’
એનો સત્ત્વ અર્થ એ છે કે દર્મમાં ગમરજાર મૂળ્ય છે.

નિમાસા સંદર્ભ...

સર્વ સાથે વિશુદ્ધ ભાવસંજ્ઞા જોડવાના આસા.

શાસ્ત્રો વડે સર્વનો પરિચય અને સ્વસંજ્ઞા સીધાબાદ છે તથા, સાધના વડે સર્વ સાર્થનું સંપૂર્ણપણું પ્રગટે છે. પ્રભુની આસાનું સાધાન તથા ભુવનમાં પ્રવર્તે છે.

સમગ્ર વિશ્વનું વર્તન આસાને આધીન છે.

પ્રભુની આસાનો વિરાધત્ શિક્ષાને પાત્ર બને છે અને પ્રભુની આસાનો આરાધત્ ઉન્નતિને પામે છે.

આસાપાલત્ પછુ જો પાલનનું અભિમાન તરે અને

આસા ધરનારનું બહુમાન ધરેલા ન તરે, તો તે પાલન ધર્મસ્વરૂપ નહીં પછુ અધર્મસ્વરૂપ બને, કેમકે તેમાં પાલનનો અંશ ધર્મસ્વરૂપ હોવા છતાં અભિમાનનો અંશ અધર્મસ્વરૂપ છે.

આવું આસાપાલન વિષમિશ્રિત અજ્ઞાની જેમ ત્યાજ્ય કે ઊંચે ચઢાવાને નીચે પડવારૂપ સૌદ્રુઃખના સમુદાયનું જનક અથવા પાપાનુજંધા પુન્યરૂપ હોઈ ત્યાજ્ય છે.

આરાત્રું તાત્પર્ય જીવોના દુઃખનાશ - સુખલાભ.

આરાપાલનનો અધ્યવસાય એક લાભ
પરિતલ્લી ભૂમિમાં અગ્રદુર અગ્રહાનમાં પ્રવૃત્તિ કરાવી,
લાભ લાભ આરાકારક પ્રભુનું ધ્યાન હૃદયમાં ધરાવી.
ભૂમિમાં ઉચિત અગ્રહાન અશુભાસુવને રોકે અને
એ નિમિત્તે હૃદયમાં ધ્યં પરમાત્માનું અગ્રસંધાન
શુભ આરુવરૂપી સંવર - નિર્જરાનું પરમ સાધન બને છે.

સમ્પ્રદાય - રાણ - ચારિત્રનો સંયોગ

આરાપાલનના શુભ અધ્યવસાયમાં રહેલો છે,

તેમ 'આરાપાલનનો શુભ અધ્યવસાય

એ જ મોક્ષનો પરમ રસ્તો છે'

એવું મોક્ષમાર્ગનું એક જ ભરૂણ મરી શકાય છે.

આરાપાલનના અધ્યવસાયથી ધ્યં

ધર્મનું આરાધન એ જ શુદ્ધ ધર્મનું આરાધન છે.

'આરા' એટલે ષડ્ જીવનિકાનું દિત જેમાં છે,

એવા મન - વચન - કાયાના પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ.

પંચપરમશ્ચિ એ

પરમાત્માની આરાતું અભિપ્રત રચરૂપ છે.

પરમશ્ચિ નમસ્કારમાં આરાપાલકને નમસ્કાર લેવાની તે નમસ્કાર લવ્યે જીવોને દીપકના જેવ પ્રકાશ કે લવરુદ્રમાં દીપના જેવ નીચી આધાર આપે છે. પરમશ્ચિ નમસ્કાર અનર્થ અને અનિષ્ટનો ઘાત કરી તે લવલવ્ય પીડિતને શરહ આપે છે.

તે દુઃખ - દારિદ્ર્યની જયવાનો માર્ગ બતાવે છે અને લવરૂપમાં પડતાં જીવોને મલાઆલંબનભૂત થાય છે. પ્રભુની આરામાં જોડા ગુહ્ય છે, તે બધા ગુહ્યને પરમશ્ચિ નમસ્કાર જ્ઞાનનો દર્શ પામવાનો આધારી બને છે, તેથી પરમશ્ચિ નમસ્કાર એ સારની પોટલી છે.

શિવેશ્વર દેવના ભક્તિ પાંચ પ્રકારે થઈ શકે છે:

(૧) પુષ્પાદિ વડે પૂજા (૨) આરાતું પાલન
(૩) દેવદ્રવ્ય રક્ષા (૪) ઉત્સવ - મહોત્સવી (૫) ભક્તિપાત્રા,
તેમ સાર્વજનિક, સાધુઓ, સાલોજી, સાધર્મરૂપ મુક્તિ મળે.

જ્ઞાન માત્રનો સૌંદર્ય પહેલો નિયમ એ છે કે
 બધા જગતમાં જે જગત્પદ રહેલું છે,
 તેને પાટે તેના ખજાનાં માન હોયું જોઈએ.
 એ જગત્પદની મલ્લા અને પદિતતા સમજને
 તેનો ફેલ્લ - ભાવેશ નાશ ન થાય,
 એવા ભાવના સતત ધરાવવા જોઈએ અને
 તે મુજબ પગલાં જગત દાડયું જોઈએ.

જ્ઞાન સાધનાનું નિષ્કર્ષ છે કે:

દિયારમાં વ્યવસ્થા અને આચારમાં સંયુક્તતા આવે.
 નિર્દિયાર ધવામાં દિયાર બાંધત - આચાર સાંધત છે.
 દિયાર કે વિશ્વમને ઉત્પન્ન કરનાર પદાર્થો જગતમાં
 ત્યાગ કર્યા વિના દિયાર કે વિશ્વમ પર બની શકાતું નથી.
 જીવતા દિયાર છે, પ્રવચનમાં આચાર છે.

અર્થાત્ શાસન ત્રણ છે કે...

તમારા ખજાને શુદ્ધ બનાવવા પાટે
 'શિવમરુત સર્વ જગતઃ' ની ભાવનાને ધ્યાનમાં રાખી.

અરિહંતોની આસાનું માહાત્મ્ય

આસા એ આસાતારક અને આસાપાલક -

અર્થ ઉભયર્થ સંચિત અભિજ્ઞ છે.

આસારહિત અનુષ્ઠાન પલાલપુંજ - ધારણા સમૂહ જેવું છે,
આસારહિત અનુષ્ઠાનમાં આસાતારક ઉપર ભક્તિ તથા

આસાપાલન પ્રત્યે નિષ્ઠા જાગે છે.

આસાતારક અરિહંતોનો ત્રણ પ્રકારે ઉપકાર છે:

(૧) ગુહ્યપ્રત્યક્ષરૂપતા આદર્શરૂપે મંગાલ છે.

(૨) માગદેશકતા માગદર્શકરૂપે ઉત્તમ છે.

(૩) માગરૂપતા આલંબનરૂપે શ્રેષ્ઠ છે.

અરિહંતો દશનિ - પૂજનાદિ કરેરા આલંબનનો વિષય,
ધોર તપશ્ચરણાદિ કરેરા આલંબનનો આદર્શ તથા

શાસ્ત્ર - આગાધાદિના દાન વડે

આલંબનના પ્રેરણા પૂરી પાડે છે.

એક રૂપાપનામાં જ દશે પ્રકારનો દર્શ આરાધ્ય છે.

રૂપાપનામાં આદર્શ અરિહંતો છે.

આચાર્ય મહારાજા જિનારાજી મહારાજ દિશુદ્ધ પરમાત્માત્મા,
જે સર્વગત છે, તેમાં રમણતા તે આચાર્ય અને
સાદકાર તે મોક્ષ.

ભગવાનની આચાર્ય પાત્રીનું અંતિમ રહસ્ય
આત્માએ આત્મરહસ્યમાં રમણ તથા, તે છે.

તેનાં સાધન અભિંશ, સંયમ, તપ છે તથા,
તેના સાધન કૃપ્પા, દાન અને શાંત ભાવનો આત્માસ
અને તેનું પહો પ્રાથમિક સાધન
માનવભાવ, લોચભાવ અને આત્મોપદેશભાવ છે, જે
ત્રણે ત્રણ ભાવોનું પરિહારનું સત્ આત્મોપદેશભાવમાં છે.

આચાર્ય અસ્વાસ્થ્યમાં અલંગાર છે અને
આચાર્યપાત્રીના અધ્યવસાયમાં ગમરફાર છે,
તેની ગમરફાર એ જ સર્વ ધર્મનું મૂલ છે.
જાનને મલોલ ધરણાસ્વાતંત્ર્યના અનર્થક બચવા
સત્ત્વનું સત્ સાધન ગમરફારની પરિહારિતી મહારાજ
અરિંતોના આચાર્યપાત્ર પ્રત્યેના રૂચિ છે.

આખાનું દમીરે | આરા એ જ દર્મ.

આખાનું સંસારો | આરાના અપાલનમાં સંસારવૃદ્ધિ.

‘આરા’નો અર્થ સ્વાચ્છંદે પરિત્યાગ.

સ્વાતંત્ર્યનો ઉપયોગ જ્યાં મુદ્દ સ્વપ્રતિને અનુસરવામાં થયે છે, ત્યાં મુદ્દ સંસાર અને તેનો ઉપયોગ આરા સંતર્પ સવરિપ્રતિને અનુસરવામાં થયે, તે જ મોક્ષ છે.

તેમ આરા સ્થિર સંયમ, આરા એ જ તપ, આરા એ જ ત્યાગ અને આરા એ જ મોક્ષ માર્ગ છે.

‘આસ્તમન્તાત્ રાદિતે ક્રમેન ઇતિ આરા |’ અદ્વિતિ:

વસ્તુનું વધારા રાખી જેનાથી થયે, તે આરા.

આરા અદ્વિતિ સવરિપ્રતિ, તેને અનુસરવું તે દર્મ. તેમ નિરપેક્ષ વર્તન તે સ્વાચ્છંદે અને તે જ સંસાર છે.

મોક્ષના ઇચ્છા સંતર્પ આરાપાલનનો અધિવસાય,

જે પરંપરાએ સકલ પ્રાણીમોક્ષનું કારણ બને છે.

ગમચક્રારના પરિહારિ મેલવ્યાં વિના મોક્ષ નહીં અને

તે પરિહારિ જ ચોઈ રૂબનો સાર છે.

મહાકૃષ્ણપ્રભોએ સર્વ શાસ્ત્રનું તાત્પર્ય અદ્વિતીય
સંદર્ભ આપાને મેળે છે. બ્રહ્મ શબ્દોમાં મલીએ તો
કૃષ્ણને નમસ્કાર = ગૃહાલ્પારતંત્ર = કૃષ્ણને ઉપાસ છે,
તેની નમસ્કાર એ મોક્ષનું બ્રહ્મ છે.

અરિહંતના નમસ્કારમાં અરિહંતની આપાને નમસ્કાર છે.
આપા જ તારનારી છે, તેની તેને 'તીર્થ' ખુલ્લું મેળે છે.
ગૃહઆપા ખુલ્લું તર્થસ્થાનો આપાના આરાધન માટે છે.

માતા - પિતાદિ વડીલજનોની આપા ખુલ્લું

પરમાત્માની આપાના કમરુમાં માનવાની છે.

મંત્ર, તંત્ર, યંત્ર, દેવગૃહપૂજન, ભક્તિ, સ્મરણ, શાળા,
ધ્યાનાદિ જગતે આપાના આરાધન સ્વરૂપ બને, ત્યારે
તે સાનુબંધ બને છે અને કૃષ્ણપ્રભુ પહોંચાડે છે.

આવ ગતિ, પાંચ ગતિ અને ૮૪ લક્ષ કૃષ્ણ,
તેના માર્ગભ્રમ ૪ કષાય, ૫ વ્યસન, ૧૮ પાપસ્થાનક
- આ સર્વ ત્યાં સુધી જ રહી શકે છે કે જ્યાં સુધી
આપાપાલનનો અધ્યવસાય પ્રવર્યો નહીં.

નિનેશ્વરોની આરાધના દ્વંદ્વસાર રૂઢિ છે જે જે રીતે
રાગ - કૃષ્ણો શાશ્વત્વ દિવ્ય દામ્ય, તે તે રીતે પ્રવર્તવું.

સંસારમાં શુભ એ આરાધનાનું રૂઢિ છે અને

દુઃખ રૂઢિ આરાધનાનું રૂઢિ છે.

આરાધનું પાલન સર્વ જીવનિકાલને

લિતકારી છે, શ્રેયસ્કર છે અને કલ્યાણનું કારણ છે.

આરાધનું વિરાધન એ સ્વચ્છંદને પોષનારું લૌકિક

અકાલપ્રસૂતારી, અલિતકારી અને તર્ક વર્જ્ય છે.

‘નવરાગ’ સંદર્ભ ઇચ્છાની ઇચ્છાનો અભાસ.

‘વાતરાગ’ સંદર્ભ ઇચ્છારહિત અવસ્થા.

ઇચ્છારહિત ધ્યાની ઇચ્છાના ધ્યેય

ઇચ્છારહિત દેવના - મૂર્ધ્વરહિત ગરૂના ઉપાસનાપૂર્વક

ઇચ્છારહિત ધ્યાના પદને પામવાની ઇચ્છાઈ જે દાન

આપે છે, શાલ પામે છે, તપ કરે છે અને ભાવ સેવે છે,

તેવી ધર્મ જ સાચો આરાધના અને મોક્ષગામી છે.

સમગ્ર વિશ્વ આરાધના અને ભંગનું પરિણામ છે.

‘જેન મામ આરુપ - જંદઈ ડરનારી અને સંવર -
નિર્જરાનો ખપી તથા મોઝીના આભિભાષાવાળો હોય’
તેનો અર્થ તે અરિહંત - સિદ્ધ - સારુ અને
દર્મ રૂપી મંગાવને - આરાપાલ્વને માનનારી હોય.

અરિહંતો એવહારઈ તૈમની આરાપાલ્વ કરા શરહા -
આશ્રય અદરિ ફુગતિમાં પડતાં જીવને હસ્તાવલંબન
આપી છે અને નિશ્ચયઈ માંતરમાં તિમ્ના પ્રહિંદ્વન
કેરા રાગાદિ શત્રુઓના તરફ રફીલા કરે છે.

અરિહંતોમાં સ્વભક્તોનું ગ્રાહ - શરહા - રફીલા કરવાનું
સ્વાભાવિક સમાવેશ છે. એ વાતનો અનુભવ અરિહંતોના
આરાપાલ્વ કરનાર સર્વ મહાપુરુષોને ધર્મીને જ છે.

આરાપાલ્વનો અધ્યવસાય

આરા ઉપરના બહુમાનઈ કામ છે અને તેનો પરિહુલ્લ
આરાકારના માનસિત્ પ્રહિંદ્વનઈ કામ છે.

માનસિત્ પ્રહિંદ્વનનો ઉપાય મૂળોત્તર ગુહ્યોનું પાલ્વ
ઈત્યાદિ બાહ્ય ક્રિયાઓનું આલંબન છે.

પ્રભુઆરાધામાં જૈ સત્ક સમાધા છે:

પરેહું સત્ક: સૈંએ પોતે જ પોતાનો પદ્મ પૂજાનો છે.
જાનું સત્ક: અલીનું સર્વ તોડવાઈ ત્યાં જે જોડાય છે,
તેમાં પદ્મ સમાધી છે. અલીનો વિનાશ = ત્યાંનું સર્વજન.

પરમાત્માની આરા શું છે ?

પ્રભુઆરાધા દુષ્ટતાત્યાગ તથા સુષ્ટતાસંપન્ન પૂજાની છે.
ચિત્તને સ્ફુટિ જેવું નિમ્બ જળાવવું અને તે પાટે
સાળાદિને પોષવા અને રાગાદિને લહવા - એ આરા છે.
પ્રભુની આરા મુજબ તપ, સંયમ અને અહિંસામય
જીવન ગાળનારી, તેના ક્ષેત્રમાં સંતઃપ્રજ્ઞમાં અરિસંતોનું
આગંડપણ પ્રહિલ્લિત કરી આરાજનુમાનવાળો બને છે.

આરાજનુમાન મૈત્ર્યાદિ ભાવોનું સંવેદન ફરતી છે,

તેના પરિહાસે જીવો ઉપર અહિંસાનો અને
વિષયો ઉપર સંયમનો અધિવસાય આગંડિત બને છે.
વિશુદ્ધ અને સ્વચ્છ ચિત્ત ધ્યાનચીત્તરૂપ બની જીવને
સકલ પ્રમદિ મુક્તિરૂપી પરમપદના પ્રાપ્તિ ફરિયાદ થાય છે.

પ્રભુઆરા તથા રીતે કલ્યાણ કરનારી ?

હિંસાદિ પાપને ત્યાજ્ય ન માનવું, તે પ્રિધ્યાત્મ,
પાપની છૂટ લીધા, તે અધિરતિ તથા પ્રમાદ, કષાય અને
ક્રોધ હજી લીધા, તો તે ત્રિવિંદ્યાના રુદ્ર છે.
નિનેશ્વરોની આરા તૈનાઈ જયવાનો માર્ગ જતાવે છે,
માટે પ્રભુઆરા કલ્યાણ કરનારી છે.

નિનારાપાત્રના અધિવસાધક હિંસા આદિ
આરુપી જયવારુપ નામ સ્વર્ગ પરમ ઉપકારી
આ નિન ભાવંતોનો અત્યંત વિનય તથા
જે જનુમાન થાય છે, તે નિર્નરાનો રુદ્ર છે.
નિનારાપાત્રના અધિવસાધક અશુભનો સંવર અને
વિનય થવા વડે વિપુલ ત્રિનિર્નરા સુધાય છે.
અલંકારરૂપી પાપનો નાશ વિનયગુણથી થાય છે,
જે પ્રભુની આરાના પાત્રના અધિવસાધક પ્રગટે છે,
તેમ સ્વર્ગ કલ્યાણ છે કે:
'પ્રભુઆરાની સ્વર્ગ દર્શન જંદાવેલી છે.'

દર્મના બધા ક્રિયા, મન - ઈંદ્રિયોને કાબુમાં લેવા માટે છે.

દર્મક્રિયા, નિમારાપાલ્નના રુગુદ્ધિ થવા બોધ્યો.

જે ક્રિયાઓ મોરરાજના આરાપાલ્નથી થાય,
તે ક્રિયાઓ ધર્મક્રિયા અથવા તો મોક્ષરુગુત ન બને.

‘ધર્મક્રિયાના રુગુ માટે ક્રિયા કરવી’ મંટવ...

રાગ - ક્રૌંચ - કામ - ક્રૌંચ - લીમ - મોરારિના દ્વારા માટે,
ગાદીલાલમાંથી છૂટીને આંતરાત્મલાલમાં આવવા માટે,

અભિંશાદિના પાલ્ન માટે, આત્મગુહ્યને વિશ્વાસવા માટે,

રત્નત્રયના આરાધન માટે પ્રત્યક્ત દર્મક્રિયા થાય,

તેમ ન તે ક્રિયા એ સંતોષથી કરવા કે:

‘મને નિમારાપાલ્નનો અપૂર્વ લાભ મળ્યો.’

નિમારાની આદ્યતાનો વિચાર કરવાથી સર્વ દર્મક્રિયા

સાનુબંધ બની દર્મ પ્રત્યે આંતરથી બહુમાન કેળવાય છે.

બોધિના માગાહા પાપથી છૂટવા - દર્માચરણ કરવા માટે છે.

નિમારા = નિમળપણ બહુમાનની પરિહાતિ, અને

અંત્ર અથવા મોઢર છે કે જે ધર્મની ભીંતને ઉખેડી શકે.

નિગારાની આદ્યતા શું કરે ?

તપોભક્ષણ જે અંધકારમય નિરાશા, સ્વચ્છર્ષ-પરાપક્ષર્ષના પરિણામ બને, સ્વાચરિત્ર વધે, કુદ્દે મનમાં નિઃશ્ચિન્તા આવે, અપદિત્ર મનમાં વિરક્તિ દિયારો અને દુર્જન મનમાં ભડે તથા ચિંતા આદિ ભાગલાઓ પ્રવેશે છે, ઉચ્ચ ભાવનાઓ નાશ પામે, તે નિગારાની આદ્યતા બડે બધા દષ્ટો નાશ પામે છે, મન સ્વચ્છ બને છે.

નિગારા પાટે સ્તવમનમાં પહોંતે કદું છે કે :

તપ ભપ ઝિરિયા મોઘરે રે, ભાંગી પહોંતે ભાંગી ન બધા :
પહોંતે ભુવ આહુ ભલે થકે રે, એક લેભામાં પરલી થાય,
અનંત નિમ આપને રે, મુજ એલ અનંતા યાદ :
યાદ અનંતાની આડે મનિ આરહુની ભીંત એવા
ઉભી છે કે એ ભીંતને તોડ્યા દિના આત્માની અનંતી
સમૃદ્ધિ પ્રકટ ન થાય. એ પાટે ભીંતડી મોઘર ભેદમે.
તે પાટે તપ, ભપ કે અન્ય દર્શકિયા કામ ભાગતી નહીં.

એક આ નિગારા જ તેને તોડી - ફોડી શકે છે.

આચાર્યપાત્રને આગળ જરૂરે દેતાં ૧૦ નામ

(૧) દર્મક્રિયામાં જરાયો ન આવે.

(૨) દર્મપ્રવૃત્તિમાં બધા મળે. (૩) રામચંદ્રશનિ ગુહ્ય વિઠશે.

(૪) મિત્રેશ્વરો પ્રત્યે ભક્તિ બંધાય.

(૫) વાતરાગ પ્રત્યેની ભક્તિ રાગાદિ ઘટે.

(૬) મિત્રવચ્ચના મહત્વે મિથ્યાત્વ રહે.

(૭) સૂક્ષ્મ પાપનો ત્યાગ જરૂરની શક્તિ આવે.

(૮) 'કૌંઘ જરૂરમાં મોરની આરાતું પાત્ર છે, ક્રીડાગુહ્યું પાત્ર જરૂરમાં મિત્રાચાર્યને મળાન નામ મળે છે' એ વિચારે કૌંઘાદિ દોષોને રોકવાનું અને ક્રીડાદિ ગુહ્યોને પાત્ર જરૂરમાં બધા વધે છે. વચનાનુષ્ઠાન વડે અસંગાનુષ્ઠાન સુલભ બને છે. મિત્ર પ્રત્યે પ્રીતિ-ભક્તિ વધે છે અને વચનક્રિયા વડે અસંગક્રિયા પ્રાપ્ત થાય છે.

(૯) 'વિચાર - વાહા - જાણ ઉપરાંત ઈંદ્રિયોની પ્રવૃત્તિમાં, પ્રત્યક્ષ વાજે મિત્રાચાર્ય પાત્રની તપ મળે છે' એવો ભાવ ધરાઈ જરૂરે અપહાર વિશુદ્ધ બને છે.

(૧૦) નિમારાણું પાલન લવચકામાં દુર્લભ છે,
નિમારાણા આલંબને નેત્રસંસાર જતાપ છે.
આરાણુસાર પ્રવર્તનમાં રહીંતે કપાહા છે.

આરા વિરૂધ્ધના વિચાર - ઉચ્ચાર - આચરણમાં રહીંતે
ગુપાવવાનું છે. અભ્યૂષણે અધૂષણ કીર્તિ - નામ છે.
આરાપાલનની ભીંશી જીવન સાર્થક થાય છે.

નિમારાપાલન એ શુદ્ધ અને શ્રીષ્ઠ ધર્મ છે.
ધર્મ નિમારાઈ જંદાપેલો છે, નિમારાઈ સંકપાપેલો છે.
નિમારામાં જે વિદિ - નિષેધ સહ્યાં લીધ, તેના આચરણ
અને ત્યાગમાં ધર્મ છે. ધર્મ - અધર્મ અતીન્દ્રિય લેખની
અતીન્દ્રિય રાહની જ તૈને જાણ શકે. ત્યાં તર્કનું પહુ
સાધ્ય નથી. સવરાનું જ ત્યાં સાધ્ય છે તથા વાતરાગ
જ સવરા બના શકે છે, તેમ દેવ તરીકે વાતરાગ સવરા
જ બનાવ અને તિમ્બાં વચ્ચે જ પ્રત્યક્ષરૂપ ગણાય.
નિમારાઈ વધાને કોઈ ધર્મ ન લીધ શકે. નિમારાણા પાલન
પરમ સૌભાગ્યશાળી, દન્ય, મુતપ્રસુત નથી, મુતાર્થ છે.

નિઠારાના પાત્રોનો અધ્યયનના નિરાશંસલપણની સાથે
 દિદિ - પરિહૃતિ અને વાપોલિનાસને ઉત્પન્ન કરે છે.
 કૃત્રિમ્યની પ્રતિપક્ષ - સર્વત્યાગિતાનને ઘેટનારી તદ્દા,
 દિદિ અને વાપોલિનાસને પોષનારી લૈચર્ક વિશુદ્ધ છે.
 'નિન સ્પિત છે, માટે કર્તવ્ય છે' એ લાખઈ સરાતું
 અગુષ્ઠાન દિદિ અને વાપોલિનાસને કુષ્ટ બનાવે છે
 તદ્દા પરિહૃતિ અને નિષ્કામતાને કુષ્ટ કરે છે.

લાખઈ સરાતું અગુષ્ઠાન - એ સદગુષ્ઠાન બને છે.
 અરિંતાદિ પાંચેની આસાને નમસ્કાર અથવા પીગળા
 આત્માની જ તે ભાદિ પદ્ધતિને નમસ્કાર સત્ત્વમતરૂપ
 પાપનો નાશ કરે છે અને તદ્દાલવ્યત્વરૂપ સ્વભાવનો
 તદ્દાત્મ સ્વરૂપ રૂપ ઉત્કૃષ્ટ મંગલનો ભાગ કરે છે.
પંચપરમહિની આરાપાત્રોનો પરિહૃત મંગલરૂપ છે,
એક વિદુષ્ઠ પરિહૃત તે અમંગલરૂપી પાપ છે.

અર્હતાદિ આત્મારે ઉપદોગતું પરિહૃતન,
 તે મંગલ અને પાપકર્યનો રુગ છે.

નિતારા સંટર્લ નિનદાણી - આગામ.

શુદ્ધાત્મા પોતામાં છે, તેને ખોળીને અગુભવ મરવો, તે તથાજ્ઞની આરા-આપા વામનો અગુભવ ધરો નહીં.

પરભવની મમતા મૂકવાઈ તે અગુભવ થાય છે.

યુલિષા સુલિત પંચમંગલ

ગમરજારભવ સંટર્લ રમેલભવ, આદરભવ, પૂજાભવ.

એ સર્વ ભવ કીના ઉપર ? પ્રભુની આરા ઉપર.

આરા, આરાપાલક અને આરાનું ફલ પ્રાપ્ત મરવ,

- એ ત્રણે ત્રણ ઉપર ગમરજારની આ કિયાર

રમેલભવ અભિવ્યક્ત થાય છે,

તેની ગમરજારમાં રહેલ યુલિષા સુલિત

પંચમંગલ એ પ્રહા ગમરજાર બને છે.

આરા પ્રજ્ઞાવનિષાધ રિતરચરૂપ છે, તેની ગમરજાર

દ્વેરા સર્વ જ્ઞાનનિષાધ ઉપર રમેલભવ કોપવાય છે.

ગમરજાર પરમાત્મઆરા સુદ્ધ જ્ઞાનનું નેતાજી મરે છે,

જ્યારે અલંકાર એ આરાઈ જ્ઞાને અલગ કરે છે.

સાચા ગદ્ગદા અરિંતની આરાપાલ્લભની હૃતિમાં છે.

ભિન્નારાના જે વિક્ષિપ્તુ ક્યા ?

પંચ પરમજિ એ શ્રી ભિન્નારાનું જ્ઞાતિમાંત સ્વરૂપ છે.
પ્રથમ જે પરમજિ એ આરાધનના ફલસ્વરૂપ છે,
છત્તમ જીવે પરમજિ એ સ્વયં આરાધનસ્વરૂપ છે.
ત્રીજાને ગમરજાર જરવરે ચિત્તશુદ્ધિ થાય તથા શુદ્ધ
ચિત્તમાં આરાનું વિષ્વવ્યાપીપણું પ્રતિબિંબિત થાય છે.

સુચરાચર વિષ્વની સ્થિતિ એ આરાધન અને
આરાના વિરાધનનું જ પ્રતિબિંબ પાડે છે, તેથી આરાના
જે વિક્ષિપ્તુ : મલાનુભવ અને મલાવિષ્કંદ કહેલાં છે.
આપા જુદાંબોના વચ્ચે - જીવજીવે આરા પ્રાપ્ત થાય
અને જીવજીવે વ્યાપ્ત બનીને સિદ્ધિપદમાં સમાપ્ત થાય.
તે જીવજીવે વડે જીવજીવે પ્રાપ્ત, મળે વડે વ્યાપ્ત
અને નિર્દિધારણ વડે સમાપ્ત થાય છે.

અરિંતતાદિ પદોનું મૂલ, ફળ અને સ્વરૂપ -

જીવે આરાપાલ્લભમાંથી ફળિત થાય છે.

મારા એ જ મોઝી છે, મારા મ્મિ દર્શ છે.

મારા એ જ ર્તવ્ય, ધ્યાતવ્ય, ઉપાશિતવ્ય છે.

મારા મ્મિ આત્મા છે, મારા એ જ સાધાદિત્ત છે
મને સાધાદિત્ત મ્મિ મારા છે. મારા વિષ્વવ્યાપી છે.
સાધાદિત્તું તથા મારાનું પ્રયત્નન પહુ આત્મા છે.

નવકારમાં મારા છે, નવપદમાં મારા છે.

વશસ્થાનકીમાં મારા છે, સર્વત્ર મારાનું જ મહત્ત્વ છે.
સંસ્કાર મ્મિ તેના હેતુઓમાં ઇચ્છાનું મહત્ત્વ છે,
મોઝી અને મોઝીમાગમાં મારાનું મહત્ત્વ છે.

મારા વડે મોરે જતાય છે, ઇચ્છા વડે મોરે પોષાય છે.
સંસ્કારરોગનું ઝોંષદ મારા છે. દ્રવ્યઝોંષદ વડે દ્રવ્ય-
મારોઝના જેમ મારા વડે ભવ્યમારોઝના પ્રાપ્તિ થાય છે.
મોરે અને તેના સંતાન રાગદ્વેષાદિ એક મારાપાલ્લનના
અધ્યવસાય વડે દશે દિશાએ પલાયન કરી ફુગવા માંડે છે.

મારાચરણ = સર્વસાધતિ પ્રમણ્ય.

મોરોચરણ = અભ્યસાધતિ પ્રમણ્ય.

ખોલનો સંભાર ફરવાનું સમાધાન એક 'મારા' શબ્દમાં છે.

પોલનો પ્રતિપક્ષ માં 'મારા' છે.

ખોલમાં 'જંદુ માટે છે' એ વાતના છે,

મારામાં 'જંદુ પ્રભુનું છે' એ માવના છે.

મારા એ મારાનનાશિની વિદ્યા છે.

એની વારંવાર માવના કરી, એ લવનાશિની છે.

'આપારાહણં દંરુણં સુ ગિણાણં ।

આપાહુ દમ્મરે । આપાપારતંતં સુ ગાણં ।

દમ્મરે આપાહુ પડિવક્કી ।

ગુરુઆપાહુ પીવક્કી । આદઓ ગુરુબહુમાણી ।

પઠ્ઠં ગાણં તઓ દદા ।'

ઉપદોગો દર્મ, પરિહામ્મ જંદ, ક્રિયાઓ તમ.

ઉપદોગો દર્મ = મારારાધનનો પરિહામ્મ તે ઉપદોગ.

'આપાહુ દમ્મો ।' એ મહામંત્ર છે.

'દર્મ મારાની સુદ્ધ જંદાવેલી છે'

એ આ ગિનાગમનું રહસ્યભૂત સૂત્ર છે.

આરાધા સંટર્લ આત્મા.

તેનું આરાધન સંટર્લ જેનાઈ આત્મરૂપ દાખ,
તેવું રાખ, દશન અને ચારિત્ર.

‘આરાધનું આરાધન સ્થિત મોક્ષમાર્ગ છે’
નિમેશ્વર ભાવંતનું એવું સ્થિત - શાસન છે.

એ શાસનનું ઉલ્લંઘન કરવાનું સાધ્ય
ત્રહા માત્ર, ત્રહા ભજનમાં મોક્ષનું પદ્ય છે નહીં.
આરાધન પ્રથમ વિષય છે, સૂક્ષ્મ અને તીક્ષ્ણ બન્ને છે.
‘રાગ - ક્રોધ - મોહનો નાશ કરવો’ એ પ્રભુની આરાધા છે,
જે ત્રિગુણાધિપતિ સ્વરૂપ અધિષ્ઠાતા શાસન છે.

આરાધામાં ધર્મ છે, ધર્મ આરાધન પ્રતિબદ્ધ છે.

ગરુડના આરાધા પાદવાઈ મોક્ષપાત્રિ શાસન છે.

આરાધા ષડ્બળવનિષાદ રિતસ્વરૂપ છે.

તેનું કૃપા પદ્ય ષડ્બળવનિષાદરિતપરમાત્માત્મ છે. ધર્મનો
રૂપ અભિરૂપ, ધર્મનું સ્વરૂપ આરાધાપાત્રનો અધિષ્ઠાતા
અને કૃપા સર્વ બળભજનને આત્મદાતા છે.

પ્રભુની આરાતું પાલ્ન શા માટે ?

ઘરઘામાં અપ્રહતિનો રચાઈર છે, આરામાં પ્રહતિનો અંગીકાર છે. ઘરઘા એ રોગ છે, આરા એ ઔષધ છે.

આરાની વફાદારી એ આરાધનાનો સ્વરૂપ છે, પ્રભુઆરા માનવાઈ જાતિભવ્ય મટી અંતરભવ્ય પ્રગટે, તેમાં સ્થિર થવાઈ પરમાત્મભવ્યનો આદિભવ્ય થવ્ય છે. પ્રભુની આરાતું પાલ્ન નર્યું, તે પ્રતિપત્તિ પૂના અને સાર્ધનામાં અભાવ વધવા આરાપાલ્નની જરૂરત છે.

આરાના દેનાર ભગવાન,

આરા પ્રત્યે જનુમાન ઉત્પન્ન જરનાર પહુ ભગવાન, પાલ્ન જરવાની શક્તિ અને ભીંજું ફૂલ આપનાર પહુ ભગવાન તથા વિરાધત્તને સંસ્કાર - સ્થિત ઉભવ સાધવ્ય

આરા અને આરાત્તરત્તમાં રહેલું છે.

ભગવાન તીર્થ આપે, શાસન આપે, આરા આપે, આરા પાલવાતું જાવ અને આરાતું ફૂલ પહુ આપી અને છેવટે શાસનનું સેવક પદ આપી.

પ્રભુના ભક્તિમાં આત્મસમર્પણ છે અને આરાપાલનમાં
 મન - વચન અને કાયાના વ્યાપારોનું શુદ્ધ પ્રવર્તન છે.
 તીર્થના શુદ્ધિ લક્ષ્ણોના આરાધન છે અને
 લક્ષ્ણોના ઉત્પત્તિ તીર્થના બહુમાનન છે.
 'સંઘ' ધર્મ આરા પાલનારાઓનો સમુદાય,
 સ્થાન આરાપાલન મુખ્ય છે.

આરા દ્વેરા આરાકારક લક્ષ્ણો આવા ભાવ છે,
 ધર્મ સંઘના બહુમાનમાં લક્ષ્ણોનું બહુમાન રહેતું છે
 અને લક્ષ્ણોના બહુમાનમાં સંઘનું બહુમાન રહેતું છે.
 આરાપાલનના અધ્યવસાયમાં નિરતંત્ર હૃતિ અને
 આરાકારક પ્રત્યે ભક્તિ છે તથા.

આરા સૂક્ષ્મ - ગાળન તથા નયપ્રમણ ગર્ભિત લેખકો
 તેને સમજવા માટે તેને સમજનારા અને સમજાવનારા
 ગીતાર્થ જુદાંજુદાં પારતંત્ર તથા ગીતાર્થ બળવાની
 નિરાસાહૃતિ તથા પ્રયત્ન ચાલુ જ રહે છે.
 શુભોપયોગની સ્થિતિ તે દર્શાવે છે.

આરાપાલ્લવ અને ખરૂં પૂજન.

આરાપાલ્લવ પૂજન વિના પ્રવચ્છતાને ખીટા કરે છે.
આરાપાલ્લવ વિરહનાઈ બચીને આરાપાલ્લવ આરાધના થયે,
અં આરાપાલ્લવનું નામય છે.

આરાધના કરતી વખતે આરાપાલ્લવ પ્રકારીત, પ્રકાર, પાલ્લવ
અને આરાધના આત્માઓને હૃદયમાં સ્થાન આપવું,
પાલ્લવો અરિલંગાદનું પ્રહિલ્લવન પછી સારું રાખવું,
એ ચતુઃશ્લોક કૃત સ્થિત છે. શ્લોકગતિ એટલે
સ્વ-પુરુષાર્થનો ત્યાગ નહીં, બધું પુરુષાર્થ છે. શ્લોકમાં
પ્રકાર બનવા પુરુષાર્થન ફોરબવામાં આવે, તો પ્રમાણ છે.
જે આરાપાલ્લવ મૂળમાં બિનેશ્વર ભાવંતોનું ધ્યાન છે,
કૃતમાં શિષ્ટ ભાવંતોનું ધ્યાન છે અને

સ્વરૂપમાં સ્વરૂપ સર્વ શ્રેયસ્કર છે,

તે આરાપાલ્લવ, પાલ્લવ, સાર્વ, આરાધનાનું

હૃદયમાં પ્રહિલ્લવન અને સ્ત્રીગુણાપૂર્વક ધ્યાન.

અને આ ચતુઃશ્લોકગાથાનો અર્થ - પરમાર્થ - રહસ્ય છે.

માર અનુકોગામ્ય પ્રભુની આરા

પ્રભુની આરા માર દિભાગામાં વહેંચાદેલી છે:

દ્રવ્યેાનુકોગા, ગાહિતાનુકોગા, મરહુત્તરહુાનુકોગા, દર્મસ્થાનુકોગા.

દ્રવ્યે - ગુહ્ય - પદ્ધતિ વસ્તુનો વિચાર નકે.

આરાનું શરહુ એ દ્રવ્યેાનુકોગાનો વિષય છે,
સંસ્થાનવિષય દર્મસ્થાન એ ગાહિતાનુકોગાનો વિષય છે,
ગર્ભ અને અનુભવના એ મરહુત્તરહુાનુકોગાનો વિષય છે
અને સંસારનું સ્વરૂપ એ સ્થાનુકોગાનો વિષય છે.

એ રીતે તે માર અનુકોગામ્ય પ્રભુની આરા છે.

‘આરુપ હે છે અને સંવર હેાદેય છે’

એ પ્રભુની આરા છે, તે આરાનું પાલન થવાઈ

દેવ - ગૃહનું શરહુ મલે છે.

દુષ્ટગર્ભ તે દુષ્ટગામાં હેતુબુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે છે,
સુષ્ટગાનુભવના સુષ્ટગામાં હેતુદેવબુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે છે,
શરહુગાલન કે પ્રભુઆરાપાલનઈ સુખતિ નાશ પામે છે,
વળી સુષ્ટગાનુભવ વડે દુર્ધન નાશ પામે છે.

કલ્પલુગદર્શિતાનાં જો લક્ષણ : જલદયા + નિતારાપાલન.

‘આરા’નો ટુંકામાં ટુંકો અર્થ કરવો હોય,
તો તે ન્યાયક્રમ પર્તન છે.

જમરફાર એ પ્રભુની આરાના આરાધન સ્વરૂપ છે,
તેની પાપશૂ નિશ્ચિત, પુણ્યમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે.

આરાઆરાધનને કમરુદી આરાળાઈ નિશ્ચિત,
રાખામાં પ્રવૃત્તિ, સંસારશૂ નિશ્ચિત, મોક્ષમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે.

સાધ્ય તથા પ્રીતિ - ભક્તિ અર્થે

મોક્ષ તથા પ્રીતિ અને તેનો માર્ગ જતાવનાર તથા ભક્તિ.
વિષયોના આસક્તિ દૂર થવી હોય, તો તે માર્ગે
જોઈ ઊંચી વસ્તુમાં આસક્તિ કરો, ઉપાસના કરો.
પ્રભુની આરા રહી જ આ વિષયમાં સર્વશ્રેષ્ઠ છે અને
સર્વને ઉપકારક છે, તેની તેના ઉપર પ્રેમ - આસક્તિ કરો.
અહીં ‘આસક્તિ’નો અર્થ સર્વાધિક્ષ સુદૃઢ સ્નેહ કરવો.
સર્વશૂ આધ્ય અને અત્યંત દૃઢ અવસ્થા સ્નેહ પ્રભુની
આરા ઉપર જાગે, તો તેનું ભવભ્રમણ ટુંકાઈ જાય.

પ્રત્યેક ક્રિયા પ્રભુઆરાત્રું પાલ્ન કરવા માટે
જે કરવામાં આવે, તો તેને પરિહુમ્મદિશુદ્ધિ રહે છે.
આરાપાલ્નનો પરિહુમ્મદ રહ જ પરિહુમ્મદિશુદ્ધિ છે.

સાંસારિક ક્રિયા એ કષાદાધાન પ્રવૃત્તિ છે, જ્યારે
દર્મક્રિયા એ આરાધાન પ્રવૃત્તિ છે.

ભિન્નારાને આદર્ય દેતાં - પરતંત્ર બનતાં
કષાદોદય વિકૃત બને છે, તેનો અનુબંધ પડતો નહીં.
આરા અને તેના પાલ્ન પ્રત્યે આદર - બહુમાનભાવ
- રહ જ સારો આરંભભાવ છે.

આત્મામાં પરમાત્માભાવનું દર્શન થવું -
રહ જ પ્રભુના સાર્થક દર્શન ગણાય છે, તેને
ધ્યેયરૂપ પરમાત્માનું અભેદભાવે મિલન કહેવાય છે,
પછી રાગક્રિયાદિ મલિન વૃત્તિઓને અંતઃસરૂપમાં પ્રવેશનો
અવકાશ રહેતો નહીં, રહ જ જલનુસ્થિત પદાર્થ છે.

પ્રભુઆરાત્રું પાલ્ન એ પ્રતિપત્તિ ખૂબ છે.
જે પ્રભુ પાછળ પાગલ, ખુદ પ્રભુ તેના પાછળ પાગલ.

ભગવાનની આરા છે કે

પોતે દુઃખ વૈઠો અને બાળને સુખ આપો.

ફોપણ ક્રિયા વાળે આરાપાલન ચિત્તવ્ય
બાળ મોઈ જ આશંસા ન લેવા, તે નિરાશંસાવાળ છે.

આરાપાલનનો અધ્યવસાય

અં નિરાશંસાવાળને મેળવે આપે છે.

આરા મજાકે માટે કે લવનો હૈદ ફરવા માટે છે

અથવા સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે છે, તમ્

તેમાં બાળ મોઈ આશંસાનો પ્રવેશ થઈ શકતો નથી.

જે મોઈ ક્રિયા રાગાદિ દોષોના નાશ માટે થાય,

તે બધા આરાપાલનના અધ્યવસાયવાળી છે,

કારણકે વાતરાગની આરા વાતરાગ બળવા માટે છે,

તે આરાનું તેમાં પાલન થાય છે.

છરહા એ શત્રુ છે અને આરા એ મિત્ર છે.

છરહા અં અપ્રહતિાની સૂચક છે અને

આરા એ પ્રહતિાની પ્રતિનિધિ છે.

‘આરા’નો ટૂંકો અર્થ ઔચિત્યનું પાલન છે.
સ્વસ્વ ભૂમિસંચિત વર્તન અને પ્રભુઆરા છે.

‘ગીતા’ની પરિભાષામાં અને સ્વદર્શન છે.

આરાને કરનાર પરમાત્માના પિંડસ્થાદિ ધ્યાનપૂર્વક
આરાતું આરાધન કરવાનું વિધાન છે.

પિંડ - ૫૬ - રૂપ અને ગુણો વડે પરમાત્માનું
ભિન્ન ધ્યાન નર્યું જોઈએ તથા દેવાન ઢાંચા તૈયારી
અનુગ્રહ પ્રાપ્ત કરીને આરાતું આરાધન નર્યું જોઈએ.

ભિન્નારાપાલનનો અધ્યવસાય શ્રેષ્ઠ શાસ્ત્ર ?

જે આરાને ગણુદ્ધર ભાવંત જેવા મહારાત્રી
આત્માઓ પહુ બહુમાન કરી જાવનામાં સ્પર્શીએ છે,
તે આરાતું મારાત્રી સંવેગિત છે.

અં આરા વડે જ જગતના ભાવો વધારાપહુ જાણ
શાપ અને પાલન કરી શાપ છે તથા તેના પરિહાર
શાપ અને અવ્યભાદ આત્મશુદ્ધ મેળવ શાપ છે.

શરદ્ધાગામનદી આરાપાલનનો અધ્યવસાય જાગે છે.

ભગવાનની આરાતું પાલન શા માટે ?

આરા = આ સમન્નાત્ રાદિતે ઝનયેતિ આરા.

જેનાઈ સદ્યંતું જહાપ, તે આરા છે. આપાતું વચ્ચ, આપાવચ્ચ વડે ફનાઈ સમ્બેગ્ગપ્પા અને ઇચ્છાટ્ટપી રીંગાતું રસાપહ આરા છે. †મરીંગાતું મૂળ ઇચ્છા છે, તેને જાતવાતું મંત્રતું મંત્ર સાધન આરા છે. તે આરા જીતરૂપ પહુ છે અને આરિમરૂપ પહુ છે.

‘કર્ત્તવ્યાર્થપિદેશ આરા ।’

પિંડસ્થ, પદસ્થ, ટપસ્થ, રૂપાતીત ધ્યાન - ૨૬ રુત્ર છે.

આરા, અપાદ, વિપાક, સંસ્થાનવિચ્છેદધ્યાન - ૨૭રૂપ છે

અને મુદ્દેશ્વર વિતર્ક સુવિચાર,

અતિત્થ વિતર્ક સુવિચાર, સૂક્ષ્મ ક્રિયા પ્રતિપાતી અને

વ્યુપરત ક્રિયાનિષ્ક્રિતિ - ૨૬ રૂપરચ્છેદ છે.

૨૬ રીતે રુત્ર - ૨૭રૂપ તથા રૂપઈ આરાનો વિચાર

ધર્મ - શુભલધિવળતું કારણ બનીને મોડીનો રુત્ર થાય છે,

તેઈ આરા ૨૬ જ પરમાર્થ છે.

કઈ પાંચ વસ્તુનું પ્રહિંદ્યન આરાધાં થયે?

પ્રભુની આરાધના પ્રહિંદ્યનમાં

આરા, આરાકારક, આરાપાલક,

આરાપાલન અને આરાતું રૂપ -

અમ પાંચે વસ્તુનું પ્રહિંદ્યન થાય છે.

તપ કરનારને ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરવાનો, કષાયો ઉપર
જાણુ મેળવવાનો, પરિગ્રહનું પાપ ઘટાડવાનો ભય રીય,
તો તે તપ સાનુબંધ વિમારાના પાલનપૂર્વકનો ગણાય.

વિમારા સમજનાર ગરીબને જે અપેક્ષા હશે,

તે વિમારાને ન સમજનાર અપેક્ષાને પહુ નહીં રીય.

તે તપ શુદ્ધ છે, જ્યાં બલયયપાલન, પરમાત્માની પૂજા,
કષાયોની હાનિ અને અનુબંધવાળી વિમારા રીય છે.

નિંદલ - નિરાશંસ - નિઃશંક તે જ થઈ શકે,

જેને આ વિનવચનમાં અર્થ રીય.

અર્થાત્ આત્મા રીષ્ટને લગતો પાડવા કે સ્વર્ગાર્થ માટે
ક્રિયા ન કરે. જેમાં પરાપર્થના વૃત્તિ રીય, તે માયા છે.

વેદિષ્ટે જે જોઈએ ધર્મમાં નવા નવા દશનિ જનમાં,
તેમ જ્ઞાનીમાં બન્યું નહીં.

દશનિ એનું રહિ જ રહ્યું, નિષ્ઠા એની એ જ રહી.

સંપ્રદાયભેદ જે સંઘભેદના કારણે રૂપે

મુખ્યતઃ બાંધ આચારભેદ જ છે. વેદિષ્ટો અને જોઈએ
નવા વિચારોને પીગળા દશનિમાં સ્થાન આપતાં ગયાં.
જ્ઞાનીએ પીગળા દશનિને નવું રૂપ આપવાનો પ્રયત્ન
કદી ન કર્યો. અનેકાનવાદ બંધે સર્વનો સંગ્રહ થઈ શક્યો.
જ્ઞાનાચાર્યો માનતાં જે જ્ઞાન દશનિ પરિપૂર્ણ છે, એમાં
પરિવર્તનના જરૂર નહીં, કેમકે તેના પ્રહોતા સર્વરા લતાં.
જ્ઞાન ધર્મ તો તર્કશૂન્ય ઉપદેશના પાલનમાં જ છે.
એમાં સુધારાને અવકાશ જે નવાનીકરણને સ્થાન નહીં.

જ્ઞાન આચાર્ય સર્વ અર્થમાં સ્વાધ્યાયી છે.

કેમકે પશુ ધર્મના ખરી તાત્કાલ વર્તમાન સમસ્યાના
ઉકેલેના સાધનમાં જ છે. અને પરિચય આપવી,
રહિ જ્ઞાન ધર્મનું બધા બતાવવાનો સત્તનો સત્ત માગ છે.

જ્ઞાન દર્શના અભિરુચિ અને અનુકૂળતામાં

આ વિષયના અશાંતિને દૂર કરવાની તાત્કાલ છે.

પીતાળો જ મોઝી નલીં પહુ સત્ત્વ જાવલોડનો મોઝી
અનો આદર્શ લેખકો તેના સ્થાપક 'લક્ષ્મણ' કહેવાય છે.
જ્ઞાન દર્શ એ ભવિતવ્યતાવાદી, સ્વભાવવાદી, કામવાદી

અથવા મમવાદી નહીં, કિન્તુ પુરુષાર્થવાદી છે.

પુરુષાર્થવાદી એ જ્ઞાનસાધનાનું અદિરત પ્રેરક બળ છે.

જ્ઞાન દર્શ અનુકૂળતાવાદ ઉપર રચાયેલો છે.

'જાવદ્રવ્યના જો સર્વ દ્રવ્યો પરિહ્રામા મિત્ય છે'

અર્થ માને, તો જ બંધ અને મોઝી ઘટી શકે નહીં.

શુદ્ધ અને દુઃખ સત્ય રીતે ઘટી શકે.

જ્ઞાન મતે બધા વસ્તુ સગુણ છે, છતાં

મહેડું લીધે, તો અભોક્ષાશને નિર્ગુણ મલી શકાય,

કારણકે અવગાલ દેવાનો ગુણ જેને લીધે, તે આત્માશ.

અભોક્ષાશમાં મહેડ વસ્તુનું અવગાલન નહીં,

તેમ તે નિર્ગુણ છે, બાકી બધા વસ્તુ સગુણ છે.

જેન માતામાં શાસ્ત્ર માત્રનો ખુલ્લો સમાવેશ છે.

પ્રથમ સંઘર્ષરૂપાવાને જ મોડો માન્યો છે.

જેનામાં સંઘર્ષરૂપશાસ્ત્ર નહીં, તે મોડો મેખલ ન શકે.

વેદાન્તાનું શિક્ષણ ત્રણ 'દ્વાર' ઉપર છે:

દેવીને દમ, માનવીને દાન અને દાનવીને દયા.

આગામીને ભાર ત્રણ 'અક્ષર' ઉપર છે:

અહિંસા, અપરિગ્રહ અને અનેષ્ટતા.

ભગવાન મહાવાર અહિંસક હતાં, તે નૈમ્બી દયા હતી,
તેઓ અપરિગ્રહી હતાં, તે જ નૈમ્બું મોટું દાન હતું તથા,

અનેષ્ટાન્તી હતાં, તે જ ખરૂં દમન હતું.

અનેષ્ટાન્તવાદ વડે તમા પ્રત્યેક વાદી અને

તેના ઉપયોગિતાનો સમન્વય થઈ શકે છે.

અનેષ્ટાન્તવાદ અનેષ્ટનો વિરોધી નહીં ખુલ્લો

'અનેષ્ટમાં વિરોધ છે' અર્થ મલેનારાનો વિરોધી છે.

અનેષ્ટાન્તવાદ અનેષ્ટતાનો વિરોધી નહીં ખુલ્લો તે તો

અનેષ્ટતામાં જેઓ વિરોધ બતાવી છે, તેનો વિરોધી છે.

એકાંત - અનેકાંતની આત્મા

એકાંતની જે રચરૂપે છે, તે સ્વરૂપે સમજાતો નહીં,
રચરૂપમાં પરિહાસતો નહીં અને અનેકાંતની આત્મા
વાસ્તવિક રચરૂપે સમજાય છે, સ્વરૂપમાં પરિહાસી છે.

અનેકાંતનું રચરૂપ અર્થે છે કે

જે વસ્તુ તર છે, તે જ અતર છે.

જે વસ્તુ સંત જ છે, તે જ અનેક છે.

જે વસ્તુ સત છે, તે જ અસત છે.

જે વસ્તુ મિત્ય છે, તે જ અમિત્ય છે.

સંત વસ્તુમાં વસ્તુપણાની નિપજાવનારી પરસ્પર
દિરૂદ્ધે જે શક્તિઓનું પ્રકાશનું, તે 'અનેકાંત' છે.

અનેકાંત એ સમગ્રજાન છે, એકાંત એ વિષ્ણુરાજા છે.

અનેકાંતનાં પ્રદીર્ઘન

અનેકાંતરાજાને 'પ્રમલ્લુચ્છરાજા' પણ કહેવામાં આવે છે.

અનેકાંત પણ સમગ્ર એકાંત અર્થે નિબપદના પ્રાપ્તિ
કરાવવા સિવાય જાન અન્ય રંગને ઉપકારી નહીં.

‘અનેકાન્તાભાષના’ની વ્યાખ્યા

પ્રત્યક્ષ દિયાર અને વાસ્તવ સાપેક્ષ છે, એકંદ્રં
રાજ્યપૂર્વકેનું પુનઃ પુનઃ ચિંતન એ અનેકાન્તાભાષના છે.
પદાર્થના અનેકાન્તાદૃષ્ટિપ્રધાન પ્રરૂપણા ને કીર્ત્તિ રીતે
જરૂરી લીધે, તો નીચેના બાબતો ઉપર ભૂમિ રાખવું ઘટે:

(૧) દ્રવ્ય - પદાર્થના મૂળ જાતિ.

(૨) ક્ષત્રિ - રિશ્તિ, ક્ષત્રિ. (૩) જાત - સમય.

(૪) ભાષ - પદાર્થગત મૂળ શાસ્ત્ર.

(૫) પદાર્થ - શાસ્ત્રના આદિભાષ પામતા પદાર્થ.

(૬) દૃષ્ટિ - વ્યવહારિક જગદા. (૭) ભેદ - પ્રકારો.

(૮) સંભેગ - આનુબાનુના પરિસ્થિતિ.

ભાષકાનની શુદ્ધિ અનેકાન્તાની ભાષનાઈ તથા

પ્રયત્નની શુદ્ધિ મોડીના ઉદ્દેશોઈ થાય છે.

ધર્મ પ્રવૃત્તિમાનનો ઉદ્દેશ મોડી લીધો ભેદને અને

પ્રયત્ન શૈલેશ્વરહનો લીધો ભેદર્થ.

ભાષકાન અનેકાન્તાની ભાષનાભવિત લીધું ભેદને.

અનર્કાન્નવાદ : દશન અને દર્શ

અનર્કાન્નવાદ એ જનદશનનો સમ્પૂર્ણ ખોટો સિદ્ધાન્ત છે.
સમસ્ત જન નાપદમાન તેના ઉપર જ ઉભેલું છે.

દરેક માનવે જો બાળુ લીધે છે:

અંત્ર દમની બાળુ : તેનો સંબંધ આચાર સાથે છે.

બાળુ દશનની બાળુ : તેનો સંબંધ વિચાર સાથે છે.

આ ડુગમાં તર્ક અને વિરાણનું પ્રાબલ્ય લેવાઈ

અનેજાન્તાનો વિચાર પડ્યું

વિરાણનિષ અને તાર્કિક દૃષ્ટિઓથી ફરવો ઉચિત છે.

કુસ્તિમાગમાં ઉન્નતિ કે પ્રગતિ ફરાવનાર સ્પર્ધવાદ
પ્રમલ્લુ જ છે. તેના ચાલકો પોતાને ઇષ્ટ - અનિષ્ટ
એવા દરેક પદાર્થોના ધર્મો ઉપર મધ્યસ્થતાથી જોવાના
ભાવના ફેલાવે છે, તેમ જ રાગ-વૃષ્ણી પરિણતિ ઘટતી નય
અને સમશાલતા પ્રગટે છે. સ્પર્ધવાદ પ્રમલ્લુ વસ્તુના
દરેક ધર્મને પરીપાત દર્શાવે, વિના વધારાપ્રે પ્રગટ
કરે છે, તેમ જ પરમાર્થ માગમાં તે અતિ અવશ્યક છે.

જેન દર્મનું મોજાત રવરૂપ જેને સમજવું હોય,

તેને કોઈ ખાસ ગ્રાન્થની જરૂર ન પડે છે ?

જેનોનો અનર્કાનાવાદ ગણા ભોં મોલે જાય !

જાદી જાદી દેશિઓનો સમજવય કોમ ફરવો એ સૂત્ર
સમજવું, મોલે આંતરમાં પ્રકાશનું પૂર રોગવું જ સમજે.
સાદવાદી ભાષાને પડતો નહિ પછી ભાષાને પડે છે.
તે બોલનારનું દેશિભનું જામે છે, મોરી વધી ગલી.

જેન દર્મનું કોઈ મંત્ર જ પુસ્તક મળે છે,

કે જેમાં જેન દર્મનો બધો સાર આપા ભાવ ?

અને જાણુ ત્રિંદ્ર વાંચવું જ ન પડે ?

હા છે અને તે અનર્કાનાવાદ.

પછી બાળ રીત ગ્રાન્થની જરૂર જ નહિ.

સાદવાદનું કર્તવ્ય

અન્યોન્ય બંડમાં રક્ત અંશીનું પ્રામાણિત વેવર-ચાપન
એ જ રચાઈદનું પરમ કર્તવ્ય છે.

સાદવાદ પ્રમણ્ણ ન હોય, તો સત્યનો નાશ થાય.

સ્યાદવાદ એ જુદા જુદા નયોના વર્તવ્યનો
સમન્વય સાર્થકા માટે છે, ખંડન કરવા માટે નહીં.
સ્યાદવાદી સર્વ વાત્યોનો સમન્વય કરી શકે છે અને
તે જ તેના વિશીષતા છે.

સર્વ વાત્યોનું ખંડન કરે એ સ્યાદવાદી નહીં, વિટરૂપવાદી છે.
અર્થો વાદ સ્વેશને શાખાવનારી નહીં પણ વધારનારી છે.
સ્યાદવાદનું પ્રયત્નજન સ્વેશ-રાગ-શ્રેણને શાખાવવું તે છે.
સર્વ દર્શનો કે વાત્યોને સાચો સ્યાદવાદી નવદેશિક
સંગત કરીને તેને પ્રમણ્ણૂત બનાવવા શકે છે.

અસંગતવાદી ગામે તેવા નવવાત્ય કે પ્રમણ્ણૂવાત્ય કે
દર્શનશાસ્ત્રને અસંગત અને ખોટું કરાવવા શકે છે.

ખારા પાણી જેવું તૃષા છાપાતી નહીં, તેમ સ્યાદવાદનો
આશય લાંબા વિના બુદ્ધિનું સમાધાન થવું જ નહીં.

વાસ્તવિક અને જાણતા તત્ત્વને માન્ય વિના સંકલ્પ કે
‘આત્મા પોતાપણે છે અને પરપણે નહીં’

તેમ વધારપણે માનવું, તે સાચી અને જાણતા દેશિ છે.

એજાન્તા દેશિ સંટલ ફવા દેશિ ?

આત્મા પોતાપણે પછા છે અને
પરપણે પછા છે, અધ્યા જે દેશિ તે એજાન્તા દેશિ છે.
જે દ્રવ્યને સંત્ર માન્યો, તે તે જ ખરી અજાંત દેશિ છે.
સાદવાદ એ સમસ્ત વસ્તુઓના સ્વરૂપને સાધનારું
સવરાનું નિર્બાધ સાધન છે, જે ફાે છે:

‘જદું એજાન્તાત્મક છે, કારણકે
સમસ્ત વસ્તુ એજાન્તા સ્વભાવવાળી ન છે.’

એ સાદવાદની શુદ્ધતા, સત્યતા,
નિર્દોષતા, અદ્વિતીયતા, નિર્મલતા તથા
પ્રામાણિકતા શિષ્ટે ફરવા અહીં વિચાર ફરે છે.

3rd eye of soul સંટલ

આત્માની ત્રીજા આંખ સંટલ

સાદવાદ સંટલ વિચારની અભિરુચિ.

સૂક્ષ્મ વિચારની અભિરુચિ આત્માની ત્રીજા આંખ ઉઘડે છે.

સાદવાદ Realityનો પરિચય ફરાવે છે.

સ્યાદાદી ભૌતી શબ્દગ્રાહી નહીં પણ અર્થગ્રાહી હોય છે.
અર્થ જો પ્રકારના હોય છે : વાચ્ય અને ભૂત.

ભૂત અર્થજું ગ્રાહ્ય કરે, તે સ્યાદવાદી.

કુદેષ વાચ્ય અર્થજું ગ્રાહ્ય કરે, તે શ્વેતવાદી.

શ્વેતવાદી બુદ્ધિપ્રધાન હોય છે.

હૃદયપ્રધાન હોય, તે જ સ્યાદાદી બના શી છે.

સહૃદયી સામાના શબ્દ પાછળ કયો ભાવ રહ્યો, તે શી છે.

જોઈપણ વચન કે વિચાર સ્વાત્પદ્યુત્તર હોય,
તો તે સમ્બોધન રૂપ બને છે. સ્વાત્ = વિશેષિત.

અપેક્ષા નિયોગિત એવું વાચ્ય

નિરભિનિવેશિતાનું કારણ બને છે.

અસદ્ અભિનિવેશ એ જ ભૌતિકાગ્રાહી મુખ્ય બાધક છે.
તેનું નિવારણ સ્વાત્, સંચિત, અમુક અપેક્ષાએ વચન કે
વિચારનો ઉચ્ચાર-બળ કરવામાં આવે, તો જ થઈ શકે.

અપેક્ષાનો સ્વાત્તર એ સમ્બોધન છે.

વચનનો વિચાર એ સમ્બોધન છે.

‘મનેષાંત’ સંટલ પ્રામાહિત મનેષ દેશિયોનો સુદુર્યય.
તે બધા દેશિયોને સંતોષે છે જે ભાગમાં વહેંચી શકાય:
અવહાર અને ભિક્ષય.

સ્થૂળ અગ્રભવ ઉપર ઘસાયેલી માન્યતા તે ‘અવહાર’.

સૂક્ષ્મ અગ્રભવ ઉપર ઘસાયેલી માન્યતા તે ‘ભિક્ષય’.

પરેલા દેશિના મદિર્ગારી સાર્થજી અને ઘણું,
બાળના મસાર્થજી અને મલ્ખ લીધે છે.

‘મનેષાંત’ સંટલ મદિર્ગારી વસ્તુને પ્રામાહિતપણે
મનેષ દેશિયો તપાસવા. મનેષાંત એ માત્ર વિચારની
જ વિષય નહીં, પરંતુ આચરણમાં પણ ભેજું રચના છે.

‘આત્મવત્ સર્વશ્રેષ્ઠ’ સૂત્ર સ્વાધ્યાયનું મૂળ છે.

Practical સ્વાધ્યાય કે જીવનસ્પર્શ સ્વાધ્યાય તે છે કે
જેમાં બાળકોના વિચારો પ્રત્યે તેરલી જ સહાનુભૂતિ રહે,
તેરલી બાળકોના સુખ - દુઃખ પ્રત્યે બતાવવાની છે.

જે સ્વાધ્યાય જીવનમાં જીવવા માટે નહીં,
તે સ્વાધ્યાય માત્ર વહીવટીકારી રૂપ ધરે રહે છે.

અનેકાન્તા સંત પ્રકાશના વિચારપદ્ધતિ છે.

તેના જેવા ઉદાર - વિશાળ દૃષ્ટિ બાળ સંત પહોં નહીં.
બાળના સત્ક વિચારો પ્રત્યે તેટલી જ આદર બતાવવી,
કે જેટલી આપણું સત્ક વિચારો પ્રત્યે લીધે અને
તેનું જ નામ 'જીવનસ્પર્શ સંદર્ભ' છે.

દરેકને પીગળા વિચારો પ્રત્યે માન લીધે છે,
તેમ સંદર્ભ દરેકના સત્ક વિચારોને

પીગળા વિચારો જેટલું જ માન આપે છે અને
પીગળા અસત્ક વિચારોને બાળના અસત્ક વિચારો
જેવા જ ગાહ્ય અને નિર્લક્ષ ગણે છે, ત્યાંથી માને છે.
આવા વૃત્તિવાળો જ જીવનમાં સારું સાધાવિત જવા શકે.
અનેકાન્તા એ તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ ઉભયને સંત્રાન્તા
ઉપકારક છે. એની લવ્ધતા - ઉદારતા - સુંદરતા આપાપ છે, તે
સર્વ બાળ પ્રત્યે રીતે જોવાના સંત માનસચક્ર છે.
રાખ, વિચાર કે આશ્ચર્યને સંકુચિત દૃષ્ટિએ જોવાનો તે
નિષેધ કરે છે. સત્ક અને વધાર ઉપર તે ટકી રહેલ છે.

સાદવાને સમજવો મઠિન છે, પચાવવો એક ૫ મઠિન છે.

દરેક શ્રેષ્ઠ વિચાર કે સમન્વય દૃષ્ટિપૂર્વક

પીગળો વિચાર સિદ્ધિ મરવો ભેદ્યો.

સાદવા પદાર્થનું ખંડન - ખંડન મરતો નહીં,

પરંતુ એ પદાર્થ મધ્ય લગ્નને જોવાનો છે,

એ લગ્ન સાદવામાં ફેરવે એવો સત્ય અને અપૂર્ણ છે,

એ અપૂર્ણતા દૂર કરવા બાબત મધ્ય મધ્ય

તત્ત્વો જોડવામાં આવે, તો તે સંપૂર્ણ સત્ય બને અને

છેલ્લે લગ્નને સાધા શક્તે એ સાદવાનું માર્ગ છે.

સાદવા મધ્યસ્થ દૃષ્ટિએ આવા બધા વિચારહીન કરે છે.

માનસિક સ્તર અને અનકાન્નવાદ

આપણું મન ક્રીડાનો અનુભવ ન કરે, એ બધું જટિલ છે.

માનસિક સ્તરની જે રીત વાત કરવાશે,

તેને બાળ બાળ પછી લશે જ.

કુદરત માનસિક સ્તર ઉપર જ નહીં, એનાથી પછી

ઉપરના સ્તર ઉપર આવે, તે છે 'અનકાન્નવાદ.'

‘સ્યાદવાદી’ તે છે કે

જે સત્કેનો પીગળો દાવો છોડે નહીં, છતાં
‘સામાવાપા પાસે સત્કે છે જ નહીં’ અર્થે ફરી ન માને.
સ્યાદવાદી માને કે ‘સત્કેનો સત્ત્વ અંશ દ્વારા પાસે છે અને

જાળો અંશ તેના પાસે પછું લીધે શકે.’

તે અંશ સીધી - વધતો લીધે શકે,

આનું જ નામ સત્કેનું અર્ધપણું અને

એનું જ જાનું નામ સ્યાદાદી વિચારધારાપણું.

અફોલ્પતા ભેઈતી હશે, તો માનસિક સ્તર ઉપરના વાતોને
સ્યાદ શબ્દ લગાડીને જ વિચારવાના ટેવ પાડવા પડશે.

‘સ્યાત્’ સંદર્ભે કંઈ સત્ત્વ જ અપેક્ષાએ

અકરિ જાણ અપેક્ષા પછું રહેલા છે જ.

માનસિક સ્તરના ઉપર ઉઠવાનો આ સત્ત્વ જ માગ છે,
તેમ કુલ્લ જાનીને વગર વિચાર્યું કંઈ પછું ન મળ્યું.

એ માટે ખૂબી ઉપર ઉઠવાની પ્રયત્ન રાખવી પડશે.

એનો જીવનભર અભ્યાસ જ આપણને બચાવે જશે.

વીદ્યામાં કુણનો પદ્યો શબ્દ 'મા સત્કર્મ' મળેલો છે.

'મા સત્કર્મ કુણ' ।

અર્થે સત્કર્મ માટું છે, એનું નામ જ કુણ છે.

સ્વાધ્યાયી તે જ બનશે કે જે પૌતાળી પાસેના સત્કર્મોને
નલીં છોડનારો હોય અને સામેના પાસેના સત્કર્મોને
ગ્રહનારો હોય. આ જ છે સત્કર્મગ્રાહી સ્વાધ્યાયી મનઃશુદ્ધિ.

અનેક પ્રકારના આચાર - વિચારમાં 'જેન વિચાર તથા
આચાર શું છે?' તે જાણવા માટેના દૈષ્ટિ અનેકાન્તાદૈષ્ટિ છે.

અનેકાન્તા દૈષ્ટિ સત્કર્મ ઉપર સ્થિર છે.

અનેકાન્તાવાદ સત્કર્મને પ્રકાશ કરવાના અને શૈલાદિશેષ છે.
જે વસ્તુ પ્રકૃતિ રૂપે વ્યાપ્તિપ્રે પ્રતીત થાય, તે સત્કર્મ છે.

સત્કર્મના બે સ્વરૂપ છે: પ્રકૃતિ અને વ્યાપ્તિ.

વસ્તુનું વ્યાપ્તિ દર્શન અને વ્યાપ્તિ નિરૂપણ કઠિન છે.

વ્યાપ્તિવાદી = અપ્રકૃતિદર્શી.

પ્રકૃતિ પ્રાપ્ત કરવા રાગ-વૃષ્ણને આદર ન થવું તથા

તેજસ્વા મધ્યસ્થતાને સંદેહ થવો. કરવો.

સ્યાદવાદ તત્ત્વજ્ઞાનનો આધાર ખનાઈ છે નહીં,

અહિંસા નૈતિક દર્શનો આધાર ખનાઈ છે.

અનેકાન્તા, અહિંસા, અપરિગ્રહના દરેક ઉપદેશો એક જ સત્તાના સત્ત્વને સર્વ માટે સંશયરહિતપણે પ્રકાશી છે.

અનેકનો એક તે અનેકાન્તા.

આત્મા અને જમ એ જોના ધોગનો એક અદ્વિતિ આત્મા અદ્વૈત સ્વરૂપે, શુદ્ધ સ્વરૂપે પ્રકાશી, તે અનેકાન્તા.

સત્ત્વ એક છે, અસત્ત્વ અનેક છે.

અનેક અસત્ત્વનો એક તે અનેકાન્તા.

અદ્વૈત મહામાયમાં અનેકનો એક આવે છે અને

એકે એક તત્ત્વ પ્રકાશી ઉઠે છે.

સ્યાદવાદનો સિદ્ધાન્ત અવલોકન દેશિને વિશાળ
ખગાવા સંકુચિત દેશિઈ ઉત્પન્ન થતાં કીલ્બલોને શાખાવી છે.

વિષય - કષાય - રાગ - ક્રોધના ઉભરા શાખાવા
જનમાનસમાં મહામાય વિતરણવા સ્યાદવાદ ઉપધોગ છે.
જેન ઉપદેશનું સ્વરૂપ એક જ છે: રાગ-ક્રોધની નિષ્ક્રિ.

જ્યાં સમન્વયદેષિ છે, ત્યાં સ્પાદવાદ છે અને
 ત્યાં વિરોધવૃત્તિ શાખા બાદ છે, સંતત
 પદ્ધતિ સાધનામાર્ગ સંપડે ન અને ફળ પછું પ્રેમવાદ ન.
 સમન્વય, અવિરોધ, સાધન અને ફળ - એ સારો ક્રમ છે.
‘સંતતમાં અનેતાત્પર્ય રહેલું છે’

અહિ સમન્વય, તે અનેતાત્પર્યવાદ છે.
 પદ્ધતિ દેષિને પ્રકાંત પ્રિધ્યાત્મ્ય છે. દ્રવ્ય દેષિ જેના
 મૂળમાં છે, તે પદ્ધતિ દેષિ અનેતાત્પર્ય લીધેને સત્ત્વ છે.
 ઉપદેશના અશુદ્ધિ જરૂર પ્રકાંતનું રાખ છે,
 અનેતાત્પર્ય તત્પરતા ઉપદેશને વિશુદ્ધ બનાવે છે.
સ્પાદવાદ દેષિ સંતત...

મંજા, મુદિતા, ક્રૂરતા અને મધિસ્થતાના સત્ત્વ લાવી.
 જ્યારે દર્મ અંતરમાં પરિહાસ છે, ત્યારે સ્પાદવાદ દેષિ
 સત્ત્વપણે લીધ. તે અને ક્રૂરતા સર્જ ન ચાલે છે.
 ક્રૂર સમન્વય અને સત્ત્વજીવતા સ્પાદવાદ દેષિના મૂળ છે
 અને મંજા - મુદિતાદિ ગુણો તેનાં મધુર ફળ છે.

જ્યાં સંબંધનો વિચાર નહીં, ત્યાં સ્પર્શવાદ નહીં.
સ્પર્શવાદ દેશિના આભાસમાં સ્વસુખનો વિચાર અપ્રજ્ઞ છે.
અપ્રજ્ઞમાં પ્રજ્ઞનો બીધ અને તેનો આગ્રહ રાખી,
એ જ સર્વ પ્રકારના આપત્તિઓનું બાજ છે,
એ જ મિથ્યાત્વ અને એ જ અર્થાંત છે.

અનેકાન્તા એક સદા સિદ્ધાંત છે,
જે જે કંઈકાઓને મિટાવ શકે છે.

અનેકાન્તાવાદની સમજણ એ સમગ્રરાણની પ્રક્રિયા છે.
આત્મવાદની સમજણ એ સમગ્રદશની પ્રક્રિયા છે.
જમવાદની સમજણ એ સમગ્રચારિત્રની પ્રક્રિયા છે.

A sublimation of the soul's પ્રક્રિયાની
union of the masculine and
feminine ideas is indispensable.

એ જ સ્પર્શવાદની સાધના છે અને
એ જ અનેકાન્તાવાદનો ક્રિયાયોગ છે.

અનેજાનાનો અર્થ એ છે કે આપણે આપણા
 માન્યતા અથવા દૈરિજીહાને જાણ પર લાદવાને બદલે
 જાણના દૈરિજીહાને સમજવા, વધુ પ્રધાર કરવો જોઈએ.
 તે સામાનો દૈરિજીહા સમજવા, પર વધારે ભાર મૂકે છે.
 'જાણ મોઢું સાંભળે નહીં અને માંડું ન સાંભળે'
 એવો આગ્રહ એજાનાવાદનો છે.

જેન પરિભાષામાં એવું ન ગણ મિથ્યાત્વ છે.
 જે વ્યક્તિ સદાચર - સાંચ મિત્રતાનો દાવો કરે છે,
 તે જાણના દોષ ભૂલોને ગુહ્યગ્રાંથ કરવાનો ન પ્રયત્ન
 કરશે અને તે ન અનેજાનાવાદનો ઉપચાર બનશે.
 સાધનાના પાયામાં સ્પષ્ટવાદની Blue print કે પ્રદર્શ-
 નકશો અનિવાર્ય છે. સ્પષ્ટવાદ માત્ર બૌદ્ધિક સમજણ
 નહિ અથવા તો માત્ર Intellectual Approach
 માટે નહિ, પરંતુ જીવનમાં સફિયરણે જીવવા માટે છે.

આ સત્યનું ઊંડાણ નેમ નેમ સ્પષ્ટ છે,
 તેમ તેમ જીવન જીવવામાં સમગુલન વધતું આવે છે.

વસ્તુમાત્ર સ્વતંત્ર ધર્માત્મક છે.

એને જહાપનાર તત્ત્વશાળા સ્પષ્ટીકરણ છે.

સ્પષ્ટીકરણ તત્ત્વશાળા સંબંધદર્શક છે.

સ્વચ્છપદદર્શક બીજી થવા છતાં સંબંધદર્શક શાળા ન થાય,
ત્યાં સુધી જ્યાં સંતોષા રીત છે. સ્વતંત્રતા જ્યાં
જ્યાં પાળી જ્યાં સ્પષ્ટીકરણ બીજીના અપેક્ષા રાખી છે.

અનેકાન્તા એક સંત્ર એવા અભેદદેશિ મળે છે,
કે જે વડે શત્રુમાં પહોં જિતવાના દશનિ થઈ શકે છે.
જે વ્યક્તિ સ્વામી - સાંચ જાળના જિત જાળવાનો દાવી
ફરે છે, તે જાળના દોષોને ભૂલવાનો અર્થ જાળના
ગુણોને ભેળવાનો જ જાળ અર્થમાં રચાઈને ફરે છે
અને તે જ અનંતાન્તાવાદનો સાચો ઉપદેશ જ છે.

અનંતાન્તાવાદ સાધના દેશિજોહાને

સમજવા ઉપર વધારે ભાર મૂકે છે, જ્યારે અંતિમવાદ
'પીગળો દેશિજોહા જ સત્ય છે' સ્થિતિ માને છે અને
તેને જ જાળ ઉપર ઠસાવવા માટે પ્રયત્ન ફરે છે.

સાધનામા મનું ત્યજ સમતા છે.

અનેકાંતવાદ સમતાનો પોષક - અકાંતવાદ સમતાનો ઘાતક છે.

સમતાની ઉપરચના તે જ સાચું સાધાવે છે.

સમતાનો ઉપરચત રીત, તે જ સાચો શ્રદ્ધા છે.

અનેકાંતવાદની ઉપરચના એ સમતાની જ ઉપરચના છે.

તેમાં ત્રણ પૂરનાર શિખતાની ભાવના છે.

શિખતાની જેમ અનેકાંતવાદની ઉપરચના પણ
જાળના દેશિજોહને ન્યાય આપવા મોશિષ કરે છે અને
પીગળા દેશિજોહમાં રહેલા દોષને દૂર કરવા મદદ છે.

અનેકાંત દેશિ વિચારમાં અભિંશ પ્રગટાવે છે.

સ્વાધ્યાયભરી વધુ ભાષામાં ગદ્યતા અને

વિચારમાં સુલિષ્ટતાપૂર્વક સત્યનું સ્થાન કરે છે.

અનેકાંત એક દેશિ છે - સ્વાધ્યાય એક ભાષાશૈલી છે.

સમન્વયવાદ, સ્વાધ્યાય, અનેકાંતવાદનું તાત્પર્ય એ છે કે
પીગળો વિચાર કામદ રાખી સવની સારું પ્રેમ સાધવાનો
પ્રયત્ન કરવો. જેનું ધર્મ સમભાવના સાધના માટેનો ધર્મ છે.

સ્મૃદ્ધિવાદ દેશિએ જીવનું સ્વરૂપ
મિત્યા/મિત્યત્વાદિ અનેક દર્શનપુસ્તક વસ્તુઓ સ્વચ્છા+12
તે અનેકાન્તવાદ અથવા સ્મૃદ્ધિવાદ છે.

મિત્યા/મિત્ય, સંત્રાનેક, સદસત્, વાચ્યાવાચ્ય -
એ ૮ દર્શો જીવમાં રહેલા છે.

સમન્વય બુદ્ધિ અને અનેકાન્ત દેશિ
તોડવાનું નહીં પણ જોડવાનું શાખવું છે.

સત્યને ખંડિત કરતી નહીં પણ પ્રજ્ઞા કરીને જતાવે છે.
શરીરની દેશિદ્ધિ બધા ભંગી છે, ચપ્પાર છે.

આત્માની દેશિદ્ધિ બધા દેવ છે, પરમાત્મા છે, સિદ્ધિ છે.
અનેકાન્તવાદની આ દેહ છે.

આચારની સમતા = અહિંસા. વિચારની સમતા = અનેકાન્ત.

ભાષાની સમતા = સ્મૃદ્ધિ. સામાજિક સમતા = અપરિગ્રહ.

અનેકાન્તમાં સવની અપેક્ષા - સંત્રાંતમાં સવની હિપ્તેક્ષા છે.

હિપ્તેક્ષા ભય, ક્રોધ, ખેદ - અપેક્ષાદ્ધિ અભય, અક્રોધ, અખેદ.

સ્મૃદ્ધિવાદ = સાપેક્ષવાદ, અનેકાન્તવાદ = નિરપેક્ષવાદ.

‘સ્યાદવાદ વિના રિનિદિ નહીં’ એ ત્રિજાગ્યાનાં સત્ય છે.

ત્યાં સંબંધનો - સપેક્ષતાનો વિચાર નહીં, ત્યાં સ્યાદવાદ નહીં.

સ્યાદવાદના અભાવમાં સ્વસ્થાનો પણ પ્રક્ટિ વિચાર નહીં.

અપ્રક્ટિમાં પ્રક્ટિનો જોડ અને પ્રક્ટિનો અભિનિવેશ
તે અકાંતવાદ અને તે પ્રિધ્યાત્વ યા પાપનું જાણ છે.

સ્યાદવાદી તે આગ્રહી નહીં પણ સંગ્રહી રીતે છે.

સ્યાદવાદમાં શંકરનું અર્થ, ભાગવતની ભક્તિ,

ગીતાનો પ્રવિરોગ, સાંખ્યના પ્રક્રિયા અને

કૃત્તિવાદશિક્ષણું તાત્પર્ય સમાઈ ભાવ છે.

અનર્કાન્તવાદનું તેનું મધ્યસ્થતામાં છે.

નિર્ફલિત પણ મધ્યસ્થતાનું રૂપ છે, તે

અનર્કાન્તવાદ અને નિર્ફલિત પરસ્પરના પૂરક - પોષક છે.

અનર્કાન્તવાદને માટે જેટલું મહત્ત્વ

તે તે વાદના દોષો અને અસંગતિઓના ખંડનનું છે,

તેટલું જ મહત્ત્વ તે તે વાદના ગુણો અને

સંગતિઓના સમર્થનનું ય છે. ‘નયચક્ર’માં તે મલે છે.

સ્યોદ્ધવાદ સંદર્ભ ...

સામાના દિશાઓને સમજવા પાટેનું વિશાળ મન.

જ્યાં દિશાઓની આપ - જે ફરવાની ઉદારતા છે,
ત્યાં જ પદાર્થનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

અનેકાન્તવાદ નિરપેક્ષવાદીને સમજે છે બતાવે છે અને
એ જ એનું સમ્પૂર્ણ છે. નવીના ગુહા - દોષ બંનેને
બતાવવા તે અનેકાન્તવાદનું અભીષ્ટ છે. અનેકાન્તવાદ
સર્વ નમન્ય અથવા સર્વ વિશ્વાદશન સમ્પૂર્ણ રૂપ છે.

અભિપ્રાયભેદોને, નમ્રભેદોને અને દશનભેદોને

સંક્રમ મેળવી આપનાર સ્યોદ્ધવાદ એ ગુંબ છે.

આખંડ સત્યના સૌજાત્યારમાં સ્યોદ્ધવાદ જ સમર્થ છે,

વિભિન્નતા બતાવે છે ને બતાવે નહીં.

અનેકાન્તવાદના પાયા ઉપર વિશ્વાત્મકતા ફેલાવી.

અનેકાન્તની દૈશિક બેઠે વિશ્વના સત્યનું અન્વેષણ કરી.

વિચારમાં જો અનેકાન્તવાદ, તેમ આચારમાં અભિંશા.

એ જો મળીને જ પ્રજા દૈશિક બને છે.

સ્યાદવાદ દિવસ દર્શનું સ્પર્શન શીખે જ નહીં.

સ્યાદવાદના ગંભીરતાના કાંઠાનો અનુભવ થવો જોઈએ.

સ્યાદવાદ દૈષ્ટિક્ષ્ણિય પ્રોત્તેજના સ્થળે જાતિ - વેશ કે
કોઈના monopoly અનુસાર નહીં. જે શાંતિને પામશે,
રાજ્યને નિરાવરણ કરશે, તે પ્રોત્તેજનો અધિકારી હશે.
અનેકાંત વિચારપ્રધાન હોયત્કે વિચારોમાં સમાતા લાવે.

પરિણામી અંદર રહેલ સમાતાભાવને કેવા રીતે
અભિવ્યક્ત કરાય, તેનો માર્ગ સ્યાદવાદ બતાવે છે.

પરિણામી વ્યવસ્થાના સાર્થક

‘સ્યાત્’ શબ્દનો પ્રયોગ બાળના નિરૂપણની સત્કતા

અને સ્વતંત્રતાનો સ્વાધાર કરે છે.

આગ્રહના કારણે કૃષિભાવ, શાન્તતા, હિંસાદિ જન્મે છે.

અનર્કાન્તવાદ અનાગ્રહનો, સમાપ્તનો ભાવ જન્માવે છે.

તે બદલાના સત્કને ગૌરવ અને પ્રતિષ્ઠા સમર્પે છે.

અનર્કાન્તવાદે શાન્તને શિવ બનાવવાની કુશળતાના

સાર્થક પદ્ધતિની તરફ સતત ગતિશીલતા રહી રહે છે.

અનર્જાનાવાદ અને સ્વાદવાદ

સત્ત્વગ્રાહી મનુષ્ય જ સત્ત્વગ્રાહી જનવા અધિકારી છે.
સ્વાદવાદ સિદ્ધાંત મંદિરિ દરેકનો સત્ત્વોંશી સ્વભૂત રાખા
પ્રકૃતિ સત્ત્વેનું શીઘ્ર જરૂર, તે સ્વાદવાદનું માર્ક છે.

સ્વાદવાદની કુશળ છે અનાગ્રહ.

અનાગ્રહ એ ન્યાયબુદ્ધિનું બાળું નામ છે,
માટે સર્વ ન્યાયમાં સ્વાદવાદ શ્રેષ્ઠ ન્યાય છે,
સર્વશ્રેષ્ઠ મધ્યસ્થ વૃત્તિ છે.

કુદ્દનો પદ્યિ શબ્દ છે: 'મૌલ સત્ત્વમ્।' જ્યારે
'માત્રાપિ સત્ત્વોંશી: તવાપિ।' એ સમાધાનનો માગ છે.
અર્થે તથાજ પ્રહિત અને સૂત્રે ગહુર્ધરગુંદિત
શ્રુતરાખ તથા તેને અનુસરીને અન્ય આચાર્યોદિ બે
રચિત ગ્રન્થોદિ છે, તે સર્વ વિભાવ્ય છે, સ્વાદવાદ
ચિહ્ન દ્વારા અપાખવા યોગ્ય છે, ન્યાયમાગ્ધિ અધિરૂદ્ધે
લેખક પ્રમહુભૂત તથા જીવીને તત્ત્વરાખનું કારણ છે,
માટે ઉપકારી છે, તેને નમસ્કાર લી.

નિનપ્રવચનના ત્રણ લક્ષણો:

(અ) નિનપ્રવચન - નિનવાદ સમૂહ.

(ક) નિનપ્રવચન - ધુરુષ્કારી - સંવિદ્ધો વડે જ સમજ સ્પષ્ટ કરેલું નિનપ્રવચન છે.

(ગ) જે આધિકારી ઉપદેશ કરવા ધારે, તે સ્વેચ્છાનાશ - શાંતિ અને સમતાભાવ વડે સમરપણે મેળવે આપવાની શક્તિ એજ માત્ર નિનપ્રવચનમાં જ છે.

આ ત્રણ લક્ષણોને લઈ જ એના પરમ પૂર્ણતા છે. સર્વ નિનપ્રવચન સ્વાધ્યાય ચિંત્ન દ્વારા સીધાજવા પોષ્ય છે, ન્યાયમાર્ગથી અધિરૂઢ છે તથા જીવોને તત્પરાભાવે ઉત્તરુ છે, માટે નિનપ્રવચન ઉપકારી અને વંદનીય છે. 'નિનવિતને ભૂલને પરોપકારાદિમાં પ્રવૃત્ત થવાનું વિધાન જ્ઞાનશાસનમાં નથી, પરંતુ નિનવિતને સાર્થક માટે પરોપકારાદિ કરવાનું વિધાન જ્ઞાનશાસનમાં આવશ્યક છે.' આ વાતેથી જ્ઞાનશાસનની સ્વાધ્યાયતા જ્ઞાનપથ રહે છે.

જ્ઞાનશાસનમાં તત્ત્વરાજની વિશિષ્ટ સમજણ
ફેલવા માટે અનર્કાન્નવાદ - સ્વાદ્વાદની જરૂર છે.

આત્મવાદ અને પ્રધિવાદની સમજણ

સ્વાદ્વાદ વિના શક્ય નહીં.

સ્વાદ્વાદ એ જીવન જીવવાની પ્રક્રિયા છે.

પિતા પીતાના સર્વ પુત્રો ઉપર સમાભાવ રાખે છે, તેમ
અનેનાનરૂપી પિતા સર્વ જ્યોતે સમાન ભાવે જુએ છે.

અનર્કાન્નવાદ - સ્વાદ્વાદના સ્વલ્પભાવે ઝૂરા

પહારી રોગ જ્યાં - જ્યાં જે સારું છે,

તે સ્વાદ્વાદદેષિય ગ્રાહ્ય જરીને એવા રીતે રજુ કર્યું,

ફેલેલું આ બિનેશ્વરદેવના શાસન પ્રત્યે

જેને રાગ નહીં, તેને ધ્યેય તથા જોખને છે, તે દેહતાપ ધ્યેય,

જેને કૃષ્ણ છે, તેમનો ક્રૃષ્ણ માટે તથા

સંસારના મ્લેશદ્વે સંતાપ છે, તેઓ આ માગનું શરહા જે

અને સારના ઝૂરા શાંતિ પામે.

વિનય, વિવેક, વૈરાગ્ય વડે સ્વાદ્વાદ પરિહારિ ઘડાય છે.

અનેકાન્તાવાદ એ અકાંતવાદનો વિરોધાર્થ છે.

જ્યાં વાદ છે, ત્યાં ચર્ચાપતા, વિવાદપ્રસ્તાવ છે પરંતુ

અનેકાન્તા એ તો વિવાદનો અંત છે,

તે વાદ નહીં પણ સિદ્ધાંત છે. તે ત્રિશાલબાદ્ય છે.

અનેકાન્તાના અનેક અથવા અનંત રૂપ છે. અનેક
માર્ગોનું સંમિલન એ અનેકાન્તા છે, તે તે પ્રજા છે.

જેનો અંત સિદ્ધિ છે, સફળ છે, તે સિદ્ધાંત છે.

વાદનો અંત લીધે છે, સિદ્ધાંતનો નહીં.

અનેક વાદોનો અંત ફરવાવાળો અનેકાન્તા સિદ્ધાંત છે,

તે તે પ્રજા છે. પ્રજાને આદિ અથવા અંત લેતાં નહીં.

કોઈ માર્ગ અથવા વાદ પ્રજાપ્રજ્ઞે અસ્તવ્ય લેતો નહીં,

તેમ જ પરીમાણમાં પ્રજા પણ લેતો નહીં.

અનેકાન્તાવાદમાં સર્વ વાદોનો અંત આવ્યા બાદ છે.

તેમ જો કે અનેક માર્ગો બતાવનારું બોલે

તે માર્ગ નહીં, કિન્તુ પદપ્રદર્શક છે, તેમ

અનેકાન્તા એ વાદ નહીં પણ તે પદપ્રદર્શક સિદ્ધાંત છે.

સ્વાક્રોદ સિદ્ધાન્તનું મંત્ર સ્વયં છે કે :

ભવત્યામાયનાં પદ્મ પાટે નિધિતાને

મુખ્ય બનાવવું ભેદને અને સહજપણના દ્વારા પાટે

ઉપાદાન કરાવના મુખ્યતા સ્વાક્રોદ ભેદને.

‘બાળના સ્થાનાં પદ્મ સત્તેનો અંશ લેઈ શકે છે’

એવા ઉદાર દેશનું નામ ‘અનેકાંત’ છે.

અનેકાંતમાં સહિષ્ણુતા - સખતાભાવ - સખત્યદેશિ છે.

બધા વસ્તુને સત્પરિભાવે દિયારવા, દરેક અવસ્થામાં
સદેહ સત્તેના અંશને ભેળી, તેનું નામ ‘અનેકાન્તા’ છે.

સ્વાક્રોદ વડે વક્ષીમાં ગદ્રતા આવે છે અને

અનેકાન્તા વડે હૃતિમાં સખન્વયશાલતા આવે છે,

જે ચિત્તમાં સખતા, હૃતિમાં મધ્યસ્થતા, નિષ્ક્રમિપાતતા

અને પરિહ્રામે વાતરાગતા ભાવે છે.

અનેકાન્તામતિ, સ્વાક્રોદપરિહૃતિ, ગુહ્યગ્રાપ્તહૃતિ,

સખન્વયબુદ્ધિ, સખત્યસિદ્ધિ વગેરે સર્વ સ્તિષ્ઠ છે.

તે સર્વમાંથી તત્કાલા મુક્તિના પદ્મ સિદ્ધિ થાય છે.

દિવ્યમાં સ્વાકર્ષ દિવ્યવંત શાફ ?

સ્વાકર્ષ સિદ્ધાંત એ સર્વ ધર્મના સમાગતાનો પ્રતિપાદક નથી, કિન્તુ સત્યનો જ એક પરીચય છે. 'સ્વકાંતવાદ સર્વદે, ખોટો છે' એમ કહેવું તે ખરું સ્વકાંતવાદ છે. સ્વાત્ પદલાંહિત સર્વ વાતનો સત્ય છે અને સ્વાત્ પદ નિરપેક્ષ સર્વ વાતનો અસત્ય છે. તે કારણે સ્વાકર્ષ દિવ્યમાં દિવ્યવંત વર્તે છે.

જગતમાં અનર્કાનવાદ તથા સ્વાધવાદનું સ્વરૂપ, તેઓના અસાધારણ મહત્તા અને અત્યંત ઉપયોગિતા

જાણીને રાખાતે માનવાના જીવનમાં ખરું શાંતિ અને સન્માનની પ્રકાશ મળ્યાંનો ભાવ જાગે, તો એ બધું ખરું જાણ થયું ગણાશે.

પ્રત્યેક ધર્મ - પંથ - માનવમાં સત્યની અંશ હોય, તેને ગ્રાહ્ય કરી સત્યગ્રાહી બની, એ અનર્કાનનું સ્વરૂપ છે.

એ આશામાં બધા પ્રજોનું સમાધાન છે અને એમાં જ માનવજનના સુખસુખ છે.

સ્વાકર્ષ સિદ્ધાંતનો ઉદ્દેશ એ છે કે :

પરિતબ્ધી પ્રાપ્ત્યુચિત્ત પ્રાપ્ત્યુચિત્ત માન્યતાઓને ન ધોડવા
અને અન્યના પ્રાપ્ત્યુચિત્ત માન્યતાઓને આદર આપવી.
વસ્તુને અને તે દેશિએ જોવું, તે સ્વાકર્ષ છે.

સ્વાકર્ષ = સમભાવપૂર્વકનો વાદ.

અપેક્ષાવાદ, સમન્વયવાદ વગેરે સ્વદેશનાં જ નામો છે.

સ્વાકર્ષ વડે હૃદયના ઉદારતા,
દેશિના વિશાળતા, તત્ત્વના મિશ્રણ અને
વસ્તુના વિવિધતાનો ખ્યાલ આવે છે.

સ્વાકર્ષ એ દર્શનવાદ છે.

સમુદ્ધ નેમ બધા જગતીઓને પોતામાં સમાવી છે, તેમ
અનર્કાન્નવાદ સર્વ દેશિઓના સત્ત્વને પોતામાં સમાવે છે.

નય સાત મલી પછુ અનંત છે અને
તે બધા સત્ત્વ આત્માને સર્થે જ છે, તેમ
આત્માય અભિ જરૂરી નય છે. રાગ - ક્રોધને શમાવવા
સર્થે જ ભગવાને અનર્કાન્નવાદ પ્રદર્શી છે.

અનિશ્ચિતતામાં દૂષણ છે, અને અનિશ્ચિતતામાં ભૂષણ છે.

વાતરાગો અને મોડાં શ્રીષ્ટ દેવતા નથી અને અનિશ્ચિતતામાં
અન્ય મોડાં શ્રીષ્ટ નિર્દેશિત - નિર્દેશિત નથી.

જે અપેક્ષાઓ જે વાતરાગોમાં દર્શાવે છે, તે અપેક્ષાઓ તે
વાતરાગોમાં નથી, અને આથી 'જ' શરૂ થાય છે.

જગતમાં અન્ય માત્રા શાસ્ત્રોમાં જે મોડાં
પ્રમાણભૂત નથી, શ્રીષ્ટ વચનો જેવા મોડાં છે, તે અર્થ
દર્શિત રૂપી સમુદાયમાં ઉડેલાં વચનોમાંથી નથી.

અનિશ્ચિત વડે પરિશીલિત ભુક્ષિ વસ્તુના સ્વરૂપને
અનિશ્ચિતતામાં નથી. વસ્તુને અનિશ્ચિતતામાં જોવામાં રાગ,
ક્રોધ, અસત્ય શબ્દો છે અને સત્યની ગતિ પરીચાલ છે.

સત્ય અંત છે, તેમાં સ્વરૂપ અનંત છે.

વસ્તુના ગુણધર્મો અને સ્વરૂપ છે.

વસ્તુના પ્રત્યક્ષ અંતને, ગુણને નથી.

ધર્મને સ્વચાલિત અને દર્શિતમાં સત્ય તારવવું નથી.

સ્વચાલિત, તેને 'અનિશ્ચિત પદ્ધતિ' કહેવાય છે.

અનેકાંત વિચારને વિશુદ્ધ અને વિશાળ બનાવે છે.
ફોરપલ્ક્ર એક રિશ્તિને અંતિમ કે છેલ્લની ન માનતાં
તેના બાળ સંભવિતતાનો સ્વાકાર કરવો, તે સ્પષ્ટવાદ.

સ્વાકાર એટલે... તત્ત્વનિશ્ચય સુધી

પર્લેયાડનારી તર્કસંપત વૈરાગિક વિચારપ્રણાલી.

સમાધાન અને શાંતિની પ્રાપ્તિનો તે ઉચ્ચ માર્ગ છે.

તેણે કહે કે: 'રવિયા તહું નેતરું, એક છેડે ખેંચાં,

બાજે ઢીલું છોડતાં, માખણ ગોળી ભરત;

ત્યમ એક અંતરું, વસ્તુનું તત્ત્વન આકર્ષત,

બાજે શિપિલ ફરતાં, સ્વાકાર નીતિ નિવર્તત.' ... (૧)

ભિન્ન ભિન્ન વિચારોની દૃષ્ટિમાં ભેદ દેખાવ,

ત્યારે વસ્તુને તેના યોગ્ય સ્થાનમાં ગોઠવા ન્યાય કરવો,

વિરોધનો પરિહાર કરવો તથા રક્ષા-પ્રહારાણ પ્રેમવત્,

તે સપાળંગા સ્વાકારનું તાર્ક છે.

સ્વદેશીયતા માટે અનેકાંત દૃષ્ટિ આવશ્યક છે.

અનેકાંત એ વિચાર સંબંધી અભિરુચિ છે.

પીંગળા પફીના એન જ દિટ્ઠ પફીનાં પાંતવ્યોના

સત્કેદશનિ પાટે તે જટુરી છે કે :

આદરપૂર્વક વિચારણા કરવી અને દિટ્ઠ પફીના એન
પીંગળા પફીના પછુ આતરી સમાલોચના કરવી.

અનેકાન્નવાદી રાગ-શ્રેષ્ઠ ઘટી સમાલપ્ત જન્મે છે,
શિખતા વિતરે છે તથા માનસિક સંતપ્તિ આપે છે. એ
વિચારિક અભિરુચિ અને પરિગ્રહ નિવરણનો જે ઉપાય,
તેનું જ નામ 'અનેકાન્નવાદ'.

અનેકાન્નવાદ નદ સંશયવાદ, નદ અભિવ્યવવાદ પછુ
વિવિધ વિરોધોમાંથી અને વિસંવાદોમાંથી પછુ પ્રગટતો
અદો અંત પ્રકારનો સંવાદ છે.

વસ્તુમાનના સિદ્ધિ સ્પષ્ટવાદી કહે છે.

‘સિદ્ધિઃ સ્પષ્ટાદાતૃ ।’

વસ્તુમાં અનેક દર્શ છે, પાટે અકાંતવાદ અને
એને અભિવ્યવ જરવાની શૈલીનું નામ સ્પષ્ટવાદ છે.
અકાંત વિગ્રહ છે, જ્યારે અનેકાંત સન્નિધ છે.

શ્રુત, ઉપદેશ યા વાત્સે ત્વૈ પ્રકાશા લીય છે:

સ્વાદવાદ, નય અને મિથ્યા.

સંપૂર્ણ દિનિશ્ચયાયા સ્વાદવાદ શ્રુત છે.

પ્રમણ અને નયના વેવરચ્ચ, સાપેક્ષ છે.

અંત જ વસ્તુમાં અસ્તિ - નાસ્તિ, મિત્ય - અમિત્ય,
અંત - અનેષ આદિ વિરોધ પ્રત્યેવાતાં ધર્મોનો રચાતાર
પ્રવો ભેદમે, કારણકે સત્ય અનેનાંતરૂપ છે, ત્વૈ તે
તે ભિન્ન ભિન્ન અંશોનો સુંદર રૂપમાં સમન્વય પ્રવો,
એ તાર્ક વર્ગ વર્ગ પઠિત બને છે. વળી શબ્દ અંત
સમયમાં અંત જ ધર્મનું આંશિક વ્યાખ્યાન કરી શકે છે.

સત્યને પ્રગટ કરવાના અંતરના અંત

સાધનની નિર્જનતાનો ય અનુભવ કરવાવાળા પ્રહરિશ્વરિ
પ્રદીપ્તો આ સ્વાદવાદ સિદ્ધાંતનો આદિષ્ઠાર થયો છે.
વિવક્ષિત ધર્મના મુખ્યતા - શેષધર્મના ગોળાતા રહે છે,

ત્વૈ ગોળા ધર્મોનો દેવતા 'સ્માત્' શબ્દ

સમસ્ત વાત્સેના સર્વ ગુપ્તપણે સંબંધિત રહે છે.

સત્ત્વે તો વસ્તુતઃ સત્ત્વ જ છે, છતાં
પ્રભુષ્ણના દેહિ તૈન્ને સત્ત્વરૂપી ગ્રાહ્ય મરી શક્તી નહીં.

તે કાચહુ પરા સત્ત્વેનું દશન કરવા માટે
માહુસે પરીતાળી દેહિપર્યાદાને વિષ્ણિત કરવી જોઈએ.
તેમાં સત્ત્વેગ્રાહ્યના સંલપિત સર્વ દેહિકોને સ્થાન
આપવું જોઈએ. આ ઉદાત્ત અને વિશાલ ભાવનામાંથી
અનેકાંત વિચારસરહાનો જન્મ થયે છે. એની ધોનના વાદ
-વિવાદમાં જપ મૈષવદા, વિતાંડાવાદના સાધનારી કે દાવપેચ
ખેલ્યા કે શાબ્દછલના શતરંજ ખેલ્યા માટે નહીં,
કિન્તુ જીવનશીલ્પના સત્ત્વ ભાગરૂપ વિકૃતશક્તિને
વિષ્ણિત કરવા માટે છે. અનેકાંતનો સાચો અર્થ સત્ત્વ
દશનને ભ્રમમાં રાખી તેના સર્વ અંશી - ભાગોને સત્ત્વ
વિશાલ માનસવર્તુલમાં ધોત્તે રીતે સ્થાન આપવું, તે છે.
અનેકાંતને જીવનમાં વાસ્તવિક સ્થાન આપવા માટે

સંકુચિતતાઓ અને વાસ્તવિકતાઓના સ્પર્શ
જે વિગ્રહ ખેલ્યો પડે છે, તેનું જ નાશ છે દર્મ.

ભગવાનના ઉપદેશનું હાર્દ છે અહિંસા અને અનેકાંત.

આચાર્યે અહિંસા અને વિચારે અનેકાંત.

સૌને જીવવું ગમે છે, મરવું કોઈને ગમતું નથી, માટે

જોઈએ જીવના હિંસા જરૂરી નહીં,

ફરાવવા નહીં તક, ફરતાંની અનુમોદના જરૂરી નહીં.

વળી સંસારના દરેક ફલહના પૂખમાં

સાધો માનવી ફેટલે અંશે ખોટો છે,

તે જોવા ફરતાં તે ફેટલે અંશે સાચો છે,

ફેટલે અંશે પ્રભુના માગની ગળત છે, તે દૃષ્ટિએ જોવું

અને તેને વાતરાગાતાની અનુભવ બનાવવી,

અને એક અનેકાંતનો રસ્તો છે.

અહિંસા એક પ્રાણીમાત્ર સર્વ માન સ્વપાદ છે,

અનેકાંત વડે સર્વ દશનો સર્વ સમન્વય સધાય છે,

અનેગ્રહુદ્ધિ વાદ - પ્રતિવાદ તક, તર્ક - વિતર્કના

વિચારમેદા નષ્ટ થાય છે અને

સર્વાભિપ્રાય સત્યના પ્રતિષ્ઠા થાય છે.

જવોના વિધિધર્મા તથા સૂક્ષ્મ - સૂક્ષ્મ ભેદી પ્રત્યક્ષ છે. સ્વચ્છપે બધા જવ સરખા છે અને આવસર મળે, તો સિદ્ધિવર-શ્યામાં સમાન બળવાળી શામેતા ય ધરાવી છે. ભેદનું કારણ તમ છે. તમ સૂક્ષ્મ સંબંધ ધરાવવા માત્ર જવ પીગળા સ્વચ્છપમાં વેદિધ્વ પ્રાપ્ત કરે છે. વેદી સંસારપ્રપંચની રચના થયે છે. જેની આ સંબંધી સ્વતંત્ર માન્યતા છે, જેનું નામ 'અનેકાંતવાદ' છે. અનેકાંતવાદ તરે છે તે જવદ્રવ્યે મિત્ય છે. જવપદ્ધિયો- વિષારી અમિત્ય છે. જે અમિત્ય છે, તે તાપન રહે નહીં. વિષારી જે સ્વાભાવિક નહીં પણ તમનિર્મ્ય છે, તે જવદ્ર દૂર કરાય, તો જ મોક્ષપુરુષાર્થને અવકાશ મળે છે.

પ્રજુષ્ણની બુદ્ધિને ધર્મમાં અધવા દશિમાં

તથા જ નવું ઈચ્છાની અવકાશ નહીં, આવા માન્યતા આના મૂળમાં સ્વાભાવિક પડે, કિન્તુ આ તો સ્વયં જેન ધર્મ જ ઉપદેશોભા આત્મનિર્ભરતાના - અનેકાંતવાદની વિરુદ્ધ ગાહ્યાય, પછી જેન ધર્મ રહ્યો ક્યાં?

જ્ઞાન દર્શના અભિરુચિ અને અનેકાંતામાં આ વિષયના
અશાંતિને દૂર કરવાની તાત્કાલ છે. એને સિદ્ધિ મરી
આપવાના અવસરે 'અમે જ ક્ષીર છાએ'

એના તંદુરમાં સડ્યા મરજી, એ શું બોલવા છે?
મરી પછી દર્શના મરી તાત્કાલ વર્તમાન સમસ્યાના
ઉત્તરેના સમાધાનમાં જ છે. એનો પરિચય આપવી, એ
જ જ્ઞાનદર્શનું બધા બતાવવાનો એકનો એક માર્ગ છે.
નિમિત્ત - નૈમિત્તિક સંબંધની બાબત સિદ્ધાંતની સાબ
વિરુદ્ધ છે, તેની વિશ્વદુરાગ્રાણું સંબંધ થાય છે, અકાંત-
વાદનું પીપ્પલ થાય છે, અનેકાંતવાદનું ખંડન થાય છે.
અનેકાંત સ્વાભાવને જાણ સ્વાશ્રિતભાવમાં લીધે થયું,
એ જ એક આદરભાવ પુરષાર્થ છે.

જાણવાનું પ્રયત્ન 'જાણવું' એ જ ન લીધે શકે.

જાણવાનું પ્રયત્ન માણવું તે છે.

માણવાનું તો અસ્તિત્વ સ્વાશ્રિતભાવનું જ થઈ શકે.

અસ્તિત્વ પરાશ્રિતભાવને માણ ન જ શકાય.

આત્માની પોતાપણે અસ્તિ - પરની આત્મામાં નાસ્તિ છે,
અસ્તિ ને દેશિ તે જ ખરી અનૈકાન્તાદેશિ છે.

તેને માન્યો વિના સારો અનુભવ લીધે શકે ન શકે.
તેને આત્માનું વીદન નહીં, પણ વિચારનું જ વીદન છે.

નયોપદેશ, અનૈકાંત એવરેશમાં જહાલ્યું છે કે:

પ્રથમ એવણર, બાદ સંસ્કારિત શુદ્ધ મતિમાનને
એવણરોપભવા મિશ્રય, બાદ શુદ્ધ મિશ્રય અને
પૂર્ણ પરિણામ જિજ્ઞાસુને જ મિશ્રયોપભવિ
મિશ્રય પ્રદર્શન, સિદ્ધાન્તિત ધ્યાનુસાર હિતાવર છે.

Comprehensive and collective
understanding એટલે કે અનંત ધર્માત્મક અર્થ
વસ્તુતત્વનું સમગ્રપણે ગ્રાહ્ય સ્વીકાર વડે જ થાય છે.
વસ્તુમાં રહેલ વસ્તુતત્વનું સાર્થક એવું પરસ્પર વિરુદ્ધ

જે શક્તિનું પ્રકાશન તે 'અનૈકાંત' છે,
વૈદી અહિંસા, સંયમ, તપની વગેરે જ અનૈકાન્તવાદ
સમાવ્યપોષક હોવાથી તેને મોક્ષમાર્ગમાં મહત્વનું સ્થાન છે.

અકાંતવાદી રાજાને સર્વદે, મિત્ર સંસ્પર્શ મૈત્ર્યના
પરિહાસિ જે ઉપજે - વિહારે છે, તેનાઈ સંઈ જુદું ઈચ્છે છે.

સ્વાધવાદી એક માનતો નહીં કે :

‘પરિહાસ મિત્રજ્ઞ જુદો સંઈ પરિહાસ છે’ તર્ક
‘દ્રવ્યે રાજા મિત્ર છે, તો પછી ઉપજતી - વિહારતી
પરિહાસિના કાને લઈ રાજા અમિત્ર પછી છે, અર્થ
જ વસ્તુ સ્વભાવ છે’ એક માની નાશ પામતો નહીં.

આ રીતે અનેકાંત ‘રાજા માત્ર આત્મતત્ત્વ’
અર્થ પ્રસિદ્ધ કરતો સ્વયંભૂત અનુભવાય છે.

વસ્તુના વધારે સ્વરૂપની વ્યવસ્થિતિ વડે
અનેકાંત પોતે પોતાને સ્થાપિત કરે છે,
તે અનેકાંત જ નિર્બાધ મિશ્રિત છે કે :

‘હું જગતના તમામ દુષ્ટત્વોના કારે જવાબદાર છું, કેમકે
અનંતકાળ પર્વત મેં પાપનો આદર્શ આપ્યો છે અને
અમિત્ર વસ્તુઓના માંગણ કરતો થઈ મિત્ર અર્થ,
આત્માને વિરુદ્ધ રહ્યો છું. જન્મોજન્મ. હવે બસ !’

‘સત્કે પારી પરીતણી પારો જ છે,

સાધા પૂકોનો એની ઉપર મોઈ અધિષ્ઠાર નહીં,

અહીં બાળ્યું, અટલ એની સ્વર્ણ ડુલ્લ શરૂ થયું જ સમજો.

આપણે ત્રાંધા મરી શક્તિએ કે નહીં અંબાળ વાત છે પણ

અંબાળમાં અંબાળું લોકો આપણા અંબાળે ઉપર ભરીએ

શક્તિ, અટલું મરી શક્તિએ તો પણ ઘણું મધું ગાહ્યા,

મેકે એ જ અભિંશા-શાંતિ-પ્રેમનું સાધાન સ્થાપી શકશે.

એ ફરવા પાટે આપણે ‘સાદવાદી મનોહતિ’ અટલ

સત્કે જ્યાં લીધ, ત્યાંજી ગ્રાહ્ય ફરવાની હતિ

મેકવા પાટે તૈયાર થયું પડશે.

અંત્ર બાળ્યું સત્કે સમજ્યા પછી જ દૈવ દબરહા ફરકે,

તો બાળ વરનો વિચાર બાળ બાળ્યું સત્કે ગ્રાહ્ય

મરી શકે છે, તૈવ વિચાર અને શબ્દ દેરા જ જ્યાં સુધી

અપહાર ફરવાનું સાધન છે, ત્યાં સુધી આપણા પાટે

અનેકાન્તા અને સાદવાદીને આશ્રય સ્વાધર્મો ચિપ્પા

અફળ અને શાંત રહેવાનો બાળો મોઈ ઉપાય જ છે નહીં.

અનર્કાન્તવાદરૂપ અપૂતનું પાત્ર ફરાવે છે,
 તેમ જ તેમાં જીવને અનરૂપર જગાવવાની શક્તિ રહેલી છે.
 એક શબ્દમાં એક માટે જો વિરુદ્ધ ધર્મને એકસાથે મળેવાની
 શક્તિ નહીં, તેમ જનના અંતર વિચારમાં અંતર માટે અંતર
 વસ્તુમાં રહેલા જો વિરુદ્ધ સત્ત્વને પસંદવાની શક્તિ નહીં.
 ભાષા વિનાની ક્રિયા - ક્રિયા વિનાની ભાષા જો નિરપેક્ષ
 હોય, તો નિષ્ફળ જશે છે; જો સાપેક્ષ હોય, તો સૂર્ય છે,
 તેમ જ ગાંધીજી અને મહેતાજીને મળીને આ વિશ્વશાસન
 બને છે અને તે ભાષા અને ક્રિયાની સુમેળ ફરાવે છે.

અનર્કાન્તવાદમાં બાગાહાની પ્રધાનતા છે,
 અનર્કાન્તવાદમાં તર્કની - બાગાહાની પ્રધાનતા છે.
 પ્રત્યેક તત્ત્વજ્ઞ અને જાણના ભાવનાભિનિત જશે,
 તો જ તે આત્મહિતપોષક હશે શકે.
 તમે જે જાણતાં હો, તેટલું સત્ત્વ અપભ્રંશમાં પૂરો,
 સંતર્ક બાંધીને સત્ત્વ આપીઆપ મળી આવશે.
 આમ અનર્કાન્તવાદ સૂક્ષ્મતા અભિરૂપ પ્રતિષ્ઠિ છે.

સત્યેના ઉપરોક્ત ધર્મી રહે, તો સમાજના પ્રાપ્તિ ન થાય.
સત્યે અને સાત્ય છે. એક જ વસ્તુ પરત્વે સત્યેના
અનેક પ્રકારના દેશિભાવુઓ રહેલાં હોય છે.

સમાજના સાર્થનાનો પાલો
અનર્થાનવાદ પ્રમાણે સત્યેના દરેક દેશિભાવુઓને
જાણવા - સમજવા - રચનાશક્તિની તત્પરતા
એ સમાજના સાર્થનાનો પાલો છે.

ક્રમાશાલતા એ સમાજના સાર્થનામાં તેટલા જ ઉપયોગી છે.
તેનો ઉપયોગ પ્રતિષ્ઠા પરિસ્થિતિમાં જ કરવાનો હોય.
વિપરીત સંસ્કૃતિમાં ક્રમાશાલતા દાખવવામાં ન આવે,
તો સમાજના સાર્થના કેવા રીતે સ્થૂપ બની શકે?

અર્થાત્ આગ્રહ કે અગ્રહની જોડે સત્યેનાનાનો
અભાવ પણ સમાજના સાર્થનામાં ખોટી અંતરાય છે.

સમર્થ જ સાર્થનામાં જરૂર પડે શકે.
આજની અશાંતિનું મૂળ છે અમારું અને વિચારમાં
અનર્થાનવાદી ભરેલાં દર્શનાત્મકનાનો અભાવ.

સિદ્ધાંતપૂર્ણના જરૂર શા માટે ?

અર્ધમાત્રા, અધિરોધ દૃતિ, સર્વ સતિષ્ઠતા, સર્વ ભૂતોમાં
લાગવહ્વાય - રૂઝ પછુ ધર્મને નિષેધ કર્યા વગર
સર્વ ધર્મોને સંપતિ કે અનુસાર આપી પોતામાં
સમાવે લેવાની દિષ્ટ - વ્યોપજ્ઞતાને સ્થિત કરવા માટે
સાદવાઈ યા અનર્જાન્નવાદ યા સિદ્ધાંતપૂર્ણ છે.

ત્રયસ્થ, ગૃહસ્થ, દેશસ્થ, તટસ્થ એટલે ...

ત્રયસ્થતા (તટસ્થતા), સતિષ્ઠતા, અધિરોધ, સમન્વય,
સંતવાસેતા, મધ્યસ્થતા, અનર્જાન્નતા, અભેદ, અદ્વૈત.

જે વ્યક્તિ કીધેના વિંશા ન કરે,

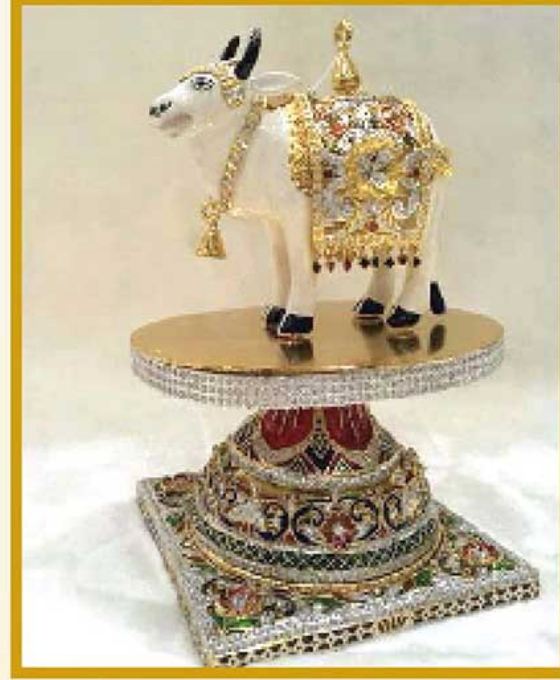
સર્વદે, સંયમા જીવન રચાતારે અને

અનર્જાન્નવાદના આધારે સદૃધ્યાનમય જીવન પસાર કરે,
તે અન્યના દુઃખ પ્રત્યે પછુ હિતો દેખે ન જ કરે.

તેનું ચાંતઃક્રમ સૌખ્ય લીધે છે, તેની

કશ્ચિદ્વાચ અને પ્રાણમાત્ર પ્રત્યે દયાપરાયણ રીતે
પરમોચ્ચ શાંતિને મેળવવા અનર્જાન્નવાદી પ્રયત્ન છે.

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં બીજું સ્વપ્ન શ્વેત વૃષભ.



શ્વેત કમળની પાંખડીઓ જેવો શુભ,
પિરાટ સ્કંધ અને સૌમ્ય આકૃતિવાન એવો
શ્વેત વૃષભ આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:
આ બાળ જગતનું કલ્યાણ કરનાર શ્રમણધર્મ તથા શ્રાવકધર્મ -
એમ બે પ્રકારના ઉજ્જવળ ધર્મની સ્થાપના કરશે.



: શ્રી જિનશાસનમાં ‘નમામિ’ અને ‘ખમામિ’નું માહાત્મ્ય :
આ બે શબ્દો જિનશાસનનો અર્ક છે.

જીવમાં રહેલું શુદ્ધત્વ નમનીય તથા અશુદ્ધત્વ ખમનીય છે.
જીવત્વ આદરણીય અને કર્મના કારણે આવેલું જડત્વ ક્ષન્તવ્ય છે.

જીવમાત્ર પ્રત્યે એક ‘નમામિ’ અને બીજો ‘ખમામિ’
- એ બે શબ્દોનો જ વ્યવહાર હોવો જોઈએ,
એથી ત્રીજા પ્રકારની કોઈપણ અન્ય વૃત્તિ અશાસ્ત્રીય છે.