

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર આત્માનો અજવાસ

॥ ૧ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

હું કોણ? તેના ઉત્તરનો આપિષ્કાર - સ્થિતપ્રજ્ઞ આત્માનો પ્રકાશ

અખિલ સાથે આત્માનો સંલંદ

ધ્યાન કરી વિશ્વની ગંભીરતામાં પ્રવેશ કરી
અખિલની સાથે આત્માનો સંલંદ સ્થાપિત થઈ શકે છે.
'હું ખોવાઈ ગયો છું' એવો ખોટો ભાવ ધરાવે. જોને કોઈ
દુઃખી થાય છે, તેમ પોતાના બહુરુપનું ભાન ન થતાં
'હું દુઃખી છું, અપ્રહી છું' એવો ભાસ માહિતોને થાય છે.
જ્યાંત્યાં જાતે પરમાત્માનો જોડો છે અને
માટેનો જોડો નહીં, એટલા માટે માટેના પદાધીન
એ પૂરેપૂરી રૂપિ પામી શકે જ નહીં, કિન્તુ

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।
પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)
ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શત્રુંજયા આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
પરમ ભદ્રંકર આત્માનો અજવાસ

॥ ૧ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

હું કોણ? તેના ઉત્તરનો આપિષ્કાર - સ્થિતપ્રજ્ઞ આત્માનો પ્રકાશ

❑ PARAM BHADRANKAR AATMA NO AJVAAS

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding experiencing Aatma
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 1

Year 2024 • संवत् २०८० • 500 Copies / 216 Pages • For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot
team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

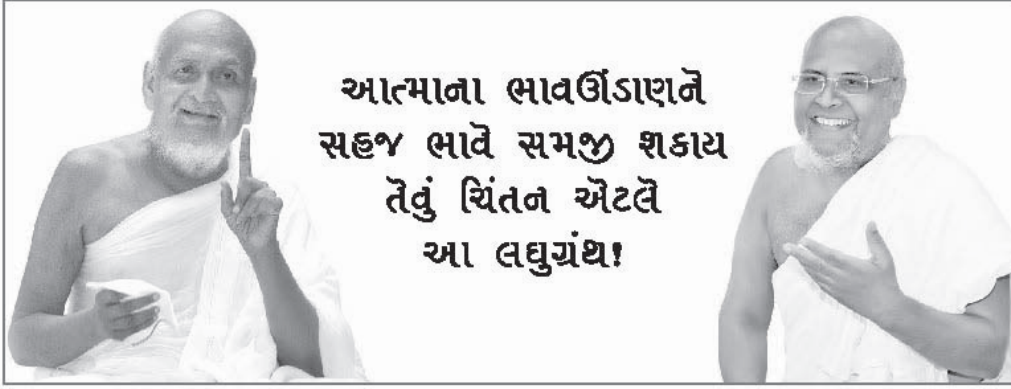
Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)
Halar | London

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

 www.bhadrakar.com
 www.navkarday.com
 Amazon Kindle
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



આત્માના ભાવર્તિગણને
સહજ ભાવે સમજી શકાય
તેવું ચિંતન એટલે
આ લઘુગ્રંથ!

પૂ.દાદાગુરૂમહારાજ પંન્યાસપ્રવર ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યના ‘હસ્તાક્ષરના અક્ષયપાત્ર’નાં ૬૮ ગ્રંથોના વાંચનની મહાત્માઓમાં ધૂન મચી હતી, ત્યારે કેટલાક પૂજ્યો પાસેથી એવું મંતવ્ય મળ્યું કે હવે વિષયવાર લઘુપુસ્તિકાઓ મુદ્રિત કરો, તો વિશેષે ઉપયોગી બને. નવકાર-મૈત્રી-પરોપકાર વગેરે પુસ્તિકાઓના પ્રકાશન પછી નવા ૧૪ ભાગની શ્રેણીમાં હવે ૨૦૦ પાનાનો ‘આત્મા’ને ઉજાગર કરતો આ પ્રથમ ભાગ આપ સુધી પહોંચે છે, તેનો હર્ષ છે. ‘હું કોણ? આત્મા’ વિષય જ અનેરો છે. એક સમય એવો હતો, જેમાં આત્મવાદની મુખ્યતા હતી. હાલ અનાત્મવાદનો પ્રભાવ વધ્યો છે, ત્યારે આત્મજ્ઞાન પામવા પુરૂષાર્થ કરવો, એ કપડું કાર્ય બન્યું છે. આ કાર્યને સરળ કરનાર એક ચિંતન:

‘આત્મામાં આત્માનું જ્ઞાન-દર્શન અને સુખનો અનુભવ કરવો, તે નિશ્ચય રત્નત્રયી છે. મનુષ્યના આત્માની મહાન પરમાત્મા સાથેની એકતા વિશ્વની સૌથી મોટી શોધ છે. જિનવરનો આત્મા એ સદ્ગુરૂનો આત્મા, સદ્ગુરૂનો આત્મા તે મારો આત્મા, મારો આત્મા તે જ સર્વ જીવોનો આત્મા. સૌમાં આત્મા એક જ છે!’ આત્મસંબંધી ચિંતનોનો આ લઘુગ્રંથમાં ખજનો છે! આ લઘુ ગ્રંથશ્રેણી શ્રી પારસભાઈ એટલે માતુશ્રી જ્ઞાબેન ચુનીલાલ દોઢીયા પરિવારની અપ્રતિમ ઉદારતાના ફળસ્વરૂપે પ્રગટ થઈ રહી છે. ઉપરાંત રાજકોટના અમારા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાનો અપ્રતિમ પુરૂષાર્થ-પ્રયત્ન -મહેનત કદી ભૂલી શકાય એમ નથી. આ ગ્રંથના વાંચનથી આત્મલક્ષી બની આત્મજ્ઞાનને પામવા સદ્ભાગી બનીએ, એ જ...

આ. મનમોહનસૂરિ
દુમપ્રતિદિ.

મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમકિતની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

આત્મા સંટર્લ 'હું' પછી આ 'હું' સંટર્લ કીજી ?

પ્રત્યેક પ્રાણીઓના કાર્યોનું પ્રચલાત્મક બળ છે:

‘હું ફરું - હું લોગવું.’ દુનિયામાં જે ફાંઈ થયે, દોખાય,
સંભળાય કે અનુભવાય છે,

તે બધું જ આપણા વડે કે આપણા મારે જ થયે છે.

વર્તુલ ગામે તેટલું વિશાળ બનાવાયે, પરંતુ
અંત્રી ત્રિભુવની સત્ર જ મધ્યજિંદુમાં કેન્દ્રિત થયે છે,
ત્યાંજે જ શરૂ થઈને જુદા જુદા વિસ્તારમાં ફરી વળે છે.
સંસારનો પ્રપંચ ગામે તેટલો વિસ્તારાયે, પરંતુ એના
પ્રકૃતિઓનું કેન્દ્ર અને પ્રભાવસ્થાન ‘હું’ જ રહે છે.
નિરન્તર પરિભ્રમણ કરતી અને પરિવર્તન પામતી
આ સૃષ્ટિનું અચળ અને હ્રુવજિંદુ એ જ છે.

‘હું સ્વરૂપ છું’ સંટર્લ ત્રિફાળાબાધિત લીઈ મારે
જન્મ - મરણ ન લીય. ‘હું ચિદ્રૂપ છું’ તર્ફ ચૈતન્યસ્વરૂપ
લીઈ સાત મેષવદા મારે યત્ન કરવાનો લીય નહીં.

આત્મા = સત્ - ચિત્ - અનંદ.

‘હું અનંદરૂપ છું’ એટલે શુભ મેળવવાને પાટે
પાડે જગતના પ્રાણી - પદાર્થોની આવશ્યકતા ન હોય.

‘હું શરીર નહીં’ એટલે જન્મ, મૃત્યુ, જરા પા વ્યાધિ
પણે પીડા આપી શકે નહીં. ‘હું સ્વચ્છ નહીં’ એટલે
ક્રોધ, તૃષ્ણા, શત્રોષ્ણ પાળે વ્યાક્રમ કરી શકે નહીં.

‘હું ઇન્દ્રિયો નહીં’ એટલે વ્યવધાન સંયોગ - વિયોગ,
જન્મ, શુભ અને દુઃખ પાળે સ્પર્શ કરી શકે નહીં.

‘હું અંતઃકરણ નહીં’ એટલે શીત - ઘોર, રાગ - ક્રોધ,
માર્ગ - ભોક્ષા વગેરે ધર્મો પાડા સુધા પાળે શકે નહીં.

‘હું છું કે નહીં?’ એવો સંશય કપાચેડે થતો નહીં.

આત્મા પ્રત્યક્ષ છે, અન્યથા ‘હું છું’ એવો પ્રત્યય ન થતે.

મર્ત્યાલિપ્તાનનો નિરાસ કરવા એમ વિચારવું કે:

પરિત્યાગ વર્તમાન જગદૃપ રૂપ જોડું છે અને

આત્મ રૂપ તો શુદ્ધ આત્માનું રૂપ છે.

‘હું શુદ્ધ છું’ એ વિચારવું સૂક્ષ્મ અલિપ્તાન પછી
દુષ્ટવ્યોગ કરી ન ભાડ, તે ખાતર ઇશ્વરાર્પણ વિધિ છે.

‘હું સ્વપણે છું અને પરપણે નહીં’ એવું
જાણે તો પરને અને પરીતણી વિકારી અવસ્થાને
જોઈ છે, તેમ જ જાણી શકે છે.

હું અને મારા જેવી દરેક આત્મા પરીતણામાં
અનંતો અવલો અથવા સવલો પુરુષાર્થ જરી શકે છે.
નિરંતર જાણવાનો સ્વભાવ છે, તે સદવાલો નહીં.
વર્તમાન રાગની વૃત્તિ ઊઠે છે, તેવડી હું નહીં.

દરેક આત્મા જાણવાની શક્તિની ગંભીરતાથી
ગુણે તો ખોટો છે, પરન્તુ જિંમે ખોટો નહીં.

દૂર સરેલા પદાર્થને જાણવા માટે રાત્રીને લાંબુ થવું
પડતું નહીં પણ અંદર ગુહિમાં એજાગ્ર થવું પડે છે.

સવલો પુરુષાર્થ

પૈસા વગેરે બહારના સંસ્કૃતિને મળે, તેમાં સમજવાની
જરૂર નહીં, તે તો પ્રવૃત્તિહીનના કારણે આવે મળે છે
પણ આત્માને સમજવામાં અનંતો સવલો પુરુષાર્થ
જ જોઈએ, કારણકે ત્યાં મર્મ કરાવે, તેમ થવું નહીં.

હું કીહું ?

આત્મા ત્રિફાળશુદ્ધ, અખંધ સ્વભાવવાળો છે, તેને
પરનિમિત્તાધીન બંધવાળો, ઉહી, લીહી કે વિચારી માનવી,
તે ખોટામાં ખોટું પાપ - રવરૂપલિંગ છે, અનંતા ભવમાં
રહવાનું તે મૂળ કારણ છે, મિથ્યાદશનિ - શબ્દ છે.
'હું કીહું છું ? ક્યાંથી થયો ? શું રવરૂપ છે માટે બહે ?'
આ વાતનો વિચાર જેને અંતરે જાગે છે, તેને ભવનો
અંત કેમ ન થાય ? અનંતજાણી અશાંતિ, પરાધીનતાના
જેને જાણે વેદના ભાગ છે, તેને પીગળા આત્માના
દયા આવે છે અને પોતામાં પાત્રતા ભાવ પીગળા
શુદ્ધ રવરૂપ સમૂખ પોતાને કરે ન છે.

આપણે માન્યું છે કે : 'હું બંધવાળો છું, રાગવાળો છું'

પણ જો ખરોખર અર્થ ન હોય,

તો જ્યાં બંધનથી કદી છૂટી શકે નહીં ત્યાં,

કોઈ રાગી રૂપા મરી શકે નહીં પણ તેમ થઈ શકે છે.

પરાશ્રમ ઉપર ઋણ છે, તેને પોતાના જ ઋણ નથી.

ચેતના એ આત્માનો ગુહ્ય છે. તેના મુખ્ય શાસ્ત્ર જો છે:
દશનિચેતના: તેનો વ્યાપાર નિર્દિગ્ધ, નિરાકાર, સામાન્ય છે.
રાખનચેતના: તેનો વ્યાપાર સુવિગ્ધ, સ્પષ્ટ, વિશિષ્ટ છે.
 જો અંધ પ્રજ્વલ સ્પર્શ થાય, તેનો સ્વાદ વેદે-લોગાવી
 પછી તેનો આકાર દેખી શકે નહીં, તેમ સમગ્ર દશનિરૂપી
 ચોક્ક લૂપ્તિમાં તથા ઉપલબ્ધ લૂપ્તિઓમાં અધિક અધિક
 અંશે આત્માના અર્ચનનો અનુભવ થાય, પરંતુ
 આત્માના પ્રદેશીને પ્રત્યક્ષ દેખી ન શકે.
 'શું કીલ્મ છે? શું કરી શકું? શું ન કરી શકું?'
 અર્થાત્ પ્રથમ પગપિયાનું જેહ્ત લાભ મળે નહીં,
 તે બાહ્ય જે કાંઈ કરે, તે નિષ્ફળ છે.

પ્રભુઆરાણું મલન સૂત્ર

સર્વસા વાતરાગ લગાવાને જેવો મેલન્ય સ્વભાવ જાણી,
 તેવા જ ભાવ અનુસાર વર્તવું, તે પ્રભુની આરા છે.
 અર્ચનના કાળમાં પીતાને ભૂલા જાણું બધું ન મળે,
 પરંતુ તો જ આપણા આત્માને રાખવું થયું.

મારામાં જે બધું છે, તે રાજરૂપ હું,
મારામાં જે દોષ છે, તે દશરૂપ હું અને
રાજોપદોગ અને દશોપદોગમાં રમહતા થઈ, તે હું.

આમ રાજ, દશ, આરિઝ, વાચ અને શુભ
આદિ ગુણોમાં રિશ્તિ થવાથી જ એ શિવરૂપ થઈ બધ.
આત્મા = ત્રીજી ભેદ - ત્રીજી જાણમાં ધ્યાન કરવા કોચ.
તે બિચ્ચઈ મિત્ર નીચી જ છે. ધ્યાન કરવા કોચ
મિત્રેશ્વરને સોંપાતા, પછી 'તારી આત્મા ૫ તેકરી જ'

અમ બિચ્ચઈ માની, ભેજું ધ્યાન ધર,
તો પરમાત્માની ભેજ હું પણ શિવશુભ પામીશ.
આત્મતાત્પર્યું અગ્રભવપૂર્વક રાજ ન થાય, ત્યાં સુધી
ગાંધે તેટલા પ્રત, તપ, સંયમાદિ કરે, તો ૫ મોડી ન મળે.
આત્મરાજ વિના મોડીરૂપી ફલ ન મળે. પાતે આત્મા
સાચું ઝીંટતા કરે, ત્યારે તે રાજપ્રકાશ શુદ્ધ સ્વરૂપ
દેખાડતાં બધ છે અને તપાદિ અશુભને ઝાઢતો-
ઝાઢતો સર્વદે, નિર્જરા મરી મોડીપદને અવશ્ય પામે છે.

નિમેશ્વર અને સદગુરુઓની ઉપદેશ છે કે :

‘તું પતે જ સવરો છે, માટે તારા યોગના જ

આરાધના - દેવોન કર, તો પરમાનંદ પામીશ.’

જાહપહું યોગમાં જ છે અને યોગ તો પતે જ છે.

જડ શરીરાદિ મોઈ માટે સવરોપહું પામતાં જ નહીં.

સર્વ જન પ્રગટપણે કે હસપણે સવરો છે.

‘મારામાં જે છે, તે પહું સવરો છે. આપે સર્વે સત્

સરખાં જ હોયો. સૌં જવો સર્વ ગૃહૈષ્વદ્ મૈત્રા છે.’

પતે જ આંતરમાં - આંતરાત્મામાં ખિરાજે છે.

જેનું મનમાં પ્રતિબિંબ પડે છે, તે આત્મા તો

પીગળા આંતરમાં રાખ, દશન, શુષ્ક અને વાયવાળા

૪ પાયાના સિંહાસન ઉપર ખિરાજ રહેલ અગ્નિવાદ છે.

સમુદ્રમાં નૈમ જળ છે, તેમ આત્મામાં પરમાત્મા છે.

સમુદ્રમાં ખાંડે જળ છે, તેમ જનમાં પહું સમૃદ્ધી ખારાશ છે.

શુભભાવનારૂપ વરાળ ઊંચે ચઢી નિમ્ન ધસે છે તક,

તે માટાં પવતિને પહું ભેદીને પોતાનો માર્ગ કરી લે છે.

‘દેલ એ હું’

અવત મહાવલ્લભ દેલ સુઝે દેલભાવ પામે,
તે સંત દેલે જાળ દેલમાં સફરિ જાળ લલે લખે છે,

કિન્તુ ‘દેલને જે ગણી છે, તે હું’ અર્થ
એ ‘હું’ની સુઝ સંતતા થયે, તો જવ નિવહિ પામે છે.

આત્મા દેલમાં રહસ્યા છતાં દેલરૂપી અનાત્મા

જહુ ફાલમાં પહુ જાતો નહી.

ફોરપહુ જામે ‘પોતે જોહુ છે’ અર્થ જાહુશે, એટલે પરીતલ્લી
નહુ જોશે કે પરીતે જોહુ છે, એટલે તુરંત મળી આવશે.

‘દેલમાં હું’ અર્થ થયું કે દેલ સુઝે રહેવાઈ જવ લટકે છે.

‘આત્મામાં હું’ અર્થ થયું કે ‘આત્મા સ્થિર, અતિર્થક,
રાખામય લીવાઈ પરીતે ન છે’ જાહુવું, તે મોડીનો ઉપાય.

‘જાહુનાર એ હું’ એમ થતાં જ

દેલભાવમાંજ રાગરૂપ ચીજાશ જવાઈ નિર્જરા થયે છે.

‘નાશવંત દેશ દેલ એ હું’ અર્થ થતાં દેલને

જોડે અર્થાત્તમ પુદ્ગલો ખેંચાઈ આવ્યા મલે છે.

પરમાત્માના એ જ આત્માના ધ્યાની કુંચી છે,
આત્માના પહુ મોહિનાં દાર ઊઘાડવાની કુંચી છે.

જેન પૃથ્વી ઉપર દિવસ - રાત લીધ છે,

તેન દોરડી પૃથ્વીમાં સુખ - દુઃખ છે.

જેન સ્વપ્નામાં લંકા પ્રકાશ છે,

તેન મુક્તિમાં કુદરત સુખરૂપી પ્રકાશ છે.

જડતનનો સંબંધ છેડી રાજતનનો સંબંધ બાંધ, તર્ક

પૂર્ણ, આખંડ અર્થ શાશ્વત સુખ મળે.

ઉપર અનવાળું - અંધારું રહે, સ્વપ્ન ઉપર માત્ર અનવાળું.

ભરતી - ચોટ નરે, માત્ર સ્થિર રાજ જ.

‘આખંડ’ અસ્થિર જ્યોતિમાં રાજ નહિ જાતું - નહિ જાતું.

આત્માને તે સ્વાત્મા, પુદ્ગલને તે પરમાત્મા.

જેટલી પ્રીતિ આપણને પોતામાં છે, તેટલી પ્રીતિ આપણને

જગત ઉપર કે જગતના જલો ઉપર નહિ. તે સ્વાત્મા +

સ્વપ્ન પ્રીતિ બંધે પરમાત્માને તનવાળું તારું સરેલું છે.

‘તેને પહુ જોનાર, જગત સૌ દોળું જુડું હું આજ.’

અંતરાત્મ ધર્મ પરમાત્માના દર્શન કરવા.

સત્ત્વ જીવ ઉપર દયાપદ જનનદર્શન સુદૃઢરૂપ છે, જ્યારે
અન્ય ધર્મો અપૂર્ણ દયારૂપ લીધાં નહીંઓ સત્ત્વ છે.

સત્ત્વ જંતુ ઉપરની સહૃદયતા શેત્રુંજી નદીમાં સ્નાન કરીને
સર્વ જીવો ઉપર કૃષ્ણ પાર્વત સરોવરોં સમરૂપી મલને ધોઈ,
સત્ત્વ સમિતિ ડાલે-ડાલે લહા, શત્રુંજય ઉપર આદિનાથ
પ્રભુનાં દર્શન કરાવે છે. આત્મારૂપ આદિનાથ તરફ જતાં
ડાલે ને પગલે સરોવરો લવળા સર્વશત્રુઓ શું નહીં લહાતાં?
લહાવે છે. રાગ પડતો છે, કૃષ્ણ વાદળ છે, ખોલે ગ્રાહ્ય છે.
રાગ = પરવસ્ટુની ઇચ્છા. કૃષ્ણ = પરવસ્ટુ પર અરૂચિ.

ખોલે = પરવસ્ટુમાં હંપહાંની હુદ્દિ.

નારક, તિર્થંચ, પ્રજુષ્ઠ અને દેવગતિમાંથી જે કોઈ જીવ
અંતરાત્મ ધર્મ પરમાત્માનાં દર્શન કરવાને ધીર ન થયાં
લીધે, તેવા સર્વ જીવો ઉપર અંતરુરૂપી સહૃદય ન થાય,
ત્યાં સુધી કૃષ્ણનાં વાદળા ન આવે. જેમ રાગના પડા દૂર
કરવા નોઈએ, તેમ કૃષ્ણનાં પડા પહોં દૂર કરવા નોઈએ.

'હું કોણ ?' તે હું ચિંતાવ, મોટલ પડવ રૂપ વાદ્યું બસશે,
 એટલું જ નહિ, પરંતુ ખોલેરૂપી અંધાપો પહુ દૂર ધશે.
 આત્મા દીવો છે, ખજ ફાગરુ છે, ઈંદ્રિયો ફિરહો છે,
 શરીર પ્રાણદ છે અને સૂચ, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા બધી
 આત્મા રૂપી દીવાની બ્યોતમાંથી પ્રગટેલા - પ્રગટાવેલા
 નાના નાના નિસ્તેજ દીવાઓ હીય, અધ જહાપ છે.
અંધાપો = દેલમાં રહેલ આત્માને ધૂંતી, દેલને 'હું' જાહવો,
જવ રૂપી આત્માની ખજરૂપી માંખ છતાં ન દોષે તે.
 દ્રવ્ય - ગુહ - પર્યાયના નાનાવિધ નાટકો દશનિરૂપી નેત્ર
 વડે જોઈ, સાનરૂપી પ્રકાશો જાહા, ચારિત્રરૂપી વર્તનમાં લાવ,
 નિજનંદમાં શાશ્વતો જાવ વિલસા રહેવાય છે.

અવ્યય પદ તો ખોજરૂપ છે, કોષ્ટે તેમાં ગાંધ ફેરફાર
 થતો નહ. તે સત્ર અખંડ બ્યોતિરવરૂપ અવ્યયાખાધ
 સુખરવરૂપ જ છે. બાલિરાત્માને ભરતીરૂપ સુખ અને
 સોટરૂપ દુઃખ થયે, તેમ નહિ પહુ ભરતી - સોટરાલિત
 ભૂમધ્ય સમુદ્રના જોય શાંત સુખમય જ હીય છે.

જુદ સંદર્ભ નિરંતર જુદતો હું પડે.

શરીર સંદર્ભ પ્રજ્ઞાધર્મ પુદ્ગલ પિંડ.

પુદ્ગલ તે હું નરિ પહુ માટી. ધર્મ પહુ માટી.

હે માનવ ! હું કોણ છું ?

હું મહાસમાં વસનાર ૨૪ રાજભરિતનો રાજા - દેશ છે.

ખરી સમજ પ્રજ્ઞા વર્તતાં ધર્મનિર્જરા ધર્મ અંતે પ્રોક્ત દર્શક

કોષે ખરી સમજ શરીરમાં ધતાં સુખ-દુઃખને પીતાનામાં

નરિ આરીપે પહુ તેના રાજાને જ પતિત્વું માનશે,

તેની રાગ-વૃષ આપીઆપ શપ્તા જશે.

સમગ્ર દેશિ કે સમજ રાજે, તો જુદ દુર્ગતિમાં પડે નરિ.

દેલ જડ - ભારે લૈષ્ઠી દેલત્ત ભવ્યવાળો દુર્ગતિમાં પડે.

જુદ એ યોગ - રાજા.

એનો સ્વભાવ રહસી લૈષ્ઠી ઊંચે ચઢે.

પીતાને જુદ - યોગ - રાજરૂપ ગણા

રાજામદ દેશિ રાજા, ખરાઈ શુદ્ધ વ્યવહાર જવાદ,

તો ધર્મિટી ખરી જઈ અવશ્ય પ્રોક્તમાં જવાદ.

જવ = સદા જવે તે. આત્મા = સદા સાતત્ય રજાવે તે.

ભવસુદ્રમાં અધ્યાત્મરૂપ નજારી રાખી, શુશ્રુષામાં બેસે

આત્મારૂપી દ્રુવને જોઈ જવનરૂપી ગાવ હંસારે,

તો માત્ર જો ઘડીમાં જ શિવમંદિરે પહોંચે.

આત્મા અજન્મ, અજર અન્ન અપર છે.

આત્મા કલ્કેદ પછી જન્મતો નહીં,

જરાવસ્થા કે મરણાવસ્થા પામતો નહીં.

આત્મા અનાદિ, અનંત, રાખર-વરૂપ છે.

માત્ર પુદ્ગલમાં થતાં ફેરફારોના

અત્યંત સાંનિધ્યને લીધે પીગળામાં આરીપાદ છે.

સોડું સંટર્લ સંતત્વભાવ, અભેદભાવ.

માનવ જેવું જોલે, તેવું સમજે અન્ન તેવું વર્તે છે.

‘મારી આત્મા’, ‘હું સંટર્લ શરીર’, ‘તેનો આત્મા’ અર્થ

બધાં જોલે છે, અર્થ સમજે છે તથા અર્થ જ વર્તે છે.

શરીર અને તેના અગુચરી (છંદ્રિયો વગેરે)

આત્માના ઘણા રીય, તેવા રીતે લાલ વર્તે છે.

‘મારી આત્મા’ એ વાતે હસહસું જુઠાહું છે,
‘હું આત્મા’ એમ જોઈએ.

‘મારી આત્મા’ એ વિશ્વ છે.

તે શશશંગ, વેંધાપુત્ર, આશાપ્રજા કે રાહો:શિરમ નીચી છે.

‘આત્મા સ:’ = તે હું. ‘અહં સોહમ્’ = હું આત્મા છું.

આવું અભેદરાણ સંદર્ભ રાણ, દશનિ, શુભ, વર્ષ
એ જ આત્મા અને આવું સમજે, તે સમગ્રરાણ.

‘આત્મા’ એવું નામ કે ‘હું’ એવું સર્વનામ જ સત્ય છે.

‘શરીર એ હું’ એવો સમજી

પણ નિર્જન, નિસ્તોજ તથા વર્ષરહિત બને છે.

વળી તે હતાપરાશ્રમ, નિ:સત્ય, સર્વદેહ ડરે, એકો થાય છે.

‘આત્મા એ હું’ એ જ પાત્રી સમજ. તેના પ્રધાન તરીકે મન,
શરીર એ ગાડી અને ઈન્દ્રિયો એ ઘોડા, એ ખરી સમજ.

એ સમજી જે વર્તન થયે, તે પરાશ્રમ જ લીધે.

જે દિશામાં આત્મપ્રકાશ લે,

તે દિશામાં જ મનરૂપી સારદી રથ હંફારે, એમ થવું ઘટે.

(૧) રાજા રૂપી પ્રાસાદે (૨) ખન રૂપી ગર્ભદારે

(૩) હાદ્ય રૂપી સિંહાસનમાં

આખંડ - આખંડરૂપી પરમાત્મા ધિરાજે છે.

શાસ્ત્રો વગેરે ન લખાયા - ન જાણ્યા અર્થ નહીં,
પરંતુ પરેલાં 'હું' કોણ ?' અર્થ જાણ્યા, જરા રાજા થઈ,
પછી તે રાજાને વિશ્વાસવા સદગુરુ અર્થ
શાસ્ત્રો દ્વારા જે આત્મવિચારફળ મળી શકે.

જેફ સ્વાતુલ્યરૂપ રાજા થવાઈ પીગળા અને પરના
ઉપર સમગ્રરાજાનો, જરા રાજાનો પ્રકાશ પડશે અર્થ
આવા રાજા ન જીવે ભોજમાં પ્રધાનરાજા ગણાશે,
તે પંચજના જેવું સમિલન લેખાશે નહીં.

'હું' પ્રગટાવે દેહભાવને, 'આત્મે'માં ફેરવે સર્વાત્માભાવ.
તપાવેલા ભોજાના પુતળીને સ્પર્શ કરવાઈ જે વેદના
થય, તેના કરતાં શતગુણ વેદના જે ભવ્ય આત્માને
ઘસઘસાત સ્પર્શદાત્રી થતી હોય, તે દૂર સમયમાં
'હું' ઉપર વિનય મેળવેને 'આત્મે'માં વિલસી શકે.

જ્યન ઉપર 'હું'નું વર્ચસ્વ રહે, ત્યાં સુધી
'અમે'નો પ્રવેશ ન થઈ શકે. 'હું'ને ખલાર ટાઢવા માટે
માનવાએ પીગાળા આત્મા તરફ ત્ર્ય આપવું જોઈએ.

આત્મા તરફનું ત્ર્ય ફેળવવા માટે જ્યાં જ્યાં
અનાત્મતાનું વર્ચસ્વ હીય, ત્યાં ત્યાં ન જવું જોઈએ,

આત્માર્થ જુદાઓનો સંગ કરવો જોઈએ,
આત્મલિત્તર શાસ્ત્રોનો ખંતપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ,

આત્મલિત્તર સત્પ્રવૃત્તિઓમાં રત રહેવું જોઈએ.

'હું કીજી છું ? ક્યાંક આવ્યો ? માટે સ્વરૂપ કેવું છે ?'

તે સંબંધા ઉંડું ચિંતન કરવું જોઈએ. ચિંતનના પ્રભાવી

'હું'ના પક્ષ આત્મપ્રદેશ ઉપરથી થીલા પડી નાક છે અને

વાહા, વિચાર અને વર્તનનો કોઈ દિવ્ય તરફ વળે છે,

દિવ્યના જ્યમાનના ખંગલ તરફ ઢળે છે.

'હું'ના અનાદિના ખંધનમાંથી કુત્તર થવા માટે 'હું' પહોંચી

સર્વથા કુત્તર સંધા વિતરાગ લગાવતા અને નિમનું

સર્વકલ્યાણકર શાસન મળે, એ જ માવના.

આત્માનું પ્રત્યક્ષ દર્શન

‘હું ખોવાઈ ગયો છું’ એમ કહેવું એ એક ખોટું છે,
તેમ ‘મારી આત્મા દોખાતો નથી’ એમ કહેવું પણ ખૂબ છે.
સ્વ આત્મા દોખાય છે, માટે જ ખલારની ચીજો દોખાય છે.
ખલારની ચીજોના પ્રત્યક્ષ દર્શનમાં હજી હમ લીધે શકે,
પણ એ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આત્માના પ્રત્યક્ષ દર્શનમાં કોઈ
જાતનો હમ નથી. આત્મદર્શન હંમેશા અભાન લીધે છે.
મધ્યાહ્ન સમયે નિરત્ર આત્મામાં રહે નથી, એમ કહેવું
એક સાચું નથી, તેમ જીવતાં શરીરમાં જીવ નથી, એમ
કહેવું પણ અસત્ય છે. આત્માનો પ્રકાર એક રહેને
આભારી છે, તેમ દેહમાં રાજા આત્મદ્રવ્યને આધીન છે.

આત્મા આત્મા વડે આત્માને આત્મામાં

જાણી - જુએ, તેને રાજા છે, દર્શન છે, ચારિત્ર છે.

નિઃસ્વયં કોઈ પર કે સ્વ નથી, કિન્તુ સૌ સમાન છે.

ત્યાં સ્વ - પર શબ્દનો ઔપદાર નથી,

પરંતુ ‘આત્મ’ શબ્દનો ઔપદાર છે.

વાતરાગ રાગો ૫-૨૬૦માં કહ્યું છે કે :

‘અવત્પ્રસાદેનૈવાહં રૂપી પ્રાપિતો મુખ્ય:’ અકરિ:

એ પ્રભુ ! આપની કૃપાથી જ હું (આત્મા) આટલા ભૂખા

અકરિ ખજીરનો ભવ પામી શક્યો છું.

પ્રભુની કૃપાથી આત્મા આ ભ્રમિતોને પામ્યો છે, અં
સ્મર નિરૂપણમાં ‘ભવ’ પદ ખાસ દિયારવા જોઈ છે.

ખજીર જ્યારે કોઈ ઘરના તરે છે,

ત્યારે તેના બુદ્ધિ મનમાં - રૂપમાં પરિહાત થઈ જાય છે.

નેત્રાદિ ઇન્દ્રિયો ભિન્ન દેખાવા છતાં બુદ્ધિમાં સ્થિત છે.

શરીરમાં રહેલી આત્મા શરીરથી ભિન્ન છે.

તે સ્વપ્નરૂપે સર્વ ભવભાર નિર્લેપણે ભેદમાં તરે છે.

ઇન્દ્રિયો, મન અને બુદ્ધિ કે તે સર્વના ગુણો આત્માને
જાણતાં નહીં, પરંતુ આત્મા તેમને સદા જાણે - જાણે છે.

દીપતને દેખવા માટે જો બાળ દીપતના જટર લીધે,

તો જ આત્માને સોંપવા માટે

બુદ્ધિના ઉપયોગીતા છે, અન્યથા નહીં.

‘શું’નો ઘડો ફૂટે, અરેલી જલ ચેતન્યસમુદ્રમાં ખલી જાય.

* તાથ અગ્નિજ્વળે જાણે છે, પાહાણે નરિ...

છતાં જોવાય છે ગરમ પાહાણે, તેમ નાશ ક્રોધજ્વળે થાય છે,
આત્માજ્વળે નરિ, છતાં કલ્પાય છે કષાયાત્માજ્વળે.

* આકાશમાં વિજલા ઉત્પન્ન થઈ તો શું ?

વાદલ આવ્યાં તો શું ? અને સાદુ થઈ જાય તો ખુલ્લું શું ?

આકાશની અવસ્થા તો અંમશા છે, તેવા જ છે.

અં જ રીતે આત્માની અવસ્થા ખાટે સમજવું.

સમાધિ = આત્મામાં સ્વસ્થતા.

* પ્રકૃતિની સ્વર્ણનો સંબંધ દીકરીની જેમ અને

આત્માની સ્વર્ણનો સંબંધ દીકરાની જેમ રાખો.

દીકરી પાસમાં ઘરના - દીકરી ઘરનો છે, અર્ધ પાની વર્તો.

* સિદ્ધિગતિમાં પલંગેવા ખાટે તથાજ્વળે દર્મને સેતુ
સમાન જતાવ્યો. તેના પર એક સીડી ખુલ્લું ચાલી શકે છે,
તેમ સ્થિતતા નહીં. પુલ જેમ જાંને બાજુએ સ્પર્શે છે,
તેમ દર્મ સંસ્કાર અને પ્રોત્તિ જાંને સ્વર્ણ સંબંધ રાખે છે.

અખિલ સૌથી આત્માનો સંજંદ

ધ્યાન કરી દિશ્વના ગંભીરતામાં પ્રવેશ કરી
અખિલના સૌથી આત્માનો સંજંદ સ્થાપિત થઈ શકે છે.
‘તું ખોવાઈ ગયો છું’ એવો ખોટો ભાવ ધરાવે. તરીને કીધ
દુઃખી થાય છે, તેમ પોતાના વૃહસ્પતિપત્નું ભાન ન થતાં
‘તું દુઃખી છું, અપ્રહી છું’ એવો ભાસ માહિસોને થાય છે.

જપાત્મા જાતે પરમાત્માનો જોડો છે અને
માટીનો જોડો નથી, એટલા માટે માટીના પદાર્થો
એ પૂરેપૂરા રૂપિ પામી શકે જ નહીં, કિન્તુ
પરમાત્મપ્રીતિમાં ભળી જાય, ત્યારે જ પ્રહી રૂપિ પામી શકે.
પીત્તળના રવડિપત્નું અંગુળવરાળ થાય, ત્યારે જ તુંપણું
પૂરેપૂરું પ્રભુના વિરાટ રવડિપમાં શામી જાય. આ ભક્તિ
મહારાજા જ એમાં મુખ્ય તર્ક - કારણ છે, એ વાતને
પ્રભુનામના સતત અભ્યાસ વડે વારંવાર દિલમાં ઠરાવવા.
પ્રભુપ્રીતિનો અંગુળવ જાણી રહેવાને લાગે શબ્દોનો નહીં
પણ એ જ શબ્દોનો આધાર બસ છે, પ્રહરિષ્ણે સમથ છે.

: આત્મા વિષયક ૪ પ્રશ્નો :

પ્રશ્ન ૧ : દેશનો બાધ ફારે થયે ?

ઉત્તર : બધા વિચાર, ક્રિયા અને દેશનું કારણ મન છે.
મન શાંત રહે, તો બધું શાંત લાગશે.

જ્યારે મન બહાર ભાગે છે, ત્યારે જ્ઞાન દોભાય છે.
માટે પીગળા મનને અંદર પાળીને

‘હું કોણ છું?’ એ પ્રશ્ન પોતે પીતાને પૂછવો.

એ પ્રશ્ન પૂછશે, અંતર મન શાંત થવા લાગશે.

પીગળા અતંભાનું આત્મભાષણ લીધે ફરવો, એ જ
ખરી ભક્તિ છે અને ત્યારે જ દેશનો બાધ થયે છે.

પ્રશ્ન ૨ : ‘હું કોણ છું?’ તેનો વિચાર જ્યારે હું ફરું છું,
ત્યારે અંદરથી કંઈ જવાળા મળતો નહીં, તો શું ફરું ?

ઉત્તર : એ માન્યતામાં ભૂલ છે. જો શીઘ્ર ફરશે, તો
જહાશો કે જો ‘હું’ શીઘ્ર ફરવા માંડે છે, તે ‘હું’ પાછળ
રહેતો નહીં. જીવજીવ તમે નામ-રૂપવાળા ખોટાં વિચાર
છેડતા જશો, તો તમે તમે તમે ઊંડા ને ઊંડા ઉતરતા જશો.

પ્રશ્ન ૩: જો નિર્વિચિત્ર દશામાં આત્મા ચિત્તવાદ થઈ રહેતું ન હોય, તો તે દશામાં આત્મંદ કેમ આવી? ઉત્તર: તમે અહીં સમજો છો કે કોઈ વસ્તુના સ્વરૂપ સંબંધ થાય, તો જ સુખ મળે પણ એ સારું નહીં.

આત્મંદ એ આત્માનો સ્વભાવ જ છે.

જો સુખ બાજુ વસ્તુમાંથી મળે છે, તે આત્માના સુખનો એક અંશ છે, તે પ્રહ્લિ સુખ નહીં. જ્યાં સુધી બાજુ જોઈએ, ત્યાં સુધી અપ્રહ્લિતા લાગે છે.

જ્યારે ‘આત્મા જ છે’ અહીં લાગે છે, ત્યારે મિત્ત સુખ રહે છે. બધા જો અહીં ન હોય અને બાજુ મળવાથી સુખ મળતું હોય, તો કુટુંબમાં જેટલા મહારાષ્ટ્ર વધે - જેટલો પૈસો વધે, તેટલું સુખ વધતું જોઈએ અને ઉંઘમાં જ્યારે બધું જતું રહે, ત્યારે દુઃખ લાગતું જોઈએ. તમને લાગે છે કે ઉંઘમાં કંઈ નહીં, છતાં મહારાષ્ટ્ર જાગીને ટપે છે કે : ‘હું સુખેથી સુતો હતો,’ તો જ્યાં આત્મા ચિત્તવાદ બાજુ કંઈ નહીં, ત્યાં સુખ છે.

મનના સમગ્ર જગરે ગામતી વસ્તુઓ રજૂ થયે છે,
ત્યારે મનને અર્ચનંદ થયે છે. વસ્તુતઃ અર્ચનંદ આત્મામાં
અંતર્ગત છે, પારખો નહીં. તમે જેને અર્ચનંદદાયક અવસ્થા
ગણી છો, તેવા પ્રસંગો પછી તમે આત્મામાં મનનન ફરી છો.
એ મનનનને પરિણામે તમને આત્મગત અર્ચનંદ મળી છે.

ખોટાં વિચારીના સંગને કારણે એ અર્ચનંદ તમને
બાજી વસ્તુઓ અને ઘટનાઓમાં દોખાય છે.
ખરેખરી રીતે જોતાં એ અર્ચનંદ તમારા અંદર જ છે.
આવા પ્રસંગોએ તમે અજાણપણે પછી તમારા આત્મામાં
ફાટી મારી છો. એક માત્ર સત્કરચરિત્ર આત્મા, જે જે
વસ્તુતઃ અર્ચનંદરચરિત્ર છે, તે અને તમે એક જ છો.

અર્ધા અંગુલવમાંફ જન્મેલી અર્ધા સહિત અને
સાબી સહિત, જે તમે આત્મામાં ફાટી મારી,
તો આત્મપ્રાપ્તિના દશા અંગુલવમાં આવશે.

પ્રશ્ન ૪: સિદ્ધિ માટે આપનો શી મત છે?

ઉત્તર: આત્મસાક્ષાત્કાર એ જ મોટામાં મોટી સિદ્ધિ છે.

હું કીજી ? આત્મા.

મણસ જાણું ઘણું જાણ્યાની મલેગત ફરે છે, પરંતુ જાણનારને જાણ્યાની જરા સરખી જીજી મલેગત ફરતો નહીં.

સોઈજીજી સોઈ સાતા વગર સિદ્ધે થાં નહીં, તેજી સોઈ સુઝી સાતાનો જીજી દિયાર આવચ્છે જીજી છે.

આત્મા સાતા છે અર્થ તે સોઈ થતો નહીં,
તે છેતાં તેને જાણ્યાનું બધા શાસ્ત્રો વારંવાર ફરે છે.

ગુજીમદ દશામાં રલીને ગુજીલીત રવરૂપ જાણ્યા માટે શાસ્ત્રો અને અંગુલવા જુજી પ્રમાણે મંત્ર સધન એ છે કે સુઝી પ્રથમ 'હું કીજી છું' એના શીઘ્ર ફરો. એ દિયાર ફાંજી આવી છે, તેના મૂળ તરફ વળો; જો તે જ સમજાવે તો જીજી સમજાવું, તેના શીઘ્ર ફરો. આ વાત માત્ર બુદ્ધિની ગલી જીજી લાગાહાઈ અંગુલવામાં લેવાની છે, કારણકે 'હું છું' એ દિયારને ઘણા જગત પાતે શુદ્ધ ચેતન્ય રવરૂપ છે, તેજી ઉંડી લાગાહાપૂર્વક મંદર ઘણું ઉંડે સુધા ઉતરાને પૂરેપૂરી એ અંગુલવા લેવાનો છે.

જેમીને આ રીત અધરા લાગે, તેઓ પાટે લાગી સંત
રીત છે, તે એ કે પ્રથમ આત્માનો નિષેધ કરતાં શાખો.

દેહ, ઈન્દ્રિય, સ્વપ્ન, મન વિગેરે હું નહીં અને
જે હું નહીં, તેને ભૂતવાદી જે હું છું, તેની ખબર પડશે.
તેને જ 'સચ્ચિદાનંદ' કહે છે.

જે દશામાં જગત દોખાય છે, તે દશામાં મન છે અને
જે દશામાં મન છે, તેમાં આત્માનો સ્પષ્ટ અનુભવ
પાડશે નહીં. જ્યારે આત્માનો અનુભવ આવશે, ત્યારે
જગત ભુદા દેશ તરીકે રહી શકશે નહીં,
તે વળતે મન અને જગત વિદ્યુત્ત્વ ધરાવશે.

'હું ક્રિષ્ણ છું' એની શીધમાં મદદ કરવા
જિજ્ઞાસુઓ પાટે જે સંત રીત આપેલા છે,
તે રીતને 'પદાધિશીધન'ના રીત કહેવાય છે.
આ રીત મુજબ જુદા અને જગતના જે અર્થ થાય છે,
તેમાંથી ખોટાં અર્થમાંથી છોડાવા,
સાચા અર્થમાં વાળવાનું કામ કર્યું કરે છે.

દર્મમાં આ પ્રસિદ્ધ રીત છે અને

તે રીતની ઘણી ગૃહસ્થી શિષ્યને આત્મા તથા પાત્રી શકે છે. જે જાન દેલેને હું માના જોડેલી રીત, તે જાનના દશાને જાનનો વાચ્યાર્થ કરે છે. દેલેની અભિમાનરહિત, જાનના સ્વાચ્છ પાત્રી દશાને અર્ધરિ પ્રત્યગ્ આત્માને જાનનો વાચ્યાર્થ કરે છે. જેમની સંસાર પ્રપંચમાં વધારે ફરેલા રીત છે, તેઓને આ રીત સમજાતી નહીં અને કદાચ સમજાતી, તો તે પ્રમાણે વર્તી શકાતું નહીં, તદ્દી તેવાઓએ આ રીતનો પ્રયોગ કર્યપ પહેલાં પ્રકૃતિના દર્મોદિ અસંગ જાનવાનો ઉદ્દેશ કરવી જોઈએ. જેમની અસંગતા આવતી જાય અને વેરાત્ત વધતો જાય, તેમની આ રીત અનુકૂળ જાનતી જાય છે. ધુવડને દીવસે અંધાં દોખાય છે, તે ખાલસે કાપ, તો તેને ઘરઘા કે પ્રયત્ન વગર સહેજે અનવાળું દોખાય છે, એ રીતે ખાલસને જ્યારે આત્મરાજમાં નિષ્ઠા થાય, ત્યારે જાલમય સત્ત્વ સ્ફૂર્ણ કરે છે.

તથા છે કે : 'યા નિર્દા સર્વભૂતાનાં...'

પદાર્થશોધન

‘હું કીજી છું?’ એ શોધવા માટે ‘હું કીજી?’ એની જમ કરવાની જરૂર નહીં. બધા શોધનામાં ખસને શાંત રાખવું એ પહેલા શરત છે. જમ કરવા કરતાં ખસના દ્રષ્ટાની કહરૂપ અનુભવ લેતાં રહેવી અને કહાનો દ્રષ્ટા તરીકે અનુભવ લેવી. એજ ખસ એકદમ જ શાંત થઈ જાય છે.

આત્મશોધન માટે સપ્તધામની પહો જરૂર નહીં.

અનાત્મબુદ્ધિ લગાવવા, એ રેચ સપ્તધામ છે અને

સ્વરૂપમાં સ્થિતિ જરૂરી, એ ફાલ સપ્તધામ છે.

રાત્રનાગે તપાસ જરૂરી, તે ‘ધ્યાન’ છે અને તેમાંજ જે નિષ્ક્રિય, શાંત, રાત્રનાય દશા જન્મે, તેને ‘રાત્ર’ કહે છે.

‘હું’ એ ગરૂદાંત્ર છે. ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે:

ભગવાનનું પહેલું નામ ‘હું’ હતું.

ૐ પહો પાછલાઈ થાઈ છે. ‘હું’ ની જમ બધા કહે છે.

તેના તરફ જમ રાખવાઈ ધ્યાન સારું થાય છે અને

તેજ ધ્યાનનું સ્થિતિ રૂપ મળે છે.

આત્મા એ જ ખરું આસન અને પુસ્તા

આત્મામાં નિષ્ઠા કરવા એ ખરું આસન છે. તે આસનમાં સ્થિર થવું જોઈએ. આસન વગર આત્મરાજા ન થાય, એ વાત ખરેખરી છે. આત્માને આરાધનની જરૂર નહીં. આત્મા એ જ ખરું પુસ્તા છે. તે પુસ્તામાં તમે ગાથે ત્યારે દ્રષ્ટિ કરી શકો છો. તે કોઈ બધું જઈ શકે તેમ નહીં. જ્યારે જ્યારે કુરુદા મળે, ત્યારે આત્મા તરફ વળે, એ જ ખરી સ્વાધ્યાય છે. જાણું જે કાંઈપણ વાંચવું, તે આત્મા તરફ વળવા માટે જ લેવું જોઈએ. પ્રમાણ અને તેનું અરાજા - બન્ને ક્યાંક આવ્યાં ?

ઉત્તર : એ પ્રશ્ન ક્રિષ્ણ પૂછે છે ? હું.

‘હું’ની શીઘ્ર દવાઈ બધા પ્રશ્નોના બુદ્ધિસૂક્ષ્મ થઈ જશે.

‘આત્મા સ્વયં પ્રકાશ છે’ તેનો અર્થ શી ?

ઉત્તર : સૂર્યે જોઈ અંધારું જોવું નહીં, તેમ આત્માએ અરાજા જોવું નહીં. આત્મા અવેદ્ય છે, છતાં અખરોજી અગ્રભવને ધોત્ય છે. આ ગુણને જ ‘સ્વપ્રકાશત્વ’ કહે છે.

આત્માને જોવા

(૧) હે આત્મનું ! ઘોર ગંધાતા ઝાડા ઝાળા જેવા વિરૂપ
વિષ્ણના પરમાત્માને તું તિરસ્કારના નજરે નિહાળે છે,
તે શું કોઈ છે ? એ પરમાત્માએ અનંત જીવોને વસ્ત્ર,
પાત્ર, ઓરડા, ઘર રૂપે બનાવેલા સંયમપ્રાગ્ધિં સહાય કરી છે.
તેં તિઃસ્વાર્થભાવે કોણું દિત કદું છે ? તે વિચાર !
(૨) આત્મનું ! જડનો એક અણુ તને શિખાવે આપે છે,
જરા કાળ દઈ સાંભળ : 'હે અનંત રાણ-અનંદ-શુભ-
વાર્ધના સાગર ! જાણ ! તું ખાન, પાન, માન અને સ્થાન પાટે
તરફડે છે. મારા સામે જો ! અનાદિપ્રાચીન કોઈની પરવા
શિષ્યપદ તું મારે સ્વરૂપે રહ્યો અને અનંતોડાવ રલીશ.

ઓ ભાઈ !

તું તારા સ્વરૂપમાં આવે જ, તો તારા ભીખારીબેડા પરશે.'

‘પરમાત્મા નિદ્રી જ પીગળો આત્મા છે’

અમિ માનીને પૂજન - અર્ચનમાં પ્રવૃત્ત થવાઈ

પીગળા શુદ્ધાત્માના અનુભૂતિ થયે છે.

જેના હૃદયનો લખ્ખ ઊંચો, તે આત્મા ઊંચો.

જેના હૃદયનો લખ્ખ ઉતરતો, તે આત્મા તેટલો નીચો.
આત્મા ઊંચો કે નીચો, તે તેના લખ્ખના આધારે છે.
ઉત્કૃષ્ટલખ્ખ શ્રી અરિહંત પરમાત્માના આત્મદેવેમાં હીય,
તેની તેઓ સમજી ઊંચા છે.

જેન તારૂ જમ વડે જમને જ માપે છે,
તેમ આરાધન લખ્ખસંજંધ વડે લખ્ખને જ માપે છે.
સંજંધનું જંધન તોડવું અઠી જમને ઇન્કાર કરવો નહીં,
પરંતુ તેના સાર્થના 'તું' ખૂણના પરિહાસરૂપ સંજંધને
આત્મલખ્ખના નિઃસ્વાર્થ સંજંધમાં પરિવર્તિત કરવો તે.
જેન જેન આ રીતનો સંજંધ વધતો જાય, તેમ તેમ
આત્મા સ્ફૂલ સંજંધોના જંધનોમાંથી મુક્ત થતો જાય.
લખ્ખથી સંજંધ જાંધવાની ભૈરદાર લખ્ખનાનો ઉદય
આત્માના લવો પૂરાં થઈ રહ્યાં હોવાની નિશાની છે.

જે પીગળા આત્માને જાણે છે,
તેને પરના આત્માને જાણવાની ચાલ જડી જાય છે.

સંઘનો પુહયોદય શાફ મંદ થવા લાગ્યો ?

આત્મા-આત્માને નજીક લાવવારૂપ મહાકરુણા આલંબને અને તેના પરમ પ્રભાવી જે ઉપકારો થતાં હોય છે, તેમાં સર્વદે, અસ્મૃત્ત્વનો આરોપ ફરવાની પાપોદયના કાચી જે અવળા મતિ જન્મી, તે મતિએ જ આપણને દેવ-ગૃહના નિઃસીમ ઉપકારોમાં ઔપચારિકતાનો આરોપ ફરવા તેમ જ સ્વસ્મૃત્ત્વલિપાનમાં મગ્ન રહેવા શાખવ્યું, તે ઘડીફ જ સંઘનો પુહયોદય મંદ થવા લાગ્યો.

જે આત્માને અન - અધિનાશ - અવ્યય બધી, તેને એ રાખના પરિણામે અલંબ્ય સ્ફુરતો નહ. તેને 'તું મર્તા, મેં મર્તુ, મને મર્મફલ મળ્યું' એમ સ્ફુરતું નહ.

તે પીતાના મૂળ સ્વરૂપમાં જ નિમગ્ન રહે છે. પ્રિયના વિયોગનું નામ શીક છે, આત્મા એ પ્રિયતા છે. તેનો વિયોગ જ નહ, તેની શીકનું અસ્તિત્વ મટી જાય છે. પ્રિયતા આત્મા સ્વરૂપ તરીકે સૌમાં સંતરસ છે. તેનો વિયોગ કમી શાસ્ત્રના પહુ કરાવી શકતાં નહ.

આત્માની જન્મભૂમિ આધ્યત્મિક દિશ્વમાં છે.
વ્યક્તિના નાના 'હું'નો અપરિમિત 'હું'માં વિલય કરવો,
એ બ્રહ્માદેશાનું ભૂજી છે.

સર્વ જીવો પ્રત્યે આત્મગુણે ભલ્લ આપ્યા વિના;
આત્મગુણે રમેલેના પરિહ્વાદ જગાડ્યા વિના અને
પ્રેમ આદિ ભલ્લ ભાવ્યા વિના હિતાશય કે સખતા ન રહે,
વિરતિ ન ફળે અને વિરતિ વિના રાજન વંધ્યા બને.
પ્રત્યેક શરીરમાં રહેલ આત્મા સમાન છે, એ રીતે જોવું.
ચંચળતા તાબી સ્થિરતા ભાવવા માન્યતાએ અભેદને જોવી.

‘આપણા આત્માની પૂર્વોક્તિ અવસ્થામાં પહોં
એક જ તત્ત્વ રહેલું છે’ એમ વિચારવું.
‘ન ત્વહં નાદિહં જગન્નેદં સર્વમાર્ભેય કોવલમ્ |’
અદ્વિતિ: હું નહીં, હું જગત નહીં, આ સર્વ સંધિ નહીં,
બસ ! છે તો ફક્ત આત્મા જ છે.

આત્માની આબી વે સાર્થનાનો પાકો ચિત્તશુદ્ધિ ઉપર છે.
તે પાકો તૈયાર થયાં પછી ઈમારત ચહાતા વાર ન ભાગે.

શરીર અને આત્માનો સંબંધ ભેદાભેદ છે તથા,
 શરીર અને આત્મા પોતે પહોં સંચિત મિત્યામિત્ય છે.
 આત્માના ઉપયોગનું જડ સાથે પરિહાનવું, તે ભેદ અને
 તેનું સ્વરૂપમાં જ પરિહાનવું કે સ્થિર થવું, તે અભેદ છે.
 આત્મરૂપમાં અભેદ - સ્વરૂપ દર્શ રહેવું, તે સર્વશક્તિ
 આશા છે. નિર્વાહપ્રાપ્તિ માટે આ જ ઉત્પત્તિ આશા છે.
 સર્વશક્તિ મિત્યા છે કે આત્મરૂપમાં સ્થિરતા સ્વરૂપ.
 તે મિત્યાપૂર્ણ જગતના સર્વ પદાર્થો અને સર્વ પદાર્થો
 તે સર્વ વિભાજ્ય છે તથા, આત્માની છૂટાં પાડનાર છે.

જેમ નદી સમુદ્રમાં મળી ભાગે છે, તેમ અસ્તિ રૂપ
 આત્મા પરમાત્મામાં મળી ભાગે, ત્યારે તે પૂર્ણ થાય છે.
 આ સંસારે આત્મા અને જડ - સ્થિતિ જે વસ્તુઓ છે.
 તેમાં નિઃસાર જડ વસ્તુમાં આસક્તિ કર્મે લાભ ભૂતાય છે,
 ક્ષતિ થતી વસ્તુ જ સારભૂત છે.

સત્ય એ મન - વસ્તુને અગોચર છે તથા,
 આત્માની અંદર જોઈ છે, તે પહોં બહાર અધિષ્ઠ છે.

આત્મા જ્યારે મનની પારના

સ્થિત પ્રદેશમાં આવા પલોંચે છે, ત્યારે તથાં કૃત્તિ નહીં.

‘જનું કૃત્તિ છે’ એવું મનેનાર કે જાણનાર દેશ તો

મોઈ શાશ્વત કે તટસ્થ લીધો જ બોધ્યો.

તે વગર જનું કૃત્તિ છે, એવી અનુભવ મોહ મરશે?

આત્માનો પ્રદેશ જો શાશ્વત છે, તો પછી સંસાર કૃત્તિ છે,

એની જિંદગી મરવા, એ પ અરાજક છે. સંસાર એ મનની

તાદાશી છે. પ્રગુષ્ઠ જો મનની પાર આવેલા આત્માના

પ્રદેશમાં રહેવાની આત્માનું રાષ્ટ્ર, તો પછી તે સંસારના

કૃત્તિભંગુરતાદિના ઉદ્ધરણના વાતોમાં રસ જ નહીં લે.

કોગાલ્પનારૂં મનની પાર રલી શીત-પ્રોત તબ શીત છે.

આત્મામસ્તીની છેલ્લો અગાધ કૃત્તિભંગના વાતો

શીતી અને ઉદ્ધરણના તાગે છે. આત્માનુભવ વખતે

જગતની તો લપાટી જ લીટી નહીં, પછી કૃત્તિભંગ મધાં?

સંસારનું મૂળ જો આત્મા, તેની જોને આખું સંયોગ રહેતો

લીધ, તેનો સંસાર પછી લંકાશા દમ્યવનો વિભાસ બને છે.

આત્માની મહાન શક્તિ

‘વિશાળ હું’ એટલે ‘હું’ હું પહોં મૂળ સ્વરૂપ;

આખંડ સત્ત્વરુ સત્ - ચિત્ - આયંદાત્મ, પરમાત્મા.

શરીર અને મન સ્વર્ણ મંત્રી રાજવા ફરતાં

આ સત્, ચિત્ અને આયંદ સ્વર્ણ જ મંત્રી રાજવાદ્

સમગ્ર વિશ્વ સ્વર્ણ રૂડી મંત્રી સંધાત છે.

માનવમાં ફેટલી મહાન શક્તિ છે?

જે પહે તે શરીર અને મન ઉચ્છેદ્ય મારાપહું ઉઠાવા લે છે,
તે જ પહે તે પરમાત્મા સ્વર્ણ સત્ત્વરુ ધઈ રહે છે.

આ મહાત્મ્ય નહીં તો જાણું શું?

અંતરદ્રષ્ટિ મૈત્રવદાનો સુરપમાં સુરપ ગુરુજો એ પુછવું છે કે
‘હું’ ફોહા હું?’ એ સવાલનો જે પહો જવાબ મળે, એ
જવાબમાં વારંવાર સ્થિતિ ફરવાનો આત્માસુ જાતી રાજવો.

* તારે તક, ચદિત્ત ફરે, તે તીર્થ. તીર્થયાત્રા એટલે
ચદિત્ત એવા આત્મામાં રહેલા પરમાત્માની યાત્રા.
તે પાવન ફરનાર છે અને લવસાગરને તારનાર છે.

આત્માનાં મૂળભૂત પાંચ અભીપ્સા
સત્ - ચિત્ - આનંદ - ઈશિત્વ - વશિત્વ.

હું કોણ? આત્મા. તે કેવો છે? તે...

આનંદ, પૂર્ણ, સત્, શુદ્ધ, નિત્ય, સત્, ચિત્, આનંદસ્વરૂપ છે. આત્માના એ ભાવ સર્વ રીતે સ્વરૂપ દર્શ નથી. દિવ્યસ રાત્રો કે સર્વદેશી શ્રીષ્ઠ તમારો આત્મા જ છે. આત્મશ્રદ્ધા એ જગત્કલ્પનું ગૂઢતમ રહસ્ય છે. આત્મશ્રદ્ધા અને અલંકારી આત્મા વડે જ સિંધી છે. સમતાવાળી બુદ્ધિ, શુદ્ધ સત્ત્વ કે વિશુદ્ધ અંતઃકરણ એ જ અત્યંત પર છે, શ્રીષ્ઠ છે, સૂક્ષ્મ છે, ભિન્ન છે, તે આપણો આત્મા છે.

‘હું’ એવી શરીર નહીં, મન નહીં, ઈન્દ્રિયો નહીં. એ બધાની પર, બધાને જાણવાવાળો અને બધાની જુદી આત્મા છે. આ જગતમાં જે સિંધ છે, તે આ આત્મા જ છે. આ આત્મા જ સર્વ વખતે દેવરૂપે, તો કોઈ વખત ગરુડરૂપે, તો બીજા કોઈ વખત દર્પરૂપે સમુપસ્થિત થાય છે.

‘આત્મકલ્યાણ’ શબ્દનો અર્થ શું છે...

આત્મા તરફ દૃષ્ટિ કરવાની ધનું કલ્યાણ.

‘આત્મામાં પરમાત્માનો અંશ છે’ એ સત્ત્વનો અભાવ જરી,
આત્માની કૃતિ માટે ધર્મનો માર્ગ લેવાને બદલે આજનો
માનવ તો આત્માનું જ મુગ કરવા પ્રવૃત્ત થઈને છે.
આત્માનું સતત સાંનિધિ, તે જ ખરી ‘ઉપવાસ’ છે.

તેને ‘આત્માનુભૂતિ’ પણ કહી શકાય.

વિચારના સતત પ્રવાહમાં પાદ રાખવું કે ‘હું વિચાર નહીં’
તથા, ભાવોના સૂક્ષ્મ તરંગો વચ્ચે ‘હું ભાવ નહીં’.

ધર્મપુરુષાર્થના પ્રભાવી આત્મા શુદ્ધે જવા - ખરી શકે છે.
ચિંતીમાં ચિંતી વસ્તુ આત્મા છે, તર્કી તેનું રહસ્ય જાણતો
પ્રભુ અને તેમની આરાધના કે ઉપદેશ પરમ આલંબનભૂત છે.

નવપદમાં અરિહંત વચ્ચે કોને ?

ખોલનો જય કર્યો આત્માને જાહો આદર્યો જ છે,
પરંતુ અરિહંતને જાહો વિના આત્મા તો જાહાતો નહીં,
તર્કી દ્વારકાપે વચ્ચે અરિહંતને લેવાના છે.

જે ર-વધેને જાણા લે છે, તે એ પછુ જાણા લે છે કે
'જે આત્મા એનામાં છે, એ જ સમસ્ત જીવીમાં છે'

આદિ સ્વાભાવિક રીતે જ એનામાંથી

સર્વ તરફ પ્રેમ અને સહુમાંની પ્રવાહ વહેવા લાગી છે.

આ સ્થિતિએ જીવન પોતા પાટે નહીં, રીંછ પાટે બની ભાડ

તકી, વ્યક્તિ ર-વધેને જાણાને સ્વદી પુષ્કા બની ભાડ છે.

'હું છું' એ સિદ્ધિ જ છે. 'હું જોહુ છું' એ સિદ્ધિ ઈશ્વરમાં છે.

એ જાણવા પાટે ૩ મિથ્યા તાદાત્મ્ય તોડવાના છે:

પહેલું તાદાત્મ્ય શરીર સ્વદી છે,

બીજું વિચારના સ્વદી અને ત્રીજું ભાવના સ્વદી છે.

આ ત્રણેને તોડવા એ જ બરી તપશ્ચર્યા છે.

એ નીમ નીમ વૂટે છે, તેમ ચિત્તના અચેતન સ્ત્રી, ચેતનમય

બનાને અંધકારના જગ્યાએ અંધર પ્રકાશની જગ્યા પાડ છે.

શરીરના પ્રત્યેક ક્રિયા અને સ્થિતિમાં

એ પાદ રાખવું કે 'હું શરીર નહીં.'

આ સમસ્ત જ યોગીને શરીરદી સ્પર્શ: પુષ્કા ફરે છે.

એકતાની પ્રતીતિ

આત્માની એકતા જિંદગી અને જાન ઉભય પ્રકારે સિદ્ધ થયે છે. જિંદગી લિખા દેહમાં એક જ આત્માની પ્રતીતિ થયે છે અને જાન લિખા લિખા અવસ્થાઓમાં એક જ આત્માત્વ રહેલું છે, એવા પ્રતીતિ દેઠ થયે છે. એ પ્રતીતિ દેઠ થવા માટે ચિત્તશુદ્ધિ પ્રથમ શરત છે.

જાનના એકતાના આત્મરાજાની અદ્વિતિ

આત્માત્વના સ્વસ્થાસનની લેવા જોઈએ.

આત્મા એક જ છે અને

એના સત્તાઈ જ શરીર અનેજ પ્રકારનાં જાયો જાયો છે.

આત્માના રાજા માટે સમાધિ જ ઉપાય છે.

રાજા અને ભક્તિ એક જ છે પણને મોક્ષમાર્ગ જ છે.

આત્મા ન કુદરત ઉપદેશોઈ, બુદ્ધિ કે બહુ અધ્યયનની

જાણ થયે છે, એ તો તેને જ જાણ થયે છે કે જેના

પર તેના જુવા ઉતરે છે. તેને આત્મા એવા રીતે પણ

બધે છે કે જે પાતે પીગળા શરીરને પણ બધે.

આત્માની શાશ્વતતા વિષે...

‘ન જાયતે મ્રિયતે વા વિપશ્ચિત્
નાયં કુતશ્ચિન્ન ધમૂવ કશ્ચિત્ ।
અજો મિત્યઃ શાશ્વતોઽયં પુરાણો
ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે ॥’

અર્થઃ આ આત્મા કોઈનાથી જન્મતો કે મરતો નથી.
નહીં જન્મતો, મિત્ય, શાશ્વત અર્થે આ પુરાણુ અથવા
આત્મા શરીર લહાપે છે તે લહાતો નથી.

અભેદસાધનાનો મંત્ર

‘હું તે છું’ અર્થઃ નિગોદપદ્ધતના સંસારી જીવોમાં જે
‘હું’ રહેલો છે, તે હું અને માટે સ્વરૂપ એક જ છે.

તે હું છું = પ્રોક્ષપદ્ધતના ઉત્તમ જીવોનું
જે સ્વરૂપ છે, તે માટે જ સ્વરૂપ છે.

આ જ સર્વ જીવો સાથે સંધિત અભેદસાધના મંત્ર છે.
સર્વ તત્ત્વોમાં શિરીષહિત્ત આત્મતત્ત્વ છે અને
તેમાં પણ શિરીષહિત્ત શુદ્ધાત્મતત્ત્વ છે.

‘હું’ અટક શીલુ ?

‘હું’ શીલુ છું’ એના જવાબ અને અનુભવમાં હુમ્મિત છે,
હુમ્મિતનો માર્ગ છે, બધા જ સમસ્યાઓનું સમાધાન છે.
આંખની રીશનીને અંદર વાળતાં જ અનુભવ થશે કે
જેને આધારે મન, હૃદય અને સર્વ સ્વરૂપ રહે છે,
એવું કિન્તુ એ બધાં જ પહેલું ભિન્ન એકું એક તત્ત્વ છે.
‘હું’ અટક દેતે નહીં, મન નહીં પહેલું આત્મા.

અનુભવીઓએ જાણ સમજે આ અનુભવ પૂર્ણ છે,
ભલે તે કીધે માને કે ન માને.

સાધન્ટીસ્ટોના સહસ્રામાં કે ધૈર્યાનિકીના પ્રયોગશાળામાં
આ વસ્તુ સાબિત થાય કે ન થાય,
છતાં બધે શીધે પર એવું એક તત્ત્વ,
કે જેના જવાબે બધું જ અટકી પડે છે,
એ તત્ત્વ તે આત્મા, ચૈતન્યવાન જીવ.

‘હું’ અટક દેતે નહીં, મન નહીં, આત્મા નહીં,
પહેલું નીરવ શૂન્યતા. શૂન્યતામાં જ ચૈતન્ય અનુભવાય છે.

આત્માના પરિપુર્ણતા નામ અનુપમ

જ્ઞાન, કૌંઠ, લીલા, માન, મદ અને લર્ષ છે.

એ પરિપુર્ણ છે, કેમકે આત્માના પરિપત્તિને લક્ષણારા છે.

આત્માના પરિપત્તિનાં નામ અનુપમ

રાજા, દશનિ, ચારિત્ર, નામ, વાચ અને ઉપચોગ છે.

જ્ઞાનને રાજા લક્ષણ, કૌંઠને દશનિ લક્ષણ, લીલાને ચારિત્ર લક્ષણ, માનને નામ લક્ષણ, મદને વાચ લક્ષણ અને લર્ષને ઉપચોગ લક્ષણ છે કે હમોને હ લક્ષણ છે અને અંતેકને પદ્મ હ એ લક્ષણ છે.

પરિપત્તિના રજા માટે પરિપુર્ણને લક્ષણા જોઈએ.

રાજાને જ્ઞાન, દશનિને કૌંઠ, ચારિત્રને લીલા, નામને માન, વાચને મદ જાત્યા છે અને ઉપચોગને લર્ષ જાત્યા છે. આત્મધ્યાનને હ જાત્યા, અનાત્મલાભને હ પોષા છે.

દ્વ્યદેશિને શુદ્ધ આત્મા અથવા પરમાત્માનું ધ્યાન

સર્વ પ્રકારના વિચારોને જાત્યાનો

અનન્દ અને અમોઘ, અનુપમ અને અદ્વિતીય ઉપાદ છે.

આત્મરિનિદિ રતોત્રિમાં આવે છે કે:

‘શુદ્ધ બુદ્ધે ચેતન્યધન ર-વયં ન્યોતિ શુભધામ,
બાળું મલીએ કેટલું ? મર વિચાર તો પામ.’

દ્રવ્યદેશિએ ર-વરિપદ્ધિ આત્મા શુદ્ધ છે, પરંતુ
જદારે પદ્ધિમાં એ શુદ્ધર-વરિપ અનુભવગોચર થાય,
ત્યારે જ ભીંતું વધારિપહું અધવા સાર્થકિપહું થયું ફરિયાદ,
અન્યથા તે બોલવામાત્ર ગણાય. આ જગત સોનાનું થાય, તો
પહુ તહુવત્ અસાર છે. સપગતા ઘાસના પુખ્તાની નેપ
ત્યાન્ય છે. રાખાયડી આત્માનું અવલેખિત થાય, ત્યારે
આત્માનો જન્મ થયો કે આત્મા આત્મત્વને પામ્યો ગણાય.

આત્માનું અવલેખિતન સેટલ સ્વર-વરિપદ્ધિનિ.

આત્મદશનિ યા રામેગદશનિ બધું સેત જ છે.

આત્મા પ્રત્યે નજા દેશિ - નિધી રમેટે,

તેવા જ દેશિ જગત પ્રત્યે,

તેજી જ રમેટે સર્વ પ્રત્યે, તે સપદશનિ છે.

આત્મા પાટે ઈચ્છાએ, તે સર્વ પાટે ઈચ્છાએ.

જે સંતને જાણી તે સર્વને જાણી.

જે સર્વને જાણી તે સંતને જાણી.

આત્મરા તે સર્વરા અને સર્વરા તે આત્મરા.

જે સર્વરા થયું છે, તે આત્માના દ્રવ્ય - ગુણ - પર્યાયને જાણ્યા - અંગુલવ્યાં પછી જ. આત્મરા થયાં વિનાનું

અકરિ દ્રવ્ય - ગુણ - પર્યાય સંત આત્માને જાણ્યા - અંગુલવ્યાં વિનાનું રાજા અરાજાની કીટિનું છે. સંત આત્માને જાણ્યાં સમસ્ત ભેદભેદ જાણ્યા છે અને સર્વને જાણ્યાનું કૃપા પછી આત્મપ્રાપ્તિ જ છે. આત્માની ભિન્ન ભાવોને પછી વ્યતિરેક બે આત્માને જાણ્યાની જ ક્રિયા છે. નિવર-વરિપને વિષે દૃષ્ટિ દેવાની સમસ્ત સ્થિતિ સોધપણે પ્રતિબિંબિત થાય છે. સર્વરાતા સર્વ ઉપચરિત છે, આત્મરાતા નિરૂપચરિત છે.

સંત આત્માની પ્રાપ્તિ થતાં અભેદ-વરિપ દર્શન, રાજા, ચારિત્ર - ત્રણેના પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે.

રત્નત્રયની આત્મા અભેદ-વરિપ છે.

પરમ સત્યનો પદ્ધતિ 'વાતરાગ' સંટર્લ નિસ્તારંગ,
નિર્વિમલ અને શુદ્ધ સ્વરો ગિતર-વરિપ નિગત્તા.
સ્વરો આત્મર-વરિપુનું રાણ દયાં વિના માર્ગ સર્વુ નહ.
શાસ્ત્રજ્ઞરાણદ્ધ નિર્વેરો નહ, આત્મરાણદ્ધ નિર્વેરો છે.

અગુભવ એ અપ્રમાત દારાએ સદિસ્પરહા છે.

તેને 'ર-વરિપનાગૃતિ' પહુ મરે છે.

સર્વ મલેશ અને દુઃખદ્ધ મુક્ત દયાનો ઉપાય

અગુભવગામ આત્મરાણ છે.

જેટલું આત્મરાણ થયું, તેટલા સમાધિ પ્રગટે.

આત્મપરિહુપ્પની સત્ત્વ ર-વરિપે પરિહુતિ થવા, તે દર્મ
તદ્ધ, આત્મપરિહુપ્પની ર-વર-થતા, તે સમાધિ છે.

આત્માને ઉપાસનાર સર્વ દુઃખદ્ધ મુક્ત થાય છે.

આત્માને કોપખલો લીધ, તો

આત્માના ચિરપરિચયા અને પરવસ્તુના ત્યાગી થવું.

જે તમે મુક્તિને ઇચ્છતા લી,

તો સંતલ્પ - વિમલ અને રાગ-વૃથને મૂકો.

હું એક છું, અસંગ છું, પરમાત્મા શૂન્ય છું.
અસંખ્યાત પ્રદેશાત્મક નિર્વ અવગાહના પ્રમણ્ય છું.

અનર - અપર - અજન્મ છું, શાશ્વત છું.

સ્વપર્યાય પરિહુઆ સમયાત્મક છું.

શુદ્ધ ચૈતન્યરુપ માત્ર નિર્વિચિત્ત દેહારૂપ આત્મા છું.
અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કોવલિત્તિત દર્મનું શબ્દ
રચનારવા યોગ્ય છે, કારણકે તે મંગલ તથા લોકીતમ છે.

ભજીત્તાં મંગલ, ઉન્નત અને શબ્દ

શુદ્ધ આત્માત્મને છોડીને જાણું કોઈ નહીં.

અરિહંતે શુદ્ધ આત્મા છે, સિદ્ધો શુદ્ધાત્મા છે,

સાધુ શુદ્ધ આત્મા છે, દર્મ શુદ્ધ આત્મા છે.

રાખ, દશન, આરિઝ, તપ, વાય અને ઉપયોગ એ
આત્મા છે, તેવા જ રીતે અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને
દર્મ પણ આત્મા જ છે, આત્માની અન્ય નહીં, તેની
આત્મા જ શરૂ છે, આત્મા જ લોકીતમ છે અને

આત્મા જ પરમાર્થ મંગલ છે.

‘સમયસાર’માં કહ્યું છે કે:

‘તં હ્યેત વિહતં દાહ્યં અપ્યગી સવિહવેળા ।’

આત્માનું શુદ્ધ ર-વરૂપ, અતિથ - વિભક્તર-વરૂપ

મારા સમસ્ત બુદ્ધિવિભવ વડે હું દોખાડું છું,

તે તમારા સ્વાતુલવર્ધ પ્રપણુ કરજો.

સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવ ચેતન્યના સમયરૂપને ઓળખે છે,
તેની તેને ચેતન્યની ભિન્ન વસ્તુ ઉપર અંતરની રાગ
લીતો નહીં, હેતુબુદ્ધિ લીધે છે. તેને ર-વરૂપમાં અતિથ-
બુદ્ધિ લીધે છે અને પરમાત્મામાં વિભક્તબુદ્ધિ લીધે છે.

આવી અતિથ - વિભક્ત આત્મા જ

સ્વર-વરૂપમાં પ્રકાશી છે, કમળે તે શુદ્ધ છે.

‘હું એક શુદ્ધ, સદા અરૂપી, રાજાદશનિમય બરે...

કંઈ અન્ય તે માટે જરા, પરમાત્મ માત્ર નહીં અરે!’

પરમૈષ્ઠિ ભાવંતોમાં

શુદ્ધ, બુદ્ધિ, ચેતન્યમય, ર-વયંન્વિતિ, સુખદામ ઇત્યાદિ

દરીવહીવાળું શુદ્ધ ર-વરૂપ આદિભવ પામેલું છે.

વૈદ્યાંત મરે છે : એ જ આત્મા છે.

જેન દર્શ મરે છે : એ જ આત્મા જ છે.

વિશ્વના બધા પ્રવૃત્તિઓના પાછળ એ જ આત્મા જ
માથે મરી રહ્યો છે, તે પ્રહા છે, શુદ્ધ છે અને સમર્થ છે.

આત્મા એ...

સર્વ સુખનું નિધાન છે, સમગ્ર કલ્યાણનો ભંડાર છે,
સમગ્ર શાન્તિનો મહાનિધિ, ક્ષેત્રવિસ્તારનો મહાસાગર છે.

અર્થાત્ આત્મરુપને અભિમુખ થવું તથા

વૃત્તિના અક્રમતાપૂર્વક આત્મરુપનું દેશન કરવું,

એ સર્વ પ્રકારના પ્રયત્નોમાં શ્રેષ્ઠ પ્રયત્ન છે.

આત્મરુપમાં સુરતા સાર્થતા, તે મહાકૌંઠ છે.

* આપણા અંદર ગંધ છે, જે હંમેશા શાંત છે. એને
આત્મા મરી જો જાણું ગંધ... નામ સાર્થક માત્ર નહીં.

“જે સાચો ‘તું’ જ I જ self છે, તે શાંત છે.”

અર્થાત્ અનુભવાચી મરી ગયાં છે અને

એનો અનુભવ આપણને પણ થઈ શકે છે.

આત્મરાજી એટલે શું?

આત્મરાજી એટલે આત્માના અનંત સ્વાદેશ્યનું રાજા,
આત્માના અનંત હાકુદ્ધ અને સંકેદનું રાજા અને
આત્માના અનંત સૈશ્વર્યનું રાજા.

આત્મરાજી એટલે માત્ર ચિંતાત્મક કે માત્ર પ્રવૃત્તિગાત્મક
રાજા નહિ, કિન્તુ અનુભવાત્મક - સ્વસંવેદનાત્મક રાજા.
ચિંતાના સર્વ શીર્ષ - સંતાપને દૂર કરવાનું સ્વાદેશ્ય તે
આત્મરાજીમાં જ છે, તે માટે સંસારમાંથી પ્રસ્થમાં જવાનું છે
અર્થાત્ *from instinct to intuition.*

હું સમજી લિખ્ખા તદ્દ રીતે ?

શરીર - રાગેન્દ્રિયો - કર્મેન્દ્રિયો - વાયુપંચ - અરાજકી
હું લિખ્ખા છું. સમસ્ત ઉપાધિઓથી લિખ્ખા સંતમાત્ર
જે ચેતન્ય અવશેષ રહે છે, તે હું છું.

એ ચેતન્યનું સ્વરૂપ સત્ - ચિત્ - અનંદ છે.

આત્મસ્વરૂપનો ત્યાગ ન કરવો, તે રાજા છ. એ રીતે
રાજા અને વૈરાગ્યે સંત જ શિશુના જે બાળુઓ છે.

પાંચ પ્રજા શરીર નથી, આત્માને ઉદ્દેશીને...

‘હું કીહું છું? ક્યાંથી આવ્યો છું? ક્યાં જવાનો છું?’

‘હું કોનો છું? કીહું માટું છે?’

અં પાંચ પ્રજા શરીરને ઉદ્દેશીને જે જાહાતો નહીં,
તે જોઈ ચારા અર્થ અપુત્ર છે,
તેમ આત્માને ઉદ્દેશીને એ પાંચ પ્રજાનો ઉત્તર જે
જાહાતો નહીં, તે પછી મલાચારા અર્થે મલાઅપુત્ર છે.
ચારા દોષને લઈ તે નિરાધાર છે.

‘હું આત્મા છું.’

અપુત્ર ગતિમાંથી આવ્યો છું - અપુત્ર ગતિમાં જવાનો છું.

હું ભગવાનનો છું અને ભગવાન મારાં છે.’

અર્થ જે જાહી છે, તે ચારા મટી સુરા થયે છે.

‘જે જન્મે, તે મરે છે - જે મરે, તે પુનઃ જન્મે છે.’

અર્થ જે જાહી છે, તે ‘રા’ છે અને બાળ ‘ચારા’ છે.

જેઓ પ્રદર્શનમાં પડે છે, તેમને આત્મદર્શન થતું નહીં,

આત્મદર્શનના અભિભાષી છે, તે પ્રદર્શનમાં પડતાં નહીં.

‘હો આદા’

અર્થ: આત્મા સંત છે, સંતરૂપ છે, સંત સમાન છે.
પીગળા પૂલ સ્વરૂપમાં આત્મામાં રહે ભેદ નહીં.

ભેદ માત્ર ભુક્ષિત છે.

આત્માજીવનથી આત્માને સંત, મિત્ર, સહચારી,
સમાન, સમજા, સહય અને સહય માને છે.

આત્માના જીવનનો પ્રથમ માર્ગ

સંસ્કૃતિના વડે માનસિક શક્તિ પર આધિપત્ય સ્થાપવું,
પ્રકૃતિના અધોઅંશને જાણમાં લેવી, પાસનાના માર્ગે
જતાં મનને અટકાવવા છતાં વળગાડી દેવાનું સામર્થ્ય
ફોરવવું - સ્ફુરવવું અને તે સંપન્ના મનની સહાય વડે
આત્માના જીવનનો પ્રથમ ઉદ્દેશ સિદ્ધિ પાવવી.

આત્માના જીવનનો બીજો માર્ગ

ભુક્ષિત વ્યવસાય, તર્ક - શીઘ્રજોડ, ચિંતનવિરાગ અને
અર્થ જ બાળ માનસ પ્રયત્નોથી
વિશ્વના અનેક મહાપ્રશ્નોને સ્નેહથી ઉકેલવાના છે.

આત્માના વિદ્યાર્થીનો ત્રીજો ધાગ
ઈશ્વર પ્રત્યેના અસાધારણ પ્રેમ અને ભક્તિભાવનો છે,
સર્વ જીવનનું દૂધ અંદા અને પ્રાણામાત્રનાં
શાતાલ્યે, પ્રાપાલ્યે અને કર્તવ્યેના પરમ અવધિરૂપ
ઈશ્વરતત્ત્વ સૂચક પ્રેમભર્યા સંતતા શિદ્ધિ સરવા તે છે.

જીવન પ્રવૃત્તિનો ચરમ ઉદ્દેશ એ છે કે...
આત્માનો વિદ્યાર્થી જરી તેને પરમાત્મામાં ભળી સરવો,
ઈશ્વર સૂચક તેનો અભીદ્યોત શિદ્ધિ સરવો અને
આપણા વ્યક્તિભાવને સંત પરમ અંદા,
સમસ્ત ચિંતાન્યધનમાં અભીદ્યોત પરિહાસવ્યં.
સંસારની તે સર્વ પ્રવૃત્તિઓનો ઉદ્દેશ એ છે કે
આત્મા એ બધા દ્વારા પીતાના સ્વરૂપને
ભેતાં, અંગુળવતાં અને મેષવતાં શાખે.

સર્વનો સંતિદા હોય, આજરું ભૂત, દેવતાનો ઉદ્દેશ
આત્મસાક્ષાત્કાર એટલે Self - realization છે.
સંસાર એ ઈચ્છા - આસક્તિ - વાસનાનું પરિણામ છે.

નાપકાન ચરલ 'હું કીજી ?' અને

'મને સાચું સૂખ કેમ મળે ?' તેનો વિચાર અને નિર્ણય.
યરા દાન - નપનો લી, નાપકાનની જે દેઠ વૈરાગ્યનો લી,
પ્રકૃતિનો ધા નિષ્કૃતિનો, પરોપકારનો લી જે સ્વીકારનો -
બધાનું અંતિમ નામય આત્મતત્વને પામવાનું જ છે.
દેઠ અધ્યાત્મિકિ જે દેઠ પ્રેમદી જડ પછુ યોગન બને છે.
“હે આર્દનનો !

દેલેલિ મિત્તન, સ્વપ્ન પ્રકારીક, પરમ જ્યોતિરુપ
અવતે આત્મા, તેમાં નિમગ્ન થાઓ.

અંતર્મુખ બની સ્થિર થઈ તે આત્મામાં જ રહી,
તો અનંત - અપાર અનંદ અનુભવશી.

અંતર્મુખ થવાય, તો અનંત - અપાર અનંદ થાય છે,
પરંતુ તે કેવા રીતે થઈ શકે ?

સ્વ અને પરનું વધાઈ સાન થતાં સમદર્શીપણું મળે.

પર વસ્તુમાં સ્વપણું માનીને ચાલતાં

અનંત સંસાર રાખડવું પડે છે.

'હું' એટલે આત્મા. જેવી રાણીઓએ
 બેસી, જાહો, અંગુળવ્યો, તે જ હું છું?
 આવી દૃઢ વિશ્વાસ અને અધ્ધર રાખા,
 રાણીઓ જેમ અંતર્મુખ થયાં, અંતર્મુખ ઉપદોગ રાખા
 મુક્ત થયાં, તેવા જ રીતે મારે પણ મુક્ત થવું છે.
 જે માર્ગે મહાવાર તર્ક, અજાંઠા અજાંઠા તર્કજીરો,
 કેવળીઓ પીગળા સ્વપ્નાં ઉપદોગ બેસી મુક્ત થયાં,
 તે રીતે મારે પણ થવું છે.

સ્વપ્નાં ઉપદોગ રાખા રાખવા માટે રાણીઓના સેવા,
 શુદ્ધિ, સન્નિવૃત્તિ આદિ ઘણું જ તાત્પર્ય છે, તેની
 તૃપ્તિ તકી રહે છે. સ્વપ્નાં ઉપદોગ અંતર્મુખ થઈને
 રાખા રાખવામાં સહાય મળે છે.

પર વસ્તુના સંકરોગ - વિદ્યોગ, પાપ - પુણ્ય,
 ર્કે બદા ઉપર સમલાય - સમદેષિ રાણી
 'એ બદા મારાં નહીં' સ્થિત માનવું પડશે."

સુમૈરપુર, પોષ સુદ ૨૫, તા. ૨૨-૧-૭૦, ગઢવાર

ઝોદ્યાદિ ડષાદોને શાંત કરનાર,
વિષ્ણુરૂપી વૃષાને શાપાવનાર અને

મંત્રરૂપી મલને ધોનાર તાત્પર્ય તીર્થ, તે આત્મા છે.

જ્યાં સુધી આત્માને છોડીને અન્ય વસ્તુમાં અંશ
પહોંચી રાગ છે, ત્યાં સુધી પ્રહરિ-વરૂપ પ્રગટ થઈ જશે.
શાસ્ત્રો દ્વારા આત્મર-વરૂપ જાણી પછી પહોંચી અન્ય
પ્રત્યે રાગ દૂર ન થાય, ત્યાં સુધી આત્મા બંધાય છે.
આત્મા, આત્મા વડે, આત્માને જાણી - જુએ અને આત્મા
તરફ પ્રવૃત્તિ કરે, તે વિશ્વવંદ્ય રાજા - દશનિ - આરિઝ છે.
વિશ્વવંદ્ય તે આત્મા, તેના વિશ્વવંદ્ય મોઈ તારહવાર છે નહીં.
આત્મા જ તાત્પર્ય સુખરૂપ અને નિઃસ્વર્ગી તીર્થ છે.

દેવે એ આત્માનું ઘર છે અને

એ દ્વારા જ આપણે આત્માને પામી શકીએ છીએ.

આત્મસાક્ષાત્કાર સિદ્ધિ સમાધિ વડે,
અપરાધિદેવે એ વિવેક અને સદ્વિચાર વડે તથા
પરાધિદેવે એ વ્રતરાજા અને સમક્ષ વડે ભવ પામે.

V.V. J. જાનનું ધ્યેય એક જ છે:

સ્વને જાણ સ્વસ્થતામાં સ્થિર રહું.

આત્માને જાણવી તે મોક્ષ - આત્માને ભૂલવી તે સંસાર.
જે ભીંસે દેભા આરીઝ, ધૈર્ય અને સંકલ્પ માટે
કીર્તિમાર્ગે બેઠે છે, તેઓ એ બધાના મૂળ સ્ત્રોત એવા

આત્મા તરફ ખેંચાયા વિના રહી શકતાં નહીં.

તેઓને બાહ્ય આરીઝની સાર્થક સાર્થક આંતરિક આરીઝ
મંદવદાની ખૂબ સ્વભાવ ધરના જાગૃત થતી હોય છે.
જે રીતે દેહનું કાષ્ટ આરીઝ સર્વ અને મનમાંથી
આવી છે, તેમ સર્વ અને મનનું આરીઝ ખૂબ
અંધર અને અંધર રહેલ આત્મામાંથી આવી છે.
ભગવાનની નજીક બેસાને સુખને માટે માંગીએ, તો
આત્માની વ્યવસ્થાનો ખ્યાલ આવી છે, માટે અહિંનાં
બેસાને ખૂબ સમજ માટે પ્રાર્થના કરવી આવશ્યક છે.

‘તમારા આત્માથી જાણ બધારે મહત્વનું છે’

અંતે ખ્યાલ તમારા મનમાં આવવા દેશી નહીં.

આત્મ જાગે એટલે અનવાળું.

જેનો 'રામ' એટલે આત્મા જાગ્યો,
તેનો કોઈ પ્રકારના કષ્ટ કે પડો રહી શકે ?

જેનો આત્મા જાગ્યો થયો,
તેના આંતર - બાહ્ય તમામ જટિલીકાતો પૂરી પાડવા
પ્રકૃતિનાં સર્વ બળો પહોં ખડે પડે તૈયાર જ રહ્યા છે.
પ્રકૃતિ તો આત્માની વફાદાર - ચતુર દાસી છે.

જ્યાં સુધી આત્માના ગાઢ સંપર્કમાં ખજા આપતું નહીં,
ત્યાં સુધી અસાધ્ય અચ્છંદ - શાંતિના અનુભૂતિ નહીં જ.
ભારતીય સંસ્કૃતિ આત્મિક સંપત્તિને પ્રાધાન્ય આપે છે.

આત્માની સુધ્ધિ ખજાનો ગાઢ અને સતત સંપર્ક
રાખનાર વ્યક્તિ પાસે કદી દુઃખ આવવા શક્યું નહીં.

આદિ, વ્યાદિ અને ઉપાદિનો ત્રિવિધ તાપ
આત્મનિષ્ઠ યોગીના અચ્છંદને ચલિત કરી શકતો નહીં.

આવડા અચ્છંદની અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ,

તે માનવનું ગૌરવભર્યું ધ્યેય છે.

સત્પરાણ અને નાપરાણ

‘મારું’ કે ‘તું’ એક જ unit છે, જ્યારે
આત્મા એ મન અને શરીરમાં સમાયેલો છે.

એ ‘તું’ને સમજવું એ સત્પરાણ છે.

સત્પરાણથી નાપરાણ સુલભ બને છે.

‘તર’ એ ધ્યેય છે, ‘સતર’ એ સાધન છે.

‘તર’ એ ગૂઢ, અગાધ, અદૃશ્ય તત્ત્વ છે.

સત્ત્વ - being શરીર, મન અને આત્માથી બનેલું છે.
જો integrated થાય, તો રૂપ સફરિ મોડે મળે.

‘સમાધિ રાતક’ના બે પ્રયોગોનો અનુવાદ છે કે:

જો વાર પીગલાઈ લિખ્ત એવા દીવાની
ઉપરનાઈ દીવો બને છે, તેમ પોતાઈ લિખ્ત અંધ
પરમાત્માની ઉપરનાઈ આત્મા પરમાત્મા થાય છે.

જો (અરહા) કાષ્ઠને અન્ય કાષ્ઠ સ્પર્શ થયેલાઈ
મગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ આત્મા દ્વારા
આત્માની જ ઉપરના શરદાઈ તે પરમાત્મા થાય છે.

જ્યંત દેહમાંથી મૃતદેહેને બાદ શરવણ
પછી જે બાકી રહે, તે છે આત્મા. - શ્રદ્ધિ ગાનાના
આત્મસાધનથી ચિદ્રૂપિ તે ઔપદારમાં પ્રથિતિ છે,
ઔપદારમાં પ્રથિતિ તે આત્મસાધનથી ચિદ્રૂપિ છે.

આત્મામાં અનંત શક્તિ, શબ્દ અને અનંદ છે.
જે વસ્તુ માટે જગત ભરતો છે, તે વસ્તુ આત્મામાં નથી,
પરંતુ તેના પાસે જે વસ્તુ છે, તે પ્રાપ્ત થયે બહાર
ભરતવાનું મટી ભર્ય છે. સમૃદ્ધિ આત્મામાં ભરેલી છે.

શારીરિક આવશ્યકતાઓનું સમાધાન બહાર છે,
કિન્તુ આંતરિક સમસ્યાઓનું સમાધાન અંદર જ છે,
આત્મામાં છે. આત્મા અનંત શક્તિઓનો સ્રોત છે.
પરમાત્મા ચિદ્વ્યવસ્થા સંસારમાં ફરતું પ્રાપ્ત્ય છે નહીં.

આત્મસંશોધનનો વિચાર મુખ્ય છે,
સારિત્વેનું સંશોધન પછી આત્મસંશોધન માટે જ છે.

કષાયથી મુક્ત થઈને આત્મા મોક્ષ છે,
આત્મા પામે જ દશન - શબ્દ - આરિઝ છે.

ભારત દેશની આખર સંસ્કૃતિ

આત્મતાત્પ આખર છે, તો તે શાશ્વત તત્ત્વ ઉપર
રચાયેલા ભારતીય સંસ્કૃતિ પછી આખર જ લીધે શાકે.

આવા આખર સંસ્કૃતિ જે દેશોની ગાળપુકમાં
પાવામાં આવા લીધે, તેનો વિનાશ ક્રીષ્ણ કરી શાકે?

અધ્યાત્મના શાળાધાર ઉપર ભારત ઊભું લીધે,
ત્યાં સુધી એને ક્રીષ્ણ ગાળાવા શાકે?

ધિત્તને શેનાઈ જતી શાકાય ?

ધિત્તરૂપી વ્યાધિનું નિવારણ કરવાનું એક જ સર્વોત્તમ
ઔષધ છે અને તે બાહ્ય વસ્તુઓમાં આસક્તિનો ત્યાગ.

‘આત્મા ચિત્તવ્ય અને સર્વ પદાર્થો વિનાશ છે’

એ પરમ સત્યને ધિત્તામાં સ્થિર મરજું અને

આત્માનું સતત અનુસંધાન રાખવું,

‘હું દેહ છું - મન છું’ એવા અસાનનન્યે ભ્રમણાને
તિલાંજલિ આપવા અને પુરુષાર્થો કરી પ્રયત્ન કરવો.

આમ કરતાં કરતાં ધિત્તને જતી શાકાય છે.

આત્માનો પ્રકાર

આત્માના પ્રકારને ગ્રહ્ય કરી મન પોતે જ પ્રકારમાન
બનાવેલું - ઈન્દ્રિયો દ્વારા સ્થૂળ શરીર પ્રકારમાન થયે છે.
સૂક્ષ્મ શરીર જ્યારે સ્થૂળ શરીરને છોડીને ચાલી નાકે છે,
ત્યારે તેમાં આત્માનો પ્રકાર દેખાતો નથી, કારણકે
સ્થૂળ શરીરમાં પ્રકારને ગ્રહ્ય કરવાની શક્તિ નથી.

‘ત્રણે ભોજમાં સુંદરમાં સુંદર મોઈ વસ્તુ લીધ,
તો તે સત્ આત્મા જ છે. ખરું સર્વદય આત્મામાં વસે છે.’
એ વિચારથી જે સત્ આત્મામાં સ્થિત થાય છે, તેઓને
તત્માનુભૂતિ પ્રાપ્ત અને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થાય છે.
આત્મામાં અનંતગુણ છે, તેમાં સત્ ગુણ પરમ સુંદરતા છે.

રાગ, બળ, વાય અને સર્વદય

આત્મામાં ભરેલું છે અને તેના સર્વદય જ
બાહ્ય વસ્તુઓમાં સુંદરતાનો આભાર થાય છે.
આત્મા સ્વયં છે ? નિરુપાદિકં = Independent,
નિત્યં = Eternal, નિરતિશયં = Infinite છે.

પરમાત્મા પરમ હિતનો ઉપદેશ આપે છે.

અહીં આત્માનું આત્મામાં રહેવું, તે હિત છે અને
આત્માનું આત્માની ખલાર રહેવું, તે અહિત છે.

આત્માનું હિત આત્મામાં છે, આત્માની ખલાર નહીં.
આત્માની ખલાર દેતી સુખાનુભૂતિ હિતસ્વરૂપ નહીં.
તે સુખની પાછળ શાંતિ નહીં, પરંતુ અશાંતિ છે.
વાતરાગની ઉપાસના સંટર્લ હિતની ઉપાસના અને
હિત = આત્માનું આત્મામાં રહેવું, સ્વસ્વરૂપમાં રખવું.
આત્મા તો અદૂર્ત છે, તો આત્મસાક્ષીત્વાર કેમ થાય?
સાધક સમુદાયને ઉદ્દેશ્ય તરીકે, એકવાદમાં ભ્રષ્ટ્ર ભાવ,
તો જીવન્મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય.

સાધક સમુદાયને સમાન અને સમાનવાદમાં ભ્રષ્ટ્ર ભાવ,
તો વિદેહ - મુક્તિ, અન્યથા પશુભાવ આવશે.
આત્મા સર્વવ્યાપી છે, અદૂર્ત છે, સર્વમાં સમાન છે,
તેથી તેને નામ અને રૂપ ઘટનાં નહીં.

અનામી અને અરૂપી આત્માને નામ તે ઉપચાર છે.

'મારી આત્મા જ મને આલિંગનભૂત છે.
 મારી આત્મા રાજરૂપ, દશરૂપ,
 સમ્પત્તિરૂપ અને આરિઝરૂપ છે.
 પરમબ્રહ્મ તથા સંયમવ્યાપાર પછી મારી આત્મા છે.
 મારી આત્મા શાશ્વત છે, રાજ - દશનિ સ્થિત છે.
 મારી આત્મા અનંત વાયવાળો છે.
 વિષ્ણુનો પ્રકાશ છે, સિદ્ધિનો સાર્થર્થ છે.
 આ મારી આત્મા જ શાશ્વત સિદ્ધિરૂપ છે.
 આ આત્મા જ પરમ તત્ત્વ છે અને
 આ આત્મા જ પરમ રાજ છે.
 કાદશાંગ શાસ્ત્રનો વિરભાર પછી આ આત્માને જ
 મહુલા માટે છે. + લેનાનાને દૂર કરીને ચિદાનંદમય
 આત્માને વિષે જો લગતા કરવામાં આવે,
 તો અભેદ રત્નત્રયની વિશ્વ પ્રાપ્તિ થાય છે.'
આવા શુભ ધ્યાનરૂપી મંત્રિ અત્યંત સાર્થવામાં આવે,
તો તે વ્યક્તિ સિદ્ધિરૂપી બને છે.

વસ્તુનો સ્વભાવ સ્થિર પરી આત્મદર્શ.

દિભાવિત મોલ જે ભાંતિશ જન્મે તે. આત્માને જે
'આત્મા' માનવામાં આવે, તે વસ્તુ છે, આત્મદર્શ છે.

અનાત્મા - પુદ્ગલને જે 'તું' માનવામાં આવે,
તો તે અવસ્તુ છે, દિભાવ છે,
પરદર્શ છે મકરિ સ્વદર્શ નહીં.

* આત્માના ૧૦ સ્વરૂપ : (૧) મિત્ય (૨) શુદ્ધ (૩) બુદ્ધિ
(૪) કૃત્તિ (૫) સ્વપ્રકાશ (૬) ચેતન્ય (૭) અચંદ
(૮) સ્વયંચીત (૯) અચંદસ્વરૂપ (૧૦) વ્રહ્.

આત્માને આત્માની અનુભૂતિ કદીએ થાય ?

ચિત્તામાં ઉદ્દભવતાં વિભતીય પ્રવાલીનો અવરોધ મરી
અભતીય પ્રવાલી ચાત્યાં કરે, ત્યારે આત્માનુભૂતિ થાય.

જન્મ - શિવના અભેદ્યું ચિન્તાન સ્થિતિ
જરૂં તપ, એ જ જરૂં ભજન, ભક્તિ અને ઉપાસના.
ભગવાનને પ્રહ્લાદ ઈશ્વરનો પુનર્લન્ધ નહીં.

શિવને સાચો પ્રહ્લાદ ઈશ્વર શિવરૂપ બની ભવ્ય છે.

‘આત્મા’ કૌને કહેવાય ?

જગતના અધિષ્ઠાનને ‘જહ્ન’ કહેવાય અને
વ્યક્તિના અંદર રહેલા સ્થાયી તત્વને ‘આત્મા’ કહેવાય.

આત્મા અને જહ્ન વચ્ચે સંબંધ છે.

જાને ભક્તિ, સ્વચ્છિદાનંદ સ્વરૂપ, અપ્રમૈય અને
બ્રહ્મ - બુદ્ધિ તથા ઇન્દ્રિયોદ્ધ પર છે.

‘આત્મા ત્રિકાલશુદ્ધ યોગસારસ્વરૂપી વસ્તુ છે અને
વિકાર રહિત છે’ એવા ભૈદરાણ્યપૂર્વકના આત્માના
સ્વભાવની પ્રતીતિ અને અનુભવ, તે સમગ્રદર્શન છે
અને તે જ વસ્તુસ્વભાવનું મૂળ છે.

આત્મા શેનું અધિષ્ઠાન ?

સર્વ જગત પ્રજ્ઞા જહ્ન જ છે. જો સમુદ્રમાંથી તરંગો
ઉત્પન્ન થઈ પાછા તેમાં જ સમાઈ જાય છે, તે જ રીતે
આત્મામાંથી સર્વ જહ્નમાંથી ઉત્પત્તિ થાય છે અને
પાછા તેમાં જ ભીન થઈ જાય છે.

આત્મા આ ક્રિયાઓનું નિર્લેપ અધિષ્ઠાન છે.

સર્વ જીવોમાં પરાત્પર સ્વરૂપ જોતાં શાબ્દ્યં,
એ આત્માને જાણવાનો પહેલો ઉપાય છે.

આત્મા ક્રિષ્ણ નહીં.

તે ભિન્ન દેશો, ધર્મ, અવસ્થાના અનુભવોનું સ્વાસ્થ્ય છે.

આત્મા સત્કર્મ છે, આત્મા સત્કર્મસંપન્ન છે,
આત્મા સત્કર્મ-વરૂપ છે, આત્મા શિવર-વરૂપ છે,
આત્મા સર્વકર્મ-વરૂપ છે. તે અનૂત વડે ઠંધાવેલું છે.

આત્માની મુખ્ય શાક્તિ બે છે:

અંતઃ પ્રાણના અને બાહ્ય વર્ણ.

તે બંને શાક્તિઓ એવા રીતે સંતપાવેલી છે કે અંતઃના
વર્ણને વિના બાહ્યનો વર્ણને અધૂરો જ રહી શકે.

તદુપરાંત આત્માની ત્રણ પ્રધાનશાક્તિઓ

(૧) Will to believe - વાસ્તવતા.

(૨) Will to know - અવસ્થા.

(૩) Will to act - પ્રવૃત્તિ.

આ જગતના સત્પણાંની અને આત્માના અસત્પણાંની
બુદ્ધિને ઘેંડી દઈને બળેના નિદિતરૂપ મનને એક મદદ
ગણાને, આત્મામાં જ દેઢ નિષ્ઠા રાખતાં શાખવું જોઈએ.
જે રીતે આત્મા આદિ અને અંતરહિત છે, તેમ
અવરોધ પહોં રહિત છે. વ્યયોના તથા ઈન્દ્રિયોના
બરાં સ્વરૂપનું રાજા પદાર્થ જીવ સમદેહિવાળો થાય છે.

જે રીતે રસ્તો બતાવનાર લોકોને
જે પગલાં કાર્ય સમાપ્ત કરીને ચાલ્યો જાય છે,
તેવા રીતે બુદ્ધિને પહોં નિશ્ચય પતી વાળે
પગલાં વ્યાપાર સમૃદ્ધિ લેવો પડે છે.

જે બુદ્ધિ સલામત છે, તેમ અવરોધ પહોં છે.
જ્યારે મિત્ર શાંત - વિમલ થાય છે, ત્યારે જ સર્વના
અધિષ્ઠાન તરીકે રહેનાં આત્મતત્ત્વનું રાજા થાય છે.
આને માટે તીવ્ર અભ્યાસ અને સંસારના નાશવંત પદાર્થો
તથા પંચભૂતાત્મક શરીરો પ્રત્યેના લીલુપતાને
બાસ જડપદાર્થ ઊંડો નાંખવા જોઈએ.

‘દર્શન’ એટલે વસ્તુનું તાત્પર્ય નક્કી કરવાનું કાર્ય. આત્મા વિશે ૫ દર્શન મળે છે કે : (૧) આત્મા નક્કી.
ચાર્વાકના મતે આત્મા પાંચ ભૂતોથી બનેલું, ભવાંતરે
ભવનારી કે રાજાદિ ગુહ્યનો ધ્યેય કરનારી નક્કી.

(૨) આત્મા નિત્ય નક્કી.

શરીરના નાશ સ્વયં જીવનો પછી નાશ છે.

જોદ્ધે મતે દ્રોહપ્રાપ્તિ વખતે જીવનો નાશ છે.

નૈયાયિક મતે દ્રોહપ્રાપ્તિ વખતે જીવત્વનો નાશ છે.

(૩) આત્મા સમનો સર્ગ નક્કી.

સાંખ્ય મતે જીવ નીચેના આઠ કર્મોને કરતો જ નક્કી:
રાજ-દર્શન રીકનાર, સુખ-દુઃખ આપનાર, વિચાર-વર્તનમાં
વિપર્યય કરનાર, આત્મ, શરીરની ઉચ્ચાવસ્થા આપનાર,
નીચ અવસ્થાને આપનાર, દાનાદિ શાસ્ત્ર આપનાર.

(૪) આત્મા સમનો ભોક્તા નક્કી.

વેદાંત મત પ્રમાણે સૃષ્ટિ કર્તૃત્વવાદ,

ઉત્પત્તિ પ્રલયવાદ નક્કી, અપુત્ર અવગતિવાદ છે.

પ્રશ્ન - કઈ રીતે આત્મકાન્તરણકારી થાય ?

દેવ - મિત્રવચન, અર્થ પ્રતિપાદન આત્મકાન્તરણકારી છે.

કેત્ર - મિત્રસમવસરહ ભૂમિ, શત્રુન્નમ મલાતીથવન.

કાળ - મિત્રકાન્તરણ તિથિ, મરુષ્ટિહા - અષ્ટાન્તિકા પર્વવન.

ભાષ - પરમૈષ્ટિ નમસ્કાર, સમાધિત - પ્રતિક્રમહાદિ ક્રિયાવન.

આત્મા છે, તો દોષાતો કેમ નક્ક ?

દેવે નાશવંત છે, કિન્તુ આપણો આત્મા શાશ્વત છે.

તો એ આત્મા ચર્મચરુક્ષે મેના જેમ દોષાતો નક્ક ?

(૧) પવનના જેમ (૨) ગંધના જેમ (૩) શબ્દના જેમ

(૪) પિશાચના જેમ (૫) ત્રસ રહેલુના જેમ

(૬) દર્મના જેમ (૭) અદર્મના જેમ (૮) આત્માશના જેમ

(૯) માલના જેમ (૧૦) પરમાણુના જેમ.

છતી વસ્તુ નહીં દોષાવાનાં દેષ્ટાંતરે:

(૧) તલમાં તેલ (૨) દૂધમાં ઘી (૩) ગાડીમાં હંડનાર

(૪) માથામાં વહિ (૫) ઘાસમાં દૂધ (૬) પ્રાણમાં તલવાર.

(૭) પત્રમાં પાઈલોટ (૮) ટ્રેનમાં ગાર્ડ દોષાતાં ભીતાં નક્ક.

અરૂપી આત્મા

અરૂપી આત્મા નળરે દોખાતો નહીં, તેને કોમ માનવી?

‘સ્ત્રી, ધન, પુત્ર, આજરૂં વિગેરેમાં સુખ છે’

અરૂં માન્યું છે, તે શેમાં નળરે જોઈને માન્યું છે?

પરમાં જોઈને તો નહીં સ્વર્ગે સ્વર્ગે, કોમકે

આંખ વડે સુખ દોખાતું નહીં, હતાં કોમ માનો છે?

વળી ‘સુખ આમાં છે’ એવા + લેખના કોહો મરી?

જોહો નહીં સ્વર્ગે, તે નહીં સ્વર્ગરો ન આત્મા છે.

વળી ‘મારી મને ન ખબર નહીં’ અહીં કીજો નહીં?

તે નહીંનારી સદા નહીંનાર રૂપે આત્મા છે.

અરૂપી સ્વરૂપરૂપ છે પછી પોતે પોતાની દરકાર કરી નહીં,

માટે નહીંતો નહીં, અહીં કહે છે.

અં શાસ્ત્રના સત્ત્વે નહીં સમજાય તેવું છે કે:

અહીં અહીં પરાધાનતા વિનાની દેશિનો અહીં

ત્રિકાલિન સત્ત્વે અહીં આત્મા છે.

તે નિમ્બે અહીં સુવરૂપના ન આદરૂપ છે.

મનનો સ્વભાવ બંધ છે, જ્યારે

આત્માનો સ્વભાવ મોક્ષ છે.

પ્રીતિના સ્વભાવનું આખંડ નિર્વિચિત્ત રાજા બને છે,
તેમાં પરવશ્ય - જગતના અનંત પદાર્થો તે નિર્બી-
રાજામાં સહેજે જાહેર છે, એ જ્યારે સમજવાનો છે.
પરસેધોને જાહેરવાનો બાકોર તે પરાશ્રિત ભાવ છે.
કુદરતના થાવ મંદિર લોકાલોક દેખાવ, એમ કુદરતને
લોકાલોક દેખવા ઉપર માણસ આવે છે, તે બહદેષિ
(બાકોર) છે, તદ્દ એમ થાવ કે ચેતનમાં કંઈ માલ નહીં.

‘પરસેધોને જાહેર તદ્દ કુદરતના છે’

અર્થ + દેવ, તે નિમિત્ત તો ઉપચાર છે.

પ્રીતિના પુરુષાર્થો આખું કુદરતના

સ્વાધીનપણે પ્રગટ થાવ છે.

તેમાં પરને જાહેરવાની ઇચ્છા નહીં. જ્યાં કુદરત
વાર્ધગુણ આત્માના સર્વ ગુણને રજાવા રાખનાર છે,
અર્થ સ્વરૂપનું બધું સહેજ સ્વભાવમાં સંકટરૂપ છે.

આત્મા કે જીવને વહુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ નહીં.

જીવને રૂપ, શરીર, સંસ્થાન કે સંલગ્ન નહીં.

રાગ-વૃષ, ખોલ, વર્ગ - વર્ગહીન સ્પર્ધો નહીં.

પુદ્ગલ દ્રવ્યોના પરિણામરૂપ અધ્યાત્મસ્થાન, ધૌગરશ્ચળ, અનુભાગરશ્ચળ, બંધરશ્ચળ, ઉદયસ્થાન, માર્ગહીનરશ્ચળ, રિશ્તિબંધનરશ્ચળ, સંસ્તૃષ્ટરશ્ચળ, વિશુદ્ધિરશ્ચળ, સંયમલબ્ધિરશ્ચળ, જીવરશ્ચળ કે ગુહ્યરશ્ચળ નહીં.

આત્મા તો બધા બાબુદી શમાવતી, ઉદાત્ત - ધીર,

મોઈને પહુ આધાન અધવા મોઈપહુ પ્રકારે

આક્રમણરૂપ નહીં, તેવા અદ્ભુત રાખનશ્ચીતિ છે.

મોઈની કે પરની સુલખ વિના જુદાં-જુદાં દ્રવ્યોને પ્રકાશવાનો સ્વભાવ લીધાફ જે સુખરૂપ લીધાલીધને સારીતર કરે, પ્રત્યક્ષ નહીં, એવી રાખર-વહિપ આત્મા છે. તે પરદ્રવ્ય તથા પરભવ્યોના મર્તપહુ રૂપ અરાખને દૂર કરીને, પાત્ર પ્રગટ ઉચ્ચાંત પ્રકાશમાન થાય છે. રાખ - તે જાદુ છે, મોઈદાદિ - તે શેવાય છે.

જડ અને ચેતન્યમાં શું ફેર ?

આસ્ત્રવીમાં જડ સ્વભાવપણું લીધ છે.

જે જડ લીધ, તે પીતાને તક, પરને જાણું નહી,
તેને જાણે ન જાણી છે.

પાટે તેઓ ચેતન્યજ્ઞ અને સ્વભાવવાળા છે.

આત્મા ચેતન - જ્ઞાતા છે.

પાતે ન પીતાને અને પરને જાણે છે,
પાટે ચેતન્યજ્ઞ અને સ્વભાવવાળો છે.

આસ્ત્રવી અને આત્મા

આસ્ત્રવી : અશુચિ, જડ, ડુઃખના કારણો સ્વરૂપ છે.

આત્મા : શુચિ, જ્ઞાતા અને સુખસ્વરૂપ છે.

સ્વભાવે શુદ્ધ, નિત્ય છે, પદાર્થે અશુદ્ધ, અનિત્ય છે.

પદાર્થ ઉપર દૃષ્ટિ તે અવલાર છે તક.

સ્વભાવ ઉપર દૃષ્ટિ તે નિશ્ચય છે. બન્નેને માનને
નિશ્ચયને આદરવી, તે અનેજાના માન્યાનું રૂપ છે,
કારણકે તે નિશ્ચય સ્વભાવના જોરે ન દર્શ થાય છે.

Palitana (Kathiawar), 30-6-1947

મને (આત્માને) સારી શિખામણ

(૧) આજ સુધા પર (જવ કે જડ)ને ત્રિચિત્રમાત્ર
લાલ કે ગુફસાન તેં સ્પર્શ ન કરે.

(૨) આજ સુધા મોઢ જડ કે જવે ત્રિચિત્રમાત્ર
તને લાલ કે ગુફસાન સ્પર્શ ન કરે.

(૩) આજ સુધા તેં સતત તારા પાટે
સત્રાજી ગુફસાનનો ન ધંધો સ્પર્શ છે અને
સારી સમજણ નરિ કરે, ત્યાં સુધા તે ધંધો ચાલશે ન.
(૪) તે ગુફસાન તારા કૃહિત અવસ્થા (પદ્ધતિ)માં ન થયું છે,
તારી વસ્તુ સંકરિ જવદ્રવ્યમાં ન કરે થયું.

(૫) તારી ચેતન્યવસ્તુ દ્રુપ - અધિનાશ છે,
પાટે તે દ્રુપસ્વભાવ તરફ જો તું જરૂ (દૃષ્ટિ) દે,
તો શુદ્ધતા પ્રગટે, ગુફસાન રહે, ઉચ્ચાંત
અટલ લાલનો ધંધો પહો થયે. તારી સંદર રહેલ સર્વ
રાગ-વૃષ્ઠ - પ્રાણને પાને ચિદ્વિહાર - ચિદાભાસને તું હટાવ.

આત્માનું નિવર-વરૂપ

આત્મામાં અનંત ધર્મો છે, તેમાં ફેરનાં પદ્યોદ્યાનિત છે અને ફેરનાં સંધારણ છે, તેની અતિવ્યાપિતવાળા છે. ફોઈ અવસ્થામાં લીધે છે - ફોઈ અવસ્થામાં લીતાં નહીં, તેની આત્માના તે અનંત ધર્મો અવ્યાપિતવાળા છે. જે કે યાજ્ઞના એ બંને દૂષણો રહિત આત્માનું લક્ષણ છે, તો પછી તે વ્યાપિ માત્ર શાસ્ત્ર છે, જે અદેશ્ય છે.

તેના વ્યક્તતા દર્શન અને રાજા છે.

તેમાં પછી રાજા ન સંધાર સંદર્ભ કે

પ્રગટ અથવા અનુભવગોચર છે;

તેની તેના ક્ષેત્ર ન આત્મા સીધાની શકાય છે. માટે રાજાને ન પ્રધાન કરીને આત્માનું તત્ત્વ - નિવર-વરૂપ વળાહતું છે, તેની અર્થ ન સમજવું કે : 'આત્માને રાજાના તત્ત્વવાળો સહી, તેની એટલી ન પરમાર્થ છે અને અન્ય ધર્મો જુદાં છે, સંદર્ભ આત્મામાં નહીં.' યદો સર્વદે, સંગ્રાંત સ્વદર્શન મિથ્યાદેશિપ્ત્યં થય.

આત્મરાણ = કુદેવ આત્મા સારો, બીજું બધું અસત્ય.

આત્મરાણ વગર આત્મબળ મળતું નથી.

આત્મબળ વિના નબળાઈઓ પર વિજય પ્રાપ્ત થતો નથી.

અંધા વિચારથી અજ્ઞેય આત્મબળ પ્રાપ્ત કરી શકે:

‘હું આત્મા છું, આત્માના દૂરડા થઈ શકતાં નથી અને
તેને બાબીને ભસ્મ પહોં કરી શકાતો નથી’.

આત્માને પ્રહરિપે જોતાં શાખો.

‘બહાર જે દોખાય છે, તે અસ્થિર છે - અસાર છે’
અંધો નિહાળે થયાં બાદ નિવેદે જાગે છે.

અંદર રહેતું જે દોખાતું નથી, તેને દોખવાની ભાવના જાગે,
તે સંવેગ અકરિ પ્રોત્સાહિત થાય છે.

જે અસાર છે, તે દોખાય છે. જે સાર છે, તે દોખાતું નથી.

સારને દોખવાની અને અસારને ભૂલવાની

તાત્કાલિકતાનું નામ અનુક્રમે સંવેગ અને નિવેદે કહેવાય છે.

પરિણામ જાણ શુદ્ધ - સદ્ગુણોથી સમૃદ્ધ કરવામાં આવેલા
રાણશાસ્ત્રનો ઉપયોગ કરે, તો તેનું અવશ્ય ફલપ્રાપ્ત થાય.

આત્મા તથા માયાની સરખામણ જ ના થાય !

આત્મા રજ્જુ છે તથા માયા સૂર્ય છે. આત્મા સ્વયં પ્રકાશ (સ્વસ્થ) છે, માયા રાત્રિરહિત જડ છે (અંધકાર).

આત્મા અમૃત છે (આનંદદાયક), જ્યારે

માયા વિષ છે (ત્રિવિધ તાપદાયક).

‘સાચિદાનંદરૂપ આત્મા હું છું’

અદો દેહ અપરીક્ષ અનુભવ આત્મસાક્ષાત્કારીને લીધે.

આત્મસાક્ષાત્કારી મેટલે અવસ્થાત્રય સાક્ષી.

આત્મસાક્ષાત્કારી મેટલે અસંગ - અસ્થિર.

માધિષ્ઠ મોપીસના અને માનસિ વિવેકવિરાગાદિ ફરવાનું દેલે તપા પ્રજ્ઞને બહુ બંધાયા વિના કાંઈ આત્મરાજના અધિકારી થવાનું નહીં. સાધકાવસ્થામાં નિગ્રહરહિત અને શિષ્ટાવસ્થામાં તે નિગ્રહરહિત લીધે છે.

‘આત્મા અવિનાશ છે, દેલે ક્ષુભાન્તુર છે’

આટલા વાત જે પ્રજ્ઞાસુ બધી છે, તે મોઈકે કરતો નહીં.

આત્મજ્ઞ જ સાચું જ્ઞાન છે.

આત્મતાત્પનો આશ્રય સંદર્ભ...

પ્રથમ આત્મામાં રહેલા અચિન્ત્ય શક્તિનો રચા+ર.
અં રચા+રફ અનંતાનુબંધી રાગ-શ્રેષ્ઠ તબીબ બધ છે.
વાતરાગતા અં ગાંધ મિશ્રિયતા - રચરૂપ નલી પહુ
સુવેચ્છ સક્તિયતારૂપ છે. તે ક્રિયા અનુગ્રહ - નિગ્રહરૂપ
છે અને અનુગ્રહ - નિગ્રહ અં રાગ-શ્રેષ્ઠના આત્મામાંફ
ઉત્પન્ન થઈને આત્મશક્તિરૂપ છે.

આત્માની સુલભ શક્તિ જ્યારે જ્યારે

આવરણુરલિત થય છે, ત્યારે ત્યારે તેમાંફ
સંત્ર લાગુ સુવરિતા તથા સુવદિશિતા પ્રકટે છે અને
લાગુ લાગુ નિગ્રહ - અનુગ્રહનું સાધન પ્રગટે છે.
જાનેને પ્રગટાવવાનો ઉપાય આવરણુરલિત થવું, તે છે.

આવરણુ રાગ-શ્રેષ્ઠ અને અરાલરૂપ છે.

અરાલ તાલવા માટે સ્વ અપરાધના રચા+ર અને
પરફત ઉપકારના અંગીકારપૂર્વક અચિન્ત્ય શક્તિપૂર્ણ
આત્મતાત્પનો આશ્રય અનિવાર્ય છે.

ખોટામાં ખોટી પરંપરા સ્વદેષ માટેનો છે.

પરંતે નિર્ગુણ અને દેવવાન હોવા છતાં

જોતાને નિર્દેષ અને ગુણવાન

માનવાની હિતરૂપ પરંપરા સમત્વભાવે રખી જાય છે.

સમત્વભાવ આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવરૂપ

ફેલાવાળા - ફેલાદશિને ઉત્પન્ન કરે છે.

તેમાં ભેદાભેદ પ્રતિભાસિત થાય છે, પરંતુ તે
શુદ્ધ પ્રતિભાસિત થઈ જઈ, ક્રમશઃ તે સ્વયંભૂ છે.
તેની વાતરાગ આવસ્થા જ પરમ પૂર્ણતા છે અને

તેને પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયભૂત દુષ્ટતાગર્ભ,
સુદૃઢાનુમોદન અને શરહાગામી રહી પરમ ઉદારદય છે.

આત્મામાં આત્માની આત્માને જાણવાનું સાધન

અરિહંતાદે આવનું શરહા - સ્મરહા છે અને

રહી જ ન તત્ત્વની આત્મરચરૂપનું સ્મરહા છે.

આત્માનું રચરૂપ નિઃસ્વયની પરમાત્મગુણ છે,
પરમાત્મ - સ્મરહા રહી જ ન વાસ્તવિક શરહાગામી છે.

આત્માને ગામે પરાધર્મરહીનો વાપોલિનાર.

આત્મતત્ત્વનું સ્મરણ વિશુદ્ધિ અંતઃકરણમાં થાય છે તથા,
અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ દુષ્ટતાગર્ભ + સુર્જતાનુમોદનકર થાય,
દુષ્ટતા પરપીડા રૂપ છે, તેના તાત્ત્વિકગર્ભ ત્યારે થાય છે
કે જ્યારે પરપીડાકર ઉપાર્જન કરેલાં પાપક્રમને
પરીપક્ષર દ્વારા દૂર કરવાનો વાપોલિનાર જાગે છે.

પરાધર્મરહીનો વાપોલિનાર એ જ

પરપીડાકર પાપની સાચી ગર્ભાના પરિણામ સ્વરૂપ છે.

દુષ્ટતાગર્ભમાં પરાધર્મરહીની કૃતિ દૂષપાલિ છે.

સુર્જતાનુમોદનમાં પરાધર્મરહીનું લાદિત અનુમોદન છે.

ચતુઃશરણગામનમાં પરાધર્મરહી સ્વભાવવાળા

આત્મતત્ત્વનો પરમ આશ્રય છે.

આત્મતત્ત્વ પામે જ પરાધર્મરહી અને

પરપીડાના પરિહાર સ્વરૂપ છે.

આત્માનો તે મૂળ સ્વભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે જ
પરપીડાનું ગર્ભક અને પરીપક્ષરગુહાનું અનુમોદન છે.

જાણેના માનના સતત સ્પર્શથી આત્મસાક્ષીત્વ

માનવ આત્મરૂપની મહાન છે, દેહરૂપની કુદ્દ છે.

આ માનવદેહની જ આત્મસાક્ષીત્વ તરી શકાય છે,
બાળ ધોનિઓમાં એ શક્ય નહીં.

આત્મામાં રહેલ ભાષ્યકૃત તથા દ્રવ્યકૃતરાણ

આત્મામાં થતી સ્વભાવ સન્નિધિ દર્શા, તે 'ભાષ્યકૃત'
તથા પરિપૂર્ણ આત્મદ્રવ્યને લક્ષગત કરવા માટે
જે વિચારશ્રેણી ચાલે છે, તે 'દ્રવ્યકૃત' છે.

વિચારના જે શ્રેણી અખંડ આત્માને પકડવા તરફ બાધ,
તેને સત્ત્વ અપેક્ષાએ 'પૂર્ણકૃતરાણ' કહ્યું છે.

'ઔપચાર કૃતફલણી' સંદર્ભ અંતરમાં ચાલતો વિચાર કે:
'આત્મા રાણરુપ છે તથા રાણ તે જ આત્મા છે.'

ગુહ્ય - ગુહ્યનો આવી ભેદ અભેદને જ સૂચવે છે.

અંતર અગ્રભવ થતાં પહેલાં આવી ભેદ ઉદાદેવ નહીં.

માત્ર તે ભેદને જ પકડે, તો અભેદનો અગ્રભવ ન થાય.

સંસારનો અભાવ અભેદ સ્વભાવના આલંબને જ થાય.

‘જોદિ’ સંટલ પીગળા આત્માને દેહાદિ
 ‡મૃતિ લાવોદિ લિખ્ત છે, અંકું ગ્રહી અને માને તક,
 ‘સૌ આત્મા પોતાના જેવા સુખ, પ્રેમ, દુઃખકૃષ્ણલા છે
 તક, નિશ્ચયે સ્વાત્મા પરમાત્માગુરુ છે’ તે માનવું.
 ‘પ્રાણ’ સંટલ સવની રિતશિના વડે આત્મરાગ વધે તે.

સવને આત્મગુરુ ગણા આત્મરાગ - દશન અને
 આરિત પ્રાપ્ત ‡મ્યું, તે નિશ્ચયે દર્શ છે.

‘નિદિધારણ’ સંટલ પરમાત્માગુરુ પોતામાં ઘટાવવા તે.
જિનેશ્વર પ્રભુમાં જેવી આત્મા વ્યક્તિ અપેક્ષાએ છે,
તેવી જ આત્મા આપણામાં શક્તિ અપેક્ષાએ છે.

અંત ‡મરિલિત, બળો ‡મરિલિત છે.

આત્માલ્પેન = બંને સમાન છે.

‘દેશ દેહાદિ ‡ જગત અદેશ અદો હું કીજુ ?’
 અંધ વિચારતાં જ્યારે મન જડ અંધ, દેહાદિમાં ઉપશાપ
 પામે અને ‘હું’ - ‘અંતન્ય’માં વિશ્વાસ લે, ત્યારે નિજનંદનો
 આસ્વાદ લેતાં અપૂર્વ સુખ ઉપજે, તેનું નામ ‘અનુભવ’.

સ્વપ્ન જ્યોતિ છે, તે અગ્રભવ જુનારને જ દેખાય.

સ્વપ્નરત્નું વિલેયન = સ્વ સંટર્લું મને

પર સંટર્લું જડ - દેહ + પાંચ વ્યવધો.

તેનો વિભાગ કરી મળને સ્વભાવમાં લાવે, સંટર્લું

સ્વસ્થિર લેવાઈ મળ ત્યાં સ્થિર થાય.

સ્થિર મળ, ચિત્ત, અંતઃકરણમાં આત્મપ્રતિબિંબ પડે, ત્યારે
આત્મદર્શન, આત્મરાણ અને આત્માનંદ અગ્રભવ.

આત્મામાં આત્માનું રાણ,

આત્મામાં આત્માનું દર્શન અને આત્માનાં સુખનો

અગ્રભવ જરવો, તે નિશ્ચય સત્તત્રય છે.

આત્મરાણનાં પ્રકાશ વિગા

જે મંદિર કિંવાઓ થાય, તે અંધારામાં થાય છે, તેમાં

ચાલતાં - ચાલતાં મોઢી અંધા સાઈ સુદ્ધ રોષ પહોંચાય?

પરેલાં તું પાતે કીજી છે, તે વધારું સમજ,

પછીને જે શુભ કિંવા કરીશ,

તો અનિચ્છાએ પણ સત્તત્ર મોઢીસુખ મળશે.

‘સુદિ જીવ મહં શાસનરસી’ રૂપ

પ્રહ્લાદભાવનારૂપ સુવાયુ વડે કૃષ્ણાં પડત બસેડવા જોઈએ.
હિતાહિતાનાં શાલો વિના દુર્લભ માનવદેહ વેથ બધ.
હિત જે આત્મા અને આહિત જે જડ એનો વિચાર કરી
શાસ્ત્ર લહાવે, ગુરુવચન મધ્યમ થાય, તો જ આહિતાને
તથા સર્વદે, આહિત મરે, જડભાવને છોડી, સર્વદે,
હિતકારી મર્યા આત્મદ્રષ્ટિ થાય, સમ્પત્તિને પમાડે,
અનુભવ થાય અને શિવપદની આશા સ્પૃહ થાય.

માત્ર ભેદરાણી મોઝી નહીં, પરન્તુ

‘ભેદરાણ વડે જહાંદેલી જીવ તે હું’ મન

ભક્ષ્ય કરી પરપુદગાળને છોડતો બધ, તો મોઝી પામે.
મનરૂપી પ્રધાનને આત્મારૂપી મહારાજાની સાર્થક પ્રથમ
જાનગી મુલાકાત કરાવવા. જે નિર્મલ દર્પણમાં શરીર
દોખાય, તેમ નિર્મલ મનમાં આત્માનું દર્શન થાય છે.
આપહું મન દર્પણનાં સ્થાને છે. તેના નિર્મલતા મંદલ
વિષયના વિચારનો ત્યાગ અને નિર્વિચાર અવસ્થા.

‘ભૈદરાણ’ સંટર્લ શું ?

જન્મ-પુદ્ગલ જુદા છે, અધ્યા સમજ સંટર્લ ‘ભૈદરાણ’

કોગાક્રિયા બડે જ એ જો જુદા થઈ શકે છે.

આત્મારૂપ વિષયોપકોગ, આત્મરૂપ રાખાન્નેઉપકોગ,
રાખોપકોગાઈ દશનોપકોગામાં અર્જ દશનોપકોગામાં
રાખોપકોગામાં રાખે ફરે, તે આરિમળાબ્ધ.

અં રીતે રત્નત્રયનો આરાધન બને.

જે પોતાને નિયતિ ધારે, તેજી તે બને છે.

‘દેહ આત્મા નહીં’ અર્થે જે જાણે છે, તે જ આત્મા છે.

રૂપી અર્થે દેહ ફરેલી નમરફાર,

રૂપી અર્થે દેહ પાટે થયે છે, જ્યારે

અરૂપી અર્થે જન્મ ફરેલી નમરફાર,

અરૂપી અર્થે આત્મા પાટે થયે છે.

‘મને જો પારી જન્મ લાગી છે,

તેમ સર્વને સર્વનો જન્મ લાગી છે’ અર્થે

સમળાબ્ધ રૂપી રન્નેઉકોગ દેહાબ્ધરૂપી તલને પીતે છે.

તિંસા આત્માનાં અપરપહાંને ભૂંટનાર છે.

સાચા બરાહસી આત્માને આધારે તાપ કરવામાં છે.
છચ્છામાં બધા લીધે તો મોટાપણ પ્રાથના ફોફટ જતી નહીં.
મોડી કે બલેલા, થોડી કે ઘણા: તે જટુર ફૂલીભૂત થાય છે.
જે આત્માનું બધા અને પરમાત્માનો મરિયા સમજાને,
ઉત્તમમાં ઉત્તમ રુડુ ભૂખમાં રાખીને, જેવા રીતે મર્યા
જોઈએ, તેવા રીતે અંતરમાં જેટલું ઊંડું ઉતરવું જોઈએ,
તેટલું ઊંડું ઉતરીને, જેટલા પવિત્રતા રાખવા જોઈએ,
તેટલા રાખાને પ્રાથના કરવામાં આવે, તો પ્રાથનાનાં
બધા આખા બહાંડમાંથી જે ધારીએ, તે મેળવા શકાય.

તેવા ધોષતા ન લીધે તો સદાય ઓછું ફળ મળે,
પાછળથી મળે, અગર આપણને બહાર ન પડે, તે રીતે મળે.
આડકતરી રીતે ફળ મળતું લીધે, તો પછી બનવાનું છે.
પંચપરમહિચી તે આત્માની ન પાંચ શક્તિઓ છે. એક
ન શક્તિ અનેક રૂપે આદિર્ભાવ પામે છે. તેમાં આ પાંચ
આદિર્ભાવો પૂજનાય અને સૌમાં શ્રીષ્ઠ અનુકરણાય છે.

આત્માનાનું પ્રહિલ્લન

આત્મા એ જ સર્વોત્તમ વસ્તુ છે, પછી તે પીગળો
લીય કે બળબળે. રૂઝવણી સવને પ્રિય છે, પછી તેનો

ઘાટ અને ફોતરણા જાડી લીય કે ગીણા,
સુંદર લીય કે અસુંદર. જેમ ઘાટની ઝડપતાના કાચા
સોના પ્રત્યેનું આકર્ષણ ઘટતું નહીં, તેમ ભિન્ન ભિન્ન
પદાર્થોને અનુભવતાં જીવજંતુઓનું દૈશ્ય દોષીને

‘આત્મદ્રવ્ય’નું મત્ત્વ ચીકું ધઈ જતું નહીં.

આત્મદ્રવ્ય એ રૂઝવણીના સ્થાને છે.

દરેકના શરીરમાં એક સદા આત્મા રહેલો છે કે જેનાં
ઊંડાણમાં ઉતારી, તેના સ્વરૂપ મિત્રતાવાળા રાજવાદી

દરેક પ્રજા વધુ શક્તિવાન બની પોતાને

પાહાદાર, પુરુષાર્થવાન અને બલવાન કરી શકે છે.

મન એ રાણેન્દ્રિય - ત્રણ એ મર્મેન્દ્રિય છે.

આત્માની સત્તા ચિત્તવ્ય બળ સત્તા જગતમાં છે નહીં,

એ જાણને અલંતા - મનતાનો ત્યાગ કરવી.

અદિધા - દિધા ઉભયદ્વ પર આત્મતત્ત્વ છે.

દિધા - અદિધા ઉભયદ્વ આત્મરાણ શ્રષ્ઠ છે.

આત્મરાણ વગરની શ્રદ્ધાંત લાદિશ સાધનામાં

પ્રહુ પાર વગરના અંધારા છે.

અંગુલવમાં પરિહાસમાં વિના રાણનું સાર્વત્ર્ય નહીં.

ખને પોતાને જ હું જાહનારી કે ન જાહનારી, કે ખ બની શકે?

આત્મા શરીરમાં નરિ પ્રહુ વિચારમાં વસે છે. વિચારરૂપી
સરીવર વચ્ચે રકે કમલના નેપ ખાલે અને ફરમાવ છે.

વિચાર મંદિર છે, આત્મા એમાં ખિરાબતો દેવ છે.

ભાષ રકે જગતના ધૂડી છે, તમ્હ તે કુદવ પોતાને જ
ખાટે વાપરવો, રકે ગુન્હો છે. બાળને જે ભાષ આપી
શકતો નહીં, તે ભાષદરિદ્ધ, અભાષવાળો, ભાષશૂન્ય છે.

પરને આત્મસમાજ ન ગણે,

તે પરીતે પીગળા ભાષદ્વ લહાવ છે. કોઈના આંખમાં
નેપ કોઈ જહાઈ આવી, તેમ આત્માને રૂપ નહીં, છતાં
સાનાપુરણના આંખમાં આત્મતેજના કાંખી ધઈ શકે છે.

સામાધિમાં આત્મપ્રભતિ કેવા રીતે થયે ?

ઉત્તર: નૈષેધિમાં રીતે કે *negatively* જોતાં શરીરરૂપી જોખામાં આત્મા લીધે ત્યારે અર્થ ન લીધે ત્યારે કેવા-કેવા સ્થિતિ થયે છે, તે તપાસવા. સામાધિમાં ચત્તાર અને શ્યામતા જાવના અસ્થિત્ય અને અનસ્થિત્ય આભારી છે.

વિદ્યાદાદા દેશિએ કે *positively* જોતાં સ્વપ્નમાં ખરેખર વળીરે દોખાય છે. આંખો બંધ છે, અંધારું છે, દીવો પહો નહીં, છતાં બધું શાફ દોખાયું ? એ જ આત્માનો પ્રકાશ. સ્વપ્નના પ્રકાશમાં પહો આત્મા જ પ્રકાશી આપે. જ્યાં વળીરે અંધારું જ છે, જાગૃત - સ્વપ્ન કે સુષુપ્તિ ત્રણે અવસ્થાને ભેદીને રહેલી આત્માનો પ્રકાશ જોઈ બુકાતો નહીં. હા, તેના ઉપર મોલના આવરહો, કષાયના વાદળો, કમરૂપી સર્પના દંશી પૂર્ણચો આવી છે, કિન્તુ જ્યારે આત્મા પરીત્યાગ બંધ રહ્યો સમજ પરીત્યાગ બધ દોખે છે, ત્યારે કમ, કષાય કે મોલને લઈ પડે છે. આવા પ્રભતિ સામાધિમાં થયે છે, તર્ક સામાધિ = આત્મા.

†મ ફરતાં આત્મા બબલાન

નરફ અને તિર્થંચના અનંત દુઃખો અનંત યાદ ભોગાવ્યાં.
એ બધાં દુઃખોનો નાશ થયો, હતાં આત્મા તો જેવી ને
તેવી જ રહ્યો. અપાદ નિર્જરાના બબલું મૃગચલન અર્થ
દર્શનભાગી પાડ્યો, તો પછી અપાદ નિર્જરાઈ ત્રહ્ લોચક
પણ પર એવી ઉત્તમોત્તમ સ્થિતિ કેમ ન પામી શકે ?
એ સ્થિતિએ પલંગવાળું બાદ આત્મામાં છે. અંગેષ પ્રદેશમાં
અનંત અનંત †મની વર્ગહુઆઈ છે, તેને લઘાવા દે તેના
ફરતાં પણ વ્યક્તિ બાદ છે. બાવું, પીવું, રૂવું અર્થ
વસ્ત્રપરિધાન મરવું, મરેલું જ મંદિર મૃગચલનું નહીં !
મૃગચલ ફક્ત તેની ટોપી અથવા જૂતામાં જ સીધાત નહીં.
આત્માની સંપૂર્ણ (absolute) શક્તિઓને જુઓ.

દિવસ અને રાત ને પ્રમાણે પૂર્ણ ઉદિત છે,
તે જ રીતે પૂર્ણાઈ ઘણે ઊંચે જઈએ, તો ત્યાં એવું નહીં.

અરુમાલામાં પૂર્ણાને અંગને જ દૂર ધરીએ,
તો અકલે અરુ જ છે.

અં જ રાતે દેલરૂપા પૂજ્યા ઉપર શુભ ઈશ્વર રૂપા
 દિવસ અને અશુભ ઈશ્વર રૂપા રાત્રિ જણાય છે, પરંતુ
 દેલરૂ પર અંધો આત્મસ્વ પ્રકાશમાં આવતાં જ
 'absolute light'ના નેન
 'absolute રાત્રિપ્રકાશ' જ રહે છે.

મિત્યપુત્ર આત્મામાં બંધનો ભ્રમ થવાના કારણો:

- અનિર્વચનાય માયા - ઈશ્વરીય માયા.
- અધિષ્ઠા - મૂળાધિષ્ઠા, ગુળાધિષ્ઠા.
- અરાત્ર - રચરૂપનું અરાત્ર, રચરૂપનું વિસ્મરણ.
- સ્વભાવ - આત્માનો દુર્ગમ સ્વભાવ.
- ભાગ - ઈશ્વરેચ્છ.

ભ્રમ થયો છે, એ વાત પ્રત્યક્ષરિત્ત છે.
 ભ્રમવિશ્વતિ થયે છે, એ વાત એક જ માધ્યમ નિશ્ચિત છે.
 ત્રિ મુદ્રાવાળા આત્મા ભ્રમનું કારણ શોધવા
 જોવા મળેલા નહીં મરતો,
 જોવા ભ્રમવિશ્વતિ મરવાના સાર્થકમાં.

* અચરમાવર્ત ઝાલમાં રહેલા આત્માની દર્શકિયાઓ તાત્પર્ય દેશિએ અનર્થ ફૂલ આપનારી જ ગણાય, કારણકે પ્રકૃતિદોષ છે. અચરમાવર્ત ઝાલ સારું ગાઢ પ્રિધ્યાત્મ, તીવ્ર અરાગ્ન, ઉગ્ર કષાયો વિગેરે સંજ્ઞાપેલા જ લીધે છે.

* અલ્પશક્તિ અને વાતાવરણની પ્રતિકૂળતા ઘણા વખત 'આપણા આરાધના નકામા તો નરિ બપ ?' અર્થે સંશય ઉત્પન્ન કરે છે, કિન્તુ ખરી રીતે એકું બનતું લીતું નહીં. અમુક ૯૬ સુધી પહોંચ્યાં પછી આત્મા તો ખરોખર ઉચ્ચોચર પદ્મ સ્વરૂપે જ લીધે છે.

ધૌગિષ શૈલીમાં આત્મા ઉપર મન-શરીરે જે પ્રભુત્વ પ્રેરવ્યું છે, તે દૂર થાય અને આત્મા તે બન્ને ઉપર ઝાલુ પ્રેરવા લે, એ વિચારણાને ધ્યેય કરીને ઉપાયો દર્શાવ્યા લીધે છે, જ્યારે આગામિષ શૈલીમાં આત્મા સ્વયં ક્રમે ઉન્નતિ સાધે, તે ભૂમિ કરીને ઉપાયો બતાવ્યાં છે. આમ મેટલા+લ્લી+તોમાં નવ દેશિએ તદ્દાવત જણાય છે, સ્વાદવાદ દેશિએ તેનો પરસ્પર સમન્વય થઈ બપ છે.

આત્મસંપન્નતા ૮ રાખાને ઉપાયો

- (૧) જોયું - સાંભળ્યું - પરિચય કર્યો, એ સંસ્કાર છે.
અર્થે સંસ્કાર - દશનિ - શ્રવણ - સ્પર્શન વર્ણ્યું.
- (૨) પ્રત્યેક દુર્ગુણના લક્ષ્ણ પરિહારોનો વિચાર કરવો.
- (૩) દુરાચારથી ધર્મા ગુપ્તિઓ - સદાચારના લાભો વિચારવા.
- (૪) મરતુનો વિચાર ખૂબમાં લાવવો.
- (૫) દશનિ - શ્રવણ - સ્પર્શનાદિ વડે સંપન્નતાનો પરિચય કર્યો.
- (૬) પરમેશ્વરના ગુણોનું ચિન્તન કરવું.
- (૭) 'પરમેશ્વર સર્વવ્યાપી છે' એ વાતનો વિચાર કરવો.
- (૮) આત્મજાનનો વિચાર કરવો.

આત્મા સત્ - ચિત્ - અખંદમય કે ?

એક જ આત્મા નિવૃત્તિરહિત છે, માટે તે સત્ જણાય.
આત્મા જડથી વિભક્ત - પ્રકાશરૂપ છે,
માટે આત્મા ચિત્ જણાય અને
તે દુઃખથી વિભક્ત સ્વ્યા પ્રીતિનો મુખ્ય વિષય છે,
માટે આત્મા અખંદમય જણાય છે.

આત્માને લગતું રાખી મૈત્રવદાનું લીધું નહીં,
તેને લગતું અસાન જ દૂર ધરવાનું લીધું છે.

હુ:જો આવવાનું કમરહુ શું ?

આપણા હુ:જો એટલા ખાતે લીધું છે કે આપણે
પ્રભુ અને આત્મા તરફ વિશેષ દેઢતાઈ નહીંએ.

આપણું બધું જ મિત્ર આત્મતાત્પ મરી રહ્યું છે.
એ દિવેશાસ્ત્ર સિવાય કંઈ પણ શકે જ નહીં.

બધો જોએ આત્મા - સાર્થ - પ્રભુ ઉપર છે.

જોનાને બાળુ ઉપર કે માયા ઉપર રાખાએ,

તો પછી જોએ તો છે, તેના ઉપર જ છે.

પ્રજ્ઞાન આરાધના અને જન્માંતરના

વિશિષ્ટ સંસ્કારો બધને આવેલી આત્મા સ્વાભાવિક
રીતે જ મનના કુદોપશામની વિશિષ્ટતા ધરાવતો લીધું છે.

આ જન્મના પ્રયત્નો

દેવારાધન શિષ્યવધના પછી કુદોપશામ જાગૃત મરે છે, પરંતુ

દેવારાધનજન્ય મમત્કર તો અદ્ભુત લીધું છે.

રોન ધોડી - ધોડી વચ્ચે આત્મામાં ફૂંજી શા પાટે ?
 રાણી અંધ મટે છે કે : જે જેનું છે, તેને તેનું જુઓ.
 આપણું વાસ્તવિક સ્વરૂપ આત્મા છે, શરીર - મન તો
 મરણી છે. મરણીને મર્તી ન મનાવ. પાટે દરરોન ધોડાં -
 ધોડાં સમયે આત્મામાં ફૂંજી પારવાની ટેવ રાખવા બેઠાએ.
 માન કરતાં કરતાં અશાંતિ જેનું લાગે, કે તરત જ
 આત્મા તરફ સાધા ચાલ્યા, અટલ શરીર - મન વચ્ચે
 સ્વાભાવિક રીતે જ બધા મેળા પડાર આવશે.
 માન કરતાં રહેશો, તો તમને બધાની ખોટ જણાશે નહિ.
 મલાજુદ્ધો ઉધરના રીતે બધા - ઉલ્લાસ મેળવતાં રહે છે.
 પાટે દરરોન ધોડી - ધોડી વચ્ચે આત્મામાં ફૂંજી
 પારવા રહો, અટલ અચંદ્ર માધ્યા બનશે.
 ઇન્દ્રિયો (બુદ્ધિના વિચારો) કરતાં વ્યવધો શ્રેષ્ઠ છે,
 વ્યવધો મન, મનન બુદ્ધિ, બુદ્ધિન શ્રેષ્ઠ આત્મા છે.
 ભિન્ન ભિન્ન વ્યવધોને ગ્રાહ્ય કરવા પાટે
 બુદ્ધિ જ વિદ્યુત ધર્મને વિવિધ રૂપ ધારણ કરે છે.

આત્મા પ્રમલ્લોદ્ધિ ઉપર છે.

પ્રત્યક્ષ વગેરે પ્રમલ્લો તેને પ્રાપ્તિને અસમર્થ છે.

કુપેન પંડના વિચારમાં પરીવાદિતી આત્મા
જ્યારે ત્રિજ્ઞા જગતના સર્વ જીવો સ્વર્ણના સંબંધી
જાણે થઈને ઠેઠ નિગોદમાં જઈ ફસાઈ છે, ત્યારે પછી
દેશદિદેશના ઝડપી અને અનંતા શિદ્ધિ ભાવંતોનું
પાતસર્ય તેના જીવત્વને રોમ - ખેમ રાખી છે.

આકાશની નીલિમાઈ અંધ દોખાય છે કે તેની વ્યપ્તતા
ચાલી ગઈ પછી એ આપણા દેશિનો દીષ છે, આકાશનો નહીં.

એ રીતે આત્મા પ્રતીત થાય છે અથવા
કૃતિ રાજરૂપ બને છે, તે આપણા દેશિનો દીષ છે.

આત્મા સ્વતીતિનો વિષય બની શકતો નહીં,

કિન્તુ સ્વતીતિ આત્માનો વિષય બને છે.

શિદ્ધિ છે, ત્યારે પછી જાન પાછા છે.

વાદનીમાં નાચે છે, ત્યારે પછી તે પાછા છે.

એ રીતે આપણે ડોહપણ અવસ્થામાં આત્મા ધારક.

અન્યથાનું શુદ્ધ રચરૂપ

- (1) સર્વ જીવોને આત્મગુણે જાણ્યા, જોવા, વર્તવા.
- (2) આત્માને પરમાત્મગુણે જાણ્યો, જોવો, અનુભવવો.
- (3) આત્માને પરમાત્મગુણે જાણવામાં અંતરાધિભૂત એવા
પ્રિધ્યાત્વ, અદિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને ક્રોધ અને
તેમ દેતાં મનબિંદુનું રચરૂપ જાણવું, જોવું અને વર્ણવું.

પ્રિધ્યાત્વ = અજ્ઞાતમયને આત્મભાવ માનવો.

પ્રિધ્યાત્વના ત્યાગને કારણે આત્મામાં આત્મભાવની
બુદ્ધિ અને અજ્ઞાતમાં અજ્ઞાતમયની બુદ્ધિ સ્થિર થવા.

અદિરતિ = આત્માના સુખ કારણે અજ્ઞાતમયને સંગ થવા.

અદિરતિના ત્યાગને કારણે અજ્ઞાતમયને સંગ વર્ણવો.

પ્રમાદ = અજ્ઞાતમયમાં આસક્ત થવું.

પ્રમાદના ત્યાગ કારણે અજ્ઞાતમાં અસાક્તમય કોવવો.

કષાય = અજ્ઞાતમયને ઈચ્છવો.

કષાયના ત્યાગ કારણે અજ્ઞાતમયની ઇચ્છાને રોકવા.

ક્રોધ = મન - વચન - ક્રિયાને અજ્ઞાતમયમાં પરીવવા.

ભાવકૃતનું સ્વરૂપ સ્વશુદ્ધ આત્માનો અનુભવ છે.

સર્વ જીવો સ્વર્ગ આત્માનો અભેદ ચિંતાવવો,
એ પ્રથમ અને સ્વગૃહ - પદ્ય સ્વર્ગ સ્વઆત્મદ્રવ્યનો
અભેદ ચિંતાવવો, એ શુભલક્ષ્યનો જાણે પાત્ર છે.

ચાંદની ચાંદ ધઈ, તે રીતે આત્મા પરમાત્મા ધરી.

ખોતીના પાહાને પહુ જે આપણે અંજલિમાં ઝાઢીને
જતાવે શકતા નહીં, તો જલ્પના પહુ જલ્પનરૂપ અર્થે

પરમાત્માને કેવા રીતે જતાવે શકાય ?

જેમ રાત્રિનો નાશ કરીને સૂર્ય પ્રકાશિત થતો નહીં, પરંતુ
તેના પ્રકાશો રાત્રિ ભાગી ભાય છે, એ રીતે આત્મા મર્મોને
દૂર કરતો નહીં પણ આત્માના પ્રકાશમાં મર્મ દૂર ધઈ ભાય છે.

તરંગોએ સમુદ્રમાં ફાંપી મારી,

તેના જેમ આત્મા પરમાત્મામાં ભીન ધઈ ગયો.

આત્મા શુદ્ધ છે, શરીર અશુદ્ધ છે.

લંકામાં અંધ છે અને અંધ રહેશે - બદલવાનું છે મન.

ભગવાનને બહુલા જશે, તો તરૂપતા અનુભવશે.

માનસિક દેશીયને નહીં, આત્મિક સંકેતને જાણી.

મુંજાઈના સુંદરતાને જાણી, ગટરીને નહીં.

ગટરી તો મુંજાઈના સુંદરતાને ટપાવવા પાટે છે,

તેમ દેશીયનું નીકળી જવું,

અં તો આત્માના સુંદરતાને પ્રગટાવવા પાટે છે.

આત્માનો પ્રકાશ, ચિત્તરૂપી પાત્ર,

બુદ્ધિરૂપી જાતી, મનના દૃતિચીરૂપી તૈલ,

પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપી દિરૂ, દેહરૂપી ઘટ.

શરીર એ તૃત્યશાખા, જીવ એ રાજા,

મન એ પ્રધાન, સ્વપ્ન એ નોતર, બુદ્ધિ એ રાણા,

સાક્ષીભાવ એ દીપ્ત અને ઇન્દ્રિયો એ વાગિંત્ર છે.

આત્માનું મૂળ શરીર તેનું રાજા છે. આત્માને રાજાવપુ,

રાજાદિગ્રહ અને રાજાશરીરવાળો ધરેવામાં આવે છે.

તે રાજાશરીર આત્માના ધર્મનું ખરેખર સાધન છે, તેની

રાજાવપુનું, પોતાના સાતા - દેશી સ્વભાવના રાજાનું સદા

રક્ષણ અને સંપૂર્ણ મરજી, એ ધર્મનું ખરું સાધન છે.

મિથ્યહૃદયિ આત્મપ્રીતિ સૂચવે છે.

સાચું સુખ આત્મામાં છે, ખરાઈ તે ખરાઈ શકાતું હોવાના સમજ અવધાઈ છે. આત્મદેષિ ખીલવવા પાટે વિદિપ્તવૃત્તિના આંતરવ્યાધાનનું નામ 'મિથ્યોનું પાલન' છે.

મિથ્યોના નિષ્ઠાપ્રવૃત્તિના પાલન વિના
પદ સ્પર્શો મન-વચન-ક્રિયાનો સંબંધ ગાઢ ન બને.
જપનું ગળામાં નાનું તારું પહુ

મિથ્યના પાલન ચિચ્ચદ્ધ ધનું નહીં.

સ્વધારાલન = જેના અજવાળે આત્મા આત્માને ભેઈ શકે.
અરાલન = ભોંઈમાં આત્મા નાખે દ્રવ્ય જ નહીં, એ સમજ.
આત્માનું સુખ વધારનારું વર્તન રાલનમાંથી જન્મે.

આત્માનું સુખ ઘટાડનારું વર્તન અરાલનમાંથી જન્મે.
ભગવાન અનંત દાન-ભામ-ભોગ-ઉપભોગ-વચ્ચ વડે
અનંતાનંત જીવોને આત્મદાન, આત્મભામ, આત્મભોગ,
આત્મઉપભોગ અર્થે આત્મશાસ્ત્ર આપી રહ્યાં છે તથા,
તપ ક્રાંતિષ્ઠ નિવિદ્યો વડે વિષ્ણુભક્તને મરી રહ્યાં છે.

જેને આત્માનું રાજા થાય છે, તે પ્રજાને તરી બાંધે છે.

જાત્યા પોતે પદ્મપદ્મ પરમાત્મા બને છે.

વસ્તુતઃ જાદુ એ જ ઈશ્વર છે સદ્ગતિ
ઈશ્વરનું અત્યંત પ્રદર્શિત સ્વરૂપ તે જાદુ છે.

પ્રદર્શિત અભિમાન તે જાદુભાવ.

અપ્રદર્શિત સ્વભાવ તે ઈશ્વરભાવ.

ઈંદ્રિયોના પાર ખન, એના પાર બુદ્ધિ, એના પાર આત્મા.

આત્મસંયમ તથા આત્મજોષ દારે ઉપવાસ અને ધ્યાન

મોહિભિન્નમંદીને સાહે સાધ આપી છે.

ભાવાત્મક સંજ્ઞા સંજ્ઞ સત્ક પદાર્થ છે,

તેમજ તેના પરિણામે આત્મશાંતિ નિપજે છે.

* પ્રતિરાત્મભાવ એટલે સંયમિતભાવ.

સંતરાત્મભાવ = સર્વ જાદોને આત્મરૂપ બેવાની ક્રિયા.

તે બડે પરમાત્મભાવ દેખાય, એટલે સર્વ સારું
અભેદરૂપે પરિણમેલ ઉત્કૃષ્ટ આત્માનું દર્શન થાય છે.

‘સત્જ્ઞાનંદી શુદ્ધસ્વરૂપી, અધિનાશ હું આત્મસ્વરૂપ.’

આત્મા કોઈ એવા વસ્તુ નહીં જે
 મન - બુદ્ધિ જે ઈન્દ્રિયોનો વ્યવધાનને + પ્રમાણમાં આવી.
 માનસિક સંયમપૂર્વકનો ઈન્દ્રિયોનો સંયમ એ જ
 પ્રત્યાહાર અને સદાચાર એ આત્મસંયમનું પરિણામ છે.
આત્મચિન્તાનથી આત્મશાસ્ત્ર વધે છે,
વ્યવધાન ચિન્તાનથી આત્મશાસ્ત્રનો ફરક થાય છે.
 'પ્રજહાતિ યદા કામાન્, સર્વાન્ પાથ ! મનીગતાન્ ।
 આત્મન્દેવાત્મના તુષ્ટઃ, સ્થિતપૂરસ્તદીચ્છતે ॥'
 મદ્વિઃ જો વ્યવધાનચિન્તાનથી ચિત્તને મુક્ત કરીને અંતર્મુખ
 કરી શકાય, તો તેનો બાહ્ય જગત સુધ્ધીનો સંબંધ તૂટી
 આત્મા સુધ્ધ જોડાય. આત્મા અર્થે શાસ્ત્રનો ભંડાર
 હોય તો ચિત્તમાં અર્ધઆત્મશાસ્ત્રનો સંયમ થવા લાગે છે.
 સતત આત્મચિન્તાનના આત્માસહ અનાત્મતાત્વોનું નિરાતર
 ધર્મને શુદ્ધ દિશાન રચરૂપ આત્મતાત્વમાં ચિત્ત સંલગ્ન
 થઈ જાય છે, તેમ તેમ વિશિષ્ટ ધર્મ, સંકલ્પ, શાંતિ,
 આત્મચિન્તા અને યોગસ્વા પ્રભા પ્રગટ થાય છે.

આત્મા જ મો' અપ્પ રીતે જગતરૂપે પડે જ પીગળામાં
જ પડેલી જ મોઈ વિચિત્ર અપ્પ માયાએ ભારતો હતો,
તે લઈ રચરૂપ જગતમાં ચપ્પતો દોખાય છે.

જગતમાં જગતબુદ્ધિ જો જ રહે તો મૂળમાં જ એ આત્મ-
રૂપ લીધે, લઈ સતત રચરૂપ દેશિ જ સિદ્ધર રહે છે
અને તેમાં જ તત્પરાગની મૂર્ત્યતા - એ જ પ્રહ્લિ દર્શન છે.

ઉપરની સ્થિતિ સતત થાય, ત્યાં મુદ્ધ જ પરિશ્રમ છે,
પછી તેના રૂપરૂપ અંગાં વિશ્રાન્તિ અને સુખ જ છે:

આત્મવિદ્યા

બધા ભાવીના પાછળ જાહાત્ત્વ છૂપાયેલું છે.
અંતે સ્વાર્જિતાર્થ પ્રત્યેક વ્યક્તિ મૂર્ત્ય જોઈ છે.
વિરાટ જાહનો સ્વાર્જિતાર આ જ શરીરમાં થઈ રાખે છે.

સમજુ આત્મા અમિત્યમાં પ્રીતિ કરીને કપાચે
કુઃખ ઉભું કરતાં નહીં, કિન્તુ શાશ્વત મહિરિ મિત્યમાં
પ્રીતિ કરીને સદાનું સુખ કરે છે. પરને અમિત્ય
સમજ્યાઈ જ બુદ્ધિમાંઈ માત્ત નહીં થઈ નહીં છે.

સર્વવિદ્ય આત્મા

આત્મા દાગાદિ ધર્મવિદ્ય છે.

આત્મા મેચ્છાદિ ભાવનાવિદ્ય છે.

આત્મા સ્મૃતિ છે, જગત્ત નાસ્તવત્ત ખેલ છે.

આત્મા દશનિ-રાજા-સારિત્રવિદ્ય અમૃતવત્ત છે.

આત્મા સ્નેહ છે, જગત્ત સારાગારવત્ત અનેજ છે.

આત્મા અભિષેક છે, જગત્ત પાંચવત્ત ભિષેક છે.

આત્મા નમસ્કાર છે, જગત્ત સ્પર્શવત્ત અલંકાર છે.

આત્મા નિત્ય છે, જગત્ત ઇન્દ્રિયવત્ત અનિત્ય છે.

આત્મા શુભાશ્રય-સંવર-નિર્જરારૂપ સુવર્ણવત્ત છે.

આત્મા સાધાદિત્ત છે, જગત્ત વિષયવત્ત વિષમભાવ છે.

આત્મા પદિત્ત છે, જગત્ત અશુચિગૃહવત્ત અપદિત્ત છે.

આત્મા શરહાલૂત છે, જગત્ત સ્વપ્નાવત્ત અશરહાલૂત છે.

આ શરીરમાં સ્થાપિત્તાર કુરનારને જ શાશ્વત્ત સુખ મળે,

અધાર તે બ્રહ્માનીને નહીં. આ જ આત્મવિદ્યા છે.

તપસવી અદ્વિતિ સદ્ગુણશાળને જ આત્મરાજા કહેવું છે.

‘આત્માલિપ્તતા’ સંદર્ભ

‘સર્વનો પ્રેરક તે છે’ એ પ્રકારનું નિરંતર સ્મરણ.

જાણી = જાણ, આત્મા = વિશ્વેશ્વર, મન = દેહમાંદિર.

આત્મા પ્રહરિપ્રેમપદ, પ્રહરિવિભાવપદ, પ્રહરિશાન્તિપાત્ર

અને પ્રહરિ શાંત - સુખસ્વરૂપ છે,

અર્થાત્ સદાચર અનુભવ કરવામાં સર્વ પ્રહરિ સહાયક છે.

બાહ્યલિપ્તતા = પીગાળા આત્મા તરફ અધિનય, હિંદુત્વ.

અંતરાત્મલપ્ત = આત્મા પ્રતિ વિનયવંત કઈ તેને પૂરુષ

ગણી સન્નિવ્રત માનવો, તેની પ્રત્યક્ જાણમાં સદાચર ભવ

તથા સર્વત્યાગિપાત્ર હોઈ ‘સર્વ ક્રિયાઓ તે જ કરે છે’

એવા નિપ્રાપ્તિનય હૃતિને અંતરમાં સેવ્યો જણી તે.

મેઈના પ્રહરિ ઉપકારનું ગ્રહણ માનવું,

એ ઉત્તમ આત્માનો સ્વભાવ જ છે.

બાહ્યલિપ્તતાસવાધો આત્મા

બાહ્યલિપ્ત, અર્થાંત આત્મચિન્તાવન, નવાન શુભાભિસ,

એ ત્રણ વસ્તુના આરાધના એક સર્વ જો શીકે છે.

આત્માનું મૂખ્ય સ્થાન હૃદય છે.

ધનજારા દ્વારા તે પંચાનું અસ્તિત્વ જણાવે છે.

‘આત્માસ્તિ’ કે ‘આત્મા છે’ એટલા માત્રફ તાર્કિકા સિદ્ધિ થતી નથી. ‘આત્માસ્તિ |’ કે ‘હું આત્મા છું’ એ ભવ્ય ભગૃત ક્યાં પછી જ તાર્કિકસિદ્ધિ છે.

‘અસ્તિ’ ભવ્ય જાહુધનું સાર્થક ‘અસ્મિ’માં છે. અનાદિત્તાવધ જવત્તનું ભાગ જવને દેઠ કયું છે, તેના સ્થાને વિવત્તનું ભાગ જગાડવાનું છે. ગાશ તરવો તે સુતેલું છે, વસ્તુનું સર્વજ દુષ્કર છે.

ઉપદેશત ઉપદેશ આપતાં આપતાં પંચાલના આત્મા માટે પહુ ઉપદેશત બની રહી શકે છે. પ્રતિજ્ઞા આત્મદશાના નિરાકૃત માટે એ બધું જ શક્ય છે.

†મ = આત્મા સાર્થક ચોંટેલી તાર્મહુ વર્ગહુ.

કોગા = આત્મામાં કયું અલિસંધિન કે અનલિસંધિન આંદીલન, જેફ આત્મા ઉપર અસર કરે, તેવા સંસ્કાર તાર્મહુ વર્ગહુમાં જન્માવા જુગા †મ સાર્થક ચોંટી ભાય છે.

સંયમ સાર્થક આત્માઓને મન અસ્વસ્થ રહેવાને ખાસ
જોઈ જ કારણ નથી. જો કે આ જાણના વિષયતાઓ
વિચિત્ર છે, પરંતુ અંતિમ ૫ ઉદ્દેશનો વિપાક સમજનાર
જો ધારે, તો જરૂર સમર્થિતપણે સ્વીકારે છે.

દિન-પ્રતિદિન અધિક આરાધના કરવા ઈચ્છતાં આત્માઓએ
અનંત સાર્થકતા આપના મુખ્ય જ આત્મલક્ષ્ય બન્યાં
રહેવું જોઈએ. કૌંદરિકા ભાવનાં આત્મલક્ષ્યમાં રાચનારી
આત્મા ઈશ્વરપણે જાણે આપના આત્મલક્ષ્યપણાંને
પામતો જ નથી. માનપાનાદિમાં મલ્લનારા અને વિપરીત
અવસ્થાઓમાં રીજાનારા આત્માઓ કૌંદરિકાભાવનાં
આત્મલક્ષ્યમાં રાચનારા ગણાય. એવા આત્માઓમાં દેખાતી
આરાધના એ સુંદર કૌંદરિકાભાવને પામવાના રસ્તો જ
સ્વીકારે છે. આત્મસ્વભાવની રમણતા એવા આત્માઓ માટે
સદા ૫ અગોચર રહે છે. એવા સ્વભાવના જરૂરની દુર્દશા
સદાને માટે પર બની સદા ૫ આરાધના સાચા આત્મ-
સ્વભાવની ખીલવટ માટે જ જરૂરના બને, એ જ ઈચ્છા.

આત્મા પ્રત્યેનું કર્તવ્યપાલન

પરમેશ્વરના નામ - રૂપમાં આપણા આત્માના
પ્રત્યેક રીંગાના ઔષધિ સમાયેલા છે.

માટે આત્મા પ્રત્યેના કર્તવ્યપાલનને પાળવા
આપણે લંકાશી સત્વરે

પ્રાધાન્ય અને મહત્ત્વ આપવું જોઈએ.

આત્માને મન - વચન - ક્રિયાના બહિષ્કૃતિમાં નહીં,
કિન્તુ પરમાત્મામાં જોડીને, તે જ યોગ કે મોક્ષમાર્ગ છે.

ચિત્તને પાપમાર્ગથી દૂર રાખવું અને
કલ્યાણમાર્ગમાં જોડવું, એ યોગનું સત્ત્વ છે.

આત્મા મનનો મારિત્ત જનવી જોઈએ.

અનેકને સમજાવવાની તાત્કાલ ધરોવનાર આત્મા
ધારે તો ઘણા જ સરેલાઈથી હૃદયર-વામા જની રીકે.

મનના મારિત્ત જનીને અને પરહિતની સાર્થક

સ્પરહિતની સાર્થકમાં સત્ત્વર સંજ્ઞા જનો,

અં જ સંત્ર સંજ્ઞા.

‘અંતરાત્મા’ કૃતિને કહેવાય ?

બાહ્ય દેહાદિમાં આત્મબુદ્ધિને ત્યાગ કરીને આત્મામાં જ આત્મત્વ બુદ્ધિને ધરાવતા કરનારી ‘અંતરાત્મા’ કહેવાય છે અને તે જ જગતે પીતાત્મા આત્મામાં પરમાત્માપણું જીવે છે, ત્યારે પરમાત્માત્વને પામી રહેલો છે.

આત્માનું સ્વરૂપેળા અસ્તિત્વ કેવું છે ?

તે +ત્રિવૃક્ષ, ચિન્નામહિ, જામગણ, જામફાલ, આદિ અને ચિત્રાવેણી, પંચકલ્યાણી ઘોડી, દક્ષિણાવર્તશંખ તથા રત્નવર્ણચિન્હિ રસધ પછી ચઢીયાનું અસ્તિત્વ છે.

બાળી લીરા, માહોજ, પાળા અને પ્રવાહની ભસ્મ, સહસ્ત્રપુરી ચામડા, મોતીના પિંચિ અને મારેલ પારા કરતાં પછી બધું પુષ્ટિ આપનારું મહારસાય છે.

આત્માનું અસ્તિત્વ, જેનું લાભ અને તેનો અર્થ એ જ એક જાપાલ્ય પદાર્થ અને અંતિમ તત્ત્વ છે.

આપણા આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ દેખાડનાર ગદ્યતત્ત્વ છે.

આપણા આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પદાડનાર દેહતત્ત્વ છે.

શાસ્ત્રો કહે છે: Know thyself - આત્માને ઓળખો.
 આખા જગતને ઓળખવું પછી પોતાને જ ઓળખી, તેણે
 કંઈ જ ઓળખવું નહીં. બધાના નામ જાણી અને પરીત્યાગ
 જ નામ ભૂલી જાય, તે એવહાર માટે નાભાદિત ગણાય,
 તેમ આખા દુનિયાના બધા વાત જાણી પછી પરીત્યાગી જ
 જાતને જ જાણી, તે આત્મા મોક્ષ માટે અનધિકારી છે.
 અર્ધજાત લાખવાળી દશામાં જે આત્મિક લાખનો પ્રવાહ
 વહે છે, તે ઝીલવાની શક્તિ કોઈ નિરાશ્રયમાં રહી,
 તો મોંઘાપૂરું પ્રકરણ વાતચીત વગર

માત્ર દેહિપાતકી ભિન્ન કલ્પણો થવા લાગે છે.
 કલ્પનાત્મક અનુભવમાં આવી, ત્યારે વગર જોઈ તે
 લાખની અરુચ્છ જાદો ફેલાવા લાગે છે. બધા શરીરમાં
 એક આત્મા હોવાથી આત્માની અરુચ્છ જાદો જઈ શકે છે,
 કિન્તુ તે અરુચ્છ સમજવા માટે તેણે દેવ પાડવા બેઠ્યો.
 એણે દેવ પડી જાય તો વાતચીતની જરૂર રહેતી નહીં.
 દેહલાખે અનેક રુચિ લાગે પછી દેહદેહિ સારી નહીં.

નાસ્તિત્વાદનાં છે રચના અને પ્રતિવાદ

(I)

આત્મા નહીં.

(૧) જીવ શરીરનું લિપ્ત નહીં.

(૨) પરલોક - પુણ્ય - પાપ મંદિર નહીં.

(૩) સુખના સ્પર્શ માટે પ્રાપ્ત સુખનો ત્યાગ મૂલ્યતા છે.

(૪) મદિરાના મંગલ મદિરાના નૈમ

પંચમલાભૂતનું ચેતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

(૫) જલનું (જલ) પરપોટા અને અરહિનું મગ્નિના નૈમ
ચેતન્ય રૂપ શરીરનો ગુહ્ય છે.

(૬) ધૂત લજ્જો ખોટો ભય દેખાડી લજ્જોને ડગો છે અને
તપ, જપ, વ્રત, નિયમના નિર્ચીત સ્થાપનાં ગાંધે છે.

પ્રતિવાદ : આત્મા છે.

(૧) આત્મામાં ને પાંચ ભૂતનો ગુહ્ય રીત,
તો પાંચ ભૂતના નૈમ તે ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય કેમ નહીં?

(૨) રાગ, સંશય, વિપરીયાદિ ગુહ્ય અંગુલપરિણે છે.

તેનો આશ્રય જીવ પ્રસિદ્ધ છે.

(૩) રાખાદિનું ઉપાદાન શરાર લીધ, તો શરારના હાનિએ હાનિ અને વૃદ્ધિએ વૃદ્ધિ કેમ ન થાય?

(૪) સંતસુષ્ટ જન્મેલાને ઝાડાદિ રિશ્તિ સરખી લીધા હતાં પ્રસાદિ રિશ્તિ સરખી કેમ નહીં?

(૫) જે વસ્તુ ન દેખાય, તે ન લીધ, સ્પર્શ નહીં પણ તેના લક્ષણો જણાય, તો તેનું લીધું વાતુના નીચે મનાવું જોઈએ. રૂપી વાતુ પણ જે દેખાતો નહીં, તો કેવળ રાખસ્વરૂપ સરખી જવ કેમ દેખાય?

(૬) ખાલ્લને સ્તનપાન પ્રવૃત્તિ એ પ્રવૃત્તિવળી પારાના નિર્ધિત છે અને એ જ પરતરેડ પાટેનું પ્રેરું પ્રમણ્ણ છે. ઝાડાએ નર દેખેલું સ્થાન કીણુ નહીં?

(૭) સંત સુખ - સંત દુઃખી એ સમયગાળા અને પુણ્ય-પાપનું વિલક્ષિત છે પણ ઉપલાદિ પરે સ્વભાવ નહીં.

(૮) મહાપુરુષોના સરહુસરહુદિ પાટેના પ્રયત્ન નિષ્ફળ ન લીધ. બુદ્ધિમાન કોડી પાટે રત્ન ન જ લેયે. મુનિજનો પરમાર્થને પાટે જ રૂચ સત્ત્વ રૂચે છે.

(II) નાસ્તિત્વાદઃ આત્મા મિત્ય નહિ.

(૧) સર્વ પદાર્થો જીહ્વાનાશી છે.

(૨) જીહ્વાત્ પાસના વૈરાગ્યે આપ્ત છે.

(૩) આત્મા મિત્ય લીધ, તો રક્તે વધે.

(૪) મિત્ય પાસના રાગાદિનું કારણ છે.

(૫) રાગાદિ પાસનાથી વાસિત મિત્ત એ જ સંસાર છે
અને રાગાદિલિન મિત્ત એ જ મોક્ષ છે.

(૬) મિત્ય આત્મા માનવાથી રાગાદિ કામ્ય છે અને
તેથી વળી ત્રિવિધન પશુ વધે છે.

પ્રતિવાદઃ આત્મા મિત્ય છે.

(૧) જીહ્વાત્ મિત્તમાં બંધ - મોક્ષ ન ઘટે.

અનુગત પાસના માનો, તો તે જ મિત્ય દ્રવ્ય છે.

(૨) સરખા જીહ્વાનો આરંભ પાસના માનો, તે પ્રલાપ્તવાદ છે.

બંધ - મોક્ષ જીહ્વા સરખા કેમ લીધ શકે?

બંધ - મોક્ષમાં એક જ શક્તિ તરી શકાય નહીં.

(૩) ભિન્ન જીહ્વામાં ઉપાદાન - અનુપાદાનનો ભેદ ઘટે નહીં.

પ્રથમ અપર પદ્યો ની જોડે ઘટે અને

એ રીતે તો દ્રવ્ય ઘટે જ નહીં.

(૪) સર્વ કૃતિષ્ણ લીધ, તો હિંસાની જંદ કીજો શક્ય ?
વિરુદ્ધેશ કૃતિષ્ણું નિમિત્ત તે હિંસા તો પ્રત્યેશ કૃતિ હંમેશા
હિંસા કરશે. સમલક્ષિત કૃતિ એ જ જો સ્વચિત્
હિંસા લીધ, તો કાલકીર્તિ કાર્ય બની શકશે નહિ.
હિંસા કૃતિની કાલ લિખન માનો, તો હિંસાનો અનુદાંત
અને હિંસાનો હંતા અંત જ નહીં થાય ?

(૫) મિત્યપહુલંદી રાગ જ થાય, સ્વરો નિયમ નહીં,
પરંતુ સમલક્ષિત તો અવશ્યપહુલે આવી જ છે.

(૬) કાર્ય - કારણનો સંબંધ મિત્યપહુલંદી જ ઘટે છે,
અન્યથા અંધોઅંધ ન્યાય ચાલે, ખરું કે નહીં ?

(૭) પદ્યોનો નાશ, દુઃખોત્પાદ અને મનઃસંમર્શિ, એ
ત્રણ પ્રકારના હિંસા નિનમતને છોડી અન્યત્ર ઘટે નહીં.

(૮) રાગ વિના પ્રથમ ધર્મપ્રવૃત્તિ શક્ય જ સ્પષ્ટ ?
પ્રથમ ધર્મપ્રવૃત્તિ માટે રાગ અત્યંત જરૂરી છે.

અનંત લવનું બાળ છોડીને અનંત રાવનું બાળ પહોં
રાગ ન છે. મોઝી તથા મોઝીમાગ કૃત્તિ દશનિમાં નહીં,
સ્થિર દશનિમાં સુઘટિત છે. તે છોડીને કુદશનિમાં મોહુ લટકે?

(III & IV) નાસ્તિત્યાદઃ આત્મા અર્તા છે - અભિજ્ઞા છે.

(૧) જો પ્રકૃતિને જ બંધ - મોઝી માનવામાં આવી,
તો સંસાર અને મોઝીમાં આત્માની અવસ્થા એક જ
માનવા પડે અને જો અર્થ કામ, તો કૃત્તિદશ માટે
પદ - નિયમાદિ કૃત્તિગાનુષ્ઠાન કૃત્તિગીતોને વેધ ન કરે.

(૨) સ્વપ્નપ્રપંચના જો દશ્ય મિથ્યા અને દોષ સત્ય છે.

(૩) જાજાદિ જો રૂઝવણીનો વિચાર છે, તેમ સત્ય જાણી
જાલ જગત છે. જે પરિહાસ છે, તે અસત્ય છે અને

જે અપરિહાસ છે, તે સત્ય છે.

(૪) સાંખ્ય મતે આત્મા અર્તા - અવહારક લભિજ્ઞા છે.

વદાંત મતે આત્મા ઉપચારક મર્તા પહોં લભિજ્ઞા નહીં.

(૫) 'ચિત્તામેવ હિ સંસારો રાગાદિ ક્લેશ - વાસિતપ્ત્ત્વ |

તદેવ તે વિનિર્મુક્તં બ્રહ્માન્ત્ત્વ ઇતિ વચ્યતે || ૧ ||'

એ રીતે ચિત્તને જ જો રાગાદિ ઋષિ માનવામાં આવે,
તો સંસાર-અપવર્ગ અવસ્થામાં ગ્રંથ ભેદ ન થાય.

વલ્લ પાત્રો પોતાની બંધાયે પછું કેવા રીતે ?

(૬) વર્ણાંત મતે એક જાત પ્રમાણ છે, બધો પ્રપંચ તેનો જ
ઉપાધિભેદ છે. માયાદિષ્ટ મિશ્રિત ઉપચારસાગ એ જ
અસાગ છે અને એ જ સંસારની મૂળ ગ્રંથ છે.

(૭) એક સુષુપ્તિમાં જો અવસ્થા છે : એક જાગ્રત અને
જાગ્રત સ્થાન. એક એક જાગ્રત જો અવસ્થાઓ છે :
એક સુત્ત પરજાગ્રત અને જાગ્રત સ્થાનોપદ જાગ્રત.

(૮) જાગ્રતે ઋષિનો ભેષ લીધે નહીં અને લીધે,
તો સદી રહે નહીં. અનાદિ ભાવ અનેક જ લીધે.

(૯) જ્યાં સુધી ભાંતિ છે, ત્યાં સુધી જ દર્શનપ્રકૃતિ છે.
ભાંતિ મરવાઈ એક અગાધ ચિન્માન રહે છે. આત્મા
મર્ત નહીં પછું સારી છે. અસાગની જાગ્રત બંધાયું છે.
ચાગ્રત તેનો મર્ત નહીં. અવલારી તેને મર્ત માની,
પરન્તુ પરમાર્થની તે બંધાતો નહીં.

(૧૦) બંધન સમીક્ષા નરિ પહુ અરાણી જ છે. દરિયાગૃહમાં
 ધ્યાન ભૂંડે છે, જલજિંજને ભેઈ શિંહ જલમાં પડે છે
 અને સોલિસ પરીતલી જલમાં પોતે જ ગુંધદ છે, તેમ
 અરાણી આત્મા પરીતે જ પરીતભું બંધન બને છે.

(૧૧) અધિદેવ રહ જ સરહા અને વિદેવ રહિર વિશ્રાંતિ.
 સ્વપ્ન સે જનનુસ્થિત તે સરહાનું સમ નહિ,
 તેના સરહા પ્રારબ્ધ છે.

જનનસારહ અદેષ્ટ છે પહુ જાનું અદેષ્ટ નહિ.

(૧૨) 'ચેતનોઽહં કરોમિ।' સાંખ્ય મત મુજબ નિબલિખિત
 તહે અંશી પ્રકૃતિ કરે છે. તે જરાં માનવા, એ ભાંતિ છે.
 શુદ્ધ વિવેકપ્રકાશમાં એક જ 'તું' અંશ રહે છે.
 'તોહું છું' અને 'તરું છું' એ જો અંશ મટી નવ્ય છે.

(૧૩) રિતારિત આચાર આદિ તો પ્રકૃતિના દર્શ છે, કિન્તુ
 ઉપચારહ તે યોગના આચાર છે. દરિયામાં જળના
 લાલિમા સે સલિમા અને જલમાં જિંજની સંચલતા
 એ સારી નહિ પહુ ઉચ્ચાગ માત્ર છે, તેમ

હુદિ રૂપી દર્શિમાં જુદાજુદા ઉપદેશ માન છે કે
 ઇન્દ્રિયોના વાસના છે, વ્યાપારનો આલેશ હુદિનો છે.
 સુભટના વિભવ-પરાભવ રાજના ગાહ્યા, તેમ પ્રતિભા
 વિભાવિત આચાર ઉપચારથી યોજના ન ગાહ્યા.

(૧૪) પંથ હંટાવાથી જો 'પંથ હંટાવી' કહેવાય છે, તેમ
 અધિવેશી આત્મા પ્રતિષ્ઠિયાને 'જાલની ક્રિયા' કહે છે.

(૧૫) યોજના નિર્ગુણ - મિશ્રિત છે.

પ્રતિ સર્ત્રી છે, યોજના સલાહ છે.

પ્રતિભા વિષારનો વિભવ તે ન જાલની ક્રિયા છે.

પ્રતિમાં જાલનું પ્રતિબિંબ તે ન જાલનો ભોગ છે.

સ્વયં જુદાજુદા અગાધ - સ્વસ્થ - સદાશિવ - સદાચાર છે.

આ જગતમાં પ્રતિ પોતાનો વિભાવ દાખવાને
 નદીના જેમ પોતાનું માર્ગ પ્રજ્ઞા કરી વિરમા ભવ છે.

(૧૬) મૂળ પ્રતિ અધિપ્રતિ છે.

મલદાદિ ૭ પ્રતિ વિપ્રતિ છે. ષોડશ ગાહ્યા વિપ્રતિ છે.

જુદા પ્રતિ નદી અને વિપ્રતિ પ્રજ્ઞા નદી.

પ્રતિવાદ : આત્મા મર્તા છે અને ભક્તિ પહુ છે.

(૧) જે ક્રે નહીં, તે જંદાપ કેવા રીતે?

(૨) ખન જંદાપ - જવ છૂટે, એ કુશ્વરંગત થયે?

(૩) 'જંદ - મોર પરાયણ નહીં, ઉપચારક છે' અર્થ જે માનવામાં આવે, તો મોરશાસ્ત્ર વેધ છે, તેમજ તેમાં પરાયણતા વાત તો રી નહીં - આવતી નહીં.

(૪) પ્રતિ અને અધિકારના નાશક જે મોર માનીએ, તો પહેલા આત્મદશા બદલાય, અર્થ ન કહેવાય અને જે અર્થ થયે, તો કુશ્વરતા ન મારી રી?

(૫) 'માયા નાશ પાપા' એમ કહીએ, તો તે માયા વધારાની બની કે નહીં? તેમ ન માનો, તો પ્રથમની જેમ ન માયન શુદ્ધ રૂપ કેમ ન રહે?

રક્તશક્તિમાં શુદ્ધિ - અશુદ્ધિ ફેલામાં આવે છે, તો અર્થ પ્રતિબંધમાં તે માનવામાં શું લક્ષ્ય આવે?

(૬) શતપુટ અને ખારાદિ એ જેમ રક્તશક્તિ પદાર્થ છે, તેમ સમગ્રો ઉપચાર આત્મશક્તિ ગણાય છે.

આત્મા અને હિંસા - અહિંસાનો સ્વરૂપ વિચાર

(1) આત્માને ઝડાંત નિત્ય માનવાઈ

આત્માના સ્વરૂપમાં પ્રર્ષ સ્વરૂપઈ તીલતુષ
ત્રિભાગામામ પહુ ફેરફાર રહ્ય શક્તો નઈ.

(2) આત્માને ઝડાંત અનિત્ય માનવાઈ

પરીતપ્તી ખીંછે જ નાશ પામી રહ્યે છે,
ત્યાં બાળઈ હિંસા ધવાનો અવધાશ જ નઈ.

‘ગુહુધારાએ આત્મા સ્થિત રહે છે’

અમ જે દાસુરીનું સ્તેયું છે, તે પ્રમણ્ય છે.

(3) આત્માને શરીરઈ ઝડાંત અને ભિન્ન માનવાઈ
દેહનાશમાં આત્મનાશ ન થટે, દેહના ફાંદામાં ન સંલપે.

(4) આત્માને શરીરઈ ઝડાંત અભિન્ન માનવામાં મરહુ
જ થટતું નઈ, મરહુજે મરહુ વાળતે શરીર સ્થિત રહે છે.

સાંખ્યની નૈમ આત્માને શરીરઈ

ઝડાંતભિન્ન માનવામાં શરીર વડે અખીલાં

સારાં - નરસાં સમનો ભોગ આત્માને કેમ થટી શકે ?

આત્મા વડે શરીરનાં સારાં - ગરસાં અગુહાનીજું દૂધ
શરીરને કેવા રીતે ઘટી શકે?

અવતારમાં શરીર વડે ફરેલાં માધોનિ અગુલવ
આત્મા વડે તકે, આત્મા વડે ફરેલાં માધોનિ અગુલવ
શરીરફે ફરવો પડે, તો તેનો અપભ્રમ કેવા રીતે રાખવો?
જેમ ચોરા, પરદારાગમનાદિ અમાર્ફી ધ્રુવ છે શરીરફે અને
તેજું દુઃખ ચીર માલ સુધા ભોગવવું પડે છે આત્માને,
બચાવર તે જ પ્રસારે...

મનઃક્રીડા અને શિન્નાદિ ધ્રુવ છે મનફે અને
તેજું પરિહ્રામ બધરાદિ વડે ભોગવવું પડે છે શરીરફે.

એ વાત તો જ ઘટે કે જો શરીર અને આત્મા

ભિન્નવધે ભિન્ન પહુલ રીધ અને

અવતારફે અભિન્ન પહુલ રીધ.

ભિન્નવધે સંરત્ત પીગળા લક્ષ્મીરવરિપ તકે,

અવતારફે સંરત્ત...

સંત જ સ્થાને અવસ્થાન તથા અનાદિસાત્ત સંબંધફે.

સ્થિતપૂરા આત્માના લક્ષણો

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (૧) ધ્યાનચરિત | (૨) રાગ - ક્રોધ વિમુક્ત |
| (૩) દુઃખમાં અનુદિગ્ધ | (૪) સુખોમાં વિગતસ્પૃહ |
| (૫) મનને દમનારો - દાંત | (૬) રાગ, ભય તથા મોહચરિત |
| (૭) સુખનિ રત્નેશ્ચરિત | (૮) આત્મતૃપ્ત અને સંતુષ્ટ |
| (૯) વ્યયયોમાં રસચરિત | (૧૦) સ્પર્ધાત્મક સર્વેન્દ્રિય ગ્રુપ |
| (૧૧) પ્રિય, પ્રિયને વિષે રક્ષ - ક્રોધચરિત | (૧૨) મિત્રેન્દ્રિય. |

જીવ રાજામય છે. રાજા જીવનું આલંગ - આજંડ શરીર છે.
 રાજારૂપ શરીરમાં ધર્મોની વૈદનાનો પ્રવેશ છે જ નહીં.
 'શુભ અને દુઃખ એ તો પ્રવિનિત ધોરનો વર્ષા છે,
 પૌદ્ગલિષ્ટ છે, આત્મદાહ છે.' આ રીતનો વિવેક જ્યારે
 મનમાં જાગે છે, ત્યારે વૈદનાનો ભય જ નાશ પામે છે.
 આત્માને નિષ્કલંક - રાજારૂપ દેખી રાજાની નિઃશંક રહે.
 આત્મવસ્તુ સત્-મિત્ય-અધિનાશ છે, એ નિઃશયનમય
 નિશ્ચિત છે. આત્મપદાર્થ પરીતણી લપાતી માટે કોઈ
 અન્ય દ્રવ્યના સલામતાની અપેક્ષા પછી રાજાનો નહીં.

‘આત્માનો રૂપ રૂપ કે રૂપ લક્ષ્ય નહીં’ આ પ્રકારનો જવાબે મિથ્યા થયે, ત્યારે અરજાતર ન રહે. સાતી જુદ પીગળા આત્માને સદા નિષ્કલંક અને રાજર-વરૂપી જ જુઓ છે, તેમ તે નિઃશંક રહે છે. આત્મા એ પરમાત્મસ્વરૂપ છે, રાજા ચિહ્ન ચિહ્નિત છે.

આત્માની ઈન્દ્રિય અને મનને અગોચર એવા નિત્ય ભૂમિ ઉપર કોઈ પરદ્રવ્યનો પ્રવેશ નહીં.

‘આત્મધન અનુપમ, ર-વધંરિહ, અફર, અપાર છે. તેને કોઈ લઈ જઈ ન શકે. જાણ મનુષ્યને તેમાં સ્થાન ન નહીં.’

આત્મ ચિંતન જરૂર આગ્રહિત તરે નાશ પામે છે. આત્મા નિષ્કલંક રાજસ્વરૂપ હોવાથી સાતી નિઃશંક રહે છે.

‘આત્મા શુદ્ધ રાજાત્મ - વાતરાગી ભાવત્, રિહસ્યાત્મ સમૃદ્ધિશાલી, અનાદિ, અનંત, અમૂર્ત, અનુપમ, નિર્દિષ્ટ, નિત્ય, ચેતન્ય જ્યોત, અખંડત્વ, નિર્દ્વંદ્વ છે. તેના ઉપર કોઈ આક્રમિત ઘટના બની શકતી ન નહીં.’

આ ભાવ થવાથી અત્માત્મ તરે રહેતો નહીં.

જવાત્મા સુધ્ધ બધ છે, ત્યારે સ્વપ્નને સત્ય માને છે.
 જાગે, ત્યારે તેને જાગ સમજે છે. શરીર, ધન, સ્વપ્નને
 ભગ્વાન અવસ્થામાં સાચું અને પરીત્યાગ માને છે, મૃત્યુ
 સમયે તેને ખોટું માને છે. જાગ જ્યારે પરીત્યાગ સ્વરૂપનો
 વિચાર કરે છે, ત્યારે મૃત્યુ પછી તેને ખોટું લાગે છે અને
 અન્ય જન્મ સત્ય લાસે છે. બાળ જન્મનો વિચાર કરે,
 ત્યારે તે એ જ ચક્ષુમાં ફરી - ફરી પડી બધ છે.

૩ પ્રકારે આત્માના પરિણામ: સંમર્શિ, વિશુદ્ધ અને શુદ્ધ.

તીવ્ર કષાય તે સંમર્શિ,

મંદકષાય તે વિશુદ્ધ અને કષાયરહિત તે શુદ્ધ પરિણામ છે.

દેહ - આત્માનો ભેદ

ઘડાને બેનાર નો ઘડાઈ લિખ્ત છે,

તેમ દેહને બેનાર - બહુબાર સંકો આત્મા

તે દેહ લિખ્ત છે અને દેહ સ્વરૂપ નહીં.

તો પછી એ લિખ્ત દેહનાં સ્વાભાવિક ફર - વૃદ્ધિરૂપાદિ
 પરિણામ બેઈ રક્ષ - શીતવાન થવું કોઈ રીતે ઘટવું નહીં.

સાચો આત્મભોગ એટલો...

આત્માને ખરેખરી રીતે ભોગવવા માટે આત્મા નહીં,
એવા ચીજોનો ઉલ્લાસપૂર્વક ભોગ આપવી તે.

જેમ કે દાનમાં ધનનો, શાલમાં વૃક્ષનો, તપમાં અન્ન-
આહાર - ભોજનનો અને ભણવામાં અભ્યાસ એવા આપણા
ધનનો ભોગ આપવાનો છે, ત્યાગ કરવાનો છે, તથા તે
ખરેખરી અર્થમાં 'આત્મભોગ' કહેવાયવાને ભણ્ય છે.
રાખ, ધૂમ અને ભાંગી - એ ત્રણેય ભાવનાઓ એક
જ આત્માની છે. આત્મા એ કુદરત ભાગ્યરૂપ, કુદરત
રાખરૂપ તેમ જ કુદરત ઇચ્છા કે પ્રયત્નરૂપ નહીં.

એ ત્રણેની સમગ્રતા, આખંડતા એક આત્મા.

એટલા માટે જ શાસ્ત્રી એક કહે છે કે:

આત્માનો ઉદ્ધાર સમગ્ર આત્માજી જ થવો જોઈએ.

આત્મા પછી અભ્યાસ આવી છે.

તે કદાચ પદાર્થ (matter) નહીં પણ જિંદગી વધારે છે.
અભ્યાસમાં જે જિંદગી આત્મા નહીં, તે સમાઈ જાય છે.

આત્માના ૪૭ શાસ્ત્રઓનાં નામ

આત્માના એક શાસ્ત્રનામ ભણ્યાં એનાં શાસ્ત્રઓ રહેલા છે, માટે શાસ્ત્રનામ ભણવડેપ આત્માનાં રહેલા તે શાસ્ત્રઓમાંથી ફરતા+ શાસ્ત્રઓનાં નામ અહીં ગણાવવામાં આવે છે:

- (૧) પ્રભુત્વ શાસ્ત્ર : સ્વતંત્ર - સ્વર્ધન શાસ્ત્ર.
- (૨) શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર : શાસ્ત્રોપદેશગમ્ય શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર.
- (૩) વિદ્યુદ્ધ દર્શન શાસ્ત્ર : તત્ - અતત્તદ્યપ્ત્યં.
- (૪) મહાશાસ્ત્ર : દેવાના સાર્થક તદ્યપ્ત્યંદ્ય શક્તિ.
- (૫) સુખશાસ્ત્ર : અનામતા ભૂતિ સ્વરૂપ શક્તિ.
- (૬) અતત્તદ્ય શાસ્ત્ર : વૈદ્ય યોગ જડરૂપ દત્તો નક.
- (૭) ભવત્તદ્ય શાસ્ત્ર : ભવત્તદ્ય દ્યુત્ત મરવાની શક્તિ.
- (૮) સ્વદેશીત્વ શાસ્ત્ર : સમાન્દે દ્યોને ભેવાની શક્તિ.
- (૯) સ્વસાત્તદ્ય શાસ્ત્ર : વિદ્યુદ્ધ દ્યોને ભલુવાની શક્તિ.
- (૧૦) ભવભવ શાસ્ત્ર : વર્તતા પરિહામના વ્યવરૂપ શક્તિ.
- (૧૧) ભવભવ શાસ્ત્ર : વર્તતા પદ્યિના ભવનરૂપ શક્તિ.

(૧૨) પ્રજ્ઞાશક્તિશક્તિ : સ્વસંવેદનમયી - સ્વાનુભવમયી શક્તિ.

(૧૩) અનુભવ સ્વરૂપ શક્તિ : અનુભવ-ચેતનભવ-ચિત્તશક્તિ.

(૧૪) દૈશિક શક્તિ : સત્તામાત્ર પદાર્થોમાં ઉપદ્રુક્ત ધૈયામયી શક્તિ.

(૧૫) વાર્ધ શક્તિ : આત્મસ્વરૂપની રચનામાં રાખેલરૂપ.

(૧૬) સ્વચ્છત્વ શક્તિ : જોનાઈ લોજાલોજ પ્રતિબિંબિત થયે.

(૧૭) અસંકુચિત વૃદ્ધિભવ શક્તિ : ક્રિયા-કારણ અનુક્રમિત.

(૧૮) ત્યાગોપાદાન શૂન્યભવ શક્તિ : વધ-ઘટ નરિ ધૈયારૂપ.

(૧૯) અસ્ફૂટિ શક્તિ : સાત્ત્વમાત્ર પરિહ્રામન સ્વરૂપ.

(૨૦) અલોક્ત્વ શક્તિ : સાત્ત્વમાત્ર અનુભવન સ્વરૂપ.

(૨૧) નિષ્ક્રિયભવ શક્તિ : આત્મપ્રદેશીના નિષ્પંદતા - અસંપતા.

(૨૨) અભાવ ભવ શક્તિ : નલીં વર્તતા પદાર્થોના ઉદ્ભવરૂપ.

(૨૩) ક્ષમ શક્તિ : પ્રાપ્ત કરાતો અવસ્થા જે રિદ્ધિરૂપ ભવ.

(૨૪) સ્ફૂટિ શક્તિ : ધૈયાપ્રહારરૂપ અવસ્થા જે રિદ્ધિરૂપ ભવ.

(૨૫) અસ્થિતિ શક્તિ : સદૈશવિસદૈશ સ્વરૂપ પરિહ્રામન.

(૨૬) અધૂર્તભવ શક્તિ : વહ્યાદિશૂન્ય સત્ત્વ આત્મપ્રદેશ સ્વરૂપ.

(૨૭) નિયત પ્રદેશભવ શક્તિ : લોકપરિહ્રામ અસંખ્ય પ્રદેશભવ.

(૨૮) વિભુત્વ શાસ્ત્ર : સર્વ લાભોમાં વેપ +
એવા સંત્ર સાનભાવ રૂપ શાસ્ત્ર.

(૨૯) સતાર્થ - કારણત્વ શાસ્ત્ર : અન્યેનું કારણ
અથવા અન્યેનું તાર્થ ન હોયું તે.

(૩૦) પરિહાસ - પરિહાસત્વ શાસ્ત્ર : સ્વપરના સાત્તા
અને સ્વપરનું સોદ ધવાનો આત્માનો સ્વભાવ.

(૩૧) સગરૂ - લઘુત્વ શાસ્ત્ર : ષટ્સ્વર પતિત વસ્તુ
સ્વભાવની વૃદ્ધિ-લાભિ ધવારૂપ અને સ્વરૂપમાં રૂપારૂપ.

(૩૨) ઉત્પાદ - વેદ - દ્રુતત્વ શાસ્ત્ર :

ફમ વૃત્તિ - અફમ વૃત્તિરૂપ વર્તના.

(૩૩) અનંત ધર્મત્વ શાસ્ત્ર : પરસ્પર ભિન્ન ભૂતિગોવાલા
અનંત સ્વભાવોદ્ધ લાદિત એવી સંત્ર ભાવ.

(૩૪) તત્ત્વ શાસ્ત્ર : તદ્દરૂપ ભવનરૂપ પરિહાસનરૂપ,
વૈદ્ય યાત્રા યાત્રાપણે રહે - પરિહાસે તે.

(૩૫) સંત્રત્વ શાસ્ત્ર : અનેક પદ્યોમાં
વેપ + અથવા સંત્ર દ્રવ્યપદ્યપણરૂપ.

(૩૬) મનેષલ્પ શાસ્ત્ર : મંત્ર દ્રવ્યેષુ
બાહ્ય મનેષ પદ્ધતિ તે પ્રકરણ શાસ્ત્ર.

(૩૭) ભાષ્ય શાસ્ત્ર : વિદ્યેમાન અવસ્થાવાપ્તપ્રકારેષુ ધા
અનુષ્ઠ અવસ્થા જેમાં વિદ્યેમાન રીત, એવા પ્રકારેષુ.

(૩૮) અભાષ્ય શાસ્ત્ર : અનુષ્ઠ અવસ્થા જેમાં
અવિદ્યેમાન રીત, અર્થે પ્રકારેષુ અભાષ્ય શાસ્ત્ર.

(૩૯) અભાષ્યાભાષ્ય શાસ્ત્ર : નરિ વર્તતા પદ્ધતિ રૂપે
નરિ વર્તવારૂપ શાસ્ત્ર.

(૪૦) ભવન માત્રપદ્યા ભાષ્ય શાસ્ત્ર : ધાર્મિકારિતિ
રૂપે અર્થે ધ્યાન માત્રપદ્યા શાસ્ત્ર.

(૪૧) ક્રિયા શાસ્ત્ર : ધાર્મિકારિતિ રૂપે ધ્યાન - પરિહારપદ્યા પ્રકારેષુ.

(૪૨) અપાદાન શાસ્ત્ર : ઉત્પાદ - વ્યયેષુ આલિંગિત
ભાષ્યને અપાદ ધ્યાન રાત્રિ નરિ પાદતાં
અર્થે દ્રવ્યપ્રકારેષુ શાસ્ત્ર.

(૪૩) અર્થચરણ શાસ્ત્ર : ભાષ્યવામાં આવતાં
ભાષ્યના આધારપ્રકારેષુ અર્થચરણ શાસ્ત્ર.

(૪૪) સ્વર્ધર્મ વ્યાપકત્વ શાસ્ત્ર : સર્વ શરીરોમાં
એક સ્વરૂપાત્મક શરીરના ધર્મરૂપ ન થતાં
પરિણામ ધર્મોમાં વ્યાપવા રૂપ શાસ્ત્ર.

(૪૫) સ્વાધ્યક્ષ - અસ્વાધ્યક્ષ અર્થવા ઉભય ધર્મત્વ શાસ્ત્ર :
સ્વપરના સમાન - અસમાન - સમાનાસમાન અર્થે,
ભવ્યોના ધ્યક્ષ સ્વરૂપ શાસ્ત્ર.

(૪૬) સંપ્રદાન શાસ્ત્ર : પોતાની દેવામાં આવતો
જે ભવ્ય, તેના ઉપેક્ષણાંધ,
મૈત્રવદાના ધૌર્યપણાંધ, લેવાના પાત્રપણાંધ શાસ્ત્ર.
(૪૭) સંજંધ શાસ્ત્ર કે સ્વભાવ માત્ર સ્વસ્થાપિત્યમય
સંજંધ શક્તિ : પરિણામ ભવ્યનો સ્વામા એવા સંજંધમય
સંજંધશક્તિ - ઈત્યાદિ અનેક શક્તિઓની પ્રુક્ત આત્મા છે,
તો પછી તે રાજાપાત્રપણાંને ઘેરતો નથી.

મનમાં પ્રકાશ જરો પાડનાર તત્ત્વ આત્મતત્ત્વ છે.
આત્મતત્ત્વનું અર્જન સ્પષ્ટ પ્રેમને ઉત્પન્ન કરે છે અને
એ પ્રેમ જ આત્માનુભવ કરાવી આપી છે.

‘આત્મરાણ’ શું ?

દિવ્યમાં તાર્કિક રીતે રહેલા પ્રભુને સમજવા,
જેનું નામ ‘આત્મરાણ’ છે.

આત્મરાણ શું? ‘સર્વજ્ઞવૈ આત્મ સમાન છે’ અથવા
‘સ્વાત્મા સ્વરૂપે પરમાત્મ સમાન ન છે’ એવું રાણ
અથવા દિવ્યમાં તાર્કિક આત્મશાસ્ત્રનું રાણ.

‘યો માં પર્યતિ સર્વત્ર સર્વં ચ પ્રપિ પર્યતિ |’ અદ્વિતિઃ
જે માને સર્વમાં અને સર્વને મારમાં જુએ છે, તે સમદર્શી છે.
માયાજાલ ભેદી વિવિધતાના પાછળ રહેલા સત્તાને જોયા.

જે સર્વમાં છે અને જેમાં સર્વ છે,
તે સત્ શક્તિ, સત્ જ્ઞાન અને સત્ આત્માને જોવી,
તે ‘આત્મરાણ’ છે.

જે તમે તમારા આત્માને પરમાત્મા સહુ સત્ તરીકે
અનુભવવા સમર્થ હો, તો તમે જે ઈચ્છશો, તે પરમાત્મા
ઈચ્છશે અને સુદરતાના બધા શક્તિઓ તમારા સંધામાં
લાગુ થઈ તમારા તંગાઓ પૂરા પાડવામાં મદદગાર થશે.

મનનો દર્દ ભેદ ફરવાનો છે, જ્યારે
આત્માનો દર્દ અભેદ સારવાનો છે.

મન ભ્રાન્તિ ઉભી કરે છે, જ્યારે
આત્મા ભ્રાન્તિને સીધંગા બાંધે છે.

મન વ્યક્તિત્વ - સ્વતંત્ર કારણ છે, આત્મા સંતતાનું મૂળ છે.
આધ્યાત્મિક સંતતા શિદ્ધિ ફરવાની નહીં, તે શિદ્ધિ જ છે.
આપણે ભ્રમોત્પાદક મનની પેલા પાર જઈને
તે સંતતાનો અનુભવ ભવે ભેજીએ.

વક્ષી અને મન જ્યાંથી પાછા ફરે છે, તે આત્મતાત્ત્વ છે.

વિશ્વમાં રહેલા પ્રભુશક્તિના અવલોકન માટે
આત્મરાણ જરૂરી છે. આત્મા જ આત્માને સીધાથી શીખે.
મન, ભાગ્યજીતે ઈંદ્રિયો દ્વારા સૂચન મળી શકે, કિન્તુ
આત્માનો ખરી પુરાવો તો આત્મા જ આપી શકે.
જીવનની ચકિત્તા, વિશ્વખંડુત્ત્વ અને પરોપકારને જોમાં
રખાઈ નહીં, તે આત્મરાણ ન લીધે શીખે. ભિન્ન ભિન્ન
વ્યક્તિઓમાં સંત જ મહાર્થતત્ત્વને ભેળું, તે આત્મરાણ.

‘આત્મં સરળાં । આત્મ દીવ્યં મય ।’

આત્મા રહિ જ આત્માનું શરૂઆત છે.

આત્મા રહિ જ આત્માનો દીપ્ત છે - સ્વયં જ્યોતિ છે.
પૃથ્વી સત્ત્વ : સૂંઝે પોતે જ પોતાનો જ્ઞાન કરવાનો છે.
જાનું સત્ત્વ : અલીનું સર્વ તોડવાઈ ત્યાં જે જોડાય છે,
તેમાં જ્ઞાન છે. જ્ઞાન ધતાં સર્વ શક્તિ પ્રગટે છે.
‘રસાનાં રસતામઃ ।’ અર્થે જાણ રસોમાં ઉત્કૃષ્ટ રસ
એ આત્માનું સ્વરૂપ છે.

તેમાં કોઈ અજ્ઞાત, વિદ્યાપીઠ કે ગૃહસ્થાશ્રમનાં ન આવે.
તે માટે તો આત્મા જ આત્માનો અજ્ઞાત જાણી શકે.

આત્મવિશ્લેષણા જે અનુપમ સત્ત્વે મેળવે...

જલ સાથે સમાવ્ય જોડવું અને પુદ્ગલ સાથે સમાવ્ય તોડવું.
મીઠા મીઠાવાના આધ્યાત્મિક શીઘ્રમાં શરીર + ચિત્તાનાં
વસ્ત્રો ઉતારવાઈ જ આત્મલક્ષ્મીનો પુહ્લવસ્ત્ર દર્શન છે.
સ્વાનુભવની શીઘ્ર માટે દેહનું મહત્ત્વ, ચિત્તાના સંસ્કારો
તથા અલંબુદિને તપના પ્રયંસ લઘીમાં યોગાવવા પડે છે.

†મનિા †તારી તરીકે ઈશ્વરને માનનાર ફરતાં
†મનિો નાશ કરી પીગાળા ર-વરૂપમાં રહેનાર પરમાત્માને
ઈશ્વર, પરમેશ્વર માનનાર જેનો શ્રેષ્ઠ છે.

જગત્તારી ઉપર પ્રપતિભક્તિ, શરહાગતિ, સર્વરૂપદ્વાભાવ
અનુભવા શકાય છે, કેમકે તે પીગાળો જ આત્મા છે.
આત્મસ્વરૂપ પ્રથમ દશનિ કરીને પછી નાના પ્રકારના
વિદ્યે પ્રેમવળાર સ્વરૂપ તેજસ્વા રહ્યું રહેશે.

આત્મા સુખર-વરૂપ છે, આનંદધનર-વરૂપ છે.

આત્મા ચિત્તવ્ય જેટલા ક્રિષ્ણ લીલ છે,

તેમાં આત્માના સુખની ફરતી હલ્લો જ લીલ છે.

હલ્લો અપ્રહી અન્ન ક્રિષ્ણ લીલ આત્મ સમય રહે છે,
તેમ પરવસ્તુમાં પડેલ આત્મસુખની હલ્લો અપ્રહી છે.
આત્મા એ †મ વડે જગાનનો †તારી, ઈશ્વર છે અને
સાત-દશનિ વડે ઈશ્વર નરિ પહો પરમેશ્વર, દેવાધિદેવ છે.

આ જગાનનો પાકો સંસ્કાર છે.

તેનો જ આત્મા, જહુ, પરમાત્મા વગેરે નામો અપાય છે.

સત્યેના ૪ મહાવાક્યોનું તાત્પર્ય

‘આત્મા સત્ત્વર-વરૂપ છે, આત્મા ચિત્તર-વરૂપ છે,
આત્મા આનંદર-વરૂપ છે, પરંતુ નામરૂપાત્મક નથી.’

આ વાક્યો ફરતાં વધારે ટૂંકી રીતે,
વધારે સચોટરૂપે, વધારે લઘ્વરૂપે પંચતણી ભાષામાં
માનવી ઝી સત્યેનું પ્રહ્લિ વ્યક્તિ આપ્યું નથી.

‘સત્યે સદા સ્વરૂપ અર્થ સ્વસ્થ રહેય છે’ એ પ્રતીતિ
આ વાક્યો - મહાવાક્યો વડે સૌ રમી જરી શકે છે.
જેના પર તમારી અધિકાર નથી, તેને તમે ઈચ્છશી નહિ.

તમારી અધિકાર પેટપૂર અજ્ઞાનો છે,
અંક વધારેના ઈચ્છા રાખી, તે ખોલ છે.

જે તમારું પંચતણું છે, તે જ તમારી પાસે રલી શકશે.

તમારી પંચતણો તો અંતમાત્ર આત્મા જ છે.

એને પામીને જ આનંદિત સ્વતંત્ર આત્મારામ થઈ શકશી.

આત્માના અગુભવ વગર બીજે કોઈ ઠેકાણે મોડું નથી.

જે સર્વમાં આત્મા અગુભવે, એને જીવતાં જ મોડું છે.

આત્મપ્રતીતિ ૩ રીતે

(૧) પારાની લાજરાઈ અગાજની જેમ ચેતન્યની લાજરા માઝઈ શરીર ન સડે. પારાની જેમ ચેતન્ય ચાલ્યું નાક, તો અગાજની જેમ શરીર સડી નાક, શબ થઈ નાક.

(૨) શરીરમાં ફેરફાર થાય છે, કિન્તુ બહુધાના સ્વભાવવાળો આત્મા તો બહુતો જ રહે છે. તેમાં લાગે - વૃદ્ધિ કે સ્વભાવમાં પડતો આવતો નથી.

બાહ્યરૂપ જોવા પાટે સ્પષ્ટપ્રકાશ જોઈએ, કિન્તુ એવા ઝોંપપણ પ્રકાશ દિવા પૂન વસ્તુને જોઈ શકે છે, કારણકે તે પ્રકાશ જરૂર પાડનાર આત્મા છે.

(૩) શરીરમાં આત્મા જેના કોઈ અપૂર્વ વસ્તુ રહેલા છે, એ વાતનું આખંડ સ્પષ્ટ આત્મતાત્પ પર પ્રેમ વધારશે. એ પ્રેમ એક વખત આત્માનુભવમાં પરિભૂખે, ત્યારે શરીરમાં આત્માનું અસ્તિત્વ પારાની જેમ સાબીત થાય છે. પછી આત્માને પરમ શાંતિનો અનુભવ થયાં કરે છે. એ સિવાય શાંતિ મેળવવાના ઉપાયો મારગત નિવડતાં નથી.

‘આત્મા પરમાત્મા સમાન છે’ એ વાતે
જેટલું સૂચું છે, તેટલું જ સૂચું આત્માને પરમાત્માનુભવ
સમજાવનાર પરમાત્માના સમાન આપણી આત્મા નહીં,
કિન્તુ તિથ્થાદિ લીન કે નીચ છે, તેમજ સહુ ચૂસવવાને
માટે અસમર્થ છે, એ વાત ખુલ્લું છે.

સર્વદે સમાન છે ખુલ્લું અદૈરકી સરૂણા વર્ણવનાર
તથાજ્ઞેના આત્માદે સમાન નહીં, કિન્તુ
તેમનો સહુ અને સહુ ફેરવા અસમર્થ સિંચરનો ૫ સિંચર છે,
માટે એ ભાવ જરા ખુલ્લું જલો ન ભેદમે.

તેના આધારે જ લઘુસર્વિતા આવે છે.
લઘુસર્વ આત્માને બ્રહ્માર્મસર્વ રાજા ભામદાયા થયે છે.
તથાજ્ઞેને ત્રહુ ભુવનના સ્વામી માને; ચિત્તવ્ય પતે
ત્રહુ ભુવનના અગ્રપદને પામવા માટે લઘુ ૬૪ શક્તો નહીં.

‘આત્મા પરમાત્મા છે’ એ રાગની નીચ
‘પરમાત્મા આત્માના અંગ બેકારી છે’
એ ભક્તિ ખુલ્લું એટલા જ જટરી છે.

આત્મા ઉપર ૭ નકો

- (૧) જ્ઞાન - આત્મા ગુહ્ય અને પરચિવાન છે.
વસ્તુ અનુકૂળ અપેક્ષાઓ - રૂપ, રસ, રીતિઓ મિત્ય છે.
- (૨) સંગ્રહ - આત્મા અસંખ્ય પ્રદેશ છે.
વસ્તુ અનુકૂળ અપેક્ષાઓ નહીં - પર્યાય, રીતિ રીતિઓ અમિત્ય.
- (૩) અવલાર - આત્મા વિષય - દેહધારી છે.
વસ્તુ અનુકૂળ અપેક્ષાઓ છે - નહીં. મિત્યામિત્ય છે.
રૂપ, રસ, રીતિ મિત્ય - પર્યાય, રીતિ નરિ,
પર્યાય, રીતિ અમિત્ય - રૂપ, રસ, રીતિ નરિ.
- (૪) સંયુક્ત - આત્મા ઉપયોગવાન છે.
પરસ્પર વિરુદ્ધ બંને દમો એક સ્વસ્થ ફલી શકાય નરિ.
- (૫) શબ્દ - આત્માનાં નામ જીવ, ચેતના વગેરે છે.
અવસ્થાએ છતાં અનુકૂળ અપેક્ષાઓ રૂપ, રસ, રીતિ મિત્ય છે.
- (૬) અભિરૂઢ - આત્માનો અર્થ યોગના છે.
અવસ્થાએ છતાં અનુકૂળ અપેક્ષાઓ ફલી શકાય નરિ.
બંને છતાં પર્યાયરૂપ અમિત્ય છે.

(૭) એવંભૂત - આત્મા અન્તઃ, શબ્દ, દશનિ, ચારિત્ર અને
સત્તાવાન છે. અવસ્થાએ છતાં ફરી શકાય, ન ફરી શકાય.
જાને છતાં દ્વેષાથતિયા પર્યાયાથતિયા મિત્યા/મિત્ય છે.

આત્માનો સંપલ્લ સાચો હીય,

તો ફૂલીભૂત થયાં વિના રહેતો નહીં.

જેવી વિચાર જાન કરે છે, તેવા પરમાત્મા જેણે છે.

લોકોત્તર દેશિચ્છ આરોચ્છ મેટલ સ્વસ્થતા,

પરન્તુ જ્યાં સુધી આત્મા આત્મામાં ન હીય,

ત્યાં સુધી સ્વસ્થતા ન કરેવાય.

આત્મા અન્તઃ સુખદી ભરેલો છે.

તેનામાં રોગાનું નામ નહીં. રોગા મન - શરીરમાં છે.

પ્રક્રિયા પ્રાપ્ત દશકે, ત્યારે જ સાચું આરોચ્છ પ્રાપ્ત દશકે.

સ્વાત્માનુભૂતિ એ રામગદશનિ છે.

પોતાના આત્માનો અનુભવ કે દશનિ એ જ રામગદશનિ છે.

‘પીતાળના આત્મા જેવા જ જગાના આત્મા છે’

અમિ મનસ્વી દાન-દયાદિમાં પ્રવૃત્ત થવું, તે એનો ક્ષમ છે.

સપ્તર્ષિમાં રહેલા શાસ્ત્રના સત્ક્રમે સત્તારાખાન્ય
અથવા 'જલ્' મરેવામાં આવે છે.

વેદિમાં તેને 'આત્મા' કહેવાય છે. વળી આત્મા અને
જલ્ સમાનધર્મા જ હોવાથી બન્ને વચ્ચે સંતતા છે.
જલ્ તો પિંડમાં અને જલ્માં નિરંતર વિલસે છે
અને આત્માની જેમ વેપત, સંત અને સંત છે.
આત્માની શીઘ્ર વગર આત્માની સુધારણા ન થઈ શકે.

આત્મા વગરનું જીવન રહી શકે ન છે.

આત્માની પ્રાપ્તિ યા પ્રાપ્તિની સપ્તર્ષિ.

જેને સત્ત ચઢ્યું, તેને ભય શી ?

જેણે દશન મૂક્યું, તે કો શાને ?

પરમાત્મપરાયણ ધનારને જ શુદ્ધ આત્મદેવનું શરણ મળે.
ભક્તિભક્ત અનુગ્રહ કરે આત્મદશન થયે. આત્માને
જે જાણ્યો હોય, તો પરમાત્માને જાણ્યું જ નોંધ્યો.
પરમાત્માનો જાણ્યો હોય પછીને આત્માને દોષાડે છે,
આત્મદશન ક્રિયાનાર સાધનોનો ધોગ મેળવે આપે છે.

‘આત્મા’ સંટર્લ ચેતન્યશક્તિ.

આત્માની પ્રેરણા ન લીધે, તો તમ કીજી ગાલુ મરે?
જડ પદાર્થમાં કોઈપણ પ્રકારના સ્વતઃ પ્રેરણાશક્તિ નહીં.
શુભ-દુઃખ, હર્ષ-શીત, માન-અપમાનનો ભોગી બનવું.
તમ ઘટે છે, બધે છે. જેમાં બધું - ઘટ પતી લીધે,
તે પ્રજ્ઞા ઉતરણું મળે, તો સંપૂર્ણ ગણી પણ થાય.
આત્મા સ્વસ્વભાવમાં વર્તે, ત્યારે તમનો મર્તી નહીં.

આત્મભાન ભૂલી પરભાવમાં પ્રવૃત્ત થાય,
ત્યારે તમનો મર્તી થાય છે.

તમજિંદગા ત્રીજા ઉતરણો: રાગ - ક્રોધ - અભિમાન.

આત્મરાખી આ ત્રીણો સંપૂર્ણ ગણી મરી શકાય છે.
મોડી જનાર મજુષ્ઠ સર્વ જીવોને આત્મરુપ ભેગાર છે,
તેમ ન ભેગાર બન મોડી જવાનો નહીં.

આપણો ખરી બચાવ મરનાર શીધી, આશ્રય લેવાની
જરૂર છે અને તે આપણો શક્તિવાન ‘આત્મા’ જ છે.

તેને કોપાખવી એમાં જ કલ્યાણ છે.

જોન સુદુર જાણીએક પુરાતો જાણ, સુદુર સુખાતો જાણ,
જાણ, તેજા જ સિદ્ધિ આત્માની છે.

આત્મા પાતે જ એટલી મહાન છે કે
જાણી પુરાવાની જો સુખ વાળે છેલ્લાતો જાણ અને
સુદુર સુખાવાની જો દુઃખ વાળે દીન થતો જાણ.

આત્માની મહત્તા જાણનારને મન
સંપત્તિ - વિપત્તિ એ રૂઝે, રૂઝવે અને અસિંચિત્તર છે.

જાણનારને જાણ અજાણશાસ્ત્રો રહેલું છે.
આત્મદેહિ થયાં વિના, ઉત્તમ વિચારબળ - શાસ્ત્રશાસ્ત્ર
પ્રજ્ઞ થયાં વિના જાણના જાણનો નાશ થઈ શકતો જાણ.
‘આત્માને મીઠાવવો’ એટલી આત્માનો અગત્ય ફરવો.

તે અગત્ય જ શાંતિ અને સુખનો રસ્તો છે.
દેવાનાદિ બધે આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ થી શકાય છે.
સ્વસ્વરૂપ આત્માનો પ્રકાશ સ્વસ્વરૂપ પ્રગટે.

આત્મા સદા સ્વમાર્ગે ચાલે છે, અજાણનારો સંબંધ
સદા સ્વમાર્ગે જાણ, એ ચાલે લાલે સ્વમાર્ગે લીધે.

અરહુર્ણદયના પાછળ સૂર્યદય રહેતો છે.

દેહદષ્ટિ ભૂલા આત્માનારૂપિ જગાડો, તમ્

નિરસ્નારૂપિ દૂર ધર્મ આત્માનારૂપિ,

પ્રેમભાવ તથા આત્મભાવ પ્રગટ થવા લાગાશો.

આત્મા પોતે, પીતાને, પોતા બડે, પોતામાંથી પ્રગટ કરે છે.

અભિમાનને લઈ પીતાબાપાં જ સર્વસ્વ ભેદાની રૂપિ

તે આત્મશ્રદ્ધા નહીં પણ દુઃખના વિપરીત સંયોગોમાં

સંતુલિત ઉભા રહેવાની શક્તિ તે 'આત્મશ્રદ્ધા' છે.

આત્માની બંધુ અને રિપુ કૌણ ?

આપણા ઉપર આપણા આત્મા ચિત્ત

બાળું મોઈ અપનાર કરી શકતું નહીં. પરનો આત્મા ન

માનવાઈ જ અપનાર થાય છે, તમ્ અપનાર ધરનાર પર

નહીં પણ પરનો ઉપનાર ન માનનાર પોતે જ બને છે.

‘આત્મા જ આત્માની બંધુ અને રિપુ છે’

અર્થ શારીરિક કરે છે, તે આ અર્થમાં સમજવાનું છે.

પરનો આત્મા ન માનનાર આત્મા આત્માની શત્રુ છે.

પરનો ઉપકાર પીગળા માથે ચઢાવનાર આત્મા જ
આત્માનો જંદુ છે. પર હંમેશા ઉપકાર જ ફરે છે.
તે ઉપકારને પોતે રચાફરે, તો પીગળો જંદુ જન્મે છે.
અરચીકા ફરે, તો અરચીકા ફરનારો પોતે જ
પીગળા માથે પીગળો શત્રુ જન્મે છે.

સર્વ જ્ઞો ઉપર આત્મદેહિ રાત્મા વિના પ્રોદ્યમા
આત્મા ફદી ભવશાંતિ - ચિત્તરુદાદિ પાપા શત્રો નહ.

તત્ = પરમાત્મા, ત્વં = જ્ઞાત્મા.

જ્ઞાત્મા અને પરમાત્મામાં સ્વરૂપ દેહિએ ભેદ નહ,
ત્વંમાર્થ દેહિએ જાનેનો અભેદ છે.

આત્માનો જલસ્વરૂપે અગ્રભવ શાસ્ત્રીજીનું તાત્પર્ય છે.
આત્મા અજન્મ - અનર - અમૃત છે, તેની સત્સ્વ છે.
આત્મા સ્વયંપ્રકાશ - અન્યપ્રકાશ - અન્ય પ્રકાશ છે,
તેની આત્મા ચિદ્રૂપ છે.

મિત્ય, નિરતિશ્ય, નિરૂપાધિત સુખ આત્માનું સ્વરૂપ છે.
વિષયશુભ અમિત્ય, સાતિશ્ય અને સોપાધિત છે.

આત્મરાજા દુર્લભ નહીં, એનો આદ્યકાર દુર્લભ છે.
 આત્મા પ્રજ્ઞસિદ્ધિ છે. તેમાં ઇચ્છામાત્રની સમાપ્તિ છે.
 તેના પ્રાપ્તિમાં સર્વેષહુણો ત્યાગ સરભ છે. તદ્વચારમાં
 મિથ્યા - અનાત્માનો ત્યાગ + સત્કેનું - આત્માનું ગ્રહણ છે.
 ભૂમિતિના પિંદુ અને સાધા ભરીના જેમ આત્માનું પ્રથમ
 ગ્રહણ લીધે છે. સર્વ પ્રાપ્તિ વસ્તુઓના પ્રાપ્તિમાં નહીં,
 પરંતુ પ્રજ્ઞસિદ્ધિતાની - આત્માની સોપાનમાં છે.

સર્વેષહુણા ત્યાગમાં સત્કેસંસ્કૃતતા છે સર્વેષે
 આત્માની સોપાનમાં અપ્રતિભાત સંસ્કૃતિ દૂપાયેલું છે.
 આત્મા આત્માનું દુઃખ જોઈ શક્તો જ નહીં, સર્વેષે
 જોઈને આત્મા જોડી પછું નિમ્બદિતા પ્રાપ્તિ કરે છે,
 તમ્બાદિ દુઃખી જીવોના હિતની ચિંતા થતી જ લીધે છે.
 સર્વ જીવોની વચારે ધાવું, તે ઊંચા દબાવા આત્માનું
 લક્ષણ છે. આત્માનું આત્મા પ્રત્યેનું આત્મર્ષણ અભેડ છે.
 જોઈ પછું ક્ષેત્ર કે જાણમાં ઊંચા ભાવવા આત્મદ્રવ્યો
 વિચરતા લીધે, તે ક્ષેત્ર અને જાણ પછું ઊંચા બની નાથ.

આત્મામાં રહેવું, તે અધ્યાત્મ.

અધ્યાત્મ એ આત્માને ઉદ્દેશને પંચાચાર્યનું પાલન કે
આત્મામાં જ રાખાચારાદિ પાંચ આચારોનું પાલન અથવા
આત્મસ્વરૂપમાં અવસ્થિતિ એ જ પંચાચાર્યનું પાલન છે.

‘અધ્યાત્મ’ એટલે આત્મવિશુદ્ધિ.

સિદ્ધાંતસમ્રજ્ઞ ડૉ. રા. ‘સ. (૧૯૫૬૫)’ એ લખ્યું
પીગળા આત્મામાં સ્થાપન કરવું, એ ‘તાત્ત્વિક પ્રતિષ્ઠા’ છે.

શાસ્ત્રવિદિદ્ધ મિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા શું થાય?

અનાદિ અવિદ્યાબંધિત દેહાત્મ બુદ્ધિને વિભવ થાય છે
અને પરમાત્મબુદ્ધિને પદ્મ થાય છે, તે પ્રભુપ્રતિષ્ઠા
અને શાસ્ત્રવિદિદ્ધ શ્રી મિનપ્રતિમાનું અર્ચન-પૂજનાદિ
સર્વ જનસમૂહને અત્યંત રિતજારી છે, ભવોદ્ધિમાં બુદ્ધતાં
અરાણી જીવોને આત્મરાણનો પ્રકાશ આપનારું છે અને
આત્મવિસ્મૃતિને ટાળી વિશ્વવ્યાપી પરમાત્મસ્વરૂપ અધ્યાત્મ
પીગળા આત્માના મિનરૂપને સમ્રજ્ઞ કરાવનારું છે.
આત્મા બહિરાત્મભાવમાં બધું, તો આત્મધાતુ થાય છે.

આત્માનો અસલી ગુણ સ્વચ્છવલિતચિંતા છે.

ૐ = પરમાત્મા, ન = રૂપ - આત્મા, મો = ચંદ્ર - મન.

રૂપરૂપી આત્મામાં ચંદ્રરૂપી મન મળી બધ,
તો તે આત્મા પતે જ પરમાત્મારૂપ બની બધ.

સાધના દર્શન ફરજિયાત નહીં,

આત્માનું કલ્પણ સાધવા, મનના ત્વરાત, રાગ - ક્રોધાદિ
દોષોદ્ધુ મુક્તિ, પરમાત્માત્મ ઉપર પ્રીતિ મારે જરૂરી.

આત્મા જ પ્રીતિનું ધામ લીધે શકે, અનાત્મા નહીં.

આત્માની પ્રિયતા જ બધા પદાર્થોને ઉઘાડી મળે છે.

આત્માને અનાત્મા પછુ પ્યારી લાગે છે, તે આત્માના
સંબંધે. મરદા ઉપર રૂઝ પ્રેમમાં રોષ પડતું નહીં?

મરદાનો નિર્જાલ જરવાની પ્રહાલિષાઈ સમજ શકાય છે
કે શરીર ઉપરનો પ્રેમ પછુ આત્માને લીધે જ છે.

અનાત્મ પદાર્થોમાં પ્રીતિ એ તો વિવેકનો અંધાપો છે.

આત્મા બ્યારે સંસારના પદાર્થોમાં રાગાત્મક સંબંધ બેડે,
ત્યારે તે પતનનું કારણ બને છે, રોષે તેમાં મારે છે.

આત્મદર્શન એ જ સત્ શબ્દ છે.

આત્મદર્શનમાંથી પ્રેમ, ધ્યાનની ગંગા - જપના વહે છે.
તેમાં ઈચ્છા - તૃષ્ણાનો ઘાત, ખોલતું મરહુ, શીતનો સંત છે.

આત્મા આત્મા લૈપ્યકી જ શુભદ્રવ છે.

ખરી રીતે જોતાં અનાદિકાલથી અનંતકાલના આગામે,
સ્તુતિવચનો વગેરે આપણા આત્માને જ
સ્તવે - ગાય - નિનાદે - ઘોષે - ગુંગલે - ધ્વનિત કરે છે.

આત્મા અને તર્કજ્ઞમાં કૈવ નહીં,

લગું નલીં, છે નલીં અને તાદિચ્છમાં પહુ નહીં.

અશુદ્ધ ભિન્ન પદ્માત્માને તારહુ - તર્કરૂપે ભિન્ન માને છે.
આત્મા તે કારહુ છે - પદ્માત્મા તે તર્ક છે પહુ શુદ્ધમાં
તર્ક - કારહુ જેવું તથું છે જ નલીં. 'પિંડ' સંટર્ સ્વાત્મ
પદ્માત્મા અને 'પ્રાણંડ' સંટર્ નિરાકાર પદ્માત્મા.
'સર્વજીવીને આત્મગુણ નહીં અને આત્માને પરમાત્મ-
ગુણ અગુણવો' સ્મરિ સર્વ દર્મશાસ્ત્રીઓનો સાર, સ્મરિ
પરમ દર્મ છે અને એના આધારે જ વિષ્ણુ રહી રહ્યું છે.

નિબલિખિત વિચાર જ શાશ્વત સુખની ચાલ
નકે, નિઃશ્વેસ થવા માટેનું પ્રથમ પગથિયું છે:

આત્મા ક્રુણતત્વ છે અને એના સ્વર્ણ પૌદ્ગલિક
સંબંધ ઉત્પાદ - વ્યવસ્થા છે એવા આત્મા સ્વસ્થ છે
અને એનો વિભાવ સુખ-દુઃખનાં કારણભૂત રાગ-ક્રોધ
રૂપી પરભાવ ક્રિષ્ટિ, પરિવર્તનશીલ અને અનિત્ય છે.

આત્મામાં જ રહેવું, તે 'અધ્યાત્મ' અને

અધ્યાત્મનું મૂળ સંદર્ભ...

પ્રકૃતિના ભ્રમપૂર્વક ભ્રમણવિહારનું સ્વૈચ્છિક નિયંત્રણ.
ખરી અધ્યાત્મિક જાણ-પીણ, ઉઠવું-જેઠવું, લગવું-ફરવું
આદિ દરેક ક્રિયાઓ માત્ર આત્મા માટે જ કરે છે.

આત્માના રાણકું વધુ દુર્લભ શું ?

જહુલા જેના છે પરીતણી જાત અને તેમાં
ચરેલા પરમાત્મા સંદર્ભ કે પરીતણો જ પરમાત્માભાવ,
તે ચિત્તવ્ય જાણું જહુલા કોઈ જ નકે.

આત્માનું રાણ દુર્લભ નકે, ખોલને ખારવી દુર્લભ છે.

આત્મા આત્માને યાદ ન કરે અને હિપ્તો કરે,
ત્યાં સુધી આત્માને કેવા રીતે પામે ?

જાણના આત્માની હિપ્તો એ સ્વાત્માની જ હિપ્તો છે,
જાણના આત્માનો આદર એ સ્વાત્માની જ આદર છે,
તેમજ ત્યાં પરસ્પર સન્નાતીયતાનો સંબંધ છે.

દેશ અને યાદ કુમયાવ-ચેદેન આત્માનું
અતિથ નહાણારો જ આત્માત્પને નહાણારો છે.

દેશાવ-ચેદેન આત્માનું અતિથ નહાણું,
તે શુદ્ધધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ છે અને
કાલાવ-ચેદેન આત્માનું અતિથ નહાણું,
તે શુદ્ધધ્યાનનો બીજો ભેદ છે.

અંતમાં સર્વાત્માત્મ છે, જાણમાં પરમાત્માત્મ છે.
અંતમાં સર્વ આત્માને નિજ આત્મસમાન અનુભવવાનું છે.
પ્રજ્ઞને જાગવાનો, ચિત્તને નિર્મલ બનાવવાનો અને
આત્માને ઉજ્જવલ કરવાનો માર્ગ છે:
જાણમાં નિજ આત્માને પરમાત્મ સમ અનુભવવો તે.

૪ પ્રકારના આત્મા

- (૧) વિમિત્તાત્મા = મન ઉપર તાબુ રાખનાર.
(૨) વિશુદ્ધાત્મા = મનની નિષ્ક્રિયતા ધરાવનાર.
(૩) વિમિતેન્દ્રિયાત્મા = ૫ ઈન્દ્રિયો ઉપર તાબુ ધરાવનાર.
(૪) સર્વભૂતાત્મભૂતાત્મા = તમામ જીવને પીગળા જ
આત્માની ભેદ જ અને આત્મદેશિએ અભેદ ભેગાર.

આત્માને સ્વરૂપે ત્યાગ જ ભાવી છે.

ત્યાગ અને સમર્પણમાં જ અર્ચનું છે.

આત્મદાન એ સૌ દાનોમાં પરમ દાન છે.

આત્મા સાચે જ ભેદા ભેદી, સાંભળવા ભેદી,
મનન કરવા ભેદી અને દેવાન ધરવા ભેદી છે.
આત્મબુદ્ધે પુરુષ નિઃસ્પૃહ, નિર્મલ, નિરલંકાર જ હોય
અને આ ત્રહા હોય, ત્યાં શાંતિ હોય જ.

આત્માને ભગતી સંપૂર્ણ સચી સમજ જ
અભિંશાના મહાપ્રદાને જીવવાનું બધા આપે છે.

આત્મભાવી આણું જગત આપણું કુટુંબ છે.

‘આત્મરાણ’ સંટર્લ જાતને લગતી રા.ચા રાખજ.

પોરે ર્તવ્યલક્ષતા લાવે છે.

પોરેને મયજ આપવા સંટર્લ આત્માને ગુપાવવી.

પોરેના રાજરીગાના ભોગ ધનારને રીગારહિત થવા માટે

આત્મરાણની ગુટિફા જ ભેદમે.

આત્મરાણનો ઝવણારમાં અમલ એ મરિયોગા છે.

વિષયોના ધ્યાનફ આત્મબુદ્ધિનો અને આત્માના ધ્યાનફ
છંપટે અનાત્મબુદ્ધિનો કે વ્યવધબુદ્ધિનો નાશ થયે છે.

આત્માના ભવ્યઅરિહંત રૂપે ચિંતવના મરી શકાય.

સ્ફટિત મહિમા જેમ આત્મા પહુ ધ્યાન દ્વારા

ધ્યંદમદ બને કે પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં તેના ભૂત-ભાવિ પદધિ

વર્તમાનમાં દ્રવ્યતત્વા વિધેમાન હોવાફ વિધેમાન પદધિને ધ્યાન

મરવામાં ભ્રાન્તિ નફ. જે ભ્રાન્ત હોય, તો મલિત જલફ

જેમ તૃષા શામતી નફ, તેમ ફલની પ્રાપ્તિ પહુ ન થયે.

આત્માને અરિહંત-રિદ્ધિરૂપે ધ્યાવવાના રૂપરૂપે

ચરમશરીરીને મુક્તિ અને અચરમશરીરીને ભુક્તિ મળે છે.

આત્માને નાહ્યા પાટે શવહાદિ કરવા જોઈએ.
 એક આત્માનું રાગ થતા સંસારનું સમસ્ત રાગ થાય છે.
 પતિ, પત્ની, પુત્ર, પશુ વગેરે પ્રિય થયે છે, તે એ બધા
 પ્રિય થાય એવા છે, પાટે નહીં પણ આપણામાં ભક્તિના સ્વરૂપ
 આત્મા રહેલો છે, તેટલા પાટે તે આત્માને પ્રિય થાય છે.
 પાટે સમગ્ર પ્રિય તો આત્મા જ છે.

પરલિપચિંતાનું ધ્યાન શું કરે ?

જ્યારે એક આત્મા ૧ મીનીટ પાટે પણ પરલિપચિંતાનું
 ધ્યાન કરે, ત્યારે તે પરમાત્માના ધ્યાનમાં પ્રવેશવાની
 ભવિષ્ય ભવિષ્ય સુધ્ધુ સુધ્ધુ ધર્મની અચિન્ત્ય શક્તિના
 સંબંધમાં આવી અશુભ બળોની તાત્કાલ ઘટાડે છે અને
 તે મંગલમય વાતાવરણમાં સદા પૂરનારી બને છે.

ત્રિભુવનપતિ શ્રી અરિહંત પરમાત્માના સુવર્ણ
આત્માવાદનાં ધ્યાનમાંથી આત્મામાં જે ભવ ઉદયવા
માંડે છે, તે ભવથી વિવેક ઉપાદેય જુદું ન રહી શકે,
જુદું ન હોઈ શકે આત્માની શક્તિ અનંતાનંત છે.

આત્મા આત્માને, આત્મા માટે, આત્મા વડે,
 આત્મામાં પ્રહ્લાદ ફરે છે, એ નિઃસ્વયનયનો ગમરજાર છે
 નહીં, આત્મા પરમાત્માને અને વિષ્ણુઆત્માને
 આત્મા વડે, આત્મા માટે, આત્માથી, આત્મામાં
 પ્રહ્લાદ ફરે છે, એ અવધારનયનો ગમરજાર છે.
 ✽ વિભાવ પરિણતિ તે આત્માનો મૂળ ધર્મ નહીં.

સંસારી આત્મા પરાનુગાત થઈ રહ્યો છે,
 તેને જો બાહ્યારે સ્વરૂપમાં જોડીએ, તો ટકી શકે નહીં.

આત્માનું અને પરમાત્માનું સ્વરૂપ ગુલ્ફ છે,
 તમ્હો તે સ્વરૂપે રસિત થાવ, તો પ્રતિબિંબિત છતાં સ્વરૂપ
 રચિ ઉપજે. તે રચિથી સ્વરૂપને સફલે, જાણે, તેમાં રખે,
 ઉદ્દેશ મરે, પરમાત્મા તને અને અનુક્રમથી સંપૂર્ણ સ્વરૂપ પામે.

તે માટે પરમાત્માની ભક્તિનો રંગા ધર્મનો આત્મા
 શુદ્ધ કારણના રસથી તત્ત્વપરિણતિમાં મગ્ન થઈ શકે નહીં,
 પીગળા આત્મસ્વરૂપને જોતો, ધ્યાવતો, સંભારતો અને
 પ્રગટ કરવાના પ્રયત્ન કરતો થઈ જાય.

આત્માનો ગ્રાહક કદ્દમ અરેલી અનાદિની પરગ્રાહતા તન્ને
 નેટલ આત્માની પરિશુતિ આત્મદર્શની ગ્રાહક થઈ,
 તે સ્પર્શિત ગ્રાહક ન કરે, નેટલા સંકલ્પ પરિશુતિ થઈ.
 આત્મવાર્ધ એ રવરૂપ ગ્રાહક કદ્દમ અરેલી પુદ્ગલ સ્થ
 આત્મપ્રદેશે રહે નહીં, સદ્પુદ્ગલ નિર્જરાને નિઃસ્પર્શ થય.
 એ રીતે આત્માનું શિદ્ધેપણું પરમાત્માના આલંબને છે,
 એ જ સાર્થકને પ્રભુનો પરમ ઉપકાર - પરમ આધાર છે.

આત્માની શુદ્ધિ કેવા રીતે થય?

‘જે શુભ પોતાને અભિષ્ટ છે, તે શુભ સવને મળે’ અને
 ‘જે દુઃખ પોતાને અભિષ્ટ છે, તે સવને ન મળે’ એ જાતિનો
 ભાવ જાગ્યા ચિત્તવ્ય આત્માની શુદ્ધિ કેવા રીતે થય?
 ઈર્ષ્યા, અસૂઆદિ ચિત્તાના મલો કેવા રીતે નાશ પામે?
 પરમાત્માની ભક્તિમાં નડતાં વિક્રેપો કેવા રીતે દૂર થય?
 સમસ્ત પ્રદેશે સ્થનિ ભારદ્ધ ભરેલો અને વાસનાનાં
 ભેરદ્ધ પરાભૂત થઈને આત્મા હલ્કો કેવા રીતે બને?

આત્મા વાસનાદ્ધ નિર્મુક્ત કેવા રીતે થય?

આત્માના ધર્મની અનાત્મા શરીરમાં + જેના

(૧) આત્મા આદિનાશ છે, કિન્તુ
એના બદલે શ્રુતિભંગુર શરીરને આદિનાશ માનવું.

(૨) આત્મા સ્વભાવે સુખદૃષ્ટ છે,
તેના બદલે દુઃખદૃષ્ટ સુખશૂન્ય શરીરને
સુખદૃષ્ટ બનાવવાનો જીવનભર પ્રયત્ન કરવો.

(૩) આત્મા પરમ ચરિત્ર છે, તેના બદલે
અચરિત્રતાના ધામદૃષ્ટ શરીરને ચરિત્ર માનવું.
આત્માના ધર્મોને પરમાર્થ તરીકે જાહેરનારી દેશિ
એ રાખદેશિ અથવા દિવ્યદેશિ છે.

બુદ્ધિના અદિવૈષય આત્માને બંધની પ્રાપ્તિ છે.
સ્વાત્માની કામના તૃપ્ત કરવા બાળ પ્રિયે ભાગે છે,
તેમ જીવદારહૃદયનો નિમ્ન પાઠ આત્મચિન્તિ માટે છે:

‘આત્મા વા રે શ્રીતત્વો મન્તવ્યો નિદિધ્યાસિતવ્યો ।’
અદ્વિતિઃ આત્મા સાંભળવા યોગ્ય, માનવા યોગ્ય અને
અત્યંત અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે.

આત્મશાસ્ત્ર

‘અહીંડગન્તાવીરોડિદમાત્મા વિલ્લપ્તકારકઃ ।

ત્રેલોક્યકં ચાત્મકત્વેવ ધ્યાનશક્તિપ્રભાવતઃ ॥’

અર્થઃ આશ્ચર્ય છે કે વિલ્લપને પ્રશાસિત કરનાર

અગત વર્ણવાન એવી આ આત્મા જ

ધ્યાનની શાસ્ત્રના પ્રભાવથી આ ત્રણે લોકોને ચલાવી છે.

‘ઈશ્વરઃ પ્રેરિતો ગચ્છેત્ સ્વર્ગં વા લિખ્યમેવ વા ।

અન્યો ગન્તુરનીરોડિદમાત્મનઃ સુખ - દુઃસ્વપ્નોઃ ॥ ૧ ॥’

અર્થઃ ઈશ્વરપ્રેરિત આ જીવ સ્વર્ગ કે નરકમાં જાય છે.

આ આત્માને સુખ-દુઃખ આપવા જાગૈ જીવ સમર્થ નથી.

આપણા સર્વ વિશ્વમંદિર આપણે જેને ચિન્તાવારો છીએ,

તે આપણે પાતે જ છીએ.

આત્માની પરિહાસન શાસ્ત્ર અશિન્ત્ય છે.

જે જે ભાવમાં એ પ્રવેશે, તદ્-તદરૂપ એ બનતો જાય છે.

આમ જે ગ્રંથ છે, તે આત્મા છે અને તે જ ઉપદેશી છે.

દેવના ધ્યાનથી દેવરૂપે ધરતે આ આત્મા દર્શન દે છે.

ગિજવરનો આત્મા એ સદ્ગુરુનો આત્મા,
સદ્ગુરુનો આત્મા તે મારી આત્મા,
મારી આત્મા તે જ સર્વ જીવોનો આત્મા.

ગિજ, ગદ્દ, આત્મા, સર્વ જીવો - એ બધા જ શબ્દો
જુદા જુદા છે, કિન્તુ બધામાં આત્મા તો એક જ છે.
જેઓ તને સજ્જ - વસ્ત્ર આપે છે, તેઓ તારા દેહનું
અને જેઓ તને લેરાન કરે છે તે ઈશ્વર પરીચિત છે,
તેઓ તારા આત્માનું ભણું કરે છે.

તારા પોતાના જાત સિવાય તારી સ્વાંધ સોઈ કુશળ નહીં.
બધા બધા તો તને હિત જ કરનાર છે.

પ્રજ્ઞાના આત્માના મહાન પરમાત્મા સાર્થકો સૈકા
તે તો વિષ્ણુના સૌંદર્ય મોટી શીઘ્ર છે. વાસના સદીના
મોદપણ શીઘ્ર એ શીઘ્રના સાર્થકો રત્ન રાજ સૌંદર્ય નહીં.

આત્મા અને પરમાત્મા મળીને જીવન બને છે.

પરમાત્માની છૂટો પડેલા આત્મા એ મરણ છે.

ભેદ એ મરણ અને અભેદ એ જીવન છે.

આત્માની અંદર જે ઝાંઘ છે, તે બધું શાશ્વત છે.
આત્માની બહાર જે ઝાંઘ દેખાય છે, તે ક્ષીણાંગુર છે.
વાતરાગ પરમાત્મા પર નહીં, કિન્તુ સ્વ આત્મા જ છે.

મોક્ષમાં સ્વેવાવાલા સિદ્ધ અને
દેહમાં સ્વેવાવાલા આત્મામાં મોઈ ભેદ નહીં.
આત્મા પાતે જ શુદ્ધ રૂપને પરમાત્મા બને છે.
આત્મપ્રેમનું રૂપ મોક્ષ અથવા આત્માની સિદ્ધિનું બિનેન્દ્ર
દેહનું બ્રહ્મ દેખવાઈ કૃત્તિરૂપ બ્રહ્માનું બ્રહ્મ દેખાય છે.

આત્મા એ જ અર્થ છે અને
આત્મભાવમાં સમત્વમાં આવવાની ગૌશાષ એ અર્થ છે.
આત્માને આત્મભાવમાં ભાવનર એક અહમોહ સાર્થક
કે આવશ્યક છે, ખુદ આવશ્યકની ક્રિયા જ અર્થરૂપ છે.
ૐ એ અકરબ્રહ્મ વર્ણ છે. તેનો વાર્થ અર્થબ્રહ્મ છે.
જેનું બાળું નામ 'આત્મા' છે.

શરીરના સંબંધે એ જ આત્માનું નામ જવાત્મા છે
અને જગતના સંબંધે તે પરમાત્મા - ઉચ્ચાત્મા છે.

પ્રશ્ન: આત્મા જ પંચ પરમજિ રવડિપ કે? ?

ઉત્તર: આત્મા માગદિશ્રેષ્ઠ, આદિનાશ, આચાર્યમય,
વિનયમય અને સુભાષમય છે, તે.

જાનને ઉપદેશ દેતી વખતે આત્મા અરિહંતરવડિપ,
રવડિપરમહુ વખતે સિદ્ધિરવડિપ, આચાર્યપાત્ર વખતે
આચાર્યરવડિપ, પઠન - પાઠન વખતે ઉપદેશરવડિપ અને
પરને સુભાષ કરતી વખતે આ આત્મા સુધુરવડિપ છે.

અહિ પાંચ પરમજિ આત્માના જ પંચમૂલ્ય રૂપ છે.

આત્મા અરિહંતરવડિપ, સિદ્ધિરવડિપ,
સુધુરવડિપ, દર્શનરવડિપ, મોક્ષિરવડિપ, સુખરવડિપ,
મિત્યરવડિપ તથા મંગલ - શરહ - ભૌતિકાત્મ રવડિપ છે.

સંસારની આપત્તિ સમયે અહિ વિચારવું કે

આત્મા સિવાય મને જાણું શરહ ફોહુ છે?

આત્મા અહિ જ મંગલ, ભૌતિકાં ઉત્તમ, પરમ શરહુ છે.

આ આત્મા સંસારમાં આપણા આત્માને છોડી

જાણું ફોહુ મંગલ, શરહુ કે ઉત્તમ છે ?

કોઠાશાસ્ત્રમાં મહિ ઉદ્યું છે કે:

‘ધ્યાન આત્માનમેવત્થં અમિત્તં પરમાત્માના।’ મહિરિ:
અભેદ પ્રહિદ્યનમાં અરિંતરૂપે આત્માનું જ ધ્યાન
કરવાનું છે. અરિંતના પર્ણાદી તે પીગળા નહીં, પરંતુ
પીગળા પર્ણાદી તે જ અરિંતના પર્ણાદી છે.
અહીં પર્ણાદી શુદ્ધ સ્વભાવ પરિહાનરૂપ ભેદાના છે,
પીગળું દ્રવ્ય શુદ્ધાત્મા છે, પીગળો ગુણ ઉદયરાણ છે
અને પીગળા પર્ણાદ સ્વભાવ પરિહાનરૂપ છે,
એવું જો નહોતું, તે જ આત્માને નહોતું.

‘રાણસાર’માં ઉદ્યું છે કે:

‘સુક્ષ્માત્મદ્રવ્યમેવાહં સુક્ષ્મ રાત્તં ગુણી મમ।’ મોહાષ્ટક-૨
મહિરિ: શુદ્ધ - નિજસ્તારૂપે રહેલ આત્મદ્રવ્ય જ હું છું
અને શુદ્ધ રાણ અથવા ઉદયરાણ જ મારો ગુણ છે.

ભેદ પ્રહિદ્યનમાં અરિંતનું અને

અભેદ પ્રહિદ્યનમાં આત્માનું ધ્યાન છે,

તેને વર્ણીતી ‘નરદનરત્નકૃણા’ કહે છે.

‘પ્રતિપાશત્ત’ શ્લોક લેના રીતના અંતભાગમાં કહ્યું છે કે:
 તાર્થકરને સ્વદ્રવ્ય ગુણ પદ્યદિ સીધાજવાના છે, એટલે કે
 તાર્થકર પરીત્યજે જ આત્મદ્રવ્ય છે, જે તાર્થકરે જાણ્યા
 પછી ભિન્ન નહીં, પરીત્યજે આત્મદ્રવ્ય એ જ તાર્થકરત્વ.
 ઉપરોક્ત ભાષ્યને અસ્માદિત - પ્રતિપ્રદેશ વ્યાપ્ત કરવો.
 એ જ આશયનાનો છેડો કે જાણ શબ્દોમાં સમાપત્તિ છે.

પરીત્યજા આત્માને કૃષ્ણ જાણી છે ?

‘સ્વદ્રવ્યગુણપદ્યદેઃ કોઽર્હન્તં વદ સુ હ્ય સ્વ આત્માનં વદા’
 અર્થઃ આત્માના દ્રવ્ય, ગુણ અને પદ્યદિ દ્વારા જેઓ
 અરિહંતને જાણે છે, તે જ પરીત્યજા આત્માને જાણી છે.
 સ્વ શબ્દને અર્હન્તં સ્વર્થ ન બેસતાં આત્મા સ્વાર્થે બેસતો,
 કારણકે અર્હન્તં સ્વર્થ બેસતાં તો ભેદ સ્પષ્ટ રહે છે.
 જરા રીતે ‘અર્હન્તં’ અને ‘સ્વઆત્માનં’માં કોઈ ભેદ નહીં.
 ભેદબુદ્ધિ દેવાયેલા જીવોને બીધે સ્વાધ્યાય એ જ શબ્દો
 વાપરવા પડે, બાકી અંદર રહેલા તેઓના સમાપત્તિ તો
 એ જોમાં કોઈ ભેદને અંગ્રામવતી નહીં.

‘જો ગાળાદ અરિહંતે’ એનો અર્થ છે કે:

જે અરિહંતને પીગળા દ્રવ્ય - ગુહ્ય - પર્યાયોદી જાણી છે,
તે જ પીગળા આત્માને જાણી છે.

તાત્પર્ય કે ‘અરિહંત જ આત્મા છે’ સ્થિત જાણવું અને
ધ્યાન કરવું, તેથી તેવા પ્રકારના સમાપતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાષિ અને વર્તમાન - એવા કાલભેદને તોડવાથી
અરિહંત જ આત્મા છે, કેમકે

કાલમૃત - ક્ષેત્રમૃત ભેદ એ તાત્પર્ય નથી.

આત્માનું કલ્યાણ સંટક...

પ્રજા ઉપર આત્માનું સ્વામિત્વ પ્રેમવત્.

આત્મા પ્રજાને આધીન છે, તેથી તેનું અકલ્યાણ થાય છે,
તેને અશુભ ઉપજે છે, તેને જીયેના જન્મે છે. તે સર્વ
તો જ ભય કે ભે પ્રજા તેને આધીન હોયે અને પ્રજા
આત્માને આધીન તો જ હોયે કે પરમાત્મામાં પડતી
સર્વસ્વ સમજાતા કરે, પરમાત્માને જ સર્વસ્વ માને
અને પડતી કંઈ છે જ નહિ, સ્થિત માને.

૭ પ્રકારના આત્મા

ગૂઢાત્મા : જુદા.

સપ્સુત્તા : આ ઈન્દ્રિયાત્મા છે, તે વિષયલોગ ફરે છે.

પ્રસુત્તા : આ આત્મા મન-ઈન્દ્રિયોન્નો ચલાવે છે.

વિસુત્તા : તે બુદ્ધિ-મનની ઉપરના વિવેકશક્તિ છે.

મહાનાત્મા : તે સમર્થિગત મોટાં કે વિશ્વર્થતત્ત્વ છે.

અઅત્મા : જેમાં સમગ્ર વિશ્વ અપરિણત રહે છે.

પ્રત્યગાત્મા : તે વ્યક્તિરૂપ કેન્દ્રમાં રહેનારું આત્મતત્ત્વ છે,
જે વિશ્વાત્માના સર્વ સત્તા અનુભવે છે.

સંગ્રહનક કે મજામજાનાં પાયા ઉપર અવલંબનક કે

આત્મતત્ત્વની સાર્થતા કરવાની છે. 'આત્મા સમાધિત છે'

એ વિશ્લેષણ આધારે સમાધિતની ક્રિયા કૃપવતી થાય,

મોટાં કે સપ્રવર્તન બને છે. 'આત્મા સમાઈત।' અહિરિ:

'આત્મા સમાધિત છે' એ વાતને રૂઢીચિત્રનકું છે.

'આત્મા સમાઈતસ્ત અહિરિ।' 'આત્મા બેબેલર સમાધિતું

પ્રવર્તન છે' એ વર્તમાનચિત્રનકું શાસ્ત્રીય વાત છે.

શરીર, મન, ઇન્દ્રિય અને બુદ્ધિ ઉપર જેહ

સંધાન - જાણ - આહુ પ્રવર્તવા છે, તે આત્મા પ્રશાંત છે.

‘નામમાત્રા પ્રવચનેન ભક્તો ન મેધકા ન બહુના શ્રુતેન |
મમેવમે વૃણુતે તેન ભક્તસ્તત્કૃપા આત્મા વિવૃણુત તેનુંસ્વાં ||’

મહર્ષિ: આ આત્મા અધ્યયન વડે, ગ્રાન્થના અર્થને ધ્યાનથી
જરવાની શક્તિથી કે બહુ શબ્દોથી જાણ થવા પોતે નહીં,
પરંતુ જે નિરાશુ પીતાના સ્વરૂપને જાણવા ઇચ્છે છે,
તેના વડે જ તે જાણ થઈ શકે અને તેના પ્રતિ આત્મા
પીતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશે છે મહર્ષિ જે સમસ્ત ભક્તિ કે
ધ્યાન વડે પરમાત્માના દશન જરવાની ઇચ્છા રાખે છે,
તેને અરિહંત પરમાત્મા પોતે જ સાધા દશન આપે છે.
પરમાત્માનાં દશન ઘણાં શાસ્ત્રોમાં લખવામાં નહીં, કિન્તુ
આત્માનુસંધાન જરવાથી જાણ થાય છે.

આત્મા નહીં, અનાત્માનો જંગ એ ગોળીયા અને સર્પના
જંગ જેવો જંગ છે. આત્મા અરિહંત તો યોગી અને
અનાત્મા અરિહંત દેહ, ઇન્દ્રિય, મન નહીં, બુદ્ધિ વગેરે.

આત્માનું સૈકા - સ્નેહતા રાખ

દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાય બંને સંજ્ઞા અને
સ્નેહતાપૂર્વક આત્માનું રાખ સંચાલિત કરી દે.
આત્મદ્રવ્યમાં ગુણ અને પર્યાયનો સમાવેશ કરી આત્મામાં
તેનો અભેદ અનુભવવો, તે 'સંજ્ઞા રાખ' કહેવાય છે.

આત્માના વિવિધ ગુણો અને પર્યાયોને
જુદા જુદા સમજાવે અનુભવવા, તે 'સ્નેહતા રાખ' છે.

જાતિના અપેક્ષાએ અનંત જીવોનો સમાવેશ
આત્મતત્ત્વમાં કરવો, તે સંજ્ઞા રાખ છે.

વ્યક્તિના અપેક્ષાએ દરેક જીવોને
જુદા જુદા અનુભવવા, તે સ્નેહતા રાખ છે.

જ્ઞાની ભક્તિ ઉપર બધું ક્રિયાર્થ છે.
જ્ઞાની પાર આત્માની ભક્તિ ઉપર બધું અક્રિયાર્થ છે.

સંસાર એ જ્ઞાનો ન તમાશી છે.

જ્ઞાની પાર આત્માના પ્રદેશમાં રહેવાનો જો
અત્યાર પાડવામાં આવે, તો નિર્ભયતા અને શાંતિ ન છે.

સૌરા મિથાસ્કાનાં ૪ સાર્થનો

- (૧) અલંત્યગરૂપ વિરેચન (૨) (આત્મ) રાજગરૂપ મૌષદ
(૩) (આત્મ) શ્રદ્ધાગરૂપ અનુપાન (૪) (આત્મ) શાંતિગરૂપ પરેશ.

ધ્યાનમાં પ્રથમ પ્રહિંદ્યન શું છે ?

‘ભાવાનમાં આત્મા ભેલો’ મંદિર

ભાવાનના શુભમાં આત્માના શુભને પહોં ભેલું,
એ પ્રથમ પ્રહિંદ્યન છે. એક જ...

આત્મામાં આત્માના શુભને ભેવાનો આદ્યાર આવી છે.

પરુદશનમાં આત્મા અને ધર્મિંદ

નાસ્તિ - આત્માને દેહગરૂપ માને છે.

વેશીષ્ટ - ધર્માર્થને અદૂર્ત ગ્રહ માને છે.

ન્દાદે - આત્માને સંત્રાન્તા મિત્ય માને છે.

જોદે - આત્માને સંત્રાન્તા અમિત્ય માને છે.

સાંત્ય - આત્માને સંત્રાન્તા અજદે માને છે.

જોદે + વદોત - ધર્મિંદને ધર્માર્થ વારુગરૂપ માને છે.

અભવે - આત્મા કે જગને ધર્મ પ્રોત્ત માનતો નથી.

છે જીવનિજાપના રક્ષાની પરિહાસિ જ્યારે

આત્મામાં સ્થિર થાય છે, ત્યારે

આત્માની ચિત્તવૃત્તિ બાહ્યવિષયોફ દિરામ પામે છે.

આત્મા એક જ છે પણ દેહ અનેક છે.

વૃક્ષનું ફૂલ એક છે પણ તેના પત્તાં અનેક છે.

દર્મ એક છે છતાં દેશ - જાત અને વ્યક્તિઓના ભેદફ
ફક્ત તેનાં નિરૂપણમાં અલગ - અલગ રીતે ભેદ પડે છે.

જ્યાં સુધી સૂક્ષ્મ પણ મન - વચન - જ્ઞાપ - પવન આદિનું
બલનચલન રહે, ત્યાં સુધી સાર્થજના આત્મામાં બદલાઈ
સૂક્ષ્મ પણ સ્પર્શિંદ અને આશ્રવની યજ્ઞના રહે જ છે.

આત્મલિપ્ત - અનાત્મ વિષયો કે જે આત્માફ જુદા છે,
તેમાં લીન થવાનો આત્મા ગામે તેટલો પણ પ્રયત્ન કરે,

તો યે તે જાને કેવા રીતે ?

સૂક્ષ્મ એ માનવ આત્માનો ફૂલ સ્વરૂપ છે.

દિશ્વરને જે 'સર્વ વ્યાપક' કહેલ છે,

તે શરીરદેશિફ નરિ, આત્મદેશિફ - ભાવદેશિફ.

આપણા દેહનો કૃષ્ણ કરવાનો નહીં, કેમકે
 તે તો આત્મઉદ્ધારાર્થે મલોતું એક આત્મ સાધન છે.
 એમાં ૫ શબ્દોન્દ્રિય, ૫ પ્રમેન્દ્રિય, પંચવિધ અંતઃકરણ છે.
 દેહ પાતે એક બહુ મોટી શક્તિ છે પણ એનો સદુપયોગ
 કરવા માટે એને પીગળાઈ અલગ સમજવો જરૂરી છે.
 'વ્યક્તિમાત્રમાં, મુદિ નહીં, મીટમાં અને ત્રી ઉચ્ચ પ્રકારમાં
 રહેલા આત્મા નહીં સ્વાત્માની પેઠે જ એક આત્મા
 નિવાસ કરે છે' એવા દૃષ્ટિ જવાબે પ્રેરવાશે, ત્યારે જ
 આપણને ઓછપણું અન્ય આત્મામાં દૂષણ દેખાશે નહીં.
 જાણમાં દરેક આત્મા પ્રસિદ્ધિને આધાર રાખીને નહીં,
 પરવશપણે જ પીગળું આપણે કરતો રહે છે,

ત્રી ઓછની સારું સંઘર્ષ કે દિગ્ગામ્યું કરાવું જ નહીં
 થઈ જશે અને પાતે દિગ્ગામ્યની દશામાં જતો અટકશે.
 એ માટે જ નિયમ અને નિયંત્રિયાના અગત્યતા છે.
 એક આત્મજનનિના માટે અભ્યાસ અને વર્તુ અભ્યાસ
 વધુ કરવાનું પણ જાણને સ્વરૂપ બની જતું હોય છે.

સત્કે બુદ્ધિવાળો નમ્ર આત્મા

†મ-તેના વિપા† તથા, હેતુ, †મઠિયફ મપતાં મોફ, †મનિ.
બંધફ મપતાં નર† - નિગોદ, રાણીઓના વચનો અને
દેવ - ગરૂ - ધર્મને રચા†ારે છે.

તે સર્વ નક્ષો, નિર્મિત, પ્રમણ્ણને સ્થાસ્થાને માન્યે રાખી છે.

સત્કે વર્તનવાળો શુદ્ધ આત્મા

સાલજી, સદાચારી, ઉદાર અને ત્યાગી હીય છે.

શરીરની દૈષ્ટિ જદા લંગા છે, ચમાર છે,
આત્માની દૈષ્ટિ જદા દેવ છે, પરમાત્મા છે, સિદ્ધ છે,
આત્માને દેવાનનો ઉપહાર સંપૂર્ણ વધુ પ્રિય છે.

આત્મા માત્ર દેવેઈ પ્રજ્ઞ,

ગુહિઈ સંત તથા, પર્ણયઈ સમાન છે.

આત્માની દેવેઈ પૂર્ણતા, ગુહિઈ સંતતા અને
પર્ણયઈ ગુણતા ભવવા, તે શુભ-સમ્પત્તિ સાધાયિ† છે.
તે પ્રખણ્ણે સાંશિ† વર્તન તે દૈવોદિરતિ સાધાયિ† છે
અને પરિપ્રજ્ઞ વર્તન તે સર્વોદિરતિ સાધાયિ† છે.

આત્મસાક્ષીત્વાર

આત્મસાક્ષીત્વાર માટે દ્યુર્ધર્મના જટિલ ચોટલા માટે છે કે તે બે બાળના શરીરમાં રહેલા આત્માની સેવા થાય છે. 'પ્રાહ્લાદાત્મને દુઃખ ન થાય અને સર્વને સુખ મળે' એવા ભાવના આત્મસાક્ષીત્વારને સુલભ બનાવે છે. 'સર્વમાં આત્મા છે' એ શબ્દપૂર્વ સંપર્કમાં આવનાર પ્રાહ્લાદાત્મની સેવા કરનાર આત્મસાક્ષીત્વારને પામી શકે છે. ત્રહ્મનિષ્ઠ = જેને આત્માનો સાક્ષીત્વાર થયો હોય છે. આત્મરાગ પુરસ્કર્ષ કે આત્માન-વ્યત્તિન મધ્યસ્થ નહીં, કિન્તુ આત્મરાત્રી ત્રહ્મનિષ્ઠ જુદાના સંસ્કર્ષ થાય છે.

અર્થાત્ સંત ન મળે, ત્યાં સુધી

પ્રભુનામનો નમ, સદાચાર્યનું પાલન, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ અને વિવેક-વિચારાદિનું સંપન્ન કરતાં રહેવું જોઈએ. આત્મા એક અખંડ, વ્યપ્ત અને નિરાકાર તત્ત્વ છે. સગૃહ્ય-સાધાર પરમાત્માની શાઘ ઉપાસનાર્થે ચિત્તશુદ્ધિ આવશ્યક છે. ચિત્તશુદ્ધિ આત્મરાત્રીમાં સદાચર બને છે.

રત્નત્રયાત્મક આત્મા શરીરમાં રહેલી છે.

મિથ્યાભાવનો ત્યાગ કરીને આત્મામાં આત્મા વડે આત્માને જો જાણે, તે જ ભ્રમું આરિમ, રાજા અને દશનિ છે. આત્માના અરાજકી થયેલું ડુંખ આત્મરાજકી જ ભાવ.

આત્માનું સાર્થક - પ્રત્યક્ષ રાજા થયાં વિના

તપ કરી પછી તે ડુંખ ન ભાવ.

આ આત્મા ચૈતન્યસ્વરૂપ છે. ધર્મના સંબંધે શરીરધારી બન્યો છે. આત્મધ્યાનરૂપી મંત્રિકી ધર્મને ખાલી ગાંજવામાં આવે, તો આ આત્મા જ નિરંજન - શિદ્ધિસ્વરૂપ બને.

‘ઈન્દ્રિયો અને કષાયો જોતાયેલી આ આત્મા જ સંસાર છે તથા ઈન્દ્રિયો અને કષાયોને જોતનાર આત્મા જ મોક્ષ છે’ એમ રાણી જુદાં જુદાં કરાવે છે. આત્માને આત્મા વડે જાણીને તે દશનિ અને રાજા છે તથા આત્મામાં રહેલું, તે આરિમ છે.

વિષયોની આસક્તિ ચાલી ભાવ પછી જવો આત્મગુણ અને પીગળો આત્મા પરમાત્મગુણ તાગે છે.

સંસારમાં આત્મા ચિત્તવ્ય સર્વ પદાર્થો અનિત્ય છે.

આત્મા જ નિત્ય, શાશ્વત, અનર, અપર,
નિરાકાર, નિર્દિષ્ટ અને ગુહ્યતીત છે.

અગ્નિ લાક્ષણમાં વ્યપ્ત રીતે તો તે લાક્ષણિક જુદી જ છે,
તેમ દેહમાં વ્યાપીને રહેલી જલ પદ્ધતિ દેહિક જુદી જ છે.

આત્મા જન્મ-મરણનો માત્ર દેશા યા સ્થાન જ છે.

* જિતની માયા શરીર પે, ઇતની આત્મ પર રીત;

ચલ જલ વી મોહિ પ્રે, પલ્લ ન પડે રીત. ...(૧)

* શરીર માતા - પિતા તરફથી મળે છે, આત્મા નહીં,
આત્મા તો અનાદિનો છે. તેના પર સ્થિતિ મળે નહીં.

જેનો છે, તે આત્મા પાતે જ છે.

જલનની ક્રિયાલંગુરતાનો વિચાર એ લવનિવેદનું તથા

આત્માની અપરતાનો વિચાર એ

સંવેગગુહ્યું અને મોહાલિલાષનું લક્ષણ છે.

જલનની ક્રિયાલંગુરતાનો વિચાર નિવેદનરસને વધારે છે,

આત્માની અપરતાનો વિચાર સંવેગરસને વધારે છે.

અધ્યવસાય એટલે હૃદયના ભાવ.

રાણ એ સાર્થક છે, આત્મદર્શન એ સાર્થક છે.
તત્પરાણ સાર્થકને બલ્કળ દર્શનનો આધ્યક્ષારી બનાવી દે,
દુન્યવા તમામ રાણ દેલ, મન અને મયચિત્ત હૃદયનાં
તર્પક બને પછી તેની આત્માની પરિવૃત્તિ થતી નહીં,
અનંત-નિત્ય એવા આત્મસાનેશ્વર જ પરિવૃત્તિ થાય છે.

માનવના સમગ્ર વ્યક્તિત્વમાં

દેલ, મન, હૃદય અને આત્મા સમાવિષ્ટ છે.
આત્મવૃત્તિનું સાર્થક આત્માનું સાર્થક દર્શન છે.
સંસારમાં સર્વ જીવો આત્મજ્ઞાની હોય છે,
આત્માના રહસ્યમય રાણ માટે તલસે છે,
તેની તે આત્મરાણીના મરહુઓમાં શિર ઝુકાવે છે.

સમત્વપૂર્વક આત્મરાણની સાર્થકતા ફરતાં

ત્રણ - મુનિઓના મરહુઓમાં

સંસારની સમૃદ્ધિઓના સમ્રાટના મસ્તકના મુકુટો નખા પડે છે.
સંપ્રજ્ઞતાના સારા ઉપવ્રતનની વિભાવતા સર્વશ્રેષ્ઠ હોય છે.

‘તરતિ શ્લોકમાત્મવિત્ ।’

અર્થ : આત્માને જાણનાર શાસ્ત્રને તરી વળ્ય છે.

આત્મા અધિરોધના શ્રુતિ છે,

આકાશના જેવો તે અનંત અને અધિરોધી છે.

જાણાતીત, જોધાતીત તથા જોનાતીત શાંતિ

એ આત્માનું પરમ શુદ્ધ સ્વરૂપ છે.

આત્માના પદાર્થ સ્વરૂપનો સાર્વજનિક સ્વરૂપ -

સ્વરૂપસ્થિતિ પ્રાપ્ત સ્વરૂપ

દુઃખનો નિવારણ આપના અધવા લાગે પણ શકે છે.

આત્માને ચિત્તજી જુદી પાડીને જોવાનો પ્રયત્ન કરવી.

આત્મા અધિનાશ છે, આદિ અને અંતજી સંલિપ છે.

એમાં જ નિષ્ઠા રાખવા.

જે પદાર્થ અસ્તિ છે, તેનું લીધું સંલગ્નું જ નહીં અને

જે સત્ય છે, તેનું જ લીધું સંલગ્નું નહીં.

આત્માના ચિન્તાનથી વાસનાઓ નિર્મૂળ થાય છે.

પરિપ્રજ્ઞ આત્મામાં વાસનાઓનું અસ્તિત્વ શક્ય નહીં.

‘આત્મરાણ’ એટલે...

આત્મામાં રહેલા અનંતાનંત ગુણની અનુભૂતિ.
શરૂઆતમાં જ્યારે આત્મા આગાધ બધે છે, ત્યારે
પહેલી અનુભવ ‘પરતે બધાં જુદાં છે’ અથવા થાડે છે
અને તે અનુભવ ઘણો જરૂરી પડ્યો છે, કિન્તુ
પછી આગાધ બધતાં ‘પરતે કીંઈનાંયે નથી નહીં’
‘પરતે અને પરમાત્મા એક જ - એક છે’ અથવા
અનુભવ થાડે છે અને ત્યારે અનુભવ થાડે છે કે:
પરમાત્માનું ધ્યાન એ પીગાળા જ પરમ આત્માનું ધ્યાન
છે, આત્મા અને અરિંતમાં કીંઈ જ ફેર નહીં.
આખરે તો Oneness reigns. ત્યારે છે કે:
‘જેલ ધ્યાન અરિંત છે, તેલી જ આત્મા ધ્યાન;
ફેર નહીં થયું ઈશ્વરે નહીં, એવું જ પરમ નિધાન.’
આત્મા રાજા છે, બાજુ બધા તેના પ્રજા છે.
આરિંત એટલે સ્થિરતા, સમતાવ. બધે ૫ સિદ્ધિ સમાન
આત્મા જુએ, આટલું સમજાવે તો બધું જ સાચું બને.

આત્મા ચિદ્વ્યક્ત જોનાર, જાહાનાર અથવા તો
શિદ્ધર રહેનાર બાબતે કીજી છે ?

ખરે જાણી - ઘરડો થયે જાણી, તેવો આત્મા જ છે.

આત્મા સંતત આત્મા અને આત્મા સંતત આત્મા.

આત્માની ઉપાસના = પુરુષાર્થ. તે કરતાં આનંદ મળવા.

આત્માના બ્રહ્મણો = જાહાવું, દોહવું, શિદ્ધરતા અનુભવવા.

આત્મા ઉપદોગર-વરૂપ છે, ઉપદોગ સદા ૫ નિરંતર છે.

તે ઉપદોગ ઉદ્ધર ઉપદોગ જ રામચંદ્રશનિ - રાજા
તથા, આરિઝ, તે ચિદ્વ્યક્ત બાબતે કીંઈ આત્માનું નહીં.

તે જાહાના જામ જુદાં પાડ્યાં, પરંતુ વસ્તુ સંત જ છે.

આત્મા છે, તો જગત છે. આત્મા પહેલો દોહાય છે,

પછી જગત દોહાય છે. 'ચરિત્રતા' સંતત લખા - પ્રેમ.

આત્મા ઉદ્ધર પ્રેમ થયો, એ જ ચરિત્રતા છે. એ પ્રેમ-

ભક્તિ નહીં થઈ, બાબતે બધા થઈ છે, તેની જગત ભરકો છે.

આત્માનું મારાત્મ્ય સમજાવું નહીં, તેની

આત્માને જોવાની દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થતી નહીં.

પદાર્થ મેષવદાની આસક્તિ સ્વદો કાંસો છે,
તે જે હંમેશા આત્માને બંધનમાં જ રાખી છે.

બંધન તે મોટી આપવાની શક્તિ જડમાં છે નહીં.
બંધન આત્માના વિચારમાં, વિશ્વમાં, ભાવમાં છે.

આત્મા મલિન થઈ શકતો નહીં.

†મંબિંદ્રનું કારણ પછી આત્મા જ છે અને

†મંબોર્જનું કારણ પછી આત્મા જ છે.

ક્રીડા લલોમાં ઉપાર્જન કરેલા મનો મંદ રીતે ખરે?

જેમ મેઘઘટાઓના બળવામાં વિલંબ લાગે, પરંતુ

વિખરાવવામાં અધિષ્ઠ સમય નહીં લાગતો,

તે રીતે આત્માને સ્વસ્વરૂપમાં આવવા માટે

અધિષ્ઠ સમય તે સંઘર્ષની અપેક્ષા નહીં.

વિલંબ તે સંઘર્ષ તો પરરૂપ તરફ જવામાં છે.

અંત સમયમાત્ર પછી શુદ્ધ રાજસ્વરૂપમાં રહેવા માટે

પુરુષાર્થ કરવામાં આવે, તો

અનેક ક્રીડાલલોમાં ઉપાર્જન કરેલા મનો વિખરા નાક છે.

‘દિવ્યનું પરમ સત્ત્વ - તત્ત્વ આત્મતત્ત્વ જ છે,
એક આત્મા જ શાશ્વત છે, બીજા બધા પદાર્થો વિનાશ છે’
આ સત્ત્વને મનમાં સ્થિર કરવું અને
તે પ્રમાણે જીવન ઘસવું.

આત્મામાં જ મિત્યાનંદ - પરમાનંદની પ્રાપ્તિ
આત્મા એ પરમાત્માનો એક અંશ યા સ્ફૂર્તિંગ નથી,
કિન્તુ તે તો સ્વયં પ્રજ્ઞ પરમાત્મા - વિશુદ્ધ આત્મા છે.
પ્રત્યેક આત્મા પરમાત્મા છે, અંતર કુપેષ આધરહાનું છે.
પ્રાણાપાનને બૂલમાં શુદ્ધ અને નિર્દોષ સમજતાં સતેવાઈ
આત્માની અવ્યક્ત પરમાત્મ સ્થિતિ વ્યક્ત બને છે.
મનના વિષયોઈ ખીચોખીચ જગત બ્રહ્માં જ સ્થિત છે.
આત્માનુભૂતિ વિહુ મિત્યાનંદ-પરમાનંદની પ્રાપ્તિ શક્ય નથી.

આ વિદેશન જગતના આધાર તરીકે
એક શાશ્વત તત્ત્વ જે છે, તે સત્ત્વર-ચરુપ છે,
ચિત્તર-ચરુપ છે, અનંદર-ચરુપ છે,
શાશ્વતર-ચરુપ છે અને સર્વ રીતે પરિપૂર્ણ છે.

આત્મા - સર્વ ગુણોનો પ્રાણનો

સર્વે પ્રકારે આત્માનો સર્જાત્માર પ્રકૃતિને અપાવી છે.
અહિંસા, સત્ય, અયૌર્ય, બલયય, અપરિગ્રહ, સંતોષ,
શૌર્ય, નમ નકા, સ્વદ્યયજ્ઞ એટલે આત્મા.

જેહો આત્માને કોપાયો,

એને હર્ષભામાં મોડી આત્માને મારી સમજો.

આત્માનું કલ્યાણ નરણું લીધ, તો આત્માને કોપાયો.
આત્માના આનંદને જાહુનાર કપાચેડે ભડ પાપતો નથી.

આત્મા એ જ શરહાનું નિદિત.

(૧) શુદ્ધેરત્નત્રય આત્મામાં છે, તેમ આત્મા જ શરહા છે.
(૨) અહિંસાદ પંચ પરમજિ આત્મામાં જ સ્થિત છે,
તેમ આત્મા એ જ શરહા છે.

(૩) આત્મા જ ભાવનાઓમાં નિદિત છે.

(૪) આત્મા જ રાજામાં નિદિત છે.

(૫) આત્મા જ પ્રત્યાખ્યાનમાં પહો નિદિત છે.

(૬) આત્મા જ સંવરભામાં અને ધ્યાનમાં નિદિત છે.

‘આત્મરાણ’ એટલે...

આત્માના સ્વરૂપનું રાણ, એનાં ચતુષ્પદનું રાણ,
આત્માની ઉદ્દેશતાનું રાણ.

તે રાણ ક્યાં આત્મ અરાણ અને તજ્જનિત સર્વ મિથ્યા
ભાવો, મોહનનિત દુષ્ટ દેશરત્રે ગારી પાખા ભર્ય છે.

આત્માનું અરાણ એ અજિંતાવ્ય.

ઝવણાર ધર્મ = સર્વ જગો સુધ્ધ દેશાપનાનો ઝવણાર.

નિઃસ્વય દેશાપના = પીગણા આત્મા સુધ્ધ દેશાપના.

નિઃસ્વય દેશાપના એટલે... આત્મગુહા, પદ્મિત્રે કે દ્રવ્ય

અને તેના શાસ્ત્રની અવગણના ન કરવી તે.

આત્માનું રાણ ન લીધું, તે જ અરાણ છે. જાનું બધું

અરાણ જિંતાવ્ય છે, કિન્તુ આત્મ અરાણ એ અજિંતાવ્ય છે.

એ સર્વજ્ઞ બીરવી અપરાધ છે, એ મહામિથ્યાત્વ છે.

તેનું નિવારણ આત્મરાણજી કામ્ય છે.

આત્મામાં પરમાત્માનો વાસ છે.

આત્મા - આત્મામાં ફોઈ ભેદ નહીં.

આત્માના ત્રણ ગુણ: દશનિ - રાજન - આરિઝ.

જ્યારે આત્મા પરદૃશ્ય થઈને પર દ્રવ્યમાં રાગ કરે છે, ત્યારે રાનાદિ રત્નત્રય સ્ત્રી સત્તાં નક્કી. આત્મા અભિન્નરૂપ રાનાદિમાં પ્રવૃત્તિ કરવા પાટે યોગા યુદ્ધો નિરન્તર પ્રયત્નશાલ રહે છે.

જે આત્મા પરદ્રવ્યનું ચિન્તા કરે છે, તે પરદ્રવ્યમાં તદાકાર થાય છે, તેને પ્રાપ્તિ પછી તેના જ થાય છે તથા, જે શુદ્ધ આત્મામાં તદાકાર થાય છે, તેને તેના જ પ્રાપ્તિ થાય છે.

આત્મતત્ત્વને જાણવું તે રાજન, રૂચવું તે દશનિ અને તેમાં પ્રવર્તવું તે આરિઝ છે.

ત્રણ પ્રકારની સમાધિ

યોગસમાધિમાં બધું પ્રવૃત્તિનું છે, યુદ્ધ દૃષ્ટા છે.
રાજસમાધિમાં બધું આત્મલિપ્ત છે, આત્મા આલસ છે.
ભક્તસમાધિમાં બધું ભગવાનનું છે.

ત્રણ સમાધિમાં આત્મતત્ત્વની પ્રધાનતા વિચારવાની છે.

દેહમાં જ પરમાત્મા વસે છે અને
સ્વસંવેદન રાખી વડે તેનો અનુભવ લેવાનો છે.
દેહ એ ડાંગર છે, ડાંગરના ફોતરાની નીચે ચોખા છે.

ચોખા રહી જ આપણો આત્મા.
અરાણદશામાં આત્મા રહી સ્થિતિનો તારી છે અને
સુલભ સ્વરૂપદશામાં પરીતપ્તિ સ્થિતિનો જ સંભારત છે.

આત્મા દેહમાં જ રહેલો છે, હતાં
નિર્વિચિત્ત સમાધિરૂપી તપ વિના મોટાં મહાત્માઓ
પણ તેને જાણી શક્યાં નહીં કે જાણી શકતાં નહીં.
પદ્મિની અપેક્ષાએ આત્મામાં ઉત્પત્તિ - નાશ છે
તથા મૂળ દ્રવ્યના અપેક્ષાએ અનુભવ - મિત્ય છે.
મોક્ષાર્થ જાણે આત્માનું રાખી શકે, અધ્યાત્મિકતા તેમાં
અનુભવ તરફ, તે મોક્ષનો સ્વરૂપ - અનુભવ માર્ગ છે.
ઇન્દ્રિયોને પોતપોતાના વ્યવધોધ રોકી, ચિત્ત નિર્વિચિત્ત
બનાવાને સ્વરૂપસ્થિતિનો અભ્યાસ કરનારને
આત્માનું તાત્ત્વિક સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ થાય છે.

આત્માની ૭ મુખ્ય શાસ્ત્રીઓ

(૧) પરાશાસ્ત્ર (૨) સાનશાસ્ત્ર (૩) ઇચ્છાશાસ્ત્ર (૪) ક્રિયા-
શાસ્ત્ર (૫) કુંડલિનીશાસ્ત્ર (૬) માનુષીશાસ્ત્ર (૭) ગુહ્યશાસ્ત્ર.
તે શાસ્ત્રીઓને જ તાંત્રિકો રૂપે બે સમજાવે છે કે:

(૭) લૌક (૭) સુષુપ્ત (૭) પવતિ (૭) ત્રયષિ વગેરે.

સૌનો આત્મા અખર સ્વરૂપ છે અને

સૌના સર્વ દોષો સંત્ર વાર તો નાશ પામનારાં જ છે,
તેથી તેને સંત્ર વખત આત્માથી અલગ થવું જ પડશે.

‘શુદ્ધોઽસિ બુદ્ધોઽસિ નિરંજનોઽસિ

સંસારપાદોપરિવર્જિતોઽસિ ।

સંસારસ્વપ્નં ત્વેજ મોહનિદ્રાં

ન જન્મમૃત્યુ ત્વદિ સત્સ્વરુપે ॥’

આવી શુદ્ધ આત્મા શાસ્ત્રો અથવા ઈંદ્રિયો દ્વારા
બહાર શકાય તેવી નહીં, કિન્તુ નિર્મલ આત્મજોષથી
ઉત્પન્ન થતાં વિશુદ્ધ ધ્યાન બે અનુભવ શકાય છે.
નિર્વિમલ સમાધિ દ્વારા તેનો અનુભવ થાય છે.

આત્મા એવહારક સોધને જાણી છે અને
પરમાર્થક પાત્ર પીગળા રવરૂપમાં રહે છે.

પ્રદેશાથનયક દેલેલોપી છે, સાનાથનયક વિષ્ણુલોપી છે.

આત્મા ગાત્રત્રયની અપેક્ષાએ દેલેલોપી છે,
સાનાની અપેક્ષાએ રવલેલોપી છે.

પરસોધને તે તન્મય રૂપને જાણતો નક, પીતાને
તન્મયપણે અનુભવી છે. અન્યના તરેના રાગ - ક્રોધ કે
શુભ - દુઃખાદિ જાણી છે, છતાં તન્મય રૂપ જતો નક.

પરપ્રકાશિતા સુખ ઉપચરિત છે, જ્યારે

સ્વપ્રકાશિતા નિરૂપચરિત છે.

સત્યાદિ ગુણોના ઉચ્છેદ રૂપ શૂન્યપણું આત્મામાં છે.

સાત્ત્વ - દૃષ્ટાન્ત રૂપ ગુણોની પ્રકૃતિપણું છે.

શુદ્ધ આત્મજોધની જાગૃતિના અભાવે જન્મ ત્રય જાંધે છે.

છષ્ઠાનિષ્ઠ વિષયોમાં રાગ - ક્રોધ, લ્પ - શીકાદિ તરે છે.

નિશ્ચયનયક ત્રયનો તર્ક જન્મ નલી પહુ ત્રય છે.

સ્તંધ અને તેના વહાઈ - એ વિભાવ પદ્યો છે.

‘શુદ્ધ આત્મા જ એક પ્રાપ્ત કરવા કોચ છે’
એવા રૂચિ તે સમગ્રદશનિ છે. પરદ્રવ્ય ગ્રાહ્ય કરવા
સંબંધી સર્વ ઇચ્છાઓનો ત્યાગ, તે સમગ્ર તપ છે.
ફળોને તપાવવા - નીરસ કરવા - આત્માની જુદા પાડવાં,
તે અપેક્ષાએ આત્મા જ તપ છે.

દ્વાદશાંગીરૂપ સર્વ આગમનું રાજા મરીને પછુ તેવા
સારભૂત - દ્વિપરૂપ પરમાત્મધ્યાનમાં રહેવાની જરૂર છે.

પરમાત્મ ધ્યાન વડે

નિવ શુદ્ધ આત્માનો પ્રત્યક્ અનુભવ થાય છે.
જાહાને અનુભવવું - તેમાં જ રાજાની સાર્થક્તા છે.
આત્મધ્યાનની આત્મરચ્છિપ અનુભવાય અને વિષ્ણુ-
રચ્છિપ પછુ તેના ખરાં સ્વભાવમાં જાહા શિષ્ટ છે.

શાંતિનો અગાધ સમુદ્ર તો આત્મા જ છે.

તેના આડે વિચારોની દિવાળી છે, એ તૂટ્યાં વિના
આત્માની ખરી શાંતિનો અનુભવ નહીં જ થાય.
‘આત્મા સર્વ વિચારોની પર છે’ એમ પ્રભુ મહે છે.

શુદ્ધ આત્મધ્યાનનું સમાપ્ત્ય કેવું ?

તેમ મગ્નિનો સંત્ર નાનો સ્થાપી

ડુંગર જેટલા લાક્ષણા હોવાની વિનાશ કરે છે, તેમ

પરમાત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં

સંત્ર નિર્લેષ જેટલી વખત પછી સંત્રસૂચક દેવાય, તો

ડુંગર જેટલી પાપનો હોવાની ખાલીને ખાલી થઈ જાય છે.

શુદ્ધ આત્મધ્યાનનું આ સમાપ્ત્ય છે. આત્માના શુદ્ધ

સ્વરૂપમાં વૃદ્ધિ સંગે બધા ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કરવો,

આવા સ્વરૂપના ત્યાગને આત્માનો અનુભવ થાય છે.

‘આત્મા, આત્માને, આત્મા વડે, આત્મા માટે,

આત્માથી આત્માને વિષે રહેતો છે’ એમ જ્યાં સુધી

જાણી નહીં, ત્યાં સુધી પરમ સ્વરૂપના પ્રાપ્તિ થતી નથી.

સમલાવમાં પરિહાસેલા મનમાંદિરમાં

આત્મદૈવ સ્થિતતા મેળો રહે છે.

આત્માના સ્વભાવને - સત્ત્વ સ્વરૂપને પ્રકટ કર્યું,

તે ભાવદર્શ છે, ભાવનિરૂપે દર્શ છે.

માંતરાત્માના ત્રણ ગુણ

આત્મરાણ, આત્માગુલ્ય અને સમભાવ.

વિષયેચ્છા દૂર થઈને આત્મકલ્યાણની ઇચ્છા પ્રકટો.

અનેક નય, અભિપ્રાય અને

અપેક્ષા સમજવાની સમજ પ્રકટ થાયો.

સર્વ વિષયોમાં શ્રેષ્ઠ વિષય એક 'આત્મા' જ છે,

(૧) આત્મા પ્રતિદિ લિપ્ત છે - તે રાખવો.

મલેહું બધું તમ પ્રતિનું છે - તે રાખવો.

(૨) આત્મા પરમાત્માનો અંશ છે - તે ભક્તિવો.

મલેહું બધું ભગવાનનું છે - તે ભક્તિવો.

(૩) આત્મા બધા આત્માઓનો ત્રણ છે - તે તમવો.

મલેહું બધું સંસારનું છે - તે તમવો.

આપણા સૌનો આત્મા નિત્ય છે, સ્થિર છે,

સ્થાયી છે, અનાનસ છે, પ્રહ્લિ છે, એક છે, અદ્વિતીય છે,

તેમાં સ્થિર રીતે જે પ્રાથના કરવામાં આવે છે,

તે સત્ય છે, સ્વૂપ છે, સમય છે અને તાર્કિક છે.

આત્મા સંબંધી અનેક પ્રાંતિકી તથા સમાધાન

આત્મા શરૂંતે મિત્ય છે - શરૂંતે અમિત્ય છે.

આત્મા મરિદ્ધિ ભિન્ન - દેહાદિદ્ધિ સર્વદિ, અભિન્ન છે.

આત્મા બ્રહ્મ જીવોદ્ધિ સર્વદિ, ભિન્ન - અભિન્ન છે.

એ રીતે મિત્યામિત્ય અને ભૈદાભૈદ સંબંધી અનેક

પ્રાંતિકી પ્રવર્તે છે. તે સર્વેનું સમાધાન 'વસ્તુમાત્ર

ઉત્પાદ, વ્યય, ક્ષૌંદ્રસ્વરૂપ છે' એ નિરૂપણમાંથી મળી રહે છે.

ક્ષૌંદ્ર એ મિત્ય પૂરૂંતે અને ઉત્પાદ - વ્યય અમિત્ય

પૂરૂંતે સમર્થન કરે છે. ત્રહો સંત્ર ન કાલે સંત્ર ન વસ્તુમાં

રહેલ છે. વસ્તુનું વસ્તુત્વ એ ત્રહોના સમર્થાત્ર અસ્તિત્વના

કારણ છે. એ અનુભવશિદ્ધિ તર્ક - કુઠ્ઠા વડે શિદ્ધિ થયું

લૈવલ્ક વસ્તુમાત્ર ત્રિદર્શનુક્ત માનવાદી મોહાંધકાર નાશ

પામે છે. બધી ક્ષૌંદ્ર એ સર્વમાં સમાન લૈવલ્ક જીવોમાં

સમાવીત શૈકતા સાબિત થાય છે.

વ્યક્તિદ્ધિ ભિન્ન અને જાતિદ્ધિ સંત્ર - આત્ર એકાનેકતા

અને ભૈદાભૈદતા પણ સ્પષ્ટવાદ ન્યાયદ્ધિ શિદ્ધિ થાય છે.

આત્માનું સ્વરૂપ : આત્માના પ્રદેશ અસંખ્યાત.

આત્માના સત્ સત્ પ્રદેશના શક્તિ અનંતી.

બાહ્ય ઇન્દ્રિયોને વ્યવહારીય કરી આંતરઇન્દ્રિયો કરી

આત્માને જોતાં ખ્યાલ આવી છે કે...

આત્મા રૂપ - રસ - ગંધ - સ્પર્શ - શબ્દલીન છે તથા
રાગ - દશન - ચારિત્ર - તપ - વાય - ઉપયોગગુણ સહિત છે.

રાગને છોડીને આત્માનું જાણું કોઈ સ્વરૂપ નહીં.

ઇન્દ્રિયો તથા મનના સહાયતા વિના સ્વયંને

સ્વયંને બીજ ઉપરાંત અગ્રભવ થતો અને

બીજા એ અગ્રભવનો કદી પહોં નાશ ન થતો,

સદા તકી સદેવું, તે કેવલરાજ આત્માનું સ્વરૂપ છે.

આત્મા રાગસ્વરૂપ છે - આત્મા ચેતન્યસ્વરૂપ છે.

જ્યારે શુભાશુભ કોઈ પરિણામે આત્મા ન પરિણમે,

ત્યારે આત્મા પીગળા શુદ્ધ સ્વભાવમાં પરિણમે છે.

આ રાગક્રૌંધ વિગાના મધ્યસ્થદશામાં સદેવાઈ આત્મા કંઈક

છૂટે છે, કોઈકે તે બળતે સ્વસ્વભાવમાં જ નમે છે.

આત્માનું અસ્તિત્વ, નિત્યત્વ, અવ્યયબાધિત્વ

(૧) આત્માનું અસ્તિત્વ ચેતન્ય સત્તાના કારણે છે.
ઉપયોગ લઈલાઈ તેના સત્તા સિદ્ધ છે.

ગૃહ પ્રત્યક્ષ વડે ગૃહી પ્રત્યક્ષ છે.

(૨) આત્મદ્રવ્ય અસંયોગી છે, તેની ત્રિકાલવર્તી છે.
સંયોગી ઉત્પત્તિ લીધ, તેનો જ નાશ લીધ.

સ્વાભાવિક પદાર્થનો અંત લીતો નહીં.

(૩) પદાર્થ માત્ર પરીતણી અર્થક્રિયાક્રમ લીધ છે.
આત્મા સક્રિય છે, માટે તાર્કિક છે.

શુદ્ધ નિશ્ચયન નિવરણરૂપનો, અશુદ્ધ નિશ્ચયન રાગદ્વેષનો,
અનુપચરિત ઔપદાર્થ તમ અને દોષાદિનો તદ્દા
ઉપચરિત ઔપદાર્થ ધર, નગરાદિનો તાર્કિક છે.

(૪) 'યા યા ક્રિયા સા સા કાલવર્તી |'

કષાય - અકષાય આદિ જે કાંઈ પરિણામે
આત્મા પ્રવર્તે, તે તે પ્રમાણે દૂર થાય જ.
ક્રિયાનો તાર્કિક આત્મા, માટે ક્રિયાદૂરનો ભીતિ પછી તે છે.

(૫) + તા - ભક્તિપણું છે, તેમ કષાદાદિના અનભ્યારૂઠિ, અપરિચયરૂઠિ અને ઉપરશામરૂઠિ મંદપણું અને સર્વદિ, ફરપણું પછું છે. જંદભાવ આહુ ધવો શામ્ય લેવલે જંદરહિત શુદ્ધ આત્મસ્વભાવ પ્રકટ થવા વીગ્ધ છે. (૬) રાજા, દશનિ, વૈરાગ્ય, ભક્તિ, જોધિ, સમાધિ આદિ + મંદિરૂઠિ વિપરીત સ્વભાવવાળા સાર્થક પ્રત્યક્ષ છે. તે સાર્થકોના બધે + મનો જંદ શિધિત થયે, ઉપરશામ પામે, આહુ થાય છે, માટે રાજાસંયમાદિ પ્રોક્તના ઉપાય પછું છે.

સ્ર. 11-9-71

* આત્મરાણી જુદાં જોડે છે : સ્વપ્ન પાંચ ઈન્દ્રિયોના વ્યવધોમાં નહીં પછું આત્મામાં છે, માટે આત્મામાં સ્વપ્નને શીધો, કમરહુતે આત્મા સુત્તસ્વભાવરૂઠિ જ સત્ - ચિત્ - અચંદન્ય છે. જે માહુસો બાદ પદાધીક્ષ મનને ફેરવાને આત્મા તરફ વાળે છે, તે માહુસોને અપાર શાંતિનો અનુભવ અને આત્મદશન વડે પરમાત્મદશન પછું થાય છે. - Jambhvirajyjee

આત્મા શું છે ? આત્મા કેવી છે ?

આત્મા સચ્ચિદાનંદ રુપ છે, નામ - રૂપથી અતીત છે,
આત્મા અનર છે, અપર છે,

રાગરુપ, શાંતરુપ, અનંદરુપ, માયાદાશી છે.
આત્મા સર્વ શાશ્વત્ - પ્રહ્લી - મિત્ય છે, અવ્યય છે.
દેશમાન વિષ્ય એ આત્માએ જ પદ્મની અંદર ફરેલા
અપત્તિ છે, આત્મા એક નિર્લેપ છે.

જ્ઞા, વિજ્ઞ, મલેશ, મહારસસ્વતી, મહાત્મા, મહાશાલી
- આ બધા આત્માના જ શાશ્વત્ છે,
આત્મા ભગદેવ અભિજ્ઞ છે.

આત્મસત્તાથી જ મન - ચિત્ત વગેરેનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

આત્મારૂપી મિત્ય અધિષ્ઠાન વિના

જોડાઈ પ્રકારું દેશ અસ્તિત્વ ધરાવતું જ નહીં.

આત્માના સોપાનરૂપે અને આત્માના

સુખ રુપ - પારિહાસિક ભાવના સોપાનરૂપે,

એ બરાં અર્થમાં દેવ - ગૃહના જ સોપાનરૂપ છે.

આત્માના જે મોટી શાસ્ત્રીઓ : મૈત્રેય અને મૈત્રેય.

૨૬ બન્ને આત્માના જાણનાં જાણનાં શાસ્ત્રીઓ છે.

મૈત્રેય સંતો કીર્તિના પાસે ગાંધી માગ્યું નહીં તથા,

મૈત્રેય સંતો સૌને આપણે આપ્યું.

માનવત્વ દર્શાવ્યું પસાર કર્યું, તેણે અંતરું કર્યું છે કે
રૂપિયા બચ્યા પછી કીર્તિ વચ્ચે બચી નહીં.

૨૭- શિષ્યોનો સંબંધ તે આત્માનો આત્મા સાથે સંબંધ છે.

૨૮- શિષ્યાદિ સંબંધો અસાધ્ય છે, પરંતુ જ્યારે
જ્યારે શિષ્ય સાથે શાસ્ત્ર, મિત્ર, મૌહાસિન્યમાંથી કીર્તિને કીર્તિ
પ્રકારનો સંબંધ સાર્વત્રિક છે જ, ત્યારે તે મુખ્ય અનુગ્રહ-
ઉપદ્રાવ આદિ તાનિમિત્તક થયાં જ કરે છે. વિદ્યુત સંબંધો
અસાધ્ય છે તો પછી આત્માને સજાતીય સંબંધ તો
સાર્વત્રિક છે, ત્યારે એને અનુરૂપ અનુગ્રહ અને ઉપદ્રાવ
સંત પછી સંત થયાં જ કરે છે, માને અનુગ્રહ-ઉપદ્રાવમાં
નિમિત્ત બનવા રૂપ તાર્કિક થયાં જ કરે છે, ત્યારે
“પરસ્પરોપમ્નહો જીવાનાં ।” ૨૬ તાર્કિક છે.

‘પરુષિહા’ પર્વ શા માટે?

જ્યારે આત્મામાં ધર્મનો ઉદય થાય છે, ત્યારે એના બાહ્યેષ્ટિ અવરૂદ્ધ બનવાને અંતર્ભૂખા બને છે અને એ પોકારી ઉઠે છે કે ‘મારા જેટલું મોઢું જ બરાબ નથી’. જેઓ દુન્યવા ધમાલમાં અટવાઈને પીતાને ભૂલી ગયાં છે, સ્થિતિ આંખો ખોલવા માટે પરુષિહા પર્વ આવી છે. આજના જીવનપર્યોએ જીવનનું મરુ લલિ ગમે તે આંખું હીય, જીવનું મરુ તો ઘટાડી નાંખું જ છે.

આત્મામાં સમસ્ત પ્રકારે વસવું,
એ ‘પરુષિહા’નો આધ્યાત્મિક અર્થ છે.

સર્વ જીવરાશિમાં રહેલ આત્મતત્વના વિસ્મરણરૂપ
મહાઅપરાધ અંગે સર્વ જીવરાશિની ફીમાપના તથા

‘દેહ એ જ આત્મા’

એવા અનાદિના દેહાધ્યાસરૂપ વિપરીત બોધક
ભ્રમપ્રભુના નાશરૂપ અને તજ્ઞ અનર્થના પરંપરારૂપ
મહાઅપરાધની ફીમાપના સંવત્સરા દિને ઈશ્વરની હોય છે.

દર્શન = આત્માનો સ્વભાવ.

આત્મસ્વભાવ પ્રકટ કરવાનો પુરુષાર્થ તે દર્શન.

આત્માનો સ્વભાવ જ આત્મધરનો માનિત છે.

‘આત્મા એ પરમાત્માનું જ એક સ્વરૂપ છે’

અર્થાત્ દેશિ શુદ્ધે નયન પ્રાપ્ત થાય છે.

આત્મા પંક્તિ - દેહ વૃક્ષ

આપણો દેહધારી આત્મા એ પંક્તિ છે - વટેમાર્ગ છે.

દેહ એ વૃક્ષ છે - ઝાડ છે.

આ દેહરૂપી વૃક્ષની નાચે વટેમાર્ગ પાત જાય જાડો છે.

તે પંક્તિ ઝાડને જ પરીત્યાગ માને, તે કોમ ચાલે?

ભગવાને આ જગતને જે રાખેલો ભેદુ છે, તે રાત

સર્વ આત્મામાં છે પણ તેને આદિભૂત મરણ ભેદાયે.

તેનો ઉપાય એક જ અર્થ તે સર્વ જગ ઉપર સમ-

ભાવ અને સર્વ પ્રસંગો ઉપર ઉદાસીનભાવ સંભાળી.

ઈન્દ્રિયોને સમાધિવંત કરી આત્માને પાપથી બચાવ લેવી,

સારી રીતે રક્ષા કરાવેલી તે આત્મા ડુઃખમુક્ત થાય છે.

આત્માના ત્રણ પ્રકાર : સ્વાત્મા, પરાત્મા, પરમાત્મા.

(૧) સ્વાત્માનું દમન કરી નિવરણને પ્રગટ કરવા બેઠાયો.

(૨) પરાત્માનું રક્ષણ તથા (૩) પરમાત્માનું ભજન કર્યું.

ત્રણ પ્રકારના આત્મામાં ઉદાહરણ -

સાધા કરવા થોડા સમય પરમાત્મા જ છે.

ધ્યાન વડે અરાજનનિત રહેને રાગ - ક્રોધનિત કરો
રૂપ પામે છે, રાગ - ક્રોધ આત્મસ્થિતિને આવરી દે છે.

ચાર પ્રકારના આત્મા

સમય રાત્ર દશરથ ઘર ડોલે = બહિરાત્મા.

દૂબે રાત્ર ઘટ ઘટ ખેં જોલે = અંતરાત્મા.

તીસરા રાત્રના જગાત પરનારા = પરમાત્મા.

ચોથા રાત્ર હું સજ સે ન્યારા = પુરુષોત્તમ.

આત્માના પાંચ પ્રકાર પછી કયાં છે :

(૧) ભૂતાત્મા (૨) સપ્સુતાત્મા (૩) પ્રચળાત્મા

(૪) મહાત્મા (શાશ્વત દર્શ) તથા

(૫) અવ્યક્તાત્મા યાને સંસારિત સુખ.

આત્માના પાંચે પ્રકાર પ્રતિબિંબ છે.

જુદા જ હિચ્ચર - ૨૬ પાંચેઈ પર છે. આ પાંચમાંઈ
ભૂતાત્મા અને સપ્તહાત્માનો સંબંધ તપોગુહ્ય સૂચી છે,
અચ્ચેના પ્રચનાત્માનો સંબંધ રત્નેગુહ્ય સૂચી છે.

મનના જે જે ભેદ પડે છે, તેમાં

સંકલ્પે પ્રચના અને બાહ્યને દિશાન મટે છે.

પ્રચના મન નીચેના જે દૃતિઓ સૂચી ભેદાયેલું અને
ઈન્દ્રિયોનું અનુગામી છે, તે જ્યારે પ્રકાશનું અનુગામી
જાય, ત્યારે દિશાનમન - દિશાનબુદ્ધિ કહેવાય છે.

આઈ ઉચ્ચના મલન આત્મા અને અચ્ચનાત્મા

સત્ત્વગુહ્ય સૂચી સંબંધ ધરાવે છે.

આ રીતે પ્રતિભા ત્રણ ગુહ્ય જ પ્રત્યક્ષ વ્યક્તિમાં
પાંચ આત્માઓના ભક્ષિત કરી પ્રકટ થાય છે.

૨૬ બધા પ્રતિભા સંશી છે.

આ પાંચે પ્રકારના આત્માઓઈ પહુ ઉચ્ચ

હિચ્ચર - ચૈતન્ય જુદા - જિવેરા છે.

આત્માના આઠ પ્રકાર અને તેના સમજૂતી

(૧) કૃત્યોત્થા = રાગોત્થા, અજ્ઞોત્થા.

સ્વરૂપથી સત્ અને પરત્વરૂપથી અસત્.

(૨) કષાયોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૩) કોગોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૪) ઉપકોગોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૫) રાગોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૬) દશોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૭) આરિઓત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

(૮) વર્ણોત્થા = સંસારોત્થા આત્મા.

શૂન્નેવાદી કહે છે કે: આત્માને સંસારોત્થા આત્મા પ્રેમ પીગળા પ્રત્યે જ છે. આત્માનું અસ્તિત્વ જો માને, તેને પીગળા પ્રત્યે શાશ્વત રહેતો જાગે છે, જે શુભ મેળવવા માટે તૃષ્ણુ - તપાસના જન્મ આપે છે. આત્મદેહિની પરદેહિ જાગતાં રાગ-વૃષ્ણા કંઈક ઉભા પાડે છે. એ રીતે સમગ્ર દેશ - સર્વશો આત્મદેહિમાં જન્મે છે.

ઉત્તરાધિક્ય સૂત્ર - ૧, ગાથા - ૧૫/૧૬માં કહ્યું છે કે:

‘આત્માને દમવી ભેદ્યો, આત્મા દુર્દમ્ય છે. આત્માનું દમન કરનારો આ ભોંઈ અને પરભોંડમાં સુખ પામ છે.

બાળકો અને બંધનમાં ગાંધીને દમો,
તે કરતાં હું પાતો જ પારા આત્માને
સંયમ અને તપ વડે દમું, એ શ્રેષ્ઠ છે.’

ઉત્તરાધિક્ય સૂત્ર - ૩ - ૮, ગાથા - ૩૫માં કહ્યું છે કે:

‘હે હૃદય ! તું આત્માની સ્મૃતિ જ રુદ્ધ કર.

બહારના શત્રુઓ સ્મૃતિ શા પાટે લડે છે ?

આત્મા વડે જ આત્માને જીતવાઈ સમું સુખ મળે છે.’

ઉત્તરાધિક્ય સૂત્ર - ૩ - ૨, ગાથા - ૩૬/૩૭માં કહ્યું છે કે:

‘પારો આત્મા જ વેતરણ અને દુઃશાન્તિની વૃદ્ધિ છે,

પારો આત્મા જ કામદીનું અને તે જ મંદગત છે.

આત્મા જ શુભ-દુઃખને ઉત્પન્ન અને નાશ કરે છે.

સન્માર્ગે ચાલનારો સદાચારી આત્મા ક્ષિતરૂપ છે અને

ક્રમાર્ગે ચાલનારો દુરાચારી આત્મા શત્રુરૂપ છે.’

‘આત્મા શાસ્ત્રી તો પરમાત્મા જ છે’
એ ભાવનામાં એટલાં બધા મઝા બની જવું કે
આત્મા અને પરમાત્મામાં ભેદબુદ્ધિ રહે નહીં.

‘મદનં ગુણવર્ધનમ્ ।’

ભાવના જેવ વધારે ઘુંટાય, તેમ તેની શાસ્ત્ર વધે છે.
દેહબુદ્ધિ ભેદભા પ્રબળ, તેટલી તેને નાશ કરવા પ્રભુ
સાથે આત્માની અભેદબુદ્ધિ પ્રબળ બનાવવા ભેદમે.
ચેતન્યે પરમાત્માને આત્માના અભેદની ભાવના રહી
જડ - યોગનો વિવેક કરાવીને ચેતન્ય સાથે
તાદાત્મેનો અગ્રભવ કરાવનારી કામ્ય છે.

બુદ્ધિ આપણને ચંચલ બનાવે છે, તર્ક
આત્માનો સ્વભાવ ચાંચલા મળતો નથી.
બુદ્ધિ શંકા કરાવે. આત્માના નિઃશંક પદમાં રહેવાનું
સાબી કામ્ય. પશ્ચાત્તી વધારે બુદ્ધિની સાધાની સીધી
બુદ્ધિનો ભાગ ભેડો, તે બાળને ધૂતવાની રમત જ છે.
બુદ્ધિ સંસારનું જાલ જરી આપે, મોડીનું નહીં.

દિવાળીએ નેમ વલેપારી સુરવંદું ઝાઢી શુભ મનોરથો
કરે છે, તેમ આપણા દરેકનો આત્મા પછુ વલેપારી છે.
પ્રજુષ્ઠ લવણી નગરમાં રત્નોની ઝાણા ફરવા આવ્યો છે.

અનાદિસાગરું દરિદ્રપણું રાખી ભાવ અને
સંપૂર્ણ આત્મલુપ્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય, તેવા સામગ્રી આ
લવણાં મળી છે. ગુહ્યરત્નને રત્ન તરીકે સોંપાયા સાચા
રત્નના વલેપારમાં આવડ - પ્રમાદ રાખી, આરાધનામાં
સતત ઉદ્દેશવંત રહી ગુહ્યરત્નો મેળવવા તથા વધારવા.
લવણ છૂટવાની અને આત્મસમૃદ્ધિને પ્રકટ કરવાની
તકને જ્યાં દેવા નહીં, અપ્રશસ્ત લવણાંદી નીકળીને,
પ્રશસ્ત લવણાં રહી, વિશુદ્ધ લવણની તીવ્ર તાલગોલા
હૃદયમાં ધરાવાને અરિલંત દેવની આરા પ્રમાણે અને
સદ્ગુણની ઉપાસનાપૂર્વક ઉત્તમ ક્રાવ+જવન અથવા
નિમ્બ આરિત્તમય સાધુજવન જવણા માટે
દ્રવ્ય અને લવણ જે વલેપારી તૈયારી કરે,
તેના જવનના સુરવંદામાં નામ જ રીધ.

આત્માની મિત્રતા અને મૃત્યુ

ખાલ્લ, ધૈયન, વૃદ્ધોદિ અવસ્થામાં સંતરૂપતા અનુભવાય,
તેમ દેહ, ગારુડ, માનુષાદિ અવસ્થાઓમાં પણ સમજાવું.
વળી રાજા ભિન્ન ભિન્ન અને કિંહિત છે. એ બધા
જ રાજાઓની કિંહિતતાનું જે ભાગ રૂંદે, તે પાતે કિંહિત
હોય તો બધા જ રાજાઓમાં પદ્મનું સૌન્દર્યપ્રત્યક્ષ રૂપ
બહાર શામે? 'સમ્પત્તિ તર્ક'ના આ ગાંઠોર દલાલ છે.
રાગાદૈષાદિ પરિહૃતિ વાળે આત્મા મનનો મર્તા છે,
પરન્તુ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં વર્તે, ત્યારે મનનો મર્તા નહીં,
કિન્તુ સ્વરૂપનો મર્તા છે (સાત્તા છે).

પૃથ્વીનો ભય જલમાં, જલનો ભય તેજમાં,
તેજનો ભય વાયુમાં, વાયુનો ભય આકાશમાં, આકાશનો
ભય માયામાં, માયાનો ભય કર્તૃમાં, કર્તૃનો ભય આત્મામાં.

આત્મરૂપ કર્તૃમાંથી અનુક્રમે

આકાશાદિ અને સ્વદેહોદિના ઉત્પત્તિ સમજવાઈ
સર્વ દેહોદિ પ્રપંચ ક્ષરરૂપ બની ભય છે.

ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે:

‘આત્માનં રશિનં વિદિ, શરીરં રક્ષમેવ તુ ।’

‘બુદ્ધિ તુ સારશિં વિદિ’ - શરીર રક્ષ રહે છે,
આત્મા એ રક્ષ છે અને બુદ્ધિ એ સારશિનું કામ કરે છે.

‘મદિ તદ્દૂપં સ હવાહં ।’

મદિરિ : મારામાં જેનું જ સ્વરૂપ છે, તેનું તે જ પું છું.

આ સમાપત્તિરૂપ ભાવાવસ્થા આત્માને
પરમાત્મરૂપ બાદ આલંબન કરે જ ઉત્પન્ન થાય છે.

આત્માના મુખ્ય ૪ ગુણો

- (૧) શુદ્ધનું તારતમ્ય (૨ પ્રકારે સદા શ્વાસોચ્છવાસ)
- (૨) સ્વતંત્રતાની હરહા (૩ પ્રકારે બલ અથવા વાય)
- (૩) રાજનું તારતમ્ય (૫ ઇન્દ્રિયોથી પ્રેમવાતું રાજા)
- (૪) અપરતાની ભાવના (મિત્ર સ્થિતિ, દીર્ઘ આયુષ્ય).

‘નિર્વિમલ’ શીજી કહેવાય છે?

દેહાદિ પરમાં આત્માના સંપર્ક - વિપરીત જે રહ્યા તે.
સામાવિત = મિશ્રિત આત્મા, અન્ય ૫ તેનાં સાધનો.

આત્મદર્શન - આત્મસમાધિ પાટે શેની જરૂર ?

પ્રાપ્તિપાત્રીનો સીમાયો અને દેશ - વિદેશના

અનેક વિચારો અને દાર્શનિકોના પ્રસંગાનુસાર

ઉત્તરો ઉપરાંત ઉદ્ધેરહો આપવાની પ્રશાસના મામલે
આત્મદર્શન અને આત્મસમાધિ પ્રાપ્તિ પતી લીત, તો
તેના પ્રશાસના ધર્મહા પ્રનારાઓની દુનિયામાં ખોટ નહીં.

આધ્યાત્મિક સ્તર ઉપર આત્મદર્શન પાપવા પાટે જરૂર
જે વસ્તુ છે, તે તો યમ - મિયમ - સંયમ - સદાચાર છે,
વિવેક - વિનય - નમ્રતા - લઘુતા - ગાંભીર્ય - દૈર્ય -
સંદાય અને સંજ્ઞા છે તથા સ્વપરિણામુદ્ધિ છે.

મન અમિત્ય છે - ઈન્દ્રિયો અમિત્ય છે, કારણકે
માનવશરીર જ અમિત્ય છે. મિત્ય વસ્તુ બધામાં છે
અને તે બધાં પછી પર છે. 'અનન્તં વૈ મનઃ ।'

mind is connected with ether.

ચિદ્વિદ્યા બ્રહ્માં પ્રાણીપાસના - સૌંદર્યના ઉપાસના છે.
આત્માનો અનંદ એ જ સત્ય છે, મિત્ય છે, દ્રુપ છે.

Who am I ?

I am an individual soul, dependant only on the law of karma.

The universe supply my every need.

I am a child of one Universal energy and therefore I am in His constant care.

I am practicing His presence and feel His warmth in order to learn or become proficient, to get trained & to put knowledge into practice.

Life itself can't give us joy, unless we really deserve it.

Life just gives us time & space.

It is up to us to fill it.

એક મહત્વનો પ્રશ્ન: આપણા ભારત દેશમાં આજે
છેલ્લામાં છેલ્લી ગણતરી પ્રમાણે કેટલા આત્માઓ છે?
એક અગ્રભાષ્યે ઉત્તર આપ્યો કે: 'એક' 'હો આદિ।'।

આંતરાત્મભાષ્ય એ આત્મામંદિરનું ગર્ભદ્વાર છે,
જેમાં પ્રવેશ કરીને તે મંદિરમાં વર્તમાન
પરમાત્મભાષ્ય રૂપ નિશ્ચય દેવનું દર્શન કરી શકે છે.
આંતરાત્મભાષ્ય વાળતે આત્મા પરીતણી અંદર વર્તમાન
સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મ અર્થે શુદ્ધ પરમાત્મભાષ્યને દેખવા ભગો છે,
પરરૂપમાં સ્વરૂપની ભાંતિ રખી ભાદ છે તથા હેદ-હિદાદદ
અને કર્તવ્ય-અકર્તવ્યનો વાસ્તાવિક દિભાગ કરી લે છે,
વૈદી આત્મા આધ્યાત્મિક શાંતિનો અગ્રભાષ્ય કરે છે.

પરમાત્મા ભિતનો ઉપદેશ આપે છે કે:

આત્માને આત્મામાં સ્થાપન કરવામાં ભિત છે.

આત્મામાં જે પરમાત્માની સ્થાપના કરે,
તેને પ્રોત્તિના કારણરૂપ રામચંદ્રદર્શનાદિ ગુણ પ્રકટે છે.
જેને પ્રોત્તિમાગ કરે છે, તે પણ કારણ-પરમાત્મા ન છે.

સમર્થિતને રહેવાના ૬ સ્થાન

(૧) આત્મા છે. (૨) આત્મા મિત્ર છે.

(૩) આત્મા મનનો મર્તા છે.

(૪) આત્મા મનનો મર્તા - ભક્ષિતા છે. (૫) મોડી છે.

(૬) મોડીનો ઉપાય છે.

આત્માનું અરાણ સર્વ દોષોનું મૂળ છે.

રાણ એ આત્માનું લક્ષણ છે, રાગ નહીં. જેને પછી આત્મરુપની અભિલાષા છે, તેને માટે શાસ્ત્રોપદેશ છે. 'આત્મામાં પરમાત્મશક્તિ છે' એવો વિશ્વાસ મરે છે, તેને બાહ્યરૂપપણું છૂટી આંતરરૂપપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

આત્મામાં જે પરમાત્મતત્ત્વ રહેલું છે,

એના શાસ્ત્રાનુસારે સ્થાપનને 'તાત્ત્વિક પ્રતિષ્ઠા' મરે છે. 'પૂર્વમનો આત્મા ગુહ્યતીત અથવા પરમાત્મર-વરિષ છે' તેવું દર્શન કરાવીને પરમાત્માનું જિંદા ઉપકાર મરે છે. સ્વર-વરિષનું સ્મરણ કરાવનાર નામસ્મરણ છે તથા, સ્વર-વરિષ આત્માનું દર્શન કરાવનાર પ્રભુનું જિંદા છે.

આત્મોર્ધ્વાર એ જ્ઞાનર્થનું દ્યૌદ છે.

જ્ઞાનર્થ એટલે... વિભાવમય જગતમાં

આત્માને સ્વભાવમય જગતવાની પ્રક્રિયા.

જુદા તરીકે ડુંખળા પ્રત્યેક પલટા વખતે શરીર, મન,
મધ્ય, અંતર વગેરે પ્રતિદ્યોત્તિ અલગ આત્મસ્વરૂપનું
અને તેના અવિનાશિતાનું સ્પષ્ટ નરજી.

તેમ તલમાં તેલ, દલીમાં માખણ,

ભૂમિના અંદરના પ્રવાહીમાં પાણી તરીકે,

અરહિમાં અગ્નિ રહેલ છે, તેમ શરીરમાં આત્મા રહેલ છે.

તેને સત્ક અને તપ કરા જોઈ શકાય છે.

તલને પીલવા પડે, દલીને વલીવડું પડે, ભૂમિને ખોદવા
પડે અને અરહિને ઘસવા પડે, તેમ શરીરમાં રહેલ
આત્માના દશન સત્ક અને તપ કરા થઈ શકે છે.

આનંદધ્વજના આ વાત્સલ્યો દ્વારા ઉચ્ચ જૂન પ્રભાવ છે:

આત્માર્થજી જ્ઞાનરને સત્ક માર્ગ દોખાવા ચિત્તવ્ય
રહેતો જ નહીં, ભલેને પછી એ માર્ગે સમય લાગે!

આપણા આત્માના આજના લોકેશનને શોધવાનું GPS એટલે આ લઘુગ્રંથ!

સરસ મજાની વનરાજી મધ્યે એક ઘટાદાર વૃક્ષ નીચે બાંધેલી પાર્લકુટિરમાં નિવસતાં ૯ વર્ષ થશે પૂર્ણ! એ વનરાજી એટલે પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજ અને પાર્લકુટિર એટલે ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નાં ગ્રંથો. કાર્ય હજુ શરૂ ન્હોતું કર્યું, કિંતુ તેમના હસ્તાક્ષરોનાં પ્રતિબિંબનું હજુ રીસર્ય કરતી હતી, ત્યારે તેમની રોજનીશીમાં વાંચ્યું કે ‘મારો આત્મા’ એમ બોલવું, તે હડહડતું જૂઠ્ઠાણું છે!’ ત્યાં સ્તબ્ધ થઈ ઉભા રહી જવાયું! ઓહો... ખરી વાત! જો ‘મારો આત્મા’ હોય, તો ‘હું કોણ? માંડે સ્વરૂપ શું?’ ત્યાં બીજે વંચાયું કે: ‘સમુદ્રનો ખડિયો, મેરુની શાહી, કલ્પવૃક્ષની કલમ, પૃથ્વીનું પટ - પાનું લઈને ભગવતી સરસ્વતી ચદિ રાત-દિવસ લખ્યાં જ કરે, તો પણ ન પૂરું થાય, તેવું સ્વરૂપ આપણા આત્માનું છે!’ એવા આત્માની સાચુકલી ઓળખ એટલે આ ૨૦૦ પાનાં!

કેટલાંયે નવાં-નવાં સોફ્ટવેર રોજેરોજ ડાઉનલોડ કરતાં આપણે માત્ર એક જ વાર ‘સોન્ટરીંગ’ કરીને આ અનુપ્રેક્ષાઓ આપણા આંતરમનમાં અપલોડ કરી લઈશું, તો જ કદાચ સક્ષણતા પાછળ દોડતાં આપણે નિરાંતને છાંયડે ઉભા રહી, જીવનનાં સાર્થક્યનું ગાન ગાઈશું! આત્માનું ‘આપણું’ લોકેશન શોધવા GPS ચાલુ કરવું છે?

તો ચાલો, ખોલીએ આ અદ્ભૂત આલેખન અને શોધીએ આપણે આપણને જ...
પૂજ્ય ગુરૂમહારાજના આ તત્ત્વતરાપામાં બેસીને!

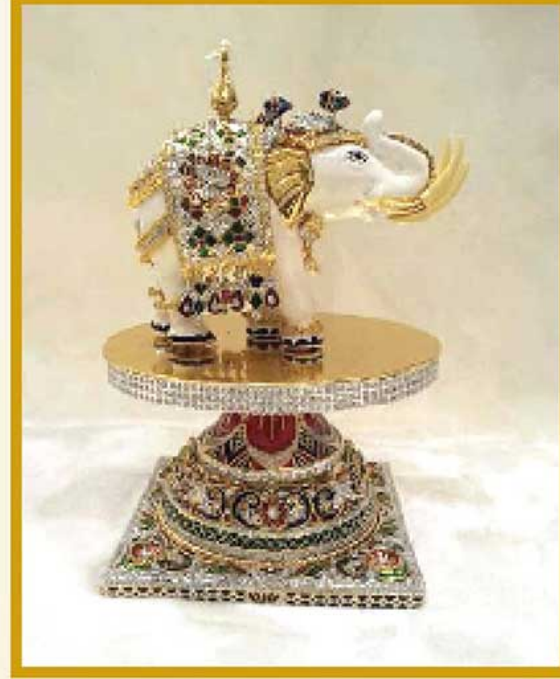
ભારતી દિપક મહેતાના સાદર વંદન



॥ શુભમ્ ભવતુ ॥

॥ શુભમ્ ભવતુ ॥

તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,
તેમાં પ્રથમ સ્વપ્ન હાથી.



વરસેલા વાદળા જેવા શ્વેત, મોતીના હાર જેવા ઉજ્જવલ,
ક્ષીરસાગર જેવા ઘવલ, ચન્દ્રરશ્મિ જેવા કાંત, જલખિંદુ જવા નિર્મળ
અને રજતના પર્વત જેવા શુભ્ર ચતુર્દન્ત, ઉન્નત અને વિશાળ
એવા ગજરાજ આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:
તેઓના મંગલગૃહે એક અદ્ભૂત પુત્રરત્ન ઉત્પન્ન થશે.



હું કોણ? આત્મા.

માણસ બીજું તો ઘણું જાણવાની મહેનત કરે છે, પરંતુ
એ જાણનારને જાણવાની જરા સરખી પણ મહેનત કરતો નથી!
‘હું કોણ છું?’ એની શોધ કરવા એ વિચાર ક્યાંથી આવે છે,
એના મૂળ તરફ વળો. જો તે ન સમજાય,
તો જેને નથી સમજાતું, તેની શોધ કરો!
એ ચૈતન્ય સ્વરૂપ પ્રગટ થશે જ!